

د. وریا عمر امین

وښتگه کانی گهشتی زیانم



بلاوکراوهی زانکوی جیهان
کوردستان – ههولیر

۲۰۲۴

وِستگه کانی
گه شتی ژیانم

وێستگه كانی گهشتی ژیانم

د. وریا عمر امین



بلاوکراوهی زانکۆی جیهان

کوردستان – ههولێر

٢٠٢٤

- * ناوی کتیب: ویستگه کانی گه شتی ژیانم
- * نویسه‌ر: دکتور وریا عمر امین
- * به‌رگ و سه‌ریه‌رشتی هونه‌ری: عوسمان پیرداود
- * نه‌خشه‌سازی: عیسام موحسین
- * چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات – هه‌ولێر
- * له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتییه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۲۷۷۵) ی سالی ۲۰۲۴ ی پیدراوه.

ناوهرۆك

۱۱	پیشه‌کی
۱۳	ده‌سپیک
۱۸	باوكم - ئەو ژینگه‌یه‌ی تاییدا پرووام
۳۰	بیره‌وه‌رییه‌کانم له دیمانەیینکدا
۸۵	خویندنی سه‌ره‌تاییم
۸۹	خویندنی ناوه‌ندی و ئاماده‌یییم
۸۹	خویندنی زانکویییم
۹۸	خویندن له زانکوی مۆسکۆ و زانکوی له‌ندهن
۱۱۱	دامه‌زاندنم له زانکوی به‌غداد
۱۳۶	هاوسه‌رگیریم
۱۳۶	کۆری زانیاریی عیراق
۱۴۶	ئه‌کادیمیای کوردی
۱۶۷	زانکوی جیهان
۱۷۷	دکتۆرا له میژوو
۱۸۲	د. عیزه‌ددین مسته‌فا په‌سول
۱۸۸	د. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د
۱۹۱	د. ماری خه‌زنه‌دار
۱۹۴	توفیق وه‌هبی
۱۹۸	به‌شیر موشیر
۲۰۸	گیوی موکریان
۲۱۱	گۆران
۲۱۷	مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د
۲۱۸	مه‌حموود زامدار
۲۲۲	ئیبراهیم بالدار

۲۲۴	فهره‌یدوون عه‌لی ئەمین
۲۲۶	نوری عه‌لی ئەمین
۲۲۷	د. که‌مال فوئاد
۲۲۸	د. ئیحسان فوئاد
۲۳۱	د. چمشید حه‌یده‌ری
۲۳۱	جه‌واهیری
۲۳۷	د. مه‌جید ماشته
۲۳۹	مه‌دحه‌ت بیخه‌و
۲۴۱	غازی فاتح وه‌یس
۲۴۳	مام شه‌عبانی پۆسته‌چی
۲۴۴	داری ساری
۲۴۷	عبدالرزاق بیمار
۲۴۹	حاجی هاشم
۲۵۰	له‌تیف حامید
۲۵۱	له‌تیف هه‌لمه‌ت
۲۵۲	د. عه‌زیز گه‌ردی
۲۵۴	تاریق جامباز
۲۵۷	ره‌ئووف جه‌مباز
۲۵۹	حوسین شیروانی
۲۶۰	شیعری سه‌رده‌می منالیم
۲۶۳	دیمانه‌کانم
۲۶۳	یه‌که‌م بلاوکراوه‌م
۲۶۶	ئازادکردنی کتیبه‌کانم
۲۷۰	کتیبه‌خانه‌ی زانستی
۲۷۰	کۆمه‌له‌ی رۆشنییری کۆرد

۲۷۳	ئیزگەى كوردىى بەغداد
۲۷۳	یەككیتىی نووسەران
۲۷۵	كۆمەلەى بەزەىى بە ئاژەل ھاتن
۲۷۷	رۆژبوونى پشیلەكانم
۲۷۸	كۆرۈنا
۲۸۲	ئوم كەلسووم
۲۸۵	بازگەى شىراوہ
۲۸۸	شەوئك لە پردئ
۲۸۹	چۆن كۆترەكەم رزگارکرد
۲۹۰	چۆن بووم بە مامۆستای مامۆستای خۆم
۲۹۱	چۆن بووم بە قاچاخچى
۲۹۳	چۆن بووم بە پزىشك
۲۹۴	چۆن بووم بە ۋەكىلى شىخ
۲۹۸	چۆن بووم بە مەلا
۲۹۹	چۆن بووم بە رووہكخۆر
۳۰۰	چۆن بئ بلىت سوارى فرۆكە بووم
۳۰۱	چۆن قوتابىيەكى خۆم لە گرتن رزگارکرد
۳۰۲	چۆن دزىم لئ كرا
۳۰۳	چۆن رڤىنرَام
۳۰۳	چۆن ئۆتۆمبىلەكەم ئازاد بوو
۳۰۴	لە بەندىخانەى ھەولئر
۳۰۵	بە چ دەردەسەرىيەك بالەخانەكەى بنىاتنا
۳۰۵	جەژنى كەران
۳۰۹	قەفەزەكەى رزگارى برام
۳۱۱	(رزگار)ى برامى (رزگار) كرد

۳۱۲	چۆن قۆپپیه که ی لى ئاشکرا بوو
۳۱۵	قۆپیه چپیه کی لیھاتوو
۳۱۶	گای قوربانى
۳۱۷	یه کیئتیى گشتیى نوسه رانى عیراق
۳۲۱	فیسبوك و مالپه ره کانم
۳۲۴	ئه نجامی ژیانم
۳۲۹	نامه که م بو منالیم
۳۳۱	ئه لبوم

لهخه زانسی ته مه ندام و چیی وام نه ماوه
له سه رسامی و بی ئومیدی و كه سه ر به ولاره
كه ل و په لی خۆم تیک نه نیم.. ته واو بوو گه شتم
به ژيانیكدا وړی كردم، تیی نه گه شتم

.....

له گه ل نه وهی ژيانم هه مووی تالی و ترشی بوو
به گه شبینی و زه رده خه نه رووی خۆم پۆشیبوو
ژهه راوم پیشكهش بكرابا، ئه مکرد به شه كراو
گریانم كرده گۆرانی، فرمیسك به گولاو
ئه وهی به رقی تیگرتابام گولم تی ئه گرت
بو پیلان و كه تنه كانی ریم لی نه ئه گرت
دلخۆشیکم ديبا دلم له و خۆشتر ئه بوو
له گه ل گریاوان گریانم به جۆشتر ئه بوو
ئاسوی تارم به ئه ستیره ی گهش گهش چنیبوو
له و شوینه خۆم ئه دۆزیه وه لووتكه ی ونی بوو

پيشه‌کی

نووسينه‌وهی بیره‌وه‌ری گرنگیتی تاییه‌تی خوی هیه. بیره‌وه‌رنووس شاهیدی رووداوه‌کانی سه‌رده‌می خویه‌تی، ده‌بیته‌که‌ره‌سه‌ییکی گرنگی باوه‌ر پیکراو بۆ میژوو. بیره‌وه‌رییه‌کان تیشک ده‌خه‌نه‌سه‌ر لایه‌نه‌نه‌ینی و لیلله‌کان، هه‌له‌کان راسته‌که‌نه‌وه، راستییه‌نه‌زانراوه‌ ونبووه‌کان ده‌دۆزنه‌وه، کیشه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن. ماف ده‌گه‌ریننه‌وه بۆ خاوه‌نه‌کانیان. ئەزموونی ژیانن. بۆیه بیره‌وه‌رنووس ده‌بی راستگۆیانه‌به‌سه‌ره‌ات و پروداو و په‌یونددیه‌کان بگپیتته‌وه، نه‌ک میژووی ساخته‌بوخوی درووست بکات، په‌نج و ده‌سه‌کوتی ئەم و ئەو بداته‌پال خوی، که‌له‌هه‌ندئ له‌هه‌لسوکه‌وت و بیره‌وه‌رییه‌کاندا به‌دی ده‌کری. من له‌گپراوه‌هی بیره‌وه‌رییه‌کانم هیچم بی میژوو و به‌لگه‌نامه‌نه‌خستۆته‌وو. له‌کاتی تومار کردنیان په‌یوه‌ندیم به‌ئوانه‌وه‌کردوو که به‌شدار و ئاماده‌بوون له‌به‌سه‌ره‌اته‌کاندا.

زۆر له‌هاورپیان له‌باره‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانمه‌وه‌لیم ده‌پرسن. وه‌لامی من بۆیان هه‌ر ئه‌وه‌بووه: من له‌ئهرک و پپووستی سه‌رشانی نیشتمانپه‌روه‌ری و ئەکادیمی خۆم زیاتر هیچم نه‌کردوه‌تا شایانی بیره‌وه‌ری نووسین بم. زۆر له‌جموول و به‌سه‌ره‌اته‌کانیشم له‌کاتی خۆیدا له‌رۆژنامه‌و گۆقار و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی فیسبوکا بلاوکردۆته‌وه.

ئوانه‌ی لی‌ره‌پیشکه‌شیان ده‌که‌م به‌شیک‌ی رووه‌گه‌شه‌که‌ی ژیانم پیکده‌هینن. هه‌رگیز تخوون هه‌لوسته‌نه‌رینیه‌کانی که‌س ناکه‌وم. سه‌رووشتی ئاماده‌کردنه‌که‌شی وای خواست چه‌ند زانیارییک تیایدا دووباره‌بیتته‌وه. چه‌ند به‌سه‌ره‌اتیکیش چۆن پرویداوه‌وه‌ک خۆیان به‌ش‌یوازی چیرۆک ده‌یانگێرمه‌وه. گه‌لی بیره‌وری تال و شیرینی تریشم هه‌ن شایانی ئه‌وه‌ن ئاماره‌یان پی بکری، له‌به‌ر زۆرییان لی‌ره‌جیگه‌یان نه‌بووه‌وه، هیوادارم له‌ئایینه‌دا ئازادیان بکه‌م.

ریز و سوپاس بۆ به‌ریز (د. نه‌وزاد یه‌حیا باجگر) بۆ چاپکردنی ئەم کتێبه‌له‌سه‌ر ئهرکی زانکوی جیهان.

به‌دلی خۆش بۆ هه‌مووان

وریا عمر امین
۲۰۲۴ - ۶ - ۲۱

دەسپىك

ئەم وتەيەم لە ئاھەنگى رېزىلېناتى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى ۋە لاۋاندا لە (۲۰۱۶/۳/۳۰) دا پېشكەش كرد. كورتەيەكى خەستى سەرگوزشتەى زانستىمە.

بەريزان ئەم كاتەتان شاد.. نەورۇزتان پىرۇز

ئىمپىرۇ ۱۰ ى مانگى نەورۇزە. نەورۇزى سالى ۱۹۶۷ بوو.. كە دەكاتە نىو سەدە بەر لە ئىستا، لە تەمەنى ھەرزەكارىدا بووم.. لەگەل دەستەيىك ھاوپى (مەحمود زامدار ۋە عبدالله پەشىۋ ۋە چەتۇ حەسەن ۋە ئازاد عومەر ئەمىن ۋە جەمىل رەنجبەر ۋە فەرھاد شىخ عەبدولقادىرى بەرزەنجى ۋە مەريوان شوان نامق ۋە ..) بۇ نەورۇز پوومان كىرەبوو سەيرانگى بەستۇرە. بەستۇرە ئەوسا بەستۇرە بوو. گولزار ۋە لالەزار ۋە گولشەن بوو. بەھەشتى بوو بۇ خۆى. خوپرە ۋە ئاۋازى ئاۋە سازگارەكەى تا دەمى ھاۋىن دەما. بە داخەۋە ئىستا شىۋىنزاۋە ۋە ھەموو بۆتە چىمەنتۇ. رۆژىكى ئەفسونىۋىمان بەسەر برد.. شەۋەكەى ئەم چەن دىرە شىعەرەم لە دايك بوو:

بۇ بەزم ۋە جەژنى نەورۇز بوو چوۋىن بۇ سەيران
پامانىۋارد، بە گۇرانى ۋە بەستە ۋە ھەيران
لەسەر گىاي نەرم ۋە سەوز زۇر ھەلپەپەرىن
بەناۋ كۆپى كىژۇلاننا زۇر تىپەپەرىن
بە دىمەنى بەھار مەست بوۋىن، ون بوۋىن نەماين
بەو بۇنانەى كە نەرمە با لە پروۋى ئەداين
بلىسەى دل گلىپەى بەرز بوو كەۋتە جۇش
توۋاينەۋە لە ناۋ جوانىي بەھارى خۇش
ئەو رۇژە بوو دللم توۋشى دلدارى بوو
توۋشى نالە ۋە ئاخ ۋە ئۇف ۋە ئازارى بوو
بووم بە دلدار.. دلدارى چى؟ ھى شاخ ۋە كىو
ھى خوپرەى ئاۋ.. ھى دىمەنانى ھەستىبىزىو
ئەى يارەكەم.. ئەى كوردستانى ئىسك سووك
ئەى دلگىرتەر.. جوانتر پازاۋەتر لە بووك

به کام زمان تاسه و جۆشى ئاگراویم
دەرخەم که هەلقوو لاوله له جەرگه‌ی لایم
به کام وشه‌ی گەش و زیڕین؟ به کام خامه؟
بۆت دەربەرم ئەو هەستە‌ی دەربارەت لامه
به کام دەنگی ناسک و ساز؟ به کام ئاواز؟
بچریکینم بۆت ئە‌ی کوردستانی به ناز
نا ناتوانم هیچ بلایم، چونکه به جوانیت
دل هیلاکم، هەرچی بیلایم هەرگیز وانیت

ئەم عیشقەم هەر له پشتی باوک و دایکه‌وه چۆته هەوینم. هەر وهک
گۆران دەلی: (ئەشچیتە هەوینی کور و کورەزا .. تا تاکی کورد مابی له چیا
به‌رزا).

ئەم عیشقە بوو، وای لی کردم بيم به پیشمه‌رگه‌یینک، هەموو بوونی خۆم
تەرخان کهم له پیناوی. هەرچیبه‌کم کردبێ له ژیانمدا، هەر هەلوێستیکم، هەر
هەلسوکه‌وتیکم هەمووی له ناو چوارچیوه و دیمانە‌ی ئەم عەشقه‌ پاکژە
بیگه‌رده‌ پیرۆزه‌دا بووه. له‌سه‌ر ئەمه‌ زۆر ئەزیه‌تم کیشاوه، دووچاری گه‌لی
کاره‌سات و مه‌ینه‌ت بووم. تەنانەت دوو جار به‌ سه‌ختی بریندار کرام،
جاریکیان له‌ مردنیکی سه‌داسه‌دی پزگام بوو. (شایانی باسه‌ که د.
عیززه‌دین مسته‌فا ره‌سوول له‌ وتاره‌که‌یدا که ئیستا له‌م دانیشته‌ماندا
پیشکه‌شی کرد، ب‌أسی ئەم رووداوه‌ی کرد، که خۆی تیدا ئاماده‌ بوو.
هەلوێستیکی قاره‌مانانه‌ی نواند. قوتابییه‌کانی هینا نه‌خۆشخانه‌ خوینم پی
به‌خشن، چو به‌گژ راگری کولیجه‌که و سی رۆژ مانی به‌ قوتابییه‌کان گرت).

خۆشبه‌ختانه‌ هەندئ هەلی زیڕینم بۆ هەلکه‌وت بواریان بۆ ره‌خساندم
بتوانم به‌ هۆیانوه‌ هەستی د‌لسۆزی ئەم عیشقەم دەربەرم. دەرته‌تم بۆ
ره‌خسا له‌ سه‌ختترین و به‌رزترین زانکۆکانی جیهان، زانکۆی مۆسکۆ و
زانکۆی لهنده‌ن بخوینم. خویندم له‌ زانکۆی لهنده‌ن شه‌ش سالی‌ خایاند..
هەردوو نامه‌کانم له‌ باره‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ بوون به‌پیی
نوێترین ر‌یازه‌ زمانه‌وانییه‌کان. له‌گه‌ل ته‌واوکردنیان دانم لیان بۆ گه‌لی

زمانه‌وانان و به‌شه زمانه‌وانییه‌کانی ئەوروپا و ئەمەریکا نارد، بەمە توانیم زمانی کوردی بە بواری زمانه‌وانی جیهانی بناسینم و بە دیارده سهیره نه‌ناسراوه‌کانی سه‌رنجی زمانه‌وانانی جیهانی پی راکیشم.

له سالی ۱۹۸۰دا گه‌رامه‌وه و له به‌شی کوردی زانکۆی به‌غداد دامه‌زینرام. ده‌ستم کرد به بلاوکردنه‌وهی وتار و لیکۆلینه‌وه له باره‌ی زمان و ریزمانی کوردییه‌وه به پنی ریبازه سه‌رده‌مه‌کانی زمانه‌وانی. تا ئیستا به سه‌دان وتار و باس و لیکۆلینه‌وه و کتیبم له باره‌یه‌وه بلاوکردۆته‌وه. به هۆیانه‌وه ئەو ریبازه نویانه‌م گواسته‌وه بواری زمانه‌وانی کوردی. به‌ره‌مه‌کانم بوون به سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بۆ قوتابییانی خویندنی بالا و زمانه‌وانه گه‌نجه خوینگه‌رمه‌کان و که‌وتنه به‌ر لیشاوی ره‌خنه‌ی کونخوازه‌کان.

له سالی ۱۹۹۲ پله‌ی پرۆفیسۆریم به کاتیکی پێوانه‌یی ده‌سکه‌وت. یه‌که‌م که‌س بووم پله‌ی پرۆفیسۆری له زمانی کوردیدا ده‌سگیر بکات. ئەوسا سه‌رۆک به‌شی کوردی بووم، یه‌کسه‌ر که‌وتمه‌ کۆشش بۆ دامه‌زاندنی به‌شی خویندنی بالای زمان و ئەده‌بی کوردی. خۆشبه‌ختانه ئەمه‌شم بۆ هاته‌دی. ره‌زامه‌ندی وه‌زاره‌تی خویندنی بالام ده‌سگیرکرد. له‌سالی (۱۹۹۳ - ۱۹۹۴) یه‌که‌م خول ده‌ستی پیکرد. به‌شه‌که تا سالی (۲۰۰۶/۲۰۰۷) به‌رده‌وام بوو له ده‌رچوواندنی قوتابییانی ماجستیر و دکتۆرا له زمان و ئەده‌بی کوردیدا. به‌مه ده‌سته‌ییک پسپۆری زمانه‌وانی و ئەده‌بیمان پینگه‌یاند. هه‌ر ئەوانه‌ بوون، بوون به به‌ردی بیناغه بۆ دامه‌زاندنی به‌شه‌کانی تری خویندنی بالا له زانکۆ تازه دامه‌زراوه‌کانی کوردستانی دواي راپه‌رین.

هه‌ر ئەو ساله‌ بوو که راکری کولنجی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین (د. ئازاد محمه‌ده‌مین نه‌قشبه‌ندی)، نامه‌ییکي بۆ ناردم داواي لی کردم یارمه‌تیان بده‌م له دامه‌زاندنی خویندنی بالا له به‌شی کوردی و ئینگلیزیی زانکۆی سه‌لاحه‌ددیندا، چونکه ئەوسا هه‌ر من پرۆفیسۆری زمانه‌وانی بووم. منیش سه‌ره‌رای باری ناله‌بار و ترس و بی ئامانی ئەوسا وتم: (ئمه‌ ئەو رۆژه‌یه که ئاواتمان بوو.. چۆن ده‌لیم نا؟). دواي راپه‌رین بوو، کوردستان له

عیراق دابرابوو هاتوچۆکردن زۆر زهحمهت و قهدهغه و ترسناک بوو. بهلام من گویم نه دایئ و یه کسه هاتمه ههولیر، له گهڵ د. ئازاد به شه که مان دامه زراندا، به رنامه کانمان دانا. دهستم کرد به دهرسدانه وه. له بهر بی مامۆستایی، زۆربهی دهرسه کانم دهوته وه و سه ره رشتیی هه موویانم کرد له ههردوو به شه کوردی و ئینگلیزییه که دا. هه مان شت به گویره ی زانکۆی سلیمانی و کۆیه و گه رمیان و راپه رین، به شداریم کرد له دامه زراندنیان و وانه وتن و سه ره رشتیکردن تیایاندا.

له سالی ۱۹۹۲ بووم به سه ره وکی لیژنه ی ته رقیاتی کولیجی پهروه ده ی زانکۆی به غداد. هه ر خو شم ئه وسا سه ره وک به شی کوردی بووم. ئه مه مه به هه ل زانی، ته رقیه م به هه موو مامۆستاکانی خو م کرد و گه یاندمنه پله ی پرۆفیسۆری. ته نانه ت مامۆستاکانی به شه کانی تریش، ئه وانه ی ته رقیه کانیان وه ستابوو و ته گه ره یان تی که وتبوو، هه مووم چاره سه رکرد و وام کرد ته رقیه بکه ن. به مه وه ک کوردیک که سه بی مامۆستا عه ره به کانم کرد و ریزیانم ده سگیر کرد.

شایانی باسه که توانیم بوونی خو م له بواری ئه کادیمی زمان و ئه ده بی عه ره بی و ئینگلیزی و فارسی و جوغرافیا و میژوو به سه پینم و به سه لمینم. سه له ها له قو ناعی ماجستیر و دکتۆرادا وانه یان تیدا بلیمه وه و به شداری له خویندنی بالایان بکه م. جگه له مانه به ده یان وتار و باس و لیکۆلینه وه م به زمانی عه ربی بلاو کردۆته وه. به هۆیانه وه بو چوون و ری یازه تازه کانی شیکردنه وه م به بواری زمانی عه ره بی ناساند، به م کار و هه لو یستانه م پهروه گه شه که ی کوردم به دوست و دوژمنان ناساندوه. ئه نجام توانیم فه یله قی ئه کادیمی زمان و ئه ده بی کوردی دامه زرینم. ئیستا زۆربه ی هه ره زۆری هه لگه رانی بر وانه ی ماجستیر و دکتۆرا و پرۆفیسۆره کانی زمان و ئه ده بی کوردی و ئینگلیزی به ره مه ی ئه و به شانهن، زۆربه یان قوتابی من بوون، گه ر قوتابیشم نه بووبن قوتابی قوتابیم و ئیستا نه وه ی سییه م و جواره میشم بو په یا بووه.

شانازی به وه ده که م که به شیکی زۆری قوتابییانم گه یشتن به پله ی

بەرزى زانستى و كۆمەلەيەتى و بەرپۈە بەرايەتى، يەك لەمانە وەزىرى
رۆشنىبىرى كاك(خالد دۆسكى) يە كە ئىستا لىرە لەگەلماندايە، چوار سال
قوتايىم بوو.

ئەمانە و تويىم گەلى كارى تر لە بوارى ئەكادىمى و رۆشنىبىرى كوردى
ئەنجام بەدم دوور لە ھەموو جۆرە بەرژەو ھەندىيەكى تاكەكەسى و
پەيوەندىيەك و بى گويىدانه ئەو ھەلسوكەوت و ھەولە دواكەوتوو
ھەرزەكارانەى ھەندى دەياندا گىرۆگرفت و كىشەم بۆ دروست كەن و
تەگەرە بخەنە سەر پى كاردانى كاركرىم و بىشويىن.

ئەمانە تاكە سەرمايەكەن لە ژياندا، شانازىيان پىو ھەكەم و خۆم بە
بەختوهرترىن كەس دەزانم كە ئەو ھەموو دەرفەتانەم بۆ ھەلكەوت بواريان
بۆ رەخساندم بتوانم بەشىكى ئەركى سەرشانم جىيەجى بەكەم، ھەك چەپكە
گوليك پىشكەش بە نەتەو ھە و كوردستانە شىرىنەكەمى بەكەم.

زۆر سوپاسى وەزارەتى رۆشنىبىرى دەكەم بۆ ئەم ئاوردانەو ھەيەى.
سوپاس و رىز و نەوازش بۆ قوتايى چوارسالەم وەزىرى رۆشنىبىرى و
لاوان كاك (خالىد دۆسكى) و مامۇستا (خەلىل عەبدوللا) و(د. سالار عوسمان).
رىز و سوپاس و خۆشەويستىم بۆ ئىو ھە بەرىز كە ئەزىتەتەن كىشا و
تەشرىفتان فەرموو ئەم ئاھەنگ. ھەمىشە دلىيا و سەرکەتوو بن.

ورىا عومەر ئەمىن

۳۰ ئازار ۲۰۱۶

باوکم : ئەو ژینگەیهی تیایدا رووام

من له رۆژی شەممە ی ریکەوتی (۱۹۴۷/۳/۱۵)، له شاری کۆیی له گەرەکی بەفری قەندی له دایک بووم. ئەوسا باوکم له وێ مامۆستا بوو. تەمەنم یەک سالان بوو، له (۱۹۴۸/۲/۲۹) دەگوێزێتە شاری سلیمانی، تا سالی ۱۹۵۱ له قوتابخانەکانی (فەیسەلییه و مەلکەندی و سوورەدزە) سەرەتایی وانە دەلێتەوه. له وێ (ئازادی) برام له دایکبوو. دواي سێ سال له ۱۹۵۱ دا دەگوێزێتە هەولێر بۆ قوتابخانە ی (ئین المستوفی).

(د. محمد عبدالله کاکە سوور) له گوڤاری میژوو، ژ ۱۶ ی سالی ۲۰۱۰، ل ۳۵۳ - ۳۷۲، لیکۆلێنە وهیئیکی به ناو نیشانی (عمر امین - کەسایهتی ناسراوی شاری هەولێر) بلاوکردۆتەوه، تیایدا سەرگۆزشتە ی ژیا نی باوکم دەخاتە پوو. لیکۆلێنە وه که تیشک دەخاتە سەر ئەو باروودۆخە ی من تیایدا پەرۆهردەبووم. وهک خۆی دهیخه مه پوو:

عمر امین - کەسایهتی ناسراوی شاری هەولێر.

هەولێر خاوهنی چەندین کەسایهتی میژووییە که جی پەنجەیان له میژووی سیاسی و کۆمەلایهتی شارەکه و کوردستان دیاره. هەندیکیان وهکو پێویست گرنگیان پێوه دراوه و هەندیکیان پتر له پێویست ناسراون و گهوره کراون، هەندیکیان له چاوه ئەو رۆله گهورهیهی له میژووی شارەکه دا بینویانە غەدریان لێ کراوه. بهم غەدرکردنه ناههقی بهرامبهه هەولێر و میژووی کورد کراوه.

یهکیک له رۆشنبیره هه ره دیارهکانی شاری هەولێر که دهکری ناسناوی (رۆشنبیری بیناز) ی بدیریتی (عومەر ئەمین) له که دهکاته باوکی پرۆفیسۆر (وریا عومەر ئەمین).

(عومەر ئەمین) ییکیکه له و مامۆستا پیشهنگانهی که پیش هاتنی کارهبا بۆ شاری هەولێر، ئەم به چرای زانست و رۆشنبیری و خویندهواری شاری هەولێری رووناک کردۆتەوه. چەندین مندالی کوردی هەولێر و کۆیه و عەنکاوه و شەقلاوه و سلیمانی و گەلی له شارۆچکه و دیهاتهکاندا له ژیر دەستی ئەو فیری نووسین و خویندن بوون. مسعود محمد و دلدار و دلزاری

شاعیر و دهیان که له نووسەر و ئەدیب و کەسایەتیی کورد قوتایی مامۆستا عومەر ئەمین بوون.

(عومەر ئەمین) جگە لەوەی مامۆستا و پەرودەدکاریکی زۆر مەزن بوو، کوردییکی پاک و تیکۆشەرئیکی داسۆز بوو. یەکەم کەسە لە شاری هەولێر هەر لە بیستەکانی سەدەیی رابردوووە ناوی کوردی لە منالەکانی بنی و ئەم نەریته پیرۆزە لە هەولێر بلابکاتەو. مامۆستا عومەر ئەمین ناوە ناوە شیعەر و نووسینی لە گوڤاری (هەتاو) ی مامۆستا (گیوی موکریان) دا بلابو دەکردهوه .

کە خەریکی ئامادەکردنی نامەی دکتۆراکەم بووم، کە سەبارەت بە گەشەکردنی خویندنی فەرمی بوو لە لیواکانی کوردستانی عێراقدا لە ۱۹۲۱ تا ۱۹۵۳، لە ریی بەلگەنامەکاندا رۆلی گەرم و پڕ لە شانازی ئەو زاتە بەرز و پیرۆزەم بۆ دەرکەوت.

مامۆستا (عومەر ئەمین) ییکنیکە لە کۆنترین مامۆستاکانی شاری هەولێر. کۆلەگەییکی رۆشنبیری نەک هەر هی شاری هەولێر بەلکو هی هەموو کوردستان بوو. بەلام مخابن تا ئیستا هیچ شتیکی بۆ نەکراوە و فەرامۆش کراوە، کە دەبوو وەک وەفادارییهک پەیکەرئیکی بۆ درووست بکرا، قوتابخانەییکی یا کتێبخانەییکی یا شەقامیکی بە ناو بنرابا.

مامۆستا (عومەر ئەمین) لە سەرەتای سەدەیی بیستەمەو، دەورئیکی بالایی هەبوو لە بلاوکرنەوێ و رۆشنبیری لە کوردستاندا. بە دهیان که له نووسەر و شاعیر و ناواری کورد قوتایی بوون و له ژیر دەستی ئەودا فیزی خویندن و نووسین بوون. (دلدار) ی شاعیر و (مسعود محمد) ی بیرمەند و (دلزار) ی شاعیر و زۆری تر قوتایی ئەو بوون.

مامۆستا مسعود محمد لە ئالغەیی پینجەمی (گەشتی ژیانم) دا کە لە گوڤاری رۆشنبیری نوێ ژ ۱۰۹ سالی ۱۹۸۶ ل ۲۸۰ دا لە بارەیی مامۆستا (عومەر ئەمین) هەو دەلی:

{مامۆستا (عومەر ئەمین) خەلکی هەولێر بوو. باشترین دەرسدەری (قراە) و (حیساب) بوو. دوای دهیان سال بۆی دهگیرامهوه (خۆیشم له بیرم

بوو) که له ماوهیکی کورتدا فیدی نووسینی بووم، هیندهشم لی پازی بوو که زور جارن له کاتی دهرسدا به دوایدا دهناردم له پۆلی خومهوه بۆ پۆلی له خوم هه ورازتر، دهچوم پرسیاریکم وهلام دهدايهوه که قوتابییهکی ئه و پۆله وهلامی پین نه درابوو. تا بشلیی مهنوونی دهکردم که دهمیسته وه لای باوکم ره زامه ندیی خوی به رانه رم دهربریوه. ماموستا (عمر ئه مین) له پاش خوی دیارییهکی باشی بۆ سه قافه تی کوردی به جی هیشتوو، ئه ویش (د. وریا عمر أمین) ه که له سه قافه تی نووی زمانه وانیی ئه وروپا به رخوردار بووه و خزمه تی زمانه که مانی پین دهکات}.

ماموستا (به شیر حسین سعدی) له ژماره (6) ی گوڤاری (میژوو) ی 2008 دال 379 - 382 له باره ی ماموستا عومه ر ئه مینه وه دهلی: {له سالی خویندنی 1960 - 1962 له قوتابخانه ی گوڤه ندی سه ره تای به یه که وه ماموستا بووین. ئه و به ریوه به ری قوتابخانه و منیش ماموستا بووم لای ئه و به ریژه، له و کاته ش شوړشی ئه یلوول به رده وام بوو به سه روکایه تی سه روکی نهمر مسته فا بارزانی.

ئه وه ی شایانی بیرکردنه وه یه ئه وه یه ئه و به ریژه هه رچهن به ته من گه وه بوو به لام هه سستیکی نه ته وایه تی کوردیی به رزی هه بوو. له یه ک شانه ی ریکخستن بووین. ئه و و ماموستا محمد عزیز فتاح و من (نووسه ری ئه م دیرانه) به یه که وه باسی ئه وه مان ده کرد که چۆن ناوی قوتابخانه که مان (گوڤه ندی ئیواران) بوو، کردیانه (شییان المسائیه)؟! ئه و جوړه کرده وانه زیان به وه ده گه یه نی که ده یانویست کوردیی قوتابخانه کان بکه نه عه ره بی. ئه وه شیان له زیان به ولاره قازانجی هیچ لایه کی تری پیوه نییه.

ماموستای خوالیخو شبوو بۆمانی پوون ده کرده وه که گه لی کورد هه ر به ئامانجی خوی ده گات. ئه م جوړه که سانه ی به ربه ره کانئی کورد ده که ن به شیان هه ر له ناوچوونه، نابی ئه م جوړه کرده وانه ناو میدمان بکات. قسه کانی زور خو ش بوون هه ر به ئومیدی ئه وه بووین ئیواره دابی یه کتر ببینین. له خه سه له ته به رزه کانی ئه وه بوو که پیاوکی راستگو بوو، بیر و باوه ری خاوین و قسه خو ش بوو، له زانیاریدا پله ییکی به رزی هه بوو، زور

زیرەك و بلیمەت بوو، بە راستی ئەگەر خەلك لای دانیشتایە فیری رەوشتی چاك دەبوو لای ئەو بەرپێزە. پیاویکی دلساف و راستگۆ بوو باسی كەسی نەدەكرد بە خراپە، هەر گێروگرفتێك هەبایە هیمنانە چارەسەری دەكرد بی ئەوهی كەس لێی برەنجی. هەزار رەحمەتی لێ بی.

پرۆفیسۆر (د. موحسین محەمەد حوسین) كە بیكێكە لەو قوتابییانە ی لە قوناغی سەرەتاییدا مامۆستا عومەر ئەمین دەرسی پێتوونەتەوه، لە بارەیهوه دەلی:

لە سالی (١٩٥٢ - ١٩٥٣) لە پۆلی شەشەمی سەرەتاییدا بووم لە قوتابخانە (ئێین ئەلمستەوفی). مامۆستای خۆشەویست و زانا و پەرورەدكار (عومەر ئەمین) وانە ی اشیا و سیحە ی پێ دەوتینەوه. مامۆستایەکی یەكجار چاك بوو، لە وانە و تنەوه زۆر سەرکەوتوو بوو، شیۆه ی وانە و تنەوه ی هەلسوکهوتی ئاسایی نەبوو، زۆر جیا بوو لە مامۆستاكانی تر. لەگەلمان هەمیشە رووخۆش بوو، هەرگیز لە وانەكانی بیزار نەدەبووین. تا وای لێ هات وا تیبگەین كە ئەمە مامۆستا نییە. زانیارییەکی زۆری پێ بوو. زۆر دلسۆزانە بە دل هەولی دەدا بیانخاتە میشکی قوتابییەكانی. شیۆه ی دەرسدانەوه ی زۆر دلگیر بوو، وای لە ئیمە دەكرد بەدل گوێزایەلی بین. بابەتەكانی بە شیۆه یەکی كارەکی لە ئیمە دەگەیاندا. ئیمە ی دابەش دەكردە سەر چەن گرووپێك. تێیدەگەیاندا ئەم هەورە لە كوێوه دئ، چۆن باران دەبارئ؟ بۆ چوار كەژ لە سالدا هەیه؟. ئاوی كانییەكان لە كوێوه دئ؟. ئەستێرە و هەتاو و مانگ و دیاردەكانی سروشتی چین و چۆن دەجوولینەوه؟، باسی زیندەوهر و گژوگیا و گولی بۆ دەكردین. وینە و نەخشە و ئامیزی جۆراوجۆری دەسكردی خۆی دەهینا و بە هۆیانەوه دیاردەكانی پوون دەكردەوه بە جۆری چیژێکی زۆری لێ وەرگرین. بەم جۆرە زانیارییەکی زۆری دەخستە میشكمان و ئاسۆی بیرکردنەوهمانی فراوان دەكردەوه، بە شیۆه یێك هەرگیز لە بیرمان نەچیتەوه و وای لە ئیمە دەكرد خۆمان زیاتر بەدوایاندا بچینهوه و بۆ هاوڕێ و كەس و كاری خۆمانی بگێزینەوه. هەرگیز ئەوهمان بیر ناچیتەوه كە هەمیشە ئامۆژگاریمانی

دهکرد كه(دهبج له دهوروبهري خوومان فير بين و له باره ي هه موو شتيكه وه
ئهم سي پرسياره ئاراسته بكهين (چون؟ يو؟ كه ي؟) و بروا نه كهين به هه موو
ئه وه ي كه دهبيستين تا خوومان تاقبي نه كهينه وه و نه كهينه نه نجام . ئيمه
ئه وسا له و شتانه به ئاساني حالي نه ده بووين به لام به جوړي بوي باس
دهكردين ئيمه ي دهو روژاند واي دهكرد بير بكهينه وه. به راستي
ماموستايه كي ماموستا بوو. هه زار رحمه تي لي بي.

**پروفيسور د. موحسين محمهد حوسين
يه كي له قوتاييه كاني ۲۰۱۰/۶/۶**

پروفيسور (د. وريا عومهر ئه مين) له ديمانه يه كدا له حه فته نامه ي
(به درخان) دا له باره ي عومهر ئه مين ي باوكيه وه ده لي:
{باوكم فرمانبه ر و ماموستاي قوتابخانه ي سه ره تاي بوو. هه ر چهن
سالي جاري ده گويزرايه يه كي له گوند و شاره كاني كوردستان. له
بيسته كانه وه كانه وه تا سالي ۱۹۵۰ دوو جار، هه ر جاره ي بو بينج شه ش
سال له شاري كوچي ماموستا بووه. له وي ده رسي به ئه حمهد دلزار و دلدار
و مسعود محمد و زور له كه له پياو و ناوداراني كوردي ئه م شاره ي
وتوته وه.

باوكم خاوه ن ره ز و باغ بوو له شه قلاوه. هه موو سال له پشوي هاويندا
مالمان ده چوه شه قلاوه. له وي له بناري سه فين له ناو ره ز و باغه فينكه
دلگيره كاندا هاويمان به سه ر ده برد. ئه م گويزانه وه يه مان له شويئيكه وه بو
شويئ دينا ميكيه تيك و چيژيكي تايه تي به ژياني مناليم به خشيبوو و بووه
هوي ئاشنا بوونم له گه ل شيوه جياوازه كاني كوردي و زمانه كاني تري
كورديستان فير بم. باوكم كتبيكي زوري هه بوو هه ر له منالييه وه چاوم به
كتيب و گوڤاره كاني ئه و كرده وه. باوكم هاوړي و دوستي زور له روشنيره
كورده كاني سه رده مي خوي بوو، زوري ده خوئنده وه. ناوه ناوه ش وتار و
شيعة ي ده نووسي و له گوڤاري هه تاوي ماموستا گيوي موكرياني بلاو
ده كرده وه. زور جار مني له گه ل خوي ده برده لاي ماموستا گيو له

چاپخانه کهیدا. باوکم پیش ئه وهی بمرئ وهسیه تی کرد ئه م چوارینهی له سه ر
کیلی گوره کهی بنه خشینری:

به کاری چی دئ سه ر و مال و ژیان
گه ر به ختی نه کهی له ری نیشتمان
کوردم پرواوم له باغی ژیان ا
به ئاو و خاکی پاکی کوردستان.

باوکم هاوری و هاو پولی گوران بوو. له که رکووک بهیه که وه
خویندوو یانه. منال بووم وهک دوینی بی ئاوا بیرمه له هاوینی سالی ۱۹۶۰ دا
بوو له شه قلاوه گوران هاته لای باوکم، باوکم به منی ناساند و وتی ئه مه
مامت گورانه. ئه ویش دهستیکی به سه ری منا هیتا و ماچی کردم. بهیه که وه
گفتوگوییکی زوریان له باره ی شیعر و ئه ده به وه کرد. یه که م کسپه ی دلداریم
له گه ل شیعرا و عیشقم بو گوران له وئوه دهست پی دهکات.

رؤژنامه ی به درخان

ژ ۶۶ ی (۲۲ - ۱۰ - ۲۰۰۶)

ماموستا (عومهر ئه مین) له بیسته کانی سه ده ی رابردوودا له په یمانگای
دارالمعلمین - له به غداد خویندوو یه تی. له (۱۸ - ۸ - ۱۹۲۵) پروانامه ی
وه رگرتووه. هاو پول و هاو ری فایق بیکه س و شیخ نوری شیخ سالح و
مسته فا خوشناو (ئه فسه ری شه هید) و عزت عبدالعزیز (ئه فسه ری شه هید) و
زور له که سایه تیبه کورده کانی ئه وسا بووه. خه باتگیز و تیکوشه ریکی ری
کوردایه تی بووه. له م باره یه وه ماموستا (نژاد عبدالله عزیز) له نامه یه کیدا بو
د. وریا عومهر ئه مین ده لی:

له بیسته کانی سه ده ی پیشوودا. ئه و قوتابییه کوردانه ی که له به غداد
ده یانخویند، ریکخراویکیان دامه زراند به ناوی (کومه له ی کورد له به غداد)، که
له م زاتانه پیکه اتبوو:

(عومهر ئه مین - عبدالله عزیز (عه به هه ولیتری) - ئه مین ره واندوزی -
شیخ نوری شیخ سالح - فائق بیکه س - مسته فا سائیب - کریم زانستی -

شیخ تهیب - غنی شالی - کامل کاکه مین - عبدالله علی حکمت - رهشید عارف - عبدالله سعید - محمد باشقه فهیلی - مستهفا خوشناو (ئهفسه‌ری شه‌هید) - عزت عبدالعزیز (ئهفسه‌ری شه‌هید) - نوری ئەحمەد تاها (برای کامه‌رانی شاعیر) - تاهیر مه‌ریوانی (ت . ب . مه‌ریوانی) - عبد القادر حشمت - فائق مسته‌فا - شاکر سید حکیم و زوری تر که به‌داخه‌وه له‌م ده‌مه‌دا نایه‌نه بیرم. ئەوانه له‌ مائی (ئهمین رواندووزی) یا له‌ دوکانی وه‌ستا (به‌شیر موشیر) له‌ به‌رام‌بهر مزگه‌وتی حه‌یده‌رخانه‌ کۆ ده‌بوونه‌وه. دوو گۆفاریشیان ده‌رده‌کرد.

له‌ناو ئەمانه‌ قوتابییه‌ هه‌ولێرییه‌کان بازنه‌بیکیان له‌ ناو خۆیانا ریکخست که ئەمانه‌ بوون.

عبدالله عزیز (عه‌به‌ هه‌ولێری، هه‌ر ئەوسا ئەم ناسناوه‌ی له‌ خۆ نا) - عومه‌ر ئەمین - سید غریب سید سلیم - ئەمین پواندزی - عبدالمجید حسن - ابراهیم ره‌شید) و هی تریش.

ئەم کۆمه‌لانه‌ له‌ لایه‌ن ناودارانێ کوردی ئەوسا (توفیق وه‌ه‌بی و جمال بابان و جه‌لال بابان و معروف جیاوک) هه‌وه‌ سه‌ره‌په‌رشتی ده‌کران. له‌ پاشان هه‌موویان چوونه‌ ناو حیزبی (هیوا) وه‌.

(عومه‌ر ئەمین) هونه‌رمه‌ندیکی ده‌ست ره‌نگین بوو له‌ نیگارکیشان و په‌یکه‌رتاشیدا. له‌م باره‌یه‌وه‌ د. وریا ده‌لی :

{باوکم هونه‌رمه‌ند بوو، ده‌ستی نیگارکیشان و په‌یکه‌رتاشیی هه‌بوو، بۆ تابلۆکانی هه‌رگیز بۆیه‌ی به‌کار نه‌ده‌هینا. به‌رد و چه‌وی ره‌نگاوه‌نگی له‌ شاخ و به‌سته‌کاندا کۆده‌کرده‌وه‌ و به‌ هاوێ ده‌یکوتی و له‌گه‌ڵ چه‌مه‌نتۆی سپی ده‌یکرد به‌ هه‌ویر و بۆیه‌، ره‌نگه‌کانی پێ داده‌رشت. قه‌پیلکه‌ دار و مۆروو و زه‌نگیانه‌ و ورده‌ شووشه‌ و ئاوینه‌ی به‌کار ده‌هینا. هه‌موو سال به‌شداریی ده‌کرد له‌ پێشانگای سالانه‌ی قوتابخانه‌کان له‌ هه‌ولێر. کاره‌کانی جیی سه‌رنج پراکیشان بوون. له‌ سالی ۱۹۵۷دا بوو میناره‌ی ئەشبیلییای به‌ ته‌خته‌ و مقه‌با و کاغه‌زی چوکلیتی ره‌نگاوه‌نگ و زه‌نگیانه‌ و مۆری و ئاوینه‌ دروست کرد. ئەوسا ئیمه‌ منال بووین بیرمه‌ هه‌موو پۆژ که‌ ده‌هاته‌وه‌ چوکلاتیکی زوری

دههینایه وه بۆ کاغهزه رهنگاورهنگهکانی، دلمان زۆر خووش دهبوو بهمه. بهرزیی منارهکه له مهترئ زیاتر بوو.. دروست کردنی شهش ههوت مانگی خایاند. ئاواتمان دهخواست ئهه کارهی قهت تهواو نهبی تا ههمیشه ئهه ههموو چوکلاته بخوین. ئههه وینهیهکه لهو پیشانگایانه که موتهسهریفی ئههوسای ههولیز لهگهه باوکه سهیری یهکی له کارهکانی دهکات.

باوکه ژینگه دۆست بوو، زۆر ههزی له چاندن بوو. زۆر بایهخی به ژینگه ئهه. له پۆلی چوارهمدا بووم له عهنگاوه دهرسی (أشیا و سیحهی) پی دهوتینهوه. زۆر جار باسی گرنگیتی چاندنی بۆ دهکردین و هانی دهداين بهردهوام نهام و گۆل بچینین. ئهوهی زۆر چهختی لهسهه دهکرد ئهوه بوو دهیووت: که نهمامی دهچینن دهبی تا خوئی دهگرئ ئاگاداری بن و بیپاریزن. ئهگه ئیستا بچیه قوتابخانهی عهنگاوه له چیمه نهکهیدا گهلی دار و درهختی کالپتۆز و سنۆبهری بهرز دهبینی.. ئهوه ههموو باوکه له سالی ۱۹۵۶ و ۱۹۵۷ چاندوونیتی. له چاندنیان من یارمهتیم دههه و دهچووم له روبارهکهی عهنگاوه به پهقهرهج ئاوم دههینا و ئاوم دهههه.

باوکه فهلهکناس بوو، منال بووم جاریکیان پۆژ گیرا، پارچه جامیکی هینا به دووکهه رهشی کرد، پی سهیری گیرانهکهمان کرد. ئامۆژگاری خهلهکهکهی دهکرد کهس راستهخو سهیری گیرانهکه نهکات، خهتهره چاو سهقهت دهکات.

باوکه سی پارچه رهز و باغی ههبوو له شهقلاوه، ههموو سال بۆ سی مانگ و چوار مانگ دهچوون لهناو باغ و رهزهکانا هاوینمان بهسهه دهبرد. وهک سهپان و رهزهوان خزمهتی دهکردن شینایی دهچاند. لهو شته سهیرانهی ههرگیز بیرم ناچئ ئهوهیه جاریکیان نهمامیکی سیوی بچووی چاندبوو نهختی خوار بوو، داوای لی کردم کهدیکی راست لهو دار ئههسپینداری بۆ ببیرم تا نهمامه خوارهکهی پی بههستهتهوه و راستی کات. دارهکهم بۆ ئاماده کرد و لهتهنیشته سیوهکهی چهقاند و لی بههسته. ئهوهی سهیره سیوهکه وشک بوو و ئههسپینداریهکه روا. ئیستاش ماوه و پهلوپۆی گهیشته ئاسمان. جگه لهمانه وهستا بوو. ئهه خانووهی ئیستا تیایا دهژین

له ههولیر له سالی ۱۹۶۰ بنیات نا. هه موو قالبی چه مهنتوکان خوی داینا و
خوی وه ستایه تیی تیدا ده کرد. {
(بینینی تاییه ت ۲۸/۵/۲۰۱۰)

له ویستگه کانی ژیانی ماموستا (عمر ئەمین)

۱۹۰۵ له شاری ههولیر له دایک بووه .
۱۹۲۴/۹/۱۳ ماموستای سه ره تایی عه نکاوه
۱۹۲۵/۸/۱۸ بروانامه ی (دارالمعلمین الابتدائیه) ی له غداد وه رگرتووه
۱۹۲۵/۹/۲۱ ماموستای سه ره تایی له کویه
۱۹۲۷/۹/۱ ماموستای سه ره تایی له قوتابخانه ی (ارییل الاولی).
۱۹۲۸/۹/۱۶ ماموستای سه ره تایی له شه قلاوه
۱۹۲۹/۱۰/۱ ماموستای سه ره تایی له کویه
۱۹۳۱/۱۰/۱ ماموستای سه ره تایی له قوتابخانه ی (ارییل الاولی)
۱۹۳۳/۱۰/۱ ماموستای سه ره تایی له قوتابخانه ی (ارییل التانیه)
۱۹۳۴/۱۰/۱ ماموستای سه ره تایی له باتاس
۱۹۳۵/۱۰/۱ ماموستای سه ره تایی عه نکاوه
۱۹۴۶/۹/۱ ده ست له کار ده کیشریته وه و دوور ده خریته مونته فیک
(ناسریه)

۱۹۴۸/۲/۲۹ ماموستای قوتابخانه ی (فه یسه لیه) له سلیمانی

۱۹۴۸/۱۰/۷ ماموستای سه ره تایی مه لکه ندی له سلیمانی

۱۹۴۹/۱۱/۲۰ ماموستای قوتابخانه ی سوره دزه له سلیمانی

۱۹۵۱ ماموستای قوتابخانه ی ئیبن المستوفی له ههولیر

۱۹۵۳ - ۱۹۶۰ قوتابخانه ی عه نکاوه

۱۹۶۱ - ۱۹۶۳ ماموستای سه ره تایی گوڤه ندی ئیواران له ههولیر(دوایی)
پژیمی به عسی ئه وسا ناوه که ی گوڤی و کردی به شیان المسائیه). شایانی
باسه که ماموستای په روه ردکار (ئاواز عومه ر ئەمین) که کچی ماموستا
عومه ر ئەمین، ئه وه بیست و پینج ساله ماموستا و به ریوه بهری هه مان
قوتابخانه یه (گوڤه ند).

مامۇستا عومەر ئەمىن لە ۱۹۶۴/۱/۴ دا كۆچى دوايى كرد و لە گورستانى
(ئىمام محمد) نزيك منارهى چۆلى نيژرا.

سەرچاوهكان

بهشیر حسين سعدى (۲۰۰۸) چەند بیره و هریهه ک دەر باره ی مامۇستای
خوالیخۆشبوو (عومەر ئەمىن). گۆقارى (میژوو) ژماره ۶ / ۲۰۰۸ ، ل ۳۷۹ -
۳۸۲.

حمید ئەبوبهکر بهدرخان (۲۰۰۶) دیدارى پۆژنامه ی بهدرخان له گه ل
پرۆفیسور د. وریا عومەر ئەمىن - پۆژنامه ی (بهدرخان) ژماره (۶۶) ی
۲۰۰۶/۱۰/۲۲.

عبدالله كاكه سوور(د.) (۲۰۰۴) گه شه كردنى خویندى فهرمىی بوو له
لیواكانى كوردستانى عیراقدا له ۱۹۲۱ تا ۱۹۵۳ ، نامه ی دكتورا، زانكوی
سه لاهه دین.

موحسین محهمه د حوسین(د.) دیمانە و لیپرسین له ۲۰۱۰/۶/۶.
مسعود محمد (۱۹۸۶) گه شتی ژیانم - گۆقارى پۆشنیبری نوئ ژ ۱۰۹
سالی ۱۹۸۶ ل ۲۸۰

وریا عومەر ئەمىن (د.) (۲۰۱۰/۵/۲۹) بینینی تایبهت.
نژاد عبدالله عزیز (۲۰۱۰) نامه ییک بۆ ئامۆزام د. وریا عومەر ئەمىن.
سوپاسی ئەندازیار (نژاد عومەر ئەمىن) ده كه م كه فایل ی باوكی خسته
ژیر ده ستم.

ئەم لیكۆلینه وهیه له گۆقارى میژوو، ژماره ۱۶ ی سالی ۲۰۱۰، ل (۳۵۳) -
(۳۷۲) بلاوكراره ته وه.

نامۆزگارییه‌که‌ی باوکم هه‌میشه له گویم ده‌زینگیته‌وه

له پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تاییدا بووم، مالممان له عه‌نکاوه بوو، له گه‌ره‌کی (جمعیه). جارێکیان، شه‌ویکی زستان بوو، باوکم کتییکی به‌ ده‌سته‌وه بوو له به‌ر پووناکیی چرا ده‌یخوینده‌وه، لیم پرسی چۆن یه‌کێ ده‌بی به‌ نووسه‌ر، وتی: (به‌ هه‌میشه‌ خویندنه‌وه‌ی زۆری درێژخایه‌نی هه‌مه‌چه‌شنه). ئه‌م وتانه‌ی له‌ دل و ده‌روونم چه‌سپا. هه‌ر ئه‌وه‌ بوو منی خسته‌ جیهانی خویندنه‌وه‌ و کردمی به‌ نووسه‌ر.

باغی خانه‌نشینان و به‌سه‌ره‌اتیکی سه‌رده‌می مناییم.

باغی شار له (۱۹۳۷/۲/۱۶)، به‌ بریاری ئه‌نجومه‌نی شاره‌وانی ژماره (۸۱)، له‌ سه‌رده‌می موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر (ئه‌حمه‌د توفیق) دروست کراوه. هونه‌رمه‌ندی ده‌نگ خۆش شه‌هابه‌ی هه‌ولێری، یه‌که‌م باغه‌وانی بوو. خه‌لکی هه‌ولێر سه‌ره‌تا نارازی بوون له‌ کردنه‌وه‌ی باغه‌که‌، پێیان نه‌ده‌خسته‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌ی چونکه‌ پیشتر گۆرستان بووه. پاشان ده‌رکه‌ت که‌ نیژراوه‌کان ئه‌و سه‌ربازانه‌ بوون، که‌ هاتوونه‌ته‌ هه‌ولێر و داگیریان کردووه. ئنجا پێیان ناوه‌ته‌ ناوی.

دوای شه‌هابه‌ (خه‌لیله‌فه‌ندی) که‌ خه‌لکی (توزخورماتوو) بوو، بۆته‌ باغه‌وانی و به‌ ناوی باغی (خه‌لیله‌فه‌ندی) زانرا. پیر و که‌سایه‌تیه‌کانی هه‌ولێر و ئه‌و لادیییه‌کانی ماست و په‌نیر و هیلکه‌ و گه‌نم و جۆ و میوه‌یان ده‌هینا بۆ فرۆشتن، له‌ ناو باغه‌که‌ له‌ سیبه‌ری دره‌خته‌کانیدا ده‌حه‌سانه‌وه. هه‌ر ئه‌وان ناویان نا (باغی شار). چونکه‌ تاکه‌ شوینیکی گه‌شتی بوو له‌ هه‌ولێر. له‌ ساڵی ۲۰۰۸ دا نۆژه‌نکراوه‌ته‌وه‌ و ناوه‌که‌ی بۆته‌ (باغی خانه‌نشینان).

له‌و بیره‌وه‌رییه‌ شیرینه‌م که‌ په‌یوه‌ندیی به‌ سه‌رده‌می مناییم و ئه‌م باغه‌وه‌ هه‌یه، ئه‌وه‌یه‌ له‌ سالانی (۱۹۵۱ - ۱۹۵۳)، چه‌فتا و یه‌ک سال به‌ر له‌ ئیمرو، مالممان له‌ گه‌ره‌کی خانه‌قا بوو. که‌ ده‌که‌ویته‌ پشت باغه‌که‌. پۆژی دایکم ده‌ فلسی دامی بچم بووز (سه‌هۆل) بکرم له‌ شیخه‌للا. له‌ ریگا ده‌بوو به‌ ده‌وری باغه‌که‌دا بسووریمه‌وه. سه‌ری خۆم برده‌ ناو شیشه‌کانی په‌رژینه‌که‌

(سیاچەكە) تا بەناو باغەكەدا قەدېر بېپەرمە ئەوبەر، سەرم عاسى بوو، چەندى كىردم پىم دەرنەدەھات. دەستم كىرد بە گىران، پياويك بەويدا تىپەرى، وتى:(ئەو چت لى قەومايە كورپىژگە .. لۇ داناكەسى؟) و پىزگارى كىردم . بووزەكەم كىرى. لە گەرانەو بەناو كۆلانە تەسكەكەدا، لە دەستم خىزى و كەوتە ناو جۇگە پىسە سىاناوييەكە. بىزىم نەھات دەستى بۇ بەرم، وازم لى هىنا و بە دەم گىرانەو بە دەستبەتالى گەرامەو مال.

حەقتا سالە لە كىلە ونبوو كەم دەگەرىم

لە سالى (۱۹۵۲ - ۱۹۵۳) باوكم مامۇستا بوو لە قوتابخانەى(ابن المستوفى) لە تەيراو، ئەو سالە بوو تىايدا خرامە بەر خویندن.(مامۇستا فەتاح عبداللەتيف) باوكى (سامى شۆرش) ى شاعىر و نووسەر مامۇستام بوو، ئەو فىرى ئەلفوبىيى كىردم.(مامۇستا زەكى) بەرىئو بەر بوو. مالمان لە گەرەكى خانەقا بوو، ھەموو بەيانىيان لەگەل باوكم بە بن قەلاو دەچووينە قوتابخانە. دواى باوكم كەوتبووم، كىلى جانناكەم بە پەتى بەستبوو، بە پەنجەم دەمسووران، لەو شوینەى ئىستا هیلانەى كۆترانى لىيە، پەت و كىلى لە دەستم پەرى و كەوتە ناو گىاوگۆلەكە. چەندى كىردمان من و باوكم نەماندۆزىيەو. لەو ساكەو ئەو بوو بە زىاتر لە حەقتا سال، ھەر چەند بەويدا تىپەرم، ئەو پۆژە و كىلەكەم دىتەو بەر، دەمى دەو دەستم چاو بە شوینەكەدا دەخشىم، لە كىلەكە دەگەرىم، خۆزگەم بەو پۆژە دەخوام.

بیره‌وه‌رییه‌کانم له دیمانه‌یه‌کدا

له پوژانی (٣ و ٤ و ٥ ی نیسانی ٢٠١٦) له به‌شی پراگه‌یانندی زانکۆی جیهان، سه‌روکی به‌ش د. محمد خدر مه‌ولوود، دیمانه‌ییکی له‌گه‌لمدا سازدا، هه‌ر ئه‌وسا به‌ پیدیئیف له‌ ئه‌نته‌رنیئیدا بلاوکرایه‌وه، پاشان له‌ سالی ٢٠٢١ له‌گه‌ل چه‌ند باب‌ه‌تیکی تر، وه‌ک کتیبه‌ی به‌ ناوینیشانی (وریا عومه‌ر ئه‌مین - ریز لینان و هه‌قپه‌یقین) به‌ چاپی گه‌یاند.

پرسیاره‌کانی د. محمه‌د خدر مه‌ولوود پانتایییکی فره‌وانی بیره‌وه‌رییه‌کانی گرتۆته‌وه. بۆیه‌ کردم به‌ به‌شی یه‌که‌می ئه‌م کتیبه‌. د. محمد له‌ پێشه‌کییه‌که‌یدا ده‌لی:

پروفیسۆر د. وریا عومه‌ر ئه‌مین که‌سایه‌تییه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌کادیمی و ئه‌ده‌بی و پو‌شنیبری و پو‌وناکییری کوردستانه‌. زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌یه‌ له‌ بواری زمان و ئه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه و فه‌له‌ک و سالنامه‌ و میژوودا خزمه‌ت ده‌کات و خاوه‌نی شاخه‌رمانیک دا‌هینان و به‌ره‌می ره‌سه‌نه‌. پروفیسۆر دکتۆر وریا عومه‌ر ئه‌مین جگه‌ له‌ وه‌ی زانایییکی توانایه‌، پیاویکی هیمن و که‌مدووه‌، هه‌رگیز له‌ خو‌ی نادوویت و باسی خو‌ی ناکات. خاکه‌ رای‌ی و له‌خو‌بوره‌یی و له‌خو‌نه‌دوان و خو‌نه‌ویستی، چه‌ند سیفه‌تیکن (وریا عومه‌ر ئه‌مین) یان پێ ده‌ناسریته‌وه‌.

له‌به‌ر ئه‌و هه‌موو به‌خششانه‌ی د. وریا عومه‌ر ئه‌مین، وه‌زاره‌تی پو‌شنیبری و لاوانی کوردستان له‌ پو‌ژی چوارشه‌مه‌ی ریکه‌وتی ٣٠ ی ئاداری ٢٠١٦ رپۆره‌سمیکی شکۆداری ریزلینانی بو‌ سازدا.

شایانی باسه‌ که‌ دوای ئه‌م ریزلینانه‌ی وه‌زاره‌تی لاوان و پو‌شنیبری کوردستان و به‌ بو‌نه‌ی پو‌ژی زانست له‌ (١٦- ٤ - ٢٠١٦) دا ریکخراوی (ناشتی جیهانی بو‌ پو‌شنیبری و زانسته‌کان) رپۆره‌سمیکی ریزلینانی شایسته‌ی بو‌ د. وریا له‌ زانکۆی به‌غداددا سازدا، وه‌ک زانایییکی ناوداری عیراقی و ئه‌و پۆله‌ی گیزاویه‌تی له‌ خزمه‌تکردنی زمان و ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و کوردی و زانست و پو‌شنیبری گشتی. ناوی د. وریا ده‌میکه‌ که‌وتۆته‌ لیسته‌ی گه‌وره‌زانایانی عیراق.

دوابه دواى رېزلىنانه كهى وهزاره تى رۆشنېيرى، داوام له د. وريا كرد ديمانەيىكى له گه لدا ساز بدهم به لكو وهلامى هه ندى پرسيارمان بۆ بداته وه كه زۆر له بارهيه وه دهكرى و هه ندى لايهن له روه تايبه تيبه كانى ژيانى خوى بخاته روو. وا بوو د. وريا به وپه رى دلفراوانيه وه ئاماده يى خوى پيشان دا. له رۆژى (يه كشه ممه ي ۳ نيسان ۲۰۱۶) له سه رۆكاتى به شى راگه ياندى زانكو جيهان، كه خوى ئەندامى بۆرده كه يتى و له دامه زرينه ره كانيه تى، سى رۆژ دانىشتين و به راشكاوى وهلامى هه موو پرسياره كانى دامه وه.

ديمانه كه م پيشكه ش به (گوڤارى پامان) كرد بۆ بلاوكرده وهى. دواى ۶ شه ش مانگ چاوهروانى و دواى ده رچوونى (۵ ژماره) ئنجا پيم راگه يينرا كه ديمانه كه له (پامان) دا بلاو ناكه نه وه. ئەوه وهك كتيبيك له گه ل وتاره كانى رېزلىنانه كان و هه ندى بابته تى تر پيشكه شتانى ده كه ين.

رېز و سوپاس بۆ به ريز (د. ئەكره م فه ره يدون هه مه ئەمين) مامۆستاي زانكو سه لاهه دين له پاى ئەرك كيشانى زۆرى له ديزاين و ريكخستنى ئەم په رتوو كه.

ديمانه كه

له سه ره تاي ديمانه كه دا گيرم خواردبوو، نه مده زانى چۆن و له كوئوه له گه ل د. وريادا ده ست پى بكه م!. فريشته ي داھينانى شيعرى فريام كه وت، بۆيه وام به باش زانى وهك شاعيريك له گه ل د. وريا ده ست پى بكه م. و وتم: * شيعر پانتاييه كى زۆرى له جيهانى د. وريا عومهر ئەميندا داگيركردوه.. يه كه م به ره مى بلاوكره تان شيعر بوو، زياتر له نيو سه ده بهر له ئيمپۆ، زۆر هه زده كه م ئەم ديمانه يه وهك شاعيريك به جيهانى شيعر ده ست پى بكه ين.

- سوپاستان ده كه م.. ئاره زوى خۆتانه.. منيش وام پى خۆشه، مه حموود زامدارى په حمه تيت هينايه بيرم كه ده يگوت (وريا هه م ده شعرينى... هه م ده علمينى).. فه رموو.

* يه كه م پرسيارم ئەوه يه.. دواى ئەم هه موو ئەزمونه تان له شيعر و ئەده دا، پيناسينتان بۆ شعر چيه؟

- شيعر جوانترين و ناسكترين و رەوانترين و بەرزترين و بەھيژترين شيوەكانى دەربرپىنى ھەست و بىر و خۆشەويستى و پەرودەدى و پۆشنىرىيە. ھيژ و ئازادى و سەر بەستى وشە و داھىئانە. سىمايىكى سەرەكى پىكھيئانى نەتەوھىيە، ئالا و زمانى يەكگرتوى مرۇقاىەتییە. شيعر ھەموو مرۇف لە ژيەر كەپرىكدا كۆ دەكاتەو و دەيكا بەيەك خيژان. ھەست و نەست و ئاواتەكانى دەخاتە پوو. پۆلىكى بالای ھەيە لە پتەوكردنى پەيوەندى مرۇقاىەتى بەوھى كە ھەموو مرۇف بەرەنگارى ھەمان گرتن. ھەموو ھاوبەشى ھەمان پرس و ھەستن. ھەموو ھاوئاوات و ھاوسەرەنجانم، ھەموو قارەمانى ھەمان داستانى بوون و ژيانن. ھەر شتى جوانە دەچىتە ناو شيعرەوھ. ھەرگىز شوپىنى پك و كين و جياوازی و توندپەوى و خۆپەرسىتى ناچىتى. شاعيران جوانى و مرۇقاىەتى و خۆشەويستى و گەشپىنى لە دل و دەرووندا دەپوینن و پوو گەشەكەى ژيان دەخەنەپوو و چەمكى مرۇقاىەتى پتەو دەكەن و دەچەسپىنن و سنوورەكان تىكەدەشكىنن، زامەكان سارىژ دەكەن، شيعر گروگالى ژيانە، پشوويىكە لە جەرگەى ھىلاكيدا.

* چۆن شيعرى كوردى دەبينىت؟

- شيعر پلە و پاىە و گرنگىيەتییەكى تايبەتییە لە بوونى ئىمەى كورددا ھەيە. زۆر بەى ھەرە زۆرى شاعيرانمان (لە خانىيەوھ تا ئىستا) پىشمەرگەى وشەى پىرۆزن. ھەمىشە لە سەنگەرە پىشەوھەكانى بەرەكانى خەبات و تىكۆشاندان، ھەلگى ئالای ئازادى و سەر بەستىن. پارىزەرى زمانى كوردىن. شيعرى كوردى زمانى دەربرپىنى عىشق و خۆشەويستىمانە بۆ خاكە شىرىنەكەمان. چەكى بەھيژى تىكۆشانمانە دژى داگىرکەرمان. زەنگى كاروانى خەباتمانە لە پىناو ئازادى و سەر بەخۆيىمان. چقلى چاوى دوژمانمانە. چرىكەى بەرەبەيانى ئازادىمانە. دەنگ و ھاوارى چەوساوەكانە بە پوو زۆرداران و رەنجخۆران و خۆفۆشان و خاكفۆشان. شيعرى كوردى دەزگايىك و پەيمانگايىكە بۆ دەرچواندى عاشقانى كوردستان و خەباتكەران و تىكۆشەران. پارىزەرى زمان و كەلتوور و ميژوو

و مافی نه ته وایه تیمانه.. چرای رۆشنکه ره وهی بیرمانه... تۆماری لاپه ره کانی میژووی خه باتمانه له پیناو ئازادیمان.

* رات له باره ی شیعری نوێه.

- سه ره له دانی شیعری نوێ په یوه ندیی به په ره سه ندنی باری رۆشنیبری و میژووییه وه ههیه.. شیعری نوێ ژانریکی گرنکه شوینی خۆی ههیه له بواری و میژووی ئه ده بی جیهانی و گه لاندان.. به لام به لای منه وه ناتوانی و نابی جیگای شیعری ئاسایی بگری و له ناوی با. ئه وهی به شیعری نوێ له قه له م ده درئ، په خشانه و به شاعر موتوربه کراوه یا به پیچه وانه وه. جیاوازی نیوان شیعری نوێ و شیعری ئاسایی له وه دایه شیعری نوێ ته نها یه ک جار ده خوینریته وه و زۆر که م و به زه حمه تی له بهر ده کریت، که چی شیعری ئاسایی به رده وام ده خوینریته وه و به ئاسانی له بهر ده کری و له کۆر و گفتوگۆی رۆژانه دا هه میشه ئاماده یه. ئیستاش شیعره کانی خانی و جه زیری و جه واهیری و معلقات و متنبی و خه یام و شه کسپیر و شینالی و پۆشکین و فرده ووسی و لامارتین و جه لاله ددین روومی و ... هه موو شاعیره په سه نه کانی جیهان به رده وام و یردی سه ر زارن و هه میشه دهوترین و دهوترینه وه. که چی شیعره ئازاده کانی سه یاب و نازک مه لائیکه و شیرکو بیکهس و ئه دۆنیس و.. به ده گمه ن دینه سه رزار و باس کردن. من به هه زاران دیر شیعری کوردی و عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی و تورکیم له به ره، به لام ناتوانم یه ک پارچه شیعری نوێ به ته وای له بهر که م، کۆپله ی بچوک بچوک نه بی که وینه ی شیعری ناسک ده گریته خۆ. ئه ویش زوو له بیر ده چیته وه.

به لای منه وه ده بی شاعیر سه ره تا مه شق له سه ر شیعری ئاسایی بکات تا زال بی به سه ر یاساکانی شاعر ئنجا بیته سه ر شیعری نوێ. شیعری نوێ زۆر که سی کردۆته شاعیر بی ئه وهی به هره ی راسته قینه ی شعیریان هه بی. شایانی باسه ئیستا زۆر له شاعیرانی ئه مبه ر و ئه وبه ری جیهان شان به شان نووسینی شیعری نوێ، بۆ سه له ماندنی شاعیرییه تی خۆیان ده گه رینه وه سه ر جۆری پیشووش.

* خۆت ھېچ شىعەرى نوپت نووسىوھ؟

- بەلى دوو سى پارچەم لە شىعەرى نوپت بلاوبوتەوھ.

* دەتوانى نموونەيىكمان پيشكەش كەيت؟

- ئەم شىعەرم كە بە ناونيشانى(دلى سېبووم) ھ، لە سالى ۱۹۸۲ دا

بلاوكر اوھتەوھ:

لە بەر دەرگای

بەھەشتى خۆشەويستى بووم

فريشتهى ئاواتى نيشتم

بە جېي ھيشتم

بوونم تىكچوو

ھەستم شىوا

زەردەخەنەم توایەوھ

پىگەى بەرەو ناخم گىرا

ئىتر بۆ ھېچ كچىكى تر

نەكرایەوھ...

سالەھای سالىش بەسەر چوو

خۆرى لاويم خزى و كەوتە

دامىنى ئاسۆى ئاوابوون...

بەفرى تەمەن سەرى پۆشىم

لەو سالەھایەى بەسەرچوو

گەلى جوانى زۆر لەو جوانتر

منیان خۆشويست

بەلام ھەرگىز...

وشەيىكيان لە من نەبيست

دلىان خۆشكات

لەو سالەھایەى بەسەرچوو

كاسەى گەنجى

ھەرچىيەكى تىابى نۆشىم

به لَام هه رگيز
يه کتريمان نه بينيوه
من و خوشيم

....

زۆر له ميژه..
تامى ئازارى دلداريم.. نه چشتوو
زۆر له ميژه
له تاو دوورى خوشه ويستا
هيچ فرميسكم نه رشتوو

....

چهن چه زئه كه م
تووش بم.. تووشى دلپفينى
ههستى سپرووم ببووژينى
له چاوما
كانى فرميسك بته قينى
ئازارم با و بمسووتينى
بۆى بگريم و نه مدوينى

* يه كه م بلاوكه ره وه تان شيعر بوو له سالى ١٩٦٥ دا.. كئى بوون ئه و
شاعيرانه ي شارى هه ولير كه له و سه رده مه دا ده تناسين و هاوپريت بوون؟

- ئه و نووسهر و رۆشنبير و شاعيرانه ي ئه وسا هاوزه م بوون و
په يوه نديم له گه لياندا هه بوو و به رده وام يه كتريمان ده بينى (سه عدوللا په رۆش
- عبدالله په شيو - سامى شۆرش - مه حمود زامدار - عبدالخالق سه رسام -
نه وزاد يه حيا باجگر - عبدالله حداد - موخليس يونس مسته فا - جه ميل
ره نجبه ر - رۆسته م باجه لان - موخسين جوامير - مه جيد هيرش و زۆرى
تر) كه ئيستا زۆريان جئ په نجه يان له بوارى ئه ده ب و رۆشنبيريدا دياره و
له ريزى پيشه وه دان. هه روه ها مدحت بيخه و و پيربال مه حمود و مه لا
مه سهوود بيته ش و عبدالرزاق بيمار و جاهيد و حه بيبه على ميرانى و هى

ترم دەدى بە زۆرى لای مامۆستا گىوى موکریانى لە چاپخانه کەیدا.
* لە و کتیبەتاندا کە بەناونیشانی (کوردستان فی ضمیر الجواهری) یە و
زانکۆی جیهان لە سالی ۲۰۱۵ بلاوی کردۆتەوہ. ئاماری کۆی شیعەرەکانی
جەواھیری ئەنجام دەدەن. بۆچی ئەم جۆرە لیکۆلینەوہیەتان لەبارەى
شاعیرەکانی خۆمان پێشکەش نەکرد.

- وەک رەخنەگرە عەرەبەکان لە بارەى ئەم کتیبەوہ دەلین، ئەم باسەى
من ئاسۆییکی نوویی لە بواری لیکۆلینەوہى ئەدەبى عەرەبى
کردۆتەوہ. ئەنجامدانى ئەم جۆرە کارە بۆ شاعیریکی وەک جەواھرى ئاسان
نییە چونکە شیعەرەکانى یەکجار زۆرن و دەستنیشان کردنى بەحرەکانیان
یەکجار زەحمەتە... ئیمە شاعیری وای بەرھەم یەکجارزۆرمان نییە و دەست
نیشان کردنى کیشى شیعری کوردی کاریکی زەحمەت و دژوار نییە. ھەر
شاعیریکی کورد بەدەستەوہ بگریت بە دەپانزە پۆژ کاریکی وای بۆ ئەنجام
دەدریت. من دەمیکە کار لەسەر پرۆژەییکی وای لە بارەى شاعیرە کوردەکان
دەکەم و ھى دەیان شاعیرم ئامادە کردوہ. تەواوی کەم بلاوی دەکەمەوہ.
ھیوادارم نووسەر و ئەدەبۆستە گەنجەکانیشمان ئەم ئەرکە بخەنە سەر
شان و ئەمجۆرە کارانە ئەنجام بدەن.

من (جەواھیری) بە شاعیری خۆمان لە قەلەم دەدەم. کورد ھەتا ھەتایی
قەرزاری جەواھیرییە. ھیچ شاعیریکی کورد نەیتوانیوہ بەقەد جەواھیری و بە
ھیزی جەواھیری باسی کوردستان و تیکۆشانى گەلی کورد بکات و دەنگ و
ھاواری کورد بگەیینتە ھەموو جیهان. جەواھیری سەفیری کوردستان بوو
لە ھەموو ولاتانی جیهاندا، بۆیە ھەرچیھەکی بۆ بکەین ھەر کەمە.

* ھەندئ لە رەخنەگران گۆران و ھەردی دەکەنە ھاوسەنگ.. لە کاتیکا
ھەردی شیعری یەکجار کەمی ھەیە و گۆران زۆر. چۆن ئەمە
ھەلدەسەنگینیت؟

- زۆری و کەمی شیعەر پێوانە نییە بۆ شاعیریھەتە شاعیر.. ھەر
شاعیریکی بەدەستەوہ بگریت دەبینی کە بە ژمارەییکی کەم لە شیعەرەکانی
ناسراوہ و ئەو ئاست و پلەھەى پى بەخشاوہ.. بۆ نموونە پیرەمیرد

بهره‌مداریکی به پیت بوو و کوی شیعره‌کانی چهن به‌رگیک پیک ده‌هینن که‌چی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لکه‌که و ته‌نانه‌ت رۆشنییره‌که‌ش، ته‌نها ئاگاداری سیچوار پارچه‌ن له شیعره‌کانی، به تایبه‌تی سروودی (نه‌ورۆز) هه‌که‌ی و (سبه‌ینی بوو له‌خه‌و هه‌لسام روانیم به‌فره‌باریوه) و (ئه‌ستیره‌ به‌رزه‌کان)...دلدار که دیوانیکی ته‌واوی هه‌یه هه‌ر به (ئه‌ی ره‌قیب) هه‌که‌ی ناسراوه. هه‌مان شت به‌گویره‌ی گۆران و هینم و هه‌ر شاعیریکی تر هه‌ر چه‌ند شیعریکیان به‌رچاوه. ئه‌حمه‌د هه‌ردی که هه‌موو شیعره‌کانی ناگه‌نه (۲۰۰) دیر...که‌چی گۆران به هه‌زاران دیری نووسیوه و هه‌ر ژماره‌ییکی که‌می شیعره‌کانی به‌رچاوه، وه‌ک (گۆلی خویناوی) و (بووکیکی ناکام) و هیتیر...گه‌ر بهاتایه (هه‌ردی) به‌قه‌د گۆران شیعی هه‌بایه هه‌ر به‌وه‌نده دهناسرا که ئیستا پینان ناسراوه. هه‌ر وه‌ک وتم زۆری و که‌می پیناوه نییه بو شاعیرییه‌تی شاعیر. له ئه‌ده‌بی گه‌لاندا شاعیر هه‌یه به یه‌ک پارچه شیعر گه‌یشتوته لووتکه، که له ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بییدا به (شاعر الواحه) ناو ده‌برین. وه‌ک (المنخل الیشکری و دولقه بن العبد المنجی و ابوالحسن علی بن زریق البغدادی) و زۆری تر.. ئه‌مانه به یه‌ک پارچه شیعر گه‌یشتونه‌ته لووتکه و چوونه‌ته ناو میژووی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بییه‌وه..

من هه‌رگیز گۆران و هه‌ردی به هاوسه‌نگ دانانیم..هه‌ردی شاعیریکی یه‌کجار به‌رزه به‌لام به قوتایی گۆران ده‌شی. گۆران دامه‌زرینه‌ری رینازی شیعی نوئی کوردییه، رۆلی سه‌ره‌کی هه‌یه له نوێکردنه‌وه‌ی شیعی کوردی له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا. گۆران رینچه‌که شکیته، هه‌ردی رینچه‌که‌شکین نییه. هین نوێکارییه‌ک له هه‌ردیدا به‌دی ناکریت. زۆربه‌ی شیعره‌کانی هه‌ردی له‌سه‌ر کیشی عه‌رووزی عه‌ره‌بین. وه‌ستایه‌تییه‌که‌ی له‌وه‌دایه که له‌ناو ئه‌و قالبه‌ وشکانه‌ی عه‌رووزی عه‌ره‌بی شیعه‌ رۆمانتییه‌کانی به‌وپه‌ری ناسکییه‌وه داده‌ریژیت و ده‌رده‌بریت. هه‌ردی شاعیری فرمیسک و ره‌شبینیه له ناو قاوغی بی ئومیدی خویدا ده‌تلیت‌ه‌وه و خاوه‌ن پرس نییه. وه‌ک بزانه‌م هین شیعیکی نیشتمانی ئه‌وتوی نیه و هین شیعیکی نییه په‌یوه‌ندی به پرس و بیری مرۆقایه‌تییه‌وه بی.. به پینچه‌وانه‌ی

گوران که شاعیریکى شۆرشگىزى بىرمەندى مرقۇقايەتتى گەشپىنى ئامانجدارى بەگزاچوۋە.

ئەۋەى ماىەى سەرنجىشە ھەردى سى پارچە شىعەرى ھەيە كە ھەر يەكەى بە دوو قۇناغ تەۋاۋ كىردوۋە، ماۋەى نىۋان قۇناغەكان دەگاتە چىل سال. شىعەر دەربرىنى ھەستىكى ئانىيە، دەنگدانەۋەى ئەۋ ساتە تاييەتتەيە تىيدا نووسراۋە. جىي ئەۋ ماۋەيە دوور و درىژەى تىدا نابىتەۋە..

*** زۆر گەنج بى ئەۋەى ھىچ بەھرەى شاعىرىيان ھەبى شىعەر دەنوسن**

و بلاۋ دەكەنەۋە.. رات چىيە لەبارەى ئەمانەۋە؟

– بەلاى مەۋە ئەمە شتىكى يەكجار باش و تەندرووستە. ئەبى ۋابى و ھەر ۋاش بوۋە. ئەمە دىاردەيىكى سىروشتىيە. ھەموو كەس و گەنجى ئەبى ھەۋل بەدات شىعەر بنووسى و خۇى تاقىكاتەۋە، ئەگىنا چۇن ئەگەر بەھرەى شاعىرىي تىدابى پى دەزانى؟ بەم دىاردەيە شاعىر خۇى دەدۇزىتەۋە. لەۋ ھەزارەھايەى كە لە ھەر سەردەم و نەۋەيىكدا ھەۋل دەدەن شىعەر بنووسن دەپانزەيىكىان دەمىنەۋە و دەبن بە لووتكە و پەلەى دوۋەم و سىيەم و... ئەۋانىتر دەپەۋىنەۋە و دەتوینەۋە. شىخ رەزا دەلى (چونكە شاعىر زۆر بوۋە لەم عەسرەدا.. بۆتە ھەشىرى نىرەكەر لەم حوجرەدا) كۋان ئەۋ ھەموو نىرەكەرەنەى سەردەمى شىخ رەزا كە باسىان دەكات؟ ناۋى چەندىان لى ماۋەتەۋە و كىن؟ لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكاندا، ھەر لە قۇناغى سەردەتاييەۋە مامۇستاكان قوتايىيان فىرە نووسىن دەكەن داۋايان لى دەكەن شىعەر و چىرۆك بنووسن و ھەستى خۇيان بە نووسىن و شىعەر دەربرن بە تاييەتى لە بۆنەكاندا، ۋەك (پۇژى قەلەنتايىن) و (يادى پۇژبوونىيان) بۇ دۇزىنەۋەى بەھرەدارەكان. لای ئىمە گەر مىرمنالىك شىعەرى بنووسى گالتەى پى دەكەن بەھرەدارىش بى دەمكوتى دەكەن..

من داۋا لە ھەموو گەنجى دەكەم ھەۋل بەدات شىعەر و خورپە و چىرۆك بنووسى و خۇى تاقىكاتەۋە، بەلكو ئەم بەھرەيەى تيا بى؟ ئەمە نەك ھەر بۇ شىعەر بەلكو بۇ ھەموو بواردەكانى تىرىش. كەسىش لە ھىچ بواریكا لە لووتكەۋە دەسپىناتاكات... بە داخەۋە ئىمە مىللەتتىكى بەھرەكوژىن.

* شیعره کانت هه موو له باره ی جوانی و خوشه ویستی و سرووشته وهیه.. شیعری سیاسیت نییه؟

- زۆربه ی شیعره کانم ده برپینی جوانی کوردستان و خوشه ویستیمه بۆی. به لای منوه ئه مه ش جوریکه له شیعری سیاسی. له سه رده می پژی می گۆر به گۆردا ئه وه ی شیعریکی سیاسی دژی پژی م دانابا به خاوو خیزانه وه بنبر ده کرا... بۆیه شاعیره کانمان به زاره کی و ده سنووس و به ناوی نه ئینییه وه شیعره کانمان بلاوده کرده وه.. هه ندیکیش له شاعیره کانمان به ناوی فه له ستین و تیگۆشانی گه لی فه له ستین، که وه ک هیما بۆ کورد و کوردستان به کاریان ده هینا، شیعریان داده نا و له رۆژنامه و گۆقاره کانی به غداددا بلاویان ده کردنه وه. زه لامه کانی پژی م هه ستیان به مه ده کرد و پیتیان ده زانی و ده یانگوت:

(عبالهم احنا زمايل ما نفتهم.. قصدهم من فلسطين هو كردستان؟)
واتا (وا ده زانن ئیتمه که رین تیناگه ین که مه به ستیان له فه له ستین کوردستانه).

من ئه وسا شیعری سیاسیم داده نا.. هه ندی دانهم لی به دهستی چه پ به خواروخچی ده نووسییه وه و بۆ هاوڕییه نزیکه کانم ده خوینده وه، وهک (عبدالرزاق بیمار و ممتاز حه یده ری و د. که مال مه زه هر و . زۆری تر). دانه ییکم لی ده دا به مامۆستا ممتاز حه یده ری بۆ پاراستنی له ئیرشیفه که یدا... ییکێ له و شیعرا نه له باره ی ئه و (ندوه) یه وه بوو که له (۱۹۸۸/۳/۱۲) له هه ولیر دژی شوپشی کورد له لایه ن پژی مه وه سازدرا. ژماره ییکی زۆر پۆشنبیری کورد بانگه ییش و راپیچ کرابوون. من ییکێ بووم له وانه ی داواکرا بووم بچم.. خۆم شارده وه و نه چووم.. لیپنچینه وه و هه ره شه ییکی زۆرم له سه ر لی کرا و هاوڕییان ئاگادارن.. له و نه دوه یه دا خوالیخۆش بوو شه هید (شاکر فه تاح) راشکاوانه وتی (ئه م جوۆره جموجۆلانه ی دژی شوپشی کورد بی ئه نجامه.. کار له کار تراز اوه.. بۆ چاره سه رکردنی ئه مه، ئیتمه کۆ مه که نه وه.. برۆن له گه ل سه ره کرده کانی شوپش دانیشن.. خه لکه که نه فره تمان لی ده که ن له گه لتاندا دانیشتووین..

هتد).. ئەنجامەكەى ئەوہ بوو شاكر فەتاح گيرا و لەناوبرا.. بەم بۆنەيەوہ من

ئەم چەن دێرەم نووسی:

لە نەدوہكەى شارى ھەولێر

شاكر فەتاح خۆى كرد بە شیر

دلێرانە دەریبېرى

جاشى بۆگەن..سەگى دېرى

مايەى سەرشۆرپىيى ميللەتى

نیشانەى نزمى و زيللەتى

(كەلە جاشى) نەخویندەوار

سوور ھەلگەرا.. وەك گورگى ھار

ئەمىنەكان ھەموو تۆقین

گوێيان وەك كەر كەوتە لەقین

تینگەيشتن كەمیان ماوہ

گەورەكەيان خەيال خاوە

گەر ملیۆن سەريش ھەلپاچى

ئەم كوردە ھەرگيز تيا ناچى

شايانى باسە كە زەلامەكانى رژيم چوونە لای شاكر فەتاح لە بەندیخانە

و داوايان لى كرد لە قسەكانى پاشگەز بێتەوہ تا لىيى ببوورن.. دلێرانە وتى..

(پاشگەز نابمەوہ.. با ئەوہندە پياو بن بەم تەمەنەم بمكوژن).

ئەو سيخوڤ و بەعسييه دۆلژەنە كوردانەى بەغداد كە لە دامودەزگا

ئەمىنيەكاندا كاريان دەكرد و بۆ رژيم ھەلدەپەرين و چاودىرى كوردەكانيان

دەكرد وراپۆرتيان لە سەر دەنووسين، ھەمووش ناسراو و زانراون كين. ھەر

كە سەدام رووخا يەكسەر ئالا و پەرۆى زەرد و سەوزيان ھەلكرد و

ھەلواسى و كرديان بە چەپلەو شايى و ويايان رادەگەيان كە ھيڤلارى

(خەتمائىلى) حيزبە كوردیەكان بوون لەناو حيزبى بەعسدا.. ئەمەم

لە(٢٠٠٣/٥/١٢) دا كرد بە شيعرى بە ناو نيشانى (گيرگور) ھوہ و لە

پۆژنامەى (بەدرخان) دا بلاوكرايەوہ. ئەمە يەكەم شيعرى سياسىيى كوردیيە

دوای پروخانی سەدام:

تا دوا سەمموون.. تا ئیسقانی بەعسی بوو
پاپۆرتی لەسەر خوشکیشی نووسیوو
پەشاش لە دەسیا بە جلی زەیتوونی
فیدای سەدام بوو بە دل و دەروونی
خۆی کورد و بۆ ئەم کوردکوژە دلسۆز بوو
بە پادەیی ئەنفالی لا پیرۆز بوو
سەر و سامان.. هەرچیەکی کە هەیبوو
بەساقەیی ساتیکی کاکە عودەیی بوو
وای ئەزانسی ئیتر هەتا هەتایی
بۆی ئەمینئ.. خواش دەرەقەتی نایی
سەدام بەزی.. ئەو یەکسەر گێرپی گۆرپی
وتی.. ئۆخەیی.. هەزار لەعنەت لە گۆرپی
ئەم خوێرپییە.. بوونگە نیووە.. دەبەنگە
لیمان بوو بە خەتماییل و پێشمەرگە
هەر وەک بلایی نە بای دیبئی نە باران
کەوتۆتەووە فشەفش وەکو جارن

زۆربەیی زۆری شیعرەکانم لەبارەیی عیشق و خوشەوئیسئیمە بۆ
کوردستان و جوانییەکی.

* چ پارچە شیعریکی خۆت کە لە هەموو شیعرەکانت زیاترت خوش
دەوئیت؟

- هەموویان وەک جگەرگۆشەمن.. ئەم دوو دێر شیعرەم کە لە کوتایی
بەهاری سالی ۱۹۸۰دا دامناوە.. رۆژ نییە نە یەتە بیرم و بۆخۆمی نەخوئیمەو.
تیایدا دەلئیم:

کاروانی گول و خەریکە بار ئەکا
گیانم خۆزگەم بە بەهاری پار ئەکا
کە هەموو رۆژ گولئیکت بۆ ئەهئنام
ئیسئاش نەک گول.. هەر خوشت نایئیتە لام

* دياره به ستراوه به يادىگارييهكى سهردهمى گهنجيت.
- له وانهييه.

* ئەى چ شيعريكى شاعيريكى ترت زور ديتته بير؟
- يه كجار زورن به لام ئەم چهن ديرهى هيمن زوو زوه ديتته وه بيرم:
به هار بوو فهسلى زستانم ئەگەر يارم له گه ل بايه
درؤيه گەر وتوويانه به خونچيكي به هار نايه
به ريشى بۆزه وه سوجهدى ده به م من بو جه مالى تو
ئەدى بوچى ده يانگوت، دار كه پير بوو تازه دانايه

* گەر داواتان لى بکه م پارچه شيعريکت پيشکەش به خوينه رانى ئەم
ديمانه يه بکه يت. کام له شيعره کانت هه لده بژيريت؟
- به من بى هه موو شيعره کانم ليره پيشکەش بکه م.. به م دهمه ئەم
پارچه شيعره م هاته بير كه به ناوى (خەم و ترس) هه وه يه. سيماکانى
ته سه ووفى پيوه دياره.

بى تامى کرد... بوو به چى هەر نه براه وه
ئەم دلەى من ئاسنیش با ئەتوايه وه
له تاو توويه هه رگيزا وگيز داناكەسى
دابين نابى.. به هيچ شتى به هيچ كهسى
ئاگادارنيت سهرده ميكه بو ت وهك شيتم
له هه ركوى بم... ليت ئەگه ريم چاوه ريتم
خەم و تاليت لوتكهى خو شى و شيرينيمه

هه نسكى هه ناسه سارديم... گورانيمه
گرى سوژت دللى تارى رووناك كر دووم
هو شى چنراو به مه راقى بى باك كر دووم
ئاواتيكي و ئەترسم رۆژى بتگه مى
له ئاسمانى سامالتا بيمه ته مى

* شيعريكى تر..

- ئەم چوارىنانەم كە بە ناوى (لە چرۆكانى دارستانى دلم) ە:
لەگەلماي و بىرت ئەكەم
لە دلتام و بۆت ئەسووتىم
بەقەد مەنگىي سەرنجەكەت
لەيت دلتىام و ئەترسىم

پشكۆي سۆزى كورەي دلم
كەوتۆتە بەر باي باوەشىن
كۆهەكانى خەمم يەك يەك
ئەهەژين و هەلئەوەشىن

ئاگرىكەو تىم بەربووە
خۆشە بەقەد ئازارەكەي
لافاويكەو رامئەمالى
شەپۆلە شىت و هارەكەي

ماسىيەكى ناو دەريام و
عەودالى چۆرە ئاويكم
لەناو سەد داوى ورد دام و
خەرىكى داو و پراويكم

بەقەد دووريت نزيكم لەيت
بەقەد نزيكيت دوورى لىم
سىبەرى تۆم لەيت رانئەكەم
لىم رانئەكەيت كە لە دووت دىم

من بارانم... (تۆ) ي هەور بووم

ئەبمەۋە تۆ... ئەببەۋە من
نازانين كاممان كاممانين
من له تۆ ون تۆ له من ون
من تاريكىم... تۆ پرووناكىيت
من شهوم و تۆ مانگمى
مەزنىت بە سايەى منە
كە لە رۆژا ھەلدىي گومى

من دەريام و تۆ پۆخمى
من بە تۆ ھەم .. تۆ بە من ھەى
بىي ئەبم .. نەبم نابى
خۆت نامىنىي لە ناوم بەى

من درەختم.. تۆ پەگمى
تۆى سەرچاۋەى بوون و سەوزىم
كەچى منم ديار، تۆ گومى
تۆى لە نزمى و.. من لە بەرزىم

تۆ رەشەباى من پووشىكم
بۆ كويت بوى بۆ وىم ئەبەى
نە من لە تۆ دەرباز ئەبم
نە تۆ ئەتوانى بەرمەدى

* دواى ئەم ھەموو ئەزمونە دوور و درىژە.. چۆن لە ژيان گەيشتيت؟
- زستانى سالى ۲۰۱۳ بوو، پۆژىكيان لەسەر ليوارى شادۆلى (خەرەند)
دا ۋەستابووم. سەرسام و ئەبلەقى ئەو جوانى و مەزنى و نەينىيە بووم..لە
پر ھەناسەم تەنگ بوو، بەرچاوم تاريك داھات. ھەستم بە نەمان كرد. كىشامە
دواۋە و لەسەر بەردىكدا دانىشتم و ئەم چەن دىرەم بۆ ھات... تىيدا تا
رادەبىيك ۋەلامى ئەم پرسىارەتان دەداتەۋە، كە دەلیم:

لەسەر لیواری خەرەندی نەمان وەستاوم
 ئیستاکنە ئیستا لە پڕ ئەنووقی چاوم
 لەخەزانی تەمەن دام و چیی وام نەماوە
 لە سەرسامی و بی ئومیدی و کەسەر بەولاوە
 کەل و پەلی خۆم تیک ئەنیم.. تەواوو گەشتم
 بە ژیانیکدا وری کردم.. تیی نەگەشتم
 لە پۆشنایی بوونی لێدا تارماییک بوو
 لە تاریکستانی نەبووندا برووسکەیک بوو
 گرێ بوو لە پڕ دامرکا.. گوئی بوو وەری
 چی بوو ئەمە وا سەیر هات و وا زوو تێپەری!

لەو کاتەدا (د. دیار عەلی کەمال) لەگەڵمدا بوو. ئەو کاغەز و پینووسە
 شیعەرەکەم پڕ نووسی لەم وەرگرت. یەکەم کەس بوو ئەم شیعەرە بیست.

* گەشبینیت یا رەشبینیت؟

- لە شیعریکدا کە بە ناویشانی (چەن تابلۆیکی داستانی چلە ی ژیانم)
 دایە، نامەییەکە بۆ منالیم باسی تالی و ناخۆشی ژیانم دەکەم و بەم دیرە
 دەسپێدەکەم:

ئە ی منالیم .. ئە ی بەهەشستە زەوتکراوەکەم
 ئیستاش بە کۆل بۆت ئەگریم و شینت بۆ ئەکەم

* * *

شیعەرەکە نەختی درێژە.. چەند دیریکی لی هەڵدەبژیرم:
 ئە ی منالیم .. ئە ی دۆزەخی هەناسە ساردیم
 تۆ بەهەشت بووی لەچاو ئەوەی لەدوای تۆدا دیم
 پۆژەکانم هەموو خۆزگەن بە پۆژانی تۆ
 بە شەوانی پڕ هەژان و پووگرژانی تۆ

* * *

ئیستاش ئا بەم هەستە ی وشکم.. بەم دلە ی پیرم
 ناخی ناخم پائەچەنی کە دێیتە بیرم

تا له دوا دیره کائیدا دهلیم:

له گه ل ئه وهی ژیانم هه مووی تالی و ترشی بوو
به گه شیبینی و زه رده خه نه رووی خۆم پۆشیبوو
ژههراوم پێشکەش بکرا با ، ئه مکرد به شه کراو
گریانم کرده گووانی ، فرمی سک به گو لّاو

* * *

ئاسۆی تارم به ئه ستیره ی گه ش گه ش جنیوو
له و شوینه خۆم ئه دۆزیه وه لووتکه ی ونی بوو

* * *

واتا سه ره رای کاره ساتاوی ژیانم.. پنده چیت مرو فیککی گه شیبین بم.

* ئه م شیعره ت بلاو کردۆته وه؟

- به لئ ئه مه و هه موو ئه و شیعرا نه ی بۆم خویندیته وه هه موو له گو فّار و
پۆژنامه کاندا بلاو بوونه ته وه. به ریز (به دران ئه حمه د حه بیب) داوا ی لئ کردم
کو یان که مه وه، له ده زگای ئاراس به چاپی بگه یینئ. وابوو به شیکیان له سالی
(۲۰۰۷) دا به ناو نیشانی (سهیرانیکی شیعرا نه ی) ه وه بلاو کرایه وه.

* پیناسینت بۆ به خته وه ری.

- به خته وه ری به و چه مکه ی ئیمه لئ ده گه ین هه رگیز بوونی نییه.
فه یله سووفی فه ره نسئ (قۆلتیر) ده لئ (ئیمه هه رگیز ناژین، هه میشه به
ئاواته وه یین بژین). مرو ف هه ر به سروشت بوونه وه ریکی تلاوه یه (شه قی)
یه له هه ر باریک و پله و پایه یینکا بیت هه رگیز له گه ل واقع و خودی خۆی
ناگونجئ. هه رگیز ئوقره ناگرئ، دابین نابئ، داناسه کئ. له ترس و
سامناکیه کی به رده و امدا یه. برسی نییه له برسیتی ده ترسی... نه خۆش نییه له
نه خۆشی ده ترسی... هه یه تی له نه بوونی ده ترسی... ئازو قه ی ده سالی
داگرته ی بیر له هی کوره زاکانی ده کاته وه... ئه م سروشته ی وای کردوه
هه میشه بتلیته وه. گه ر له روانگه یینکی تره وه سهیری ئه م لایه نه ی هه ست و
ژیانی مرو ف بکه یین.. پنده چی مرو ف به شیوه یینکی گشتی تا راده ییک
به خته وه ره بی به لام تا به سه ر نه چی ده رکی پی ناکات. بۆیه هه میشه

پاڭردووۋ تالەكەي خۇش بووۋ ۋ خۇزگەي بۇ دەخوۋزى. (ئەم ئىستايەمان) كە تالە بېتتە پاڭردوو (خۇش) دەيى. بە پىي ئەم ھاۋكېشە فەلسەفەيە، مرۇف ھەمىشە لە خۇشيدايە ۋ پىي نازانى ۋ دەركى پى ناكات. بېرەۋەرىي رۇژە سەختەكان ھەمىشە خۇشن ۋ خۇزگەيان بۇ دەخوۋزىن. پىناسەيىكى بەختەۋەرى دەلى (بەختەۋەرى پشووۋيىكى كورته لە سەر رىگاي ئەشكەنجەي بىكۇتايىدا) ... بۇچوون ۋ بېركدنەۋەي تاكەكەسى ۋ بارى دەروونى ۋ رۇشنىرى ۋ بارودۇخ ھەموو رۇلىان ھەيە لە بۇچوون ۋ ھەستكردن. كەس تا كەسېش ۋەستاۋە.

بەلای ھەندى لە فەيلەسووفانەۋە كلىلى بەختەۋەرى لەۋەدایە مرۇف خۇي لە پاڭردوو ۋ داھاتوو ئازاد كات ۋ بېريان لى نەكاتەۋە.. ھەر ۋەك خەيام لەم چوارىنەيدا ئامۇژگاريمان دەكات:

از دى كە گوزشت ھېچ از او ياد مكن
فردا كە نيامدست فریاد مكن
بر آمده ۋ نامده بنياد مكن.
حالی خوش باش ۋ عمر بر باد مكن

*** لەۋ بېروايە دان كە مرۇف دەتوانى خۇي لە پاڭردوو ۋ داھاتوو پزگار بكات؟**

- ئاسان نىيە.. لەۋانەيە بۇ ساتىكى كەم بتوانى.

مرۇف ھەمىشە بەختەۋەرە گەر مرۇف ۋازى لى بېنى.

*** ئايا تو مرۇفكى بەختەۋەرىت؟ خۇشى ۋ ناخۇشى لە چىدا دەبىنىت؟**

- من خۇم بە بەختەۋەر دەزانم چونكە بە دىمانەيىكى فەلسەفى بېر لە

ژيان ۋ بووندا دەكەمەۋە. ھۆي بەختەۋەرىم ئەۋەيە، ژيان بەلامەۋە ھېچە ۋ

گرنگ نىيە ۋ ھەرگىز بېر لە ھېچ بەرژەۋەندىيەك بۇخۇم ناكەمەۋە، ھەرگىز

بېر لە ھەبوون ۋ نەبوون ناكەمەۋە.. خۇشى ۋ ناخۇشىي خۇم لە خۇشى ۋ

ناخۇشىي خەلكا دەبىنم. لەم بارەيەۋە لە شىعەرىكمدا دەلىم:

دلخۇشىكم دىبا دلّم لەۋ خۇشتر ئەبوو

لەگەل گرىاوان گرىانم بە جۇشتر ئەبوو

شاعیری سەدەى دەیهىمى فارسى گەنجورى روودەكى دەلى:
به روزى نيك كسان گفت غم مخور زینهار
بسا كسا كه به روزى تو ارزومندست
واتا هەرگیز خەم مەخۆ و چاوت لەرۆژى كەس نەبى
زۆركەس بەو ئاواتەیه بگات بە رۆژى تو.
واتا ژيان چەند تال بى تالتر هەیه.

*** پۆلى سەرەكيتان هەبووه له دامەزراندنى بەشى خویندنى بالای زمان و ئەدەبى كوردى. سەرەتاكان چۆن بوو؟**

- له ساڵى ١٩٨٢ هوه تا ساڵى ١٩٩٨) سەرۆكایەتیی بەشى كوردیى زانكۆى بەغدادم پى سپیڕا. له ساڵى ١٩٩٢ دا پلهى پروفیسۆرىم دەسگیر كرد. یەكەم كورد بووم ئەم پلهیه له زمانى كوردى و زمانەوانیدا وەرگری. یەكسەر دەستم كرد بە هەولدان بۆ دامەزراندنى بەشى خویندنى بالای (دكتۆرا و ماجستیر) له زمان و ئەدەبى كوردیدا و توانیم دەسگیری كەم. لەبەر كەمى و نەبوونی مامۆستا له بەشەكەدا توانیم رەزامەندى دەسگیركەم تا مامۆستایان(نورى عەلى ئەمین و عەبدەلرەزاق بيمار) بەشداری بكەن بە وانە وتنەوه و موناقةشەكردنى قوتابییانى خویندنى بالای. ئەمە داننانیكى فەرمى بوو بە پایە و پلهبەرزى ئەكادیمیى ئەم دوو زانایەمان. خویندنى بالای له بەشەكەدا بەردەوام بوو تا ساڵى ٢٠٠٥. لەو ماوهیهدا ژمارەییكى زۆر دکتۆر و ماجستیری زمان و ئەدەبى كوردیمان دەرچوواند.

له دواى راپەرین، كوردستان له عیراق دابرا. له ساڵى (١٩٩٤/١٩٩٥) د. ئازاد نەقشەبەندى كە راگرى كولیجى ئاداب بوو نامەییكى بۆ ناردم داواى كرد یارمەتییان بدەم له دامەزراندنى خویندنى بالای له بەشى كوردى و ئینگلیزیدا. چونكە ئەوسا هەر من پروفیسۆرى زمانەوانى بووم. منیش سەرەپای بارى نالەبار و ترس و بى ئامانى ئەوسا وتم (ئەمە ئەو پۆژەیه كە ئاواتمان بوو. چۆن دەلیم نا؟).. هاتوچۆكردن زۆر زەحمەت و ترسناك بوو. هاوكارى لهگەل زانكۆى سەلاحەددین و دام و دەزگا زانستیهكانى كوردستان قەدەغە بوو. سەرەپای ئەمە گویم نەدایى و هاتمه هەولێر و لهگەل پروفیسۆر د.

ئازاد نەقشبەندى بەشەكەمان دامەزراند و بەرنامەكانمان دانا و دەستم كرد بە دەرسدانەو. زۆربەى دەرسەكانم دەوتەو. ھەر دوو ھەفتە جارئ بە نھىنى دەھاتم. ئىوارەى چوارشەممان دواى ئەوھى دەوامى بەغدام تەواو دەبوو بەرئ دەكەوتم شەو دەرنگ دەگەيشتمە ھەولير. پينجشەممە، كە لە بەغداد ئۆفم ھەبوو، دەرسەكانم دەوتەو و ھەينى دەگەرەمەو. زۆر جاريش ھەينيانيش بەيانىيەكەى قوتابىيەكانم دەبينى و ئىوارەكەى دەگەرەمەو بەغداد. ئەوساكە رۆژانى شەممە پشوو نەبوو.

كە كۆرسەكان تەواو بوون، ھەر خۆم بووم بەسەرپەرشتى ھەموويان لە ھەردوو بەشەكەدا. ھەمان شت بە گويرەى زانكۆى سلیمانى، ھەر دوو ھەفتە جارئ دەچووم. واتا ھەفتەيى دەچوومە ھەولير ھەفتەكەى تر بۆ سلیمانى.

***كئ بوون ئەو خويندكارانەى يەكەم دەورەى دكتورا لە زانكۆى سەلاحەددين كە سەرپەرشتىيت كردن؟**

- ئەوانەى بەشى كوردى ئەم بەرپەزانه بوون: د. تارا عبداللە سعید(بيخال) - د. تالب حوسين - د. فەرەيدوون عەبدوول - د. فەتتاح مامە - د. يوسف شەريف.

بەشى ئینگليزى تەنھا د. عبدالحميد يەعقوب بوو.

د. محمد نورى عارف سەرپەرشتىي د. يوسف شەريفى كرد چونكە بابەتەكەى بەراوردى بوو لەنيوان زمانى كوردى و فارسى. چوار لەوانە ئىستاگەيشتوونەتە پلەى پروفيسۆرى و دوانيان كۆچى دوايان كردووه. خوا لىيان ببوورى.

*** د. عبدالحميد يەعقوب لە قۇناغى ناوھنديدا مامۆستات بوو و پاشان تۆ بووى بە مامۆستا و سەرپەرشتى.. ريكەوتىكى سەير و خۆشە..چۆن ھەستت دەكرد.**

- بەلى ئەمەيان لە خۆشترين و سەيرترين ريكەوت و پروداوھەكانى ژيانمن. لە ميژووى ھەموو جیھاندا ريكەوتى وا پرووى نەداوھ و ھەرگيز پرو ناداتەو. ييكىكە لە سەرمايە ھەرە بەنرخەكانى ژيانى ئەكادىمىم، تا ماوم شانازىي پيوھ دەكەم.

له قوناغى دووهمى ناوهنديدا بووم، خوالىخوشبوو پروفيسور د. عبدالحميد يعقوب وانهى ئىنگليزى پى دەوتينه وه. من ئەو ساله له وانكهه كهوتىم و ئىكمال بووم. ئەمه ناچارى كردم سى مانگى هاوين به خهستى تهرخانكهم بۆ خۆ ئاماده كردن بۆ تاقيكردنه وهى خولى دووهم. ئەمه بوو به هوى ئەوهى له زمانى ئىنگليزىدا باش بىم و خوشمبووى و له هه موو قوناغه كانى دواتردا به سهركه وتووى تىيدا ده رچم.

له سالى ۱۹۸۰ دا خويندنىم له زانكوى له ندهن تهواو كرد و گه رامه وه له زانكوى به غداد دامه زرينرام. دواى ئەمه د. عبدالحميد چوه ئىنگلته را، له زانكوى ويلز ماجستىرى له زمانى ئىنگليزىدا ده سگير كرد. له به شى ئىنگليزى كولىجى ئادابى زانكوى سه لاهه ددين دامه زرا و بوو به سه روكى به شى ئىنگليزى.

له سالى ۱۹۹۴ كه د. نازاد محمد امين نه قشبه ندى راگرى كولىجى ئاداب بوو، به شى خويندنى بالاي به شى ئىنگليزى و به شى كوردى له زانكوى سه لاهه دديندا دامه زرينرا و من بيكى بووم له دامه زرينه ره كانى. د. عبدالحميد بوو به تاكه قوتابى يه كه م خولى به شه كه. له كورسه كانا زوربهى وانكه كانم پى دهوته وه و پاشان بووم به سه ره رشتى. ناو نيشانى نامه كهى:

An applied contrastive study of English and Kurdish segmental system and structure

بوو. له رۆژى ۱۹۹۷/۸/۲۱ دا موناقه شهى كرد و دكتورا كهى به پلهى ناياب وه رگرت. كه بريارى ده رچوونه كهى خويندرايه وه، من وهك سه ره ره رشت له به رگرييه كهيدا قسهى خوم كرد و وتم: (به خته وه رم و شانازى به وه وه ده كه م بر وانامهى دكتورا له زمانى ئىنگليزىدا ببه خشم به و ماموستايه م كه منى له زمانى ئىنگليزىدا خست).

دواى ئەمه هه موو ته رقييه كانى د. عبدالحميد تا پروفيسورى به هوى منه وه بوو.

د. عبد الحميد په روه دكارىك و مروقىكى شارستان بوو، زانا و شارهزا بوو، هيمن و له سه ره خو بوو. تا ماوم قه رزار و منه تبارى ئەم ماموستايه مم. هه زار په حمه تى لى بى.

*** ئۇي د. حەمەي مارق ئوسا مامۇستا بوو لە كولىجى ئادابدا .. بۇ**

سەرپەرشتىي نەدەكرد؟

- د.حەمەي مارق خوا لىي بىوورئ، ئوسا هېشتا پروانامەي ماجستىرى هەبوو بە پىي رېنمايىهكان مافي سەرپەرشتىي دكتوراي نەبوو. پاشان چووو دەرەووە و خویندنى تەواو كىرد. ئنجا دەستى بە سەرپەرشتىكىردنى قوتابىيانى دكتورا كىرد.

*** گوتتان جارىكيان گەيشتمە سەر لىواری مردن.. بۆمان ناگىرپتەووە**

چۆن بوو ئەمە؟

- زياتر لە جارى... بەلام ئەو جارەيان بە موعجيزە قورتاربووم. يەككە لەو بىرەوهرىيانەم كە پانتايىكى زۆرى لەمىشك و دەررونما داگىركردووہ. هەرچەن بىرم دەكەويتەووە موچرک بە لەشما دەگەرئ، دەریدەخا كە ئىمە لە سەردەمى سەدامدا لە چ دەرەسەرى و نەهامەتییەكدا دەژايين.

- تەمموزى سالى ۱۹۹۷ بوو، لە بەردەم چايخانەي مچكو لە هەولير چاوم بە د. كەمال غەمبار كەوت. كۆلى رۆژنامەي لە بن هەنگلدا بوو. دواي چاك و چۆنى و هەوال پرسين، وتى: ئىستا من لە (رۆژنامەي دەنگى ميللەت) كار دەكەم كە بە كوردى و عەرەبى دەرەچى و دانەيىكى كوردى و يەكى عەرەبىي دامى. لىم وەرگرت و خستە ناو جانتاكەم.

رۆژى دوايى بەرەو بەغداد كەوتەمە رى. بىرم چوو بوو رۆژنامەكان لە جانتاكە دەرەينم. لە سەيتەرەي شىراوہ لە كاتى پشكنينەوہ رۆژنامەكان بەرچاو سەربازى پشكنەر كەوتن، مانشيتەكەي كە گەرە و بە رەنگى سوور نوسرابوو، زۆر توند بوو دژى سەددام. يەكسەر پىي وتم ناسنامەكەتم بەدەرى و بە شوفيرەكەي وت ئيوە برۆن.

پاستىيەكەم وەك چۆن بوو بۇ گىرايەوہ، چۆن ئەم رۆژنامانە كەوتنە ناو جانتاكەم. زۆر بە توورپەيىوہ وتى قسە مەكە، كەل و پەلى خۆت بەيئە و لەگەلمدا وەرە. منى بىردە لاي مەسئولەكەيان و رۆژنامەكانى داين. مەسئولەكە سەيرىكى كرد و لاپەرەكانى هەلدايەوہ و وتى، بينيرن بۇ كەركووك بۇ تسفيرات. زۆر هەولم لەگەلیدا دا، وتم گەر من مەبەستىكم

هه بئى ئەم رۆژنامانە بەرم بۆ بەغا وا بە ئاشكرا و بەرچاۋ نايانبەم..من مامۆستاي زانكۆم لە بەغداد دەژىم، سەيرى ناسنامەكەم بکە، داىكم زۆر نەخۆشە، لەسەرەمەرگدايە، داۋاي منى كوردبوو بمىينى، بۆيە هاتمە هەولير. دوينى ئيواره بە ريكەوت چاوم بە كۆنە برادەريك كەوت وتى ئىستا لەم رۆژنامانەدا كار دەكەم و ئەم رۆژنامانەى دامى، منيش بئى ئەوەى سەيريان بکەم خستە ناو جانتاكەم و بيرم چوو دەريانهينم و فرتياندم. من زۆرم وت ئەو هيچى نەبيست. سەربازەكە منى برده ژووريكى بچووك و وتى چاۋەري بە تا دەتەبن بۆ كەركووك لەوي چارهى خۆت بکە... ماۋەيىكى زۆر لە قرچەى گەرمای تەمموزدا لەو ژوورەى ۋەك تەندوورى داخراۋ وابوو مامەۋە. ميشكم ۋەستا نەمدەتوانى بير بکەمەۋە، منالە بچكۆلەكانم بيركەوتەۋە، هەناسەيىكى ساردم هەلكيشا، چاۋەكانم فرميسكيان تيزا و لە دلى خۆما وتم بەستەزمان بەم منالييه بئى باوك و بئى كەس مانەۋە.

لە پەنجەرەكەۋە سەيرى دەرهۋەم دەكرد، چاوم بە نايب زابتيك كەوت نەختى بە تەمەن دياربوو، بە بەردەم ژوورەكەدا تيدەپەري، بانگم كرد، وتم بئى زەحمەت دەتوانم قسەيەكت لەگەلدا بکەم. نزيك كەوتەۋە و بە عەرەبى وتى (فرموو كاكە). چيم بەسەرھات بوو ھەمووم بۆ گيرايەۋە و سويندم بۆ خوارد كە چۆنى دەگيرمەۋە وايە. ھەر ئەۋەندەى وت: خوا رزگارت كا و ويستى برۋا..(سى سەد ھەزار دینارى تەبع و گەلايىكم پييوو).. وتم لەسەر و سيماتەۋە پيدەچى مرۆڤيىكى خواپەرست و چاك و پياۋەتيت پيوە ديارە.. ئىستا من دەبەن نازانم بۆ كوئى و چيم بەسەردى.. ئەو برە پارەيەم پيئە تازە بۆچيمە، دەيكەم بە ديارى بۆ تۆ، بیدە بە منالەكانت.. وتى سوپاست دەكەم با پيئە بئى نەۋەك لە كەركووك پيويستت بئى.. منيش بريكى كەمم لئى گيرايەۋە و وتم ئەۋەش بۆ بەرپيژت. نەختى بئى دەنگ مايةۋە و وتى: خوا كەريمە و رۆيشت. داۋاي ماۋەيى دەركەوتەۋە، رۆژنامەكانى لە دەست، بەرەو من ھات و بە زەردەخەنەۋە سەيرى دەكردم، يەكسەر تيگەيشتم، ھاتە لام و وتى (خلصتك من مصيبة كبيرة) واتا(تۆم لە كارەساتيىكى گەورە رزگار كرد) و ناسنامەكە و رۆژنامەكانى دامى و وتى ھەر بە دەستى خۆت بياندرە. كە

دریمن پاره‌که‌م هه‌لگرت بیده‌می وتی، له شوینی خوی به‌جیی بهیله و له‌گه‌لما وهره. دواى كه‌وتم تا سه‌رى شه‌قام و وتی تو برۆ خوا حافیزت بى و سوپاسى خوا بکه و وریابه به هیچ جور باسى نه‌که‌یت. له سه‌ر شه‌قام وه‌ستام، ئوتومبیلیک بۆم وه‌ستا، تا پردی له‌گه‌لیا چووم، له‌ویوه بۆ که‌رکووک و ئنجا بۆ به‌غا.

دواى دوو حه‌فته گه‌رامه‌وه هه‌ولێر یه‌کسه‌ر چوومه لای د. که‌مال غه‌مبار و چیم به‌سه‌رهات بۆم گێپرایه‌وه و وتم: خه‌ریک بوو به ئیعدام کردنم بده‌یت.

له‌و ساکه‌وه تا پروخانی سه‌دام که به‌ره‌و به‌غا ده‌چووم ده جار خۆم ده‌پشکنییه‌وه و هیتشتا ده‌ترسام. ئیستاش که به شیراوه‌دا تیده‌په‌رم دلّم ده‌له‌رزى.

*** ده‌لێن د. وریا زۆر به ئاسانی بپوانامه ده‌به‌خشى و ته‌رقیه‌تان به هی وا کردوه که شایانی پروفیسۆری نین.**

- که به‌شى خویندنی بالای دکتۆرا و ماجستیری زمان و ئەده‌بی کوردیم له به‌غداد له سالی ۱۹۹۲ دا دامه‌زراند له هه‌موو عیراق و کوردستاندا سیچوار دکتۆری زمان و ئەده‌بی کوردی هه‌بوون که ده‌رچووی زانکۆکانی ییکه‌تیی سوڤیه‌ت بوون. له پووی ستافی پله‌داریه‌وه زۆر هه‌ژار بووین. ئەوسا ته‌نها دوو به‌شى کوردی هه‌بوو (زانکۆی به‌غداد و زانکۆی سه‌لاحه‌ددین). به‌و توانینه سه‌ره‌تاییه نه‌ده‌توانرا قوتاییه‌کانی دکتۆرا و ماجستیر به مواسه‌فاتی جیهانی و ته‌نانه‌ت نیمچه جیهانیش ده‌رچوین. ئیستاش به داخه‌وه ئەم توانینه به‌دی ناكری... ئیمه له قۆناغی خۆبنیاتناندا بووین. هه‌لگری بپوانامه و پله‌دارى زانستیمان نه‌بوو. پێویستیمان به کادری زانکۆیی بوو بۆ په‌رده‌دان و فره‌وانکردنی به‌شه کوردیه‌کان و دامه‌زراندنی به‌شى کوردی له زانکۆیه نوێکانماندا، به تاییه‌تی دواى ئازادى. مایه‌ی دل‌خۆشییه توانیمان ژماره‌ییک دکتۆرای زمان و ئەده‌بی کوردی به هه‌چ حالى بئ و به نیوه‌چلی ده‌رچووین که بوون به ناوک و بیناغه بۆ دامه‌زراندنی به‌شه کوردیه‌کان له زانکۆیه نوێکانماندا و به‌شیکیان بگه‌ییینه پله‌ی یاریده‌ر

و پرۆفیسۆری..ئىستا ئەوانەن کاروبارى بوارى ئەكادىمىيە بەشە كوردىيەكان بەرپۆدەدەبەن و نەوہى ئەكادىمىيە نوئ پىدەگەيىنن. زۆر مەبەستم بوو زوو ستافى ئەكادىمىيە پلەدار بۆ زمان و ئەدەبى كوردى ئامادە بکەم. بەختەوهرم كە تەوانىم ئەم ئەركە بەجى بەيىنم و فەيلەقى ئەكادىمىيە زمان و ئەدەبى كوردى لە زانکۆدا دامەزرىنم. هەمان شت بە جۆرەى بەشى ئىنگليزىش. زۆربەى هەرە زۆرى دکتۆر و پرۆفیسۆرەكانى بەشە كوردى و ئىنگليزىيەكانىش قوتابىيە من بوون بە دەرسدانەوہ و سەرپەرشتىکردن و موناخەشەوہ. ئەگەر قوتابىيشم نەبووبن قوتابىيە قوتابىيەن و هەموو لەژىر دەستى من پلە زانستىيەكانىان وەرگرتووە. خۆشەختانە ئىستا نەوہى ئەكادىمىيە سىيەم و چوارەميشم بۆ پەيا بووە. گەر وام نەکردايە ئىستا بى كادىرى زانستىيە پلەدار دەماینەوہ و ئەم سامانى ئەكادىمىيە ئىستامان بۆ بنیات نەدەنرا.

* پات بەرامبەر بە ئاستى زانستى ئەوانە؟

- كە دەسمان پى كرد ئەوسا (دوكانى بەكر و دوو قالب سابوون) بوو. هىچ شتىكىش (لە پىرئى نابىتە كوڤئى). بۆيە زۆر ئاسايە پلەى زانستىيە دەرچووہەكان لە سەرەتادا لە ئاستى ئەو بروانامەيەدا نەبووبن كە وەريانگرتووە. لەگەڵ ريزم بۆ هەندىكىان، زۆربەى زۆرى نامەكان لاسايى و ئەرشىيفىن و پىداچوونەوہن و دەچنە ريزى ئامادەکردنەوہوہ. زۆربەى زۆريان هىچ گىروگرفتىكى زمانى كوردى و هىچ ياسايىكى پىشتىر باس نەكراو ناخەنە روو و هىچ كىشەيىكى زمانەوانى كوردىيە چارەسەرنەكەن. گىروگرفت و گرىمانە لە نامەكاندا بەدى ناكرىت، كە مەرجى سەرەكىيە لە نامەى ماجستىر و دكتۆرادا. بەلام گەشەيىنم كە بەرەو باشى دەپوات. هەموو بواریك بە سادەيى و ساكارى دەسپىدەكات بەرەبەرە پەرە دەسەنئى. خۆشەختانە ئىستا كۆمەلەك ئەكادىمىيە پى گەيشتوون لە زمان و ئەدەبدا كە ماىەى شانازىن و بەرەمەكانىان رۆل دەگىرن لە مېژووى رۆشنىبرى و ئەدەبىمان.

* گەر داواتان لى بكم ناوى يىكى لهوانه بهينيت كه نامهكەيان له ئاستىكى زانستى بهرزدايه.

- زۆرن ئەوانەى كه گەيشتونەتە پاىه و پلەى بهرزى زانستى هەموو جىي شانازىن. داواى ناويكم لى دەكەيت بهم دەمه(عەزىز گەردى)م هاته بىر. كارەكانى هەموو رەسەنن و شتى تازەى دەسخستوو و ئەنجامى خۆيەتى و ئامادەكردن له نامەكانىدا بەدى ناكريت. زۆر گىروگرفت و لايەنى شاراو و دژوارى كىشى شىعەرى كلاسىكى كوردىي چارەسەر كردوو و پوونى كردۆتەوه.. من به(فەراھىدى) ى شىعەرى كلاسىكى كوردىي دادەنيم.

باييمەوه سەر باسەكەمان... راستە لەسەرەتادا هەندىك نەرمىم دەنواند لەبەر ئەو ھۆيانەى باسەم كردن، ئەويش تا رادەيىك بوو كه كارى نەرينى له ئاستى زانستى نەكات. زۆر جار تەرقىيەم نەپواندوو لەبەر لاوازي باسەكان. لەوانە ھەبوو زانويەتى بۆ من هاتوو. هاتوو بەوپەرى ريزەو و گلەيى لى كردووم. منيش بۆم پوونكردۆتەوه و قەناعەتم پى ھىتاو بۆ كارەكەى نەپوويشت. ھەشە زۆر نا پەروەردەيىانە بە جويىنى بازارى بەرەنگارم بوو و ھەرشەى لى كردووم. يەك لەوانە باس دەكەم چونكە لەبەردەم مامۆستايانى ئەو بەشە كوردىيە پووى دا و خەلكەكە پى دەزانى:

تەرقىيەى مامۆستاىكم بۆ ھات، باسەكانى يەكجار لاواز بوون، ھى ئەو نەبوون ئەو پلەيەى پى وەرگرى كه بۆي پيشكەش كردبوو، لام نەپوويشت. زانويى بۆ من هاتوو، پووي ھات لەبەردەم قوتايىيان و مامۆستايانى بەشە كوردىيەكە ھەزار جويىنى ناشيرىنى بازارى پىدام كه نەك لە مامۆستاىكى زانكو بەلكو لە ھىچ پووشنيرىك ناوەشيتەوه. بەم ھەلسوكەوتە نەشياوھى پەوشت و ھەرەمى زانكو پيشيل كرد. بوو مایەى سەرسورمانى ھەموو ئەوانەى لەوى بوون و بىستىيان، منيش ھەر بە پىكەننەو پيشوايم دەكرد و دلم دەدايەوه. دوايى بۆم دەرکەوت كه پيش من باسەكانى بۆ سى مامۆستاي تر نىراو و ئەوانيش نەيانرواندبوو. وا ديارە ھەر بەمن وىرا. گەر ئەم پووداو لەبەردەم ھاورپىيانى تر پووى نەدبا و نەزانرەبا و راکرايەتسى كولىجەكە پىي نەزانىبا ھەرگىز باسەم نەدەكرد.

لهگەل ئەمەشدا ھەرگیز لىنى نەتۇرام و نىگەران نەبووم و ھەر ھاوپىيانە و
خۆشەويستانە پىشوازىم دەکرد و دەيكەم وەك ھەرگیز ھىچ شتىكى نەشياو
رۈوى نەدايى.

*** ئەمەم زۇرجار بىستوۋە..ئەي لەگەل قوتابىيانى خويندىنى بالا
دوچارى ھىچ گىروگرفتىك نەبوويت؟**

– بە گويزەي قوتابىيانى خويندىنى بالا و بەرپوۋەبردن و دەرسدانەوۋە و
سەرپەرشتى كردنىش، چەند جارئ تووشى ھەندئ كىشەي لابلەلا بووم.
قوتابىيى وا ھەبوۋە لەسەر كەمتەرخەمى و رىزنەگرتنى رېنوماييەكان
ئامۇژگاريم كردوۋە داوام لى كردوۋە رىزى بەرنامەي خويندىن و
رېنوماييەكان بگرئ و وەك قوتابىيىك ھەلسوكەوت بكات و بە قسەي
مامۇستاي سەرپەرشتى بكات و پەلە نەكات و خوى پيش مامۇستاكەي
نەخات. لەسەر ئەمە لىم زویر بوۋە و تەنانەت ھەولى داۋە كىشە و
گىروگرفتەم بۇ دروست كات، بەلام من ھەمىشە ھەلسوكەوتەم لەگەل ئەم
جۆرە قوتابىيانە برايانە و پەرۋەردىيانە و خۆشەويستانە بوۋە و ھەروا
دەمىنى.

*** وتتان تووشى ھەندئ گىروگفت بووى لەگەل چەند قوتابىيىك.
سروشتى ئەم گىروگرفته چۆن بوو؟**

– وەك وتم چەند حالەتم ھاتۆتە پيش كە زۇر ئاساييە پوۋبدەن لە
كۆمەلئىكى دواكەوتووى وەك ئىمە. خويندكار ھەبوۋە لەبەر زىدەبروایان
بەخۆۋە، خويان لە ژورر مامۇستاي سەرپەرشت و رېنوماييەكان دەبىنى و
زۇر پەلەيان دەکرد. بىكئ لەوانە دەگىرپمەۋە:

بووم بە سەرپەرشتى خويندكارىكى دكتورا. يەكەم جار كە دانىشتىن بۇ
دەسكردن بە پلاندىنان و كاركردن، داوام لى كرد يەكەم شت بىكات
ئامادەكردنى پىرپۆۋزەلى نامەكەيىتى كە دەبى گىروگرفت و گریمانەي
لىكۆلینەۋەكەي تىدا بخاتەرۋو. بۆم روونكردەۋە چۆن ئامادەي بكات. دواي
ماۋەيى ھات ۵۲ لاپەرەي بۇ ھىنام، لەگەلئىدا پىنۋوسىكى رەساس و

مساحه‌ییکی دامی و وتی (مامۆستا هر له شوینی خوی بۆم راست که ره‌وه).
وتم :

ئه‌مانه لابه من هه‌له‌چنی رینووسی نامه‌که‌ت نیم،(ئه‌و یه‌کسه‌ر هه‌لچوو).
ئه‌مه ئه‌وه نییه که من داوام لی کردی. با سه‌یریکی بکه‌م بزانه‌م چیت کردوو،
چیت نه‌کردوو، که شتی ئاماده ده‌که‌یت ئه‌بی پیکه‌وه بۆی دانیشین و له
بیژینگی بده‌ین و به‌ پیی مهنه‌جیه‌ت بیخه‌ینه قالبی نامه‌نووسین و
مونا‌قه‌شه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین. له‌وانه‌یه به‌شی وای تیدا ده‌بی لابرئ یا شتی تری
بخریته‌ سه‌ر. یا پاش و پیش ده‌خرئ. یا پیوستی به‌ دووباره‌ نووسینه‌وه
ده‌بی. یا هه‌مووی پشتگوئ ده‌خرئ. .. هتد.

ئه‌وه‌ی کردبووی پیداوونه‌وه‌ییک بوو به‌ هه‌موو کاره‌ ریزمانیه‌کانی
زمانی کوردی. ده‌سخۆشیم لیکرد و وتم کاریکی چاکت کردوو ئه‌و هه‌موو
سه‌رچاوانه‌ت دیوه و وا به‌ وردی خویندوو‌تنه‌وه و تیبینیت له‌باره‌یانه‌وه
تۆمار کردوو، ئیستا ده‌زانیت چی له‌باره‌ی ریزمانی کوردی کراوه و چی
نه‌کراوه و گه‌روگرفت و که‌موکورییه‌کان چین. ئه‌رکی تۆ ئه‌وه‌یه ییکئ له‌و
چی نه‌کراوه هه‌لبژیریت و به‌و شیوه‌یه‌ی تیمگه‌یاندی بیکه‌یت به‌ گه‌روگرفتی
لیکۆلینه‌وه‌که‌ت و گریمانه‌ی بۆ ئاماده‌ بکه‌یت ئنجا به‌ پیی گه‌روگرفت و
گریمانه‌که‌ت پلانی نامه‌که‌ت داده‌ریژین و به‌ پیی ریبازیکی زمانه‌وانی شیی
ده‌که‌یه‌ته‌وه و چاره‌سه‌ری گه‌روگرفته‌که‌ت ده‌که‌یت. وتی ئه‌ی ئه‌وه‌ی
نووسیمه؟ وتم ئه‌م کاره‌ ئه‌رشیفییانه‌ به‌مجۆره‌ ناچنه‌ ناو لیکۆلینه‌وه‌ی
زانستی.. تۆ ئه‌رکیکی سه‌خت له‌سه‌ر شانه و ماوه‌ی دووسن سالت له‌به‌ر
ده‌مدایه بۆ ته‌واوکردنی. تۆه‌مووی مانگیکه‌ ده‌ستت پئ کردوو. ده‌ته‌وی به
مانگی دکتۆرا ته‌واو که‌یت؟ وتی: مامۆستا ئه‌ی من چی بنووسم؟ وتم: ئه‌وه
ده‌نووسی که کاری له‌سه‌ر ده‌که‌یت. نامه‌ی دکتۆرا ئاماده‌ کردن و
کو‌کردنه‌وه‌ نییه، شیکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه و گه‌یشتنه‌ ئه‌نجامی نوئییه که
پیشتر باس نه‌کرا‌ی. مه‌رجی سه‌ره‌کی له‌ ئاماده‌کردنی نامه‌ی دکتۆرا ده‌بی
کاره‌که (ره‌سه‌ن) بی واتا ئه‌نجامه‌کانی پیشتر نه‌زانرا‌ی، په‌له‌ت نه‌بی شت
یه‌کجار زۆره بۆ نووسین. جارئ وه‌ک داوام لیکردی پرۆپۆزه‌له‌که‌م بۆ ئاماده

بکه. بهم قسانه م زور نيگه ران بوو و وتی مامؤستا تۆ ناتهوی من تهواوی بکه.م. که لوپه له کانی هه لگرت و به دلشکاوییه وه دهرچوو. و لای ئەم و ئەو دهیوت (د. وریا تهگه ره م دهخاته بهردهم و ناهیللی تهواوی که م).

ئەوهی مایه ی سه رسورمان بوو لام، ئەم قوتابییه پیشتر ماجستیری تهواو کردبوو. ماجستیر قۆناغی فیربوونی پیرهوی نووسینی نامه و باسی ئەکادیمییه. نه یده زانی پرۆپۆزه ل و گریمانە چین. وا دهرکهوت سه رپهرشته که ی له ماجستیردا هیچی له م باره یه وه فیترنه کردبوو.

خویندکاریکی تر، دوا ی پلان دانان به شهش ههوت مانگی دهرکهوته وه، (۱۳۸۰) لاپه ره ی چاپکراوی به فۆنتیکی وردی بۆ هینام که ئەگه ر فۆنته که بخرایه سه ر پیوانی ئاسایی له وانه یه ده بوو به (۳۰۰۰) لاپه ره. وهک کورد ده لی (به ناو وه رکه وتبوو). ئەوه ی نووسیوو ی به شی ده کتیبی ده کرد. دوور له رینماییه کانی ئاماده کردنی نامه ی دکتورا و ئەو پلانه ی بۆم دانابوو. داوام لیکرد کاره که ی به پی پلانه که بینیته ئەنجام، فایده ی نه بوو، هه رگیز به قسه ی نه ده کردم. سه یر له وه دا بوو، سه رچاوه ی په یوه نیدارم ده دای ی بیانخوینیته وه پشت گو یی ده خست. که لیم ده پرس ی بۆ ئەو سه رچاوانه ی دامیته نه تبینیون. ده یگوت کاتم نییه.

کاته که ی هاته سه ر تهواو بوون، گه یشته ئەوه ی ده بوو نامه که پیشکهش بکات. منیش به مه رجی بۆم هه واله کرد که خوی به رپرسه. ئەمه م بۆ راگرایه تی و له کاتی گفتوگۆ کردندا روونکمرده وه. وابوو لیژنه ی گفتوگۆ که پیمان هینایه سه ر ۲۳۰ لاپه ره.

ئەم جوړه خویندکاره خو به شتزانانه خو یان له ژوور مامؤستای سه رپهرشت و رینماییه کان ده بینن.

خویندکاریکی تر، ئەمه یان نه ختی سه یر بوو. سه روک بهش بووم، سه رپهرشتی ییکی له خوینکاره کان نووسراویکی ئاراسته کردم تیایدا ده لی (ئەو قوتابییه ؟) وه تی دراوته من بۆ سه رپهرشتی کردنی، ئەوه بوو به شهش مانگ دیار نییه. ئیتر من سه رپهرشتی ناکه م). منیش له ری خویندکاریکه وه (رهحمان ئیسماعیل) خه بهرم بۆ نارد بۆ هه ولیر به زووترین

کات بی بۆ بهش ئەگینا تەرقین قەید دەکری. هات و لە جیاتی ئەوەی هۆی دواکەوتنەکییم بۆ روون کاتەوێ لێم توورە بوو و پەنجەیی بۆ راوێشاندم و وتی (هێز نییە بتوانی من تەرقین قەید بکات). بە پێکەنینەوێ وتم : زۆر راست دەکەیی تۆ وەک قوتابییەکی دکتۆرا ئەمە بی هەلسوکەوتت، هێز نییە بویری تەرقین قەیدت بکات. ئەمەشم نەدەگێرایەوێ گەر لەبەردەم کۆمەڵی مامۆستاو قوتابیانی بەشەکە رووی نەدابا.

* دەتوانی ناوی ئەم قوتابیانه ئاشکرا کەیت؟

- داوای لیبووردن دەکەم، نەخێر، ئیستا خۆشەختانە هەموو بە ناو لە پەلەیی بەرزی ئەکادیمدا دان. خۆیان پێکەیاندووێ و توانینی زانستییان لە ئاستیکی شیاودا دایە. پەیوەندیی براییانە و خۆشەویستانەمان بەردەوامە و شانازییان پێوە دەکەم. هەندێ جار کە بیکنتر دەبینین بۆ پێکەنین ئەم یادگارییانە دەگێرینەوێ. پاشان هەر خۆشم تەرقییەم پێ کردن و گەیاندمنە پەلە بەرزەکانیان.

* پۆلی توفیق وەهبی لە بواری زمانەوانیدا چۆن هەلەسەنگین؟

- توفیق وەهبی نووسەر و زمانەوانیکی بی هاوتای سەردەمی خۆی بوو. دەسپێک و پیشەنگی ریزمان و زمانەوانیی کوردییە. لەسالی ۱۹۲۵وێ تا دوامالئاوایی لەسالی ۱۹۸۴دا، کە دەکاتە نیو سەدە، بی وەستان بەردەوام بووێ لە پێشکەشکردنی بەرھەمی زمانەوانیی کوردی لە بواری (پینووس، ریزمان، ئەتیمۆلۆجی، فەرھەنگسازی، نژادی زمانی کوردی و میژوو) بوون، بە پێرھەوی زانستی ئەنجام دراوون. زۆر لایەنی شاراوھەیی میژووی زمانی کوردی و نژادی ناوی شارە کۆنەکانی کوردستانی لیکداوھتوێ و دەسنیشانی کردوون. گرنگترین بەرھەمی توفیق وەهبی فەرھەنگە (کوردی ئینگلیزی) یەکەبیتی کە لەگەڵ ئەدمۆنس دا ئامادەیان کردووێ، لەسالی ۱۹۶۶ لە لێندەن چاپکراوێ، زیاتر لە (۲۰۰۰۰) بیست هەزار وشەیی گرتووتە خۆ. لە فەرھەنگە سەرکەوتووێکانە. هەموومان قەرزاری ئەم کەلە نووسەرھین.

*راتان له باره‌ی به‌رهمه زمانه‌وانییه‌کانی مامۆستا مه‌سه‌عود

مه‌مه‌د؟

- ماوه‌ییکی زۆر له‌ گه‌ل مامۆستا مه‌سه‌عود مه‌مه‌ددا هاوکار بووین. له‌ هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، له‌ لیژنه‌ زمانه‌وانییه‌کانی کۆری زانیاری عیرا‌دا هاو ئەندام بووین و پیکه‌وه کارمان کردووه. مامۆستا مه‌سه‌عود محمد زانییکی گه‌وره‌یه..شیوازیکی پته‌وی له‌ نووسیندا هه‌یه. مه‌نگی و قوولی و هینزیکی له‌ پاده‌به‌ده‌ر له‌ ده‌رب‌رینه‌ کوردی و عه‌ره‌بییه‌کانیدا به‌دی ده‌کریت، که‌ ته‌نانه‌ت بۆته‌ مایه‌ی سه‌رسو‌رمانی نووسه‌ر و رۆشن‌بیره‌ عه‌ره‌به‌کانیش، پشووییکی در‌پ‌ژێ هه‌یه. هه‌رگیز ناوی سه‌رچاوه‌کانی نابات له‌ نووسینه‌کانیدا..

له‌ پووی باسه‌ زمانه‌وانه‌کانیدا، زیاتر بایه‌خ به‌ لایه‌نی فۆنه‌تیکی و نژادی وشه‌ و زاراوه‌سازی ده‌دات. بۆچوونه‌ زمانه‌وانییه‌کانی ورد و په‌سه‌نن به‌ تایبه‌تی له‌ لی‌کدانه‌وه‌ی دارشتن و واتای وشه‌ و زاراوه‌کاندا.

* راتان له‌ باره‌ی به‌رهمه‌کانی د. ئاو‌ر‌ه‌حمانی حاجی م‌ارف؟

- د. ئاو‌ر‌ه‌حمانی حاجی م‌ارف هه‌زار په‌حمه‌تی لی بی، خویندنی له‌ یه‌کیه‌تی سۆفیه‌ت ته‌واو کردبوو.. ناو‌نیشانی نامه‌که‌ی (میژووی فه‌ره‌نگ‌نووسی کوردی) بوو. که‌ ئەوسا ژماره‌ی فه‌ره‌نگه‌کانی کوردی له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست که‌متر بوون. کاریکی میژوویی ئەرشیفی و پید‌اچوونه‌وه‌ییکی ره‌خه‌یه‌ی بوو به‌و فه‌ره‌نگه‌ کوردیانه‌ی که‌ تا ئەوسا دانرا‌بوون. ئەوه‌ی مایه‌ی سه‌رنجه‌ سه‌ره‌رای ئەوه‌ی فره‌نووس بوو، به‌ سه‌دان وتار و کتیب و باسی له‌ باره‌ی زمان و ریزمانی کوردییه‌وه‌ بلاو‌کردۆته‌وه‌، که‌چی نامه‌که‌ی خۆی بلاو‌نه‌کرده‌وه‌ و هه‌رگیز له‌ هیچ نووسین و وتاریکیدا باسی ناکات و ناوی ناهینێ و نایناسینێ و نایانکات به‌ سه‌رچاوه‌ بۆ هیچ یه‌کێ له‌ باسه‌کانی.

له‌ سالی ۱۹۷۲ گه‌‌رایه‌وه‌ ولات و ده‌ستی کرد به‌ نووسین و بلاو‌کردنه‌وه‌ی کتیب و وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌. نووسه‌ریکی به‌ پیت بوو به‌لام زۆربه‌ی وزه‌ی خۆی بۆ ره‌خه‌گرتن ته‌رخان کردبوو، خۆی زیاتر خه‌ریک

کرد به کیشهی لابه‌لا، به سهدان لاپه‌ره ره‌خنهی نه‌رینیی له بارهی زۆربهی نووسهر و زمانه‌وانه‌کان بلأوکرده‌وه. به‌داخه‌وه جه‌ختی له‌سه‌ر فه‌ره‌نگسازی و زمانه‌وانی نه‌کرد و په‌رهی به‌خۆوه نه‌دا. به‌ره‌مه زمانه‌وانیه‌کانی له‌بارهی رینووس و ده‌نگسازی و دارشتنی وشه بوون له‌سه‌ر پی‌ره‌ویکی ته‌قلیدی کۆن بوون. هه‌رگیز خۆی له‌رسته‌سازی نه‌دا و ده‌یگوت (هیشتا ماومانه‌ بو‌رسته‌سازی). زمانی ده‌ربرینی به‌کوردییه‌کی پاک و په‌سه‌ن بوو.

وه‌ک پسپۆریک له‌فه‌ره‌نگسازیدا چاوه‌ریی ئه‌وه‌ی لی ده‌کرا بنه‌ماییکی زانستی بو‌دانانی فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌یی کوردی دارپژێ و کلیلی فه‌ره‌نگی کوردی بسازینی. به‌داخه‌وه هه‌یچان نه‌هاتنه‌دی. به‌م دوا‌ییه فه‌ره‌نگیکی به‌ناوی (میدیا) وه‌بلأوکرده‌وه ته‌نها پیتی ئه‌لفی گرتۆته‌خۆ. له‌پرووی زانستی و هونه‌رییه‌وه هه‌یچ جیاوازییه‌کی نییه‌له‌و فه‌ره‌نگانه‌ی ره‌خنه‌ی لی ده‌گرتن. هه‌ر فه‌ره‌نگیکیش پیت به‌پیت ده‌رچی سوودیکی ئه‌وتۆ ناگه‌یی. له‌(د. ئازاد ئه‌حمه‌د مه‌حموود)م بیست، که‌کتیخانه‌ و ده‌سنووسه‌کانی د. ئاو‌ره‌حمانی له‌به‌غداوه‌وه گوازه‌وه ئه‌کادیمیای کوردی، وتی هه‌یچ ده‌سنووسیکی پیته‌کانی تر له‌که‌لوپه‌له‌کانیدا نییه. واتا هه‌ر یه‌ک پیتی ئاماده‌کردبوو.

شایانی باسه‌ هه‌موو ته‌رقییه‌کانی د. ئاو‌ره‌حمان تا پرۆفیسۆری له‌پیتی منه‌وه بوون.

*** هه‌سه‌نگانتان بو‌کاره‌ زمانه‌وانییه‌کانی د. مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح؟**

- د. حه‌مه‌ی مارف خوا لینی ببووری، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه هاو‌ری بووین. په‌یوه‌ندیی براهه‌تیمان تا کۆچی دوا‌ییه به‌رده‌وام بوو. سه‌اله‌ها پیکه‌وه له‌زانکۆی سه‌لاحه‌ددین و سه‌لیمانی و ئه‌کادیمیای کوردیدا کارمان کرد. مامۆستاییکی زمانه‌وانی چاک بوو. ئاگاداری بنه‌ما گه‌شتییه‌ زمانه‌وانیه‌کان بوو. داوای له‌و قوتابییانه‌ی سه‌ره‌رشتیی ده‌کردن ده‌کرد، به‌پیتی رییازی (جی بی)، که‌رییازیکی رسته‌سازییه، نامه‌کانیان پیشکesh بکه‌ن. به‌لام خۆی هه‌یچی له‌م باره‌یه‌وه

پیشکش نه کرد و نه نووسی. یه کهم وتاری له سالی ۱۹۸۰دا له گوڤاری کوږی زانیاری عیراق - دهستهی کورد به ناوینیشانی(خویهتی له زاری سلیمانیدا) بلاوکردوتهوه. بهرهمی هه موو ژبانی ئەکادیمی له ۲۰ باس تیناپهږی.. واتا بهرپژهی ههردوو سال باسیک.

(جی بی) ریپازیکی رسته‌سازیه. د. حه‌مه‌ی مارف له بواری رسته‌سازیدا ته‌نها دوو باسی بلاوکردوتهوه.. یئیکیکان به‌ناوی (رسته‌سازی)یه، که به ریپازیکی ته‌قلیدی کۆن پیشکش کراوه و هی (ئه‌رنست مه‌کاریۆس)ه، وه‌ریگه‌راوه‌ته‌سه‌ر زمانی کوردی. دووه‌میان به ناوینیشانی (باس له جوړیک له رسته‌ی کوردیدا) که به پیږه‌ویکی وه‌سفی گشتی پیشکش کراوه. باسه‌کانی تری له‌باره‌ی فۆنه‌تیک و مؤرفۆلوجیا و ئیدیهم و زمانی نه‌ته‌وايه‌تی و پراگماتیکن. هه‌موو کاره‌ زمانه‌وانییه‌کانی ۱۷ باسن له کتیبیکدا به ناوی (لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌کان) له سالی ۲۰۱۰ له لایه‌ن ده‌زگای تووژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی بلاو کراونه‌ته‌وه‌. کاره‌کانی به پیږه‌ویکی وه‌سفی گشتی پیشکش ده‌کات. خو‌شی له هیچ یئیک له‌و لیکۆلینه‌وه‌کانیدا ناوی هیچ ریپازی ناهینئ. شایانی باسه‌ که هه‌موو ته‌رقییه‌کانی تا پرۆفیسۆریش هه‌مووی به هۆی منه‌وه‌ بوو.

*** به‌رهمه‌ زمانه‌وانییه‌کانی د. شیرکو بابان چون هه‌له‌سه‌نگینن؟**

- د. شیرکو بابان هه‌ستیکی زمانه‌وانییه‌کجار ناسکی هه‌یه. نووسینه‌کانی به شیوه‌یئیک گشتی دوو‌باره پیشکش‌ش‌کردنه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی ئەو یاساو باسانه‌ن که پیشتر بلاو بوونه‌ته‌وه‌. ورده‌کاری له هه‌ندی له کاره‌کانیدا به دی ده‌کریت. له رووی سه‌رچاوه‌ به‌کاره‌یتانه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌و سه‌رچاوانه‌ ناکات که لییان وه‌رده‌گریت به‌لکو ئاماژه‌ به‌ هه‌ندی سه‌رچاوه‌ ده‌کات که په‌یوه‌ندییه‌کی ئەوتویان به باسه‌که‌وه‌ نییه. هه‌ندی جاریش ئاماژه‌ به‌و سه‌رچاوانه‌ ده‌کات که لییان وه‌رده‌گریت و ده‌لی به شیوه‌یئیک ناراسته‌وخۆ سوودی لی وه‌رگرتوون، که له هیچ پیږه‌ویک و ریپازیکا ئاماژه‌کردنی وا به سه‌رچاوه‌وه‌ نییه و نه‌بیستراوه. سه‌رباری ئەمه‌ جاری وا هه‌یه سه‌رچاوه‌ی هه‌ندی زمانه‌وانان ده‌خاته پال هیت.

د. شيركو له دهرهوهی پهوتی زمانهوانی گشتی کار دهکات. خوشی دهلی (من جیاوازم، ریواز و پیرهوی تاییهتی خوم ههیه). شتیواندنی لایهنی میژووی له نووسینهکانیدا به دی دهکریت. کارهکانی زیاتر دهچنه ریزی Fiction Linguistics زمانهوانی ئەندیشهیییهوه.

* د. شيركو وای دهخاته پروو که تیوریکی فونولوجی به ناوی زهبری بزوین له دهنگسازیی زمانهکاندا داهیناوه.. ئیوه چی دهلین له م بارهیهوه؟

- لهگهڵ ریزم بو د.شیرکو، ئەم بۆچوونه نهختی پهلهیی پتوه دیاره. شتهکان بهم ئاسانییه نین. دواي بلاو بوونهوهی کتیبهکهی سۆسیر (کورسی له بارهی زمانهوانییهوه) له سالی ۱۹۱۶، تیورییه زمانهوانییهکان دهسیانکرد به سه رهه لدان. ئەوهی په یوهندی به فونولوجییه وه هه بی، له وساکه وه تا ئیستا که دهکاته سه دهییکی ره به ق(۶۷) تیوری فونولوجی ده رکه وتوووه. (زۆربه یان له ئەمه ریکا و سی چواریکیان له ولاته ئەورپویییهکاندا بووه)، هه ر یه که له سه ر زه مینه ی تیورییهکانی پیش خوی بنیات نراوه (وهک هه ر بواړیکی تری زانست)، واتا دانه ری هه ر تیورییهکی نوئ ده بی ئاگاداری هه موو ئەوانه ی پیشخوی بووب. گومانم هه یه که سیکمان ئەو ئاگادارییه ی هه بی. ئەوه ی د. شیرکو باسی دهکات له تیوری Prosodic Phonology و Vowel Harmony و Stratificational و هیتردا هاتوووه و به زمانی کوردیش زۆری له باره وه وتراوه.

د.شیرکو دهلی (زهبری بزوین له دهنگسازیی زمانهکاندا) واتا تیورییهکی گشتییه (یونیفیرسال)ه، نازانین له سه ر چهن زمان ئەمه ی تاقیکردۆته وه تا گه یشتۆته ئەم ئەجامه و ئەم بریاره گرنگه بدات. ئەمه له لاییک، له لاییکی تره وه له میژووی هه موو زانست و زمانهوانیدا کهس ناتوانی بلای و نه یگوتوووه من تیوریم داناوه. ئەه بی بواړ و دهزگا زانستییهکانی زمانهوانی جیهانی ئەم بریاره بدن.

* چۆن به شیوهییکی گشتی ئەم زمانهوانانه هه لیانده سه نگینیت؟

- هه موو ئەوانه ی پرسیارتان له باره یانه وه کرد. هه ریه که به جوړی و به

پیی زهمینه و بۆچوونی خۆی له زمانى كوردی كۆلیوه تهوه و خزمه تی دلسۆزی زمانه كهی كردوو. جی په نهجی خۆی ههیه له كاروانی زمانه وانى كوردیدا و ههر یه كه تهواو كهرى ئهوانى تره و ههچ كه سیکیش نابى (به تهنها ههر ئه و بى). میژووش رهحم به كهس ناكات.

كاره ساتی كوشندهی ئیمه له وه دایه هه ندیكمان له خۆی زیاتر كه سیتیر نابینیت.

*** گهر داواتان لى بكم ناوی زمانه وانى كوردی كۆن بهینیت كه به لاتانه وه پۆلى هه بووه له ریزمان نووسینی كوردی. كى هه لده بژیریت.**

- خوالیخوشبوو (نورى عهلى ئه مین)، من به پیشهنگی ریزماننوسی كوردی دهزانم.

*** چۆن كار ه زمانه وانیه كانی خۆتان هه لده سهنگینن؟**

- كهس مافی هه لسهنگاندنی كاره كانی خۆی نییه. ئه وهی كاره كانی خۆی هه لسهنگینى متمانهی زانستی خۆی ده دۆرینى. له مه دا بوار و میژوو به رپرسن و ئه مان بریار ده دن. ده لاین (كهس به دۆی خۆی نالی ترشه) به لام من به دۆی خۆم ده لیم زۆر ترشه چونكه ده زانم زانست گه یشتوته كوی و ئیمه له كوین.

*** پیشتر ئه وه تان دركاند كه د. نهوزاد له شهسته كانی سه دهی پابردوو وه جموجۆلى ئه ده بی و پۆشنییری هه بووه. چه ند كۆمه له شیعیكى بلاو كردۆته وه .. چۆنی هه لده سهنگینیت؟**

- د. نهوزاد هاو رپییه كی دیرینه وهك پیشتر وتم له شهسته كانی سه دهی پابردوو وه بیكى بوو له وه ئه ده بدۆستانه كه خولیاى خویندنه وه و نووسینی كوردی بوو. خوشی له شیعیكیدا به بۆنه ی مردنی (سامی شۆرش) وهه باسی ئه و پۆژانه ی خۆی دهكات و دهلی:

سامی .. ئه ی شۆرش

بچه سیوه ... بچه سیوه ... بچه سیوه

له سكونی مو تله قدا

له یادمه ۱۹۶۵

له گازینۆی سیروان له بن قهلا
 گه نجان... دویمینه و تاو له
 ئیمهش کوردایهتی ئازارمان بوو
 ملاکی چای ناو پیاله
 ئاوازی ئهی ره قییمان بوو
 کوردستان له ههولیرهوه پیرهومان بوو
 ههر ئهروین .. ئهروین .. ئهروین
 ریگامان مه رگمانه
 دروستکردنی ئاوه دانیی کوردستانمانه

وا بوو له کولێژی بزیشکی زانکۆی مووسلدا وهرگیرا و له سالێ ۱۹۷۴
 بوو به بزیشک. بهمه له بوار دابرا بهلام وازی لی نههیتا. په یوهندی و عیشقی
 بوو رۆشنییری و وشه ی کوردی بهردهوام بوو. له سالێ ۱۹۸۷ خویندنی
 بالای له زانکۆی بهغداد تهواوکرد و بوو به پسرور له نهشته رگه ربی دلدا.
 د. نهوزاد توانینه ئابوورییه که ی خو ی بوو خزمه تکردنی کۆمه ل ته رخان
 کردووه و چه ند ده زگاییک ی خزمه تگوزاری دامه زران دووه. دیارترینی ئه مانه
 زانکۆی جیهانه له شاری ههولیر، پاشان له سلیمانی و دهوکدا ئیستاش وهک
 بزانه ههولدهدا له شاری کهرکوکیش دایمه زرینی. جگه له مه دهیان ده زگای
 گه وره به رپوه ده بات. سه ره رای ئه م هه موو بی کاتی و سه رقاییه ی موچرکی
 رۆشنییری به ری نه داوه. کتیبخانه ییک ی گه وره ی کتیبه کوردییه کانی پیکهیناوه
 که به سه دان به لگه نامه و ده سنووسی به نرخ و ده گمه نی تیدا یه. مۆزه خانه ی
 مالی فولکلوری کوردهواری و سه نته ری رۆشنییری و ده زگای بلاوکردنه وه
 و سه نته ری به لگه نامه کانی میژووی کوردی دامه زران دووه.. ئیزگه و که نالی
 ته له فزیونی کوردی تایبه تی خو ی هه یه. چالا که وانیکی ژینگه ییه، به هه زاران
 نه مام و گول و دره ختی له چیمه نه کانی زانکۆکه و شوینی تر دا روان دووه.. و
 گه لی جموجۆلی تری رۆشنییری و زانستی و کۆمه لایه تی. له گه ل ئه مه دا
 به ردهوام ده نووسی و تابلو ده نه خشیینی. تا ئیستا ۶ به رگی بلاو کردو ته وه.
 له گه ل ئه لبۆمیکی گه وره ی تابلو کانی ده رکردووه..

له شاکاره گرنگه کانی د. نهوزاد ئاماده کردن و پیشکته شکردنی زنجیره کتیبی (کوردستان له به لگه نامه کانی عوسمانیدا) یه . ئهم به لگه نامانه شاکاریکی میژوویی به هادارن، گرنگیتی تایبه تی خویان هه یه و رۆلیکی گه وره و دیار ده گێرن له تیشک خستنه سهر گه لئ له لایه نه شاراوه کانی میژووی ئهو سهرده مه ی کوردستان و ده بن به سه رچاوه ییکی گرنگ بو میژوونوو و لیکۆله وهران .

تا ئیستا ۱۶ به رگی لی ده رچوووه. هه ر به رگی تایبه ته به ییکی له شاره کانی کوردستان.

شاکاریکی تری میژوویی گرنگی د. نهوزاد ده رکردنی (ئه تله سی کوردستان) ه به (۱۱۴) لاپه ره ی قه باره گه وره. (۱۰۷) خه ریته ی کۆنی گرتۆته خو، ده یسه لمینن که کوردستان هه ر له کۆنی کۆنه وه نیشتمانی کورد بووه. سه باره ت به شیعه ره کانی، د. نهوزاد به زمانی کوردی و عه ره بی ده نووسی .. زۆربه ی بابه ته کانی له باره ی خوشه ویستی نیشتمان و پرسی ژیان و بوون و مردن. ئهم شیوازه شیعییه ی د. نهوزاد له Telegramic Poetry (شیعی برووسکه یی) و (نانۆ) و (هایکو) ده کن. تیندا به دووسی وشه یا یه کدوو دیر به لادانی زمانی و لۆژیکی و ده ربیرینی لیل و نامۆ مه به ستیک به دهسته وه ده دات و سه رنج راده کیشی . به شیکی شیعه ره کانی د. نهوزاد سه ر به م (ژانه رن).

* مه به ست له (نانۆ) و هایکو چیه؟

- نانۆ زاراویکی زانستی ئه تۆمه . ته کنه لۆجیای ته نه له راده به ده ر بچووکه کانه. له سه ر ئاستی پێوانه ی ئه تۆمی له که ره سه ده کۆلیته وه، ئامیری یه کجار بچووکه دروست ده کات و داده یینی قه باره کانیان به نانۆمیته ر ده پیوری. (یه ک نانۆمیته ر یه ک له ملیۆنی میلیمیته ریکه).

ئهم زاراوه یه له بواری شیعه ردا خوازاوه وه ک چه مکیک بو ئهو شیعه ر یه کجار بچووکه چرانه ی که له دووسی وشه پیک دین. هه شه له تاکه وشه ییک. شیعه ر کورته کانی برووسکه یی به ر ئهم ژانه ر ده که ون.

له ناو عه ره بدا ئهم ژانه ر له سالی ۲۰۱۲ شاعیری عیراقیی له سووریا

(ئەسەد ئەلجەووری) پێشنیازی کرد و لە بەیاننامە یێکا رایگە یاند. (وەک بەیاننامە کە ی روانگە ی ئیمە). دوابە دوا ی دەرچوونی ئەم بەیاننامە یە، (مستەفا سەعید) کە ئەمیش هەر شاعیریکی عیراقییە و تاریکی بلاو کردە وە تیایدا ئەو هی راکە یاند کە ئەم پێش ئەسەد جەووری بە چەند سالی پڕۆژە ی جۆرە شیعیریکی لەم جۆرە ی پێشنیاز کردووە بە ناوی (قصيدة الومضة) و اتا (شیعری تریشقە یی)، کە لە شیعری (نانۆ) بچوو کترە.. نە یو پراو بە بلاو کاتە وە بە لام پێشانی شاعیرە هاو پیکانی داو.

وەک پێشتر ئاماژەم پێدا کە ئەم جۆرە شیعرا نە دەمیکە لە ئە دە بی جیهانیدا باون. بۆ نمونە شیعری (هایکۆ) کە لە سەرەتای سە دە ی حە ق دە م لە یاباندا لە سەر دەستی (ماسشیو باشو) سەری هە لداو و دوا ی دوو سە دە لە سەرەتای سە دە ی نۆز دە م لە ریی شاعیری هۆ لە ندی (هیندریک دۆ ف) ه وە بە و لاتە پڕۆژا واییە کان ناسینرا. دوا ی ئە مە بە و لاتەکانی تری جیهان بلاو بوو ه وە.

* ناوی شاعیرە ناسراو هکانی ئەم پێرە وە.

- ماسشیو باشو کە دامە زینەری پێیازی هایکۆ یە، و بوسۆن و ئوکا شیکی و کۆبایاشی ئیسا لە یاباندا..

لە شاعیرە بە ناو بانگەکانی جیهانی کە شیعری هایکۆ یان نووسیو ه عیزرا پاو ه ند و هیوم و تانگرا د و زۆری تر.. لە شاعیرە عەرە بە کان کە بە ناوی (نانۆ) وە نووسیویانە - اسەد الجەووری کە پێش ناز کەری ئەم پێرە وە یە لە ئە دە بی عەرە بیدا و ریا ز عبدا ل احد و شادی اسماعیل و و داد نبی و زۆری تر.

* دە توانین هە ندی نمونە لە شیعەرەکانیان بیستین؟

- بە لئ... بە وەرگێرانیان بۆ سەر کوردی:

۱- شیکی

قور بە سەر هاوین

وا باران بە سەر

ماسیدا دەباری

۲ - باشق

- چناریکی سهوز

که دهکانی

به سهر لمدا دادهرژین

له هی عهره بی

۱ - اسعد الجبوری

- خهوتن گۆپیکی کراوهیه

۲ - ریاز عبدالاحد

- خۆشه ویستی خاکی هۆنراوهیه

۳ - شادی ئیسماعیل - نیوان من و تو .. بی نیوانه

* هه ندی نموونه له هی د. نهوزاد.

- د. نهوزاد.. گهلی دهربرین و وینهی شیعیی سهرنجراکیشی ههیه که مایه ی تیرامانن و دهچنه بواری جه دهلییه ته وه، به تایبه تی ئه وانه ی له باره ی پرسى فهلسه فیه ی ژیان و مردن. هه ندی دربرینی بویرانه شی ههیه له باره ی بوون و کردگار که له کۆمه له شیعییهکانی (فی الله) و (الموت) دا بهرچاو دهکهون. له وانه ی ئیستا له بیرمه:

- ئه مهوی مردن له مردن تیرکه م

تا مردن تیر بی له مردن

- سهاله ها هه ولم دا وینه ییک بکیشم واتای نه بی

نه متوانی

- په یژهکانی سهرکهوتن به ره و بی پایانی

له ویوه پایانی دهست پی دهکات

* له هیچ حیزبیکا ئه ندام نه بوویت؟

- من هه میسه خۆم به پيشمه رگه زانیوه. هه موو ژیانم تیکۆشان بووه و هه موو وزه و توانینی خۆم به وپه ری له خۆبووردنه وه بۆ کوردایه تی و کورد و کوردستان و مرقایه تی ته رخان کردووه. له سه ره ئه مه ئه زیه تیکی زۆرم

خواردوو. دوو جار بریندار کراوم. جاریکیان به سهیری له مردنیکى سه داسه دی دهرباز بووم. له سالى دووهمدا بووم له بهشى کوردیى زانکوى بهغداد، توشى کارهساتیکى کوشنده بووم. ئیمهى قوتابییان به جل و بهرگى کوردییه وه ئاههنگیکى کوردانه مان به گورانى ههلهپهركى و شيعر خویندنه وه دهگیرا. له پڕ بعسییهکان پهلاماریان داین، ئهجامهکهى ئه وه بوو من به سهختى بریندار کرام. د. عزالدین مستهفا رهسول و هاوړیکانم منیان گه یانده نه خوښخانهى فریاگوزارى. د. عزالدین داواى له قوتابیییهکان کرد زوو فریام کهون بۆ خوین بهخشین و سى رۆژ مانى پى گرتن لهسهه ئه مه.

له سالى ۱۹۶۳ له قوناعى ناوه ندىدا بووم. ئه وساهه ر یک حیزب هه بوو که پارتیه، چوومه ریزی، (ئهندازیار سالار به کر سامى) ریکخهرم بوو. که ناخوشى کهوته ناو براده ران من خۆم بیدهنگ کرد و نه مویست له پوو تهنزیمییه وه لاییک دژى لایه کهى تر بگرم و خۆم بخمه ئه م کیشیه وه، که مالى کوردی ویران کرد.

*** تو مرقفیکى پوهه کخوری توحنى گوشت ناکه ویت. هوی ئه مه چیه**

و له کهیه وه بووی به پوهه کخۆر؟

- که بۆ خویندن چوومه زانکوى له ندهن له گه ل هه ندی قوتابى بووم به هاوړی که پوهه کخۆر و چالاکه وان بوون له کۆمه له ی پوهه کخۆران و ژینگه ی به ریتانى. له گه لیان ئاماده ی کۆر و چالاکییه کانیا ن ده بووم. بلاوکراوه کانیا ن ده خوینده وه، ده چوومه چیش تخانه کانى تاییه ت به پوهه کخۆران. زۆر زوو موچرکى ئه م بیروباوه ره گه را به هه ستمدا و چوو به دلما و له میشکما چه سپى و بووم به پوهه کخۆر. له ۱۹۷۷/۱۰/۲۴ دا، بیرمه سیودووهم یادی دامه زراندى نه ته وه یه کگرتوو هکان بوو، بۆ دوا جار گوشت کهوته زارم. ئه وه بوو به ۴۰ سال. هه ر ئه وساهه بووم به ئه ندام له و کۆمه له یه دا. ئه م بیره مرقفایه تییه ره سه نه له ولاته پیشکه وتوو هکاندا ته شه نه ی کردوو. ئیستا به ملیونه های لى بوونه تی.

که گه راهه وه ده ستم کرد به بلاوکردنه وه ی ئه م بیروباوه ر و نه ریته به نووسین و زاره کى. له زانکوى جیهاندا له گه ل دامه زرینه رى زانکۆ که (د.

نهوزاد يحيى باجگر) که چاله که وانیکى کومه لایه تی و روشنبری و ژینگه ییه، کومه له ییکمان دامه زراند به ناوی (کومه له ی به زه یی به ئازه لا هاتن) له بهر سه رقالی ماوه ییک لئی سست بووین، ئیستا خه ریکین و به ته ماین چالاکی بکهینه وه.

له م بواره دا تا ئیستا نه نجامی باشم به دهست هیناوه.. ژماره ییکی زور له کهس و کار و گه نجانی که وتوونه ته ژیر کار یگه ریی و بوونه ته پووه کخور.. من شانازییه کی زوری پیوه ده که م.

مرؤف خوی ئازه له.. ئازه لیش به قه د مرؤف مافی ژیانی هه یه.. له پووی ههست و ئازار و خوشه ویستی ژیانه وه هیچ جیاوازییه ک له نیوانیانا نییه. ئەم بیره لووتکه ی مرؤفایه تی و شارستانییه ته.. له کومه له دواکه وتووه کاندایه درکی پی ناکنه و به ئسانی جینی نابیته وه.. له و بپروایه دام هه چ روشنبری به قوولی بیر له چه مکی ئازار و ژیان بکاته وه ئەم بیروکه یه په سند ده کات. له و قه ناعه ته شدا دام که رۆژیک هه ر دیت با دوا ی هه زاران سالیش بی دوتری (سه رده می مرؤف گۆشتخور بوو).

دهمیکه کاتی ئەوه هاتووه به جوریکی تر بیر له مه سه له ی په یوه ندیی نیوان مرؤف ئازه له بکهینه وه. ئەوانیش له دایکی ته بیعهت زاون.. له هه مان که ره سه درووست کراون.. به هه مان یاساکانی سروشت ژیانیان پی به خشراوه.. گوشت.. ئیسقان.. خوین.. هه ناسه.. برسی بوون.. ترسان.. ژیان خوشویستن.. زاوژی کردن و بیچوه خوشویستن و پاراستن.. ئیش و ئازار.. مردن.. هتد. چییان له مرؤف که متره و چییان له مرؤف ناکات.

کاتی ئەوه هات مرؤف به خویدا بیته وه و به چاو و گیانیکی تر سه یری په یوه ندیی خوی به سروشت و ئازه له وه بکاته وه. ئەوه دهرک کات که مرؤف و ئازه له هه ردوو هاودهردن و هه ردوو به ره هم و کرده ی هه مان سروشتن و به قه د یه ک مافی ژیانیان هه یه.

* مناله کانت چون؟

- بیرى وا و هیچ جوره بیریک نابى به سه ر منالدا بسه پینریت. منال ده بی له پووی په روهرده ییه وه له سه ر ریى راست به خیو بکریت.. فییری

خۆشویستنی ژیان و جوانی و راستگویی و مروّقایه‌تی بکری دوور له‌هه‌موو جوّره پک و کین و جیاوازییک. باسی هیچ کەس و نه‌ته‌وه و بیروباوه‌پریکی لا به خراپه نه‌کری. فیّری به‌یهی به ئاژه‌لدا بکری.

من هه‌رگیز داویان لی ناکه‌م و لی‌م نه‌کردوون واز له گوشت خواردن بهینن. که منال بوون لییان ده‌پرسیم بو نایخۆم، ده‌مگوت هه‌زی لی ناکه‌م. ئیستا گه‌وره بوون و ده‌رکی ئەوه ده‌که‌ن بو نایخۆم. په‌روه‌رده‌م کردوون به‌زه‌ییان به ئاژه‌لدا بیته‌وه و ته‌نانه‌ت کۆمه‌له‌ چیرۆک و شیعری مندالانم بو نووسیون و بلاوم کروونه‌ته‌وه هه‌موو له‌باره‌ی ئەم چه‌مکه‌وه‌یه. سه‌ربه‌ستیم داونه‌تی و وازم هیناوه‌ خویان ریچکه‌ی خویان له‌م په‌روه‌وه هه‌لبژیین.

ده‌بی منال له‌سه‌ر بیناغه‌ی به‌زه‌یی به ئاژه‌لا هاتن په‌روه‌رده بکری.. زۆر جار ده‌بینم منالان چۆن ئەزه‌تی پشیله و سه‌گ ده‌دن.. به نه‌قیزه‌ که‌ر لیده‌خوین.. به دار لاستیک چۆله‌که و کۆتر ده‌کوژن.. بولبول و ته‌یروتوار ده‌خه‌نه ناو قه‌فه‌زه‌وه.. نه‌وت و ئاوی گه‌رم ده‌پژیننه ناو شاره‌ میرووله‌وه.. ده‌بی دایک و باوکان هه‌ر له منالییه‌وه تییان بگه‌ییین که ئەم هه‌لسوکه‌وتانه درنده‌یی و نارپه‌وان.. ده‌بی په‌وشتی خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی له دل و ده‌روونی منالانیان بروینن.

ئوه‌ی زۆر نیگه‌رانم ده‌کات که‌وباز و که‌له‌شیر بازه‌کانن. نازانم چۆن له دلایان دئ ئەو بالداره‌ جوانه به‌سته‌زمانانه وا تیکبه‌ردن، یه‌کتر هه‌لا به هه‌لا بکه‌ن و له‌ناو خوینی خویانیان بگه‌وزینن. نازانم چ خۆشی و چیژی له‌م درنده‌یی ده‌بینن. سه‌له‌ها پیش ئیستا وتارم له باره‌ی ئەم کاره‌ساتانه‌وه بلاوکردۆته‌وه و داوام کردووه کاربه‌ده‌ستان ریگا له‌و کاره‌ نارپه‌وایانه بگرن. داوام کردووه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده مه‌سه‌له‌ی به‌زه‌یی به ئاژه‌لا هاتن و ژینگه‌ پاراستن بخاته به‌رنامه‌ی خویندنای ساویان و سه‌ره‌تایی. ئەگه‌ر ئەم په‌وشت و نه‌ریته بلاو بیته‌وه و له میشکی منال بچه‌سپن ئەمه‌ کار له باری ده‌روونی و په‌روه‌رده‌یی گشتی ده‌کات و رۆلی سه‌ره‌کی ده‌گیڕی له‌که‌مکردنه‌وه‌ی توندوتیژی له‌ کۆمه‌لدا. شایانی باسه‌ کۆمه‌لیک چیرۆک و شیعری منالانم بلاو بوونه‌ته‌وه به ناو‌نیشانی (میوانی ئازیز) هوه. هه‌موو ده‌چنه‌ چوارچیوه‌ی

بەزەبىي و خۇشەويستى بۇ ئاژەل.

*** نىمۇنەيىك لەو شىعرانە.**

- ئەم شىعرە بە ناوى (كۆترۆكە) يە:

كۆترە نەرم و نۆلەكە

كە بۆت دىم تۆ رامەكە

من ھاوپىي دىلسۆزى تۆم

خۇشم ئەويى بەقەد خۆم

دانم بۆتۆ ھىناوہ

وا تىنەگەي كە داوہ

من ئازادىي تۆم ئەوئ

خۇشى و شادىي تۆم ئەوئ

حەزم لە سەربەستىيە

رکم لە ژىر دەستىيە

*** زۆر كەس لەو بېروايەدان كە گوشت خواردن شتىكى سروشتىيە.**

ئىوہ دەلین چى؟

- لە سروشتدا دوو جۆر ئاژەل ھەن (گوشت خۆر و پووەكخۆر).. يا ھەر گوشت دەخوات يا ھەر پووەك.. تەنھا مروڤە جووتخۆرە. لىكۆلینەوہ زانستىيەكانى لەم بارەيەوہ دەريانخستووہ كە مروڤ بە رەچەلەك پووەكخۆرە چونكە لە پووى فسيۆلوجى و شىتەلىيەوہ سروشتى پىكھاتنى ددانەكانى و گەدە و رىخەلۆكە و ھۆرمۆنەكانى دەقاودەق وەك ھى ئاژەلە پووەكخۆرەكانە، كە جىايە لەھى ئاژەلە گوشتخۆرەكان. لەبەر ئەمەيە مروڤ ناتوانى بە ئاسايى گوشتى خاوخوات.. ئەبى بىبىرژىنى يا لىنىنى. ئەمە ئەوہ دەسەلمىنى كە گوشت خواردن كاريكى سروشتى نييە. ئەنجامى ئاگر دۆزىنەوہ و بەكارھىنانى بووہ بۆ لىنان. ئەگەر مروڤ بە راستى و بە رەچەلەك گوشتخۆرەبايە دەبوو بتوانى بە ئاسايى گوشتى خاوخوات. لىكۆلینەوہكان ئەوہشيان دەرخستووہ كە مروڤە پووەكخۆرەكان تەندرووستترن و رىژەي تەمەنيان بەرزترە و مېشكيان پوونتترە و بارى

دەروونییان ئارامترە لە گۆشتخۆرەکان و تووشی زۆر نەخۆشیی کوشندە نابن.

بە بەراوردکردنی ئاژەلە گۆشتخۆر و ڕووەکخۆرەکان دەردەکەوێ کە ھەموو ئاژەلە گۆشتخۆرەکان ھار و دێندن کەچی ئاژەلە ڕووەکخۆرەکان ھیمن و ھیورن.

من لەگەڵ ئەو بېروایەدام کە مەرۆف بە ڕەچەلەک ڕووەکخۆرە. جگە لەمانە مەرۆف گەیشتوتە لووتکە لە بێرکردنەو و پامان لە لوغز و مەزنیی بوون و جوانی و ژیان و پرسى ئازار، ئەبى بە پیاوانەى تر سەیری ئەم کارەساتە بکات و واز لەم بەستەزمانانە بەینى و چیتەر ژیانیان لى زەوت نەکات و بەم دەردەیان لەناو نەبات کە ڕۆژى بە ملیۆنەھایان لى دەکوژى و سەردەبێ.. چى ئەم بەستەزمانە بى دەسلاتانە لەم جینۆسایدە قورتار دەکات؟

شانازی دەکەم و دلخۆشم بەوہى ئەم نەریتە شارستانییەتە و ھى تری وەک (ڕۆژى قەلەنتاین)م گواستەوہ لای خۆمان. ھەر لە سەرەتای ھەشتاکانەوہ لە بۆنەکانیاندا وتاریان لە بارەییوہ بلأو دەکەمەوہ بە گەنجە بێر خوینگەرە ڕووناکیبەرەکانیان دەناسینم. گەر لە ژیاندا شانازی بە یەک شت بکەم ئەوہیە کە ڕووەکخۆرم. دلخۆشم بەوہى کە ژمارەییکی زۆر کەس و کار و گەنجە ڕۆشنیبرەکان بوونەتە ڕووەکخۆر و بەردەوام لە زیادبووندان.

*** ھەندى بەسەرھاتى سەیرت لەگەڵ ئاژەلاندا باس دەکریت. دەتوانى**

بیکى لەو بەسەرھاتانەمان بۆ بگىریتەوہ؟.

- گەلى ڤیکەوت و بەسەر ھاتم ھەیە لەمبارەییوہ.. بیکى لەمانە ئەوہیە لە سالى ۱۹۹۲ بوو، کە ئیقانى کورم دووسى مانگان دەبوو.. لە بەغداد لە گەرەکی سەیییدیە لە شوقەییکی کرىچى بووم.. دواى ھەرای شەرى ئىران و داگیرکردنى کویت بوو.. بارى ئابوورى کارەساتاوى بوو.. موچەکەم ۳۰۰۰ دینار بوو و قوتووى شیری منألان بە ۵۰۰۰ دینار بوو.. لە شیعریکما بە ناوینشانى (میوانى ئازیز) کە ئەو شەوہى ئیقان لە دایک بوو لە (۱۹۹۲/۳/۳)

دا نووسیومه باسی ئەو رۆژانە دەکەم... چەن دیریکیت بۆ دەخوینمەوه:

میوانی ئازیز... یەکەم شەوتە
یەکەم ئاهاهنگی گریه و خەوتە
بەخێر هاتیتە ژیاانی پر زام
خەمیکیت هەموو خەمیکت قووت دام
رۆڵە وەختەکەت تا بلایی سەختە
چیبکەم دیارە شت.. هەمووی بە بەختە
من و بەخت بە پشت ناحەزی ییکین
لە گەل کەساسی تا بلایی ریکین
رۆڵە ژیاان ئیستا باریکی قورسە
هەر مالمویرانی و برسێیەتی و ترسە
هەرزەکاریکی دپی بی و یژدان
ئەم ولاتەتی لی کردووین بە زیندان
بیست و چوار ساڵە بە ژیاانی جو و کا
مەلە لە خوینا بەم خەلکە ئەکا
خەلکەکەش خراپ لییان شیواوه
برا لە برا خووی مەلاس داوه
چ تاوانی بوو کردم دەرەق تو
پەنجە ئەگەزم.. ئەمەم بۆ کرد.. بۆ
تۆم هینایە ئەم ژینە شیواوه
رووه سپیەکە ی زەرد هەلگەراوه

... هتد

خاوەن ئەو شوقەییەتی تیندا نیشته جی بووم، بەر دەوام داوای لی دەکردم
دەرچم، لە باریکی یە کجار ناله باردا دەژیام تەنگم پی هەلچنرابوو، گیرم
خواردبوو نەمدەزانی چیبکەم. ئەوسا (ئازادی برام لە گەرەکی غەزالیە
خانوو ییکی هەیکەلی هەبوو هەر خشت بوو بی پەنجەرە و دەرگا، بوی
تەواو نەدەکرا. وتی (من تاقەتی ژیاانم لەم ولاتە نەماوه. سەری خۆم
هەلدەگرم و دەچمە هەندەران. ئەم ئوتومبیلەم بفروشه و بە پارەکە ی

خانووەكە تەواو بکە و بچۆرە ناوی). وەكالەییکی بۆ كردم و سەفەری كرد. ئوتومبیلەكەم بە (٦٥٠٠٠) دینار فرۆشت كە تا رادەییك بەشی دەكرد خانووەكەى پى تەواو بكریت..لەگەل وەستا (ابو عەلى) كە ئازادى برام راپسپاردبوو خانووەكە تەواو بكات چوینە ناو خانووەكە بۆ ئەوێ دەست بكا بە كار. بینیم دوو هیلانەى كۆتر لەناو دەكتەكانى موبەریدەكاندا هەن. لە (ئەبوو عەلى) م پرسى گەر ئیوێ كار بكەن ئەى ئەم كۆترانە. پیکەنى و وتى دەیانفرینین و هیلانەكە فرەدەدەین. وتم شتى وا چۆن دەبى؟ گالتهى بە قسەكانم هات و بە پیکەنینەو و تى ئیمە گوێ نادەینە ئەم شتانە. قیولم نەكرد و پىم وت (تا بىچوێ كۆترەكان نەفرن بە هیچ جور ناهیلم دەست بكەن بەكار). ئەبوو عەلى سەیر و گالتهى بە قسەكانم هات و بە عاجزى و سەرسورمانەوێ خواحافیزی كرد.

هەموو رۆژ دەچوومە سەر خانووەكە، چاوەرێ بووم كۆترەكان چۆلى بكەن. تا دواى ٢٤ رۆژ دوا هیلانە چۆل بوو. لەم ماوەیەدا بازار گری سەندبوو، بە پارەكە تەنها دوو ژوورى پى تەواوكران ئەویش بە نیوچەلى. بەسەرھاتم لەگەل ئاژەلانداندا زۆرە، هەموو چیرۆكن. هەر بۆ پیکەنین ئەمەشتان دەگێرمەو:

زستانی سالى ٢٠٠٨ بوو... رۆژیکیان گەرامەوێ مالهوێ بینیم دایكى ئیقان لە چیمەنەكەدا دانیشتووێ هەر منى بینى بەدەنگىكى پڕ لەترس و لەرزەوێ وتى فریام كەوێ ئەوێ لەكوێ؟ پىش سەعاتى جورجىكى گەورەم لە موبەقەكەدا بینى. منیش یەكسەر چووم هەموو ژوورەكانم پشكنى لى گەرام هیچم نەدۆزییەوێ. پاشان چوومە بازار لە كەلوپەل فرۆشنىكم پرسى چۆن چارەسەرى بكەم. وتى ئەوێ تا یا زەهرى بۆ دادەنى، قەفەزىشمان هەیه بۆ گرتنى. قەفەزەكەم لى كړى و بردم لەمالهوێ دامنا. دواى دوو رۆژ جورجەكە گىرا. بۆ كوشتن، نایكوژم.. لەدەرەوێش بەرەللای بكەم دەچیتە مالىكى تر. لەناو سندوقى ئوتومبیلەكەم دانا بردم لە چۆلا بىكدا بەرەللای كەم. لە شوینىكدا وەستام. كە وىستم بەرەللای كەم، ترسام، وتم ئىستا دەمبین و وا تىدەگەن تەقینەوێ دادەنىمەوێ. جورجەكەم هینایەوێ مالهوێ و قەفەزەكەم لە

چیمه نه که دا دانا. چووم نهختی په نیر و نانی چه ورم بو هینا. دایکی ئیقان وتی: هر ئه وه مان مابوو! پیاوی خه لک قه فه زی بولبول ده هینتته ماله وه و توش جورج و مشک. زوو زوو خواردم بو ده برد و ئاوم له بهر دانا. دوی دوو روژ. له گه ل(دیاری کورم چوینه ئه و شوینه چوله ی بیشتر چو بووم.. ئوتومبیله کهم وه ستاند و دابه زیم، بو نیته کهم کرده وه، وای پیشاندهم که ئوتومبیله که تیکچوو. نهختی دهستم له مه کینه که ی وهدا و قه فه زه کهم دابه زاند و ده رگایه کهم کرده وه و بایبایم لی کرد. جورج که به راکردن چوو ناو ته راشه کانی روخ شه قامه که. که گه رامه وه دایکی ئیقان وتی: ئه وه بو نه تهینایه وه؟.

* کام ئازه لت له هه مووان خو شتر ده ویت؟

- جاریکیان هاو رپیه کم ئه م پرسیاره ی لی کردم. منیش هر بو گالته وتم مارمیلکه. به سه رسورمانه وه پرسیی بو؟ وتم چونکه تاکه شتیکه خیزانه کهم لئی ده ترسیت).

* وهک چالا که وانیکی ژینگه یی، کام وهرزتان پی له هه مووان خو شتره؟

- من هه موو وهرزه کانم پی خو شه. هر ییکیکیانم زیاتر له وانی تر خو شده ویت. هه ریه که تاموبو و جوانی و خو شیی تایبه تیتی خو ی هه یه. له شیعریکما که به ناو نیشانی (نامه ییکی نه ورۆزی) یه له م چه ند دیرهیدا له باره ی ههستم سه بارهت به وهرزه کانه وه ده لیم:

به قه د پایز شهیدای زستان و به هارین
به هار دادی په لکه زپرینه ی ره نگارین
هاوین دادی فینکی و کانیی سازگارین
پایز دادی دارستانین زپر ئه بارین
زستان دادی بو ریشو له میواندارین

* ئیوه وهک خاوهن یه کهم پرۆزه ی ئینسایکلۆپیدیای کوردستان..

ئه نجامدانه که ی گه یشت به چی؟

- بیروکه ی دانانی ئینسایکلۆپیدیای کوردستان ده گه رپته وه ناوه راستی

سەدەى رابردوو. رۆشنبیرانى كورد زۆر جار لەدانیشتنە ئەدەبى و زانستىيەكانىندا باسى ئىنساىكلۆپىدیان دەکرد و ئەم ئاواتەیان دەخواست ئىنساىكلۆپىدیاىك بۆ كوردستان دابنرى. ئەمە هەر ئاوات و هەر بە قسە بوو. هیچ وتارىك لەم بارەىهوه بلاونەكراووتەوه و هیچ دەكومىنتىك نىيە لە بارەىهوه، تا سالى ۱۹۹۷دا بۆ يەكەم جار من پرۆژەىيكي تەواوم پىشكەش حكومەتى كوردستان كرد بە ناوى (ئىنساىكلۆپىدیاى كوردستان ئاواتىكە) لە رىي بەرپۆهەبەرى گشتىي دەزگای ئاراس كاك (بەدران ئەحمەد حەيب) هوه. پاشان پرۆژەكە لە گوڤارى (رامان) ى ژمارە ۴۱ ى سالى ۱۹۹۹دا ل ۲۷ - ۲۹ بلو كرايهوه.

لەبەر بارى نا ئاساى ئەوسا نەتوانرا كارى لەسەر بكرى. پىش ئەم پرۆژەىيەى من هیچ دەكومىنتىك نىيە و هیچ وتارىك لەم بارەىهوه بلو نەبۆتەوه بلۆ پرۆژەىيكي وا لە ئارادا بووه.

لە سالى ۲۰۰۷دا بووم بە ئەندامى كارای ئەكادىمىياى كوردى. يەكسەر ئەم پىشنىازەم پىشكەش بە ئەنجومەنى ئەكادىمىيا كرد، ئەنجومەنى ئەكادىمىيا پەسندى كرد و بە پىي كۆنوسى (ژ ۱۵ ى ۲/۳/۲۰۰۸) لىژنەىيک دانرا بەسەرۆكايەتى من و هەر خۆم لىژنەكەم بەم جۆره دامەزراند:

د. وريا عومەر ئەمین - سەرۆك

موئەيەد تەيب - ئەندام

د. جەبار قادر - ئەندام

حەمىد بەدرخان - ئەندام

عبدالرحمن معروف - ئەندام

لىژنەكە من دامنا و يىكى لە ئەندامەكانى دەسنىشانم كردن (د. جەبار قادر) بوو. كە لىژنەكە دانرا د. جەبار نەىگوت كە پرۆژەى ترى وا هەبووه و ئەم بەشدارىي تىدا كردووه و كارى تىدا كردووه. بە پىچەوانەوه لەبەردەم هەموو ئەندامانى ئەكادىمىيا دەسخۆشى لى كردم و وتى ئەمە كارىيكي پىرۆزه و پر بە دل پىشتگىريت دەكەم.

پاش ماوهىيک بى ئاگادارىي من لە پر لىژنەىيكي تر بە سەرۆكايەتى

د.جہبار قادر) دانرا بی ئوہی پرس بہ من بکری و ئاماژہ بہ لیژنہکھی پیشوو بکری (کہ بووہ جی سہرسورمانی ہہموو ئہندامانی ئہنجومہنی ئہکادیمیا). د.جہبار وای خستہ پروو و وای راہگہیاند کہ دہمیکہ لہ ئہوروپا کاریان لہسہر کردوہ. لیٹم پرسی ئہی بو کہ لیژنہکہمان دانا و تو کرای بہ ئہندام تییدا باست نہکرد؟ (وہلامی نہبوو).

بہ داخوہ ئہمہ کاریکی نائہکادیمی بوو نہدہبوو لہ ئہکادیمیا پروو بدات. لہگہل ئہمہشدا، من ئامادہیی خووم پیشاندا بو ہاوکاری کردن لہ گہلیدا.

لہ دیمانہییکدا لہ پروژنامہی بہدرخان ژ ۱۵۷ ی ۲۰۱۱/۸/۱۵ ئہم راستییانہم خستہ پروو و گوتم (گرنگ ئہوہیہ کارہکہ ئیشی لہسہر بکری و ئہنجام بدری. گرنگ نییہ کی ئہنجامی دہدات. ئہمہ ئہرکیکی نہتہوہییہ). بہ داخوہ ئہنجامہکھی گہیشت بہ ئہوہ (نہئوان ہیچیان پی کرا، نہ ہیشتیان ئیمہ ہیچ بکہین).

* چوں کیشہی رینووس ہلہدہسہنگینیت؟

- بہ داخوہ رینووس لای ئیمہ بوٹہ فویباییکی کوشندہ. گیروگرفتی سہرہکیی لہمہدا لہوہدادیہ کہ سہیری رینووس دہکین وہک کیشہییکی زمانہوانی. دہمیکہ زمانہوانان رینووسیان لہ گیروگرفتہکانی زمانہوانیدا جیا کردوٹہوہ و رینووسیان لہ زمانہوانی دہرہیناوہ. ہیچ رینبازیکی زمانہوانی نیہ باسی رینووس بکات. رینووس بوٹہ شتیکی کوئمہلایہتی و پیکہانتی عہفہوی لہسہریا. ہر لای ئیمہ بوٹہ دیوہزمہ و کراوہتہ کیشہییکی ئالوز و بوٹہ گرفت.

ئہم رینووسہی ئیستامان گہلی گونجاوہ و لہوہ باشتر ناکری، بہ دہسکاری کردنی گرفتی تر سہرہلہدا. گہر بہراوردی بکہین لہگہل رینووسی میللہتانی تری پیشکہوتوو لہ پرووی دہسہلات و شارشتانییہت و ئابووری و تہکنہلو جیاوہی وہک زمانی ئینگلیزی و یابانی و چینی، دہرہکوی ئیمہ لہ چاو ئہوان ہیچ گیروگرفتیکی رینووسیمان نیہ. بہ داخوہ لہ ہیچ شتیکیا سوود لہ ئہزموونی میللہتان وہرناگرین.. لہ

سالی (۱۵۶۸ز)، که دهکاته چوار سده و نیو بهر له ئیستا، وهزیری دهرهوهی بهریتانیا (سیر توماس سمیت) یه کهم پیشنیازی رینووسسازی به ناویشانی (له بارهی راستکردنهوهی رینووسی ئینگلیزی) یه وه پیشکش به شا ئیدوردی شه شه م و ئیله زه بیتهی یه کهم کرد. له و ساکه وه تا ناوه راستی سدهی بیسته م، به هه زاران وتار و لیکۆلینه وه و ره خنه له بارهی گرفته کانی رینووسی ئینگلیزی وه بلاو بونه ته وه، هه موو داوای چاکسازی بو ده که ن. به ناو بانگترینیان داواکاریه که ی (بیرنارد شو) یه. وه سیه تی کرد هه رچی سه رمایه ی هه یه ته رخان بکری بو چاککردنی رینووسی ئینگلیزی.. به لام سه ره پای ده سه لات و توانینیان ه یچیان بو نه کرا. دوا ی ۴۵۰ سال تییه ر بوون به سه ر وتاره که ی (سیر توماس سمیت). له سالی ۲۰۱۳ دا پرؤفیسوری زمانی ئینگلیزی زانکوی ئوکسفورد (سایمون هوربن) رایگه یاند که (ترازان و دوورکه وتنه وهی نووسین له ئاخاوتن و کیشه کانی رینووس و هه بوونی شیوه ی جیا بو نووسینی هه مان وشه له زمانی ئینگلیزی دا ده بی به شتیکی ئاسایی سه یری بکری و قبول بکری و هه ر هه ولدانیک بو یه کگرتنیان بی سووده و سه رناگری)..

زمانی چینی که زمانی زیاتر له ملیار و نیویکه، زمانی چاریگیکی هه موو مروقی سه ر پووی زه مینه، ئیستاش نووسینی وینه یی (ئیدیوگرامی) به کار ده یتن. له نیوه ی یه که می سده ی رابردوودا له سه رده می ماوتسی تونگدا هه ولدرا بو گۆرینی به نووسینیکی فونیمیکی، نه یانتوانی، بو یان ده رکه وت که گه ر بیگۆرن، شارستانییه تی کۆن و یه کیه تی نه ته وایه تییان له ده س ده دن و ده بن به چه ن میله ته ییک. نووسینه که یان هۆکاری سه ره کیی لیکبه ستنی نه ته وه ییانه، بو یه بریاریان دا نه یگۆرن و ده سکاری نه که ن. هه ر به و نووسینه سه خته بیدائییه ناقولایه گه یشتوونه ته لووتکه ی ته که نه لوجیا و به ره ره کانی له گه ل هه موو جیهاندا ده که ن..

له م سه د ساله ی به سه رچوو به هه زاران وتار و لیکۆلینه وه له باره ی گیروگرفته کانی رینووسی عه ربییه وه له لایه ن که له نووسه ر و زمانه وانه کانه وه بلاو کراونه ته وه. داوای چاکسازی رینووسی عه ره بی ده که ن.

به لأم هه رگیز نه یانتوانی دهسکاری بکهن. هه ندی ده لاین قورئان رینووسی عه ره بیی راگرتوو، که وا نییه. سه یریکی رینووسی قورئان و نووسین و رینووسی عه ره بی بکه ده رده که وئ، جیاوازی نیوانیان ئاسمان و ریسمانه. هه ر زمانیکی تر به دهسته وه بگرین هه مان شته. بویه ئیمهش ده بی له شوینیکدا بوهستین ئه گینا هه رگیز به هیچ ناگهین.

چه خت له سه ر ئه مه ده که مه وه که ئیستا رینووس به بابه تیکی زمانه وانی ناژمیرری. هیچ ریبازیکی زمانه وانی نییه له دیسه سویره وه بگره تا ئیستا باسی کیشه ی رینووس بکات. رینووس پیکهاتنیککی عه فه ویی کومه لایه تیی میژووویه، نابی تیکه ل به سیاست و زمانه وانی بکریت، که به داخه وه ئیمه کردوو مانه، قسه زوره له سه ر ئه م کیشه یه. شایانی باسه ئیمه ی (لیژنه ی رینووس له ئه کادیمیای کوردی) دا، کتیبیکمان له سالی ۲۰۱۳ دا به ناو نیشانی (رینووسی کوردی به پیتی بنه ما زانستییه کانی رینووسی گشتی) بلاو کرده وه. به له رووی زانستی و میژووویه وه له م کیشه یه ده کولیته وه. هیوادارم و ئاواته خوازم ئه وانه ی بایه خ به م لایه نه ده دن و پیشنیازیان هه یه سه یریکی ئه م کتیبه بکه ن و ئامادهین بو هه ر گفتوگوئیک له باره یه وه.

* چالاکییکی له راده به ده ر له فیسبووکدا ده نوینیت، هو ی ئه مه چیه؟

- من به خته وه ری و خوشیی ژیا نی خو م له وه دا ده بینم که له سه رده می پیش ته کنه لوجیا هاتمه ژیا ن و فریا ی لووتکه ی ته کنه لوجیا که وتم که پیشتر، ته نانه ت بیست بیست و پینج سالیکش به ر له ئیستا نه ده هاتنه خه یالیش، به تایبه تی موبایل و ئه نته رنیت و فیسبووک. که به هو یانه وه ئه م جیهانه پا ن و به رینه بو ته ژوو ریکی بچووک نه ک گوندیک وه ک ده یانگوت. خه لکه که ی لیک نزیک کرده وه و په یوه ندیی کومه لایه تی و مرؤفایه تیی نیوانیا نی یه کجار پته و کرد وای کرد هه میشه له هه موو شوینیکدا بیت و پیکه وه بن.

من چیژیکی تایبه تی له م دا هیتانه وه رده گرم له به ر دوو هو. یه که م: ژیا نی ساده ی پیش ته کنه لوجیا م بینوه و چیشتوو مه. دووهم: به هو یانه وه هه ست ده که م هه میشه له گه ل هه موو که سیکی سه ر رووی زه میندام. یه ک خوله ک موبایلم پی نه بی هه ست ده که م نیم. به هو ی ئه نته رنیت و موبایله وه، له هه ر

کوئى بىم دەتوانم بە رەنگ و دەنگەۋە پوو بە رووى ھەر كەسىك بىم لە ھەر كوئىدا بى. ھەر زانىارىيىكم بوئ لە بارەى ھەچ شتىكەۋە يەكسەر لە رپى ئەنتەرنىتەۋە دەستم دەكەۋى. كە جاران خۆم دەزانم بە چ حالئ دەسمان دەكەۋت. ئەنتەرنىت كىتبخانەيىكە ھەموو كىتب و بلاۋكەرەۋە و زانىارىي ھەموو جىھانى گرتتە خۆ، بۇ كوئى بچم سووك و ئاسان لەگەلمدايە.

جاران وتارىكمان بنوسىبايە دەبوو بە بەرىد بۇ گوڤار يا رۇژنامە بىننرىن. بە ھەفتە و مانگ تا دەگەشت و ھەندئ جار ون دەبوو. بە مانگ چاۋەرپىمان دەكرد تا بلاۋ دەكرايەۋە. ژمارەيىكى كەم خوئنەر لە شوئىنكى سنوورداردا دەيانىنى، كەچى ئىستا، وتارىك لە ئەنتەرنىت يا لە فېسبووكدا بلاۋ بكەمەۋە، بە يەك چركە دەگاتە ھەموو شوئىنكى سەر رووى زەمىن و يەكسەر دەكەۋىتە بەردەست بلىۋنەھا.

لە ھەفتاكانى سەدەى رابردوودا كە خوئىندكار بووم لە دوورولاتان، زوو زوۋە نامەم بۇ دايكم دەنارد. نامە زۆر دەرەنگ دەگەشت، چونكە ھاتوچۇ خىرا نەبوو و ھەموو نامەيىك لە رىقابە دەبىنرا و دەخوئىرايەۋە. بۆيە دوو مانگ و سى مانگىدەخاياند. جارى واش ھەبوۋە بىنچ شەش نامە بە يەك جار دەگەشت.

ھەزار رەحمەتى لى بى (مام شەعبانى پۇستەچى) ئىشكى چاكى دەكرد. نامەكانى بەيەك جار نەدەگەياند. گلى دەدايەۋە و ھەر ناۋەناۋە يىكىكى دەگەياند. بەمە دايكم بەردەوام دلنبا دەبوو. ئەوسا پەيوەندى كردن ئاسان نەبوو. زۆر جار بۇ تەلىفونكردنى بۇ ولاتان دەبوو بچوۋبانا بەغداد. كەچى ئىستا ئىمىل و ئەنتەرنىت و قايبەر و مۇبايل كەوتتە گىرفانى ھەموو كەسىك. واين كردوۋە چەن لىك دوور بن، ھەمىشە پىكەۋە بن.

بەسەرھاتىكى سەيرم ھاتەۋە ياد كە پەيوەندى بەم مەسەلەيەۋە ھەيە. جارپىكان لە لەندەنەۋە بۇ سەردان ھاتمەۋە ھەۋلىر ۲۰ بىست رۇژ مامەۋە. پىش چوونم بۇ بەغداد، تا لە وئو بچمە لەندەن، نامەيىكم بۇ دايكم نووسى پوولتىك لىدا و بە ژىرى ئىستىكان مۆرم كرد و دامە(مام شەعبانى پۇستەچى)، شەممە بوو، پىم وت بەيانى دەچمە بەغداد. سى شەممە بە

فرۆکه سه‌فه‌ر ده‌که‌م. دایکم زۆر په‌ریشانه، تۆ پۆژی هه‌ینی ئەم نامه‌یه بگه‌یینه ماله‌وه‌مان. خوا خیرت دهنووسی. وتی سه‌رچاو کاکه وریا به‌خیر بچیت و به‌خیر بیته‌وه. که چوومه به‌غداد به‌و ئومیده‌ی سێشه‌مه سه‌فه‌ر بکه‌م. کیشه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی په‌سه‌پۆرته‌که‌م هاته‌ پێش‌ وای کرد دوو‌ هه‌فته سه‌فه‌ره‌که‌م دواخه‌م. پۆژی چوارشه‌مه گه‌رامه‌وه هه‌ولێر. پۆژی هه‌ینی به‌یانیه‌که‌ی زوو له‌ ده‌رگا درا. من چووم ده‌رگا که‌م کرده‌وه، مام شه‌عبان بوو، خۆی و پاسکیله‌که‌ی، نه‌یزانی و ده‌رکی نه‌کرد که‌ من وریام و وتی: (چاوتان پرون ئەمه نامه‌ییکه به‌ به‌ریدی خیرا له‌ کاک وریاوه ئیستا گه‌یشت). منیش زۆر سوپاسم کرد و خۆم مات کرد و پێم نه‌وت من وریام. نامه‌که‌م لێ وه‌رگرت و تا ئیستاش لام پارێزراوه.

به‌ گوێزیه‌ی پرسیاره‌که‌تان له‌ باره‌ی فیسبوکه‌وه، راسته‌ تا راده‌ییکی زۆر چالاکم. پۆژ نییه‌ بابه‌تی یا زیاتری تیندا بلأو نه‌که‌مه‌وه. بابه‌ته‌کان هه‌موو هه‌مه‌چه‌شنه و ئامانجدار و سنوورشکینن. ته‌رخان کراون بۆ بلأوکردنه‌وه‌ی پۆشنییری گشتی و هوشیاری و هه‌ستی مرقایه‌تی و بییری پاک و پرون و ژیان خۆشویستن و جیهان و گه‌ردوون ناسین و ژینگه‌ پاراستن و ته‌بایی له‌ نیوان ره‌گه‌ز و ئایینه‌کان. تا ئیستا زیاتر له‌ ٤٠٠ بابه‌ت و وتارم له‌ فیسبووکدا بلأو کردۆته‌وه به‌ سێ زمان، هه‌ول دده‌م تیااندا پوهه‌ گه‌ش و جوانه‌که‌ی ژیان و سرووشت بخره‌وه و خۆشه‌ویستی برۆینم. ئامانجی هه‌ره سه‌ره‌کیشم ئەوه‌یه پوهه‌ گه‌شه‌که‌ی خۆمان وه‌ک کورد بۆ دۆست و دوژمنانمان ده‌رخه‌م. هاورپ و خوینه‌ریکی یه‌کجار زۆرم هه‌یه. به‌رده‌وام په‌یوه‌ندیم پێوه ده‌که‌ن، به‌ تاییه‌تی قوتاییانی به‌شه کوردیه‌کان، پرسیارم لێ ده‌که‌ن له‌ باره‌ی زمانه‌وانی و داوای زانیاری و سه‌رچاوه و پێنماییم لێ ده‌که‌ن. منیش وه‌لامی هه‌موویان دده‌مه‌وه و پێویستییه‌کانیان جێبه‌جێ ده‌که‌م.

*** وه‌ک بزانی ژماره‌ییکی زۆر ماله‌پ و لاپه‌ره‌ی فیسبووکتان هه‌یه.**
 - جگه‌ له‌ لاپه‌ره‌ی فیسبوکی که‌سی خۆم، ماله‌پریک و دوو لاپه‌ره‌ی فیسبوکی ترم هه‌یه به‌ ناوی تابلوی شانازییه‌وه‌یه ته‌رخانم کردوون بۆ به‌شه

کوردییەکان. تییاندا یەکەمەکانی هەموو بەشە کوردییەکان نمایش دەکریت.
مالپەریکی تر بە ناوی (شەپۆلەکان)ە، وینە ی دەرچوونی بەشە
کوردییەکان نمایش دەکات. مامۆستای بەشی کوردیی زانکۆی بەغداد(م).
فەیسەل غازی محەممەد) سکرێتیری مالپەرەکانە و هاوکارمە لە
ئامادەکردنیان. ئەم مالپەرەشم هەیه کە کتیب و وتارەکانمی تیدا
دەسەدەکەوی:

<http://wariaomaramin.blogspot.com>

*** دەپرسن بۆ تا ئیستا هەر لە بەغداد ماوێتەو و بە یەكجاری
نەگەراوێتەو کوردستان.**

- لە ساڵی ۲۰۰۴ هەوڵ دەدەم بگەریمەو کوردستان. داوای نەقلم
کرد، رەزامەندیم لە زانکۆی بەغداد دەسگیر کرد، بەلام لای خۆمان نە
زانکۆی سەلاحەدین نە زانکۆی سلیمانی قبوولیان نەکردم. نەشمتوانی واز لە
وەزیفە ۲۵ سال خزمەتییه کەم بهینم چونکە تاکە سەرچاوەیه کەم بوو بۆ ژبانی
منالەکانم و خانەنشینییه کەم لە دەست دەچوو و لە هەولێر شوینم نەبوو بۆ
هوانەوێ مالم و منالەکانم. سەیر ئەوێهە من و مامۆستاییکی بەغدايي بە
پێی هەمان نووسراوی فەرمی رەزامەندیان لە زانکۆی بەغداد دەسگیر کرد،
ئەو قبوول کرا و من نەکرام. نامەییکم بۆ سەرۆکی حکومەتی کوردستان
نارد داوام کرد وەک هەموو ئەو مامۆستا زانکۆییانە ی گەرانهو شوینیکم بۆ
دابین کەن تا خۆم دەگرم، تا بگەریمەو، وەلام نەدرامەو. داوای ئەمە سێ
نامە ی ترم نارد هەمان شت. دوا نامەم بە شیوەییکی فەرمی لە رێی
ئەکادیمیای کوردییەو نارد. بە چاک و خراب هیچ وەلام نەدرامەو. بۆیه بە
داخەو بۆم پێکنەکەوت بە یەكجاری بیمەو. ئەم قسانە ی ئیستا کردم لە
دیمانەییکی رۆژنامەوانی لەگەڵ رۆژنامە ی بەدرخان (ژمارە ۱۵۷ ی ۱۸ - ۵ -
۲۰۱۱) دا درکاندم. وتم بەلکو لە رێی رۆژنامەو دەنگم دەگا.

*** دەتوانی ناوی ئەو مامۆستایەمان بدەیت؟**

- بەلێ دەتوانم، ئیستا لە بەشی میژووی کولێژی ئادابی زانکۆی
سەلاحەدین دەوام دەکات. داوام لێ بکری ناوێهەکی دەردەخەم. ئاشکرایە بە

وهك له وهلامه كه ياندا ده لئين پلهى موعيدى له و به شه دا نيه . كه چى به پيى رينو ميايه كان پووستى موعيدى له هه يكه لى ستافى هه موو به شيكى زانكوډا هه يه و به شى كوردى لى به دهر نيه. دواى ئه مه به ماوه ييكي كه موعيديان له به شى كوردى دامه زراندا:

له سالى ۱۹۸۰ كه خویندیم له زانکۆی له ندهن ته واوکرد، دیسان چووم داواکاریم پیشکەش زانکۆی سلیمانی کرد بۆ دامه زراندم له به شى كوردى وهك ماموستا، ئه مجارهش بى ئومیدیان کردم.

وهك له سه ره وه ئامازه م پيدا، له سالى ۲۰۰۴ دواى رووخانى رژیمی به غدا، دیسان بۆ جارى سییه م داواکاریم پیشکەش به زانکۆی سلیمانی کرد بۆ وه گرنتی ره زامه نديان بۆ گويزانه وه م بۆ زانکۆی سلیمانی ئه مجارهش ره تکراره وه. له کاتيكا ئه وسا پينج شهش سال بوو من وانه بيژى دهره كى بووم له زانکۆی سلیمانی.

كهس نازانى خير له چيدايه. ئيتر نازانم گله بيبان لى بكه م يا سوپاسيان بكه م.

*** ئايا بىرت له نووسينى بیره وه ريبه كانت نه كردۆته وه؟**

- بروانا كه م من شتيكى ئه وتۆم كردبى له ژيانمدا شايانى بیره وه رى نووسين بى. له ديمانه و نووسينى وتاره لابه لا و په رتوبلا وه كانم باسى هه ندى له به سه ره اته كانى ژيان و په يوه ندييه كانم ده كه م. بۆم بره خسى كۆيان ده كه مه وه. وه لامه كانم بۆ پرسياره كانتان ده چنه ئه و خانه يه وه.

*** زۆر سوپاستان ده كه م.. له كاتمان گرتى و هيلاكمان كرديت..**

- من سوپاسى ئيوه ي به ريز ده كه م.

خویندنى سه ره تاييم

من (وريا عمر امين) له ماله وه ناوم (شيركو) يه، له روژى شه ممه ي ريكه وتى (۱۹۴۷/۳/۱۵)، له كوڤى له گه ره كى به فرى قه ندى له دايك بووم. دايكم (سه بيحه كه ريم عه بدوللا) كۆيبه. ئه وسا باوكم له وى ماموستا بوو. له (۱۹۴۸/۲/۲۹) ده گويزر يته شارى سلیمانی تا سالى ۱۹۵۱ له قوتابخانه كانى

(فەيسەلبيە و مەلکەندی و سوورەدزە) ی سەرەتایی دەرس دەلێتەو. لەوێ (ئازاد) ی برام لە دایکبوو. دوای سێ ساڵ لە ۱۹۵۱دا دەگوێزرێتە هەولێر بۆ قوتابخانەی (ئێبن المستوفی).

لە ساڵی (۱۹۵۲ - ۱۹۵۳) خرامە بەرخویندن لە هەمان قوتابخانەدا. (مامۆستا فەتاح عبداللەتیف) باوکی (سامی شوێرش) ی شاعیر و ئەدیب، مامۆستام بوو، ئەو فیڕی ئەلفوبیی کردم. (مامۆستا زەکی) بەرپۆش بەر بوو. باوکم خاوەن رەز و باغ بوو لە شەقلاو. هەمووساڵ لە پشووی هاویندا دەبیردینە شەقلاو. لەوێ تا دەوامی قوتابخانەکان دەستی پێ دەکرد دەماینەو. هاوینمانمان لە بناری سەفین، لە ناو رەز و باغە فینکە دڵگیرەکاندا بەسەر دەبرد.. لە بیرەوهریبە خوێشەکانی ئەو سەر دەمەم :

لە هاوینی ساڵی ۱۹۵۳ بوو. (۳۲۶) فلسم لە پۆژانەی خۆم کوکردبوو. پۆژیک چوومە (گوندی) واتا بازار بە شیوەزاری شەقلاو، نوقل و چوکلێت بکرم. کابراییکم بینی بەرخ و بزنی و مەری دەفرۆشت. بزنیوکه بییکم لی بە (۱۵۰) فلس کپی. بزنیوکه که لیم غەزری، لەگەلم نەدەهات. بە قۆچەکی رامکیشا تا بردمەو. باوکم که بینی وتی ئەمە چییە؟ وتم کریم، بە ۱۵۰ فلس.. لیم توورەبوو، وتی یەکسەر بیگەرێنەو، بزنی ئازەلێکی بزێو، هەموو شینایی ناو رەزەکه تیکدەدا. منیش بە ناچاری بە دەم گریانەو بە راکیشان بردمەو ئەو شوینە ی لیم کپیو. کابرا لەوێ نەماوو. نەمزانی چی بکەم. دەستم کرد بە گریان. بەو دەمە مامۆستا زەکی بەرپۆش بەری قوتابخانە بەویدا تیپەری منی بە بزنیوکه بینی دەگرییم. دەستی لەسەر سەرم دانا و لێی پرسسی ها وریا ئەو چیته؟ بۆ دەگریی؟ منیش بەسەر هاتەکەم بۆ گیرایەو. وتی بە چەندت کپیو؟ وتم بە (۱۵۰) فلس. وتی ها ئەو (۲۰۰) فلس بیدە بەمن. (۲۰۰) فلسەکەم لی وەرگرت لە خوێشیا نا بە پاکردن گەرەمەو، که بۆ باوکم گیرایەو. کۆلی پیکەنی.

لە ساڵی (۱۹۵۳ - ۱۹۵۴) باوکم گوێزرایەو قوتابخانەی عەنکاو. گواستمانەو ئەوێ. ئەوسا لە عەنکاو دوو قوتابخانە هەبوون. (قوتابخانەی حکمە)، خویندن تییدا تا پۆلی سێ بوو. بەرپۆش بەرەکی مامۆستا (عمر



ئەمە قوتابخانەى سەرەتایى عەنكاوێه.. باوكم ئەو درەختانەى لە سالى ۱۹۵۶ دا پواند. من منال بووم یارمەتیم دەدا لە پواندنیان. بۆ ئاودانیاں پۆژانە ئاوم بە بەقرەج لەو پوبارەو دەهینا که بە ناوهراستى عەنكاوهدا تێدەپەرى، (۲۰۰) مەترى لە قوتابخانەکە دوور بوو.

ساقى) بوو. و (قوتابخانەى عەنكاوهدا) که باوكم بەرپۆهەبرى بوو، بۆ سالانى چوارەم و پینجەم و شەشەم.

من سالى دووهم و سێهەم لە قوتابخانەى (حکمە) خویند و سالانى چوارەم و پینجەم و شەشەم لە قوتابخانەى (عەنكاوهدا). خویندن بە زمانى عەرەبى بوو. بەمە زمانى عەرەبى فێربووم. تا سالى ۱۹۵۹ باوكم گویزرایه وه هەولێر بۆ قوتابخانەى (گۆڤەندى ئیواران). که دوایى پۆژیمی بەعسى ئەوسا ناوهدەى گۆرى و کردى بە (شیبان المسائیه).

باوكم عومەر ئەمین لە ۱۹۶۴/۱/۴ دا کۆچى دوایى کرد و لە گۆرستانى (ئیمام محمد) نزیک منارەى چۆلى نیژرا

ئەو شەش سالەى لە عەنكاوهدا ژيام زمانى کلدانى بە تەواوى فێربووم.. هەموو قوتابییهکان مەسیحى بوون، من تاکە موسولمانیک بووم لە ناویاندا.

له وانەى ئايىندا ئامادە دەبووم. ھەمىشە بەرزترىن نمرەم وەردەگرت. فېرى ئەلفويى و نووسىنى سريانى بووم. لەگەل ھاوريگانم دەچوومە كەنيسە و ئىنجيلم دەخويند. بەمە. شارەزايىهكى زۆرم لە كلتور و ئايىنى مەسىحى پەياکرد.

ئەم گويزانە وەيەمان لە شوينىكەوہ بۇ شوينى دىنامىكيەتيك و چيژيكي تايبەتي بە ژيانى مناليمى بەخشي و بووہ ھوى شارەزابوونم لە شيوہ جياوازەگانى كوردى و زمانى كلدانى و ەرەبى فيرېم..

مامۇستاكانم لە قوتابخانەى ەنكاوہ.



لە راستەوہ/ دانیشتوو : عمر أمين – لوقا دميانوس – يوسف يلدا – عبد الاحد عوديش

وہستاو : بوياء مرقس – شمعون هرمز – حنا عبد الاحد

ناوى ھاوپۆلەگانم لە قوتابخانەى ەنكاوہى سەرەتايى لە سالانى (۱۹۵۳ – ۱۹۵۹):

أوزها بطرس شاپا - ادورد توما شعانا - افرام متى يوسف - انور يلدا بطرس - بديع بهنام - بويا ويردينا
 مروكى - توما بويا بطرس - جبار توما يلدا - جورج دنحا ويردينا - حبيب بويا توما - حبيب صليوة مروكى
 حبيب فرسى يوسف - حنا هرمز دخوكا - دنحا بويا عطا - دنحا مرقس يعقوب - سعيد لؤقا دميانوس -
 سعيد منصور سولاقا - صباح بويا سولاقا - صبرى صليوة كونده - صلاح خضر عيو - عزيز دنحا توما
 عيسى گورگيس عيسى - غازى يوسف - فريد اسحاق كوندا - قرداغ سلمان - نعمت هرمز حكيم -
 نعيم مرقس - وريا عمر امين

خويندنى ناوهندى و ئامادهييم

خويندنى ناوهندى و ئامادهييم له قوتابخانهى ئامادهيى ههولير له سالانى
 (۱۹۵۹ - ۱۹۶۷) شوينهكهى ئيستا بوته به شيك له په رله مان و سه رو كايه تىي
 فه رمانه واييى هه رييمى كوردستان. له و ماموستايانهى تيايدا ده رسيان پى
 وتوومه ته وه:

عبدالحميد يه عقووب - باكوورى - حوسام شاكور - ئه حمهد عه بدولكه ريم
 - عه بدولمه سيح المالح - شيخ عارف نه قشبه ندى - ئه نوهر تاهير - له تيف
 حامد - مه كى ؟ - فوئاد شيخ جه مال - موسى خه ليل - جه ليل عبدالله -
 سليمان شاكور - عبدالرزاق محمد حداد - مه لا خدر مه ولوود - جه لال
 غه ريب عمر - عارف نقشبندى - دارا عمر و...

له هاوپوله كانم له سالى يه كه مدا (۱۹۵۹ / ۱۹۶۰)

چه تو حه سهن - وريا ئه حمهد حه مه ده مين - عبدالرحمن عبدالله - اكرم
 محمدا مين - فارووق جه ميل - ممتاز حسن - عبدالله سيدوك - فه وزي
 سادق - يونس به رهاو - مختار عساف - عاكف سليمان - عبد الكريم شهباز
 - حه سهن ته ويل - جه مال حه مه وه يس - مرعى سيد حسن - سالم ساعاى
 - غانم ساعاى - سولاقا هرمز - يوئيل په رچه م - غازى يوسف

خويندنى زانكوييم

له سالى خويندنى (۱۹۶۷ - ۱۹۶۸) له به شى كوردى كوليجى زمانانى
 زانكوى به غداد وه رگيرام.. دواى دوو سال به شه كه گويان زارايه وه كوليجى
 ئاداب. له سالى (۱۹۷۰ - ۱۹۷۱) به يه كه مى ده رچوو. ئه و ماموستايانهى

لہم چوار سالہ دا وانہیان پی و تینہوہ:

عہ لائے ددین سوجادی - د. عزہ ددین مستہفا رہسول - د. مارف
خہزنہ دار - د. کہمال فوئاد - د. ئیحسان فوئاد - د. ئہمین موتاچی - د.
پاکیزہ رہفیق حلمی - د. نہسرین فہخری - د. ئہحمہد عوسمان - د. حبیب
الحسنی - د. عایف حبیب - د. صالح تہقی - د. کاوس قہفتان.

ئہمہش وینہی دہرچون و ناوی مامؤستا و هاو پؤلہ کانمہ:



لہچہ پوہ:

ریزی یہکہم:

وریا عومہر ئہمین - شاملیل مہردان - یاسین مستہفا خوشناو - خہلیل
دؤسکی - عہدولرہحمان ہمہوہندی - قاسم جہلیل عہتار - نہجات کہریم
- قہیتہران موتہلیب خوشناو

ریزی دووہم

د. ئہمین موتاچی - د. مہریم عہزیز - د. کاوس قہفتان - د. پاکیزہ
رہفیق حیلمی - مامؤستا عہ لائے ددین سوجادی - د. صالح تہقی - د. ئہحمہد
عوسمان - د. کہمال فوئاد - د. عیزہ ددین مستہفا رہسول - د. محمود

غناوی الزهیری (راگری کولینج) - د. مه عرووف خه زنده دار - د. نه سرین
فه خری - د. ئیحسان فوئاد - ئەمینه موراد - ساهیره غولام - کازیمه نادر.
ریزی سییه م:

فائیه محهمه د سالح - جه میل هه مزه - قومریه عه لی مه حموود -
پووناک مه حموود بۆمبا - شوکریه ئەشره ف خه تاب - به یان عه بدولکه ریم -
په روین حه ویزی - نه جیه سابیر - فه تحیه وه لی - به رائه ت عه ونی - سو عا د
سالح سه عید - لامیه نووره ددین - سه بریه که ریم - فائیمه ئەحمه د -
سوهام بیلال نه جار - پووناک محهمه د - سنۆبه ر ئەحمه د خال - سه بریه
عه بدولقادر

ریزی چواره م

ره فیک حاجی سالح - که ریم محهمه د قاسم - بابا عه لی به رزه نجی -
ئاسۆ عه لی ئەمین - عوسمان محهمه د - سالم خالد - سه لیم ره جه ب -
حوسین محهمه د الکرکی - میخائیل سن دی - عبد القادر محهمه د ئەمین -
جه مال ره شید - سه لاهه ددین عه لی - عوسمان عه بدوللا - به سیمه کامیل -
دولبه ر سه لیم میران .

ریزی پینجه م:

تاریق عه بد - لیۆن شه عیا - فه رید بیلال نه جار - فازیل مو عته سه م -
محهمه د سه لیم مسته فا - نزار شه وکه ت.
ئاماده نه بووه کان : نه میر نوره ددین

گۆفاری (نۆبه ره)

به شداریم له زۆربه ی چالاکیه کۆمه لایه تی و ئەده بییه کانی به شی
کور دی ده کرد، به وتار و شیعر خویندنه وه و ئاماده بوون له بۆنه
پۆشنیرییه کاندایه کی له و چالاکیانه م ده رکردنی گۆفاری (نۆبه ره) بوو.
له گه ل (د. فریاد فازیل). ده سه ته ی نووسه رانی له (د. فریاد فازیل زه نگه نه و
محمد عبدالکریم به رزه نجی و وریا عمر امین) پیکهاتبوو. ته نها یه ک ژماره ی
لئ ده رچوو. تیایدا یه که م چیرۆکم به ناو نیشانی (هاورپی دلسۆز) ل (۵۴ -
۵۶) بلاوکرایه وه.



مامۇستا (عبدالله زەنگەنە) گۆڧارى تۆبەرەوۋە بەم جۆرە پىندەناسىنى:

ئەوانەى بە نووسىن بەشدارىيان تىدا كرد :

- (فرىاد فازىل زەنگەنە - دلشاد مەرىوانى - شوكرىيە پەسول -
- ئەحمەد ھىرانى - جەوھەر تاير - عبدالقادر رانىيەى - محمد بەرزەنجى -
- ئەنۋەر جاف - سامى شوپش - رەشىد عومەر - سروور عەبدولجەبار -
- ورىا عمر امىن - ئەرسەلان بايىز - جەوھەر جەبارى).

مام عەباسى بۆيەچى

لە سالى ۱۹۷۰دا، لە پۆلى چوارەمى بەشى كوردىي كولىجى ئادابى بەغداددا بووم. لە سووچى چىمەنەكەي پيشەو، (مام عەباس) سىندووقىتىكى پىئالو بۆيەكردنى لە بەردەم خۆي دانابوو. مام عەباس كوردىكى فەيلى بوو. تەمەنى چل سالى دەبوو. گەلى شىعەرى فۆلكلورى لورى لەبەر بوو. من لە گەل ھاوپۆلەكانم (ئاسۆ عەلى ئەمىن و قاسم جەليل عەتار) خوا لىيان ببوورئ، دەچووينە لاي، قسە و باسى خۆشمان بۆ دەگىرايەو. دلمان خۆش دەكرد، شىعەرى دلدارىمان بۆ دەخويند. ئەويش بە حەسرەتەو سەيرى قوتابىيانى دەكرد، كور و كچ لەناو چىمەنەكەدا تىكەلاون پىكەو، دلخۆش و روو بە پىكەنين دەخولینەو. ھەناسەي ساردى ھەلدەكىشا و دەيگوت خۆزگەم بە خۆتان.

من زۆر بەزەيىم پىدا دەھاتەو. زوو زوو دەچوومە لاي، جار و بار ساردى و لەفەم بۆ دەبرد. زۆر ھۆگرى من بوو، بە رادەيى گەر دووسى پۆژ نەچووبامە لاي لىي دەپرسىم و لىم دەگەرپا. ھەرگىز نە لاي ئەو نە لاي ھىچ كەسىكى تر قاچم نەخستۆتە سەر سىندووقى بۆيەچى .

پۆژئ كىسەيىكى دامى، وتى: كاك وريا تۆ ھەرگىز ناھىلى خزمەتت بگەم، ئەم ديارىيەم لى قبول بگە. بىنىم شىشەيىك بۇياغ و فلچەيىكى تىايە. ئەم ھەلويسىتەي ئاگرى تى بەردام، قولپى گريان كەوتە گەرووم، ھەنسك ھەلدا، دەستم كرده مى و كۆلى ماچم كرد و فرمىسك ھەلرشتە سەر شانى، دەستم برد بۆ گىرفانم، ھەرچىيەكى پىم بوو دامى و وتم: ئەمەش ديارىي من بۆ تو .

من لە ژيانمدا زۆر خەم ومەينەتم چىشتوو. زۆر كارەسات و دەردەسەرىم بەسەر ھاتوو، ھىچ كامىكيان بەو قوللى و توندىيەي ئەو جارە ناخى نەھەژاندووم و نەيرووخاندووم. ئىستاش دواي (۵۴) سال كە دىتە بىرم فرمىسك لە چاوما دەزئ.

ھەزار پەحمەتت لى بى مام عەباس، ئاخۆ ئىستا خۆلى كام گۆرستانى

غوربه تی.

وینەم له گەل مام عەباسدا له ئەلبۆمدا ببینن

زرار و یوسف دوانەکە ی بەشی کوردی

(زرار مەولوود و یوسف مەولوود) دوو قوتاییی بەشی کوردی بوون. دوو سال دواى من. دوو دووانەى هاو دەق بوون. بالابەرزى لەش کە لە گەتە قەڵەو. هەمان جۆر جلیان لە بەر دەکرد. لیک جیا نە دەکرانەو. بیککیان لە پۆلی (ا) بوو ئەوێتر (ب). تەنانەت لە ناو پۆلیشدا لە هەمان شوێندا دادەنیشن. مامۆستا عەلانی ددین سوچادی وانەى ئەدەبى لە هەردوو پۆلە کەدا دەوتەو. دەچوو کام پۆل هەمان قوتاییی دەدى بەرانبەرى دانیشتوو. مامۆستا عەلانی ددین وایزانی ئەو هەوادارییه تی حەز لە وانەکانى دەکات بۆیە لە هەردوو پۆلە کەدا ئامادە دەبێ. رۆژى دواى زەنگ لیدان بانگی دەکات و پێی دەلێ: تۆ بۆ هەمیشە وانەى خۆت بەجێ دەهێلێ دینتە وانەکەى من. بەو دەمە ئەو هەکەى تر پەیا بوو. مامۆستا عەلانی ددین دوو سێ جار سەیریکی کرد و سەیریکی ئەو هەکەى تری کردەو و روى لە قوتایییه کانی تر کرد و بە سەرسۆرمانەو و تی (ئەرى ئەمە چی بوو!؟).

کامیان شەپکەرەکە بوو؟

رۆژیکیان بیککیان، هەر خوا خۆى دەزانی کامیان بوو، بەرەو کولییە دەهات، لە رینگا تووشی چەند گەنجی دەبێ لێیان دەبێ بە مشتومر و شەرە بۆکسانى. دواى دەکەون تا کولییە. لە دەرەو بۆی دەوستن. دەوام تەواو دەبێ، قوتایییان دەرچوون. گەنجەکان ببینیان، بە سییان بۆی هاتن و دایانە بەر شەق و بۆکسان. تومەز ئەو هەکەى تر بوو شەپى لە گەلیاندا کردبوو. ئەو هەکەى تر بۆیان هات. گەنجەکان وەک تیسکەى تەنگ رایانکرد.

بانگی پیشووخە

رۆژیکیان دواى نیوهرۆ بوو (من و مەحمود زامدار و جەمیل هەمزە کاکەشین) چووینە سەردانى مامۆستا (عەلانی ددین سوچادی) لە مزگەوتى (نەعیمة خاتوون) لە مەیدان. کە دانیشتین. مامۆستا بە مام قادری

مجیوری مزگه و ته که ی گوت: مام قادر نهختی ئاومان بۆ بیینه. مام قادر چووہ سهربان و دهستی کرد به بانگدان. مامؤستا عه لائهددین سوجادی وتی: وریا خیراکه زوو فریا که وه، من به مام قادرم وت نهختی ئاومان بۆ بیینه، ئه وه چوو بانگ بدات. هیشتا سه عاتیکی ماوه بۆ بانگ. ئه وه دووسی جاره ئهم به زمه مان پی دهکات.

مامؤستا عه لائهددین له کتیپی (رشتهی مرواری) دا ئهم به سه رهاته باس دهکات.

یارمهتیدانی هاو پۆله کانم

هه موو سال مامؤستایانی ئه ده ب و زمان و میژوو داوای نووسینی راپۆرتیان له ئیمه ی قوتابییان ده کرد. هه ندی له هاو ریکانم پییان ئاسان نه بوو. داوای یارمهتیان لی ده کردم. هه شبوو داوای ده کرد من بۆی بنووسم. منیش یارمهتی هه موویانم ده دا و بۆ هه ندیکیشیانم ده نووسییه وه. بۆ ئه مه ده بوو هه موو سه رچاوه کان بخوینمه وه. ئه نجامه که ی ئه وه بوو من سوودیکی زانستی زۆرم وهرده گرت، ئه وان نمره ی باش.

له ریکه وه ته سهیره کان ئه وه بوو، مامؤستای میژوو (د. ئه حمه د عوسمان) و مامؤستای ئه ده ب (د. ئیحسان فوئاد) داوای راپۆرتیان لی کردبووین. من هه ردووکیانم ئاماده کرد و له هه مان رۆژدا پیشکه شم کردن. به هه له هی ئه ده بم دابوو به مامؤستای میژوو و هی میژوو به هی ئه ده ب. ئه نجام هه ردووکیان (نایاب) یان دابوومی.

قومریه عه لی مه حمود

خولی ئیمه په نجا (۱۹۶۷ - ۱۹۷۱)، (۴۹) قوتابی بووین. دابهش کرابووینه سه ر دوو پۆل (ا و ب)، (ا) له نهۆمی خواره وه بوو (ب) له سه ره وه. من له (ب) دا بووم. (قومریه عه لی مه حمود) که له (ا) دا بوو، ده سخه تیکی یه کجار جوانی هه بوو. هه موو تیپینییه کانی وانه ی ئه ده بی د. ئیحسانی ده نووسییه وه. زۆر جار د. ئیحسان دوا ی له من ده کرد بچم ده فته ره که ی (قومری) بهیتم. تا هه مان بابته بخوینین. چوون و گه رانه وه لایه نی که م سی

خوله کی دهخایاند. رۆژیکیان پیش زهنگ دهفته ره که له قومری وهرگرت، خسته ژیر کراسم. د. ئیحسان هات داوای لیکردم دهفته ره که بهینم. ده چووم ده رگا که له دواي خۆم داخست، تا (۱۰) دم ژمارد و به دهفته ره به دهسته وه ده رگا که م کرده وه و هاتمه ژوور، قوتابیه کان هه موو ئه بله ق بوون، به دهنگی که بهرز دایانه زرمه ی پیکنین. د. ئیحسان وتی: ئیستا زانیتان بو هه میشته داوا له وریا ده که م دهفته ره که بهین.

پلاییس و ده رنه فیس

رۆژیکیان وانه ی (د. ئیحسان فوئاد) مان هه بوو. هات و له شوینی خوی دانیشته. دهستی بو سه عاته که ی برد قورمیشی بکات. قورمیشه که نه ده سوورا، پرووی له ئیمه ی قویابیان کرد و وتی: ئه ری که س پلاییسکی پی نییه؟ منیش جانتا که م کرده وه و ده رنه فیسکی و پلاییسکی خسته به رده می. هه موو ئه بله ق بوون و دایانه زرمه ی پیکه نین.

ئاههنگی ده رچوون (۲۶ نیسان ۱۹۷۱).

سێ رۆژ پیش ئاههنگی ده رچوون، د. عزه دین مسته فا ره سول داوای لیکردم شتی له ئاههنگه که دا پیشکه ش بکه م. منیش ئه م پارچه شیعه رم به ناو نیشانی (فرمیسکی مائاوا یی) هۆنیه وه و له ئاههنگه که دا پیشکه شم کرد. هاو پۆلم هونه رمه ند (یاسین مسته فا) عریفی ئاههنگه که بوو. ئه و منی پیشکه شکرد بو خوینده وه ی شیعه ره که:

فرمیسکی مائاوا یی

ئه ی فرمیسکی قه تیسما و له گلینه ی چاو
ئه ی ئه و ئاخه ی که ده روونم ئه که یته به ئاو
ئه ی ئه و دلّه ی که جینشینی خه فه تی
ئه ی ئه و بوونه ی ئیمپرو له تاوا له تله تی
ئه ی ئه و له شه ی یه ک تۆز هیزت تیا نه ماوه
ئه ی ئه و هه سته ی برینداری له سه د لاه
ئه ی ئه و خوینه ی وه ک پروشکی ئاگر گه رمی

ئەى ئەو ئاواتە پىرژىنەى ئىستا تەرمى
دوا مائاوايىتان بىكەن لەم چوار سالە
ئاھەنگىكى خۆش بگىرن ھەرچەن تالە
ئەو چوار سالەى پىر خۆشى بوو، پىر شىرىنى
كە بەسەرچوو بە ئاوات و خەوبىنىنى
ئەو چوار سالەى ھەموو دەمىكى سەيران بوو
دلمان شاد بوو .. دەممان بە بەستەو ھەيران بوو
ئەو چوار سالەى بە ناو گولانا گەشتى بوو
لە بۆنى خۆش و جوانىيا .. بەھەشتى بوو
ئەو چوار سالەى ھەر ئىسك سووكى و ھەر ناز بوو
ھەر چىپەبوو.. ھەر دەنگى خۆش و ئاواز بوو
ئەى ئەو كچە خنجىلانەى ئاواتم بووى
تۆ پەرسنگاى دالى غەمگىن و ماتم بووى
تالە تىشكى شەوى ژىنى پىر زارم بووى
خۆرى ئاسۆى گولزارى بى بەھارم بووى
شەنە و باران و فىنكىسى بىابانم بووى
زەردەخەنەى سەر لىوى بە گىرانم بووى
ئىشلابەرى دەرد و زامى كەساسىم بووى
ھىز و تىن و خۆراكى گىانى برسىم بووى
سەردەمىكە.. ئەمەوى و جورئەت ناھىتم
لەبەر دەمتا بوەستم بۆت بىدركىتم
تىنگەيىنم .. لە چ دۆزەخىكا ژىاموم
بىزەى چاوت.. چ گرىكى تىبەرداوم
ئەوا ئەپۆى.. ئىتر بە چى سەبوورىم بى
لەدواى تۆ چى دەرمانى دەردى دوورىم بى

دواى ئەم شىعەرە مامۆستاكانم ناسناوى (خەلىفەى گوران) يان پىن

بەخشىم.

عبدالرزاق بىمار و كەرىم شارەزو و مەحموود زامدار و ... وتار و

لینکۆلینە و هیان لە بارەیه وە بەلا و کردە وە... (ئەحمەد زەرەدەشت) لە (گۆڤاری گەرمیان (ژ ۱۰) ی سالی ۲۰۰۶، (ل ۶۱ - ۶۳) دا، و تارێکی بە ناو نیشانی (خویندەنە وە ی ژیا نی خویندکاران و فرمیسکی مائا وایی د. وریا عمر امین)، بەلا و کردۆتە وە، تیایدا لە بارە ی ئە م شیعرە وە دەلی:

(... لە م شیعرە ناسک و پڕ هەست و نەستە راستە قینە یە ی مامۆستا (وریان) پۆمانسییەت و پریالیزم دەست لە ملانی یە کتر دەبن و بە وشە ناسک و سادە و ساکارە کوردییە پارا و پەسە نەکانی، بە بی ئارایشت و جوانکاریی دەستکرد، شاکاریکی ئە دەبی تۆمار دەکات و ئە لێ بە تە (وریان) بە م چامە یە تە نھا تە عبیر لە زاتی زاتییە تی خودی خو ی ناکات، بە لکو و بگرە هەستی تە وای هە و تە مە نی ئە و سە ر دە مە ی خو ی و تە وای گە نجان و هەمیشە دل تە پان دەکات. تە عبیر لە قوناغیک ی تە وای ژیا نی مرۆ ف دەکات. ئە وە تا لە ئا هەنگ ی دە رچوونی بە شی کوردیی سالی ۱۹۷۱ دا وریای خویندکار ئە م شاکارە ئە دە بییە ی خویندۆتە وە و پیشکە شی کردو وە بە هاو پڕی و هاو پۆلە کانی ...).

خویندن لە زانکۆی مۆسکۆ و زانکۆی لە نەدەن

لە ۱۱ ی ئازاری سالی ۱۹۷۰ دا بە یاننامە ی ۱۱ ئازار دە رچوو. یە کێ لە بڕگە کانی ئە وە بوو حوکمە تی عیراق قوتایی کورد بنی ریتە زانکۆ کانی دە رە وە بۆ خویندنی دکتۆرا لە زمان و ئە دە بی کوردیدا. ئە و سالە بوو من بە یە کە می لە بە شی کوردیی زانکۆی بە غداد دە رچووم. یە کسەر تە قدی م کرد و ناوم دە رچوو بۆ خویندن لە زانکۆی مۆسکۆ لە یە کیه تی سۆ فیه تدا. من یە کێ بووم لە ۸۱ قوتایی تر لە بوارە هە مە چە شە نە کان (ئە ن دازیاری - سە یدە لە - جیۆ لۆ جی - کشتوکال - نە و ت - زانستی ماسی - زمان - ئە دە ب ..)

من لە (۲۵ حوزە یران ۱۹۷۲) چوومە مۆسکۆ. لە زانکۆی مۆسکۆ دە سمان کرد بە خویندنی زمانی رۆوسی. دوا ی ئە وە ی کۆ رسی زمانمان تە واکرد یە کسەر دراینە سەر پە رشت بۆ ئە وە ی نامە ی دکتۆرا ئامادە بکە ی ن. بی ئە وە ی ماجستیرمان هە بی و بی ئە وە ی هیج کۆ رسی وەر گرین. وە زارە تی خویندنی بالای عیراقی بە م پڕۆ گرامە رازی نە بوو. بە خویندنی بالای

سۆڤیه تی راگه یاند، که ئەمه له گه‌ل پیکهاتنه کانمان و پتویستییه کانی خویندنی بالای جیهانی ناگونجی. وا دیاره سۆڤیه ت ئاماده نه بوون پراگرامی خویان بگورن که (کاندیدات) بوو. ئەنجام په یوه ندیی زانستی و رۆشنییری نیوان عیراق و سۆڤیه ت تیکچوو. خویندنی بالای عیراقی فرۆکه ییکی تایبه تی نارده مؤسکۆ و له (ه ئه یلوول ۱۹۷۳) هه موومانى که (۸۱) قوتابى بووین کیشایه وه. که گه بیشتینه به غداد، له فرۆکه خانه وه زیری خویندنی بالا (هشام الشاوی) پیشوازیی کردین و وتی، به یانی هه مووتان وه رنه وه زاره ت بو کۆبوونه وه. له کۆبوونه وه که دا وه زیر دهریخت که لایه نی سۆڤیه تی سه ریچییان کرد و به پیی پیکهاتنه کانمان له گه لتاندا کاریان نه کرد، بۆیه ئیوه مان کیشایه وه و بریارمان دا هه مووتان بنیرینه زانکۆیه ره سه نه کانی ئەمه ریکا و ولاته ئەه ورپویه کان.

MINISTRY OF HIGHER AND SPECIALIZED SECONDARY EDUCATION OF THE USSR
MOSCOW STATE UNIVERSITY named after M.V. LOMONOSOV
Preparatory faculty for foreign citizens

No. pf34 25th June, 1973

CERTIFICATE

د. م. ع. م. م.

The Dean's Office of the preparatory faculty for foreign citizens of the State Moscow University named after M.V. Lomonosov certifies that the citizen of Iraq **WAFIA OMER AMIN** attended this faculty in 1972-1973 academic year and passed the following examinations and credit-tests:


Russian language	excellent
Introduction to study social sciences	passed
Mathematics	
Physics	
Chemistry	
Biology	
Literature	passed

Dean of the preparatory faculty of MSU I.A. VORONKOV

د. م. ع. م. م.

المعلمة
۱۹۷۳ / ۷ / ۲۵

29.6.73
Luda



من قبوولم له زانكوى لهندهن له كوليجى SAOS بهشى زمانهوانى دهسكهوت، له ٢١ ى ئازارى ١٩٧٤ چوومه لهندهن. ئاموزام (ئهمين زهكى ئهمين) كه ئهوسا له لهندهن دهژيا هاته پيشوازم له فرۆكهخانهى (هيترو). حهفتهيى له مالى له ناوچهى (Richmond) مامه مه وه. له گه لمداهات هه موو پيوستيه كانى نيشته جييون شوين دابينكردى بو سه روبه ركردم.

باوكى (ئهمين)، مام (زهكى ئهمين) ئهفسه ريكي عوسمانى بوو، كه حوكومهتى پاشايى عيراق له سالى ١٩٢٢ دامه زرينرا، بوو به بهرپيوه بهرى هيژى ئاسمانى سوپاي عيراق. په يكه رتاشيكي هونه رمند بوو، په يكه ريكي فرۆكهى له بهر ده رگاي فرۆكه خانهى سه ربازى ئهوسا بنيات نا، زور به ناوبانگ بوو. له گه ركهى (ئعهزميه) له به غداد ده ژيا، په كهرى شاهينى له سه ربان بنيات نابوو، بوو بوو به ناو نيشان. ده يانگوت (شارع النسر/ شه قامى شاهين). ئيستاش ئه و شه قامه هه ر به و ناوه ناسراوه. ئاموزاكنم (عه دنان و ئهمين و مائيده و هاجه ر)، هه موو ئه ندازيار و هونه رمه ندى ناسراوى سه رده مى خويان بوون.

(عه دنان زهكى ئهمين / ١٩٣١ - ٢٠٠٥)، ئه ندازيارىكى ته لارسازى ناودار بوو. له شاكاره كانى (ديزاينه ر و بنياتنه رى بورجى سه يرانگاي زه ورا (برج حديقه الزورا) له به غداد و كه لى پرۆژه ي ئاوه دانكارى تر بوو له سه رتاپاي عيراقدا.

له باره ي كه س و كاره كانى ترم ئه وانهى له به غداد ده ژيان د. عيزه ددين مسته فا ره سول له وتاه كه يدا له رپوره سمى ريزلينانى وهزاره تى رۆشنيرى و لاوان له (٢٠١٦/٣/٣٠) دا ده لى:

(د. وريا كورپى بنه ماله يى كورد په روه ره. باوكى ماموستايه كى گه وره بوو. چه ن نه وه ي پيگه يان دبوو. ره حمه تى مامى ئه حمه د فه خریم ده ناسى كه يه كيك بوو له ئه نداهه به رده وامه كانى يانه كه ي ماموستا (به شير موشير) .. هه ستى قوولى كوردايه تى لى ده رڙا).

د. عزه ددين له كتيبي (به كر سدقى له ميژووى كورد و عيراقدا/ ٢٠١٤ - ل ١٨ - ١٩) ئه م زانياريبانه ده خاته روو.

خۆ ئاماده کردن بۆ جهنگی سهربازی لهگهڵیدا. به سهدان ههزار كهسيان ئاواره کرد گوایه (ته به عییهن) و اتا به نژاد ئیرانین. ته نانهت بیگنکی وهك شاعیری گهوره (جه واهیری) رهگه زنامهی عیراقییان لی کیشایه وه به وهی كه عیراقی و عه رهب نییه. به سهدانیان خسته به ندیخانه كان و له ناوبرد و شوونبزر کرد به تاوانی سیخووریکردن بۆ ئیران. هه ر شتی په یوه ندیی به ئیران و ناوی ئیرانه وه هه با قه دهغه کرا، ته نانهت كهس نه یده وئیرا ناوی ئیران بهینی.

ئا له م کاته سهخته دا من گه رامه وه. له خویندنی بالا نامه كه میان بۆ خه بییری سهلامه ی فیکری نارد. بۆ نیگبه تی له دیری یه كه می پیشه کیی نامه كه مدا ده لیم:

Kurdish is a north western Iranian Language spoken by about 12,000,000 people in Kurdistan⁽¹⁾

واتا: (کوردی زمانیکی باکوور - رۆژئاوای ئیرانییه نزیکه ی ۱۲ ملیۆن كهس قسه ی پیده كهن)⁽¹⁾ بۆ ئەم زانیارییه ئاماژه به سه رچاوه ی (M. Short & A.McDermott. ده كه م، كه راپۆرتیکه به ناو نیشانی (Kurds) بۆ (نه ته وه یه كگرتووه كان) ئاماده كرابوو باسی كیشه ی كورد و چه وساندنه وه ی ده كات به ده ستی رژی مه كان.

خه بییری نامه كه م به رهنگی سوور هیللی به ژیریاندا كیشابوو و له راپۆرته كه یدا وای خسته بووه روو كه (من كوردستان ده كه م به به شیک له ئیران و كورد ئیرانیین. ئەمه قسه یینی ترسناكه له گه ل ئاوات و به هاكانی ئوممه ی عه ره بی ناگونجی سه رچاوه ی قه دهغه ی به كار هیناوه... هتد). له لی پیچینه وه یان له گه لمد، بۆ خۆ رزگارکردن وتم سه ره په رشته كه م ئەمه ی به سه رما سه پاند. ژیانم كه وته مه ترسی، یه كسه ر چوومه لای مامۆستاكانم (د. كه مال مه زه ره ئەحمه د) و (د. عیزه ددین مسته فا ره سوول) و له ریی (د. عبدالستار تاهیر شه ریف) و هیی تره وه، فریام كه وتن.

دوای سی مانگ هات و چوو و واسته و واسته کاری و ترس و له رز و تۆقین، داویان لیكردم (ئهم دیره و سه رچاوه كه ی لابه م و به نووسین

دەریخەم کە سەرپەرشتە کەم ئەمە ی بە سەرما سەپاندوو. بەم جۆرە
نەجاتم بوو.

ئەم گواستنه وەم لە مۆسکۆو بە لێندەن بە خێر گەرایه وە. زۆر
سوود بەخش بوو بۆم. بەمە شارەزاییم لە ئەزمونی دوو ولات و سیستەمی
جیا پەیاکرد. دوا کەوتن لە هەموو شتی کدا زیانە لە زانستدا نەبێ قازانجە. کە
لە زانکۆی لەندەن دەمخویند ئاواتم دەخواست پەیوەندی نێوان عێراق و
ئینگیلتەر تیکچێ بە لکو ئەمجارە دەماننێرنە ئەمەریکا.

INTRODUCTION

Kurdish is a northwestern Iranian language spoken by about
12,000,000 people in Kurdistan. (1) Kurdistan is situated in the
heart of Asia Minor and occupies the greater part of the mountainous
region extending between the Black Sea and the steppes of
Mesopotamia on one side, and the Anti-Taurus range and the Iranian
Plateau on the other. Today Kurdistan includes portions of Iraq,
Iran, Turkey, Syria and the Soviet Union.

As regards the question of the origin of the Kurds, we are
confronted with more than one theory. Some rely on linguistic
evidence and consider them Indo-European in origin since their
language is Iranian. Others relate them to other Asiatic groups
like the Chaldeans and Georgians. Whatever the historical implications
of Kurdish may be, and from whatever source it may have derived, is
not our concern, since we are here dealing with it synchronically.
However, its close relationship to Persian is obvious. (2)

Kurdish has been influenced by Arabic, as it has also been
influenced by all the languages with which it has cultural and
geographical contact, such as Turkish and Persian.

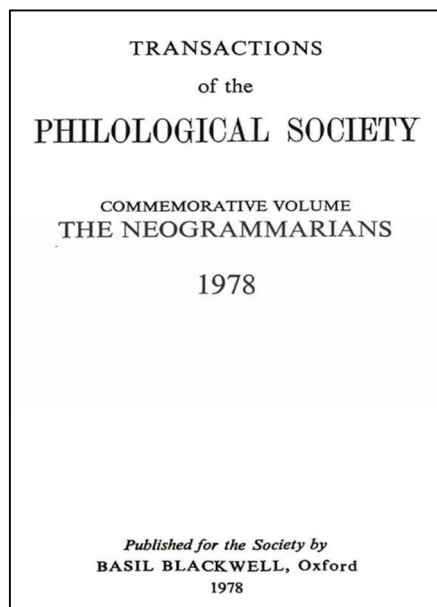
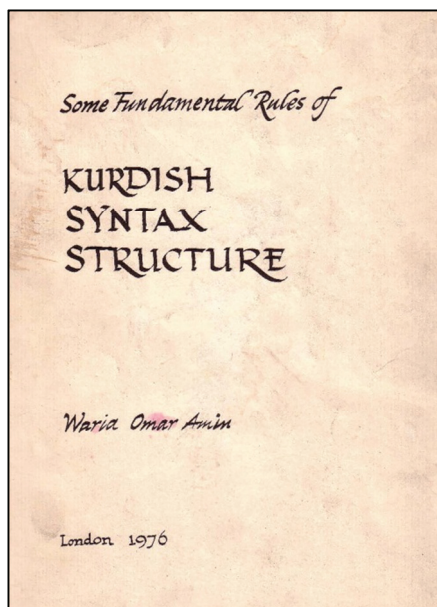
(1) Inadequate census information prevents any clear understanding
of the total number of Kurds. Confusion is total. The
variations in population estimates are between 6,990,000 and
16,470,000. See Short, M. and McDermott, A. (1975).

(2) For different opinions about the origin of the Kurds and their
language, see MacKenzie P.N. (1961a), Minorsky, V. (1940) and
Wahbi, T. (1974).

بوونم به ئەندامی کۆمەڵەی فیلۆلۆجیی .

کۆمەڵەی فیلۆلۆجیی بەریتانی لە ساڵی 1842 دامەزرێنراوە لە لایەن مامۆستایانی زمانەوانیی زانکۆی لەندەن. ئامانجی کۆمەڵەەکە، کۆکردنەوە و گەشەدان بە زانیارییەکانی زمانەوانیی گشتییە. مەرگی سەرەکی بۆ بوون بە ئەندام پیشکەشکردنی دیاردەییکی زمانەوانیی ڕەسەنی پیشتر باس نەکراوە. لە ساڵی 1978 دوای بۆلاکردنەوەی کتێبەکەم *Some Fundamental Rules of Kurdish Syntax structure* کە یەکەم کار بوو لە بارەی شیکردنەوەی زمانی کوردی بە ڕیبازی *Structuralis*. بووم بە ئەندامی (کۆمەڵەی فیلۆلۆجیی بەریتانی *Philological Society* . لەم کتێبەدا دیاردەییکی زمانی کوردیم خستۆتە ڕوو کە پیشتر لە بواری زمانەوانیی گشتیدا نەبیسترابوو. مامۆستای زمانەوانیم پروفیسۆر *Theodora Bynon* منی بۆ ئەندامی هەلبژارد.

لە پاشکۆی گۆفاری کۆمەڵەی فیلۆلۆجیی ساڵی ۱۹۷۸ لیستی ناوی هەموو ئەندامانی کۆمەڵەەکە لە ساڵی (۱۹۰۲ هەو تا ۱۹۷۸) خراونەتە ڕوو. لە لاپەرە (XXI) دا ئاماژە بە ناوی من کراوە. (شەشەم ناو لە ژێرەوه)



PHILOLOGICAL SOCIETY

COUNCIL 1977-78

President

PROFESSOR A. M. DAVIES, Ph.D.

Vice-Presidents

MISS A. WOODWARD, M.A.
PROFESSOR SIR HAROLD W. BAILEY, M.A., D.Phil., F.B.A.
PROFESSOR L. R. PALMER, M.A., Ph.D., D.Phil.
PROFESSOR SIR RALPH TURNER, M.C., M.A., Litt.D., F.B.A.
PROFESSOR J. BROUGH, M.A., D.Litt., F.B.A.
PROFESSOR W. SIMON, C.B.E., D.Phil., D.Lit., F.B.A.
PROFESSOR W. S. ALLEN, M.A., Ph.D., F.B.A.

Ordinary Members of the Council

MISS J. M. AITCHISON, M.A.
PROF. R. AUTY, M.A., Dr. Phil.,
D.Litt., F.B.A.
C. J. E. BALL, M.A.
PROF. N. E. COLLINGE, M.C.,
M.A., Ph.D.
J. CREMONA, M.A., Ph.D.
PROF. R. A. CROSSLAND, M.A.
PROF. C. J. F. DOWSETT, M.A.,
Ph.D.
I. GERSHEVITCH, Ph.D., F.B.A.
PROF. W. HAAS, M.A.
PROF. E. J. A. HENDERSON, B.A.

PROF. P. H. MATTHEWS, M.A.
D. R. McINTOCK, M.A.
PROF. T. E. MITCHELL, B.A.
PROF. G. PRICE, M.A.,
D.de l'U.
PROF. P. B. SALMON, M.A.,
Ph.D.
PROF. M. SAMILOV, Ph.D.
L. SEIFFERT, M.A., Dr. Phil.
PROF. H. L. SIORTO, M.A.
N. V. SMITH, Ph.D.
PROF. J. C. WRIGHT, M.A.

Hon. Treasurer

PROFESSOR E. J. DOBSON, M.A., D.Phil., F.B.A.

Hon. Secretaries

PROFESSOR R. H. ROBINS, M.A., D.Lit., School of Oriental and
African Studies, University of London, London, WC1E 7HP.
J. H. W. PENNEY, M.A., Wolfson College, Oxford
(for Publications)

Auditors

A. B. ADAMS & CO., Prama House,
Banbury Road, Oxford

Bankers

MESSRS. BARCLAY & CO., LTD., 1 Pall Mall East, S.W.1.
Subscriptions, £70 a year (due 1st January).
Agents and Publishers for the Society: Basil Blackwell, 108 Cowley Road,
Oxford.
Publishers of Publications I-XV and the Society's Dictionary, Oxford University
Press, Walton Street, Oxford OX2 6DP.

MEMBERS OF THE PHILOLOGICAL SOCIETY, APRIL, 1978 xxv

1949. STOCKHOLM. Universitets Biblioteket, Förlägsavdelningen, Fack, S-104
05 Stockholm 50, Sweden.
1947. STOCKHOLM. Kungl. Biblioteket, Stockholm, Sweden.
1969. SUDBURY. Serials Department, Laurentian University Library, Sudbury,
Ontario, Canada.
1966. SYDNEY. Macquarie University Library, North Ryde, N.S.W. 2113,
Australia.
1975. TALLAHASSEE. Florida State University Library, Tallahassee, Florida
32306, U.S.A.
1962. TAMPA. University of South Florida Library, Tampa, Florida 33620,
U.S.A.
1969. TOKYO. Ochanomizu University Library, Otsuka 2-chome, Bunkyo-ku,
Tokyo, Japan.
1900. TORONTO. The University Library, Toronto, Ont., Canada M5S 1A5.
1957. TRIESTE. Istituto di Glottologia, Università, Via dell'Università 7, 34100
Trieste, Italy.
1977. TRIVANDRUM. Kerala University Library, Trivandrum 695001, Kerala
State, South India.
1937. UPPSALA. Kungl. Universitets Bibliotek, Box 256, S-751 05 Uppsala 1,
Sweden.
1956. VANCOUVER. The Library, University of British Columbia, Vancouver 8,
Canada.
1929. WASHINGTON. The Library of Congress, Order Division (9001585),
Washington, D.C. 20540, U.S.A.
1962. WÜRZBURG. Universitätsbibliothek, Domerschulgasse 16, D-87 Würz-
burg, Germany.
1967. YORK. The Library, The University, Heslington, York YO1 5DD.

ASSOCIATED SOCIETIES

1939. LINGUISTIC SOCIETY OF AMERICA, c/o Professor William Bright, Anthro-
pology Department, University of California, Los Angeles, Calif.
90024, U.S.A.
1960. LINGUISTIC SOCIETY OF INDIA, c/o Deccan College, Poona 6, India.

STUDENT ASSOCIATES

1977. AMIN, W. O., Dept. of the Near and Middle East, School of Oriental and
African Studies, Malet Street, London WC1E 7HP.
1977. BURG, M. J., B.A., Glebe House, The Leys, Chesham Bois, Amersham,
Bucks.
1976. CRISP, S. R., B.A., St. Catherine's College, Oxford.
1977. KAKOURIOTIS, A., School of Oriental and African Studies, Malet Street,
London WC1E 7HP.
1974. KAY, Miss Helen S., B.A., 14 Buckingham Avenue, Liverpool 17, Lancs.
1975. McCONE, K. R., B.A., Hertford College, Oxford OX1 3BW.

ئەو مامۆستا و پرۆفیسۆرانەى لە کۆرسەکاندا وانەیان پێ وتوومەتەو:

R. H. Robins – J. D. O'Connor – Neil Smith – Theodora. Bynon – A.
C. Gimson
– D. N. Makenzie - Frank R. Palmer - David Crystal –
Nicholas Sims-Williams

مامۆستا و سەرپەرشتە مەکه‌نزی D. N. Makenzie

د. مەکه‌نزی مامۆستام بوو. وانەى فیلۆلۆجیى زمانە ئێرانیه‌کانى پێ
ده‌وتمه‌وه. مەکه‌نزی له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکانى سه‌ده‌ى رابردوودا هاتبووه
کوردستان بو فیربوونى زمانى کوردى و کۆکردنه‌وه‌ى که‌ره‌سه‌ بو
لیکۆلینه‌وه‌ى دکتۆراکەى به‌ ناو‌نیشانی (Kurdish Dialect Studies)، له‌ سالى
١٩٦١ به‌ دوو به‌رگ له‌ (Oxford University Press – London) بلاوکرایه‌وه.
به‌رگى یه‌که‌م له‌ باره‌ى رێزمانى کوردیه‌وه‌یه، به‌رگى دووهم کۆمه‌له‌

چیرۆکیکی فۆلکلۆری کوردییە بە ڕینووسی لاتینی.
 مەکەنزی خزمەتیکی زۆری بە زمانی کوردی گەیاندوو و پۆلیکی
 زۆری هەبوو لە ناساندنی زمانی کوردی بە زانکۆکانی پۆژئاوا.
 جگە لە زمانی کوردی، کاری لەبارەیی زۆربەیی زمانە ئێرانییەکانە و
 کردوو (خوارزمی - پەهلەوی - ئێرانیی ناوەراست - سوگدی - پشتو....).
 بەرھەمیکی زۆری زانستی پتەوی پیشکەش کردوو و بۆتە سەرچاوە و
 مەرجهیکی جیهانی بۆ زمانی کوردی و زۆربەیی زمانە ئێرانییەکان.
 د. مەکەنزی بلیمەت و یەكجار زیرەك و قسەخۆش و پێخەنزان بوو.
 ناوہ ناوہ بەسەرھات و بیرەوہرییەکانی خۆی لە کوردستاندا بۆ دەگێرامەوہ.
 یێکی لەوانە کە زۆر سەیر و سەرنجراکێش بوو ئەوہیە کە تا ئیستاش کە
 دیتە بیرم تیر پیندەکنم :

وتی جاریکیان لە خزمەت ئاغای گوندیکدا دابەزیبووم، لە دیوہخانەکیەیا
 دەخەوتم. بە پۆژ دەچوو مە ناو خەلکەکە، کە ھەموو تا بلیی ساکار و
 دلپاک بوون، زۆر ڕیزی غەریبە و میوانانیان دەگرت، زۆر
 یارمەتیان دەدام. بووبوو بە ھاوڕێی چەن کەسی، گەنج و پیر، لە گەلیانا بە
 کوردی دەدوام و مەشقی زمانی کوردیم دەکرد. دەچوو مە لای پیر و بەسالا
 چووہکان داوام لێ دەکردن چیرۆکی فۆلکلۆریم بۆ بگێرنەوہ . ھەرچیەکم
 ببیستایە یەکسەر تۆمارم دەکرد، واتای وشەکانم لێک دەدایەوہ و لایەنە
 ڕیزمانییەکانم ساغ دەکردەوہ. جاریکیان دەربرینی سەرنجی راکیشام لێی
 حالی نەبووم، ئەویش ئەوہ بوو قسەکەرەکان ھەندئ جار ھەندی وشەیان
 دووبارە دەکردەوہ بە گۆرینی دەنگی یەکەم بە (م) وەک (گیا و میا) (گول و
 مول) (بەرد و مەرد) . پۆژی لە گەل چەن کەسیکا لەو دەشتە دانیشتبووین
 لێم پرسین ئەوانیش سەریان لێ دەرئەدەچوو. لەو کاتەدا مەلای مزگەوتی
 لادییەکە بەلامانەوہ رەت بوو و سەلامی لێ کردین . ھەموو لەبەری
 وەستاین. مەلا زۆر بەریزەوہ، بە زمانی عەرەبی و بە بیسمیلا و
 ئەعووزوبیلا قسەیی لەگەلدا کردم. منیش لە دلی خۆما وتم باشترین کەس
 ئەوہیە ئەم پرسیارەیی لێ بکەم. کە لێم پرسی، نەختی سەری ھینا و سەری

برد و ئايه تيكي قورئاني بۇ خويندمه وه (ان فى اختلاف الوانكم و السننكم لايات للعارفين) و هه ندى وه عزي به سه رما دا و داواى لى كردم بيم به موسلمان. هيچم لى هه لئه كړاند. ئيواره ره كه ي له ديوه خانداندا له گه ل ئاغا و ده ست و به ره كه يدا له بهر تيشكى چراى لو كس له سه ر خواندا دانيشت بوين، پووم له ئاغا كرد و وتم: جه نابي ئاغا كه ده لئى (شار و مار)، (چيا و ميا) (و گول و مول)، ئەم مار وميا و موله چين؟. واتايان چييه؟. ئاغا دواى نه ختى بير كردنه وه وتى (مه كه نزيبه فه ندى، ئەمه چ نييه. خوت به م قسه قورا نه خه ريك مه كه. ئەمانه هه موو قسه ي (نه زان و مه زانانه).

له پوژنامه ي هه وليتر ژ ۲۳۲۴ ي ۲۰۱۶/۲/۲۵ بلاو كراوه ته وه.

گورستاني هايگيت

كه گه ييشتمه له ندهن له (۱۹۷۴/۳/۲۱) ماوه ييك له ناوچه ي (هايگيت) نزيك به ناوبانگترين گورستاني جيهان (Highgate Cemetery) ژيام. ئەم گورستانه له سالى ۱۸۳۹ دامه زرينراوه. به هه زاران له به ناوبانگترين زاناو فهيله سووف و هونه رمه نند و نووسه رى به ريتاني و جيهاني ئه وانى خزمه تى مرقايه تيبان كردوه و په وتى ميژوويان گوريوه، تيدا نيژراون. به تابلوى ميژووى زيندووى زانست و مرقايه تى ناونراوه. من جار و بار گه شتيكم بو ده كرد. له و گورانه ي تيايدا چه ندين جار چوومه ته سه ريان:

كارل ماركس (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) دامه زرينه رى بيري ماركسيزم.

مايكل فه رده ي (۱۷۹۱ - ۱۸۶۷) داهينه رى مووه ليدى كاره با

جورج ئيليو ت (۱۸۱۹ - ۱۸۷۶) پومانووس

چارلس ديكنز (۱۸۱۲ - ۱۸۷۰) مه زنترين پومانووسى ئينگليز

و زورى تر

جگه له مه به رده وام گه شتى موزه خانه كان و شوينه واره ميژووييه كان و پوانگه ي گرنيويچى فه له كى و شوينه وارى ستونه نيچ و زانكوكانى ترى به ريتانيم ده كرد. دوو جار چوومه ته زانكوى سوپوون له فه ره نسا.

لیکۆلینهوه له بارهی زمانه سامییهکان

له ساڵی ۱۹۷۹ له سه‌ر ته‌واوکردنی خویندندا بووم. (پیدهر ج. ساگس) مامۆستا و پسیپۆری زمانه سامییهکان بوو له زانکۆی ویلس، سه‌ردانی به‌شی زمانه‌وانیی کردبوو. یه‌کێ له مامۆستاکانم پینی وتبوو خویندکاریکمان هه‌یه زمانی عه‌ره‌بی وکلدانی ده‌زانێ. هاته‌لام وتی: خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ییکی به‌راوردیم له‌ ئێوان زمانه سامییه‌کاندا. زۆر پرسیا‌ری لێ کردم له‌ باره‌یانه‌وه. که‌ بینی من زۆر شاره‌زام، پێشنیازی کرد هه‌وبه‌ش بین له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌دا. من داوای لیبووردنم لێ کرد له‌به‌ر سه‌رقالییم به‌ خویندنا، پێشم وت: گه‌ر هه‌ر پرسیا‌ر و پێویستییه‌کت بوو من ئاماده‌م. چه‌ند جا‌ری به‌ ته‌لیفۆن په‌یوه‌ندی پێوه‌ کردم. داوای ته‌واوکردنی خویندنا گه‌رامه‌وه. شه‌ری نیوان عی‌راق و ئێران هه‌لگیرسا، هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانم پچران.

چۆن ئه‌م ده‌نکه‌ برنجه‌ گه‌ییشته‌ ئێره‌؟

پینج هه‌وایی بووین(من و یابانییه‌ک ناوی سووکی بوو، دوو عی‌راقی (خه‌له‌ف و سامی) و یه‌ک ئینگلیز). هه‌موو قوتایی دکتۆرا و ماجستێر بووین. پیکه‌وه‌ چوینه‌ چیشته‌خانه‌یی‌ک. که‌ لیبووینه‌وه‌ سووکی چه‌ند ده‌نکه‌ برنجی له‌سه‌ر قاپه‌که‌ی مابوو، ده‌نک ده‌نک به‌ په‌نجه‌کانی خسته‌یه‌ زاری.(سامی) که‌ له‌ به‌شی ئه‌ندازیاری بوو، به‌ پیکه‌نین و گه‌له‌وه‌ سه‌یری کرد و وتی(ئار یوو موسلاوی) واتا(تۆ موسلاویت؟). یابانییه‌که‌ تێ نه‌گه‌یشته‌، به‌سه‌ر سوورمانه‌وه‌ رووی له‌ من کرد. منیش تیمگه‌یاندا. سووکی توورپه‌بوو، هه‌لسایه‌ سه‌ر پێ. به‌ دوو په‌نجه‌کانی ده‌نکه‌ برنجیکی هه‌لگرت و ده‌ستی خۆی به‌رزکرده‌وه‌ و رووی تیکرد و پێی وت: تۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیا‌رانه‌م بده‌ره‌وه‌:

له‌ چ ولاتی‌ک و کێ بوون ئه‌وانه‌ی ئه‌م ده‌نکه‌ برنجه‌یان چاند؟

کێ بوون ئه‌وانه‌ی ماوه‌ی شه‌ش مانگ په‌روه‌رده‌یان کرد و ئاویان دا؟

کێ بوون ئه‌وانه‌ی دروینه‌یان کرد؟

کێ بوون ئه‌وانه‌ی بردیا‌نه‌ ئاش؟

کێ بوون ئه‌وانه‌ی هیتیا‌نه‌ ئه‌م ولاته‌؟

کئ بوون ئەوانەى بردیانه بازارهکان؟
کئ بوون ئەوانەى له بازارهکاندا کرپیان و هینایانه ئەم چیشتهخانهیه؟
کئ بوون ئەوانەى لیتره لییاننا، چه‌ند خوئ و رۆن و ئاگر و کات و
ئهرکی ویست تا لینرا؟

کئ بوون ئەوانەى تییانکرد و هینایانه به‌ر دەمم؟
ئەم دەنکه برنجه، ئەو هه‌موو ریگه‌وبانه‌ى بری، ئەو هه‌موو ده‌سته‌ى
کرد، ئەو هه‌موو ئەزیه‌ته‌ى له‌پیناو کیشرا تا گه‌بیشته به‌ر دەمم، ئنجا جه‌نابت
دیى گالته‌م پئ ده‌که‌یت و ده‌ته‌وئ فرییده‌مه ناو زبلدانه‌که؟ سه‌یرى قابه‌که‌ى
خۆت بکه چه‌ندت لئ به‌ فیرو هیشته‌وته‌وه.
ئایا ده‌زانیت و بیستووته رۆژى ده‌یان هه‌زار منال له ئەفه‌ریقیا له
برسانا ده‌مرن؟

ئیس‌تا زانیم بو ئیوه‌ى رۆژه‌ه‌لاتى ناوه‌راست له‌م ره‌زاله‌ته‌دا ده‌ژین و
هه‌رگیز نابن به‌ هیچ؟ سامى ته‌ریق بووه‌وه و داواى لیوو‌ردنى کرد. ئیمه‌ش
هه‌موو سوپاسمان کرد بو ئەو زانیاری و تییینیانه‌ى که هه‌رگیز نه‌ده‌هاته
خه‌یالمان و بوون به‌ وانه‌و په‌ند بو‌مان.

د. شاکر ناسر چه‌یدەر

له‌ سه‌الى ١٩٧٨ پیاویکی به‌ ته‌مه‌ن رۆژانه هاتوچۆى کتیبخانه‌ى SOAS ی
زانکۆى له‌نده‌نى ده‌کرد. تا دره‌نگ ده‌مایه‌وه، هه‌ر خه‌ریکی نووسین و
خویندنه‌وه بوو. وای بو ده‌چووم مامۆستاىکی زانکۆ بئ له‌ یه‌کى له
به‌شه‌کاندا. یه‌کترمان ناسی. د. شاکر ناسر چه‌یدەر له‌ زانا گه‌وره‌کانى یاسا
بوو. به‌ ده‌یان کتیبى بلاو‌کراوه‌ته‌وه. هه‌موو تا ئیس‌تاش سه‌رچاوه‌ى
سه‌ره‌کین بو یاسازان و کولێجه‌کانى یاسا. له‌ زانکۆکانى ئەمه‌ریکا و له‌نده‌ن
خوویندووویه‌تى. له‌ گوگل بپرسن و بزائن چ که‌له‌ زاناییکه.
داواى ئەوه‌ى زانى من کوردم متمانه‌ى پئ هینام، ده‌ردى دلئ خوئ بو
هه‌ل‌رستم. وتی:

(من راگرى کولێجى یاسا بووم له‌ زانکۆى به‌غداد، ماوه‌ییکه هه‌ندى(؟)
داویان لئ ده‌کردم بروانامه‌ى به‌کالۆریۆسى یاسایان پئ به‌خشم. من

هەرگیز قبوولم نەدەکرد و پیم دەوتن (نحن فی کلیت القانون، نعمل کل شیء بقانون) واتا (ئیمە لە کولێجی یاسا داین، هەموو شتی دەکەین بە یاسا). ئەنجام لایانبەردم و هەرەشەیان لێ کردم. ژیانم کەوتە مەترسی، رامکرد و هاتمە ئێرە).

قوتابییه عیراقییەکان لێی دەسلەمینەو، تخرۆنی نەدەکەوتن. من بە کوردەکانم ناساند(د. وشیار کەریم و غەنی دەرویش و ..). جارێکیان لە نەخۆشخانە کەوت، تەنھا من دەچووم پێویستیەکانیم بۆ سەرۆبەر دەکرد. کە دەرچوو بردمە لای خۆم وەک باوکی خۆم خزمەتم دەکرد، تا باش چاک بوو. دواى ئەمە هۆگرم بوو، کە دەهاتە کتێبخانە، هەمیشە لەسەر هەمان میز بەرانبەرم دادەنیشت.

د. شاکر کاتی خۆی وانەى بە سەرۆک کۆمارى ئەوسا(ئەحمەد حەسەن بەکر) و تۆتەو، کە خوێندکاری ئیواران بوو لە کولێجی یاسا لە پەنجاکاندا. نامەییکی بۆ نووسی تیایدا باسی بارودۆخی خۆی بۆ کرد و گلهیی لێ کرد. من لەگەڵیا چووم بۆ سەفاری عیراق و نامەکەمان دا سەفیر. دواى رۆژی سەرۆک کۆمار بە برووسکە وەلامی دایەو و ئەمری کرد(بە زووترین کات بلیتیکی تەیارە و هەزار دینار بدریتە د. شاکر و بە شیۆهییکی فەرمی پەوانەى بەغداد بکری و ئاگاداری کاتی گەیبیشتنی بکریتمەو تا خۆم بچمە پیشوازیی). وابوو یەکسەر گەرایەو عیراق.

لە بەسەرھاتە خۆشەکان لەگەل د. شاکر ناسر حەیدەر:

رۆژیکیان لە کتێبخانە لەسەر هەمان میز دانیشتبووین هەر یەکە خەریکی کاروباری خۆی بوو. لە پەر و تی کاکە وریا فریام کەوێ زوو بمگەییئە نەخۆشخانە، وا هەست دەکەم تووشی جەلتە بووم، بەر چاوم لێل بوو، سەرم دەسووڕی. منیش زوو کەل و پەلەکانی خۆم تیک نا. دەستم برد بۆ چاویلکەکەم، بینیم هی د.شاکر بوو. تومەز چاویلکەکەى منى کردبوو چاو و بووبوو هۆی لێلى و سەر سووڕانى. گەپانەوهم بۆ عیراق و ونبوونی دەکومیتتەکانم

ئەو چەند سالەى لە لەندەن مامەو، ژمارەییکی یەکجار زۆر دەکومیتت

و وینه و کتیم لا کۆ بوو بووهوه. ئەمانه و له گەل پرینتەریک و تەلیسکۆبیکی فەلەکی و هەندێ کەلوپەل و جلو بەرگ، له ناو سی کارتۆندا پیش گەرانەوهم بە دە رۆژ، بە شەحن رەوانەیی بەغدادم کردن. کە گەیشتم چوومه فرۆکەخانە بۆ وەرگرتنیان. تەنھا دوو سندوقیان دامەوه. ئەوهی کتیب و وینه و دەکۆمیتتەکانی تیاوو وتیان نەگەیشتوو. کە ی گەیشت ئاگادارت دەکەینەوه. بۆ پرینتەر و تەلیسکۆبەکەش دەبی رەزامەندیی دائیرەیی ئەمنمان بۆ بینی. زانیم کارتۆنەکە و پرینتەر و تەلیسکۆبەکە موسادەرە کراون، هەرگیز دەستم ناکەوێنەوه. ئیتر وازم لێهێنان و بەلایانەوه نەچوومهوه. ئەوهی زۆر خەفەتم بۆ خوارد تەنھا وینه و دەکۆمیتتەکان بوون. گەنجینەییکی بەهاداری ئەرشیف و سەرگوزشتەیی شەش سالی ژیان و ئەکادیمیم بوون. وینه کانم لەگەل هاوڕێیان و مامۆستایانم و کەسایەتیەکان و گەشتەکانم لە بەریتانیا و ئەورپا بوون.

دەکۆمیتتەکان بریتی بوون لە دەسنووس و رەشنووس و نامەیی زمانەوانان و مامۆستایانی زانکۆکان و هاوڕێ و کەس و کاران. ونبوونیان زیانیکی گەرەیان پێ گەیاندم. کەلینیکی گەرەیان خستە پیرەوهرییه ئەکادیمییهکانم.

دامەزراندنم لە زانکۆی بەغداد

لە رۆژی سێشەممەیی رێکەوتی (١٩٨٠/٨/٥) لە بەشی کوردیی کۆلیجی پەرۆردەیی سەر بە زانکۆی بەغداد کە کەوتۆتە (بابولموعەزەم)، دەست بەکاربووم. لە سالانی (١٩٨٢ - ١٩٩٩) سەرۆکایەتی بەشەکەم پێ سپێردرا. لە (١٩٩٩/٢/٢٣) بە داواکاریی خۆم دەستم لەسەرۆک بەشی کیشایەوه. لەو چل سالی ژيانى ئەکادیمیم، بووم بە ئەندام و سەرۆکی زیاتر لە ١٥٠ لیژنەیی زانستی. سی جار بووم بەسەرۆکی لیژنەیی تەرقییات.

لە (١٩٩٢/٤/٩) دا بە پێی فرمانی زانکۆیی (ژ ٩٠٧٠ لە ١٩٩٢/٥/٢٧) بە کاتیکی پێوانەیی پلەیی پروفیسۆریم دەسگیرکرد. یەكەم کورد بووم ئەم پلەیه لە زمانی کوردی و زمانەوانیدا وەرگری.

العدد / ٤٤٥١
التاريخ / ٤/٤/١٩٦٦



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد
الدائرة القانونية والإدارية

((امر جامعي))

م/ اعلان

تقرر اعلان الدكتور وريثا عمرامين الاستاذ في كلية التربية / ابن رشد بجامعة بغداد من مهام رئاسة قسم اللغة الكردية بناء على طلبه واعتباراً من تاريخ الابتعاث .

عبد الله يوسف الخشاب

رئيس جامعة بغداد

اللائحة رقم ١
١٩٦٦/٤/٤

سنة بغداد
١٩٦٦
٤/٤

نسخة منه الى //

عمادة كلية التربية / ابن رشد / للتفضل بالاطلاع واتخاذ مايلزم . مع التقدير

مكتب السيد رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

شعبة الافراد / التدريسيين

شعبة الافراد / الملاك

شعبة التخطيط والمتابعة

خزود/ك ٣

منه نسخة الى
شعبة الافراد / الملاك
مع التقدير



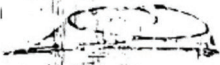
العدد ٩٠٧٠ / ١٩٤٢

(اسم جامعي)

باسم بشارت
بانه كنه الاول

رئيسة طيبة
.....

استنادا الى قرار مجلس الجامعة الصادر بجلسته الخاصة صرة الجامعة
لسنة ١٩٩٢/٥/٣ الموافق ١٩٩٢ هـ في الفصل ١٤١٢ هـ
فقد قرينة الدكتور صبا صر لحن / الاستاذة السلك في كلية التربية / ابن رشد التي مرتبة
الاستاذية اعتبارا من ١٩٩٢/٤/٩ استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٣١٥ لسنة ١٩٨٨
من ١٩٩٢/٤/٩ على ان لا يتصرف على ذلك اية جهة عداية قبل صدور امرنا هذا .



عصر جاسم محمد
رئيسة الجامعة بشارت وكالة

لسمه طه الى
مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة
صادة كلية التربية / ابن رشد
قسم الشؤون القانونية والادارية / الملاك
لجنة مجلس الجامعة
جمعية الامم
القرينة العظيمة
الدكتور صبا صر لحن / مقبول لك ديام التوفيق

مواصلة /

العدد / ٢٨٦٢
التاريخ / ١١
٢٠١٣/٧/٢٨



جامعة بغداد
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية
شعبة الموارد البشرية

((فلنعد بالقرآن إلى العراق ولنعد بالعراق إلى القرآن))
أمر إداري

م/ إحالة على التقاعد

- تنفيذاً للأمر الجامعي المرقم ٢٤٦٦٢ في ٢٣/٧/٢٠١٣ تقرر الآتي :-
- ١- يلغى الأمرين الجامعيين المرقمين ٨٧٢٧ في ١٧/٣/٢٠١٣ و ١٥١٤٥ في ٢٠١٣/٥/٨
 - ٢- إحالة التدريسيين المدرجة أسمائهم في أدناه على التقاعد لبلوغهم السن القانوني (٦٥) سنة من العمر واعتباراً من تاريخ ٢٠١٢/٥/٧ وبعد إبراء ذمتهم من أموال الدولة .

الاسم	تاريخ الإحالة على التقاعد
١- د.د. جعفر عباس حميدي	٢٠١٢/١٢/٣١
٢- د.د. فلاح جمال معروف	٢٠١٢/١٢/٣١
٣- د.د. ليلى عبد الرزاق نعمان	٢٠١٢/٥/٧
٤- د.د. عبد القادر عبد الجبار مصطفى	٢٠١٢/١٢/٣١
٥- د.د. قيس إسماعيل محمود	٢٠١٢/١٢/٣١
٦- د.د. طارق نافع حميد	٢٠١٢/٥/٧
٧- د.د. وريا عمر امين	٢٠١٢/٥/٧
٨- د.د. عبد الرحمن كريم عذاب	٢٠١٢/١٢/٣١
٩- د.د. بدر خان عبد الله بدري	٢٠١٢/٥/٧
١٠- د.د. محمد كريم مهدي	٢٠١٣/٧/١

د.د. كاظم كريم رضا
العميد وكالة

٧/٢٨

نسخه منه إلى :-
رئاسة جامعة بغداد / قسم الشؤون الإدارية / أمرم أعلاه مع التقدير
مكتب السيد العميد / للتفضل بالاطلاع مع التقدير
الأقسام العلمية المعنية / للتفضل بالاطلاع والتبليغ وإعلامنا بتاريخ الانفكاك وعلى ان يتم خلال
(٣) أيام من تاريخ صدور الأمر الجامعي أعلاه مع التقدير .
شعبة الموارد البشرية / وحدة المتقاعدين / التدريسيين / الأرشفة الالكترونية / للتأشير رجاء
الحسابات / للتفضل بالاطلاع واتخاذ اللازم من قبلكم و تعتبر الفترة من تاريخ بلوغهم السن
القانوني ولغاية تاريخ الانفكاك (اجر مقابل عمل) مع التقدير .
التدقيق
وحدة المتابعة والتخطيط / للتأشير رجاء
الملف الشخصي لكل منهم مع الأوليات

له (٢٠١٣/٧/٢٣) دا بريارى خانه نشينيم ده رچوو. دواى خانه نشينيشم
به ردهوام بووم له وانه وتنه وه و سه رپه رش تيكردن. ئيس تاش وهك
پروفيسوريكى ناياب به ردهوامم تيايدا.



NO.1
DATE:

العدد: ش.ع / ٢٤٢
التاريخ: ١٧/١١/٢٠١٦

امر جامعي

م/ منح لقب استاذ ممترس

بناءً على قرار مجلس الجامعة في الجلسة السابعة المنعقدة بتاريخ ٢١/١٢/٢٠١٥ واستناداً للصلاحيات المحولة لنا ، نقرر منح الدكتور وريا عمر امين الاستاذ المتقاعد من كلية التربية - ابن رشد للعلوم الانسانية لقب استاذ ممترس لاثرة العلمي الواضح وحاجة الكلية لخدماته .
يعتبر الامر نافذاً من تاريخه اعلاه

أ.د. علاء عبد الحسين عبد الرسول
رئيس جامعة بغداد
١٧/١١

نسخة منه الى //

- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة البحث والتطوير/ للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير.
- السيد المساعد العلمي/ للتفضل بالعلم ... مع التقدير .
- امانة مجلس الجامعة/للمعمل بالمادة (٢/ثانياً) من تعليمات الاستاذ الممترس رقم ١٦١ لسنة ٢٠١٠ ... مع التقدير .
- صادة كلية التربية -ابن رشد للعلوم الانسانية /للتفضل بالعلم واجراء اللازم ...مع التقدير .
- الاستاذ الدكتور وريا عمر امين ... مع التقدير.
- قسم العلاقات العامة والاعلام/للمعمل بالمادة (٢/ثالثاً) من التعليمات رقم ١٦١ لسنة ٢٠١٠ ... مع التقدير .
- قسم الشؤون الادارية - شعبة الهويات/لاصدار هوية استاذ ممترس للموما اليه ... مع التقدير .
- قسم الشؤون الادارية/الحفظ العام
- قسم الشؤون العلمية/مع الاوليات
- تاهيل لعدد '١٧' من ٢٠١٦/١٢

له (٢٠١٦/١١/١٧) پلهی پروفیسوری شهرهفی زانکوی بهغدادم پی

په خشرا.

له ماوهی (٤٠) سال کارکردن له کوليجی په وروږدهی زانکوی به غدا،
هاوکاری ئه م (١٠) راگره بووم:

١٩٨٢-١٩٨٠	د. خاشع المعاضيدي
١٩٩٠-١٩٨٢	د. عبدالرحمن عبدالکريم العاني
١٩٩١-١٩٩٠	د. رؤوف عبدالرزاق العاني
٢٠٠٢-١٩٩١	د. مالک ابراهيم صالح الدليمي
٢٠٠٣-٢٠٠٢	د. نزار عبداللطيف الحديثي
٢٠٠٩-٢٠٠٣	د. عبد الأمير دكسن
٢٠١١-٢٠٠٩	د. كريم حيدر خضير
٢٠١٢-٢٠١١	د. عهود عبدالواحد عبدالصاحب
٢٠١٦-٢٠١٢	د. كاظم كريم رضا
-٢٠١٦	د. علاوي سادر جازع

دامه زانندنی به شی خویندنی بالآ

دوای بوونم به پروفیسور له (١٩٩٢/٤/٩) دا، یه کسه دهستم کرد به
هولدان بؤ دامه زانندنی به شی خویندنی بالآی (دکتورا و ماجستیر) له زمان
و ئه دهی کوریدا. ئه ئاواته م بؤ هاته دی. یه که م خولی دکتورا و ماجستیر
به پیی فرمانی وه زاری ژماره (ت م ٢٤٩٣/٥ له ١٩٩٣/٨/٣٠) له سالی
خویندنی (١٩٩٣ - ١٩٩٤) دهستی پی کرد. له م قوتابییانه پیکهاتبوو:

دکتورا / احمد حسن فتح الله - فوئاد حسین احمد - عبدالله حسین
رسول - رفیق محمد محیه ددین.

ماجستیر/ نازهنین جهلال - ئازاد عبدالواحد کهریم - فوئاد رهشید -
عادل مهجید گهرمیانی.

له بهر که می و نه بوونی ماموستا له به شه که دا توانیم ره زامه ندی ده سگیر
بکه م تا ماموستایان (نوری علی ئه مین و عه بده لره زاق بیمار) به شداری
بکه ن به وانه و تنه وه و موناقه شه کردنی قوتابییانی خویندنی بالآ. ئه مه
داننانیکی فهرمی بوو به پایه و پله به رزیی ئه کادیمی ئه م دوو زانایه مان.

خویندنی بالا له به شه که دا به رده وام بوو تا سالی ۲۰۰۵ له و ماوه یه دا ژماره ییگی زور دکتور و ماجستیری زمان و ئه ده بی کوردیمان ده رچواند. له سالی ۱۹۹۴ راگری کولنجی ئاداب (د. ئازاد محمد امین نه قشبه ندی) نامه ییگی بو ناردم داوای کرد یارمه تییا بدهم له دامه زرانندی خویندنی بالا له به شی کوردی و ئینگلیزیدا. چونکه ئه وسا هر من پرؤفیسوری زمانه وانی بووم. سه رده میکی سه ختی دواي راپه رین بوو. منیش سه ره رای باری ناله بار و ترس و بی ئامانی ئه وسا، هاتوچوکردن زور زه حمهت و ترسناک بوو، هاوکاری له گه ل زانکوی سه لاهه ددین و داموده زگا زانسته کانی کوردستان قه دهغه بوو. سه ره رای ئه مه گویم نه دایس و هاتمه هه ولیر و له گه ل پرؤفیسور (د. ئازاد نه قشبه ندی) به شه که مان دامه زرانند و به رنامه کانمان دانا. دهستم کرد به دهرسدانه وه. زوربه ی دهرسه کانم دهوته وه. هر دوو هفته جارئ به نهیتی ده هاتم. ئیوارهی چوارشه ممان دواي ئه وه ی دهوامی به غدام ته واو ده بوو به ری ده که وتم شه و درهنگ ده گه یستمه هه ولیر. پینجشه ممه، که له به غداد ئؤقم هه بوو، دهرسه کانم دهوته وه و هه یینی ده گه رانه وه. زور جاریش هه یینیانیش به یانییه که ی قوتابییه کانم ده بیینی و ئیواره که ی ده گه رانه وه به غداد. ئه وسا که رۆژانی شه ممه پشوو نه بوو.

ئه وانه ی به شی کوردی ئه م به ریزانه بوون:

د. تارا عبدالله سعید (بیخال) - د. تالب حوسین - د. فهره یوون عه بدوول

- د. فهتتاح مامه - د. یوسف شه ریف.

به شی ئینگلیزی ته نها د. عبدالحمید یه عقووب بوو.

که کورسه کان ته واو بوون، من بووم به سه ره پره رشتی هه موویان له هه ردوو به شه که دا (کوردی و ئینگلیزی). د. محمد نوری عارف سه ره پره رشتی د. یوسف شه ریفی کرد چونکه بابه ته که ی به راوردی بوو له نیوان زمانی کوردی و فارسی.

هه مان شت به گویره ی زانکوی سلیمانی و کوپه و راپه رین و گه رمیان. به شداریم کرد له دامه زرانندی به شی خویندنی بالای ماجستیر و دکتورای زمان و ئه ده بی کوردی و ئینگلیزی تیایاندا و وهک پرؤفیسوری وانه بیتر

وانەم لە ھەموویاندا دەوتەووە و سەرپەرشتیی دکتۆرا و ماجستیرەکانم دەکرد.

لە ماوەی (٤٠) ساڵی کارکردنم لە زانکۆکاندا سەرپەرشتیی (٦٥) قوتابی دکتۆراماستەرم کرد، لە زمان و ئەدەبی کوردی و ئینگلیزی و عەرەبیدا. بووم بە ئەندام و سەرۆک لیژنەی گفتوگۆی نزیکەی ٢٥٠ نامەی ماجستیر و دکتۆرا لە زمان و ئەدەبی کوردی و ئینگلیزی و فارسی و عەرەبی و پەرەردە و دەروونناسیدا.

تەرقییم بە (٩١) مامۆستای زانکۆکان کرد بۆ پلەی (پروفیسۆری و یاریدەر و مامۆستا) لە زمان و ئەدەبی کوردی و عەرەبی و روسی و فارسی و ئینگلیزیدا.

بووم بە سەرۆک و ئەنامی زیاتر لە ١٥٠ لیژنەی زانستی لە زانکۆ و دەزگا زانستیەکاندا

ھەر سەرپەرشتیکردنیک و بەشدارییەکم لە لیژنەی گفتوگۆکاندا چیرۆک و بەسەرھات و وانەییکی زانستی و رۆشنبری و کۆمەڵایەتی بوو. پانتاییکی فرەوانیان لە ژبانی ئەکادیمیم داگیرکردوو. ھەندیکیان کاریگەری تایبەتییان ھەبوو، وەک ئەوەکە (پ.د. عبدالحمید یعقوب، کە لە شونینکی تری ئەم کتێبەدا باسی دەکەم). ئاواتەخوازم بیانکەم بە بەرگیکی سەرەخۆی بیرەوہرییەکانم.

لیژنە یەکی لەوانە دەگێرمەوہ کە ئەو نامەی دکتۆرایە بوو لەبارە ی رۆماننوسی گەورە کورد (عەزیزی مەلای رەش)، لە پیشکەشکردنی (د. ئیبراھیم عبدالرحمن جاف) بە ناو نیشانی (کتێبەکانی لادێ لە رۆمانەکانی عەزیزی مەلای رەش) لە بەشی کوردیی کولێجی پەرەردە ی زانکۆی بەغداد، لە (٢٠٠٨/١/١٥) دا ئەنجام درا. لە نامە سەرکەوتووہ رەسەنەکان بوو. پلە ی نایابی و دەدەھینا. من ئەندام بووم لە لیژنە کەیدا. دوا ی ھەلسەنگاندنی نامە کە، پیرۆزبایی و دەستخۆشیم لە خۆمان و لە د. ئیبراھیم جاف کرد بۆ دەسنیشانکردنی ئەم کە لە رۆماننوسەمان وەک بابەتی بۆ نامە ی دکتۆرا. ئەمە ریزلینان و دان پێ نان بوو بە گەورە یی عەزیزی مەلای رەش. لە کۆتاییدا وتم (عەزیزی مەلای رەش) لە ئیمپرووہ بوو بە (عەزیزی مەلای گەش).

چوار قاره مانه كهی زانكۆی سه لاهه ددین

له سه ره تای مانگی ئایاری سالی ۱۹۸۲، جوار خوینکاری به شی کوردی زانکۆی سه لاهه دین، له سه ر جموجۆلی خهباتی کوردایه تییان، نه فی کران و دوور خرا نه وه بۆ زانکۆی به غداد. من ئەوسا سه رۆک به شی کوردی بووم. ئەم به ریزانه بوون:

۱ - د. تانیا ئەسه عد سالح - ئیستا مامۆستایه له به شی کوردی په روه رده ی بنه ره تی زانکۆی سه لاهه ددین.

۲ - عومه ر سه لیم عه لی میراوده لی - ئەدیپ و رۆماننوسی ناودار.

۳ - د. مه ریوان عومه ر سه سن ده ولت - ئیستا پرۆفیسۆر و مامۆستایه له به شی کوردی زانکۆی سلیمانی.

۴ - په یمان ئەحمه د فایه ق - به داخه وه په یوه ندیم پنیه وه پچرا وه. وه ک له د. مه ریوان بیست، په یمان بوو به په نابهر له نه مسا. تووشی رووداویکی هاتوچۆ بوو په کی خست. ئیستا خه ریکی کاسبکارییه. پاشان ده ستم که وت و په یوه ندیم پیوه کرد.

چیرۆکی دوورخستنه وه ی ئەم خویندکارانه لاپه ره بیکی گه شی خه بات و تیکۆشانمانه له پیناو ئازادی و سه ره خوی، من ناوم نان(چوار ئەفسه ره که ی دووم)، ئیستا ئالان به رز ده شه کینه وه له بواری زانستی و ئەده بیی کوردیمان.

ئیمه ی مامۆستایانی به ش، پێشوازیی قاره مانانمان لێ کردن. له م باره یه وه د. مه ریوان له نامه ییکیدا بۆم، ده لێ:

{ له سه ره تای مانگی ئایاری سالی ۱۹۸۲ وه ک خویندکاریکی په روه رده ی نیشتمانی په روه ری، له ماوه ی ئەوچه ند رۆژه ی خوینداندانی خویندکاری زانکۆ راگو یزرا وه که ی سلیمانی له هه ولیر به رده وامبوو، من تیندا چالاک بووم و تا له دوا رۆژی خوینداندانه که له نزیک قه لای هه ولیر ده سته گیده کریم و بۆ ماوه ی چه ند مانگیک به دریزایی به هار و هاوین، له گه ل ده سته یه ک خویندکاری تر له به ندیخانه ماینه وه، تا بریاری لیبوردنی گشتی ده رچوو، ئازادکراین. رژیمی سه رکوتکه ری به عس به و سزای گرتنه ش وازی

نههینا و زۆر بهمانی بۆ زانکۆکانی عیراق گواستهوه، ئیمه‌ی ههر چوار خۆیندکاری چالاکی ئه‌و پۆژانه‌ی گواستهوه بۆ زانکۆی به‌غدا و له‌به‌شی کوردیی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنولروشد وه‌رگیراین. پێشتر له‌لایه‌ن راگره‌وه زۆرمان لیکرا که بچینه به‌شیکی دی، چونکه قۆناغی دوو له به‌شه‌که‌دا نه‌بوو، پۆژیم به‌ ته‌ما بوو به‌شه‌که داخات، به‌لام ئیمه پینداگرییمان له‌سه‌ر به‌شی کوردی کرد، تا راگری کۆلیج به‌خواسته‌که‌مان رازی بوو. شایانی باسه که مامۆستایانی به‌شی کوردیی به‌گشتی و به‌پۆز (پ.د. وریا عومه‌ر ئه‌مین) به‌تایبه‌ت، ئه‌و مامۆستا وێره‌ک و به‌غیره‌ته‌ بوو، که پینشوازی گه‌رمیی لیکردین و تا دوا قۆناخی خۆیندنمان پالپشتمان بوو.}

د. تانیا اسعد محمد صالح به‌م جۆره به‌سه‌ره‌اته‌که‌یان ده‌گێڕێته‌وه.

{ به‌پۆز د. وریا عمر امین }

ئیمه چوار قوتابی بووین، (تانیا اسعد محمد صالح - مه‌ریوان عومه‌ر حه‌سه‌ن ده‌وله‌ت - عومه‌ر سه‌لیم عه‌لی مه‌یراوده‌لی - په‌یمان احمد فائق)، له‌ ساڵی ۱۹۸۱ له‌به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، به‌ هۆی چالاکی سیاسی و به‌شداری کردنمان له‌ خۆپیشاندانه‌کانی قوتابییانی زانکۆی ئه‌و ساڵه‌، دوا‌ی گرتن و ئازاردانیکی زۆر ئازاد کراین. بۆ سزادانمان و تۆله‌ کردنه‌وه لیمان به‌ فه‌رمانی مه‌جلیس قیاده‌ی سه‌وره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی به‌عس، نه‌قل کراین بۆ زانکۆی به‌غداد. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شی کوردی له‌ کۆلیژی ئاداب داخرا‌بوو ئیمه‌یان برده‌ به‌شی کوردی کۆلیژی په‌روه‌رده. ئه‌گه‌ر چی پڕۆگرامی خۆیندنی ئه‌م به‌شه‌ له‌گه‌ل به‌شی کوردی کۆلیژی په‌روه‌رده جیاواز بوو به‌لام به‌هه‌ولی به‌پۆز (دکتۆر وریا عمر امین) هه‌مان پڕۆگرامی خۆیندنی به‌شی کوردیی ئادابمان خۆیند.

ئه‌و کاته به‌پۆز (د. وریا عمر امین) سه‌رۆکی به‌شی زمانی کوردی بوو، بۆ میژوو، پینشوازییه‌کی گه‌رمی لیکردین. گه‌رچی له‌م به‌شه‌شدا ته‌نها قۆناغی سێ و چوار هه‌بوون به‌لام له‌به‌ر ئه‌م چوار قوتابییه‌ قۆناغی دوو ته‌نها بۆ ئیمه‌ کرایه‌وه. هه‌لۆیستی دکتۆر وریا له‌بیر ناکه‌ین که هۆلیکی بچووکي بۆ ته‌رخان کردین له‌ شوینیکی چه‌په‌ر و شاراوه‌دا و کلیلێ ژووره‌که‌ی دا به‌من

و پیتی وتم: (نهوه کو شتیکتان بۆ دابنیز و توشی گپچه لیکتان بکهن. هر شتیکیش بوو خیرا ئاگادارتان ئەکه مهوه). ئیمه ئەو سی ساله مان له ژیر چاودیری سیخوره کانی به عسدا به سه ر برد و زۆر ههولیاندا بیینه به عسی و واژویان بۆ بکهین. به لام چۆکمان بۆ دانه نه واندن، بگره به رده وامیش بووین له سه ر کوردایه تیی خۆمان، دواى دەرچوونیشمان بروانامه یان پینه داین و حیجزیان کرد. پاش دووسال و به ههول تهقه لایه کی زۆرو واسته و به رتیل بروانامه کانیا ن پیداین}.

عومەر میراودهلی (رۆماننوس) له نووسینیکیدا له م باره یه وه دهلی:

{من یه کیکم له و خویندکارانه ی که له خۆپیشاندانه کانی زانکۆی سه لاحه دین له ههولیر سالی ۱۹۸۲ به شدار بووم. ئەو رۆژه مامۆستای میژوو د. جهمال رهشید کۆریکی هه بوو، که کۆرکه ته واو بوو، ئیمه ی گهنجی خوینگه رم، به بی ئەوه ی له هیزه کانی ئاسایش بترسین، پڑاينه سه ر شه قام، دروشمه کانمان دژی به عس و سه دام گوت. ئاسایش به کییل تیمانه ربوون. زۆرمان گیراین... سالی دوا یی ژماره ییکی زۆر له ئیمه ی خۆپیشاندهران نه فی کراین بۆ زانکۆکانی عیراق. له پۆله که ی ئیمه چوار خویندکار بووین (من و تانیا ئەسه عد و په یمان احمد و مه ریوان عومەر دهوله ت). نه فی کراین بۆ به شی کوردیی زانکۆی به غداد. ئەوسا (دکتۆر وریا عومەر ئەمین) سه رۆکی به شی کوردی بوو، پیشوازییه کی گه رمی لیکردین، زۆر یارمه تیی داین. جگه له دکتۆر وریا د. عیزه دین مسته فا ره سول و د. نه سرین فه خری و د. ئەمین موتاچی و د. ئاوره حمانی حاجی مارف مامۆستا کان بوون.

د. وریا که له دکتۆره کانی دیکه گه نجر بوو زیاتر له ئەوان له گرفت و کیشه کانمان ئاگادار بوو، وهک هاوڕی هه لسه وکه وتی له گه لدا ده کردین. هه رچه نده ئەو مامۆستای زمان و ریزمان بوو، فه له کناس و شاعیریش بوو، به تاییه تی سیبه ری گۆرانی له سه ر دیار بوو، زوو زوه شیعیری گۆرانی بۆ ده خویندینه وه}.

جگه له م چواره، دوو قاره مانى تر (قانیعه حه ویزه اسماعیل) له پۆلی

د. پەرى سالىح حەمىد موفتى

له مانگى ۱ ى سالى ۱۹۸۲ (د. پەرى سالىح حەمىد موفتى) كه ئىستا مامۇستاي ئەدەبى كوردىيە له زانكۆى كۆيه، قوتابىي سالى چوارەم بوو له بەشى كوردىدا. براكەى شەهيد(شەهرەيار) پيشمەرگەيىكى چالاک بوو، به توومەتى كوشتنى ئەفسەريكى ئەمن، هەموو كەس و كارى گيران و راگويزرانه بىابانەكانى باشوورى عىراق. جندرمەكانى بەعس هاتن له كولىچ گرتيان، ماوهيىك له گرتووخانه مايهوه و بەربوو. سەرەراى ئەمه له تاقىکردنەوهى سەرى سال به پلهى زۆرباش دەرچوو.

ئەم شەش قارەمانە و زۆربەى قوتابىيەكانى بەشى كوردى، گەنجى خوینگەرمى نيشتمانپەرور بوون. خوشك و برا و كچ و كورانى پيشمەرگە و تىكۆشەران بوون. ئاگادار بووم هى وايان تيدا بوو پەيوەندييان به پيشمەرگە و شوپشەوه هەبوو. يەكئ له وانه كاك (خالىد عبدالرحمن ئەحمەد دۆسكى) بوو، كه له سالانى (۱۹۸۰ - ۱۹۸۴) قوتابىي بەشى كوردى بوو و له سالانى (۲۰۱۴ - ۲۰۱۹) بوو به وهزىرى رۆشنبىرى و لاوانى هەريىمى كوردستان. كاك خالىد ناوه ناوه ون دەبوو، دەچووە شاخ. من يارمەتیی ئەوانەم دەدا له دەوام نەکردن. لەسەر ئەم هەلۆيستەم مامۇستايەكى دكتورى كورد راپۆرتى بۆ راگر نووسى. راپۆرتەكەم لا پارىزراوه، له كاتى خۇيدا لهگەل هى تر بلاويان دەكەمهوه.

چۆن د. عومەر ئىبراهيم عەزىزم له بەشى كوردى دامەزراند

له سالى ۱۹۸۰وه، د. عومەر ئىبراهيم عەزىز دەناسم. له ئەكادىمىست و نووسەرە ديارەكانمانە. خاوهنى شاخەرمانيك بەرهەمى رەسەنە. كوردپەرورەيىكى خۆراگر بوو. لەسەر هەلۆيست و جموجۆلى كوردايەتیی له بەغداد ماوهيىك گىرا و ئەشكەنجە درا. به كوردىيەكى رەوان و پەتى قسەى دەکرد، هەرگىز وشەى عەرەبىي بەكار نەدەهيتنا، بۆيه ناسناوى(پەتى) ى پتوه لكا. له سالى ۱۹۹۱ له بەشى دەروونناسىي كولىجى پەرورەدهى ئىبن روشد وەرگىرا بۆ خویندنى ماجستىر. ئەوسا من سەرۆكى بەشى كورد بووم. زوو زوو دەهاته لام. كه بىروانامەى ماجستىرى دەستگىر كرد، داواى لى كردم

ههولای بو بدهم به لکو وهک ماموستا له بهشی کوردی دابمه زری. داواکارییه کهم حه والهی راگری کولنج (د. مالک ابراهیم الدیمی) کرد. چوممه لای کتیب و به ره مه کانیم له گهل خوم برد و وتم: وانهی دهرووناسی له هه ر چوار قوناغه کانی بهشی کوردی دهخویندری. ئەو ماموستایانەی ئەم وانەیە دەلینەوه کوردیزان نین، به عه ره بی وانه کان دهلینهوه. بهشی کوردی زور پیوستی به راژهی ماموستا (عومەر ئیبراهیم عه زین) هه یه، که له نووسه ره ناسراوه کانمانه، به ره هم و کتیبه کانیم خسته بهر ده می. د. مالیک یه کسه ر په زامه ندیی خوی ده ربیری و دایمه زرانده.

دوای سالیک له دکتورا وه رگیرا. له رۆژی (۱۹۹۸/۲/۱۹) گفتوگۆی نامه که ی له هولای بهشی کوردی کرا. به پله ی نیاب ده رچوو. دوای ئەمه گه رایه وه کوردستان. له (۱۹۹۸/۴/۵) له زانگۆی سه لاهه ددین ده سته کاربوو. له سالی ۲۰۰۲ ته رقییه که ی بو پروفیسوری یاریده ر به من سپیرا. و له (۲۰۰۹/۵/۲) بوو به پروفیسور. له (ل ۱۲۶ - ۱۲۸) ی بیره وه ربییه کانی که به ناو نیشانی (په تینامه) یه، له م باره یه وه ده لی:

{که له ماسته ر له کولیژی په روه رده ی (ئین روشد) له (۱۹۹۱ / ۱۰ / ۱۲) وه رگیرام، زوو زوو له بهشی کوردی سه رم لی ده دان و له گهل ماموستایانی ئەو به شه په یوه ندیم به هیز بوو، به لام له گهل دکتور وریا زیاتر، تاوای لیها ته هه والی ئەوم ده گه یانده دایکی و هه ردوو خوشکی و براکه ی که به دکتور وریایان ده گوت: شیرکو. هه ر که ده گه ییستمه هه ولیر سه ری مالی دایکیم ده دا، که ژنیکی زور به ریز و ته نانه ت هه ردوو خوشکی، ئاوازان و ئاهه نگ خانی خوشکی و کاکه رزگاری برای به دلخوشییه وه پیشوازیان لی ده کردم.}... (دوای به ده سته یانی ماسته ره که م له (۱۹۹۲/۸/۱۴) و دواییش ژنم هیئا، دکتور وریا له ناو هه موو ماموستاکان ته نیا خوی به ماشینی کورپونا که ی له بووک گواسته وه که م ئاماده بو: تاکو میوانخانه له گه لمان هات و ئەو هه موو ماندوو بوونه ی کیشا) (دوای ئەوه ی بروانامه ی ماجستیرم ده سگیرکرد، داوام له کاک دوکتور وریا کرد هه ولم بو بدا تا کو له بهشی کوردی دامه زرییم. ... هه موو به ره مه مه چاپکراوه کانی منی خسته بن هه نگلی

بەرەو لای پاڭرى كولينجى ئەو كاتە(دوكتور مالک ابراهيم الدليمى) لەسەر مېزى بەردەمى دانا و گوتى: خاوەنى ئەم بەرھەمانە خاوەن ماستەرە لە دەروونزانی پەرودەیی و نووسەریكى بە توانای كوردە و بەشەكەمان زۆر پێویستى بە پاژەكەيىتى. يەكسەر پەزنامەندى دابوو.

لە بىرەوهرىيە خۆشەكانم لەگەڵ د. عومەر پەتى ئەوھى، د. عومەر ھەميشە بە كوردیيەكى پەتى قسەى دەکرد. ھەرگىز وشەى عەرەبى بەكار نەدەھىنا. بۆيە ناسناوى (پەتى) ی پێوھە لكا. بانگەشەى دەکرد بۆ ناوانى كوردى لە منداڵان. كە منداڵیوو ناوى عەرەبى لىنان. بەلامانەوھ سەیر بوو، لە بەر ئەمە من ناسناوى (پەتى) م لى كىشایەوھ و كردم بە (عومەر تەپى). ھۆى ئەمە وەك خۆى وتى: دەرپىنى ریز و وەفادارى بوو بۆ باوكى و ھاوژىنەكای (د. فاتىمە رەشىد حەسەن باجەلان) كە ئەمىش ھەر قوتابى خۆمان بوو لە بەشى ئىنگلیزى كولينجى پەرودە و تەرقىيەكەى بۆ پروفیسورى یارىدەر لە سالى (۲۰۰۲) دا بە من سپێردرا.

ھۆى دەرئەكەوتنى د. عەزەدەين لە رۆژى موباشەرە.

لە(۹/۱) ی ھەموو سالىكدا، پشوو ھاوین تەواو دەبى. مامۆستای زانكۆ دەبى لەم رۆژەدا لە بەشى خۆى ئامادە بى، دەستبەكاربوونى خۆى(مباشەرە) لای سەرۆكى بەش تۆمار بكات. لە يەكی سالى ۱۹۸۳ د. عەزەدەين مستەفا رەسول دەرئەكەوت. من سەرۆكى بەش بووم. ھىچ رىڭايىكى پەيوەندىكردن پێیەوھ نەبوو. من گىرم خوارد. نەمزانى چى بكەم. كەوتە نىوان دوو ئاگرەوھ. ناچار خۆم موباشەرەكەم بۆ نووسى و لاسايى واژۆيەكەيم كردەوھ. دواى دە دوانزە رۆژ د. عەزەدەين دەرئەكەوت. لىم پرسى: مامۆستا خىرە لە رۆژى موباشەرەدا دەرئەكەوتى؟ بە بنا گويمدا چرپاندى: بەينى خۆمان بى لە دەرەوھى عىراق بووم ئامادەى كۆنفرانسىكى حىزبى شىوعى بووم. من تۆقىم، شلەژام، گيانم سىر بوو. ئەوسا كى دەيویرا ناوى حىزبى شىوعى بىنى. يەكسەر بە خا و خىزانەوھ ئىعدام دەكرا. ئەى مالویرانخۆم. موخابەراتى سەدام دەزانن چەند موو لە ناو لووتماندايە. قابىل نىيە ھەر پى دەزانن. برىارم دا سەرى خۆم ھەلگرم راکەم، بچمە چىا. ئەمە ئاسان نەبوو.

ساله‌ها تا جهنگی کویت ترس و پارایی بهری نه‌ده‌دام. ئیستاش که دیته بیرم موچرک به له‌شما ده‌گه‌ری.

د. ئەمین موتاچی

د. ئەمین موتاچی وانە‌ی فارسیی پی دەوتینه‌وه. مروڤئیکی تا بلیی دلپاک و هیمن و له‌سه‌ره‌خۆ بوو. وانە ٤٥ خوله‌ک بوو ئەو نیوه‌ی باسی خواردنی بۆ ده‌کردین. له‌ سالانی هه‌شتا و نۆوه‌ده‌کاندا که ئەو مامۆستا بوو له‌ به‌شی فارسی، مالی له‌سه‌ر ریگام بوو، هه‌ندی جار که ده‌رده‌چوو ده‌هاته لام و پیکه‌وه ده‌گه‌راینه‌وه. له‌ ریگا هه‌ر باس باسی خواردن بوو. منیش هه‌ر به‌ ئەنقه‌ست هه‌میشه پرسیری خواردنم لئ ده‌کرد. گه‌ر به‌ چیشته‌خانه‌ییکدا تیپه‌ریباین نه‌ختی لای ده‌وستام. ئەویش سه‌یری ده‌کرد و هه‌ر ئافه‌رین ئافه‌رینی بوو. پۆژی بینیم زۆر خه‌فه‌تبار، لیم پرسی چ خیره‌ته. وتی قاله‌ی که‌بابچی تو‌خۆش، که‌بابچییه‌کی عه‌جایب بوو، که‌بابی زۆر به‌ تام بوو، تا مرد پانکه و مه‌کینه‌ی گۆشتی به‌کار نه‌هینا. هه‌ر به‌ چه‌قۆ قیمه‌ی ده‌کرد و به‌ باوه‌شین ئاگره‌که‌ی ده‌گه‌شاندوه. هه‌زار په‌حمه‌تی لئ بی دووباره‌ نایه‌ته‌وه. دایکی ئیقان له‌ گه‌لماندا له‌ به‌شی کوردی کارمه‌ند بوو. که‌ به‌ ده‌زگیرانم کرد لئی پرسیم: وریا باوکی ده‌زگیرانه‌که‌ت چ کاره‌یه؟ منیش وتم خاوه‌ن چیشته‌خانه‌یه. وه‌ک موژده‌ییکه‌ی یه‌کجار خۆشی بده‌یت، پووی گه‌ش هه‌لگه‌را و به‌ بزه‌بزی چاوه‌کانی سه‌یری کردم وتی: عافه‌رم کوپم. به‌ قوربانتم بم. ده‌مزانئ ئازا و زیره‌کی. یاخوا هه‌زار جار پیروژت بی.

د. ئەمین پاشان بوو به‌ خزم. (سزه‌ په‌ئووف جه‌مبازی خوارزانی بۆ کوره‌که‌ی خواست. ئیعدام کردنی کوره‌که‌ی کۆستی خست. دوا‌ی پوو‌خان باری کرد بۆ له‌نده‌ن. هه‌ر له‌وئ له‌ (٢٠٢٠/٣/١٢) کۆچی دوا‌یی کرد و هه‌ر له‌وئ نیژرا.

د. کاوس قه‌فتان

د. کاوس قه‌فتان مروڤئیکی ناسکی دلپاکی قسه‌خۆش بوو. هه‌رجی پک و کینه‌یه له‌ دلیدا نه‌بوو. باسی که‌سی نه‌ده‌کرد بۆ پیکه‌نین نه‌با. وه‌ک مه‌لا

مەزبۇورە ۋابوو. قسە خۇشەكانى كۆبكه مەوۋە كىتئىكىيان لى دەردەچى.
چەندىكىيان لى دەگىرمەوۋە.

۱ - خىزانەكەى د. كاوس (قالا) رۋوس بوو. كۆچى دوايىى كرد. ئىمەى
ھاورپىيانى (د. كەمال و د. ئىحسان فوئاد و د. ئەورپەحمانى حاجى مارق و
زورى تر) بەشداريمان كرد له ناشتنى له گۆرستانى كەرخ له بەغداد و ھەر
سى رۆژ له تازيمانەكەيدا له گەلیدا دانىشتىن.

د. عبدوللاى دراوسىى بە خۆى و خىزان و كچەكانىيەوۋە، وەك ئەوۋەى
تازيمانەى خۆيان بى ئاوا خزمەتيان دەكرد. پىشوازيى ژنانيان دەكرد،
خواردنيان ئامادە دەكرد.

دواى دوو سال، دايكى د. عەبدوللا مرد. (د. كەمال و د. ئىحسان و د.
ئەورپەحمان و من) چووین بە دواى، لەگەلمان بىتە تازيمانەكەى لە مزگەوتى
(رەئىسل ھەوۋاش). د. كاوس داواى لىبووردنى كرد وتى: زۆر بى تاقەتم
ناتوانم بىم. د. كەمال بە توورەبىيەوۋە وتى (كاوس .. بىرت چوو د. عەبدوللا
بە خا و خىزانىيەوۋە چى بۆ كرى كە قالامرد؟ چۆن دەلىى نايىم!؟).

د. كاوس وتى: دايكى د. عەبدوللا ژنىكى پىرى كەنەفتەى پەككەوتە بوو.
نەخۆش بوو، گىريان بەدەسسىيەوۋە خواردبوو، خواخوایان بوو بمرى و
لەكۆليان بىتەوۋە. د. كەمال وتى: زۆر باشە كەواتە دەبى بىت بچىن
پىرۆزبايى لى بكەين. ۋابوو لەگەلماندا ھات. لە رىگا وتى: د. عەبدوللا
پىاويكى ۋا پىر چۆن دەبى دايكى ھەبى. عەبىيە پىا و لەم تەمەنەدا دايكى ھەبى.

۲ - دايكى د. عەزەددىن كۆچى دوايىى كردبوو، لەگەل د. كاوس و
مامۇستايانى تر چووینە مالىان بۆ سەرەخۆشى. ئىمەى پىاوان لە ژوورەوۋە
دانىشتىن، ژنانىش لەسەر فەرشى لە چىمانەكەدا دانىشتىبون. كە دەرچووین
د. عەزەددىن بەرپىى دەكردىن. د. كاوس چاوى بە پىرەژنىكى
چارۆگەسپىبەسەر كەوت، ۋاى زانى ئەمە دايكى د. عەزەددىنە. وتى: بوەستن
با سلاويك لە دايكى عەزەددىن بكەم. خۆمان پى رانەگرا ھەموو پىكەنين. د.
عەزەددىن وتى: زۆر سوپاس كاوس، دايكىم زىندوو كردهوۋە.

۳ - مامۇستا (عەلئەددىن سوجادى) لە (۱۹۸۴/۱/۱۳) دا كۆچى دوايى

کرد. به زور د. کاوسمان برده تازیمانکه‌ی. له‌وې (له‌تيف گولې) له‌پړزی پيش‌وازی وه‌ستابوو، وهک له‌ ئاهه‌نگيکدا بې، ده‌ست له‌سه‌ر سينگ هه‌لپه‌ر هه‌لپه‌ر به‌ناو هاتواندا هاتوچوی ده‌کرد و به‌خيرهاتنی ده‌کردن. د. کاوس وتی: (سه‌پړی له‌تيف گلی بکه‌ن چی ئه‌کات وهک بلئی خوی مردووه‌که بې). ئيمه‌ش له‌به‌ر پيکه‌نين خومان پې رانه‌ده‌گيرا. د. که‌مال به‌ تووره‌بييه‌وه وتی: کاوس تو له‌ تازیمانده‌دا دانيشتوويت، ئيره شويني ئه‌م قسانه‌ نييه.

۴ - د. کاوس زور سست بوو له‌ ده‌وامکردن. مانگی هه‌ر دوو سی جار ده‌رده‌که‌وت. من ده‌رسه‌کانيم بو ده‌وته‌وه. مووچه له‌ (۱۶) مانگدا ده‌درا. ئه‌وه هميشه له‌م پوژده‌دا ئاماده‌ ده‌بوو. جاريکیان (۱۶) ی مانگ ده‌بی ده‌چيته کوليچ ده‌بينی ده‌رگای ده‌روه‌ه داخراوه، چول و هول که‌س ديار نييه. له‌ پرسگه‌ پييان وتبوو: دکتور ئيمرو (هه‌يني) يه.

۵ - پوژيکیان خواردن و ميوه و خواردنه‌وه و چه‌ره‌زاتم له‌ کارتونيکدا خسته‌ ئوتومييله‌که‌م. ئيواره بوو له‌گه‌ل(د. که‌مال و د. ئيhsان فوئاد و د. ئه‌وره‌حماني حاجی مارف). چووينه‌ لای د. کاوس، بينيمان به‌ شوړتيکه‌وه، ميشکوژ به‌ده‌ست له‌ چيمه‌نه‌که‌دا پياسه‌ ده‌کات. له‌ چيمه‌نه‌که‌دا دانيشتين. د. کاوس به‌خيرهاتنی کردین، چووه ژووره‌وه دياربوو بو ئاو هيتان. من خيرا چووم کارتونه‌که‌م هينا و هه‌رچی تياوو له‌سه‌ر ميزه‌که‌م ريزکرد. ده‌سمان کرد به‌ خواردن وهک ده‌ميک بووبی دانيشتووين. د. کاوس هات دولکه‌بيکی ئاو به‌ده‌سيه‌وه. بې ئه‌وه‌ی هيچ بلی يا هيچ سه‌رسورمانیکی پيوه‌ ديار بې، دانيشت وله‌گه‌لماندا که‌وته خواردن و خواردنه‌وه، وهک بلئی نه‌ بای ديبي نه‌ باران. ئيستاش نه‌ ئه‌و باسی کرد نه‌ ئيمه.

د. نه‌سرین محمد فه‌خري

به‌ حه‌فته‌یی پيش ای نيسانی سالی ۱۹۸۴، پوژي له‌گه‌ل ماموستايان (د. کاوس - د. ئه‌وره‌حمان - د. ئيhsان - ئيبراهيم بالدار - د. عزه‌دين - د. نه‌سرین - فه‌ره‌يدوون عه‌لی ئه‌مين) دانيشتووين. باس و خواسی خوشمان بو يه‌کتر ده‌گيپايه. پووم له‌ د. نه‌سرین کرد وتم: ماموستا دواي حه‌فته‌یی يه‌کی نيسانه، درويه‌کم بو ئاماده‌ کردوويت. د. نه‌سرین وتی که‌س ناتوانی

درۆم به سه‌ردا تێپه‌ڕینی. منیش تا پوژی یه‌کی نیسانیش هه‌موو پوژ به بیرم ده‌هێنایه‌وه.

ئه‌م‌ری ئیداریی مامۆستا ییکی ترم هێنا، گوێزرا بووه‌وه زانکۆی موسل. ته‌نها ناوه‌که‌ییم گوێری به‌ (د. نسرين فخری) و ئیستینساخم کرد. خسته‌مه زه‌رفیکه‌وه و له‌سه‌ریدا نووسیم (الی د. نسرين فخری المحترمه).

ای نیسانی ۱۹۸۴هات، یه‌کشه‌مه‌مه‌ بوو، هه‌موو دانیشته‌بووین. به‌ د. نه‌سرینم وت، مامۆستا، (ئیم‌رو پوژه‌که‌یه). گالته‌ی پی هات. چوومه‌ لای کارمه‌ندی دابه‌شکردنی به‌ریدی کولێج (محمد ته‌لقه)، پیم وت دواي پینج ده‌قه ئه‌م زه‌رفه‌ بی‌نه و بی‌ده به‌ د. نه‌سرین. هات، زه‌رفه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی، خویندییه‌وه، ماوه‌ییک ماتیه‌کی قورس سه‌ر و سیمای داگرت. چاوه‌کانی زه‌ق هه‌لگه‌ران، سه‌یری ئه‌م لا و ئه‌و لای کرد و له‌په‌ر ته‌قییه‌وه، به‌ده‌نگیکی به‌رز وتی: من چیم‌کردوه‌وه وا سزا بدریم. چل سه‌له‌ خزمه‌تی ئه‌م زانکۆیه‌ ده‌که‌م، هه‌زار کیشه‌م هه‌یه، چی له‌ مناله‌کانم بکه‌م، چ قورپی بکه‌مه سه‌رم... و دایه‌ قولپی گریان. سه‌یر له‌وه‌دابوو، مامۆستا‌کانی تریش هه‌موو برۆیان کرد و ناره‌زایی خۆیان ده‌ربری. دواي ماوییک وتم: مامۆستا ئاده‌ی بزانه‌م ئه‌مه‌ چیی تیدا نووسراوه‌؟ کاغه‌زه‌که‌م لی وه‌رگرت، بی ئه‌وه‌ی سه‌یری بکه‌م، هه‌لا به‌ هه‌لام کرد و وتم: مامۆستا ئیتر نه‌لیی هه‌رگیز درۆی نیسانم به‌سه‌ردا تیناپه‌ری.

دواي ئه‌مه‌ د. نه‌سرین هه‌رگیز له‌ ای نیساندا سه‌ری به‌ کوللییه‌دا نه‌ده‌کرد.

گه‌رانه‌وه‌ی د. ئیحسان بو به‌شی کوردی.

د. ئیحسان فوئاد بوو به‌ به‌پێوه‌به‌ری گشتی خویندنه‌ کوردیه‌کان له‌ وزاره‌تی په‌روه‌رده. له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی قبوولی نه‌کرد وه‌ک به‌پێوه‌به‌ره گشتیه‌کانی تر جلی زه‌یتوونی له‌به‌ر بکات، وه‌ک سزا ده‌ریانکرد و گه‌راندنیانه‌وه به‌شی کوردی. من ئه‌وسا سه‌رۆک به‌ش بووم.. دیار بوو ئه‌مه زۆر نیگه‌ران و بی تاقه‌تی کردبوو. هه‌میشه‌ جگه‌ره‌ی ده‌کیشا. هات وتی: (وریا، من ئیتر ناتوانم بچمه‌وه ئه‌و شوینه. بی زه‌حمه‌ت تو برۆ کیتابی

ئىنىفىكاكەكەم بۆ بىنە). من سى چوار پوژ ھاتوچۆم كرد تا دەستم كەوت. ھىنام و دەست بە كاربوونەوھەكەيىم بۆ نووسى، خستەى وانەكانىم بۆ دەستنىشان كرد. پوژى دوایی ھات، دانىشت، دەستى كرد بە جگەرەكيشان. ژوورەكەى قانگدا. وتم ماموستا بى زەحمەت لە پولى سى وانەت ھەيە. وتى: وريا زۆر بى تاقەتم، ئيمپو تو له جياتى من برۆ وانەكە بليوھ. منيش وتم: ئەمر دەكەى بە چاو، تو ماموستاى منى، ھەميشە لە خزمەتى تو دام، ھەر مەلى وريا ئەم جگەرەيەم بۆ بکيشە.

د. مالک ئىبراھىم الدىمى

لە سالانى (١٩٩١ - ٢٠٠١) راگرى کولىجى پەرورەدە بوو. ھەموو ئەو ماوھىە ھاوکەرم بوو وەك سەرۆكى بەشى كوردى. دوستىكى دلسۆزى كوردە. زۆر بايەخى بە بەشى كوردى دەدا، ھىچ پيويستىيەك و داواكارىيىكى رەت نەدەكردەوھ. لە وتارىكىدا لەم بارەيەوھ نووسىويەتى:

{... ومن هذه القامات والعقول التي وجدتها بأنها سبقت زمانها اخي الاستاذ الدكتور وريا عمر امين الذي عمل معي في ادارة قسم اللغة الكردية في كلية تربية ابن رشد التي تشرفت بعمادتها في السنوات (١٩٩٠ - ٢٠٠١)، الذي وجدت فيه انسانا متواضعا محبا للخير يحترم الجميع، فأستحق الوصف بأنه ذلك الانسان والعالم الجليل المبدع والمتألق والذي افتخر به من اعلام شعبنا الكردي الاصيل في عراقيته وتواضعه الجم. وكنت فرحا جدا عندما تم اختياره عضوا في المجمع العلمي العراقي كأحد قاماته تحقيقا للحق وانصافا للعلم وانه كان الانسان المناسب في المكان المناسب ليكون علما مرموقا من اعلام العراق التي قدمت الكثير والكثير من اجل النهوض بالعراق الكبير ادام الله اخي وزميلي الاستاذ الدكتور وريا عمر امين وبالعمر المديد وافتخر به علما وعالما يليق بالعراق وبكردستان الحبيبة والإنسانية جمعاء كما لي الشرف بأن اضعه كجوهره من جواهر العراق في كتابي القادم الموسوم جواهر وحواضر عراقية}.

أ.د. مالک إبراهيم الدىمى

راپورتنووس و سيخورهكانى بەش

به داخه وه وهك دهلی (چهم بی چهقل نابی) یهكدوانیكمان بۆ په یابوو، به قسه وقسه لۆك و ئاژاوه نانه وه بارۆدۆخی به شه كه یان شیواندبوو. هه شبوو راپۆرتیان بۆ حیزب و راگرایه تیسی كولیج و سه روکایه تیسی زانکو له سه ر مامۆستاکان دهنوسی.

مامۆستاکانی به شه کانی تر زۆر ریزیان لی دهگرتم، بیکی له وانهی په رپرسیکی حیزی بوو، چه ندین جار باسی ئه و راپۆرتانه ی بۆ دهکردم که له باره ی منه وه دهنوسران، دهیوت نه مانناسیبایت و موته ئه کید نه باین که تو بی لایه نی، به م راپۆرتانه ئیعدام دهکرای.

له سالی ۱۹۹۸ بوو رۆژیك راگری کولیج (د. مالک ابراهیم صالح الدلیمی) به دوایدا ناردم. که چووم بینیم کاک (نه جدته عبدالمجید) برای (سه بیج عبدالمجید) لای دانیشتبوو. کاک نه جدته به و په پری ریزه وه پیشوازی لی کردم. وتی کاک وریا، تو مروفتیکی ناسراوی. هه موومان شانازیت پیوه دهکین. گه لی راپۆرتت له سه ر نووسراوه که تو هاتوچۆی هه ولیر دهکیت و له زانکۆی هه ولیردا دهرس دهلیته وه.

من زۆر سوپاسم کرد و وتم راسته من زۆر هاتوچۆی هه ولیر دهکهم چونکه کهس و کار و مالم له وینه. دهچمه لای دایک و خوشک و براکانم، به تاییه تی له بهر دایکم که پیر و نه خو شه، هه میشه داوی من دهکات. راستیشه سهردانی هاوریانم دهکهم له زانکودا و گهر دهرسیش بلیمه وه من به شتیکی ئاسایی تیدهگم، هه ولیر عیراقه و هیج کیشه بینک نابینم له مه دا. زانست په یوه ندیی به دۆستایه تی و دوژمنایه تییه وه نییه. من کابراییکی بی لایه نم، ئه وه ئه مه ریکا و ئینگلته را که دوژمنی سه ر سه ختی عیراقن که چی حوکومه تی عیراق سالانه دهیان قوتابی بۆ ئه و ولاتانه بۆ خویندن دهنیری. کاک نه جدته وتی من هه ر بۆ ئه وه هاتووم هه والت ببیرسم و پیت بلیم ئاگات له خو بی. (د. مالک) یش زۆر ستایشی کردم و وتی کولیجی په روه رده شانازی به د. وریا دهکات. مروفتیکی پاک و بی لایه نه، خه ریکی زانستی خو یه تی. ئیستاش له گه ل (د. مالیک)، که له دهره وه دهژی، په یوه ندیی تهلیفونی له نیوانماندا به رده وامه. هه موو جار باسی ئه و رۆژانه دهکین و

سوپاسی هه لویسته که ی ده که م.

چوومه لای د. ئه و پرده حمانی حاجی مارف که ئه ویش هاتو چۆی زانکۆی سلیمانیه ده کرد. به سهر هاته که م بۆ گێڕایه وه، وتی با بۆخۆیان بلین. من ئه و سالی وازم له دهرسدانه وه هینا له زانکۆکانی کوردستان. بۆ سالی دوايي دهستم پیکرده وه.

له (۲۰۱۲/ ۱۱/۷) ییکی له مامۆستاکانی به شی کوردی (؟)، که خۆی پینشتر یه کۆ بوو له قوتانیه کانمان، راپۆرتیکی بۆ راکری کولنج (د. کازم کریم رزا) نووسیوو تیایدا وای دهرده خا که هه موو مامۆستاکانی به شی کوردی

السید عبد كلية التربية الأستاذ الدكتور كاظم كريم رضا المحترم
تحية طيبة و بعد..

قدم القريسي (مستشاري) مكررا الي سواتكم ، حيث يتحمل فيها على اساتذة
اسم اللغة الكورية ، فيها الكثير من الاتهامات و العقوبات و المغالطات و التناقضات التي تمس
جميع اساتذة القسم مما لاقى الاستغراب و الاستهجان.
في مكرره استهان (مستشاري) بملمية و كفاءة اساتذة القسم دون استثناء على انهم غير
كفولين لا يصلحون للتدريس مما ادنى الى تروى المستوى العلمي للقسم و نسي انه كان و الى وقت
قريب واحدنا منهم و انه يتحمل مسؤولية ما يدعيه .

السيد العميد المحترم

نحن اساتذة قسم اللغة الكورية نبر عن اسفاننا الشديد لما بدر من (زيينا) ()
تجاهنا وزيينا من كاترا من اساتذته. نطلب منه و من خلال سواتكم ان يكف عن كتابة هذه التقارير
الكيدية البائسة التي عانا عنها الزمن (وهو معروف بها). وان لا يتدخل في شؤون قسمنا الذي
واقفه بشدة والذي حاول و لسنوات و بدون فائدة ان يستلم مهام رئاسته الا اننا رفضناه و بالاجماع
و لم يحصل حتى على صوت واحد في ثلاثة انتخابات.

نضع امامكم السيرة العلمية ل (مستشاري) لتكولوا على بيعة منها.

هذا ولكم جزيل شكرنا و تقديرنا

اساتذة قسم اللغة الكورية (بالاجماع)
كلية التربية / ابن رشد - جامعة بغداد
2012 - 12 - 5

كهـمتهـرخهـمن و ئاستى زانستىيان نزمه، ئهـمهـ بۆتهـ هۆى بهـرهـللاىى و
دابهـزىنى ئاستى زانستى قوتابىيهـكان و ...هـتد.

بهـشىكى راپۆرتهـكهـ منى دهـگرتهـوهـ. هـيـرشىكى زۆر دهـكاتهـ سهـر من،
دهـلئى: (دهـوامى زۆر لاوازهـ. كهـم لهـ بهـشدا دهـردهـكهـوى. مامۆستايهـكى باش
نييهـ، خۆى بهـستوتهـوهـ بهـ كاركردن لهـ زانكۆكانى(شىمال).

مامۆستاكانى بهـش بهـ سى لاپهـرهـ وهـلامىكى دوور و درىـژى
راپۆرتنووسهـكهـيهـيان دايهـوهـ. ليرهـ تهـنها يهـكهـم و دوا پهـرهـگرافى لى دهـخهـمه
پوو:

منيش پوو نكر دهنه وه و وه لامى خوم به م جوره دايه وه:

السيد العميد المحترم
بواسطة السيدة رئيسة قسم اللغة الكردية المحترمة

تحية طيبة... وبعد

قدم السيد ~~.....~~ الى قسم اللغة الكردية بكليتنا، فيها الكثير من الاتهامات والافتراءات و المغالطات التي تمس جميع اساتذة القسم مما اثار الاستغراب.

فيما يخصني ... يدعي الموما اليه باني مرتبط بدوام وعقد مع مؤسسات علمية في إقليم كردستان وان دوامي في كليتنا ضعيف ..

نود اعلامكم باني لم اكن ولست مرتبطا باي عقد مع أية جهة. كل ما في الأمر هو اني عضو عامل في المجمع العلمي الكردي - اربيل. احضر اجتماعات الهيئة لمرة واحدة أو مرتين في الشهر في أيام الأحد و بعلم و بموافقة العمادة و رئاسة الجامعة ..وان حضورى في هذه الاجتماعات لا يتقاطع أبدا مع دوامى في الكلية حيث اني رتبته جدولى بشكل يكون يوم الأحد لوف بالنسبة لى، ومع ذلك ادوم كل بقية أيام الأحد في الكلية لتكرس دروس إضافية للطلبة و الإشراف على بحوثهم ...و حتى أثناء العطل الصيفية لا انقطع عن الدوام. و طيلة خدمتي الجامعية (33) سنة لم أتمتع بأية اجازة ... السادة رؤساء الأقسام و المعاونون وكل الأساتذة على علم بكل ذلك ... وبعد كل هذا باتى تلميذي و يهتمني بالتقصير و عدم الالتزام.

ومما اثار اندماشي و استغرابى هو ان ~~.....~~ الذي هو تلميذي و اكن له كل الاعتزاز و المحبة يعلم هذه الحقيقة و طالما انتقذني بسبب دوامى في الأيام التي لا دروس لى فيها.

السيد العميد

أرجوا من سيادتكم التفضل بالأمر بأجراء تحقيق في هذه المسألة لان هذا اتهام باطل لا اساس له يمس كرامتي الوظيفية .

هذا و لكم فائق شكري و تقديري..

أ.د. وريا عمر أمين
قسم اللغة الكردية
2012 - 11 - 13

ئەو سىخوڤە بە عىسيانەى چاودىڤى كوردەكانيان دەكرد وراپورتىيان لە سەر دەنوسىن، ھەمووش ناسراو و زانراون كى بوون. ئەو رەوشتنزمە چاوقايىمانانە، ھەر كە سەدام رووخا يەكسەر ئالا و پەرۆى زەرد و سەوزيان ھەلكرد و ھەلواسى و كرديان بە چەپلەو شايى و وايان رادەگەيان كە ھىللارى (خەتمائىلى) حىزبە كوردىەكان بوون لەناو حىزبى بەعسدا. كارەسات و سەيرەكە لەو دەابوو ئەو خوڤىڤىيە بىنامووسانە ئەمجارە كەوتنە بانگەشە و ناوژراندن بە، بە بەعسى بوونى ئەوانەى راپورتىيان بو بەعس لەسەر دەنوسىن . بە داخوہ ھەندى لايەنە ناسراوہ كوردىيەكانىش دالەديان دان و تەنانەت رىزىشيان لى گىرا بە پۆست و دەستكەوت. خوڤ راکرەكانىش پشتگوڤى خان. ئەمە زيانىكى ميژوويىيى بە كورد گەياند.. ئەمەم لە (٢٠٠٣/٥/١٢) دا كرد بە شىعەرى بە ناوئىشانى (گىڤرگۆڤ) ھوہ و لە رۆژنامەى (بەدرخان) دا بلاوكرايەوہ. ئەمە يەكەم شىعەرى سياسىيى كوردىيە دوای رووخانى سەدام:

تا دوا سەممون.. تا ئىسقانى بەعسى بوو
 راپۆرتى لەسەر خوشكىشى نووسىبوو
 رەشاش لە دەسيا بە جلى زەيتوونى
 فیدای سەدام بوو بە دل و دەروونى
 خوڤى كورد و بو ئەم كوردكوژە دلسۆز بوو
 بە رادەيى ئەنفالى لا پىرۆز بوو
 سەر و سامان.. ھەرچىيەكى كە ھەيبوو
 بەساقەى ساتىكى كاكە عودەى بوو
 وای ئەزانى ئىتر ھەتە ھەتايى
 بوى ئەمىنى.. خواش دەرهقەتى نايى
 سەدام بەزى.. ئەو يەكسەر گىڤرى گۆڤى
 وتى.. ئۆخەى.. ھەزار لەعنەت لە گۆڤى
 ئەم خوڤىڤىيە.. بوونگەنيوہ.. دەبەنگە
 لىمان بوو بە خەتمائىل و پىشمەرگە
 ھەر وەك بلۆيى نە باى دىبى نە باران
 كەوتۆتەوہ فشەفش وەكو جاران

هاوسه رگيريم

له رۆژى (١٩٨٤/١٢/) كچيک هاته نووسينگه كه له بهشى كوردى كاغه زيكي به دهسته وه بوو. خوى پى ناساندم، وتى: (من ناوم جينان عه باسه ده رچووى كوليجى ئيداره و ئيقتيسادم، ئيمرو ئيمرى دامه زراندم ده رچوو وهك فه رمانبه ر له بهشى كوردى، هاتووم بيزه حمهت ده سته كاربوونم بو بنووسى. به خيرهاتنم كرد و وتم فه رموو دانيشه. ده سته كاربوونه كه ييم بو نووسى و شوينى كار كردنه كه ييم پيشان دا و ئه ركه كانيم بو روونكرده وه. دواى سى سال، نازانم چون، رۆژى له پر هاته خه يالم، ئه نجام بوو به قيسمه تم. له (١٩٨٩/٩/٩) بووين به يهك مال. ئاههنگه كه مان له يانهى سه لاهه ددين له به غداد به رپوه چوو. ئه وه بوو به ٣٥ سال. سى كور (ئيقان - ديار - ئوراس) و دوو نه وه (يارا و قيان ئيقان) له ئيوانماندا روواون.

كۆرى زانيارى عيراق

دواى ده رچوونى به ياننامه ي (١١ ئازار ١٩٧٠)، به پيى ياسا ژ ١٨٣ ي سالى ١٩٧٠ (كۆرى زانيارى كورد) دامه زرينرا وهك ده زگاييكي سه ربه خو له رووى دارايى و به رپوه به رايه تيه وه. ديوانى سه رو كايه تى به رپوه ي ده برد به نوينه رايه تى وه زيرى يه روه رده و فيركردن. ئامانجى ئه م ده زگايه پاراستنى زمانى كوردى و گه شه دان به بوارى زانست و ئه ده ب و هونه رى كوردى و زيندوو كردنه وه ي كه له پوورى كوردى بوو.


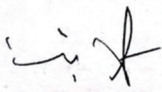
كۆرى زانيارى كورد له (٢٩ ئاب ١٩٧٠) دامه زرينرا، به سه رو كايه تى (د. ئيحسان شيرزاد) و ئه ندامي تى (شيخ محه مه دى خال - مه سه وود محمد - د. كه مال مه زه ر ئه حمه د - عبدالرحمن هه ژار - د. عبدالله نه قشبه ندى - د. پاكيزه ره فيق حلمى - د. عبدالحميد ئه تروشى - عه لائه ددين سو جادى - د. ناجى عه باس)

له سالى ١٩٧٣ يه كه م ژماره ي (گوفارى كۆرى زانيارى كورد) ده رچوو. تا سالى ٢٠٠٣ وه سته له ده رچووندا. له و ماوه يه دا (٣١) به رگى ده ركرد. ژماره ييكي زور كتيبى بلاوكرده وه له بوارى زمان و ئه ده ب و فه ره هه نگ و

میٹرو و کہلہ پووری کورد .. هتد.) گہلی کونفرانس و کونگرہی زانستی بہست لہ بارہی کیشہکانی رینووس و زمانی کوردی. چہندین لیژنہی ہمیشہیی پیکھینا بو (زمان و رینووس و ئہدہب و میٹرو و فہرہہنگ و کہلہ پوور).

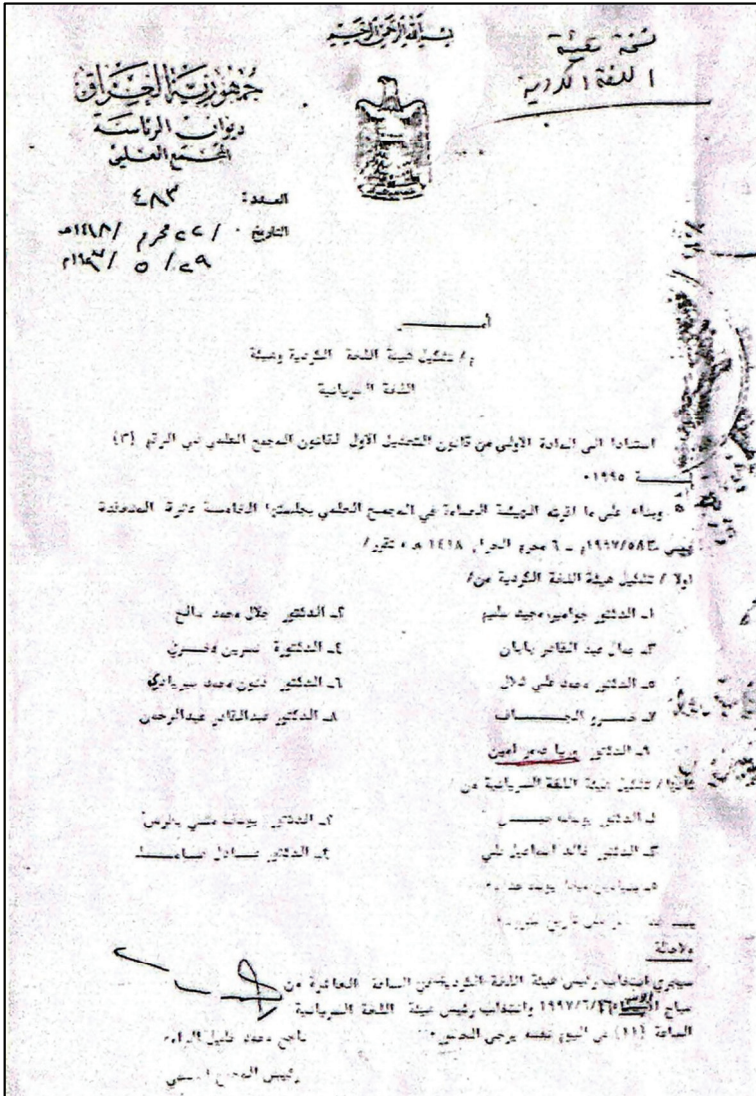
لہ سالی ۱۹۷۸، بہ پیی یاسا (ژ ۱۶۳ ی سالی ۱۹۷۸) ہر سی کور (عہرہبی و کوردی و سریانی) لیکدران و کران بہ یہک بہ ناوی (المجمع العلمی العراقی - کوری زانستی عیراق).

لہ (۱۹۸۱/۱۲/۱۹) وک شارہزا لہ کوری زانیاری عیراق دامہ زینترام

REPUBLIC OF IRAQ IRAQI ACADEMY Baghdad TEL : EXC 25026 — 25029 ADAMIAH P. O. B. 4023	بسم الله الرحمن الرحيم 	الجمهورية العراقية المجمع العلمي العراقي الوزيرة - بغداد ص. ب. ۴۰۲۳ - الاعظمية بغداد ۲۵۰۲۶ - ۲۵۰۲۹ العدد : ۱۱۴۵ / ۱ / ۱۹ التاريخ : ۱۹ ۸۱ / ۱۲ / ۱۹
No. : Date / / 19	عادة كلية التربية / مكتب السيد العميد جامعة بغداد	
م / سطح		
تہدیکم خالص تحیاتا ورجس طکم ان الدكتور ویا عرامین المدرسین فی فرع اللغۃ الکردیة بکلیتکم قد اغصر خبیرا فی لجنة اللغۃ الکردیة فی المجمع العلمی الحرافی لندا مروجو ظفکم بالسماع لہ بحضور اجصاصاتک اللجنة فی تمام الساعۃ العاشرة من صباح ايام الثلاثاء اسبوعا .		
مع جنل الشکر ویا فر التقدير  عبد اللطيف عبد المجيد محمد مدير الهيئة الکردیة		
نسخة منه الى / رئاسة اللغة الکردیة بكلية التربية / نفس الغرض مع التقدير ادارة الهيئة الکردیة السيد مقر اللجنة الدكتور کامل حسن البصير / للطفل بالعلم		
جميلة : ۱۰ / ۱۸		

له سالی ۱۹۹۷، به پیتی فرمانی دیوانی سه‌روکایه‌تیی کۆری زانیاری عیراق (ژ ۴۸۳ ی ۱۹۹۷/۵/۲۹) ده‌سته‌ی کورد و ده‌سته‌ی سریانی دامه‌زینران. ده‌سته‌ی کورد ئەم ئەندامانه‌ی گرتە خو.

(جوامیز مه‌جید سه‌لیم - د. جه‌لال محمد صالح - جه‌مال عبدالقادر بابان - د. نه‌سرین فه‌خری - محمد عه‌لی شه‌لال - د. زهنون محمد پیریادی - خسرو الجاف - د. عبدالقادر عبد الرحمن - د. وریا عمر امین).



له پروژي دوو شه ممه ي ريکه وتي (۱۹۹۷/۶/۱۶) نه داماني دهسته ي کورد کو بووینه وه، د. (جوامير مه جيد سهليم) مان به سه روک هه لېژارد. دواي هه مه چنه د کو بوونه وه ييکمان نه نجام دا بو داناني پلاني کارکردن و پيکه ينياني ليژنه کاني (زمان - نه دب - که له پوور - ميژوو - فه ره ننگ)، بو وه دي هيناني نه و ئامانجان ه ي (کوري زانياري) له پيئاويدا دامه زرينر ابوو.

نه و ماموستايانه ي له ليژنه کانا نه ندام و هاوکارم بوون:

(مه سهوود محمد - جه مال بابان - نوري عه لي نه مين - سادق به هائه ددين - د. کاميل به سير - مه لا جه ميلي پروژيه ياني - مه لا شوکور - نه بو زه يد سندي - د. ئاوړه حماني حاجي مارف - د. عبدالرحمن عبدالله - د. نه مين موتاچي - حه مه ي مه لا که ريم - نه نوهر قه ره داغي - د. عه لي توفيق نادر - د. جه لال محمد سالح - د. جوامير مه جيد سهليم - د. زه نوون پيريادي - د. هوشيار مه عرووف - شيخ محمد عه لي قه ره داغي - د. فوئاد

حه مه خورشيد - د. به درخان سندي - حسين جاف - د. وريا عمر امين).

له (۱۹۹۹/۶/۲۷) له گه له هم به ريزانه وه ک دهسته ي کورد بو ماوه ي سي سال هه لېژيرايين:

(جوامير مه جيد سهليم - د. عبدالقادر عبد الرحمن - د. هوشيار معروف - د. فوئاد حه مه خورشيد - محمد علي قه ره داغي - د. جه لال محمد سالح - د. وريا عمر امين - د. علي توفيق نادر - د. محمد علي شلال)

پيژننه زرينر

جمهوريت العراق
ديوان الرئاسة
المجمع العلمي
العدد: ۱۰۰۹
التاريخ: ۱۶/ ۶/ ۱۹۹۹
العدد: ۱۱۰ / ۶ / ۱۹۹۹

اسر
م / هيئة اللغة الكردية

بناء على الانتصاب الذي جرى في الجلسة الحادية عشرة للهيئة العامة
المنعقدة في ۲۴ صفر ۱۴۲۰ هـ - ۸ حزيران ۱۹۹۹ م يكون الاساتذة اعضاء
اعضاء في هيئة اللغة الكردية لمدة ثلاث سنوات :

۱- د. جوامير مجيد سليم	۲- د. جلال محمد صالح
۳- د. عبد القادر عبد الرحمن	۴- د. وريا عمر امين
۵- د. هوشيار معروف	۶- د. علي توفيق قادر
۷- د. فؤاد حه	۸- د. محمد علي شلال
۹- السيد محمد علي قه ره داغي	

ناج محمد خليل الراوي
رئيس المجمع العلمي

نسخة منه الي:
مكتب رئيس المجمع
مكتب الامين العام
هيئة اللغة الكردية
الادارة
الحسابات
التفريق
الأعضاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمهورية العراق
ديوان الرئاسة
المجمع العلمي



العدد : ١٥٨٥

التاريخ : ١٤٠٤ / ٩ / ١٥ هـ

١٤٠٤ / ٩ / ١٥ هـ

أمر

م / تشكيل لجان هيئة اللغة الكردية

بناء على اقتراح هيئة اللغة الكردية في اجتماعها الثالث المنعقد في ١٥/٨/١٩٩٩ .

تشكل لجان هيئة اللغة الكردية من :

أولاً : لجنة المصطلحات العلمية

١- الدكتور جلال محمد صالح (رئيساً)

٢- الدكتور علي توفيق (عضواً)

٣- الدكتور محمد علي شلال (عضواً)

٤- الدكتور هوشيار معروف (عضواً)

٥- الدكتور عبد القادر عبد الرحمن (عضواً)

٦- الدكتور نون محمد عزيز (عضواً)

٧- الدكتور عبد الرحمن عبد الله (عضواً)

ثالثاً : لجنة التراث والتاريخ

١- الدكتور جوامير مجيد ملوم (رئيساً)

٢- السيد محمد علي قرداغي (عضواً)

٣- الدكتور وريا عمر أمين (عضواً)

٤- السيد جمال بابان (عضواً)

٥- السيد محمد جميل روزبيلاني (عضواً)

٦- السيد محمد ملا كريم (عضواً)

٧- الدكتور عبد الرحمن معروف (عضواً)

ثانياً : لجنة المصطلحات الاساسية

١- الدكتور جلال محمد صالح (رئيساً)

٢- الدكتور علي توفيق (عضواً)

٣- الدكتور محمد شلال (عضواً)

٤- الدكتور هوشيار معروف (عضواً)

٥- الدكتور فؤاد حمة خورشيد (عضواً)

٦- الدكتور محمد ملا كريم (عضواً)

٧- الدكتور نوري علي أمين (عضواً)

رابعاً : لجنة اللغة الكردية

١- الدكتور جوامير مجيد ملوم (رئيساً)

٢- السيد محمد علي قرداغي (عضواً)

٣- الدكتور وريا عمر أمين (عضواً)

٤- الدكتور فؤاد حمة خورشيد (عضواً)

٥- الدكتورة نسرين فخري (عضوة)

٦- السيد رشيد باجلان (عضواً)

لناجح محمد خليل الراوي

رئيس للمجمع العلمي

١٤٠٤ / ٩ / ١٥

نسخة منه الى :

مكتب رئيس المجمع

مكتب الأمين العام

هيئة اللغة الكردية

الإدارة

الحسابات

التدقيق

الأعضاء

به پێی نووسراوی (ژ ١٥٨٥ له ١٥/٨/١٩٩٩)، له (١٩٩٩/٩/٢) لیژنه‌کانی

کۆری زانیاریی عیراق - دهسته‌ی کورد به‌م جوهره دامه‌زێنران:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمهورية العراق
ديوان الرئاسة
المجمع العلمي



جامعة بغداد
عمارة كلية التربية الاولى
ابن رشد
الطابق
العدد / ٢٠٠٠ / ٩ / ١٠

العدد : ٢٠٠١
التاريخ (١١ / ٩ / ٢٠٠٠) / ١٤٢١ هـ
٢٠٠٠ / ٩ / ١٠

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية التربية / ابن رشد

م/ مباحثرة

استنادا الى محضر هيئة رئاسة المجمع العلمي المنعقد بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٥ .
بإشراف الدكتور وريا عمر أمين العمل في هيئة اللغة الكردية / المجمع العلمي اعتبارا
من ٢٠٠٠/٩/٩ . ويعتبر متفرغا لأيام السبت والأحد من كل أسبوع .
يرجى التفضل بالاطلاع .

أحمد مطلوب
الأمين العام
٢٠٠٠/٩/١٠

نسخة منه الى :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كتلتكم ٥٤٨١ في ٢٠٠٠/٧/١٠

يرجى التفضل بالاطلاع



مكتب السيد رئيس المجمع
مكتب السيد الأمين العام
هيئة اللغة الكردية
الإدارة
الحسابات
التدقيق

نجاة ٩/١٠

دهستهی کورد بهردهوام بوو له کارهکانیدا تا سالی ٢٠٠٣ . له و ماوهیهدا بهشاریم له هه موو کونفرانس و سیمینار و جموؤله زانستییهکانیم کرد و (٩) لیكۆلینه وهم له گوژاره کهیدا بلاو کرده وه .

چالاكییه‌كانم له بواری زمان و ئه‌دهبی عه‌ره‌بی

چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و وتار له‌لایه‌ن زانایانی زمانه‌وانیی عه‌ره‌ب له‌ باره‌ی چالاكییه‌كانم له‌ بواری زمان و ئه‌دهبی عه‌ره‌بییدا بلاو‌كراوه‌ته‌وه. یه‌كی له‌وانه‌ده‌خه‌ینه‌ ڕوو.

(د. علی حواس‌الطو) سه‌رۆکی به‌شی عه‌ره‌بی له‌ زانکۆی به‌غداد له‌ وتاریکیدا به‌ ناو‌نیشانی (د. وریا عمر‌امین له‌ بواری زمان و ئه‌دهبی عه‌ره‌بییدا) ده‌لی:.

{ بالرغم من ان اختصاص الدكتور وریا عمر‌امین لیست اللغة العربية و الادب العربي، الا ان بحوثه و دراساته و المامه و اطلاعه الواسع علی اللغة العربية و الادب العربي جعلته یرقی الی درجة المختصین و من علماء العربية حتی لقب براویة الجواهری و موسوعة الشعر العربي . فله العشرات من المقالات و البحوث الاصلیة و المبتكرة عن اللغة العربية و الادب العربي و علم العروض. من اهم بحوثه عن العربية:

١- التفسیر المیکانیکی لظاهرة الحروف الشمسیة و القمریة - سنة ١٩٩٠.. وهو اول من فسر ظاهرة الحروف الشمسیة و القمریة و بین قوانینها الصوتیة . اضاف به‌ الدكتور وریا عمر‌امین شیئا جدیدا مبتکرا اغنی به‌ الدراسات الصوتیة للغة العربية.

٢- امواج الشعر - سنة ١٩٩٠ . دراسة مبتكرة عن علم العروض ذلل به‌ صعوبة ادراک تفعیلات کل بحر من بحور الخلیل مختصرا علم العروض کله‌ بجدول موحد من غیر خلل و لا نقص.

كما كتب عددا من المقالات و البحوث و الكتب عن الادب العربي. فكتب عن المتنبي و الرصافي و امین الریحانی و الجواهری و حسین علي محفوظ و غیرهم.

نشر بحثا في مجلة الاستاذ، العدد ٢١٢ سنة ٢٠١٥ بعنوان (الجواهری في دراسة كمية). يقدم فيه‌ الباحث جردا کمیا لنتائج الجواهری الشعریة لم یسبق ان تطرق الی هذا النوع من الدراسات ای باحث في الادب العربي. كما صدر له‌ مؤخرا کتابا قیما بعنوان (کردستان في ضمیر الجواهری -

من منشورات جامعة جهان) مثل جهدا ادبیا ممیزا.. نتمنی للدكتور وریا عمر
امین کل الموقفیه من اجل خدمة لغتنا العربیه.

الدكتور علي حواس الحلو

رئيس قسم اللغة العربیه - کلیة تربیه ابن رشد - جامعة بغداد

18 - 10 - 2015

بانگه وازه کهم بۆ زمانه وانانی عه رهب

له هه شتاکانی سه دهی رابردوووه، به دهیان لیکۆلینه وه و وتار و کتیبم
له باره ی ئه ده ب و زمان و پیزمانی عه ره بییه وه بلأو کردۆته وه. تیایاندا
دهری دهخه م که ئه و پیزمانه عه ره بییه ی ئیستا (۱۳۵۰) سال بهر له ئیمړۆ،
ئه بولئه سه وه الدوئه لی (۶۰۳ - ۶۸۸ز) دایناوه، پیزمانیکی زۆر دواکه وتوو،
هه رگیز له گه ل گیان و پیوستیه کانی سهرده م ناگونجی. من پیره ویکي نویی
به پشتبستن به بنه ماکانی زمانه وانانی سهرده م پيشناز ده که م. چه ندين وتار
و لیکۆلینه وه و کتیبم له م باره یه وه بلأو کردۆته وه.

پیزماننووسانی عه رهب به تایبه تی دکتۆر و مامۆستایانی زانکۆکان و
گه نجه کان به نه رینی و گه شیبینییه وه پيشوازیی پیره وه که یان کردم.
کۆنخوازه کان دژی وه ستاون و به پیلانی له قه له م ده دن.

له سالی ۲۰۲۱ بابه تیکی پیزمانیم به ناو نیشانی (پیکه وتن له زمانی
عه ره بیدا) پيشکه ش به گوڤاریکی زمانه وانانی عه ره بی کرد، که گوايه به
گیانیکی سهرده مانه سهیری زمانه وانانی ده که ن. بلأویان نه کرده وه به و
هه نجه ته ی که له گه ل بنه ماکانی پیزمان نووسینی عه ره بیی ره سه ن ناگونجی.
پاشان له گوڤاری (چه ن بابه تیکی کوردناسی) ی ئه کادیمیای کوردیی ژماره
(۲ ی ۲۰۲۳ / ۱ ل - ۲۰) بلأو کرایه وه. تیایدا راپۆرتی خه بیر و وه لامی خو م
دهخه مه پوو. دوا ی ره فزکردنی بابه ته که م، بانگه وازیکم به زمانی عه ره بی به
ناو نیشانی (کاتی ئه وه هاتوو به نووسینی پیزمانی عه ره بی بینه وه). له چه ن
شوینیک و له فیسبوکا (25 - 2 - 2022 / Waria Omar Amin)
بلأو کرایه وه.

بوونم به ئەندامی کارای کۆری زانیاری عیراق

به پێی فرمانی سه‌رۆک وه‌زیرانی عیراق (محمد شیاع السویدانی) ژماره
(٢٣٣٣٦٢٢/٣٠٦٥) له ٢٠٢٣/١١/١٦ دا، به ئەندامی کارای کۆری زانیاری
عیراق هه‌لبژێردرام.


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Republic of Iraq
Prime Minister's Office



جمهورية العراق
مكتبه‌یشیئیل مجلس الوزراء

العدد: 2333622 / 3065
التاریخ: 2023/11/16

امر دیوانی / 23977

بناءً على مقتضيات المصلحة العامة، وإستناداً إلى أحكام المادة (10) من قانون المجمع العلمي العراقي رقم (22) لسنة 2015، وموافقة السيد رئيس مجلس الوزراء، تقرر ما يأتي:

أولاً: تعيين السادة المدرجة أسماؤهم في الجدول أدناه أعضاء عاملين في المجمع العلمي العراقي:

ت	الاسم	ت	الاسم
1	د. محمد حسين محمد آل ياسين	13	د. عبد المجيد حمزة ناصر علي الناصر
2	د. إحسان علي صائب حسين علي	14	د. عبد الواحد محمد مسلط فيصل الفيصل
3	د. جبار أجنيم تعيم ناصر الرفاعي	15	د. علي ناصر غالب حسين الشمري
4	د. حسام سعيد محمود بندر التميمي	16	د. فائزة عبد الامير نايف هديب
5	د. حميد مجيد حميد هذو	17	د. فاضل صالح مهدي خليل السامرائي
6	د. روبين هاشم شموئيل يوسف	18	د. محمد عبد اللطيف عبد الكريم جبار
7	د. رؤوف عثمان معروف عبد الرحمن	19	د. محمود حبيب شلال محمود المشهداني
8	د. زهير غازي محسن زاهد العياح	20	د. ناهض عبد الرزاق دفتر مهدي
9	د. طارق عبد عون صحن حمزة الجنابي	21	د. نبيلة عبد المنعم داود محمد صالح العنزوي
10	د. طه محسن عبد الرحمن هاشم	22	د. هاشم يحيى حسين أحمد الملاح
11	د. عباس فاضل عباس عبد الدائم السعدي	23	د. وريا عمر أمين عبد الرحمن
12	د. عبد علي حسن عبود حسن الخفاف		

ثانياً: ينفذ الأمر من تاريخ صدوره.


إحسان ياسين العوادي
مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء
2023/11/16

چالاكيبه كانم له بوارى گهردوونناسى و جوگرافياىادا

سه روكى كوومه لهى جوگرافى عيراقى (پ.د. ئه ياد عاشور) و سه روكى به شى جوگرافى زانكووى به غداد (پ.د. به شير ئيبراهيم) ئه م نامه يه يان له (٢٠١٥/١٠/١٨) بو ليژنه ي هه لباژردنى زانايانى عيراق نارد:

وريا عمر امين جغرافى و فلكى مبدع و متميز

الاستاذ الدكتور (وريا عمر امين) عضو الجمعية الجغرافية العراقية، جغرافى و فلكى موسوعى متميز معروف، كتب الكثير من المقالات و البحوث الاصيله و الملفتة للنظر في الفلك و الجغرافية و البيئه. نذكر منها:

- 1 - كسوف الشمس و الانجازات العلمية العظيمة مجلة المتقف الجديد ع 144 سنة 1999
 - 2 - حجم الارض قبل 22 قرنا - مجلة رنكين ع 8 سنة 1988
 - 3 - قصة كروية الارض - جريدة ملحق العراق ع 103 في 1989/9/20
 - 4 - رسالة مرعبة تصلنا من اعماق الفضاء - جريدة هاوكاري ع 772 في 1985/1/17
 - 5 - كيف تلد النجوم - جريدة هاوكاري ع 877 في 1987/2/5
 - 6 - التلوث - جريدة اسو ع 19 في 1989 12/2
 - 7 - الانسان و الحيوان - جريدة بدرخان ع 100 في 2008/7/22
 - 8 - هجرة الاسماك - ماساة المهاجرين - جريدة العراق ع 3165 في 1986/6/18
 - 9 - عن المذنب هالي - جريدة العراق ع 3080 في 1986/3/12
 - 10 - نظام التقويم الميلادى - مجلة المتقف الجديد ع 150 سنة 2001 ... الخ
- للدكتور وريا عمر امين عدة طروحات جغرافية و فلكية ملفتة للنظر وهي من بناء افكاره نذكر منها:
- 1 - فكرته المعنونه (هل الوزن في الليل اكثر ام في النهار) و المنشورة سنة 1983 واستادا الى منطق القوة المركزية و العمركزية يبرهن بان الوزن في الليل على الارض اخف من النهار (منشور في جريدة العراق ع 2219 في 17 - 5 - 1983) - (نسخة مرفقة من المقال).
 - 2 - صاغ معادلة فلكية لقياس سرعة دوران الارض على خطوط العرض (1998). اقرب الى النظرية يمكن تطبيقه على جميع الكواكب . (جريدة العراق ع 6519 في 21 نيسان 1998). (نسخة من المقال).
 - 3 - في 2013/3/6 الفى محاضرة قيمة في الجمعية الجغرافية العراقية بعنوان (نظرية مركزية الشمس في الفكر الفلكى القديم) موضوع أصيل غير مطروق في الفكر الجغرافى. (نشر في مجلة ميزوو - التاريخ ، ع 29 سنة 2014).... و غيرها الكثير من النشاطات الجغرافية و العلمية المتنوعة.


تتضمن له دوام التوفيق من اجل خدمة وطننا العراق



الاستاذ الدكتور بشير ابراهيم اللطيف

استاذ الجغرافية - جامعة بغداد - كلية تربية ابن رشد

2015-10-18



الاستاذ الدكتور أياذ عاشور الطائى

رئيس الجمعية الجغرافية العراقية



خولهکه له ۲۲ ی ئابی ۲۰۰۷ هه تا ۱۲ ی ئیلوولی ۲۰۱۱ بهردهوام بوو،
ئهنجومه نی ئه کادیمیا له م (۱۵) ئه ندامه پیکهاتبوو:

(شه فیق قه زاز / سه روک - ره شید فندی / جیگری سه روک - ئازاد
ئه حمه د مه حمود / سکریتیر - موئه یه د ته یب - نه جاتی عه بدوللا - که مال
مه زهره ئه حمه د - عیزه د دین مسته فا ره سوول - نووری تاله بانی -
عه بدولفه تاح عه لی بو تانی - مو حسین محه ممه د حوسین - جه مال عه بدول -
جه بار قادر - محه ممه دی مه لا که ریم - محه ممه د عه لی قه ره داغی - وریا
عومه ر ئه مین).

ئامانجی سه ره کیی ئه کادیمیا ی کوردی وه ک له یاساکه یدا خراوه ته پروو،
پاراستن و پته وکردنی زمانی کوردی و که له پوور و ناسنامه
نه ته وه ییه کانمانه. بو وه دیه یئانی ئامانجه کانی، پلان و کارنامه ی داپشتوو بو
چاره سه ره کردنی کیشه کانی زمانی کوردی له (رینووس و زاراوه سازی و
زمانی ستاندارد و ببیلیوگرافیا .. هتد) داپژرا. بو هه ر یه ک له مانه لیژنه ییکی
هه میشه ییی ته رخان کرا. له سالی (۲۰۰۷) وه تا ئیستا، سه روکایه تی ئه م
لیژنانه به من سپیرا (جگه له ئه ندامیتیم له چه ندین لیژنه ی ترادا).

۱ - لیژنه ی سالنامه

۲ - لیژنه ی ئینسایکلۆپیدیا

۳ - لیژنای ببیلیوگرافیا

۴ - لیژنه ی فه ره نگ

۵ - لیژنه ی رینووس

هه موو ئه م لیژنانه ی سه روکایه تیم کردن، ئه رکه کانی خویان به
رێکوپێکی ئه نجام داوه. هه موو وه ک کتیب هه ر له ئه کادیمیا دا
بلاو کرا و نه ته وه. (ئینسایکلۆپیدیا ی کوردستان نه بی، کار له سه ریا به رده وامه).

کۆنۆوسی کۆبوونەوهی پازدەھەم

ئەنجومەنی ئەکادیمی کوردی، رۆژی پەکشەممە، رێکەوتی ۲/۲/۲۰۰۸، (۱۰) ی بەیانی، بەئامادەبوونی سەرۆکی ئەکادیمی، د. شەفیق ھەزاز و جیگری سەرۆک، ڕەشید فندی، ئەندامانی کارا؛ د. محەممەد مەعرووف ھەتتاج، د. نووری تالەبانی، د. وریا عومەر ئەمین، د. جەبار قادر، د. موحسین محەممەد حسین، د. عەبدولفەتتاج عەلی بۆتانی، محەممەدی مەلا کەریم، جەمال عەبدول، محەممەد عەلی ھەردانی، مۆئەید تەیب، کۆبوونەوهی ئاسایی خۆی کرد. ئەندامانی کارا؛ د. کەمال مەزھەر، د. کەمال فوئاد و د. عیزەدین مستەفا ڕەسول لەم کۆبوونەوهیەدا ئامادە نەبوون. ئەندامانی ئەنجومەن بەپێی بەرنامەی کاری کۆبوونەوهکە، گفتوگۆیان کرد.

۱. ناوھەستنیشانکراوەکانی لیژنەکانی ئەکادیمی

ھەریەک لە سەرۆک لیژنەکان بە دوور و درێژی باسی میکانیزمی کاری لیژنەکە و دیاری کردنی بابەتە بەراییەکانی لیژنەکە کرد، بابەتانەش لەلایەن ئەندامانی ئەنجومەنەوه، گفتوگۆیان لەسەر کرا، پاشان ئەو ناوانە خراپە روو کە بۆ کاری لیژنەکان دەستنیشان کرابوون بەم جۆرە:

۱. لیژنەی بیبلۆگرافیا، سەرۆکی لیژنە: د. وریا عومەر ئەمین

شوان سلیمان یابە

محەممەد وسمان

نەریمان خۆشناو

۲. لیژنەی ئینسایکلۆپیدی: سەرۆکی لیژنە: د. وریا عومەر ئەمین

د. جەبار قادر

حەمید ئەبویەکر

عەبدولڕەحمان مەعرووف

مۆئەید تەیب

لیژنەی سائنامە، کە بەشیکی لە لیژنەی بیبلۆگرافیا و لەژێر چاودێری د. وریا عومەر ئەمینەوه

بەریۆدەجێت، پێک دێت لە:

لیژنه‌ی سالنامه

له سالی (۲۰۰۲) دا کتیییکم به ناو نیشانی (سالنامه‌ی کوردستان - ده‌زگای سالنامه‌ی کوردی) یه‌وه له ده‌زگای ئاراس له ژیر ژماره (۱۲۳) دا بلاو کرایه‌وه. تیایدا سالنامه‌ییکی ستراتیجی کوردی هه‌میشه‌ییم پیشکەش کرد. به هه‌ویه‌وه هه‌موو کیشه‌کانی سالنامه‌ی کوردی چاره‌سه‌ر کرا و سالنامه‌ی هه‌ر سالیکی رابردوو و داهاتوو کوردی و زاینی به ئاسانی ده‌ستده‌که‌وی. له‌گه‌ل هه‌موو یاسا و هاوکیشه‌کان.

له (۲۰۰۸/۱/۲۰) دا پیشنیازیکم پیشکەش به ئه‌نجومه‌نی ئه‌کادیمیای کوردی کرد بۆ ره‌چاوکردنی وه‌ک سالنامه‌ییکی فهرمی کورد.

له کۆبوونه‌وی ئه‌نجومه‌نی ئه‌کادیمیای کوردی رۆژی یه‌ک شه‌ممه‌ی ریکه‌وتی (۲۰۰۸/۲/۳) گفتوگۆ له‌باره‌ی پیشنیازه‌که‌م کرا و به پێی ماده (۱۸) له یاسا هه‌موارکراوی ئه‌کادیمیای کوردی ژماره ۱۲ ی سالی ۱۹۹۷ و به پێی کۆنوسی ژماره (۱۲) ی ریکه‌وتی (۲۰۰۸/۲/۳)، بریار درا به پیکه‌ینانی لیژنه‌ییکی له پسه‌پۆرانی سالنامه و میژوو و بیرکاری بۆ ئه‌م مه‌به‌سته. لیژنه‌که به سه‌رۆکایه‌تی خۆم به‌م جۆره پیکه‌ینرا:

۱ - د. وریا عمر امین - سه‌رۆکی لیژنه

۲ - م. که‌ریم شاره‌زا - پسه‌پۆری سالنامه

۳ - د. موحسین موحه‌ممه‌د حوسین - پسه‌پۆری میژوو

۴ - د. جه‌بار قادر - پسه‌پۆری میژوو

۵ - د. وه‌سفی تاهیر سالح - پسه‌پۆری بیرکاری و کۆمپیوتەر

۶ - د. ره‌شید فندی - شاره‌زا و پسه‌پۆری میژوو و که‌له‌پوور

لیژنه‌که له رۆژی دووشه‌ممه‌ی ریکه‌وتی (۲۰۰۸/۴/۲۱) کۆبووه‌وه. دوا‌ی گفتوگۆکردن ئه‌م بریارانه‌ی دا:

((۱ - بۆ به سیسته‌م کردنی سالنامه‌ی کوردی، هه‌ر ئه‌و سالنامه‌یه‌ی

د. وریا عومه‌ر ئه‌مین به ناو نیشانی (سالنامه‌ی کوردستان - ده‌زگای

سالنامه‌ی کوردی) یه‌وه‌یه ره‌چاو بکریت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ژماره‌ی رۆژه‌کانی

مانگی گه‌لاویژ بکری به (۳۱) له جیاتی (۳۰) و هی سه‌رماوه‌ز بکری به (۳۰)

له جياتى (٣١).

٢ - داوا له د. وريا عومەر ئەمین خۆی بکری، سالنامەکه ریکبخاتەوه
بشی بو بەکار هینانی گشتی).

منیش دواى ئەوهى سالنامەکه م ریکخستەوه. ناو نیشانەکه ییم گۆرى به (**سالنامەى ئەکادیمیای کوردی**) تا مۆرکیکی گشتی فەرمی پیوه بی، ئنجا
پیشکەش به ئەنجومەنم کردەوه. ئەنجومەنى ئەکادیمیا له کۆبوونەوهى ژماره
(٤٠) ی رۆژى یەکشەممەى ریکەوتى (٢٠٠٩/٢/٢٢) گفتوگۆى له باره یهوه
کرد. هەموو ئەندامەکان تاقیبیان کردەوه. له ئەنجامدا پەسندیان کرد و
بریاریان دا به سالنامەى فەرمی کوردی رەچاو بکری. ئەکادیمیای کوردی
له ژیر ژماره (٥٣) ی سالی (٢٠٠٩) ی بلاوکراوه کانی له چاپخانەى (حاجی
هاشم) به چاپی گەیاندا. سالنامەکه له م مالپەرەدا دەستدەکهوی:
<http://wariaomaramin.blogspot.com>

راستکردنەوهى میژووی دەرچوونی رۆژنامەى کوردستان

له سالی ٢٠٠٢ دا کتیبی (سالنامەى کوردستان) م له دەزگای ئاراسدا
دەرچوو. تیندا بۆ یەکه م جار یاساکانی کردنی میژووی کوردی به زاینی و
زاینی به کوردی دەست نیشان کرا. هەر وهها پیرەویکە به هۆیه وه سالنامەى
هەرسالیکی کوردی و زاینی (١٧٥٠ - ٢١٠٠) دەستدەکهوی و رۆژەکهى
دەخاتە روو.

ژمارەییکی له رووداوه میژووییه کانم خستە سەر سالنامەى کوردی.
ئەوهى سەرنجی راکیشام ئەوه بوو که ٢٢ - ٤ - ١٨٩٨ بووه ریکەوتی (٢
گولان ٢٥٩٨) و کهوتە رۆژی (هەینی)، که چی دووجار له سەر لاپەرە یهکی
رۆژنامەکه دا ئاماژە به وه کراوه که له رۆژی پینجشەممەدا دەرچوو.
سەرەتا وای بۆ چووم که هەلەییکی له کارهکهی مندا هەیه. دواى
پیداچوونەوه بۆم ساغ بووه وه که کاتی خۆی له گۆرینی میژووه که بۆ زاینی
به یهک رۆژ هەلەى تیکەوتوو.

واتا یهکه م ژماره ی رۆژنامەى کوردستان له (٢١ - ٤ - ١٨٩٨) دا
دەرچوو هەک (٢٢).

میلۆ به زاینی	کورډی بهرامبەر	پلازه کە ی	پوډاو هه که
۲۲ / ۴ / ۱۸۹۸*	۲ گولان ۲۰۹۸	ههینی	دهرچوونی به که م ژماره ی پوژنامه ی کورستان
۱۸ / ۶ / ۱۹۱۹	۲۸ جۆزه ردان ۲۶۱۹	چوارشه ممه	چهنگی ده ربه ندی بازیان
۱۰ / ۱۰ / ۱۹۲۲	۱۸ رهزیه ر ۲۶۲۲	سێشه ممه	دله زانندی به که م حکومه تی شیخ مه محمود
۱۳ / ۲ / ۱۹۳۰	۲۴ رپیه ندان ۲۶۲۴	ههینی	هه لگه رسانی شۆپشی کورد له تورکیا
۷ / ۳ / ۱۹۳۰	۱۶ ره شه می ۲۶۲۴	شه ممه	هێر شکرینه سه ر شاری دبار به کر
۲۹ / ۶ / ۱۹۳۰	۸ پووشپه ر ۲۶۲۰	نوشه ممه	له سێداره دانی شیخ سه عبیدی په ران
۴ / ۲ / ۱۹۳۶	۱۵ رپیه ندان ۲۶۳۰	پێنجشه ممه	دله زانندی کۆمه له ی (زانستی) له سلیمانی
۲۱ / ۴ / ۱۹۳۶	۱ گولان ۲۶۲۶	چوارشه ممه	به که م قوتابخانه ی کچان له سلیمانی کرابه وه
۶ / ۹ / ۱۹۳۰	۱۵ گه لاویژ ۲۶۳۰	شه ممه	په په یی به رده کی سه را له سلیمانی
۲۲ / ۱ / ۱۹۴۶	۲ رپیه ندان ۲۶۴۰	سێشه ممه	دله زانندی کۆماری مه هاباد
۱۶ / ۸ / ۱۹۴۶	۲۵ خه رمانان ۲۶۴۶	ههینی	دله زانندی پارته ی دیموکراتی کورستان
۱۵ / ۱۲ / ۱۹۴۶	۲۴ سه رماوه ز ۲۶۴۶	به کشه ممه	پووخانی کۆماری مه هاباد
۱۹ / ۶ / ۱۹۴۷	۲۹ جۆزه ردان ۲۶۴۷	پێنجشه ممه	له سێداره دانی چوار شه ممه
۱۸ / ۲ / ۱۹۵۲	۲۹ رپیه ندان ۲۶۵۱	نوشه ممه	دله زانندی به که ته بی قوتابانی کورستان
۹ / ۱۰ / ۱۹۵۶	۱۷ رهزیه ر ۲۶۵۶	سێشه ممه	کۆچی نوایی شیخ مه محمود
۱۴ / ۷ / ۱۹۵۸	۲۳ پووشپه ر ۲۶۵۸	نوشه ممه	شۆپشی ۱۴ ته مموز
۱۱ / ۹ / ۱۹۶۱	۲۰ گه لاویژ ۲۶۶۱	نوشه ممه	هه لگه رسانی شۆپشی شه یللول
۱۸ / ۱۱ / ۱۹۶۲	۲۷ گه لاویژان ۲۶۶۲	به کشه ممه	کۆچی نوایی گۆران
۱۱ / ۳ / ۱۹۷۰	۲۰ ره شه می ۲۶۶۹	چوارشه ممه	دهرچوونی به یه نامه ی ۱۱ ئازار
۲۲ / ۶ / ۱۹۷۰	۱ پووشپه ر ۲۶۷۰	نوشه ممه	به که م کۆنگره ی شه یبانی کورد به ستر
۲۰ / ۸ / ۱۹۷۰	۲۹ خه رمانان ۲۶۷۰	پێنجشه ممه	دله زانندی کۆری زانیاری کورد له به غداد
۱ / ۳ / ۱۹۷۹	۱۰ ره شه می ۲۶۷۸	پێنجشه ممه	کۆچی نوایی بازرانی ته مر
۳۱ / ۳ / ۱۹۹۱	۱۱ نه روۆژ ۲۶۹۱	به کشه ممه	کۆپه وی مه زن
۱۹ / ۵ / ۱۹۹۲	۲۵ گولان ۲۶۹۲	سێشه ممه	هه لپه زانی به که م په رله مانی کورستان
۴ / ۷ / ۱۹۹۲	۱۳ پووشپه ر ۲۶۹۲	شه ممه	پێکه یانی به که م وه زا ره تی حکومه تی کورستان

بۆ ئەمە سەیری ئەم سەرچاوانە بکەن:

- ۱ - وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۲) سالنامەى کوردستان - دەزگای ئاراس هەولێر. لە ل ۱۹ دا سالنامەى سالی ۱۸۹۸ خراوەتە ڕوو. تییدا ۴/۲۲ هەینییه.
- ۲ - وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۹) سالنامەى ئەکادیمیای کوردی ل ۵۵. ۱۸۹۸/۴/۲۲ بە هینی دانراوە ئاماژەى پێی کراوە.
- ۳ - وریا عومەر ئەمین (۲۰۱۲) پۆژنامەى کوردستان لە سالنامەى کوردستاندا. گۆڤاری پۆژنامەنووسی. ژ ۲۶ سالی ۲۰۱۲.

ئێژنەى ئینسایکلۆپیدیای کوردستان

بیرۆکەى دانانى ئینسایکلۆپیدیای کوردستان دەگەرپێتەووە ناوەرپاستى سەدەى رابردوو. پۆشنییرانى کورد زۆر جار لەدانیشتنە ئەدەبى و زانستییهکانیادا باسى ئینسایکلۆپیدیای دەکرد و ئاواتى ئەو هیان دەخواست ئینسایکلۆپیدیایک بۆ کوردستان دابنرێ. ئەمە هەر ئاوات و هەر بە قسە بوو. هیچ بەلگەنامەىیک و تارىک لەم بارهیهووە نییه و بلاونهکراوەتەووە. بۆیهکەم جار لە سالی ۱۹۷۱ دا، (شیخ عەبدولقادر بەرزەنجى)، خاون ئیمتياز و سەرنووسەرى گۆڤارى شەفەق، که لە (۱۹۵۸ - ۱۹۶۲) لە کەرکوکدا دەردەچوو، کتیبىکى بە ناوینشانى (فەرهنگى زانیارى یا ئینسایکلۆپیدیای کورد) لە چاپخانهى راپەرین - سلیمانى بلاو کردۆتەووە. لە سالی ۱۹۹۴ دا، ئازاد عەبدولواحید باسىکى بە ناوینشانى (پروژهى دانانى ئینسایکلۆپیدیایهک بە کوردی) بە دوو بەش لە پۆژنامەى (کوردستانى نوێ) دا بلاو کردۆتەووە.

لە سالی ۱۹۹۷ دا بۆیهکەم جار من پرۆژهیىکى زانستى تهواوى بە پشت بەستن بە پێرەوهکانى (Encyclopedia Britannica) ی بەریتانى و Большая Российская Энциклопедия ی پوسیم پیشکەش بە حکومهتى کوردستان کرد بە ناوى (ئینسایکلۆپیدیای کوردستان ئاواتیکه)، لە رپى بەرپوهەرى گشتى دەزگای ئاراس (بەدران ئەحمەد حەبیب) هوه. لە گهلیدا سەرۆکى هەرىمى کوردستانى ئیستا کاک نچیرقان بارزانیمان بینى. بەرپزى

دهستخوشي ليكردين و وتى (دهست بكن به كار و ئيمه بؤ هه موو پشتگيرييهكتان ئامادهين). ئه مه ئه وسا وهك دهنگوباس له پرؤژنامهكاندا بلاوكرايه وه. به داخه وه به هؤى كاره ساتى براكوژيى ئه وسا نه مانتوانى هيچى بؤ بكهين. تهواوى پرؤژه كه له گوڤارى (رامان) ي ژماره ٤١ ي سالى ١٩٩٩ دا ل ٢٧ - ٢٩ و چهند شوينيكى تر دا بلاو كرايه وه.

له سالى ٢٠٠٧ دا كه بووم به ئه ندامى كاراي ئه كاديميى كوردى، يه كسهر پرؤژه كه م پيشكهش به ئه نجومه نى ئه كاديميا كرد، دانه م لى دابهش كرد به سهر هه موو ئه ندامه كان. ئه نجومه نى ئه كاديميا په سندنى كرد و به پيى كونوسى (ژ ١٥ ي ٢٠٠٨/٢/٣) ليژنه ييك دانرا به سه رو كايه تى من و هه ر خو م ليژنه كه م به م جو ره دامه زراندا:

د. وريا عومه ر ئه مين - سه رو ك

د. جه بار قادر - ئه ندام

مو ئه يه د ته ييب - ئه ندام

حه ميد به درخان - ئه ندام

عبدالرحمن معروف - ئه ندام

ليژنه كه من دامنا و بيكى له ئه ندامه كانى ده سنیشانم كردن (د. جه بار قادر) بوو. كه ليژنه كه دانرا د. جه بار نه يگوت كه پرؤژه ي ترى وا هه بووه و ئه م به شدارىي تيدا كردووه و كارى تيدا كردووه. به پيچه وانه وه له به رده م هه موو ئه ندامانى ئه كاديمييا ده ستخوشي لى كردم و وتى ئه مه كار يكي پيرؤزه و پر به دل پشتگيريت ده كه م.

پاش ماوه ييك بى ئاگادارىي من و ئه نجومه نى ئه كاديميا، له پر ليژنه ييكى تر به سه رو كايه تى (د. جه بار قادر) دانرا بى ئه وه ي پرس به من بكرى و بخريته كو بوونه وه ي ئه نجومه ن و ئاماژه به ليژنه كه ي پيشوو بكرى (كه بووه جيى سه رسورمانى هه موو ئه ندامانى ئه نجومه نى ئه كاديميا).. د. جه بار واى خسته روو كه ده ميكه له ئه وروپا كار يان له سه ر كردووه. لي م پرسى ئه ي بؤ كه ليژنه كه مان دانا و تو كراى به ئه ندام تيدا باست نه كرد؟ (وه لامى نه بوو). به داخه وه نه ده بوو ئه مه له ئه كاديميادا روو بدات. له گه ل ئه مه شهدا، من

ئامادەبىي خۆم پېشاندا بۇ ھاوکارى كىردن لە گەلىاندا.
 لە دىمانەبىيىكىدا لە پۇژنامەبى بەدرخان ژ ۱۵۷ ى ۲۰۱۱/۸/۱۵ ئەم
 راستىيانەم خستە روو و گوتم (گىرنگ ئەوئەبە كارەكە ئىشى لەسەر بىكرى و
 ئەنجام بدرى. گىرنگ نىبە كى ئەنجامى دەدات.. ئەمە ئەركىكى نەتەوئەبىبە).
 ئەنجامەكەبى گەبىشت بە ئەوئە (نەئەوان هىچىيان پى كرا، نە هىشتىيان ئىمە
 هىچ بىكەين).

لە كىتبى (كوردستانىكا) كە د. جەبار پىشەكبى بۇ نوسىوئە دەلى (دوای
 گەرانەوئەم باسى پىرۇژەكەم لەگەل رەوانشاد د.شەفىق كىرد...). لە رووى
 مىژووئەوئە ئەم باسكردنەبى لەگەل د. شەفىق لە كاتىكدابوئە، كە دەمى بوو
 پىرۇژەكەبى من لە ئەكادىمىادا بە واژووى د. شەفىق خووى رەچاوى كرابوو و د.
 جەبار خووى ئەندام بوو لە لىژنەكەبىدا. وەك لەسەرئەوئە ئامازەبى پى كراوئە.

لىژنەبى بىبلىوگىرافىيا

۱ - د. وىيا عمر امىن - سەرۆكى لىژنە

۲ - د. شەفىق قەزاز

۲ - د. شوان سلیمان يابە

۳ - د. نەرىمان خووشناو

۴ - پارىژەر. مەممەد وەسمان عەزىز

لىژنەكە چوار بەرگ بىبلىوگىرافىياى زمانى كوردىبى ئامادە كىرد:
 بەرگى يەكەم: بە ناوئىشانى (بىبلىوگىرافىياى ئەكادىمىياى كوردى -
 زمان / بەشى يەكەم - بەرگى يەكەم) (۴۰۰) لەپەرەبە. هەموو ئەو كىتب و
 لىكۆلىنەوئە و وتارانەبى گىرتۆتە خوۆ كە بە زمانى كوردى لە بارەبى زمان و
 رىزمانى كوردىبەوئە لە سەرەتاوئە تا سالى (۲۰۱۰) بىلوكراوئەتەوئە. لە سالى
 (۲۰۱۰) لەژىر ژمارە (۷۹) ى بىلوكراوئەكانى ئەكادىمىياى كوردى، لە
 چاپخانەبى (سپىرىز - دەوك) بىلوكراوئەتەوئە.

بەرگى دووئەم ؛ ئەو كىتب و لىكۆلىنەوئە و وتارانەبى گىرتۆتە خوۆ كە لە
 بارەبى زمانى كوردىبەوئە بە زمانە بىانىبەكان بىلوكراوئەتەوئە. ئامادەبە بۇ
 چاپ.

بەرگی سێیه م : له ئەنجامدان دایه. ئەو کتیب و لیکۆلینهوه و وتارانه دهگریته خو که به زمانی کوردی له بارهی زمان و ریزمانی کوردیهوه دههچوون له سالی (۲۰۱۰) هوه تا ئیستا.

لیژنه‌ی فەرهنگ

ئامانجی سه‌رهکی لیژنه‌ی فەرهنگ له ئەکادیمیای کوردیدا، ئاماده‌کردنی (فەرهنگی نه‌ته‌وه‌یی)ی زمانی کوردیه. بۆ وه‌دییه‌تانی ئەم ئەرکه‌ ئەنجومه‌نی ئەکادیمیا لیژنه‌ییکی پیکه‌یتا به‌م جو‌ره:

وریا عمر امین - سه‌رۆکی لیژنه

محهمه‌د وه‌سمان - ئەندام

عبدولرهمان مه‌عرووف - ئەندام

لیژنه‌که‌ دوا‌ی چه‌ند کۆبوونه‌وه‌ییک ئەم پلانه‌ درێژخایانه‌ی نه‌خشانده:

۱ - ئاماده‌کردنی کتیبخانه‌ی فەرهنگی کوردی، به‌ کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو فەرهنگه‌ کوردیه‌کان.

۲ - هه‌لبژاردنی شیاو و باشه‌کانیان له‌لایه‌ن لیژنه‌یه‌یکه‌وه.

۳ - دابه‌زاندیان له‌ کۆمپیووتەر و تیکه‌ه‌لکیشکردنیان و کردنیان به‌یه‌ک. لیژنه‌که‌ هه‌نگاوی یه‌که‌می به‌ سه‌ره‌که‌وتویی ئەنجام داوه، به‌ ئاماده‌کردنی لیستیک به‌ ناوێشانی هه‌موو ئەو فەرهنگه‌ کوردیه‌کان تا ئیستا ده‌هچوون، که‌ به‌ پێی ئەم کۆششه‌ گه‌یشته‌ته‌ (۵۱۸) ناوێشان ئەنجامی کاره‌کانمان وه‌ک کتیبی به‌ ناوێشانی (فەرهنگی فەرهنگه‌کان) له‌ سالی ۲۰۲۳ له‌ ژێر ژماره‌ (۵۰۹) ی بلاوکراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، له‌ چاپخانه‌ی (زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر) بلاوکراوه‌ته‌وه، (۲۲۸) لاپه‌ره‌یه. له‌ دوو به‌ش پیکه‌اتوه.

۱ - به‌شی یه‌که‌م به‌ پێی ریزبه‌ندی ناوی دانه‌رانی فەرهنگه‌کانه.

۲ - به‌شی دووهم به‌ ناوێشانی فەرهنگه‌کان به‌ پێی زمان ده‌خاته‌پوو.

ئاواته‌خوایم به‌رده‌وام بین له‌ ئەنجامدانی هه‌نگاوه‌کانی تر..

لیژنه‌ی رینووس

م. جه‌مال عه‌بدول - سه‌رۆك

د. وریا عمر امین - ئە‌ندام

د. فارووق عومەر سدیق - ئە‌ندام

د. ئازاد ئە‌حمەد مه‌حموود - ئە‌ندام.

لیژنه‌که‌ داوای له‌ من کرد رابه‌ریک ئاماده‌ بکه‌م له‌ باره‌ی پێ‌په‌وه‌ی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی رینووسی کوردی به‌ پێی بنه‌ما زانستییه‌کان. منیش هه‌ر خۆم به‌ ته‌نیا نامێکه‌یه‌یکم ئاماده‌کرد به‌ ناو نیشانی (رینووسی کوردی به‌ پێی بنه‌ما زانستییه‌کانی رینووسی گشتی). ئە‌کادیمیای کوردی به‌ ناوی (لیژنه‌ی رینووس) هوه‌، له‌ ساڵی ۲۰۱۳ له‌ ژێر ژماره‌ (۲۵۴) ی بلاوکراوه‌کانیدا، له‌ چاپخانه‌ی (حاجی هاشم) دا به‌ چاپی گه‌یاند.

بلاوکراوه‌کانم له‌ ئە‌کادیمیادا

(۱۲) کتێب و (۲۱) لی‌کۆلینه‌وه‌م له‌ ئە‌کادیمیادا بلاوکراوه‌ته‌وه‌. ئە‌ندازیاری دیزاین هونه‌رمه‌ند (عوسمان پیرداود کواز) که‌ له‌ ئە‌ستێره‌ هه‌ره‌ گه‌شه‌کانی بواری پۆشنییری و چاپه‌مه‌نیی کوردییه‌، به‌ ده‌سته‌ پ‌نگینه‌که‌ی خۆی هه‌موو کتێب و لی‌کۆلینه‌وه‌کانمی به‌ ریکترین و جوانترین شیوه‌ ئە‌نجام داوه‌. له‌ ساڵی (۲۰۰۹) وه‌ به‌ریزیان له‌ گه‌ل دیزاینه‌ری ده‌ست په‌نگین (عیسام موحسین) تا ئیستا هاوکارمان له‌ ئە‌کادیمیای کوردی، سه‌رپه‌رشته‌ی هونه‌ری و دیزاینه‌ری ناوه‌رۆک و به‌رگی هه‌موو کتێب و بلاوکراوه‌کانی ئە‌ کادیمیای ئە‌نجام ده‌دات. به‌مه‌ پۆلیکی کاریگه‌ری گه‌یاند له‌ گه‌شه‌دان به‌ بواری بلاوکردنه‌وه‌ی ئە‌کادیمیای کوردی. جگه‌ له‌مه‌ سه‌رپه‌رشته‌ی و دیزاینه‌ری هه‌زاران کتێبی نووسه‌ران و ده‌زگاکان بووه‌. ده‌میکه‌ داوای لێ ده‌که‌م سی‌فی ته‌واوی کاره‌کانی خۆی ئاماده‌ بکات.. ئە‌و پۆژه‌ دلخۆشی کردم که‌ وتی کاری له‌سه‌ر ده‌که‌م هیوادارم به‌م زووانه‌ ته‌واوی بکه‌م.

گه‌شته‌کانمان

ده‌ۆک (۲۸ - ۱۲ - ۲۰۱۳)

زاخۆ (۲۹ - ۱۲ - ۲۰۱۳۹)

کۆیه ()

سلیمانی (۷ - ۵ - ۲۰۲۲)

هه‌له‌بجه (۸ - ۵ - ۲۰۲۲)

که‌رکوک (۱۲ - ۶ - ۲۰۲۲)

ئەو ئەندامانەى دەستیان له کار کیشایه‌وه یا وازیان هینا:

د. نووری تالەبانی - د. که‌مال مه‌زه‌ر ئەحمەد - د. جه‌بار قادر - د.

په‌شید فندی - د. ئازاد ئەحمەد مه‌حمود - د. رېیوار سیوه‌یلی.

ئەو ئەندامانەى کۆچی دواییان کرد.

د. محمد مه‌عروف فه‌تاح (۲۲/۶/۲۰۱۰)

م. حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم (۱۲/۳/۲۰۱۷)

د. عیزه‌ددین مسته‌فا په‌سوول (۳/۱۰/۲۰۱۹)

د. شه‌فیع قه‌زاز (۲۲/۱۰/۲۰۲۰)

د. که‌مال مه‌زه‌ر ئەحمەد (۱۶/۳/۲۰۲۱)

د. فاروق عومه‌ر سدیق (۹/۴/۲۰۲۲)

ئەوانەى به‌رده‌وامن له ئەندامیتى، تاکاتى نووسینی ئەم

یاداشته‌ (۲۶/۲/۲۰۲۴):

عبدالفتاح بۆتانی - عبدولپه‌حمان مزووری - محمد عه‌لی قه‌ره‌داغی -

جه‌مال عه‌بدول - نه‌جاتی عه‌بدووللا - موحسین محمد حوسین - وریا

عومه‌ر ئەمین - حه‌مه‌ی حه‌مه‌ باقی - عوسمان ده‌شتی - په‌شاد میران -

هۆشه‌نگ فاروق.

ئەکادیمیا و په‌خنه‌گران

گه‌لی گه‌یی و په‌خنه‌ی نه‌رینی دژ به ئەکادیمیای کوردی له‌سه‌ر

لاپه‌ره‌کانی فیسه‌بوکدا به‌رده‌وام ب‌لاو ده‌کریته‌وه، وایان ده‌رده‌خن که

ئەکادیمیا ده‌زگاییکی ئیفلججه‌ هیچی نه‌کردوه و هیچ ناکات. زۆربه‌ی

په‌خنه‌گره‌کان به‌ ناوی خوازراو و له‌ لاپه‌ره‌ی شاراووه‌ تییینییه‌کانیان

دەردەخەن. وەك دەریش دەكەوئى ھەموو گەنج و ھەرزە نووسەرن. یەك مامۆستای زانكۆ یا پەسپۆریكى زمانەوانىی ناسراو بەرچاوا ناكەوئى. رەخنەكانیان تەنھا ئاستى رینووس دەگریتەو. لە كاتیكدا ئەكادیمیا كار لەسەر ھەموو لایەن و كیشەكانى زمانى كوردی دەكات (رێزمان و فەرھەنگ و ببیلیۆگرافیا و ستاندارد و زاراو و میژوو و دەسنووس و گوڤار و كتیب چاپكردن و ..).

منیش بۆ میژوو پوونكردنەو ھەم لە بارەى رەخنەكان پیشكەش دەكرد. بۆ نمونە لە (۲۰۲۱/۵/۵) لە لاپەرەى فیسبوكم (Waria Omar Amin) بە ناوێشانى (قسە ھەزارە.. دووانى بەكارە). تیايدا دەلیم:

(ئەندامانى ئەكادیمیا ھەموو زانا و دلسۆز و خەمخۆرى زمان و میژوو و كۆلتوورى كوردن، ھەر یەكە بە قەد بالای كاكى رەخنەگر كتیب و لیکۆلینەو ھى پیشكەش كړدوو. ئەندامانى ئەكادیمیا ھەرگیز كەمتەرخەمییان نەكړدوو. لە ئەنجامدانى ئەركەكانى ئەكادیمیا، بە ھاوكارى و پشتگیری دلسۆزەكان، بە ھیمنى و سەرەرای قەیرانى دارایی و كۆرۇنا و لافاوى تەقینەو ھى زانیارى، بەردەوامە لە كاركردن و ئەنجامدانى پلانىەكانى لە پیتاوا پاراستن و گەشەدان بە زمان و كەلتوورەكەمان).

بوونم بە نوێنەرى ھەرىم لە لیژنەى یاسای زمانە فەرمیەكان لە ئەنجومەنى وەزیرانى عیراق.

لە (۲۰۱۴/۱/۵) فرمانى ئەنجومەنى وەزیرانى عیراق (ژمارە ۵ ی سالى ۲۰۱۴) دەرچوو بۆ پیکهینانى لیژنەییكى بالای سەر بە ئەنجومەنى وەزیران، بۆ بەدواچوونى رەچاوكردنى یاسای زمانە فەرمیەكانى، بە سەرۆكایەتیی جیگرى سەرۆكى فرمانگەى یاسایی ئەنجومەنى وەزیران (د.رەحیم علیوى حسین) و نوێنەرایەتیی ئەنجومەنى نوێنەران و ھەرىمى كوردستان. ئەكادیمیای كوردی (د. عیزەددین مستەفا رەسول) ی بۆ ئەم ئەركە ھەلبژارد. بە ھوى ناجیگیری تەندرووستی، د. عیزەددین داواى لیبوردنى كرد. ئەكادیمیای كوردی لە جیاتى ئەم منى ھەلبژارد. و لیژنەكە بەم جۆرە پیکهینرا:

حكومة تى شه رينى كوردستانى عيراق

نوئينه رايه تى به غذا



حكومة اقليم كوردستان العراق

ممثلية بغداد

التاريخ ٢٠١٥/٥/١٩

العدد: ٢٠١٥

* الحشد الشعبي و قوات البيشمركة سند ظهير لجيش العراق الباسل *

إلى/ الأمانة العامة لمجلس الوزراء / دائرة شؤون اللجان
الموضوع/ توصيات لجنة الامر الديواني رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٣

تهديكم أطيب تحياتنا ...

إشارة إلى كتابكم ذي العدد: ش ل/١/٥٠/١٤/٢٤٣٥ في ٢٠١٥/١/٢٧ و لاحقاً بكتابتنا المرقم ٢٥٧٢ في ٢٠١٥/٣/١١ أعلقتنا رئاسة مجلس وزراء إقليم كوردستان/دائرة الشؤون الإدارية والمالية بموجب كتابها المرقم ٢٧٠٢ في ٢٠١٥/٤/٧ ترشيح (دوريا عمر امين) العضو الأصيل في مجلس الأكااديمية الكوردية ممثلاً نسي اللجنة المشار إليها أعلاه بدلاً من (د.عز الدين مصطفى رسول) راجين تفضلكم بالعلم.

مع التقدير

عز الدين مصطفى رسول

مدير مكتب ممثليه حكومة إقليم كوردستان
في بغداد



صورة عنه إلى :

- المصادرة.

مهندس

General Secretariat of Council of Ministers
Kurdistan Regional Government Representation
phone No :- 01 - 7432390
mobile :- 07702505270

المنطقة هفنة لمجلس الوزراء
ممثلية إقليم كوردستان
بغداد - كرتة مريم
Email : krg.baghdad@yshoo.com

له رۆژی یه كشه ممه ی ریکه وتی (٢٠١٥/٤/١٩) له یه كه م كۆبوونه وه كه دا
ئاماده بووم. كارنامه مان دارشت و دهسمان كرد به كار كردن. مانگی دوو

جار کۆ دەبینهوه.

سەردانی شارەکانی کوردستانمان کرد (کەرکوک - هەولێر - عەنکاوه و..). ناو و رێنۆوسی تابلۆی شەقامەکان و دامودەزگا فەرمی و تاییهتەکانمان دەپشکنییەوه و سەرپێجییەکانمان دەخستە بەردەم بەرپرسەکان بۆ چارەسەر کردنیان.

مەزەری کۆبوونەوهکان پیشکەش بە ئەنجومەنی وەزیران و ئەنجومەنی نوێنەران و سەرۆکایەتی هەریم و ئەکادیمیای کوردی دەکەین. زۆربەیی ئەو بۆلۆکراوه و کتییانەی لە بارەیی یاسای زمانی کوردییەوه دەردەچوون دەمخستە بەردەست ئەندامانی لیژنەکە و لێدوانمان لە بارەییەوه دەکرد. وهک کتییەکەیی یاسازان(خەلیل عەبدوللا) بە ناوینیشانی(پرسی زمانی کوردی لە عێراقدا) و پڕۆژە و کتییەکانی یاسازان(تاریق جامباز) بە ناوینیشانی(پڕۆژە یاسای زمانە فەرمییەکان لە هەریمی کوردستان - عێراق) و (من ابادہ اللغات الی قانون اللغات الرسمیہ فی العراق الاتحادی) و زۆری تر.

کۆتایی هاتن بە خولی چوارەم

بە پێی فرمаны ژمارە ٨٩٠ ی ٢٢ - ٢ - ٢٠٢٤ ی سەرۆک وەزیران کۆتایی هینرا بە خولی چوارەم.

بە پێی فرمаны ژمارە ٩٢٢ / ٢٥-٢-٢٠٢٤ ی سەرۆک وەزیران کۆتایی هینرا بە خولی چوارەم و ئەم ئەندامانە دیاریکران بۆ خولی پینجەم:

حمەسەعید حسن کریم

مۆئەییەد تەیب احمد محمد

لەزگین عبدالرحمن احمد

کاروان عمر قادر

حمەزیاد مەولود احمد

بە پێی فرمаны (ژمارە ٨٩٠ ی ٢٢/٢/٢٠٢٤) ی سەرۆک وەزیران کۆتایی هینرا بە خولی چوارەم. بەو پێیەیی من نوێنەری ئەکادیمیای و هەریم لە لیژنەیی زمانە فەرمییەکان، ئەم نووسراوەم لە پێی بەشی یاسایی ئەکادیمیای کوردییەوه ئاراستەیی سەرۆکی ئەکادیمیای کرد:

به‌پرز سه‌رۆکی ئەکادیمیای کوردی مامۆستا حەمەسەعید حەسەن

له پێی بەشی یاسایی ئەکادیمیای کوردییەوه

هه‌موو کاتیکتان به‌خۆشی

دوای دامەزراندنی دەستەئێ نوێی ئەکادیمیای کوردی، به‌به‌پرزتانم
پاگه‌یانده‌ به‌ زووترین کات یه‌کێ له‌ ئەندامانی دەستەئێ نوێ هه‌لبژێرن بۆ
ئەندامیته‌ی له‌ لیژنه‌ی یاسای زمانه‌ فه‌رمییه‌کانی عێراقی سه‌ر به‌ ئەنجومه‌نی
وه‌زیرانی به‌غداد. چونکه‌ من دوای لابرده‌م شه‌رعییه‌تی ئەندامیته‌ی لیژنه‌که‌م
له‌سه‌ر لاچوو و مانه‌وه‌م تیایدا نایاساییه‌.

ئهم لیژنه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌ (ماده‌ ١٤٠) هوه‌ هه‌یه‌. به‌ ئهمری سه‌رۆکی
هه‌ریم من کراومه‌ ته‌ ئەندام. لایه‌نیکی زۆر هه‌ستیار و کرنه‌گه‌..ئه‌رکی چاودێری
کردنی چۆنییه‌تی ره‌چاواکردنی رینمومایه‌کانی زمانی کوردیه‌ له‌ ناوچه‌
دابراوه‌کان و چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردیه‌ له‌ فۆرم و تابلۆکانی
ده‌زگا فه‌رمییه‌کانی هه‌موو عێراق. سه‌نگه‌ریکه‌ بۆ پاراستنی زمانی کوردی.
نه‌بوونی نوێنه‌ری کورد تیایدا زیانیکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌. ئاسانکاری
ده‌ره‌خسێن بۆ پیشیلکردنی مافه‌ ره‌واکانمان. بۆیه‌ ده‌بێ زۆر به‌ جدی
بایه‌خی پێ بدری.

لیژنه‌که‌ به‌رده‌وام سه‌ردانی که‌رکووک و هه‌ولێر و شه‌اره‌کانی تری
کوردستانی ده‌کات. چاومان به‌ به‌رپرسه‌کان (به‌پێوه‌به‌ری گشتی په‌روه‌ده‌ و
پۆلیس و ره‌گه‌زنامه‌ و ته‌ندرووستی و دادوه‌ری و .. هتد) ده‌که‌وێت.
چاودێری تابلۆکانی هاتوچۆی شه‌قام و ده‌زگاکان و فۆرمه‌کان ده‌که‌ین.
چه‌ندین راپۆرتمان له‌ باره‌ی پیشیلکردنی مافی زمانی کوردی به‌ (مجلس
النواب) و (ئهنجومه‌نی وه‌زیرانی به‌غداد) پیشکه‌شکردوه‌. ئەمانیش به‌ فه‌رمی
ئهمریان به‌ سه‌ردا کردوون، مافی زمانی کوردی به‌ پێی یاسا ره‌چاوا بکه‌ن و
پارێزن. له‌م باره‌یه‌وه‌ ئەنجامی زۆر گرنگمان وه‌دی هێتاوه‌.

بایه‌خدان به‌ لیژنه‌ی یاسای زمانه‌ فه‌رمییه‌کانی عێراقی ئه‌رکی هه‌ره
سه‌ره‌کیی ئەکادیمیای کوردیه‌، له‌ هه‌موو لیژنه‌کانی تری گرنگتر و

پێویستتره. چارهسه‌ر نه‌کردنی ئەم کێشه‌یه، ئەکادیمیای ده‌خاته به‌رپرسیاریتی، نابێ که‌مه‌رخه‌میی لێ بکری.

داوا له‌ به‌رپزتان ده‌که‌م به‌ زووترین کات بیکێ له‌ ئەندامه‌کان هه‌لبژێرن بۆ ئەنجامدانی ئەم ئه‌رکه‌. من تا مانگیکی تر به‌رده‌وام ده‌بم، داوی مانگی ده‌ست له‌کار ده‌کشمه‌وه و ئاگاداری سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم و حوکومه‌تی کوردستان ده‌که‌م.

له‌گه‌ڵ ریزم بۆ به‌رپزتان

د. وریا عمر امین

نۆینه‌ری هه‌ریم له‌ لیژنه‌ی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان ۰۷۵۰۸۱۷۱۹۳۷

۲ - ۶ - ۲۰۲۴

به‌رپز سه‌رۆکی ئەکادیمیای کوردی مامۆستا چه‌مه‌سه‌عید چه‌سه‌ن

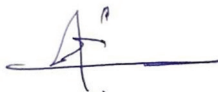
له‌ پێی به‌شی یاسایی ئەکادیمیای کوردیه‌وه
هه‌موو کاتیکتان به‌ خوشی

سوپاس بۆ نامه‌که‌تان. دووپاتی ده‌که‌مه‌وه بۆ به‌رپزتان، که‌ من هه‌رگیز داواي گه‌رانه‌وه‌م بۆ ئەکادیمیای نه‌کردووه و نایکه‌م، تا ده‌نگ له‌سه‌ر گه‌رانه‌وه‌م بده‌ن. تکایه‌ له‌ مه‌به‌ستی من حاڵی بن، من داواي ئەوه‌ ده‌که‌م که‌ ده‌بێ یه‌کێ له‌ ئەندامه‌کان هه‌لبژێرن وه‌ک نۆینه‌ری هه‌ریم له‌ لیژنه‌ی بالایی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی عیراق له‌ ئەنجومه‌نی وه‌زیرانی به‌غداد له‌ جیاتی من.

ئەکادیمیای ده‌زگایێکی سیاسی نه‌ته‌وه‌یه‌ به‌ر له‌وه‌ی پۆشنبیری بی. ئەم لیژنه‌یه‌ له‌ هه‌موو لیژنه‌ و ئه‌رکه‌کانی تری ئەکادیمیای گرنگتر و پێویستتره‌. سه‌نگه‌ریکه‌ بۆ پاراستنی زمانی کوردی. نه‌بوونی نۆینه‌ری کوردی تیایدا زیانیکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌. ئاسانکاری ده‌رخصیێنی بۆ پیشیلکردنی مافه‌ ر‌ه‌واکانمان.

ئەوھى لەسەرم بوو بەوپەرى دلسۆزىيەوھ كىردم. لەمەودوا لە
كۆبوونەوھكاندا ئامادە نابم . ئىتر برىار لاي خۆتانه چۆنى سەرۋەبەر دەكەن.

لەگەل رىزم بو بەرپىزتان



پ. د. وريا عمر امين

۲۰۲۴ - ۸ - ۱۵

۰۷۵۰۸۱۷۱۹۳۷

ھۆى كۆتايى ھىنان بە خولى چوارەم

سى ئەندامى ئەكادىمىيا (د. رەشاد مىران - م. ھەمەى ھەمە باقى - د.
مۇھسىن مۇھىد ھسىن) چەندىن جار چوونەتە نووسىنگەى سەرۆك وەزىران
سكالاىان پىشكەش كىردوۋە، گوايە د. عبدالفتاح بۆتانى سەرۆكىكى دىكتاتورە
و بە ئارەزوۋى خۆى ئىشەكان دەروپىنى. وەك دەركەوت چوار سال زياتر
بوو كىشە لە نىوانىاندا ھەبوۋە، بى ئەوھى ھىچ يەكى لە ئىمەى ئەندامان پىى
بزانىن و ھەستى پى بكەين. ئەنجامەكەى ئەوھ بوو، بە پىى فرمانى(ژمارە
۸۹۰ / ۲۲ - ۲ - ۲۰۲۴) ى سەرۆك وەزىران كۆتايى ھىنرا بە خولى چوارەم
و دەستەى نوئ پىكھىنرا. ئەم برىارە درا بى ئەوى ھىچ لىپىچىنەوھىپىك
لەبارەيەوھ بىرى و پىرس بە ئىمەى ئەندامەكانى تر بكەن. لەكاتىكدا لە مادە
۲۲ فەقەرە ۲ى ياساى ئەكادىمىيا ھاتوۋە: (ئەندامى ئەكادىمىيا ئەندامىتى خۆى
لە دەست دەدا ئەگەر ھات و سى جار لەسەرەك ئامادەى كۆبوونەوھكان
نەبوو بى ھۆى پەسند، يا ئەگەر كەمتەرخەمىى نواند لە ئەنجامدانى
ئەركەكانى)

ھۆيەكەش ئەوھ بوو ئەم سى ئەندامە بە تەماى لادانى د. عبدالفتاح
بۆتانى بوون تا خۆيان جىگەى بگرن. لە دوا كۆبوونەوھماندا لە(۲۰۲۴/۳/۳)
خووافىزىمان لە يەكتر كىرد، ھەر بو پىكەنىن و گالتە ئەم دىرە شىعەرەم
نووسى:

ره‌شاد و حه‌مه و موحسینی دانا له ریش ئەگه‌پان سمیئیان دانا

د. عبدالفتاح بۆتانی به‌پێوه‌به‌ریکی باش بوو. زانا بوو، هیمن و له‌سه‌ره‌خۆ بوو، گۆرانکاری خسته ئەکادیمیا و ریکی خسته‌وه. په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کارمه‌ندان نهرم و بریانه بوو. ئاساییه هه‌ندی جار کیشه‌ی لا به‌لا له‌ هه‌موو ده‌زگاییک له‌ نیوان کارمه‌ندانی سه‌ره‌له‌بدا، به‌لام ده‌بی به‌ لی‌بوره‌یی ره‌فتار بکری تا ته‌شه‌نه نه‌کات و نه‌گات به‌ ئەنجامی نه‌خواراو و نه‌بیته قسه و قسه‌لۆک، کالفامان نان و پیازی پی بخۆن. ئەکادیمیا دانراوه بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان، ئەندامه‌کانی لووتکه‌ی ره‌وشت و زانستن، جیی داخه‌ ناته‌بایی بکه‌ویته نیوانیان.

د. عبدالفتاح بۆتانی نووسراویکی بۆ ئەندامه‌کان نارد تیایدا خۆی بی‌به‌ری ده‌کات له‌و توومه‌تانه‌ی ئاراسته‌ی کراون له‌ لایه‌ن ئەو سی ئەندامه‌وه. منیش به‌م نامه‌یه دلم دایه‌وه:

به‌ریز د. عبدالفتاح بۆتانی

ئەم کاته‌تان باش

نووسراوه‌که‌تانم به‌ ده‌ست به‌رپرسی به‌شی یاسایی ئەکادیمیا (شیلان جه‌لال) پی گه‌یشت. جیگه‌ی داخه‌ که ئەو هه‌لسوکه‌وته نه‌شیواوه له‌ نیوان ئەندامانی ئەکادیمیا دا رووبدات. وه‌ک ده‌رده‌که‌وی چوار سال زیاتره ئەو کیشه‌یه‌تان هه‌بووه بی ئەوه‌ی ئەندامانی ئەکادیمیا پی بزائن و هه‌ستی پی بکه‌ن. ده‌بوو هه‌ر زوو خۆت بتختایه کۆبوونه‌وه‌ی ئەنجومه‌ن و گفتوگۆی له‌سه‌ر بکرایه و چاره‌سه‌ر بکرا و نه‌گه‌یشتابا ئەم ئەنجامه‌ دراماتیکیه.

من هه‌موو ژیانم گویم نه‌داوه‌ته ئەم جووره گیروگرفتانه و خۆم له‌ هه‌موو جووره کیشه‌ییک دوور خستۆته‌وه. بۆ نمونه:

۱ - له‌و دیمانه‌یه‌ی له‌گه‌ل د. عزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول له‌ گوڤاری پامانی ژ ۲۴۵ (سالی ۲۰۱۸) دا د. عزه‌دین وتوویه‌تی (د. وریا ده‌لی ئەکادیمیا کوردی بووه به‌ ده‌زگاییک بۆ سووککردنی کورد)، که لیت پرسیم وتم (چۆن قسه‌ی وا له‌ منه‌وه ده‌رده‌چی؟). هه‌موو که‌سیش ده‌زانی

په وشتی من نه وه نییه نه م جوړه قسانه بکه م. نازانم چوڼ پروات پی کرد. نه مه له کاتیکدا بوو به دهیان کومینت و وتار له فیتسبوکدا بلاو دهکرایه وه سووکایه تییان به نه کادیمیا و به ریژت دهکرد. من تاکه نه ندامیک بووم وهلامی هه موویانم ده دایه وه و به ناراستم درده خستن.

نه وهی سهیر بوو داواتان لیکردم وه لامه که م به نووسین تومار بکه م. پاشان له ژماره ۲۴۸ ی گوڅاری پامان پوونکرده وه بییکم له باره یه وه بلاو کرده وه.

۲ - به ریژت عقوبهت دام به برینی موچه ی مانگیکم له سهیر ناماده نه بوونم له کوپوونه وهی نه نجومه ن. هوی ناماده نه بوونم لافاو هه لسا بوو، ریگه و بان گیرابوو. به موبایل داوی لیبووردنم کرد و وینه ی لافاو هکه م نارد. نه وه نیجرائیکی سهیر بوو، دژی هه موو یاسا و رینوماییه کان بوو. من له و ۱۷ ساله ی نه ندامیتیم شهش جار ناماده نه بووم. (سی جار) له بهر موناقه شهی نامه ی ماجستیر و دکتورا. (یه ک جار) له بهر نه خوڅی و (دو جار) له بهر ریگا گیران. له هه مووشیاندا پیشوهخت نه کادیمیا ناگادار کردوته وه. له یاسای نه کادیمیا ماده ۲۲ فقه ره ۲ هاتووه:

(يفقد العضو العامل عضويته اذا تخلف عن حضور ثلاث اجتماعات متتالية بدون عذر مشروع او عدم استمراره عن اداء واجباته بصورة مرضية)

له کاتیکدا ناماده نه بوونم به مؤلهت بوو و یه که م جارم بوو. نازانم به کام ماده منت سزا دا. له گهل نه وه شدا به وپه پی دلفره وانییه وه پیشوازیم کرد. پوژئی له پوژان، نه باسم کرد و نه هیچ نیگه رانیم درخست و نه گله ییه کم کرد. تا نه و پوژه خوټ باست کرد، که له گهل د. دهشتی عوسماندا له ژووره که تدا بووین، وتت (نازانم نه و براده رانه له سهیر چی شکاتیان له من کردووه. من هیچ خه راپه م بویان نه بووه و له چاکه زیاتر بویان هیچم نه کردووه) و پروت له من کرد و وتت (نه گهر تو شکایه تت کردبا حهقت بوو چونکه من له سهیر هیچ سزام داوی).

هیچ نه ندامیکی نه کادیمیا به قهه من خزمه تی نه کادیمیا ی نه کردووه و به قهه من ریزی له به ریژت نه گرتووه. هه میشه به کرده وه به پرووی نه وانه

دەبوومەوہ کہ رەخنەیان لە بەرپزیت دەگرت.

کاک دکتۆر

ئەگەر خۆت ئەمەت نەوتایە من ھەرگیز باسە نە دەکرد. ئەوہی مایە
پیکەننە ئەوہیە (لە ماوہی ٤٥ سالی وەزیفە ییم تەنھا یەک جار ئەویش لە
سەر ھیچ سزا دراوم، ئەویش لە لایەن خۆشەوێستری و نزیکتەری ھاوڕیم
بوو، کہ (د. عەبدولفەتاح بۆتانی) ھ.

ئەمە گلەیی نییە، من ھەرگیز گلەیی لە کەس ناکەم .. تەنھا بۆ خۆشییە
لەگەڵ ریزم

وریا عمر امین

٢ - ٥ - ٢٠٢٤

زانکۆی جیھان

زانکۆی جیھان دەزگا و مەلەبەند و تەلاریکی سەرکەشی پۆشنیبری و
زانستی و رازەگوزاری کۆمەلایەتییە لە کوردستاندا. لە سەر پووبەری ١٢٠
دۆنم بنیات نراوہ. (٢٨) بەشی زانستی گرتۆتەخۆ.. چیمەنەکانی بیکیکە لە
پارکە گەورەکانی شاری ھەولێر کہ پووبەرەکە دەیان دۆنمە. پۆلیکی
گەورە دەگیڕی لە ژینگە پاراستن.. بە ھەزاران دار و درەخت و گۆل و
گۆلزاری تیدا پوواوہ. نیشتمانیکی پارێزراوی بالدارانە.
(د. نەوزاد یەحیا باجگر) لە سالی (٢٠٠٧) دا. بە پێی نووسراوی
سەرۆکایەتی ئەنجومەنی وەزیران، (ژ ٣٢٥ لە ٢/٢٤/٢٠٠٧). زانکۆی جیھانی
دامەزراند. دەستەوی دامەزرینەران و ئەمینداریەتیەکە لە بەرپزێزانە پیک
ھاتبوو :

- ١ - د. نەوزاد یەحیا باجگر
- ٢ - پ.د. وریا عومەر امین
- ٣ - پ.د. فەرھاد عومەر ھەوێزی
- ٤ - تەلەت یەحیا سەعید باجگر
- ٥ - سەباح یەحیا سەعید باجگر
- ٦ - نوینەری حکومەتی ھەریم

- جگه له بواری خویندن و کولنج و بهشه زانستییهکان، زانکووی جیهان
 ئەم دەزگایانهش دەگریته خو که بایهخ به بواری پۆشنییری و کهلهپوور و
 میژوو و کهلتووری کورد ددهن و راژه پیشکەش به کۆمه‌ل دهکەن.
- ۱ - کتیبخانه‌ییکی گه‌وره‌ی ئاسایی و ئەلیکترۆنی، به هه‌زاران کتیبی
 کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و زمانانی تری تیدایه‌له باره‌ی هه‌موو بواری و
 زانسته سروشتی و مروییه‌کانه‌وه.
- ۲ - سه‌نته‌ری به‌لگه‌نامه‌کانی میژووی کورد، که به هه‌زاران به‌لگه‌نامه و
 ده‌سنووسی به نرخ و ده‌گمەنی تیدایه.
- ۳ - مۆزه‌خانه‌ی مالی فۆلکلۆری کورده‌واری.
- ۴ - سه‌نته‌ری پۆشنییری و ده‌زگای بلاوکردنه‌وه.
- ۵ - ده‌رکردنی گوڤاری وهرزیی زانستی.
- ۶ - ده‌زگای زمانه‌وانی زانکووی جیهان.
- ۷ - سه‌نته‌ری هونه‌ره‌ جوانه‌کان.(نیگار کیشان و موسیقا و گۆرانی).
- ۸ - لیژنه‌ی ژینگه‌ پاراستن.
- ۹ - گوندی که‌له‌پووری زانکووی جیهان.
- ۱۰ - سه‌نته‌ری راژه‌گوزاری کۆمه‌لایه‌تی : په‌یمانگاییکی فره‌لایه‌نه بو
 فیرکردنی پیشه‌یی.. خولی به‌رده‌وامی کردۆته‌وه به خۆرایی و بی به‌رانبه‌ر
 بو گه‌نجان و ئاره‌زوومه‌ندان تیدایه‌ فیری پیشه‌ی به‌رگدووری و سه‌رتاشین و
 مافورچنین و چاپکردنی سکرین ده‌بن. تا ئیستا به‌سه‌دان فیرخوازی
 ده‌رچوواندوه، فیری پیشه‌ی کردوون و کاری بو په‌خساندوون.
- ۱۱ - سه‌نته‌ری کار په‌خساندن بو گه‌نجان.
- ۱۲ - خولی فیرکردنی زمانی ئینگلیزی و بنبرکردنی نه‌خوینده‌واری.
- ۱۳ - ئیزگه و که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی کوردی زانکووی جیهان. ئەم ده‌زگایه
 له‌ ساڵی ۲۰۰۷ هه‌ر له‌گه‌ل دامه‌زراندنی زانکوکه دامه‌زرینرا. سه‌ر به‌ به‌شی
 راگه‌یاننده و شوینی هه‌ر له‌ناو به‌شه‌که خۆیه‌تی.
- ... هتد

سرودی زانکۆی جیهان

شيعری ؛ د. وریا عومەر ئەمین

ئاوازی : فەرھەنگ غەفوور

زانکۆی جیهان

ئەوی مەشخەلی رێی هەلکشان

بەرەو ئاسۆی

سەر بە خۆیی و جوانیی ژیان

تۆ ئاواتی نیشتمانی

پەيامێک بۆ گشت جیهانی

تۆ ئازادی... تۆ سەر بە سستی

تۆ بارانی خۆشەویستی

دروشمی دلسوزی و راستیی

هەلگری ئالای زانستی

زانکۆی جیهان

لەو ماوەیەدا لە گەڵ ئەم بەرێزانە لە ئەنجومەنی ئەمینداریەتی

زانکۆکانی جیهان هاوکار بووین:

د. نەزاد یەحیا باجگر - ا.

تەلەت یەحیا باجگر - ا. سەباح

یەحیا باجگر - م. ناز نەزاد - د.

ئەمجد سەبیر دەلهوی - د.

شیرزاد تالەبانی - د. محمد سدید

خۆشناو - د. سیروان بابان - د.

عەلی سەعید - د. فوئاد مەولوود

شەریف - د. سەعید ئیسماعیل

سلیقانی - د. زێرەقان عبدالمحسن

اسعد - د. ئومید رەفیق فەتاح -

د. وریا عمر امین - د. ئیبراهیم

ئەحمەد سەمۆ .)

العراق كردستان - العراق رئاسة جامعة جيهان مكتب رئيس الجامعة	 Kurdistan Region - Iraq Presidency of Chah University Office of President	مەریزی کوردستان - عێراق سەرکۆمەڵەی زانکۆ جیهان نۆسیگەکانی سەرۆکی زانکۆ
No: Date:	لە عەداوەتە کۆلیجە تەربییە / ابن رشد - جامەتە بەغداد م / تۆشیح	
تەحویە تەربییە ... نۆد اعلاکم عەد تاسیس جامەتە جیهان فی عام ٢٠٠٧ م. طابقت الیهیة المؤسسة للجامعة من الاستاذ الدكتور وریا عومەر امین تەدبیر و خەزینە الطویلە فی العمل الجامعی و مکتبته ومرکزته العلمیة ، و علی اثر ذلك ساهم فی وضع البیانات الاصلیة لتأسيس الجامعة وبشكل طویح و مساهمة فی خدمة المجتمع و دون ایه مقابله ولم تخصص له ای راتب و ایلین له ای صفة رسمیة فی الجامعة . علی اثر ذلك اختارته الیهیة المؤسسة كمضرب شرف فی مجلس امناه الجامعة علما بقیة الف شید الجامع . زود بیذا التالیید ببناء علی طلبه .		
راجین التفصل بالاطلاع مع التقدیر		
 د.حەسەن صابەر الدولوی رئیس الجامعە ٢٠١٣ / ١ / ١٣		

ئەرك و جموۆلە زانستی و روشنبیرییه كانم له زانكۆی جیهاندا:

- ۱ - ئەندامی بۆردی زانكۆکانی جیهان.
- ۲ - دانەری سروودی (زانكۆی جیهان)
- ۳ - سەرۆکی لیژنەى بەرزکردنەوهى ناسناوی زانستیی زانكۆی جیهان له دامەزراندنییهوه له سالى ۲۰۰۷ تا ئیستا (۲۰۲۴) بەردەوام.
- ۴ - ئەندامی دەستەى نووسەرانی گوڤاری زانستیی زانكۆی جیهان.
- ۵ - ئەندامی دەستەى راویژکاریى گوڤاری زانكۆی جیهان.
- ۶ - ئەندامی لیژنەى بالای زانستیی زانكۆی جیهان.
- ۷ - ئەندامی لیژنەى بالای ئامادەکاریى كۆنفرانسە زانستییەکانی زانكۆی جیهان.

- ۸ - بەدواچوونەوه و راویژکاریى زمانەوانى و روشنبیری و هونەرى.
- ۹ - بەشداری کردن له كۆنفرانسە زانستییەکان.
- ۱۰ - بەشداریکردن له پیکخستن و دەولەمەندکردنی کتیبخانه و سەنتەرى دەکومینتەکانی زانكۆی جیهان. تا ئیستا نزیکەى (۳۰۰۰) کتیبم پى پیشکەش کردوو. بەردەوام هەر سەرچاوهییکی پەيوەندیاریش دەرچى پیشکەشیان دەکەم.
- ۱۱ - بەشداریکردن له جموۆلە روشنبیری و ژینگەییەکان. له گەل (د. نەوزاد باجگر) کۆمەلەى بەزەبى به ئاژەلانمان له زانكۆکه دا دامەزراندوو.
- ۱۲ - پروونکردنەوه و وهلامدانەوه ئەوانەى رەخنەى نەرینى له دەسکەوتەکانی زانكۆکه دەگرن.
- ۱۳ - بلاوکردنەوهى کتیبى زمانەوانى و باس و لیکۆلینەوهى زانستى له گوڤارەکانی زانکو.
- ۱۴ - ئەندامی راویژکاری و سەرپەرشتى زانستى گوڤارى (زمانەوانى).
- ۱۵ - نوینەرایەتیی زانكۆکه له دام و دەزگا روشنبیرییهکانی کوردستان و بەغداد.
- ۱۶ - سەرپەرشتى زانستى دەزگای زمانەوانى زانكۆی جیهان. که تیايدا

ئەم بەرپىزانه ھاوکار و دەستەى کارگىرىى دەزگاگە بوون:

۱ - د. ھاوکار ھەمەفەرەج

۲ - م. ئادىيار سەعدى خدر

۳ - د. گۆران مامەند

۴ - م. ھەمزە رەھمان بەکر

شاندى زانكۆى جيهان

لەسەر راسپار دەى بەرپىز (د. نەوزاد يەحيا باجگر)، شاندى زانستى زانكۆى جيهان سەردانى شارى ئستەنبولى کرد، بۆ دەستەبەرکردنى بەلگەنامە ميژووبى و دىرىنەکانى تايبەت بە کوردستان و ناوچەگە و بەستنى پەيوەندى زانستى لەگەل ناوەندە رۆشنىبرى و زانستىەکانى ئەستەنبۆل. شاندهگە لەم بەرپىزانه پىکھاتبوو:

(م. جەمال خەزەندار - د. وريا عومەر ئەمین - د. محمد خدر مەولوود). لەوى (د. بژار عوسمان ئەحمەد) کە ئەوسا قوتابى دکتۆرا بوو لە بوارى ميژوودا، بوو بە رابەرمان. گەنجىكى زىرەک و وريا و شارەزا، زۆر يارمەتى داین، بى ئەو ئەرکەکانمان وا بە سەرکەوتوبى ئەنجام نەدەدرا. لە (۴ - ۲۰۱۶/۸/۱۲) لە ئستەنبول ماينەوه. رۆژانه دەچووينە سەنتەرى بەلگەنامەکانى عوسمانى. دواى دەوام سەردانى دەزگا و سەنتەر و زانکو و شوينەوارە ميژووبىيەکانمان دەکرد. چووينە(زانكۆى مەرپەرە - کتیبخانەى کەلەپوورى مىللى - زانكۆى ئستەنبول - شارەوانى ئستەنبول - مزگەوتى سولتان ئەحمەد - مزگەوتى ئايا سوڤيا) و چەندىن شوينى تر.

شاندهگە دواى گەرانهوى، لە رۆژى (۲۰۱۶/۸/۱۴) ديارىەکانى بەرپىز(د. ئۆندەر باير) بەرپىوهبەرى گشتى سەنتەرى بەلگەنامەکانى عوسمانى لە شارى ئەستەنبۆل گەيانده (د. نەوزاد يەحيا باجگر). لە دیدارەگەدا بەرپىزان د. فوئاد مەولوود شەریف سەرۆكى زانكۆى جيهان - ھەولير و د. سعید سليقانى سەرۆكى زانكۆى جيهان - دەوک و د. سيروان بابان جىگرى سەرۆكى دەستەى زانكۆى جيهان و د. سەباح ھەيدەر جىگرى سەرۆكى زانكۆى جيهان ئامادەبوون.

د. نهوزاد په حیا باجر ئه رکی شانده که ی بهرز نرخاند له دهسته بهرکردنی ژماره ییکی زور له بهلگه نامه ی میژوویی تاییه ت به کوردستان. ههروه ها له باره ی گرنگیتی دامه زرانندی سهنته ری بهلگه نامه کان له زانکوی جیهان دوا، له پیناو پاراستنی هه موو جوړه بهلگه نامه یه کی تاییه ت به کوردستان و خه لکی کوردستان، به شیوه ییکی زانستی که پیشتر بایه خی پی نه دراوه.

هه رواها د. نهوزاد ئاماده یی زانکوی جیهانی ده ربیری بو به ستنی په یوهندی زانستی و روشنبیری له گه ل زانکوانی وولاتی تورکیا و سهنته ری بهلگه نامه کان عوسمانی و کتیبخانه ی میلی شاری ئه سته نبول. د. نهوزاد ده سته وته کان شاند ه که ی به زنجیره یی کتیب بلاوکرده وه. هه ر بهرگی تاییه ت به شاریکی کوردستان، تا ئیستا ۱۶ بهرگی لی ده رچووه. به م جوړه:

- بهرگی (۱ و ۲) تاییه ته به شاری هه ولیر و دهور و بهری.
- بهرگی (۳ و ۴) تاییه ته به شاری بارزان و زیبار.
- بهرگی (۵) تاییه ته به شاری بازیان و چه مچه مال.
- بهرگی (۶) تاییه ته به کویسنجه ق.
- بهرگی (۷) تاییه ته به رانیه.
- بهرگی (۸ و ۹) تاییه ته به شاری سلیمانی و دهور و بهری.
- بهرگی (۱۰) تاییه ته به زاخو.
- بهرگی (۱۱ و ۱۲) تاییه ته به شاری که رکوک و دهور و بهری
- بهرگی (۱۳) تاییه ته به شاری پشدهر
- بهرگی (۱۴) تاییه ته به شاری کفری
- بهرگی (۱۵) تاییه ته به شاری پواندز
- بهرگی (۱۶) تاییه ته به شاری ئامیدی

ئهم بهلگه نامه نه شاکاریکی میژوویی به هادارن، گرنگیتی تاییه تی خویان هه یه و پولیکی سه ره کی ده گپرن له تیشک خسته نه سه ر گه لی له لایه نه شاراوه کان میژووی ئه و سه رده مه ی کوردستان و ده بن به

سهراچاوهيئى گرنگ بؤ ميژوونوس و ليكولهوهران .
هر ليكولنهوهيئى ميژووى ئه م چوار سهه سالهئى نيوان (١٥٣٤ –
١٩٢٠ز) ي كوردستان، بئ ئاگادارى له م بهلگهنامانه ئاماده بكرئ، لهوانهيه
كه م و كورپى تيكهوي.

له بارهئى شانده و گهشتهكهوه د. محمد خدر مهولود له لاپهريه
فيسبوكى خوى Muhammad Khidher Mawlood (٢٠١٩/٧/٥) وتاريكى به
ناونيشانى (پهشيويستهكان و پهشيويزم) بلاوكردوتهوه، دهلي:
يهكه م كهس كه وتارى له بارهئى پهشيوهوه بلاوكردوتهوه و پهشيوى
وهك شاعيريكى داهينه ناساند، دوريا عومهر ئه مين بوو له سالى ١٩٦٥ .
سى پهشيويست (جمال خهزنه دار - دوريا عومهر ئه مين - د. محهمهد
خدر مهولود).

پوژنانى ئهسته مبول حهوت سال له مهوبهر له پوژنيكى وهك ئيمرودا (
تهمووزى ٢٠١٦) گفتووگوى تير وتهسلى ههملهلاينه و شهوانيش
گهنگهشهئى ئهدهبى و روشنبرى و شيعرى كوردى ههولير و كوردستان و
پهشيوى و دياردهئى پهشيوى له شيعرى كوردى دا.
دهستهواژهئى (پهشيويستهكان و پهشيويزم) له داهينانى د. وريا بوو
زورمان بهدل بوو، د. وريا زور جوانى هينا و من و ماموستا جمال
خهزنه دار به دل پهسندمان كرد .

هر بؤ زانبارى يهكه مين كهس كه وتارى له بارهئى پهشيوهوه
بلاوكردوتهوه و پهشيوى وهك شاعيريكى داهينه ناساند، دوريا عومهر
ئه مين بوو له سالى ١٩٦٥ له روژنامهئى دهنگ و باسدا بلاوى كردوتهوه .
منيش له كتيبهكه م (وريا عومهر ئه مين - ديمانه و ههفه يئين) كه ئيستا
له ژير چاپدايه و له سالى ٢٠١٧ دا چاپه ئه ليكترونئيهكهئى بلاويوتهوه، لهوى
د. وريا زور لايهئى ژيانى ئهدهبى و روشنبرى ئهوساى ههولير و
شيعرهكانى پهشيوى و كاريگهريهكانى باس دهكات، كه بهيهكهوه له
ناوهراستى شهستهكانى سالى ١٩٦٥ دهستيان به شيعر نووسين كردوه .

نامه‌ی پرۆفیسۆر د. عوسمان دهشتی بۆ د. نەوزاد یەحیا باجگر

د. عوسمان دهشتی له نامه‌ییکیدا، له (۲۰۲۳/۱۱/۲۱)، بۆ د. نەوزاد یەحیا باجگر - سەرۆکی دەزگای زمانەوانیی زانکۆی جیهان، پێشنیازی ئەوەی بۆ دەکات، کۆی بەرھەمەکانم بە چاپ بگه‌یێنێ.

ریز و سوپاسی بێ پایانم بۆ هاوپیڤشه و هاوڕێی دیرینم بەرێز د. عوسمان دهشتی بۆ ئەو دڵسۆزی و ئەو ھەلۆیست و ڕەوشتە ئەکادیمیە ناسکە بەرزە جوانەیی نوواندی.

بەلای منەو ھەمە کۆبەرھەم دەبێ دواى مردنی نووسەرەکە ئەنجام بدرێ. چونکە نووسەر تا دواھەناسەیی بەردەوام دەبێ لە بەخشش و پێشکەشکردن. من بەش بە حال خۆم دەیان کتیب و پرۆژەم ئامادەیی و کاریان لەسەر دەکەم، جگە لە گەلی نووسین و بابەتی پەرشوبلاوم، دەبێ کۆیان بکەمەو، کە دوو سێ کتیبیان لێ دەبێتەو. گەر لە ئێستاو کۆبەرھەمەکانم بلأو بکریتەو ھەموو ئەمانەیی لێ بیبەش دەبن.

ئاواتەخوایم تەمەنتان درێژ بێ، ئەوسا ئەم پێشنیازەتان ئەنجام بدەن. لە ئێستاو من لە گۆرەو سوپاستان دەکەم.

سوپاس وریز بۆ (د. نەوزاد یەحیا باجگر) بۆ پشنگگیرکردنی نووسەران و ھونەرەندان و بۆ بەخششەکانی لە پێناو گەشەدان بە بواری زمانەوانی و ھونەری و ڕۆشنییریمان.

ھەمیشە دلتیا بن

وریا عمر امین

بۆ زۆر بەرپۆز/ چەنابی د. نەوزاد یەحیا باجگر

سەرۆکی دەستەئەمێنداریەتی زانکۆکانی جیهان

بابەت/ چاپ و بلاوکردنەوێ کۆبەرەمی پ.د. وریا عومەر ئەمین

له دواى پۆز و سلاو

له بەرپۆزتان شاراوێ نییه کهوا پ.د. وریا عومەر ئەمین تەمەنیکی له خزمەتکردن به زانست و پۆشنییری و زمانهوانی کوردیدا بهسەربردووه. کارو بهرهمه زانستییهکانی به هەرسێ زمان (کوردی، عەرەبی، ئینگلیزی)، لهلایەن پەسپۆران و ناوهنده زانستی و ئەکادیمییهکان له هەریەک کوردستان و له عێراقدا به چاویکی بەرز و بەریزهوه سەیر دەرکێن. له پال ئەوێ به دەیان و سەدان کادیرو پەسپۆری (ماجستێر و دکتۆرا)ی له هەرسێ زمانهکهدا له عێراق و له هەریەک کوردستان پیگه یاندووه، بۆیه به حق بووه به (مامۆستای نۆهکان) و پلهو پایه زانستی له بوازی زمانهوانیدا بووه به ئەستێرهکی پڕشنگدارو له ئاسمانی کوردهواریدا دەرەوشیتهوه. هەربۆیه وهکو قەدرزانی و هەفایهک بۆ ئەو زانا زمانهوانه کورده ماندوویی نەناسه، پڕۆژهو پێشنیاری چاپ و بلاوکردنەوێ کۆبەرەمی زانستی و پڕوناکییری ئەو زاته له چەند بەرگی کتێبیدا وهکو پاکتیجیک، دەخه مه بهرچاوی بهرپۆزتان، تا وهکو یهکیک له پڕۆژهو بهرنامه رووناکییرییهکانی زانکۆی جیهان کاری لهسەر بکێت و چێبهجێ بکێت. له پێشهوهش ئەوپه پێ پۆزو حورمهت و قەدرزانییمان پێشکەش دهکەین.

ههرشادبن



پ.د. عوسمان دهشتی

مامۆستای وانه بیژی خوێندنی بالا له زانکۆی کۆبه

ئەندامی کارای ئەکادیمیای کوردی

٢٠٢٣/١١/٢١

هه ئۆیستیکى مروفانەى که موینهى د. نەوزاد یەحیا باجگر

له سه ره تاي مانگی ئابی ٢٠١٩ دا (ئا ههنگ) ی خوشکم ههستی به هیلایکی و شه که تیه کی زۆر کرد. بردمانه نه خو شخانه ی (پار) ئەنجامی پشکنینه وهی دەرچوو شیر په نجه بیتهی. بردمانه تورکیا بۆ نه خو شخانه ی (Memorial) له ئەنقه ره. (ئاواز و پزگار) له گه لیدا چون، (ئازاد) یش له له نده نه وه به گه ریان کهوت. دوا ی حه فته یی و تیان شیر په نجه که ته شه نه ی

کردووه، له هه موو جهستهيدا بلاو بوتهوه، چاره ناکړی، بيبه نه وه. به ياننيه که ی پوژي هه يني (۱۳ - ۹ - ۲۰۱۹) گه رانديان ه وه و برديانه نه خوځخانه ی رزگاری. سه عات سيی دواي نيوه رو گياني سپارد.

من کوستم که وتبوو، نه مده زانی به و دمه چی بکه م. روو له کی که م. ته ليفونم بو (د. نه وزاد يه حيا باجگر) کرد که هاوړپي ديړين و هاوسه ری (سوزان شهريف جه مباز) ی خوارزامة. ئه ويش پياوانه، يه کسه ر هه موو کاره کانی خو ی به جي هيشت و وهک خدری زينده فريام که وت. شهش حه وت له کارمندانى خو شى به چهند ئوتومبيليكه وه له گه ل خویدا هينا.

د. نه وزاد که پيشتر يانزه سال بزيشكى نه خوځخانه ی رزگاری بوو. شاره زای ئه م جوړه رووداوانه بوو. ئاسانکارييه کی زوری ره خساند بو سه ر و بهر کردن و وهرگرتنى. تهرمه که. تهرمه که يان برده مزگه وتی (حاجی مه کيه) ی دايکی د. نه وزاد بو شوړدنې. يه کسه ر پارچه ئه رزيکی له گوړستانى شيخ ئه حمده (بلوکی ۱۲ ژماره ۲۷۸۲) ی بو پها کردم. گوړه لکه نی راسپارد گوړه لکه نن. ده وروبه ری سه عات ۱۰ له ناشتنى بوونه وه.

بو پرسه که مزگه وتی (ره شاد مفتی) بو پياوان و (حاجی مه کيه) ی بو ژنانى ده سگير کرد. سي پوژ ژوورسه ری به رنه دام. له گه لمد له پرسه که دانيشت، پيشوازی هاتوانى ده کرد. دواي پرسه که له (۱۵/ ۹/ ۲۰۱۹) ئه م سوپاس و پيزانينه م له فيسبوکدا ئراسته ی د. نه وزاد کرد.

سوپاس و پيزانين بو ريزدار د. نه وزاد يحيى باجگر

له کانگه ی دلّمه وه ئه وپه ری ريز و سوپاسی بي پایانى سه روکی ئه نجومه نی ئه مينداریتیی زانکوانى جيهان (د. نه وزاد يه حيا باجگر) ده که م بو ئه و هه لويسته مروقييه که موينه يه ی پيشانى دا له رپوره سمى ناشتنى تهرمی خوشکی خوا ليخوشبووم (ئا هه نگ عومه ر ئه مين)

دوعای خيړی بو ده که ين و ئاواته خوازين تهنرووست و تهمه ن دريژ و

هه مېشه سه ركه وتوو بى. له خوا ده پارېينه وه هې وهك ويمان بو زور بكات.

د . وريا عمر أمين

نه دماى نه نجومه نى نه مينداريتى زانكوكانى جيهان

۲۰۱۹ - ۹ - ۱۵

دكتورا نه ميژوو

له سالى (۲۰۰۲/۲۰۰۱)، ده ستم كرد به خویندنى دكتورا له ميژوودا، له په يمانگه ي ميژووى عه ره بى بو خویندنى بالآى سه ر به (ريكخراوى ولاته عه ره بيه كان له قاهره). ناو نيشانى نامه كه م (تاريخ و تحديد العلاقات البنيوية للتقويم الميلادي والهجري وتأسيس نظام للتقويم الكردي).

ده ستنيشان كردي

په يوه ندييه بنياتييه كانى

نيوان سالنامه ي زايينى

و هيجه رى و

دامه زراندى پيره ويك

بو دامه زراندى

سالنامه ي كوردى) به

سه ر په رشتيى (پ. د.

عبد الامير دكسن) بوو.

له (۲۰۰۴/۹/۱۸)

گفتوگو كرا. سه روكى

ليژنه كه (پ. د. كه مال

مه زهر نه حمه د) بوو.


به پله ي نايب

ده رچووم:


إقرار لجنة مناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة قد اطلعنا على الأطروحة الموسومة (تاريخ و تحديد العلاقات البنيوية للتقويم الميلادي و الهجري و تأسيس نظام للتقويم الكردي) و المقدمة من الباحث وريا عمر أمين و ناقشناه في محتوياتها و فيما له علاقة بها. توصي بانها جديرة بالقبول لنيل درجة دكتوراه فلسفة في التراث العلمي بدرجة (امتياز).

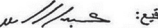
عضو

التوقيع: 
الاسم: أ.د. صالح فليح حسن الهيتي
التاريخ: ۲۰۰۴ / ۹ / ۱۸


عضو

التوقيع: 
الاسم: أ.د. طارق نافع الحمداني
التاريخ: ۲۰۰۴ / ۹ / ۱۸

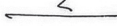
عضو (المشرف)

التوقيع: 
الاسم: أ.د. عبد الامير عبد دكسن
التاريخ: ۲۰۰۴ / ۹ / ۱۸

عضو


التوقيع: 
الاسم: أ.د. اياد عاشور الطائي
التاريخ: ۲۰۰۴ / ۹ / ۱۸

عضو

التوقيع: 
الاسم: أ.د. كمال مظهر احمد
التاريخ: ۲۰۰۴ / ۹ / ۱۸

رئيس اللجنة

صدقت الأطروحة من مجلس معهد التاريخ العربي و التراث العلمي للدراسات العليا.

التوقيع: 
اسم: أ.د. سعيد معهد التاريخ العربي و التراث العلمي
للدراسات العليا

التاريخ: ۲۰۰۴ / ۹ / ۱۹

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد

م / تأييد

تحية وتقدير.....

نؤيد لكم بان السيد وريا عمر أمين قد حصل على شهادة الدكتوراه فلسفة في التراث العلمي العربي من قسم التراث الفكري والعلمي العربي من معهدنا وبدرجة امتياز ، في موضوع أطروحته " تاريخ وتحديد العلاقات البيئية للتقويمين الميلادي والهجري وتأسيس نظام التقويم الكردي " وقد قبل للحصول على الشهادة أعلاه استناداً لكتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / قسم الدراسات العليا المرقم (٦٧٨٤) في ٢٠٠٢/٤/١٨م والذي يقضي بالسماح لحملة لقب أستاذ بالحصول على شهادة الدكتوراه بدون كورسات وذلك بعد شهادة الدكتوراه الأولى التي حصل عليها من جامعة معترف بها .

للتفضل بالاطلاع مع التقدير



الأستاذ الدكتور محمد جاسم المشهتاني
الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب
رئيس الهيئة العلمية للمعهد



جامعة الدول العربية
اتحاد المؤرخين العرب
الأمانة العامة
عمادة معهد التاريخ العربي
والتراث العلمي للدراسات العليا
Arab League
Union of the Arab
Historians
Secretariat General
Deanery of the Arab History
and Scientific Heritage
Institute for Higher Studies



العدد / ٦٣٠

٢٢ ربيع الأول ١٤٢٦ هـ

٢٠٠٥ / ٥ / ٢٢

No.:

Date:

العراق - بغداد - المنصور
شارع النقابات - حي طرابلس
ص.ب (٦٢٨٧)

هاتف ٥٣٧٢٨٧٥-٥٣٧٢٨٧٦

الفاكس ٥٣٧٢٥١٦

ثريا ٨٨٦١٦٦١١٧٢١٨٨

خليوي ٧٩٠١٢٨١٢٢

Iraq - Baghdad

Al-Naqabat St.

Po.box : (6376)

Tel. : 5372875 - 5372876

Coble Moarkheen

Fax.:5372516

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد : ص ب ٢٣ / ٢٠٠٨ / ١٠ /
التاريخ : ٢٠٠٨ / ١٠ / ٢٣



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البعثات والعلاقات الثقافية

قرار تقييم شهادة

استناداً الى قرار اللجنة العلمية المشكلة بموجب الأمر الوزاري المرقم ج م / ٣٠٥٤ في ٢٠٠٥/١١/١ تعتبر شهادة الدكتوراه التي حصل عليها السيد وريا عمر امين في موضوع التراث العلمي العربي من معهد التاريخ العربي والتراث العلمي بتاريخ ٢٠٠٤/١٠/٢ شهادة دكتوراه أمدها سنتان بعد شهادة الماجستير.

مع التقدير ...

أ. د. علي محسن المشاط
مدير عام دائرة البعثات والعلاقات الثقافية
٢٠٠٨ / ١٠ / ٢٤



نسخة منه الى/

- عمادة معهد التاريخ العربي والتراث العلمي/أشارة الى كتابكم المرقم م/٢٩٢ في ٢٠٠٨/٧/١٧ ... للعلم مع التقدير
- الدائرة القانونية والإدارية .. مع التقدير
- قسم الدراسات خارج العراق/ تقييم الشهادات
- السيد وريا عمر امين ... مع تمنياتنا بالموفقية
- البريد الدوار

محمد/ تقييم

E.mail: takeeribethat@mohesr.gov.iq

له سالى ٢٠٠٨ دا به ريوه به رى ده زگای (سپيريز)، شاعير و نووسهر (موئه يد تهيب)، نامه كهى وهك كتيب بلاوكرده وه. ميژوونووسه عه ره به كان بايه خيكي تايبه تبيان بين دا. چه ندين وتاريان له باره وه بلاوكردوت وه. (پ.د. عيماد عبدالسلام ره ئووف) ئەم هه لسه نگانندنهى خسته روو.

كتاب (تأريخ وتحديد العلاقات البنيوية للتقويمين الميلادي و الهجري
و تأسيس نظام للتقويم الكردي) للباحث د. وريا عمر أمين

علم التقويم من العلوم غير الميسرة لكثير من الناس و يعود ذلك الى المواصفات الصعبة التي يقتضي توفرها لدى الباحث في هذا العلم ، وهي مواصفات متنوعة ، منها الدراية الكاملة بعلم الحساب و جملة من العلوم الرياضية و التعمق بعلم الفلك ، فضلاً عن المعرفة الواسعة بالتأريخ ولاسيما تأريخ علم التقويم.

والكتاب الذي وضعه الدكتور وريا عمر أمين ، هو انموذج واضح لهذا النوع من الدراسات المعقدة ، التي جمعت بين علم محض ، ومعرفة انسانية واسعة. وهو لم يكن الا ثمرة ناضجة لدرس طويل ، وتتبع مضن ، ودقة متناهية في تحليل المعطيات ، وصبر جميل على المصادر ، واستعانة بوسائل التقنية الحديثة.

وقد توصل المؤلف الى حقائق مهمة ، ونتائج كبيرة ، واطلن انه نجح في تأسيس معرفة جديدة في التأريخ.

وإذا كان الكتاب قد استدعى تجربة حياة مؤلفه ، فان الكتاب نفسه سيبقى مؤثراً في المجال العلمي لاجيال عديدة.



أ. د. عماد عبدالسلام رؤوف

استاذ التأريخ الحديث

كلية تربية ابن رشد . جامعة بغداد

10 - 12 - 2004

(د. جواد البيضاني) له وتاريخياً به ناونيشاني(قراءة في كتاب الموسوعي البروفيسور وريا عمر امين) دهلي:

{ ... من بين المصنفات المهمة كتاب (تحديد العلاقات البنيوية للتقويمين الميلادي والهجري وتأسيس نظام للتقويم الكردي)، لمصنفة الاستاذ الدكتور وريا عمر أمين، صدر عن (دار سبيريذ للطباعة والنشر) في محافظة دهوك، ويحمل الكتاب رقم ايداع في مكتبة البدرخانين في دهوك بالتسلسل (٤٠٦)،

وليس في هذا الكتاب رقم دولي .

وصل عدد صفحاته إلى ١٨٤ صفحة. يبدأ الكتاب بمقدمة جميلة للمصنف جاء فيها "للزمن صفحة صعبة الإدراك تحيط به غشاوة تنقشع بعد حين للعلماء، ولا يمر وقت طويل وذا بالغشاوة تعود بشكل اخر اكثر ضبابية، وعلى الرغم من معرفتنا بالزمن تزداد باستمرار، ونستطيع قياس مروره بدقة، لكنه بعيداً عن تناولنا للتحكيم فيه."

قرأ المصنف موجز تاريخي عن هذا الفن المعرفي الذي وصفه بـ (المقياس الزمني)، ويرى ان الحاجة اصبحت ماسه اليه مع تطور المفاهيم الفكرية والاقتصادية، ويرى وفقاً لمعرفته التاريخية أن الحضارات القديمة كانت لها موجبات في رسم مواقيت خاصة بها، فالبابليون لهم مفاهيمهم للتقويم، كذلك المصريون والاعريق، وقبل كل هؤلاء السومريون الذين كان لهم الفضل في وضع أساس جديد للمواقيت لم يعرفه العالم من قبل.

الكتاب جمع بين علم التاريخ لانه بين الصور التي رسمتها الامم لتواريخها، وازمنتها، ووضح معادلات رائعة في بيان هوية التقاطع بين التوقيات التي عرض طرائق حسابها، فأعطى رسماً بيانياً عن سني التواريخ الهجري وقارنها بالتاريخ الميلادي، ولعله لم يكن الأول في بيان هذه الصورة ولكن الذي ميزه انه قرأ الزمن حتى عام (٢١٠٠ هجرية / ٢٦٥٩ ميلادية)، ويبدو ان شيء ما اوقفه عند هذا التاريخ !

وريا عمر امين مؤرخ ولغوي وفلكي، بل هو باحث موسوعي يذكرنا بعلماء القرون الوسطى الذين جمعوا المعارف بهوية واحدة، نعم هو مؤرخ، ولغوي، وفلكي، وله مصنفات بعلوم معرفية اخرى. لم يتوقف عند اختصاص حتى يبدع بالآخر، وما كتابه (تحديد العلاقات البنيوية للتقويمين الميلادي والهجري وتأسيس نظام للتقويم الكردي) إلا عَيْضٌ من فَيْضٍ، كتبه عبر سنين ورشح مضامينه في افق اقرب إلى الابتكار، فمن حقنا نحن بالعراق أن نفخر بمثل هذه القامات التي انتجت الكثير للثقافة المعرفية العراقية . حفظ الله استاذنا وشيخنا وزميلنا البروفيسور وريا عمر امين ومزيد من الابداع والتالق.}

د. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول

په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل د. عزالدین مسته‌فا ره‌سول ده‌گه‌رپته‌وه بو نیو سه‌ده‌ی ره‌به‌ق. له‌ ساڵی ۱۹۶۷ که‌ ته‌قدیمی به‌شی کوردم کرد له‌ کولێژی زمانان - زانکۆی به‌غداد، ئەوسا به‌رپیزی مامۆستا بوو له‌وێ .

مامۆستایان (عه‌لئه‌ددین و د. پاکیزه‌ ره‌فیع حلمی و د. عیزه‌الدین مسته‌فا ره‌سول) لیژنه‌ی موقابه‌له‌ی ئەو خویندکارانه‌ بوون که‌ ته‌قدیمی به‌شی کوردییان کردبوو. له‌ موقابه‌له‌که‌دا، په‌که‌م که‌س پرسباری لێ کردم د. عزالدین بوو. لێ پرسیم هه‌چ شیعریکی کوردیت له‌به‌ره‌ ؟ منیش وتم هه‌ کام شاعیر؟ به‌ سه‌رسوپرمانه‌وه‌ وتی : دیاره‌ زۆرت شاعر له‌به‌ره‌. شیعریکی گورانمان بوو بۆ، پرسیم کام شیعری؟ هه‌موو ئەندامه‌کان پیکه‌نین، مامۆستا عه‌لئه‌ددین وتی: ئەم به‌لایه‌ چیه‌ بۆمان هاتوه‌؟! د. عزالدین وتی ئاره‌زووی خۆته‌. منیش شیعری گۆلی خویناویم به‌ته‌واوی بۆ وتن.

د. پاکیزه‌ لێ پرسیم چ کتیبیکت له‌باره‌ی ئەده‌بی کوردیه‌وه‌ خویندۆته‌وه‌؟ وتم: زۆربه‌یانم خویندۆته‌وه‌ (ئەوسا ژماره‌ی کتیبه‌ کوردیه‌کان به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردران). زۆربه‌یان له‌ کتیبخانه‌که‌ی باوکم هه‌بوون. پرسیبی وه‌ک ؟. منیش ناوی کتیبه‌که‌ی مامۆستا عه‌لئه‌ددین سوچادی (میژووی ئەده‌بی کوردی) و (شاعر و ئەده‌بیاتی کوردی ره‌فیع حلمی) و (گۆلده‌سته‌ی شوعه‌رای هاو‌عه‌سرم) و (ئهنجومه‌نی ئەدیبانی ئەمین فه‌یزی به‌گ) م هه‌ینا. و زۆر پرسباری تریان لێ پرسیم.

له‌ کۆتایی موقابه‌له‌که‌دا د. پاکیزه‌ که‌ سه‌رۆکی به‌شه‌که‌ بوو وتی. من ده‌تێرم بۆ خویندنی دکتورا. د. عزالدین وتی تۆ ئه‌بێ وه‌رگیریی و ... هه‌ره‌ له‌وساکه‌وه‌ مامۆستاگان بایه‌خیکی تایبه‌تیان به‌من ده‌دا وه‌ک هاو‌رپییکی خۆیان هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌لدا ده‌کردم. به‌ تایبه‌تی د. عزالدین بر‌وای زانستی پته‌وی به‌ من هه‌بوو ته‌نانه‌ت ده‌سنوسه‌کانی باوکی (سه‌فه‌وت) ی بۆ ده‌هه‌تێم دووباره‌ به‌ رینووسی نوێ بیانوسمه‌وه‌. ئاماژه‌ی به‌مه‌ کردوه‌ له‌ کتیبه‌کاندا .

له‌ ساڵی دووه‌مدا بووم، تووشی کاره‌ساتیکی کوشنده‌ بووم. ئیمه‌ی

قوتابییان به جل و بهرگی کوردییه وه ئاههنگیکی کوردانه مان به گۆرانی ههلهپه رکئی و شیعیر خویندنه وه دهگیرا... له پهبهسییه کان په لاماریان داین، ئه نجامه که ی ئه وه بوو من به سهختی بریندار کرام. د. عزالدین و هاوړیکانم منیان گه یانده نه خووشخانه ی فریاگوزاری. د. عزالدین داوای له قوتابییه کان کرد زوو فریام که ون بو خوین به خشین و سی رۆژ مانی پی گرتن له سههه ئه مه..

له ههشتاکانی سهده ی رابردوودا من بووم به سههه رۆکی بهشی کوردی و بهرزی ماموستا بوو له وی. ئه و سالانه ی پیکه وه کارمانکرد پرن له یادگاریی خووش.

که بو خویندن چوومه له ندهن، د. عزالدین که دههاته له ندهن، دههاته لام. له و سالانه ی که من له زانکوی سلیمانیدا وانه بیژ بووم، زور جار له مالی بهرزیان داده به زیم.

بیره وه رییه نیو سه ده بییه کانم له گه ل. د. عزالدین له خووشترین و جوانترین لاپه رهکانی ژیانمن، هه رگیز له بن نایه ن.

په یوه ندیی خووشه ویستی و قوتابییتی و هاوړیتییمان تائیستا به رده وامه، رۆژ به رۆژ زیاتر و پتهوتر ده بی... تا ماوم به هه موو ژیانم قه رزاری ئه و مروقه م که ئه گه ر هاندان پشتگیریی دلسوزانه ی ئه م نه با ژیانم به ته واوی جوړیکی تر ده بوو..

ئاواته خوازم ته مه ن دریژ و هه میسه ته ندر ووست بی.

له گوڤاری (پامان) ژ ۱۵۳ سالی ۲۰۱۸ بلاو بوته وه.

وتاری د. عیزه ددین مسته فا په سهول له پتوره سمی پیزلینانی وه زاره تی پۆشنییری و لاوان له (۳۰ - ۳ - ۲۰۱۶)

د. وریا عومه ر ئه مین - برامه، هاوه ل و هاوړی و هاوکارمه - با بلیم: قوتابیشمه و چوار سال له بهشی کوردیی کولیجی ئاداب ده رسم پی وتوو.. ئه و یه که می هه رچوار ساله که ی خویندنی بوو. کاتی له له ندهن ده یخویند، له گه شتیکیدا له گه ل خیزانم چووینه ئه وی.. به راستی خزمه تی زوری کردین و

تا ئیستاش هه‌لنه‌که وتوووه به نووسین سوپاسی بکه‌م - با ئەمڕۆ سوپاسی بکه‌م.

د. وریا کوری بنه‌ماله‌ییکی کورد په‌روه‌ره.. باوکی مامۆستایه‌کی گه‌وره بوو. چهن نه‌وه‌ی پیگه‌یانده‌بوو.. په‌حمه‌تی مامی ئەحمده‌ فه‌خریم ده‌ناسی که یه‌کێک بوو له‌ ئەندامه‌ به‌رده‌وامه‌کانی یانه‌که‌ی مامۆستا(به‌شیر موشیر).. هه‌ستی قوولی کوردایه‌تی لێ ده‌رژا.

د. وریا زانایه‌.. راسته‌ به‌ په‌سه‌می پسه‌پۆری زمانی کوردییه‌، به‌لام خۆی به‌ چهند زانستی تره‌وه‌ خه‌ریک کردوووه. ئەو خۆینده‌ ورده‌ی بۆ شیعی جه‌واهیری که کتیبیکی به‌ نرخێ لێ دروست بوو، کلیلیکی جوانی بۆ باسه‌کانی ناو شیعی جه‌واهیری دروست کردوووه. چهند که‌سه‌مان هه‌یه وه‌ک دوکتۆر وریا که له‌ پال کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزیدا خۆی به‌ چهند زمانه‌تره‌وه‌ خه‌ریک کردبێ و که‌م یا زۆر ئاگاداری تورکی و پووسی و فارسی و کلدانی بیت. کاتی د. وریا هه‌ر سه‌ر به‌ زانست و کوردۆلۆژییه‌.. و پیاویکی نیشتمانپه‌روه‌ره‌ که هه‌میشه‌ سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیه‌تی. له‌ بیرمه که به‌عسییه‌ فاشیسته‌کان له‌ ژووری ده‌رسدا - که قوتابی بوو هه‌رشیان کرده سه‌ری و برینداریان کرد، که ئیستاش شوینی ئەو بریندار کردنه‌ی پێوه دیاره و با ئەوه‌ش بلیم شانازی به‌ هه‌لۆیستی خۆمه‌وه ده‌که‌م به‌رامبه‌ر به‌و ئازاردانه‌ی ئەودا.

شانازی به‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی دوکتۆر وریا و بنه‌ماله‌که‌یه‌وه ده‌که‌م. سوپاسی وه‌زاره‌تی پۆشنییری و برای شیرینم د. سالار عوسمان ده‌که‌م که کۆری ریزلینانیان بۆ د. وریا ریکخستوووه.. با ئەمجۆره‌ که‌سه‌نه له‌ ژياندا دوو قسه‌ی باش ببیستن و به‌شمان هه‌ر هه‌ر شکرده‌ سه‌ر نه‌بێ. سوپاستان ده‌که‌م و هه‌ر بژین.

عیزه‌دین مسته‌فا په‌سه‌ول

(عیزه‌دینی مه‌لا مسته‌فای حاجی مه‌لا په‌سه‌ول)

سلیمانی ۲۰۱۶/۳/۲۸

له وته كانى د. عيزه ددين له بارهى منه وه، ده يگوت (وريا خه لكى سليمانيه .. ته جميعى هه وليزه).

د. عيزه ددين له (٢٠٠٥/٨/٤) دا ئه م راپورتهى بو ميژوو، بو ليژنهى مافى مروڤ نارد له بارهى ئه و پروداوهى تييدا به سهختى بريندار بووم.

لجنة حقوق الانسان
وزارة التعليم العالي

بجدر الحية

كاه ١٩٦٩ مزميل الدكتور وريا عمر اميه طاباً في قسم اللغة الكردية بكلية اللغات بجامعة بغداد ، وكنت أدرس في تلك الكلية . وذات يوم في أواسط كانون الثاني ١٩٦٩ قام طلبة القسم باحتفال فني في إحدى قاعات الكلية . وقد وجدنا أنفسنا بحاجة وتحملاً من الطلبة المنتسبين الى الحزب الفاشستي الحاكم ، إذ كيف يغني ويصفق طلبة كرد - دونه إذ نهم ، وفوجئنا بهجوم من قبلهم على القاعة . وقد أصيب عدد من الطلبة برضوض وآلام ، ولكنه أكثرهم إصابة هو السيد وريا عمر اميه ، الذي وجدنا الدم يسيل بغزارة من خده ، ولا أدري أكان البرج منه آلة راجنة أم بسبب ضرب رأسه بصباح القاعة وكسر الزجاج ، فأخذته مع بعض الطلبة حالاً الى المستشفى ، وأدخل الى غرفة العمليات الصغرى ، حيث إلتجأ الى خياطة البرج - وما زالت آثار البرج باقية . وإحتاج الى تبرع بالدم ، فقمنا بحملة تبرع من طلبة القسم . ولفي بعد فترة من الزمن . هذا ما أتذكره بالضبط وبناء على طلبه قدمت لهذا الاستشهاد

عيسى السليم

الدكتور عز الدين مصطفى رسول
أستاذ بجامعة السليمانية
رئيس اتحاد الأدباء الأكراد

٢٠٠٥ / ٨ / ٤

له (۲۰۱۴/۱/۵) فرمانی ئهنجومهنی وهزیرانی عیراق (ژماره ۵ ی سالی ۲۰۱۴) ده‌رچوو بۆ پیکهینانی لیژنه‌ییکی بالای سهر به ئه‌نجومهنی وهزیران، بۆ به‌دواچوونی ره‌چاوکردنی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان. ئه‌کادیمیای کوردی (د. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول) ی بۆ ئه‌م ئه‌رکه‌ هه‌لبژارد. د. عیزه‌ددین له‌به‌ر دۆخی ته‌ندرووستیی، داوای لیبوردرنی کرد و منی له‌ جیاتی خۆی هه‌لبژارد.

د. عزالدین مسته‌فا ره‌سول و هه‌ندئ بیره‌وه‌ری سهرده‌می قوتابیتیم .
له‌ سالی خویندنی ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ له‌ قوناعی دووه‌می به‌شی کوردیی زانکۆی به‌غداد بووم، که ده‌کاته ۵۳ سال به‌ر له‌ ئیمرو، به‌هه‌شتی د. عزالدین مسته‌فا ره‌سول وانه‌ی (شیوه‌کان) ی پی ده‌وتینه‌وه..به‌رنامه‌ی وانه‌که (داستانی مه‌م و زینی ئه‌حمه‌دی خانی) بوو ..ههر حه‌فته‌یه‌ی په‌نجا شه‌ست دیرمان لی ده‌خویند و شیمان ده‌کردنه‌وه و له‌گه‌ل شیوه‌زاری کوردیی خواروو به‌راوردمان ده‌کردن و گفتوگومان له‌ باره‌یانه‌وه ده‌کرد و ئه‌زه‌رمان ده‌کردن.. من ئیستاش سه‌دان دیریم لی له‌به‌ره و له‌ بیر ماوه. هه‌روه‌ها زمانی ستاندارد و زمانی ئه‌ده‌بی یه‌گرتوو بابه‌تیکی سه‌ره‌کی بوو له‌ به‌رنامه‌که‌دا .

د. عزالدین پوخته‌ی موحازه‌ره‌کانی خۆی له‌ باره‌ی زمانی ستاندارده‌وه وه‌ک کتییی له‌ سالی ۱۹۷۱دا به‌ چاپ گه‌یاند. یه‌که‌م ئه‌کادیمیسته پرس و گرنگیتی زمانی یه‌گرتووی کوردیی وروژاند و کتییی له‌ باره‌یه‌وه بلاوکرده‌وه. بۆته سه‌ره‌چاوه‌ی سه‌ره‌کی بۆ بابه‌تی زمانی یه‌گرتووی کوردی. هه‌ر چیییکی له‌ باره‌ی پرسیی ستاندارده‌وه داوی ئه‌م کتیبه‌ ده‌رچوو، هه‌موو دووباره‌ کردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی د. عزالدین.

له‌ پال بابه‌تی وانه‌که و له‌ پی چه‌مک و ناوه‌رۆکی دیره‌کانی داستانی مه‌م و زینه‌وه، د. عزالدین فیری زۆر شتی ده‌کردین، کوردایه‌تی، میژوو، فه‌لسه‌فه، په‌روه‌رده، مرۆقایه‌تی .. وایار بوو دیار بوو خۆشی پرۆژه‌ی هه‌بوو له‌ باره‌ی ئه‌حمه‌دی خانیه‌وه.. وایار بوو له‌ سالی ۱۹۷۹چوو له‌ مۆسکۆ وه‌ک نامه‌ییک به‌ ناوینشانی (ئه‌حمه‌دی خانی) - شاعیر و بیرمه‌ند .. فه‌یله‌سووف و سوفی) پیشکه‌ش به‌ زانکۆی مۆسکۆی کرد و به‌رزترین

بېروانامەى پىي وەرگرت.

ئەوسالە بوو د. عزالدین، داواى لە ئىمەى قوتابى کرد باسئىک لە بارەى شىوہکان و زمانى يەگرتووى کوردى ئامادە بکەين . ئەوسا ئىمە قوتابىيى قوناغى دووہم بووين، ئاستى زانىاريمان نزم بوو .. ژمارەى ھەموو کتیبەکانى کتیبخانەى کوردى بە گۇفارەکانەوہ لە ۳۰۰ رەت نەدەبوو. لەمانە ھەر سى چل کتیب و باس و فەرھەنگ لە بارەى زمانى کوردیيەوہ بوون . بە پشت بەستن بەو چەن سەرچاوە کەمەى ئەوسا بەردەست بوون ئەم راپۆرتەم ئامادەکرد.

لەو ساکەوہ تا ئىستا کە دەکاتە ۵۵ سال بە سەدان وتار و لیکۆلینەوہ و نامە لە بارەى شىوہزار و ستانداردى زمانى کوردیيەوہ بلوکراونەتەوہ . گەر زانىارىيەکانى ئەم راپۆرتە بەراودرد بکړين لەگەل زۆربەيان دەبينين جياوازييکى ئەوتۆ لە نيوانياندا بەدى ناکړيت. ھەر ھەمان ئەو زانىارىيانەن کە لە نووسينەکانى توفيق وەھبى و پوژھەلاتناسەکاندا خراونەتە روو، بى تاقىکردنەوہى مەيدانى دووبارە دەکړينهوہ. ئەمە بەلگەى ئەوہیە کە زۆربەى لیکۆلینەوہکانمان ئامادە کردن و لیک وەرگرتنن. لەگەل ريزم بۆ ھەندیکيان.

دەرنەکەوتنى د. عزەددین لە پوژى موباشەرە.

لە (۹/۱) ى ھەموو سالیکیدا، پشوووى ھاوین تەواو دەبى. مامۆستای زانکۆ دەبى لەم پوژەدا لە بەشى خۆى ئامادە بى، دەستبەکاربوونى خۆى (مباشەرە) لای سەرۆکى بەش تۆمار بکات. لە يەکى سالى ۱۹۸۳ د. عزەددین مستەفا پەسول دەرنەکەوت. من سەرۆکى بەش بووم. ھىچ رىگايىکى پەيوەندىکردن پىيەوہ نەبوو. من گيرم خوارد. نەزمانى چى بکەم. کەوتمە نيوان دوو ئاگرەوہ. ناچار خۆم موباشەرەکەم بۆ نووسى و لاسايىيى واژۆيەکەيم کردەوہ. داواى دە دوانزە پوژ د. عزەددین دەرکەوت. لىم پرسى: مامۆستا خىرە لە پوژى موباشەرەدا دەرنەکەوتى؟ بە بنا گويمدا چرپاندى: بەينى خۆمان بى لە دەرەوہى عىراق بووم ئامادەى کونفرانسيکى حيزبى شىوعى بووم. من تۆقيم، شلەژام، گيانم سڤ بوو. ئەوسا کى دەيويزا ناوى حيزبى شىوعى بينى. يەکسەر بە خا و خىزانەوہ ئىعدام دەکرا. ئەى مالويزانخۆم.

موخابەراتى سەدام دەزانن چەند موو لە ناو لووتماندايە. قابيل نىيە ھەر پىي دەزانن. بريارم دا سەرى خۆم ھەلگرم راکەم، بچمە چيا. ئەمە ئاسان نەبوو. سالاھە تا جەنگى کویت ترس و پارايىي بەرى نەدەدام. ئىستاش کە دیتە بىرم موچرک بە لەشما دەگەرئ.

د. کەمال مەزھەر ئەحمەد

پەيوەندىي قوتابىتى و ھاوپىتى و برايەتى و خۆشەويستىي بەردەوامى رۆژانەى ٥٤ سالاھەم لەگەل بەھەشتى (د. کەمال مەزھەر ئەحمەد) لە خۆشتىن و گەشتىن لاپەرەکانى پر شانازىي ژيانمە. ئەمەش چەند وىستگەيىکمە لە گەلدا:

١- ناسىنم بۆ ئەو زاتە پاکژە دەگەرپىتەوہ سالى ١٩٦٨ کە قوتابىي قوناغى دووہم بووم لە بەشى کوردىي زانکۆي بەغداد. د. کەمال وانەى ميژووي تىدا دەوتەوہ.

٢- لە سالى ١٩٧٢ کە ناوم دەرچوو بۆ خویندن لە زانکۆي مۆسکۆ، د. کەمال مەزھەر منى لەگەل خۆي بردە لای نوینەرى رۆشنىبرى لە سەفارەتى سۆڤىەتىدا، منى پى ناساندن و رايىپاردن ئاگايان لىم بى. نامەيىكىشى بۆ نووسىم بۆ پروفىسۆر بەکايىف، کە ئەوسا مامۆستا بوو لە بەشى رۆژھەلاتناسى لە زانکۆي مۆسکۆدا. دواي حەفتەيى لە گەيشتنمە مۆسکۆ، چوومە لای بەکايىف و نامەکەم گەياند. دواي ئەمە چەند جارىكى تر سەردانى بەکايىفم کرد.

٣- لە ١٩٨٠ کە خویندەم لە زانکۆي لەندەن تەواوکرد و لە کولىجى پەروەردەي زانکۆي بەغداد دامەزرىنرام يەکسەر ھاتە لام بۆ پىرۆزبايى.

٤- لە ١٤ / ٢ / ١٩٨١ کە رۆژي جىھانىي خۆشەويستىيە، وتارىکم بلاوکردەوہ بە ناوئىشانى (د. کەمال مەزھەر ئەحمەد) لە رۆژي خۆشەويستىدا لە داىک بوو.

٥- لە سالى ١٩٩٧ من سەرۆكى بەشى کوردى بووم، د. کەمال خۆي گواستەوہ بەشى کوردى.

٦- لە سالى ٢٠٠٤ د. کەمال بوو بە سەرۆكى لىژنەي گفتوگۆي نامەي

دکتورا کەم لە بواری میژوودا. لە (۲۰۰۴/۹/۱۸) گەفتوگۆکرا.

۷ - لە ساڵی ۲۰۰۷ دا بووم بە ئەندامی کارای ئەکادیمیای کوردی، ئەویش تێیدا ئەندام بوو. زیاتر لە ۱۰ ساڵ هاوکار بووین.

۸- لە ۲۰۱۵ / ۹ / ۹ نامەییکی لە بارەی منەوه نارد بۆ لیژنەی ریزلێنانی حکومەتی عێراق بۆ هەلبژاردنم وەک زانایێکی عێراقی .

۹- لە ساڵی ۲۰۱۷ لەبەر بارودۆخی تەندرووستیی دەستی لە کار کێشایەوه لە ئەکادیمیای کوردی و بۆ چارەسەری پووێکرده ئەلهمانیا .

۱۰- لە ۲۰۲۱ / ۳ / ۱۶ لە نەخۆشخانەییکی ئەلهمانیادا کۆچی دواویی کرد.

۱۱- لە ۲۰۲۱ / ۳ / ۲۳ بەشداریم کرد لە پیشوازیی تەرمە پاکژەکەیی لە فرۆکەخانە نیۆدەولەتی هەولێر .

۱۲- بەیانیهکەیی ۲۰۲۱ / ۳ / ۲۴ ئەکادیمیای کوردی رێپۆرەسمی ماتەمینیکی شایستەیی بۆ ئەنجام دا. تێیدا سەرۆکی حوکمەت نچیرفان بارزانی و سەدان زانا و مامۆستای زانکۆ و کەس و کار و خۆشەویستانی ئامادە بوون . وتاریان پیشکەش کرد و تەرمەکەیان گۆلباران کرد .

دوای رێپۆرەسمەکە تەرمەکەیی بۆ مألەوهی، ماوهیهک لە کتیبخانەکەیی دانرا، ئنجا بەرەو سلیمانی بەریمانکرد لە هەمان رۆژ لە گۆرستانی گردی سەیواندا بە خاک سپێردرا .

پەحمەتی خوای لی بی.

گۆنەوریا) کەیی د. کەمال

ژیانی منالیم لە ناو رەز و باغە دڵگیرەکانی شەقلاو و گۆلستانی دەشت و دەر و سەیرانگای بەهارانی عەنکاو و سەرچاو و دڵگیرەکەدا بەسەر برد. هەر لەوساکەوه لە عیشق و خۆشەویستییهکی تاییهتیدا لەگەڵ سرووشتدا دەژیم. گۆل و نەمام چاندن بۆتە بەشیک لە ژیانم. هەموو وەزنی تۆی گۆلان دەگرم و کۆی دەکەمهوه. دابەشیان دەکەم و بۆ کۆی بچم لە چیمەنە گشتییهکان و زانکۆکان و مألە هاوڕێیاندا پێیانوهردهکەم.

کە لە ساڵی ۱۹۸۰ دا گەرمامهوه، چەندین جۆر تۆی گۆلم لەگەڵ خۆمدا

هینا. یه‌کئی له‌مانه گولئیکی ره‌نگ پارنجی بوو، یه‌کجار جوانه و خیرا به‌رز هه‌لده‌چی و په‌لوپۆ ده‌هاویژئی، پرگولئیکی وهرز پاییزییه.

هه‌موو سالیک له‌سه‌ر بنجی خۆیدا ده‌رویته‌وه. له‌و ساکه‌وه سال به‌سال توکهی ده‌گرمه‌وه و چیمه‌نه‌کانی کولێج و زانکۆکان و رێ و بان و ماله‌ هاوریانم لێ پر کردووه.

د. که‌مال به‌م کارهی منی ده‌زانی، ئەم گولهی زۆر پێ جوان بوو، له‌ چیمه‌نی ماله‌که‌شیا چاندبووم. رۆژی لێی پرسیم ناوی ئەم گولهی چیه، وتم نازانم، وتی چۆن نازانیت، ئەمه (گولهی وریایه). ئیتر به‌م ناوه‌ ناسرا و بلاو بووه‌وه.

له‌ بن قلائی هه‌ولیر لای بازاری کتیبفرۆشان، له‌ ته‌ک هه‌وزه‌کاندا پانزه‌ سال به‌ر له‌ ئیمرو ئەم گولهم چاندووه. هه‌موو سال له‌سه‌ر بنجی خۆیدا ده‌رویته‌وه. کتیبفرۆشه‌کان به‌م چیرۆکه‌ ده‌زانن. که‌ پاییز داهاات ده‌توانن سه‌ردانیان بکه‌ن.

له‌ سالێ (٢٠٠٤) دا بوو، رۆژیکیان لای (د. که‌مال مه‌زه‌هر ئەحمه‌د) بووم، مامۆستایان (حه‌مید به‌درخان و زیره‌ک میره‌ و ئیدریس شه‌یده‌هۆ) هااتنه‌ سه‌ردانی د. که‌مال، په‌یکه‌ریکی له‌دار داتاشرای (میقداد به‌درخان)یان بۆ به‌ دیاری هینابوو. دواي قسه‌ و باسیکی خووش خواحافیزیان کرد و وتیان ده‌چینه‌ سه‌ردانی (سینه‌م به‌درخان) له‌ گه‌ره‌کی عامریه‌.

نامه‌که‌ی د. که‌مال مه‌زه‌هر ئەحمه‌د بۆ لیژنه‌ی ریزلیانی حوکومه‌تی

عیراق.

الی هیئته‌ تکریم العلماء الموقرة

تحية طيبة.

الدكتور وریا عمر امین عالم عراقی من اذکیاء الکورد المعروفین. موسوعي مبدع متبحر في شتى المجالات لقب بالموسوعة المتحركة. باحث ومؤرخ له نتاج غزير. نشر حوالي ٢٠ كتابا واكثر من الف بحث ودراسة ومقالة في اللغة والادب والفلك والعلوم والبيئة والتاريخ والتقويم وعلم العروض... وغيرها . يجيد سبعة لغات ويكتب وينشر بثلاثة لغات (العربية -

الكوردية - الانكليزية). وهو اديب ومن الشعراء الكورد المعروفين المبدعين . له مجموعة شعرية بعنوان (نزهة في جنان الشعر) . يحفظ الالاف من الابيات الشعرية باللغات العربية والانكليزية والكردية والفارسية والتركية حتى لقب بموسوعة الشعر الشرقي وراوية الجواهري. نظم تقويما دائما في غاية البراعة والابداع. كما انه ابتكر نهجا جديدا مبسطا لدراسة علم العروض حيث جمع جميع الزحافات والعلل في جدول موحد.

مؤسس الدراسات العليا (الماجستير و الدكتوراه) في قسم اللغة الكردية بجامعة بغداد ومن مؤسسي اقسام الدراسات العليا في جامعات اقليم كردستان. اشرف على ودرس وناقش المئات من طلبة الدراسات العليا في اللغة والادب الانكليزي والكوردي والفارسي والعربي والتربية . له مساهمات علمية وثقافية اخرى كثيرة يستحق وبجدارة ان يمنح لقب عالم..

أ.د. كمال مظهر احمد

استاذ التاريخ - جامعة بغداد

الامين العام للمجمع العلمي الكوردي - بغداد

العضو العامل للمجمع العلمي الكوردي (الاكاديمية الكوردية).

د. مارف خهزنده دار

ديارييه به نرخه كهى د. مارف خهزنده دار

بيككى له خو شه ويستترين ئه و كتيبانهى له ژيانمدا به ديارى پيشكەش كرابم ئه وانەن كه د. مارف خهزنده دار به بۆنهى ده رچوونم به يه كه مى له به شى كوردى پيشكەشى كردم له رۆژى گيرانى ئاههنگى ده رچوونمان له (۳۰ - ۶ - ۱۹۷۱) دا.

په يوه ندى خو شه ويستى و ماموستايه تى و قوتابيتيم له گه ليدا تا دوا رۆژى ژيانى به رده وام بوو. له م باره يه وه له گوتوبيتيكي زانستى و فه ره نكيديا كه له گوڤارى (ماموستاى كورد) ژ ۲۴ و ۲۵ سالى ۱۹۹۵ ل ۵۳ بلاو كرا وه ته وه باسى به شى كوردى ده كات د. مارف ده لیت:

(.... به شى زمانى كوردى ده وريكي گرنكى له پيگه ياندنى خو ينده وار و

پۆشنپیری كورد له مامۆستایانی قوتابخانەى ناوەندى و ئامادەى و كارگەرانى رادىۆ و تەلەفزیۆن و پراگەیاندن و پۆژنامە نووسى، ھەروەھا بەشىكى زۆر له نووسەر و پۆشنپیرانى نەوہى تازەمان دەرچووى بەشەکانى زمانى كوردى كولىجى ئەدەبىياتى زانستگای بەغدا و سلیمانى و سەلاحەدینن. نامەوى له بىرت بچى نووسەر و مامۆستایانى وەكوو (مەحمود زامدار و وریا عمر امین و دلشاد مەریوانى و ئەحلام مەنسور و پەفیع سابیر و فریاد فازیل و خالد جوتیار و نەوزاد رەفەعت و ئەنوەر قادر و سامى شۆپش و شیرین كەمال و سەلاح شوان و رەشاد میران و مەمەد بەكر و فەرھاد شاكەلى و گەلىكى تر) دەرچووى ئەم بەشى كوردیەن. یادگارى سەردەمى قوتابیتییان لاپەرەییكى رەوناك و بەھادارە لە ژيانى زانستیمدا و ھەمیشە شانازى بەوہوہ دەكەم كە پۆژى لە پۆژان قوتابىی من بوون.

گۆڤارى (مامۆستای كورد) ژ ٢٤ و ٢٥ سالى ١٩٩٥ ل ٥٣.

د. مارف مامۆستایىكى زۆر رىكۆپىك بوو. بە بەرنامە وانەكانى دەوتەوہ. ھەرگیز دووبارە كرنەوہ لە بابەتەكانى بەدى نەدەكرا. پىويست نەبا لە بابەت لايندەدا. پىچەوانەى ھەندى مامۆستای تر كە ھىچ پلان و بەرنامەيان نەبوو. بۆيە دووبارە كرنەوہ و لادان لە وانەكانيان بەدى دەكرا. د. مارف زۆر ورد بوو لە كاتەكانى. لەگەل زەنگلیداندا لە پۆل ئامادە دەبوو، ھەرگیز دووانەدەكەوت و كاتى وانەكە تەواو نەبووايە نەدەوستا. لە سالى دووہماندا بووين، رۆژىكيان زەنگ لىیدا بوو، ئىمەى قوتابىيان، كور و كچ، لەبەر دەرگا وەستابووين بە دەنگى بەرز قسەمان دەكرد و پىدەكەنين. د. مارف ھات و زۆر لىمان توورە بوو، وتى.. ئەمە چىيە ؟ ئىوہ چۆن قوتابىيەكى زانكۆن. شەرم ناكەن دواى جەرەس لىدان لە دەرەوہ دەوہستن و ئەم قىژەقىژ و ھاتوھاوارانە دەكەن! ئىمە لە ئەورپا پىش زەنگلیدان لە شوپنى خۆمان بى دەنگ دادەنىشتين، چاوەرپى مامۆستامان دەكرد و لەم جۆرە ئامۆژگارى و قسە خۆشانەى.

تۆفیق وههبی

له نامه ییکمدا بو د. مارف خه زنده دار له ئه رشیفی نامه کانی (مارف خه زنده دار) دا.

ئه ندازیار (د. بنیاد مارف خه زنده دار) کتیبکی به ناو نیشانی (ئه رشیفی نامه کانی مارف خه زنده دار) بلاو کردو ته وه، تیایدا به شی له و نامه یی گرتو ته خو که نو سه ران و ئه دیبان وشاعیران و قوتابییان بو (د. مارف خه زنده دار) یان ناردو وه.

ئه م نامه گرنگیتیه کی میژوو ییی تایبه تیان هیه. په نو رامه ییکه بار و دوخ و دهنگوباس و پروودا وه کانی بواری پو شنبیری و ئه ده بیی نیو سه ده به راست و پروونی ده خاته پروو.

مایه ی سه ره رزی و شانازییه بو من که ییک له نامه کانی منی تیایه، که قوتابی بووم له زانکو ی له ندهن له (۱۹۷۷/۴/۸) دا بو م ناردو وه. وینه ی نامه که له کتیه که دایه.

شایانی باسه که (د. مارف) گه نجینه ییکی زوری به هاداری بو به جی هیشووین، ئاواته خوازم هه مووی ئازاد بکرین و گولدانی پو شنبیری و ئه ده بیی کوردییان پی گه شتر و رازا وه تر بکری .

پيش ماوه يهك نائيلكه بهكم له بارهت دارتنن پسته له
 زفاني كويردا له جايه دا . سه رسته هاديرت يهك دانسه ط
 بؤ ناردت هيوام وايه به رسته گه ياندين . له بهر نه وه ي
 زور ره ته ي جايه يتا بيوو نه وه دوو باره بؤ تان نه نيزمه وه
 دواه راست كردنه وه ي هه له گاني .
 بهم زوانه دوو نائيلكه سه تر جايه نه كم . ده باره ۵
 مورقو لوجي له زفان كورد ي يا و زانته ده نك و زمان كورد ي . هه ر
 ده ر ميوونه بؤ تانه نه نيزم .
 نه دانسه يه دواي دوو مانگ تر به سه ردان بيجه وه عيرانه
 جا هه يو خن شيك تانه هه يه سه ر جاو ناماده م .
 سئلاه و رنيم به هه سو ساؤ ستا گانم بگه يه نه .
 زور سو ياست نه كم
 شتر هه ره فؤ سته ين
 عو تاجيه
 مريا محمد ريش
 كج

نامه ی وریا عومەر ئەمین بۆ ماریف خەزەندار

مامۆستام دکتۆر ماریف بەرپێز

رۆژتان باش

ببوورن له نامه نه نووسين ئەم هه موو ماوه دوور و دريژه بۆتان .
 زۆری ئیش دوو چاری هه ندی گیر و گرفت بوونم بهم دوا ییه ریگه ی هه موو
 شتیکی لیگرتم .

پيش ماوه يهك سه ريكم له مامۆستا توفيق وهه بی دا . نزیکه ی چوار
 سه عاتی لای مام . زور قسه ی خوشی بۆ کردم و زور بهر پیزه وه ناوتانی
 ئەهینا .

زور باسی یاد یگاری خۆی و په یوه ندی له گه ل مهیدانی زمانه وان یانی بۆ
 باس کردم . گله یی له هه ندی نوو سه ران کرد که گوايه ده رحه ق بهم هه یچ

وهفایهک نانویینن و ئەو بیروباوه‌رانه و ئەو زاراوانەى ئەم دایناون هەموویان خستۆتە پشتگۆی و بە هی پروپوچ جیگریان کردوون.

پیری پەکی خستووه، ئەو کەوتنەى پاری زۆری کارتیکردووه. زۆر بە زەحمەت هەلنەسى و ئەروا. ئەلى زۆرم شت بە دەسته‌وهیه بەلام توانینی جارنم نەماوه و زۆر بە زەحمەتى ئیشم بۆ ئەکریت.

ئەيووت، زۆر حەز ئەکەم پيش ئەوهى بمرم جارێکی تر چاوم بەو هاوپی و دۆستانە بکەوینتەوه. زۆر دلخۆش بوو کە وتم لەوانەیه دکتۆر مارف سەربەدات.

من هیشتا هەر لە سەر پرۆگرامی خۆم بەردەوامم، تا ئیستا باش پۆیشتووم. پيش ماوهیهک نامیلکەیهکم لە بارەى دارشتنی رسته بە زمانى کوردی لەچاپدا. بە دەست هاوپییهک دانەیهکم بۆ ناردن هیوام وایه بە دەستی گەیاندىن. لەبەر ئەوهى زۆر هەلەى چاپی تیا بوو، ئەوه دووبارە بۆتانی ئەنێرمه‌وه دواى راستکردنەوهى هەلەکانى.

بەمزوانە دوو نامیلکەى تر چاپ ئەکەم. دەربارەى مۆرفۆلۆجى لە زمانى کوردیا و زانستى دەنگ و زمانى کوردى. هەر دەرچوون بۆتان ئەنێرم.

لەوانەیه دواى دوو مانگی تر بە سەردان بێمه‌وه عیراق، جا هەچ خزمەتیکتان هەیه سەرچاو ئامادەم.

سلاو و ریزم بە هەموو مامۆستاکانم بگەیه‌نە. زۆر سوپاست ئەکەم. ئیتر هەر خۆش بن.

قوتابیت

وریا عومەر ئەمین

لەندەن ۱۹۷۷/۴/۸

شایانى باسه که له‌گه‌ل (د. وشيار که‌ریم) که ئەو سەردەمه له هەمان کولێج School of Oriental and African Studies ی سەر بە زانکۆی لەندەن دەمانخویند. پیکه‌وه دەچووینه لای توفیق وه‌ه‌بى و مێجەر ئەدمۆنس و زۆر

له كه سايه تيبه كان. وینه مان له گه له هموویان گرتوو، به داخوه له گه له سهدان وینه و دهكومینتی تر له كاتی گه رانه وهم ون بوون.

به شیر موشیر



به شیر موشیر (۱۸۸۸ - ۱۹۶۳/۶/۲۰) ناسناوه كانی (فهيله سوف، شاعیر، زه عیم، موشیر) ی خراوته پال. ماموستا به شیر كۆلكه خوینده واری بو، به لام نهو خوی به فهيله سوف و زانا و شاعیر دهناساند. به سهدان به یاننامه و وتاری په خنه یی سیاسی به ناوی بلاوكراره ته وه، كه یهك وشه یانی لی خوی نهینوسیوه و نه شی خویندوونه ته وه. له سهر نه مه زور گیراوه و نه شكه نجه دراوه. دواي مردنیشی و تا پروخانی سهدام وتار و شیعیری سیاسی به ناویه وه بلاوده كرایه وه.

له سالی ۱۹۳۱ كتیپكی به ناو بلاوكراره ته وه به ناو نیشانی (سیپاره ی حه ق په رستی) وا باوه كه نه سیری شاعیر نووسیویه تی.

بیماری حق پرستی

اول کتبیکی عجیبه ، به دهستی بشیرا مشیر نوتراوه ، به
که لکی هه مو صاحب حق و حق شناس و حق داوا کەر و حق به
دست بهت ، ریگه ی حقیقت نیشان ادا .



اول چاپه : نرخی شش انه ٦

١٩٣١



له چاپ خانہی شریان له چاپ دراوه

بفدا

که سایه تی و هه لسوکه و ته سهیره سه رنجرا کیشه کانی بوون به پیژره ویکی
گالته ئامیز به ناوی به شیریزم، که له سه رانسهری کوردستان هه واداری
هه بووه، له وانه (پیره میرد - مام جه لال - د. که مال فوئاد - د. عزه ددین
مسته فا ره سوول - عه لائه ددین سو جادی - هه ژار - د. قاسملو - زه کی
ئه مین - مه عرووف جیاووک - ره فیک حلمی - ئه مین پرواندزی - د. جه مال

نەبەز - جەمیل رۆژبەییانی - د. محمد نووری عارف - گۆران - ھەردی -
سەعید قەزاز - ئەسیری و زۆری تر).

بەشیریزم وەک بزوتنە و ھێیک تا مردنی (د. ئیحسان فوئاد) لە ساڵی
(۲۰۰۸) بەردەوام بوو. تا پووخانی سەددام شیعر و نووسینی سیاسی بە
ناو بلاو دەکرایەو. من بەش بەحالی خۆم چەند پارچە شیعریکم بە
دەستخەت بە ناوی بلاوکردۆتەو. یەکی لەمانە ئەو یە کە گۆرانی (زیرە)
دەرچووم تیایدا دەلیم:

لەم زەمانە ھەموو شتی سەرەوژیرە
زێر خەلووزە .. خەلووز زێرە
شیر بوۆتە مشک .. مشک شیرە
ئالای سەرکەوتن
لە دەست ئەو کەسە یە کە لە ژیرە

... ھتد

ھەموو لە ئەرشیفی (ممتاز ھەیدەری) دا پارێزاون.
لە ساڵی ۱۹۷۵ لە کتێبخانەی SOAS ی زانکۆی لەندەن لە ناو کتێبەکانی
مامۆستا (توفیق وەھبی) ئەم چوارینە (بەشیر موشیر) م دۆزییەو. بە
دەستخەتی خۆیەتی، لە ۲۶-۱-۱۹۳۸ دا نووسیویەتی. ئەم دەستخەتەم بۆ
یەکەمجار لە رۆژنامەی بەدرخان ژ ۶۷ ی ۲۲-۳-۲۰۰۶ بلاوکردهو.

لە بەغداو

۲۶ - ۱ - ۱۹۳۸

یەک پەنگ و دوو پەنگ لە یەک جیاکە
یەک پەنگ ئاویتە کۆولەکە بەھا کە
دوو پەنگ شەرمەزاری ھەردوو دۆنیا کە
وەک لۆرانسی عەرەب پەبی
بۆ کوردەواری بابی پەیا کە

به‌رگ دوروو: به‌غداد

بشیر مشیر.

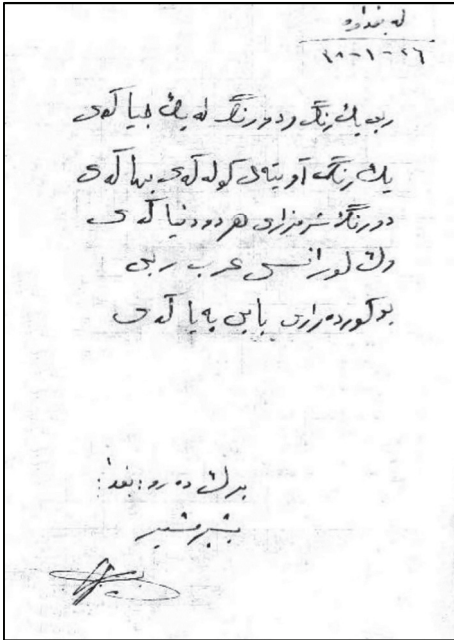
له‌سه‌ر ئەمه و چالاکییه‌کانم له
بواری به‌شیریزمدا لیژنه‌ی ناوه‌ندی
سیاسی به‌شیریزم به‌سه‌و‌کایه‌تی
(د. ئیحسان فوئاد) بر‌وانامه‌ی
(به‌شیرا)ی پێشکه‌شکر دووم که له
دکتۆرا به‌رزتره.

به‌شیر موشیر له (۳۰ - ۶ -

۱۹۶۳) مرد. له گۆرستانی (شیخ
مه‌رووفی که‌رخ‌ی) نێژرا.

له سالی (۲۰۰۰) دا گۆره‌که‌یان

تیکدا و شوینه‌که‌یان رامالی، کردیان

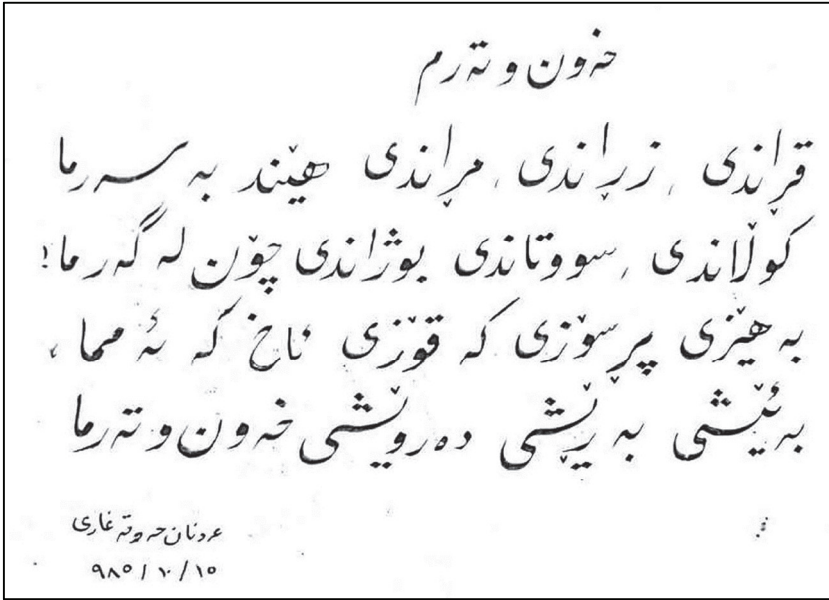


به دوکان. له‌سه‌ر ئەمه نووسینگه‌ی سیاسی کۆمه‌له‌ی به‌شیریزم ئەم
به‌یاننامه‌یه‌ی به‌ زمان‌ی عه‌ره‌بی ده‌رکرد.

أنا يبلغ السنه بمسبة كصفه - به‌بصاية مجرمة كعنه -
درجة من الضايقة والفتولة تتجاسر فيها أن تسد
بديها الأكمة الما ضروب نعيها المرحان وهو يرفد
بصاح في ديار الضميمة منذ ١٩٦٢ مخالفة لجميع
قيم الأديان السماوية ، ومنه فتح رسمى وفات الأمانة
معمول دون علم من أدبه وتلاميذه وأهله ، مع التمتع
بصاحبه الشعري وبوجه الأ شخصه عندي كأيضاً بأية صلة
السيه ، لتقول بأن جديبة كعنه تفتد حقاً من الكفايت
- ولا حول ولا قوة الا بالله - و- حسباً لله وأرضي المركب -
ولمنا إذ ننتع هذا الحبيب المشفق المشفق وننتع اجريه
أمام ضمير الإنسانية وجميع الذين من الله ، نتجماً
من كفاية أعمالنا الكلام المتشكك بالمدون ، وببسط
المنه دينا تتبته الحقيقه و نصير الماعل الحقيقي
الذي يفتد هذه الجديبة لئلا حيزه المادل .
أنا في الوقت الذي كُتبت عن حزننا وإسنا
الشيديدينا لهذا الاعتدال ألكتم على حيلة وماءة
تقتد من ممدسات تحبنا البطل ، فتلكه للصبح
أنا سبغ فطامد المسين على طريق المصدرة والبشادة
وهذه المايين الحقيقه لتنعيننا المرحان المسائل
(وعند الأبياد) وكفياً بطقين ، لشهوة ذلك ، آمليين
أن يوفقنا الله عد وحيد في حيد نال الأيجاد حنونة من
رفاتير الكنديه المرحمة في مستقبل قديم تمعدنا لتفتها
المأ تله (مام وارو) للفتيم لأبصارها المشرق جنباً
المأ جنب مع هديقه الميوس الشاعر والأديب (بيوميده)
المأله ووهف محاسن لا تفتد تأسس مكانه الميوسية
تتميداً لدميته التي تلاها على سماع تلايمه الأوفياء
من أجدف أمسيات شهر حنينا عام ١٩٦٢ وقيل رحيله
بأيام ، وإنا لله وأنا اليه ناخسوف .
مكتبه الجديبة الميوسية / المرحان
١٣١١ / ١٣١٢ - ٢٠

« بيان من المركز العام للجمعية الشيرية »
- مكتب الميوسية -
الرفاق اعزاء الجمعية داخله الأقليم
الرفاق اعزاء الجمعية خارج الأقليم والمشرقيين ..
تحية شيرية ..
أيتها الرفاق والأصدقاء الأحرار ، يا بيان الحبيب والجهاد
والسواقة .. بزييد من الأمل والهدنة والجمعية لتعني
ضريح استاذنا المايق بشير مشير .. حيث أنه عميد
من المرحان المشيرين على مقية (الشيخ مروح الكرخي)
هو عاصمة الشريد وتميداً لتأريخ الميوسية استولوا
فأولتة دهام من شهر تشوية الأول عام ١٩٦٥ على
الضريح المشايخ واستأجروا حنونة من عمال الميالي حيث
هدموا المنبر وتركوه قاعة مبضافاً ومن ثم قام بمذولهم
الدكتور الملا علي الميولادي ببيع قطعة الأرض الحنونة
والخالقة من كثر اشرا الما اولاد المرحوم زعلوان
خلف الميولادي المرحوم سنة ١٩٦٥ ، ببيع قدره (٣٥٠)
ثلاثمائة وخمسة دولاً لابي ، دون أن يكف اولاد
(الميولادي) على بيوتهم من المرحولاه من الما جديبة
بالشيرين ووصاف المرحان ..
أما أن نتابع البضاعة من الذهب والفضة والمنط
والبلاتين والفضة والفضة .. الخ ، وبضرفامة الميولاد
المأضفة للصبح والبشاة ، فمأضف طبيعي منذ زمن جدنا
الأكبي (آدم) وروجت العائلة (رحمة) - عليها السلام -
أما أن يبلغ الميوسية والهدنة ودناءة المسن بأستأفوا
على وجه كمرنا الأبرسية يتعمن غلافها الآلة لخطيرقدنا
كليات كبية من (طبيعة الأوفد) ..
تقول أما أن يبلغ الأضريف بزمرة تدع نفسها بالعممة
والهدنة والشيوخ لعادة الله ضافي وتطيق تامل القرنة الكريم
والحدوث الشوي الشيرية والسير من دور المصدرة والشراء ،

چوارینیکی به شیریی که کهس تینناگات:



باوکیشم به شیرست و هاوړیی به شیر بوو

ماموستا (نژاد عبدالله عزیز) له وتاریکیدا له باره ی باوکه وه ده لئ: له بیسته کانی سده ی پیشوودا. نه و قوتابییه کوردانه ی که له به غداد ده یانخویند، ریخراو یکیان دامه زرانند به ناوی (کومه له ی کورد له به غداد)، که له م زاتانه پیکه اتبوو:

(عومەر ئەمین - عبدالله عزیز (عه به هه ولیری) - ئەمین ره واندوزی - شیخ نوری شیخ سالح - فائق بیکه س - مسته فا سائیب - کریم زانستی - شیخ تهیب - غنی شالی - کامل کاکه مین - عبدالله علی حکمت - ره شید عارف - عبدالله سعید - محمد باشقه فهیلی - مسته فا خوشناو (ئه فسهری شهید) - عزت عبدالعزیز (ئه فسهری شهید) - نوری ئەحمەد تاها (برای کامهرانی شاعیر) - تاهیر مهربوانی (ت . ب . مهربوانی) - عبد القادر حشمەت - فائق مسته فا - شاکر سید حکیم و زوری تر که به داخه وه له م ده مه دا نایه نه بیرم. ئەوانه له مالی (ئەمین رواندوزی) یا له دوکانی وهستا (به شیر موشیر) له به رامبەر مزگه وتی حهیده رخانه کو ده بوونه وه. دوو

گوڤاريشيان دهرده کرد.

له ناو ئەمانه قوتابيه ههوليريه كان بازنه بيكيان له ناو خوينا ريکخست
که ئەمانه بوون.

عبدالله عزيز (عه به ههوليری، هه ر ئەوسا ئەم ناسناوهی له خو نا) -
عومەر ئەمین - سید غریب سید سلیم - ئەمین پرواندزی - عبدالمجید حسن
- ابراهيم رهشید) و هی تریش.

ئەم کۆمه لانه له لایه ن ناودارانى کوردی ئەوسا (توفیق وهه بی و جمال
بابان و جهلال بابان و معروف جیاوک) هوه سه ره په رشتی ده کران. له پاشان
هه موویان چوونه ناو حیزبی (هیاوا) وه.

خه لاتى خولى (به شیر موشیر)

مايه ی دلخوشی و شانازی بوو بو من (پیکخواوی پۆشنییری جهمال
نه به ز) ده ستنیشانم بکات بو وه رگرتنی خه لاتى قه له می زیرینی جهمال نه به ز
له خولی (ئوستاد به شیر موشیر) دا بو سالی ۲۰۲۴.

له (۲۰۲۴/۳/۲۰) دا به ریوه به ری پیکخواوه که (هه ژار مه عرووف) ناسراو
به (ده وه ن معرووف) ئەمه ی پی راگه یاندم:



چونکه میژووی ئەجامدانی کهرنه‌قاله‌که (۲۰۲۴/۱۰/۵) کهوته کاتیک خه‌لکه‌که خه‌ریک و سه‌رقالی خو ئاماده‌کردن بوون بو هه‌لیژاردنی به‌رلمان له (۲۰۲۴/۱۰/۲۰)، لیژنه‌ی ئاماده‌کاری کاته‌که‌ی دواخست بو (۱۶/۱۰/۲۰۲۴). له سه‌عات ۳ ی دوا‌ی نیوه‌پۆ‌ی ئەو پۆ‌ژه کهرنه‌قاله‌که ده‌ستی پیکرد و به‌پۆ‌ه‌چوو. به‌پۆ‌ه‌به‌ری ریک‌خراوی پۆ‌شنبیری جه‌مال نه‌به‌ن، به‌پۆ‌یز (ده‌وه‌ن مارف) له باره‌ی کهرنه‌قاله‌که‌وه نووسیویه‌تی:

{ له پۆ‌ژی شه‌مه‌ی ریک‌که‌وتی (۲۰۲۴/۱۱/۱۶) کاتژمێر ۳ ی پاشنیوه‌پۆ له هۆ‌لی سینه‌ما سالم که‌رنا‌قالی خه‌لاتی قه‌له‌می زی‌پینی جه‌مال نه‌به‌ن سازکرا.

ریک‌خراوی پۆ‌شنبیری جه‌مال نه‌به‌ن، سالانه له ژیر ناوی یه‌کتیک له داهینه‌ره‌کانی کورد، ئەم خه‌لاته ساز و ئاماده ده‌کات، خولی (ئوستاد به‌شیر موشیر) / سالی چواره‌م، به‌ سپۆ‌نسه‌ری ده‌زگای میدیایی کوردسات ئەجام درا. ته‌واوی کهرنه‌قاله‌که به‌ راستوخۆ له که‌نالی کوردسات په‌خشکرا. له‌سه‌ر راسپاره‌ی ده‌سته‌ی شاره‌زایانی خه‌لاتی قه‌له‌می زی‌پینی جه‌مال نه‌به‌ن، بریاردرا خه‌لاتی ئیمسال بد‌ریته پروفیسۆ‌ر (وریا عومه‌ر ئەمین) له‌پای خزمه‌ته زانستی و ئاکادیمییه‌کانی.

- سه‌ره‌تای کهرنه‌قاله به‌ خوله‌کتیک ریزگرتن له شه‌هیدانی کوردستان به‌ سروودی ئە‌ی ره‌قیب ده‌ستی پیکرد.

- وتاری ده‌سته‌ی شاره‌زایانی خه‌لاتی قه‌له‌می زی‌پینی جه‌مال نه‌به‌ن، بو خسته‌پووی نیوی براوه‌ی خه‌لاتی قه‌له‌م، که به‌خسرا به‌ زانای نیوداری کورد پروفیسۆ‌ر (وریا عومه‌ر ئەمین).

پاریزگاری سلیمانی (د. هه‌قال ئە‌بوه‌کر) وتاری سه‌باره‌ت به‌ کهرنه‌قاله‌که و قوورسای خه‌لاته‌که و پیگه‌ی پروفیسۆ‌ر (وریا عومه‌ر ئەمین)ی خسته‌پوو،

نووسه‌ر و وه‌رگیرو مامۆ‌ستا (تارا شیخ عوسمان)، خه‌لاتی قه‌له‌می زی‌پینی پیتشکه‌ش به‌ پروفیسۆ‌ر وریا عومه‌ر ئەمین کرد.

وتاری نووسه‌ر و پۆ‌ناکییر (خه‌لات عومه‌ر)، سه‌باره‌ت به‌ گرنگی و

بايه خى مامۇستا جەمال نەبەز بۇ بىر كوردنەو بە كوردى كە مېتۇدىكى
بايه خدارى مامۇستا جەمال نەبەزە.

وتارى حاجى (حەمەى حاجى مەحمود)، دەر بارەى كۆمەلىك يادەوهرى
خۆى لەگەل مامۇستا جەمال نەبەز و ھەلوئىستە مەردانەكانى مامۇستا جەمال
نەبەز و پۆلى ئوستاد بەشىر موشىر لەسەر پۇناكبيرانى نيوەراستى سەدەى
بىست.

وتارى بەرپۇبەرى پىكخراوى پۇشنىرى جەمال نەبەز، سەبارەت بە
كەرنەقالەكە و كار و چالاككەكانى سالى ۲۰۲۴.

وتارى پروفىسور وريا عومەر ئەمىن،
چەند گۇرانيك لەلايەن گروپى موزىكى لور، كە كۆمەلىك گۇرانى
رەسەنى كوردى بوون كە مامۇستا جەمال نەبەز لەسەردەمى ژياندا گوئى
لنگرتوون .

مالئاوايى ميوانەكان كۇتايى ھاتن بە كەرنەقالى خەلاتى قەلەمى زىرپىن .

وتارەكەى پروفىسور وريا عومەر ئەمىن لە كەرنەقالى رىزلىتانىدا:

بەرىزان ... ھەموو كاتىكتان شاد

من وەك بەشىرىستىك و ھەلگىرى بېوانەمەى (بەشىرا)، ئىستاكە خۇم لە
لووتكەى بەختەوهرى و شانازىدا دەبىنم ... لە مىحرايى بەشىرىزىمدا ، لە
حوزوورى گىانى پاكى د. جەمال نەبەزدا ملكەچ وەستاوم ، كرنوشى بۇ
دەبەم.

مامۇستاي كوردايەتى و پىشپەو و پىشەنگ و سەرقافلەچىي زمانەوانانى
كورد، د. جمال نەبەز، بىرمەند و زانا و تىكۇشەرىكى پاكى دلسۇزى
نەبەردى لەخۇبوردەى كەموئىنە بوو. مېژوو دروستكەر بوو. سەرتاپاي
ژيانى خۆى تەرخان كوردبوو لە پىناو عىشقە پىرۆزە بى پايانەكەى بۇ خاك و
نەتەوەكەى.

جەمال نەبەز سەركردە بوو، شەست سال لە ئاوارەيى و دەر بەدەرىدا،
دەنگ و پەيامنىر و سەفىرى كورد بوو. ھاوار و نالە و ئازار و كارەساتى

کوردی به هه موو جیهان گه یاند و ناساند.
 جه مال نه بهز، قوناغیتی گرنگ له میژووی وشیاربوونه وهی
 زمانه وانیمان دهنوینی. رۆلی سه ره کیی بالای گێرا له بره ودان و گه شه دان به
 بواری زمانی کوردی و هزری کوردایه تیمان.
 به ره مه کانی گه نجینه ییکی په سه نی به هادارن، پیبازن، میژوو پاریزن،
 ئالای رهنگین، هه تا هه تایی له سه ر لووتکه کانی چیاکانی کوردستانی گه وره،
 بهرز ده شه کینه وه.
 ته نها میژوو ده توانی قه ره بووی بداته وه. ئه گه ر بتوانی.

به پیزان

من هه میسه خۆم به شاگردیک و قوتابییه کی بچوکی (د. جه مال نه بهز)
 زانیوه. په یوه ندییکی رۆحی له نیوانماندا هه بوو... شانازی به وه وه ده که م که
 چه ندین وتار و باسم به زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگیزی له باره یه وه
 بلاو کردۆته وه. ته نانه ت حه وت رۆژ بهر له کۆچی دواایی و به بۆنه ی (۸۵)
 هم سالیادی له دایک بوونیه وه، باسیکم به زمانی عه ره بی بلاو کرده وه به
 ناویشانی (رائد الالسنین الکرد (د. جمال نبز). تیایدا به م پرسته یه ده ست پی
 ده که م:

(سادن اللغة الكوردية و شيخ الالسنين البروفيسور الدكتور جمال نبز،
 مفکر و عالم لغوي کوردی کبیر، ذات شأن و شهرة عالمية).
 یه که سه ر دوا ی بلاو کرده وه ی په یوه ندیم به د. سه ره ره عه بدو لاله کرد
 به لکو پیی بگه یینی. به داخه وه ئه وسا له نه خو شخانه دا راکشابوو، دوا
 چرکه کانی ژیا نی به پێ ده کرد.

هه رچی و هه رچه ند بلیم و بلین له باره ی د. جه مال نه به زه وه ناگه نه
 ئه ژنۆی مه زنییه که ی. ئاواته خوازم هه میسه خه م و خه و ئامۆژگارییه کانی
 له ناخ و ده روونماندا بزینگینه وه. به رده وام بین له سه ر پێچکه پیرۆزه که ی له
 پیناو پاراستن و گه شه دان و بره ودان به زمانه شیرینه که مان، که ناسنامه ی
 بوونی نه ته وایه تیمانه.

سلأو له گیانی پاکی.

له كۆتاييدا، سوپاسى بى پايانى كارمەندانى رېكخراوى رۆشنىبىرى و دەستەى شارەزايانى قەلەمى زىرپىنى جەمال نەبەز دەكەم بۆ ئەم شانازىيە گەرەيەى بە منيان بەخشى بەم رېزىلئانەيان.

له كانگەى دلمەوہ سوپاسى ھەموو ئەو بەرپىزانە دەكەم كە بەو ھەست و دەربرىنە جوانە ناسكە پرسۆزەيان گولبارانىان كردم.

رېز و سوپاس و خۆشەويستىم بۆ يەكە يەكەى ئىوہى بەرپىز كە ئەزىەتتان كىشا و تەشرىفتان ھىنايە ئەم ژوانە.

ئاواتەخووزم ھەمىشە دلىيا و سەرکەتوو بن. ھەر خۆش بن.

د. وريا عمر امين

سليمانى ۱۶ - ۱۱ - ۲۰۲۴

گیوی موکریانی

مامۆستا گیوی موکریانی مروڤئیکی دلپاک و دلسۆزو جه رگسۆز بوو بۆ کورد و کوردستان. له په نجاکان و شهستهکانی سه دهی رابردوودا رۆلئیکی بالا و سه رهکی گێرا له بلاوکردنه وهی ههستی کوردایهتی له شاری ههولێردا به تایبهتی و له کوردستاندا به گشتی. چاپخانهکهی که به ناوی (کوردستان) بوو، تاکه مهلبهندیکی رۆشنییری کوردی بوو له ههولێردا. رۆشنییرانی کورد روویان تیده کرد و لهوئ یهکتیریان دهی. قوتابخانهییکی رۆشنییری و ئهدهبی و زمانهوانیی کوردی بوو. زۆربهی شاعیران و نووسهراڤی ههولێر ده رچووی ئه م قوتابخانهیه ن .

من هه ر له منالییه وه ئه م زاته پا که ده ناسم. له دوا په نجاکانی سه دهی رابردوودا باوکم هه ندی جار منی له گه ل خۆیدا ده برده لای له چاپخانه کهیدا ..پاشان که له قوناغی ناوه ندیدا بووم، خۆم یا له گه ل مهحموود زامدار و عه بدوللا په شیو و جه میل رنجبه ر و عه بدولا هداد و هاو رپییه ئه ده ب دۆستهکاندا زو و زووه ده چووینه لای. لهوئ چاوم به زۆر له شاعیران و رۆشنییران ده کهوت، وهک مه دحه ت بیخه و و پیربال مهحموود و حه بیب عه لی میرانی و مه لا مه سهوود بیبه ش و جاهید و زۆری تر. لایان داده نیشتم گویم ده دایه گفتوگۆکانیان له باره ی زمان و ئه ده ب و میژوو و کوردایه تی و باسو خواس و قسه ی خۆش و پیخه نهکانیان. هه ر له چاپخانه ی کوردستاندا بوو به دیداری هه ژاری موکریانی گه یشتم .

هه ندی له و هه لوێستانه ی مامۆستا گیو ده گێرمه وه که ئاگاداریانم و به چاوی خۆم بینیومن، ده ری ده خه ن که ئه م زاته چه ند کورد په روهر و جه رگسۆز بووه بۆ کورد و چیی کردووه له پیناو کورد و کوردستان.

* مامۆستا گیو ده ورئیکی بالای گێرا له بلاوکردنه وهی ناوی کوردی له شاری ههولێردا. گه ربییستایه که سی مندالی بووه، ده چووه لای نوقل و شیرینی بۆ ده برد، پیرۆزبایی لی ده کرد و قه ناعه تی پی ده هیتا ناوی کوردیی لی بنیت.

* مامۆستا مهحموود زامدار بۆی گێرامه وه، وتی : خوتبه ی هه یینیان له

مژگه و ته‌کانی هه‌ولێردا هه‌موو هه‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوو ..باوکم (مه‌لا عه‌بدوللای شه‌نه‌غه‌یی (پیشه‌نوێژ و خوتبه‌خوینی مژگه‌وتی ناو بازار بوو. له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا یه‌که‌م که‌س بوو خوتبه‌ی هه‌ینیانی به‌ کوردی پیشکه‌ش کرد. مامۆستا گیو که‌ ئه‌مه‌ی بیست یه‌کسه‌ر چوو له‌ مژگه‌وتدا، سوپاسی کرد و پیرۆزبایی لێ کرد .

* هه‌ر سوآلکه‌ریک به‌هاتایه‌ به‌رده‌م چاپخانه‌که‌ی داوای خیری لێ بکردایه‌ مامۆستا گیو پێی ده‌وت، پۆژی دووشه‌مه‌ وه‌ره‌. ئه‌مه‌ سه‌رنجی پراکیشام . جارێکیان لێم پرسی مامۆستا بو دووشه‌مه‌ بێن؟ وتی هه‌ر ئایینیک پۆژیکی پیرۆزی خۆی هه‌یه‌. پۆژی پیرۆزی کوردیش دووشه‌مه‌یه‌. (وای لێ هات سوآلکه‌ره‌کانی هه‌ولێر هه‌موو پۆزانی دووشه‌مه‌ له‌ به‌رده‌م چاپخانه‌که‌ی مامۆستا گیو یه‌کتریان ده‌بینی.

* (چاپخانه‌ی کوردستان)ی مامۆستا گیو له‌ ژێر قه‌لای هه‌ولێردا بوو..یه‌که‌م دوکان لای چه‌پ له‌سه‌ر پێی به‌ره‌و ناو بازار له‌ قشله‌وه‌. دوو به‌ش بوو . به‌شی پیشه‌وه‌ چاپخانه‌که‌ی تێدابوو و به‌شی داوه‌ی هه‌وشه‌بێک بوو سه‌ندوو قێکی کامیرای عه‌با ره‌ش له‌سه‌ر له‌ لای راست دانرابوو و ژووریکی بچووکیش وه‌ک مه‌خزه‌ن له‌لای چه‌پ. له‌ ژێر دیواره‌که‌ی به‌ قه‌لاوه‌ نووساو گوڵی تێ ده‌چاند. ئیستا شوینه‌که‌ی کراوه‌ته‌ مه‌نیومه‌نتی هه‌ر به‌ ناوی مامۆستا گیو خۆیه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی بچووبایه‌ ناو بازار یه‌که‌م شت چاوی به‌ چاپخانه‌که‌ و جامخانه‌ پازاوه‌که‌ی به‌ کتییی کوردی و ناوه‌ دره‌وشاوه‌که‌ی (کوردستان) ده‌که‌وت . سه‌روودی چه‌قه‌چه‌قی مه‌کینه‌که‌ی ده‌بیست که‌ وه‌ک سیمفونیا ییکی نه‌ته‌وه‌یی کتیب و گوڤار و بلاو کراوه‌ی کوردی پێ چاپ ده‌کرا. ئه‌مانه‌ بۆخۆیان به‌یاننامه‌ییکی سیاسی کوردایه‌تی پۆزانه‌ بوون که‌ ده‌وریکی بالایان گیرا له‌ پواندن هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و کوردایه‌تی له‌ دل و ناخ و ده‌روونی خه‌لک و لاوانی شاری هه‌ولێری ئه‌وسا که‌.

* له‌ سالانی شه‌سته‌کاندا جاش ناو نووس ده‌کران..عه‌ریزه‌نووس و وینه‌گره‌کانی سه‌ر شه‌قامه‌کان پۆزبان بوو، نانیان که‌وتبووه‌ ناو پۆن..که‌

دەھاتنە دوکانەكەى مامۆستا گىو بۆ وینەگرتن ..وینەى بۆ نەدەگرتن بە
هەنجەتى ئەوە فلىمى نەماو. دەيووت ئەمانە دوژمنى كوردن دەبنە جاش.

* دام و دەزگا ئەمىنيە پەگەز پەرسەكانى ئەوسا لايان نەنگ بوو ناوى
(كوردستان) بەيئىرى و لەبەر چاوا بى. چوونە سەرى و ناوەكەيان پى گۆرى
بە (مطبعة اربيل) . مامۆستا گىو تابلۆكەى بەم جۆرە ليكرد (مطبعة اربيل –
كوردستان سابقا) و لەسەر تابلۆيە كۆنەكەى كوتى رۆژى دواى ديسان
هاتنەوە سەرى و پتيان وت (كوردستان سابقا) لابهري. مامۆستا گىو
بۆياغيكى كالى بەسەر (كوردستان) ئەكە هينا و (سابقا) ئەكەى وەك خوى
هيشتەو. ئەوەى دەيدى يەكسەر لە مەسەلەكە حالى دەبوو. دواى ماوەيى
بزمارى لای چەپى تابلۆ تازەكەى بەربوو و لايىكى تابلۆكە شۆرپووەو. بەمە
(دستان) ی (كوردستان) ی تابلۆ كۆنەكە دەرکەوتەو. بەم جۆرە مامۆستا گىو
چاوشاركانى لەگەلانا دەکرد. پەگەز پەرسە شۆقينيەكان بە ناوى
(كوردستان) دەتۆقين. چاويان بەراى نەدەهات بييين. هەموو هەولتيان
دەدا بيسرەنەو و لەناوى بەرن، مامۆستا گيويش سور بوو لەسەر هيلانەو.ەى.
شايانى باسە كە قەدەغەكردنى ناوى (كوردستان) تا پووخانى پزيم هەر
بەردەوام بوو. لەم بارەيەو ئەم رووداو سەيرە دەگيرمەو كە پەيوەندى
بە (د.كوردستان) ی كچى مامۆستا گيوەو هەيە. لە حەفتاكانى سەدەى
پاڤرودا شۆقينيەكان برياريان دا دەربرينى (منطقه الحكم الذاتى) لە جياتى
(كوردستان) بەكار بەيئىرى. يەكى لە رۆژنامەكان ناوى (الدكتورە
كوردستان) ی گۆرپوو بە (الدكتورە منطقە الحكم الذاتى).

* مامۆستا گىو لەسەر كىلى گۆرى داىكى، كە لە گۆرستانى ئىمام محمد
لە هەوليردا نيژراو، ئەم چوارينەى نەخشيوە:

لە ناو مەينەتى ديھات و شارى
كورم پىگەياند بە خاكەسارى
ئازاديان دەكەم حوزنى و گيو ئەگەر
ببنە قوربانى بۆ كوردەوارى

* ئەمانە و زۆر هەلويستى ترى لەم جۆرانە كە لەبارەى مامۆستا گيو

دەگىرنەو، ھەموو بەلگەى عەشقى راستەقىنەن بۆ كورد و كوردستان و رەنگدانەو ھەستى پاكى مرۇقاىەتى و كوردايەتتى رەسەنى مامۇستا (گىوى موكرىانى) ن.

ھەزار رەحمەت لە گۆرى.

لە پۇژنامەى بەدرخان ژ ۱۴۵ى ۲۶/۷/۲۰۱۰ بىلاو كراوئەتەو.

گۆران

لە ھاوینی سالى ۱۹۶۰ دا، دووھم كۆنفرانسى مامۇستايانى كورد لە شەقلاو بە رىوہ چوو، بۆ گفتوگو كردن لە بارەى رەوشى نووسين و خويندن بە زمانى كوردى. نوینەرانى مامۇستايانى ھەموو كوردستان ئامادە بوون. باوكم ھاوړى و ھاوړولى گوران بوو. پىكەوہ لە كەركووك خويندبوويان. جارئ منى لەگەل خويدا برده كۆنفرانسەكە. لەوئى چاوم بە گۆران كەوت و ئامادە بووم كە شيعرى (بە رىگادا .. بەرەو كۆنفرانس)ى خويندەوہ. شيعرەكە چامەبىكى دريژى (۱۲۶ دىرى) يە، تيايدا ئاوات دەخوازئ پۇژئ بى كورد لە ھەموو كوردستاندا بە يەك زار بدوین و بنووسن: تيايدا دەلى:

ئەگەر دوینى مامۇستاكان
يەك سولتانيان پى ئەگەيان
ئەمپۇ ئەبى مامۇستاي كورد
دانیشى و بە راوئىژى ورد
رىگای پىگەيانندن دانى
بۆ مليۆنان نەك سولتاني
لە بيشكەى ھەر بن سىبەرى
سبەى ئەگەر بىتە دەرى
خانزادئ سەلاحەددىنى
كاكە مەمى .. خاتوو زىنى
ئەوسا بەستەى بى خەميمان
چ حىى پىنووس.. چ دەميمان

به تفاقه یهک زاری شیرین
شاخ پر ئەکا له پیکه نین
ئەسا (خانی) خانیی سەردەم
به زمانیک ئەنوسیی مەم
که پێی ئەدون (نالی) و (مەحوی)
و هک (قوبادی) و هک (مەولهوی)

شەقلاوه ۱۹۶۰

پوژی دوایی گۆران سەردانی باوکمی کرد. کۆمەڵە شیعری (بەهەشت و یادگار) ی پیشکەش کرد. بە یەکەوه گفتوگوییکی زۆریان له باره‌ی شیعەر و ئەدەبه‌وه کرد. یەکەم کسپه‌ی سۆزی دلداریم له گەڵ شیعەر و عیشقم بو گۆران له‌ویوه دەست پێ دەکات. دەیان جار (بەهەشت و یادگار) هکەم خەتم کرد و دەیان دیریم لی ئەزبەر کرد، بی ئەوه‌ی لییان تیڤگه‌م. هەر ئەو پوژە بوو، شیعەر بوو به‌ بوونم. کاریگه‌ری گۆرانم له‌سەر زۆر ئاشکرا و دیاره. تەنانەت مامۆستاکانم له‌ به‌شی کوردی ناویان نابووم (خەلیفه‌ی گۆران).
که‌ روانگه‌ له (۲۵ نیسان ۱۹۷۰) سەری هەلدا، من بوچوونی جیام هەبوو.. هەر بە‌رده‌وام بووم له‌سەر پێبازی گۆران.

له‌م باره‌یه‌یه، که‌ریم شاره‌زا ده‌لی:

(دکتۆر وریا عومەر ئەمین، هەر وه‌ک پروفیسۆری پسپۆره‌ له‌ زمانی کوردی و گه‌ردوونناسیکی مه‌علانی کورده‌و لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ نرخ‌ی له‌و زانستانه‌دا پیشکیش به‌ کتیبخانه‌ی کوردی کردووه‌ و جیگه‌ی په‌سندی خوینه‌ری هۆشیاری کوردن. ده‌بینین له‌ هه‌مان کاتدا شاعیریکی شیعەر ناسکی نوێکاره‌ و له‌ خویندنه‌وه‌ی چه‌پکه‌ شیعریکیدا که‌ پیشکیشی کردووین، به‌ ته‌واوی سهرنجی راکیشام که‌ شاعیریکی نوێکاره‌ و له‌ شاگرده‌ هه‌ره‌ زیره‌که‌کانی شاعیری مه‌زنی کورد (گۆران) ه‌ و به‌ کیشی خۆمالی کوردی هونراوه‌کانی سه‌رکه‌وتووانه‌ دارشتوووه‌ له‌ شیعری لیرکی و به‌ تایبه‌تی له‌ وه‌سفدا گه‌لێک سه‌رکه‌وتوووه‌ و رسته‌ شیعرییه‌کانی به‌ زنجیره‌یه‌ک وینه‌ی شیعری رازاندۆتوه‌ و هه‌ندی جاریش ده‌بنه‌ تابلۆی چه‌ند دیمه‌نی).

گۆڭقارى نووسەرى نوڭ ژمارە (۲۲) ھاوینی (۲۰۰۴) ل ۳۲ - ۴۱

عەبولپەزاق بېمار دەلى:

(.. ئەگەر سەیرىكى ھەلبەستەكانى بکەين، وا دەزانم بە سەرنجى يەكەم دياربى كە وريا عومەر ئەمین لە خوینەرە شارەزاكانى ھەلبەستى گۆرانە، چ لە پووی پەسندى و پەسپۆرییەوہ بیت و، چ لە پووی راکیشانى جادووی ھونەرییەوہ بیت، کەوتوہتە داوی کاریگەریی (گۆران) و وەکو ھەر يەك لە قوتابییەكانى خویندگەى گۆران پەفتار دەكات).

پوژنامەى - پاشکۆى عىراق - ژمارە (۴۵۵ و ۴۵۷) ۱۲ و ۲۶ / ۱۰ / ۱۹۹۷

مامۆستای ئەدەبى کوردى زانکۆى سەلاحەددین (پ.د. ئیدریس عەبدوللا) ناسناوى (گۆرانە زیندووہکەى شیعەرى کوردى) ی پین بەخشیووم. مەحموود زامدار : وريا لە ھەندى لە شیعەرەكانى لە گۆران گۆرانترە. سەعدوللا پەرۆش: کاک وريا چلېگى پېژىنى ھەلچووی درەختى گۆرانە. (د. موحسین ئەحمەد عومەر) مامۆستای ئەدەبى بەراورد لە زانکۆى سەلاحەددین،

لە کۆمیتىتىکیدا لەسەر وینەينىکم لەگەل (ھیمن) کە لە (۱۳/۸ / ۱۹۷۱) لە شەقلاوہ گىراوہ دەلى: (راستییەکەى ئەم وینەى خۆزگە (گۆران) ی شاعىرىشى تىاباويە، لەبەر ئەوہى جەنابى د. وريا عومەر ئەمین کە مامۆستای ھەموومانە، تاقە شاعىرىکە ئەمرو وەك بەردەوامى و بەرجەستەکارى روحى گۆران و ھیمنە لە کوردستان. تاکە شاعىرىکە بە تەواوى بۆن و بەرامەى گۆرانى لى نىشتووہ. ئەوہى شیعەرىكى وريا بخوینیتەوہ، يەكسەر گۆرانى دیتە بىر). (تىكستى ئەدەبى FB) پوژى (۲۰۲۴/۲/۲۷).

غازى ھەسەن لە لىكۆلینەوہىيىکیدا بە ناوئىشانى (گوتارى شیعەرى لای د. وريا عمر امين دەلى): (چانس بوو، يان قەدەر بوو بىمە قوتابىيى د. وريا عومەر ئەمین) لە بەشى کوردىيى زانکۆى بەغداد. وەکو ھەموو مامۆستايەك بەشەر مەوہ لەگەلى دەئاخافتم، بەلام ئەو ھەمىشە وەكو ھاوزە و برادەر تىك ھەلسوگەوتى لەگەلدا دەکردىن. لە باسى زمان، لە نموونە ھىنانەوہ و باسى

شيعر (گوران) ویردی سهرزاري بوو. زوربهی شيعرهکانی به هموو مانا و ئاواز و مبهستهکانییهوه ئهزبهه بوو. دهیگوت: "دیوانی گوران همیشه لهژیر سهرینهکهمه".

لای من په یوهندی ئەم مامۆستایه م به گۆرانهوه وهکو دیاردهی "گۆرانیزم" وایه. له دهقه شيعرییهکانیشدا ئەم په یوهندییه رۆحی و ئەشقه پهنگاوپهنگه ی بۆ گوران بهدی دهکریت. ناتوانم بیژم ئەو کۆپی گۆرانه، نهخیر ئەو له ژیر په شمالي گوران، په شماليکی بۆ خودی (وریا) دروست کردوو. تیروانینهکانی ههستی شاعیرانهی لهخۆگرتوووه، دهیهویست به نهزمی (گوران) سه ما به وشهکان بکات، له زماندا وهستایه و له بیرکره وهدا قووله، به وینه زهنیهکانی خۆی بیردهکاتهوه. هینده سهرسامی گۆرانه، دهلیی شیعواری گورانمان بۆ دنوووسیته، بهلام لهههندیک دهربرین و ویتاکردندا ته نیا لهخۆی دهچیت. (پۆژنامهی (خهبات) ژ. ۶۳۰۹ و ۶۳۱۰ ی 12 و ۱۳ / ۴ / ۲۰۲۲ ل ۱۳)

پێدار ساییه له وتاریکیدا له مالمپهری (تیکستی ئەدهبی) له (۲۰۲۴/۲/۲۴) دا دهلی:

(... رۆحیکی میهره بان، ئەزموونیکي قوول و فراوان، شاعیریکي ناسک و خه یال جوان، شيعرهکانی وهک پوو بار پرن له ئیقاعی دلرفین و سهمای وشه و دهربرینی پيشتر نهگوتراو، بۆن و بهرامه ی (گوران) یان لی دی ...)

مامۆستای زانکۆ و پسیپۆری ئەدهب (پروفیسۆر د. عوسمان دهشتی) له نووسینیکیدا دهلی: (.. له ناو ئەوانه دا کهوا هه م شيعریش دنوووسن و هه م له بوارهکانی دیکه ی پووناکبیری کوردیدا کارامه و چالاکن یا ئەوه تا شارهزا پسیپۆرن، باس له دوو کهس دهکه م، وهکو دوو مروقی بلیمهت و کارامه و شارهزا و پسیپۆر، یهکیکیان (عهبدولرهباق بیمار) و ئەوی دیکه یان دکتۆر (وریا عومه ر ئەمین) ه. بهنده له سالانی ههفتاکان به دواوه ئاشنای شيعر و نووسین و به رهه مهکانیانم. هیشتا رهوانشاد عهبدولرهباق بیمار له ژياندا بوو، دکتۆر وریاش وا شوکور له نیوانماندا دهژیت، وتوومه که ئەم دوو زاته ئەگه ر هات و خۆیان ته نیا و ته نیا هه ر بۆ شيعر ته رخان کردبا و هه ر بۆ

شيعر ژيابان، ئه وه بئ شڪ ده بوون به خه ليفه ي گوران).

(عومر ميراو دهلي) ي پوماننوس دهلي:

(ئه وه ي شيعره كانى (د. وريا) بخوينيته وه، يه كسه ر هه ست به بون و به رامه ي گوران ده كات. هه موو ئه وانه ي له شيعره كانى (د. وريا) يان كوليوه ته وه كارى گه رىي گوران يان به سه ردا ده رخستوه و به (ميراتگه ر و خه ليفه ي گوران و گوران زيندوه وه كه ي شيعرى كوردى) ي ناوده به ن. له گه ل ئه وه شدا توانيو يه تى خاوه نى دهنگى تايه تى خوى بئ و له گوران ترازوه).

له سالى (۱۹۶۷ - ۱۹۶۸) له سالى يه كه مدا بووم له به شى كوردىي كوليجى زمانى زانكوى به غدا، (د. حه ييب الحسنى) وانه ي زمان و ئه ده بى عه ره بى پئ ده وتينه وه. داواى له ئيمه ي قوتابيان كرد هه ر يه كه باسيك له باره ي شاعيرى كورد به زمانى عه ره بى ئاماده بكات. من گورانم هه لبژارد. كه باسه كه ي بينى ئافه رين و ده سخوشى لئ كردم، باسه كه ي به پله ي ناياب هه لسه نگاند و وتى قوتابىيه كى كوردى سالى يه كه مى به شى كوردى بتوانى به زمانى عه ره بى باسيكى وا به م ئاسته بنووسئ دلخوشكه ره وه يه. پيشنيازى كرد بلاوى بكه مه وه. من ئه وسا جورئته ي بلاو كرده وم نه بوو. تا سالى ۱۹۸۳ له رۆژنامه ي (العراق) به سئ به ش له ژيئر ناوى خوازراوه وه (ازا) به ناو نيشانى (قراآت فى شعر گوران) م بلاو كرده وه. به شى يه كه مى له ژماره (۲۱۲۵ ي ۱۹۸۳/۱/۲۷) بلاو كرايه وه. دووباره له (۵۸) هم ساليادى گوران، له رۆژى (۲۰۱۵/۱۱/۱۷) له سه ر لاپه ره ي فيسبوكم (FB: Waria Omar Amin) بلاو مكرده وه.

گوران له (۱۹۶۲/۱۱/۱۸) كوچى دوايى كرد. هه رچه ند بچمه سليمانى سه ردانى گوڤه كه ي ده كه م.

(گوران) و (د. گوران فه يزى)

له ريكه وته جوانه كانه كه ئه كاديمست و پوئشنير و ماموستاى زانكو (د. گوران فه يزى) له رۆژى (۱۸ - ۱۱ - ۱۹۷۱) دا له داىك بووه، كه ده كه ويته (۹) نويه م ساليادى (گوران). من ده ركى ئه وه م كرد و ئه م ريكه وته م

دۆزىيەو. پىم وت دەزانی تو له پۆژى سالیادی مردنی گۆران له (۱۸ - ۱۱ - ۱۹۶۲) دایک بووی؟ به لایهوه سهیر بوو، زۆری پى خۆش بوو و بووه مایه شاناى بۆ. زۆر سوپاسی کردم بۆ ئەمه.

وادیاره پاپیری د. گۆران، پهروهردکار و ئەدیب و پۆژنامه نووسی ناسراو، بههشتی(عزالدين فهیزی)، به بۆنهى ئەم ریکهوتەوه، ئەم ناوه جوانه بههادهرى له کۆرهزاکهى ناوه.

د. گۆران لهسهه ریکهه پاپیری خۆی پۆیشت و پرووی له جیهانی ئەدهب کرد. بروانامهى دکتۆرای له ئەدهبی کوردیدا دهسگیرکرد، داهینه ریکه دهسپهنگینه. بۆ جارى دووهمیتهى دهبیته سهروکی بهشى کوردی له کولیجی پهروهردی زانکۆی سهلاحه دین.

شایانی باسه که مامۆستا (عزالدين فهیزی) ی باپیری د. گۆران خزمهتیکى بههادهارى بواری پهروهردی و ئەدهبی و پۆشنیری شاری ههولیر به تاییتهى و کوردستانی به گشتی کردوه.

گهلی وتار و باسی له پۆژنامه و گۆقارهکانی شاری ههولیردا بلاوکردۆتهوه .

دوو جار به سهروکی یهکیتی نووسهراى کورد - لقی ههولیر ههلبژیردراوه. له خولی دووهم (۱۵ - ۱ - ۱۹۷۱) و خولی سییهم (۳۰ - ۱۰ - ۱۹۷۲).

ئەندامی دهستهی نووسهراى پۆژنامهى (ههولیر) بووه که ژماره (۱) ی له ۱۶ ی کانونی یهکهمی سالی ۱۹۵۰ دا دهچووه

ئەندامی دهستهی نووسهراى گۆقاری(نووسهرى نوئ) بووه که ژماره (۱) ی له حوزهیرانى سالی ۱۹۷۲ دا دهچوووه..

ناونانی کورهزاکهى (گۆران) یش به (گۆران) ییکیکه له شاکاره ئەدهبییهکانی مامۆستای نهر عزالدین فهیزی.

ئەمىن) ھەو دەلى:

{ مامۆستا (عمر أمین) خەلكى ھەولير بوو. باشتيرين دەرسدەرى (قراءه) و (حيساب) بوو . دواى دەيان سال بوى دەگيرامەو، كە لە ماوەيىكى كورتدا فيرى نووسىنى بووم، ھىندشم لى رازى بوو كە زور جارەن لە كاتى دەرسدا بە دوايدا دەناردم لە پۆلى خۆمەو ھەو پۆلى لە خۆم ھەورازتر، دەچووم پرسىارىكم وەلام دەدايەو كە قوتاييەكى ئەو پۆلە وەلامى پى نەدراپو. تا بشلى مەمنوونى دەكردم كە دەمىستەو لاي باوكم پەزەمەندى خوى بەرانبەرم دەربريو.

مامۆستا (عمر ئەمىن) لە پاش خوى ديارىيەكى باشى بۆ سەقافەتى كوردى بە جى ھىشتوو، ئەويش (د. وريا عمر أمین) ھە كە لە سەقافەتى نووى زمانەوانى ئەوروپا بەرخوردار بوو و خزمەتى زمانەكەمانى پى دەكات.

مامۆستا مەسعوود مروفىكى قەدرزان بوو. زور ريزى لى دەگرتم و منى خۆش دەويست. لە كۆبونەو ھەكانماندا لە كۆرى زانيارى عىراقدا ھەمىشە لاي خوى دايدەنيشتاندم. باس و خواسى باوكمى بۆ دەگيرامەو.

محمود زامدار

لە پوژى پىنج شەممەى رىكەوتى (۲۰۲۱/۱۱/۱۸) لە بەغداد، لە ھۆلى الریان، يەكيتى گشتى ئەديبانى عىراق لەگەل دەزگای رۆشنيرى و بلاوکردنەو كوردى بەغداد، ئاھەنگىكى شايستەيان گىرا بە بۆنەى دەيەم سالىادى ئەديبى ناودارى كورد (مەحمود زامدار) ژمارەيىكى زور لە كەس و كارانى زامدار و نووسەر و رۆشنير و بەرپرسان ئامادەبوون. لەم ئاھەنگەدا ئەم وتارەم بە ناوئيشانى (لك الخلود يا زامدار) بە زمانى عەرەبى پيشكەش كرد. تيايدا باسى بىرەو ھەريەكانم لەگەل مەحمود زامدار دەكەم:

السادة الحضور الكرام اسعدتم صباحا بكل خير و محبة .

نحن اليوم في الثامن عشر من شهر تشرين الثاني. نجتمع هنا لنستذكر الاديب الراحل محمود زامدار. يتزامن هذا اليوم مع الذكرى التاسعة والخمسين

لرحيل الشاعر الكوردي الكبير گۆران، شاعر الانسانية والطبيعة والجمال ورائد الحركة الشعرية الكوردية الحديثة في اواسط القرن العشرين، الذي رحل في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٦٢.

المدرسة الشعرية التي اسسها گۆران اصبحت قدوة للشعراء الشباب الكورد الذين بدؤوا ينهلون موردها ويسيرونها على هداها. في تلك الاجواء السحرية وبينما كانت مدرسة گۆران الشعرية في ربيعها وفي اوج بهجتها وبهائها، دخلت فردوس الشعر والكلمة لالتقي فيها بمحمود زامدار. بهذه المناسبة نستذكر الشاعر العظيم گۆران، الذي كان احدي القواسم المشتركة بيننا ونضع اكاليلنا وباقاتنا من الورود والزهور على ضريحه العطر، في ذكراه التاسعة والخمسين.

تعود معرفتي بالراحل محمود زامدار الى اواسط ستينيات القرن العشرين، عندما كنت طالبا في الاعدادية. وكان هو طالبا في قسم اللغة الكوردية بجامعة بغداد .. استمرت صداقتنا قرابة النصف قرن والى يوم الاحد المصادف ٢٤ - ٧ - ٢٠١١ حيث التقيت به امام باب اتحاد الادباء الكورد في اربيل. كان يبدو كئيبا منهكا على غير عادته، يمشى على مهل ومن على وجهه اختفت ملامح البهجة والنظارة والابتسامة التي كانت لا تفارقه. جلسنا معا في غرفة الاستعلامات .. واثناء الحديث التقطت له مجموعة من الصور.. فلما امعن النظر فيها، قال احتفظ بها لاربعينيتي التي باتت وشيكا، واهداني نسخة من اخر كتاب له، كان بعنوان (گهردانى ناو له زمانى كورديدا / تصريف الاسم في اللغة الكوردية) ... ثم افترقنا والى الابد .

بعد ثلاثة ايام ادخل الى المستشفى وبعدها بست واربعين يوما رحل عنا في (٨ - ٩ - ٢٠١١). وفي اربعينيته نشرت تلك الصور بناء على تنبؤه الذي كان بمثابة وصيته لي.

الحديث عن شخصية مرموقة كمحمود زامدار ليس بالامر الهين. فمن الصعوبة الخوض في غمار تجربته ونمط حياته وسيرته الغنية والغريبة والطريفة والمثيرة للجدل. حيث تحلى بصفات وميزات وخصال نادرا ما تجتمع في شخص واحد.

يعتبر محمود زامدار احد المع الاقلام التي برزت منذ سبعينيات القرن الماضي . بدأ حياته الثقافية في العمل الصحفي. عمل في صحيفة هاوكاري ومجلة بيان وصحيفة التآخي والعراق وبرائتي وعشرات الدوريات الكوردية والعربية الاخرى. اصدر المئات من المؤلفات من مقالات وبحوث وكتب في حقول الادب والنقد الادبي واللغة والفن والترجمة، كان شاعرا مبدعا، له اسلوب متألق في الكتابة . كان مفعما بالحيوية والنشاط، لا يكل ولا يمل. له حضور دائم وحيوي في جميع النشاطات الادبية والثقافية،

ومن جميل منجزاته الرائعة أسهامه وبشكل فاعل بدعم وتشجيع الاقلام الشابة . حتى بات مرجعا ومدرسة يؤول اليه الشعراء الشباب. حيث ترعرع وتخرج على يده العشرات من الشعراء الشباب منهم الان من هم في الصفوف الامامية . يذكرون في احاديثهم ومذكراتهم فضله ودوره في تكوينهم الشعري. كان محمود زامدار اذاعيا وملحنا يملك صوتا شجيا وفنانا مسرحيا كتب العديد من سيناريوهات الافلام القصيرة والدراما والمسرحيات كما قام باعداد وتقديم برامج ادبية وثقافية وفنية في الاذاعات والتلفزيونات. كان زامدار غنيا، ثريا في قلمه، خزينا للمعرفة، موسوعة ادبية ولغوية واجتماعية وثقافية. و فوق كل هذه كان انسانا هادئا، نبيلًا، صادقا، شفافا، طيبًا، مرحًا، بشوشًا وعلو المعشر، محبوبًا من قبل الجميع. تزدان المجالس بوجوده. واروع ما فيه انه كان متفائلا غير مباليا لنوائب الايام وعاديات الزمن. برحيله فقدت الساحة الثقافية والادبية الكوردية قامة ابداعية خلاقة... رحل وخلف وراءه إرثا لا يقدر بثمن.

له الخلود، ولروحه الطاهرة السلام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د. وريا عمر امين

2021 - 11 - 18

دوا جار چاوم به (مهحمود زامدار) و (ئهحمده پۆپۆ) كهوت

پۆژی یه كشه ممه ی (٢٠١١/٧/٢٤) له بهر ده رگای بیکیه تی نووسه رانی
لقى هه ولیر بوو، بۆ دوا جار چاوم به هاو پۆی چل ساله م (مهحمود زامدار)

كهوت. دوا كتيبى خويى پيشكه شكردم.. منيش ئهلبومى وينه ييم گرت. وهك بلئى
دهمزانى ئهوه دوا جارمه له گه ليدا. ئه ويش ههستى به وه ده كرد كه، چى واى
نه ماوه و به پيكه نينه وه وتى وينه كان هه لگره بۆ چله باشن. هه ر واشى لى
هات و بوون به دوا وينه كانى و له چله كه يدا بلاوم كردنه وه.

به ر له وه به ۱۸ رۆژ چوارشه ممه ي (۲۰۱۱/۷/۶) بوو، له هه مان شويندا
چاوم به (مه حمود زامدار) كه وتبوو له گه ل (ئه حمه د رۆرۆ) وه ستابوو
قره قپيان بوو باسى فه لسه فه يان ده كرد، ئه وساش ئه لبومى ك وينه ييم له گه ل
(ئه حمه د رۆرۆ) گرت.

بارى ته ندر ووستى (مه حمود زامدار) كه وته لىژى تا له (۲۰۱۱/۹/۸) دا
به جئى هيشتين.

وا پيكه وت كوچى (ئه حمه د رۆرۆ) چهن رۆژى پيش (مه حمود زامدار) بئى .

ديارييه كه ي فه رهنسو حه ريرى بۆ زامدار

دواى نيوه رۆى رۆژى هه ينى (۱۹۹۸/۱۲/۲۵)، شه ش يا حه وتى مانگى
رهمه زان ده بوو. لىزمه ي باران و سه رماوسۆل بوو، ده رگا لئدرا. مه حمود
زامدار بوو. وتى: وريا وه ره بمگه يينه عه نكاوه، ئه توو فه رخه ديان و مندالى
عه نكاوه ي. رهمه زانه بازارى خواردنه وه هه موو داخراوه، حال م په ريئشانه،
چوومه لاي فه رهنسو (پاريزگارى هه وليز بوو ئه وسا) ئه م ناوينيشانه ي دامى
وتى برۆ عه نكاوه لاي (حه ننا) سندوقى ك عاره ق وه رگره با دياريى من بئى
بۆ تو.

من مندالىم له عه نكاوه به سه ر برده بوو.. شاره زاي گه ره كه كانى بووم. له
ده رگاماندا مام حه ننا لئى كردينه وه، سه رخۆش بوو. سندوقه كه مان
وه رگرت. هه ر به رچى كه وتين زامدار دوو سئى قومى چاكي ليدا و وتى: هه زار
رهمه ت له داىك و باوكت وريا. زامدارم گه يانده به ر ده رگاي مالىان. دوو
بوئلى لئى ده ره يئا، وتى وريا ئه مه ش به شى تو. خوا حافىزىم لئى كرد.

دواى ۲۰ رۆژى ئىواره ييكى درهنگ بوو، زامدار له ده رگاي دا، وتى:
وريا ئه وه دوو بوئله ي داميتى لات ماوه؟ چووم هئىامن و وتم. رهمه زان چوار
پينچ رۆژى ماوه، هيوادارم به شت بكات.

ئىبراھىم بالدار

له سالى ۱۹۸۴ من سەرۆكى بەشى كوردى بووم له زانكۆى بهغداددا .
كه بىستم مامۆستا بالدار خانه نشين كراوه يهكسەر پهيوه ندىم پيوه كرد. داوام
لى كرد، وهك وانه بيژىكى دهرهكى، بى وانه له بهشى كورديدا بلننه وه.
يهكسەر رهمه ندى خۆى دهربرى. ماوهى ۱۴ سال، تا كوچى دوايى، له
بهشى كوردى وانهى رىيازهكانى وانه وتنه وهى به قوتابىيانى بهشى كوردى
وته وه و سهرپه رشتى پهره ده يى ده كردن. بهرده وام كارى له سهر
پرۆگرامهكانى خويندى بهشى كوردى ده كرد و پهره پنده دان .

له سالى ۱۹۹۴ دا بووم به سەرۆكى ليژنهى تهرقىاتى كولتورى پهره ده،
ههر خوشم سەرۆكى بهشى كوردى بووم. بو ريز لينان له مامۆستا بالدار
(ههرچهن خانه نشين بوو و وانه بيژىكى دهرهكى بوو و له سهر مىلاكى
به شهكه نه بوو و بروانامهى دكتوراى نه بوو .. به پى رىنوماييهكان نه ده كرا
پلهى پرؤفيسورى بدرىتى). له گه له مه شدا ههوليكى زورم دا تا توانيم
رهمه ندى بو ده سگيركه م پلهى پرؤفيسورى پى به خشين. ئەم ئاواته م
هاته دى و به پى فرمانى زانكۆى (ژ ۲۹۸ ي ۱۹۹۵/۵/۲) پلهى
پرؤفيسورى پى به خشرا. تا ماوم شانازى پيوه ده كم.

پرؤفيسور بالدار گه لى نووسىنى له بوارى پهره ده يى و وانه وتنه وه دا
هه يه. گرنگرينيان (ئه لف و بى نوى) يه كه بىتى. كه له سالى ۱۹۴۹ دا
وهزارهتى مه عارىف به چاپى گه ياند. بهرده وام دهسكارى ده كرد و پهره
پى ده دا.

له سالى ۱۹۵۳ دا هونه رمه ندى نه مر (به دىع باباجان) وينهكانى به رهنه
كىشا. له سالى ۱۹۵۶ خاتوو (ترودى ميتلمان) وينهكانى دارشته وه. تا سالى
۱۹۸۵ بىست و پىنج جار چاپ كرا.

ئه م كتيبه له سهر نوپترين و پتهوترين بنه ماكانى پهره ده يى و هونه رى
و نه ته وه يى دانراوه. جگه له نووسين و خويندنه وه، منال فيرى رهوشتى بهرز
و خوشه وىستى گه ل و نىشتمان و ژينگه ده كات. به وينه كورد وه وارى
قه شهنگى رهنه گاورهنگى جوانجوان رازا وه ته وه. روليكى گوره ي گىرا له

فهرهیدوون عهلی ئەمین

ئەم وتارەم لە (۱۹۹۲/۱/۱۲) لە چەلی ماتەمینی مامۆستای پەرۆردکار
فهرهیدوون عهلی ئەمین خویندەو، لە کتیبی چەلی ماتەمینی مامۆستا
(فهرهیدوون عهلی ئەمین) دا (۱۹۹۳) ل ۲۳ - ۲۴ بڵاووتەو
وریا عومەر ئەمین

لە دوا شەستەکاندا بوو، کە هیشتا قوتابی بووین لە بەشە کوردییەکی
ئادابی بەغداد... لە گفتوگۆ و دانیشتنە ئەدەبیەکانماندا ناوی خوالیخۆشبوو
(فهرهیدوون عهلی ئەمین) مان وەک نووسەر و ئەدیب دەبیست و بەرگۆی
دەکەوت.

لە ساڵی ۱۹۷۱دا بوو کە یەکەم جار چاوم پێی کەوت، لە کۆرپکی
ئەدەبیی کۆمەڵە ی رۆشنیری کوردیدا بوو... خوا لیخۆشبوو لەم کۆرەدا
قسە ی کرد و شیعریکی تەر و ناسکی خوساوه بە خەم و بیری فەلسەفی
خۆی خویندەو بە ناوی (نوقلی).. لە دوا دێرەکانیدا دەلی:

نوقلی وا چرای شەو کوژایەو
کەچی رەحمی تۆ نەتلیسایەو
قەیناکا ئەو بە گلهی بی
با ئەو دلە ی تۆ بی بەزەبی بی
با نەتپرسی بی حالی ئەم ونە
کە غەرق ی دەریای خەمی بی بنە

بەمە مامۆستا فهرهیدوون خۆی وەک شاعیریکی رەسەن و لیها توو و
بەهرەدار ناساند. بیرمە کە کۆرە کە تەواو بوو چۆن ئیمە ی گەنج و قوتابیانی
بەشی کوردی و ئەدەب دۆستان دەوروخولمان دا، هەریە کە دەبیست ئەم
گەوهرناسە لە نزیکەو بەینی و بناسی و زیاتر شیعەر و قسەخۆشەکانی
بیبستی.

دوای ئەمە هەر دوور بە دووری دەمناسی. ریکەوت نەبا کۆی
نەدەکردینەو. تا ساڵی ۱۹۸۵ (من سەرۆکی بەشی کوردی بووم) داوام لی

کرد بى له بهشى كوردیدا بى به وانه بیژ. داواکهی رت نه کرمه وه، تا سالی ۱۹۸۹ مایه وه. له بهر نازاری قاچه کانی داواى لیئووردنى کرد.

ئه و ماوهیهى له بهشى كوردیدا مایه وه وهک مامۆستای ئه ده بى كوردی، دهره تى بۆ ره خساندم مامۆستا فه رهیدوون عه لى ئه مین له نزیکه وه بناسم.

مامۆستا فه رهیدوون مرۆفیکى پاک و دهروون پوون بوو. دهره وهى وهک ناوه وهى، ناوه وهى وهک دهره وهى. برۆیه کى پته وهى به خو هه بوو. دلخۆش و گه شبین بوو، خاوه نى خو ی بوو .. جه رگسۆز و دلسۆز و شه یدای گه ل و نیشتمانه که ی بوو. تیکۆشه ریکی نه به رد بوو، زمانى ره وان و پاراو و ناسک بوو، قسه خو ش و شاره زا بوو، که م قسه ی ده کرد و ده یزانی چۆن وشه کانی هه لبرێرى.. سینه ی به ده نگوباسى ئه ده بى پونگابووه وه.. را و بۆچوونه کانی له باره ی زۆر له کیشه ئه ده بى و زمانه وانیه کان ورد و به جى بوون. قوتابیه کان خو شیان ده ویست و ریزیان لى ده گرت. به شى كوردیى ئاوه دان کردبووه وه، دانیشتنه کانمانى گه رم و گوپ و ده وه له مه ند کردبوو.

مامۆستا فه رهیدوون هه رگیز باسى خو ی نه ده کرد به لام له قسه کانیه وه تیده گه یشتم که زۆرى پییه و زۆرى به ده سته وه یه.. ئاگادارم زۆر به ره مه ی چاک و ره سه نى هه بوو، ساله های سالیشى به سه ردا تیه پیبوو و بلاوى نه کردوونه ته وه... ئاواته خوازم بنه ماله و دام و ده زگا رۆشنییرییه کان ئه م به ره مه مانه ی ئازاد بکه ن و گۆلدانى ئه ده ب و رۆشنییریى كوردیى پی پرازیینه وه.

ئه م مردنه كتوپره نا وه خته ی مامۆستا فه رهیدوون زیانیکی گه وره ی به جیهانی رۆشنییری و ئه ده ب و په روه رده ی كوردی گه یاند... له ئاست ئه م کاره ساته کۆستخه ره هه ر ئه وه نده م له ده ست دى بلیم .. هه زار ره حمه تى لى بى .. خوا سه بووریى به که س و کار و دۆست و خو شه ویستانى بدات.

وریا عومه ر ئه مین

۱۹۹۲ - ۱ - ۱۲

له رۆژنامه ی به درخان ژ ۸۷ ی (۲۲ / ۱۱ / ۲۰۰۷) بلا بوته وه.

د. کهمال فوناد

له کتیبی (کهمال فوناد پیاوئیک له یاقوت – حەمید بەدرخان) ۲۰۱۶
بلاوکراو تهوه.

له کوتایی شهستهکانی سهدهی رابردودا له بهشی کوردیی زانکوی
بهغداددا دوو برا مامۆستامان بوون، (د. کهمال فوناد و د. احسان فوناد). د.
کهمال فوناد له سالی سییهه و چوارهدا وانهی زمانی کوردی و پیزمانی پی
دهوتینهوه.

ئهو بابتهانهی که د. کهمال له وانهکانیدا پیشکەشی دهکردین زور جیا
بوون لهوهی ئیمه ئاشنایان بووین... سهرنج راکیش بوون.. ئامانجدار
بوون... شنهی نوێکاری و تازهگریان لی بهدی دهکرا.. چیژیکی تایبهتیان
ههبوو، چ له پرووی سروشتی بابتهکانییهوه، چ له پرووی جووری وتنهوه و
پیشکەشکردنیانهوه.

له وانهکانیدا دهردهکوت که د. کهمال نهک ههر زاناییکی زمانهوانیی
پهسهن و لیهاوو بوو، بهلکو بیرمهندیکی شارهزا بوو له میژووی کورد و
جیهان و بیرى مرقایهتی به گشتی.

د. کهمال بهردهوام ئامۆژگاریی دهکردین که ئهبی دهركی گرنگیتی
زمانی کوردی له بوونی ئیمه کورددا بکهین. زور جهختی لهسهه ئهوه
دهکرد که زمانی کوردی ناسنامهی راستهقیینهمانه، سهنگهر و چهکی
تیکووشانمانه. به پاراستنی زمانهکهمان، خویمان دهپاریزین و دواپوژی
گهشمانی پی مسوگهر دهکهین.

ههر چهند وانهکانی له بارهی پیزمان و زمانی کوردییهوه بوون بهلام
باسی زور لایهنی تری بو دهکردین بو وشیارکردنهوهی قوتابییان له پرووی
نهتهوهیی و مرقایهتییهوه. زور جاریش له دهروهی وانهکاندا ئیمه
قوتابییان له گهلیا بهکترمان دهبینی و وهک کوپ و سیمینار کو دهبووینهوه
بو گفتوگۆی باس و خواسی زمان و پووشنبیری.

د. کهمال فوناد، وهک هاوپی و هاوزهییک له گهلی ئیمه قوتابییان
ههلسوکهوتی دهکرد. من یهکی بووم لهو قوتابییانیهی که زور بایهخی پی

دهدام و زۆر هانی دهدام. هاوړپیتی و په یوه نندی بریایه تی و خوښه ویستیمان تا کوچی دوايي (بو زیاتر له ۴۳ سال) بهردهوام بوو. له سالانی هفتاکانی سهدهی رابردوودا که له زانکوی لهندهندا قوتابی بووم، چند بهاتایه لهندهن ته شریفی دهینایه لام. لهو سالانهش که له زانکوی سلیمانیدا وانه بیژبووم هندی جار لای ئه و داده به زیم، له گه ل د. ئیحسان فوئادی برای، که ئه میش هر ماموستام بوو، شهوان تا درهنگ پیکه وه داده نیشترین باسی ئه دهب و زمان و گیروگرفته کانی زمانی کوردی و پوژنامه وانی و میژوو و که لتوور و کودلو جیمان ده کرد. باسی به شیریات و بیره و هریبه سهیره کانی خوی له گه ل (به شیر موشیر) دا بو ده گپراینه وه. هرگیز له قسه و باسه به سوود و خوښه پر له حکمه ته کانی تیر نه ده بووین.

د. که مال مروڅیکي دلپاک و دلروون و پوحسووک بوو. هینمن و له سه ره خو بوو. خاوهن رهوشتیکی یه کجار ناسک بوو. په روه ردکاریکی ره سهن بوو. خزمه تیکی یه کجار زوری که موینه ی بواری پوښییری کوردی کرد. به ره مه کانی وهک ئالاییکی گه ش هه تا هه تایی له ئاسوی زمانه وانی و پوښییری کوردیدا به رز ده شه کیتته وه.

هه زار سلوو و دروود له گیانی پاکي.. چه پکي گولی نیرگز له سهر گوری.

له کتیبی (پیاویک له یاقوت) - همید به درخان - ۲۰۱۶ دا

بلاو کراوه ته وه

د. ئیحسان فوئاد

له کوتایی شهسته کانی سهدهی رابردوودا من له به شه کوردییه که ی زانکوی به غداد قوتابی بووم و د. ئیحسان ماموستام بوو. سی سال وانه ی ئه دهب و ره خنه و زمانی ئینگلیزی پی وتینه وه.

وانه کانی د. ئیحسان چیژ و تام و بویکی تایبه تییان هه بوو، چ له پووی جوړی وتنه وه یان ، چ له سروشتی بابه ته کانیه وه. باسی تازه گه ری و ریپازه ئه ده بییه کانی بو ده کردین. ئیمه ی به شیلی و بایرون و ولیم بلیک و وردسویرث پوښکین ناساند. ئاشنای ئه ده بی جیهانی و پومانتیکی کردین. وانه کانی هه موو کوړی ئه ده بی و پوښییر بوون، هرگیز لییان بیزار

نەدەبووین .

د. ئیحسان ھەرۆک چۆن مامۆستا و پەرۆردکاریکی مۆدیرن بوو.. ھاوړی قوتابیانیش بوو.. ئیمە دەستەبەیک ئەدەب دۆست و شاعیر بووین ، بەردەوام دەوروخولمان دەدا..سەردانمان دەکرد لە مالاوھە. لەگەڵیا دەچووین بۆ سەیران..

لە سالی چوارەمماندا بوو. لە پشووی نیووی سالدا ھەموو پۆلەکە لەگەڵیا گەشتیکمان بۆ شاری بەسرا کرد. ئەم گەشتە خۆشترین یادگاریی ژیانمانە.

دوای تەواوکردنی خۆیندەم و گەرانیوھەم لە سالی ۱۹۸۰ دا ھەر لە بەشە کوردییەکە ی خۆمان دامەزرینرام. زیاتر لە بیست سال تیایدا ھاوکار بووین. واش ریکەوت ۱۴ سال دراوسی بین. ئەمە دەرفەتی بۆ پرخساندم زۆر باش بیناسم و شارەزای بم.

د.ئیحسان مرقۆکی مرقۆف بوو.. پەوشت ناسک و بەرز بوو... پووخۆش و دلروون و دلپاک بوو... ھێمن و لەسەرەخۆ بوو..جەرگسۆزی خاک و نەتەوہکە ی بوو... لە ژیان گەیشتبوو..شاعیریکی ناسک و دلتەر بوو... داھینەر بوو.. پەخنگریکی سەرکەوتوو بوو... ھەرچی رک و کینە لە دلیدا نەبوو.. باسی کەسی نەدەکرد..ناوی کەسی بە خراپە نەدەھینا.. ھەرچی گیروگرفت بایە بە قسە ی خۆش و بەشیرییاتەکانی چارەسەری دەکرد. کۆچکردنی د. ئیحسان داخ و کەسەریکی گەلی گەورە یە ... برینیکە ھەرگیزا و ھەرگیز ساریژ نابیتەوہ.

ئەم وتارەم لە چلە ی د. ئیحسان فوئاد پیتشکەش کرد.

لە پۆژنامە ی بەدرخان. ژ ۹۹ ی (۲۰۰۸/۷/۸).

لە کتیبی (گۆلی کئیوی مال ئاوی لی کردین/ ھەمید بەدرخان، ۲۰۰۹، ل ۹۲) بلاو بۆتەوہ .

لە سالی ۱۹۶۹ دا بوو د. ئیحسان داوای لیکردم بیبەمە لای (پرووناک ئەحمەد موختار جاف) کە ھاوسەری(نیازی عمر امین) ی برامە، بۆ ھەندی پرسیار لە بارە ی باوکییەوہ. د.ئیحسان دەسنووسی (مەسەلە ی ویژدان) ی (

ئەحمەد موختار جاف) ى دەست كەوتىۋو. بە تەمەي بىلاۋ كوردنەۋەى بوو. (پروناك جاف) ۋە لاملەى پرسىيارەكانى دايەۋە ۋە ھەندى ۋىنە ۋ پەپرە دەسنووسى (ئەحمەد موختار جافى) پىشكەش كورد. لە سالى (۱۹۷۰) رۆمانى (مەسەلەى ۋىژدان) بىلاۋ كرايەۋە، تىايدا ئاماژە بەمە دەكات.

دەرنەفيس و پلايسەكەى د. ئىحسان فوئاد

من ھەر لە زوۋەۋە بى جانتا دەرناچم. جانتا كەم بە (جانتا سىحرىيەكەى وريا) ناۋى دەركردبوو. ئەمە سەرنجى زۆر كەس ۋ ھاۋرپىيانى راكيشابوو. تەنەت گەر منيان بى جانتا بىبىنايە بەپىكەنەنەۋە لىيان دەپرسىم (كوا جانتا كەت؟). رۆژى (د. شوان سلیمان يابە) منى بى جانتا بىنى، وتى مامۇستا سەيرە چانتات پى نىيە. وتم جانتا كە منى پى نىيە.

لەم بارەيەۋە سەرنووسەرى رۆژنامەى (بەدرخان) مامۇستا (ھەمىد ئەبوۋبەكر بەدرخان) لە دىدارىكىدا لەگەلم كە لە ژمارە (۶۶ ۋ ۶۷) ى (۲۲ - ۳/۲ - ۲۰۰۶) دا بىلاۋ كراۋەتەۋە دەلى:

{ لە (۲۰۰۶/۱/۱۴) لە نووسىنگەى بەدرخان لە ھەلىردا، پروفىسور د. وريا عومەر ئەمىن بە خۆى ۋ جانتا سىحراۋىيەكەى كە ھەر لە ئەستىرنەناسى ۋ كەرەستەكانى زمان ۋ شىعر ۋ سالىنامە ۋ تۆگول ۋ ئەتلەس ۋ ئامىر ۋ كىتپى جۇراۋجۆرى تىدا ئاخىۋە، سەردانى كردىن.

ھەر ۋەكو شاعىر ۋ رەخنەگر (عبدالرزاق بىمار)، لە لىكۆلىنەۋەيەكىدا، د. وريا بە (جوانكىلەى پەناگرتوو) ناۋ دىر دەكات، لەگەلىدا كەوتىنە قسەكردن لەسەر بابەتى ھەمەجۆر. بەرەبەرە دواى دە سالىك ھەۋلدان تۋانىمان لەم پەناگەيەى خۆى تىدا ھەشارداۋە دەربەينىن ۋ بە رەنگى خۆى، دوور لە سىياسەت ۋ بى سانسور، لە دەرگاي ئەۋمان دا. ئەۋىش كە د. ئىحسان فوئاد پروانامەى (بەشىراى) پى بەخشىۋە، بەشىر ئاسا گوتى: ئەمىن حازرم..... رۆژىكىان وانەى (د. ئىحسان فوئاد) مان ھەبوو. ھات ۋ لە شوئىنى خۆى دانىشت. دەستى بۆ سەعاتەكەى برد قورمىشى بكات. قورمىشەكە نەدەسوورا، پرووى لە ئىمەى قويا بىيان كورد ۋ وتى: ئەرى كەس پلايسىكى

پى نىيە؟ منىش جانتاكەم كردهو و دەرئەفيسىك و پلايسىكم خستە بەردەمى. ھەموو ئەبلەق بوون و داياڭە زرمەى پىكەنىن).

د. جمشىد حەيدەرى

لە پوژى شەممەى رىكەوتى (۱۹۷۳/۴/۲۸) لە مۆسكۆو بە شەمەندەفەر چوومە لىنگراد، لای (د. جمشىد حەيدەرى) دابەزىم و حەفتەيىك لای مامەو. ئەوسا د. جمشىد خویندكار بوو لە كولىجى فىلۆلوجىي سەر بە زانكۆى لىنگراد.

لەو ماوئەدا د. جمشىد منى بردە پەيمانگای پوژەلاتناسىي ئەكادىمىي زانستىي سۆفىەتى و منى ناساند بە(د. قەناتى كوردو و د. زارى يوسوپوفا و د. ئوردىخانى جەليل و د. كەرىمى ئەيوبى و د. مارگرىتا پوډىنكو). ھەر وەھا مۆزەخانەى ئىرمىتاژ و زۆربەى شوئىنە مېژووئىيەكانى ئەو شارەى پىكردم.

ئەوسا كورەكەى (حەيدەر) ساوا بوو گەلى وئەم لەگەلدا لەسەر زىي نىقا گرت. بەم دوايىە بو د. جمشىد ناردن. بە سايەى د. جمشىدەو گەشتەكەم بو لىنگراد يەكجار خووش و سوودمەند بوو.

جەواھىرى

ھەر لە زووئەكەو جەواھىرى پانتايىكى فراوانى بوونى داگىر كردوو. جەواھىرى لە مانگى ئابى ۱۹۶۳ لە كۆنگرەى قوتايىيانى كورد، لە شارى ميونىخ لە ئەلەمانىادا، شىعەرى (كوردستان .. مەلەندى قارەمانان) يىشكەشكرد. ئەمە بە پووداو ھەر گرىنگەكانى مېژووئىيە ئازادىخوازىي كورد دەژمىردى. جەواھىرى بە ھۆى ئەم شىعەرەيەو كورد و پەرسى پەواى كوردى بە ھەموو جىهان ناساند. شىعەرەكە (۱۱۱) دىرە، قەدەغە بوو. ئەوئەى پىي بگىرابا يەكسەر لەناو دەبرا. ئىمەى پوئىشنىرانى كورد نووسىنە قەدەغەكانمان بە نەئىنى بە دەسنووس لە ناوخۆماندا بلاو دەكردەو. لە ھاوئىنى سالى ۱۹۶۴ لە رىي (د. عبدالله حەداد) ھو دەستم كەوت، تەواو

نه‌بوو (٦٧) دیر بوو. پاشان که چوومه به‌شی کوردی (د. عیزه‌ددین مسته‌فا ر‌ه‌سول) له موخازره‌کانیدا زۆر باسی جه‌واهییری بو ده‌کردین. له سالی ١٩٧١ گۆڤاری (رۆژی کوردستان) له ژماره (٣ و ٤) ی‌دا ته‌واوی شیعره‌که‌ی بلاوکرده‌وه.

عیشقم بو جه‌واهییری وای لیکردم به‌شیکی زۆری شیعره‌کانی له‌به‌رکه‌م. و وتار و لیکۆلینه‌وه و کتیب له‌باره‌یه‌وه بنووسم. وه‌ک:

- 1 - الجواهري في دراسة كمية مجلة الامتاز - كلية التربية / ابن رشد - جامعة بغداد، العدد 212 المجلد الاول، سنة 2015 ، ص 185 - 210.
- 2 - كردستان في ضمير الجواهري (2015). منشورات جامعة جهان.

نووسینه‌کانم له‌باره‌ی جه‌واهییرییه‌وه بایه‌خیکی زۆریان پی درا له‌لایه‌ن پسیۆر و مامۆستایانی به‌شه‌عه‌ره‌بییه‌کانی زانکۆکان. ته‌نانه‌ت پێش‌نیازی‌ش‌یان‌کرد پێ‌وه‌که‌ی له‌ خویندنی بالادا بخویندري و له لیکۆلینه‌وه‌کانیاندا ر‌ه‌چاو بکريت.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وریا عمر أمين باحث متميز في الادب العربي واللغة العربية

(کردستان في شعر الجواهري) للامتاز الدكتور (وریا عمر أمين) شرة من ثمرات العقلة العراقية المفكرة التي رفدت المكتبة العربية بمئات البحوث و المقالات التي نتعلع من خلالها امكانية المفكر العراقي عندما يحاور النص الادبي و يسر افواره.

ان البحث في شعر الجواهري عمل انداعي يكشف لك كيف يعانى الشاعر و كيف يجب. وقد عكس هذا البحث المتقدم الاصيل كيف احتلت كردستان قلب هذا الشاعر الذي عرفته المحطات البعيدة.

ان الجرد الكمي لشعر الشاعر والذي قدمه الباحث (وریا عمر أمين) مثل جهدا مميّزا و شاقا توصل من خلاله الى نتائج اتمنى من المفكرين و الشعراء العرب الاطلاع عليها ، كما ان محاورته للصوص كشفت عن قابلية نقدية سعت الى كشف اسلوبية هذا الشاعر العظيم (الجواهري).

اتمنى للباحث ان يرفدنا بالبحث تلو البحث ليفني المكتبة العربية في قابل الایام.

الدكتور
أحمد شاکر غضنبر
استاذ الادب و النقد - قسم اللغة العربية
كلية تربية ابن رشد - جامعة بغداد
2015 - 10 - 14

جامعة بغداد
كلية التربية ابن رشد لتقوية الانسانيات
رئاسة
قسم اللغة العربية

ناسناوی (مرید وراویة الجواهری)

مایه‌ی شانازی و سهر به‌رزى بوو بۆم که له کۆتا دانیشتنی کۆنفرانسی لیکۆلینه‌وه به‌راوردییه‌کان له زانکۆی سلیمانی له ۱۶ی تهموزی ۲۰۱۸ دا، به ئاماده‌بوونی سه‌رۆکی یه‌کیه‌تی گشتیی ئه‌دیب و نووسه‌رانی عیراق (ئیبراهیم خه‌یات) و جیگری سه‌رۆک (حوسین جاف) و گه‌لی له ئه‌کادیمست و ئه‌دیبانى کورد و عه‌ره‌ب و مامۆستایانی زانکۆکان، یه‌کیه‌تی ئه‌دیب و نووسه‌رانی عیراق ریزی لی نام و خه‌لاتی کردم به‌ زری و ناسناوی (مرید و راویة الجواهری). د. له‌تيف ره‌شید که ئیستا سه‌رۆک کۆماره‌ ریزلینانه‌که‌ی پيشکesh کردم.

جواهری له‌ نێوان عه‌مماش و مندا

سالی ۱۹۶۹ سالیکی سه‌خت بوو له‌ میژووی عیراقد. گرتن و کوشتن و برین و تۆقین سیمای سه‌ره‌کیی بارودۆخه‌که‌ بوو. زه‌لامه‌کانی ده‌زگا ئه‌منییه‌کان وه‌ک گورگی هار به‌ ناو خه‌لکه‌که‌ وه‌ربوو بوون. به‌ هه‌زاران خزینرابوونه‌ به‌ندیخانه‌ و له‌ شوینه‌ تاریکه‌کاندا به‌ ئه‌شکه‌نجه‌ کوژران و له‌ ناو بران. یه‌کی له‌ کرده‌وه‌ هه‌ره‌ نه‌شاز و قیزه‌وه‌ن و سه‌یره‌کان، ئه‌وه‌ بوو جلی کورتی مینیجۆبی کچان قه‌ده‌غه‌ کرابوو. جندرمه‌کانی پژییم به‌ فلچه‌ و په‌قره‌جی پر بۆیاغه‌وه‌ له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و له‌ به‌ر ده‌رگای زانکۆکان ده‌وه‌ستان، هه‌ر کچیکیان بدییانه‌ جلی کورتی له‌ به‌ردایه‌ په‌لاماریان دهدا و به‌ فلچه‌ قاچوقولیان بۆیاغ ده‌کرد. من ئه‌وسا له‌ سالی دووه‌می کولیجی زمانان بووم به‌ چاوی خۆم ئه‌م دیمه‌نه‌ قیزه‌وه‌نانه‌م بینیه‌.

ئه‌وسا (فه‌ریق پوکن سالح مه‌هدی عه‌مماش) وه‌زیری ناوخۆ بوو. عه‌مماش شاعیریکی توانا بوو، دۆستی جواهری بوو. به‌ پینی ئه‌وه‌ی ئه‌م وه‌زیری ناوخۆبوو، ئه‌وانه‌ی ئه‌م کرده‌وانانه‌یان ئه‌نجام دهدا سه‌ر به‌ دام و ده‌زگای وه‌زاره‌ته‌که‌ی ئه‌م بوون. جواهری که‌ ئه‌وسا له‌ شارێ براغ، پایته‌ختی چیکۆسلۆفاکیا ئاواره‌ بوو، له‌م باره‌یه‌وه‌ نامه‌ییکی شیعیری (۱۰۰) دیری به‌ ناوینشانی (رساله‌ مملحه) بۆ (سالح مه‌هدی عه‌مماش) نارد تیایدا به‌ شیوازیکی گالته‌جاریدا ره‌خنه‌ له‌م هه‌لسوکه‌وته‌ قیزه‌وه‌نه‌ ناشیرینه‌ نه‌شازه‌

دهگری . ئەمه دەسپیکه که یه تی:

وفی لها نذرا فوافی .. وسعی بها مبعأ و طافا
و رمی لها الجمرات من .. قلب تعلقها شغافا

له رۆژنامه‌ی (النور) ژماره ۱۶۹ ی (۱۱ / ۵ / ۱۹۶۹) بلاوکرایه وه.
عه‌مماش به شیعریکی (۷۵) دیری به هه‌مان کیش و قافییه وه وه‌لامی
دایه وه. له رۆژنامه‌ی (برید العوده) بلاوکرایه وه. ده‌سپیکه که ی ده‌لی:

لاح سفانیها سلافا .. ورمی بها غیدا لطافا
طابت "مملحة" بها ال .. أبيات تقطف اقتطافا

ئهم شیعرانه بووبوون به بابته‌ی گفتوگۆی رۆشنبیر و شاعیران و
خه‌لکه که .. منیش هه‌ر ئه‌وسا چه‌ند دیریکم لی ئه‌زبه‌رکرد.

له سالی ۱۹۷۲ سالی مه‌هدی عه‌مماش دوور خرابووبووه، کرابوو به
سه‌فیری عیراق له مۆسکۆ. ئه‌وسا من خویندکار بووم له زانکۆی مۆسکۆ. له
(۱ حوزه‌یران ۱۹۷۲) عیراق نه‌وتی خۆمالیکرد. باری ئابووری له راده‌به‌ده‌ر
که‌وته لیژی. نه‌بوونی و برسییه‌تی بالی کیشابوو به‌سه‌ر عیراقدا. حوکمه‌ت
که‌وتبووه سوالکردن، بریاری ته‌قه‌ششوف و ته‌به‌رووعاتی ده‌رکردبوو.
رۆژی سه‌فیر سالی مه‌هدی عه‌مماش، داوی له هه‌موو خویندکارانی
عیراقی له ییکیه‌تی سوڤیه‌ت کرد بۆ کۆبوونه‌وه ئاماده‌ بین. له کۆبوونه‌وه‌که‌دا
وتی:

(.. ئیوه ده‌زانن که ئیستا ئیمه له چ قه‌یران و بارودۆخیکی ئابووری
سه‌ختداین، به هۆی خۆمالیکردنی نه‌وت. گه‌مارۆی ئابووری به‌سه‌رماندا
سه‌پینراوه. هه‌موومان ده‌بی هاوکاربین، ده‌ستی یه‌ک بگرین بۆ پووجه‌ل
کردنه‌وه‌ی پیلانه‌کانی دوژمنان و .. بۆ ئه‌وه‌ی بۆیان بیسه‌لمینین که
هه‌موومان یه‌ک ده‌نگ و یه‌ک هی‌زین .. داواتان لی ده‌که‌م تا ده‌توانن
ته‌قه‌ششوف بکه‌ن و ئاواته‌خوایم به‌شداری بکه‌ن له پشتگیری حوکمه‌ت به
ته‌به‌رووع ..) و له‌م جووره‌ قسانه‌ .. وه‌ک په‌ندئ دیریکی شیعی جاهیلی
هینایه‌ وه. که ده‌لی:

بشبان بیرون القتل مجدا .. وشیب فی الحروب مجربینا

واتا: (به گهجنائی که شانازی له خو بهختکردندا دهبین و به پیرانی که له جهنگدا جهربهزه و نه زموندانن).

نیوهی وت و دهستی له سهر نیوچهوانی خوئی دانا ویستی نیوهکهی تری بیتهوه یاد، من یه کسهر دهستم بهرزکردهوه به دهنگی بهرز نیوهکهی ترم بو تهواوکرد. وتی (احسنت دووبارهی بکهوه).

که کوبوونهوهکه تهواو بوو دهستی خسته سهر شانم، له ناو و خویندنی لی پرسیم. نهوهی زور دلخوشی کرد نهوه بوو، که باسی شیعهکهیم کرد له وهلامی جهواهیریدا و دیری یهکهمم بو خویندهوه. بهوه سهرسام بوو که من خویندکاری نهدهبی کوردی بووم کهچی بهم وردهکاریه ئاگاداری نهدهبی عهرهیشم... ئافهرینی لی کردم و ژمارهی تهلیفونی خوئی دامی، وتی، شانازی به خویندکاری وهک تو دهکهین، ههر پیوستیهکت بوو یهکسهر پهپوهندیم پیوه بکه. زوری پی نهچوو گوئیزایهوه فنلهندا و دواى نهمه ئیماشیان گهراندهوه عیراق.

دواى دوو سال له (۱۹۷۴/۱/۱۱) دا کونگرهه سییهمی نهدیبانی کورد له زانکوی موستهنسریه له بهغداد بهسترا. نیوههوکهی ههموو چووینه چیشتخانهی لوئلوئه له سهیرانگای زهورا. (جهواهیری) ش لهوی ئامادهبوو. نهو بهسهرهاتهه له گهل (سالج مههدی عهماش) دا بو گیزایهوه..کولیک پیکهنی و وتی (کانت ایام واتا روظانیک بوو) لهو کاتهدا (د. مستهفا زهنگهه و فهرید زامدار و مهحموود زامدار و عبدالخالق سهرسام و پیربال مهحموود و مهجید هیپرش) ئامادهبووین، چهند وینهییکمان له گهل جهواهیریدا گرت. وینهکان زور جار له کتیب و روظنامهکاندا بلاوکرانهتهوه.

جهواهیری له (۲۶ تههموز ۱۸۹۹) له نهجهف له دایک بوو. له (۲۷ تههموز ۱۹۹۷) له دیمهشق - سووریا له تهمهنی (۹۸) سالیدا. کوچی دواپی کرد. له گورستانی (سهبیده زهینهب) نیژرا.

دواى رووخانی رژیمی سهددام چوار جار چوومهته دیمهشق. سهردانی گورهکهیم دهکرد.

زیوهر خهتاب و جهواهیری

هاورپی دیرینم، ئه دیب و که سایه تیی ناو داری شاری هه ولیر به هه شتی (زیوهر خهتاب)، بهر له مردنی له (۲۰۱۹/۱۰/۹) به چه ند پوژی نامه ییکی سه ره خویشی بو ناردم به بونه ی مردنی خوشکم (ئاههنگ عمر امین) له گه ل دیاری ییکی یه کجار به نرخ، به دهستی کوره که ی (شوان) و خیزانه که ی (جوان خالیس)..

دیاری به که پینج بهرگ دیوانی جهواهیری بوو (بلاو کراوه ی ده زگای بیسان - به یروت - لبنان) له گه ل کتییی دروینه ی پوژه کانی زیوهر خهتاب.. له نووسین و ئاماده کردنی (ئازاد عبدالواحد).

جهواهیری و دایکم

پاییزی سالی ۱۹۹۸ بوو، دایکم جهلته له میشکی دا، زمانی تیکچوو، دهست و قاچی لای چه پی شه لپله یان تیکه وت. بزیشکه کانی هه ولیرم پی کرد سوودی نه بوو. برده به غداد بیبه مه لای (د. سعد الوتری). که پسیپوریکی لیھاتووی به ناوبانگی ده ماری بوو.. د. سه عد به ئاسانی دهست نه ده که وت. ده بوو دوو سی مانگ پیشوهخت مه وعیدی بو حجز بکری.

خوشکی د. سه عد (د. خالده الوتری) ماموستا بوو له گه لماندا له به شی ئینگلیزی کولیجی په روه رده. داوام لیکرد به لکوو یارمه تیم بدات. د. خالیده یه کسه ر ته لیفونی بو کرد. وابوو وتی به یانی سه عات ۳ی دوا ی نیوه پو بین. عیاده که ی له شه قامی ره شید بوو. چووینه لای. دوا ی ئه وه ی له پشکنین و پینوماییدان ته واو بوو، وتم: دکتور چیرۆکی باوکت له گه ل جهواهیری ده زانی؟ زه رده خه نه رووی داگرت چاوه کانی کرانه وه، وتی به لئ آتیک ی لی ده زانم ..حه ز ده که م له توشی بیستم. منیش به کورتی چیرۆکه که م بو گپرایه وه. که به م جوړه یه:

(د. هاشم الوتری) باوکی (د. سه عد الوتری) بزیشک و نووسه ر و که سایه تییکی ناو داری عیراق بوو. یه که م بزیشکی عیراقی بوو بروانامه ی پسیپوریی له زانکووی له ندهن ده ستگیرکات و ببی به راگری کولیجی بزیشکی. به بونه ی هه لپژاردنی وهک ئه ندایکی نایاب له کومه له ی بزیشکی به ریتانی له

سالی ۱۹۴۹ دا، بریار درا ئاههنگی شایستهی بۆ ئەنجام بدری، به چاودیری حوکومەت. بۆ ئەمه داوا له (جهاویری) کرا به شیعریک به‌شداریی تیدا بکات.

لیژنەى ئاماده‌کاریی ئاههنگه‌که داواى له جهاویری کرد شیعره‌که ته‌نها پیگه ومه‌زینی هاشم الوتری بخاته پوو، دوور له هه‌موو سیاسه‌تیک و هه‌ره‌شه و ره‌خنه له حوکومەت. دواى چەند پوژئی جهاویری شیعریکی دانئ به دلی وان.

له پوژئی ئاههنگه‌که‌دا وه‌سى و نووری سه‌عید و سه‌رۆکی ئەنجومه‌نى نوینه‌ران و که‌سایه‌تییه‌ گه‌وره‌کان و خه‌لکیکی زور ئاماده‌ بوون. بانگی جهاویری کرا بۆ پیشکەش کردنی شیعره‌که‌ی. ئەوه‌ی ئەبڵه‌قی کردن ئەوه بوو، شیعره‌که ئەوه نه‌بوو که دابوو به لیژنەى ئاماده‌کاری.

شیعره‌که ۱۳۱ دیر بوو. ده‌ دوانزه‌ دیری به‌ شان و بالی وتریدا هه‌لده‌دا. ئەوه‌که‌ی تر هه‌موو جوین و هیرش و هه‌ره‌شه و ره‌خنه و سووکایه‌تیکردن بوو به حوکومەت.

که جهاویری له‌ خویندنه‌وه‌ی شیعره‌که بووه‌وه.. له‌ت له‌تى کرد و له‌ته‌کانی به‌ سه‌ر ئاماده‌بووان وه‌رکرد.

شه‌وه‌که‌ی قازیی لپینچینه‌وه‌ داواى جهاویری کرد و خرایه به‌ندیخانه. دواى گیرانه‌وه‌ی پووداوه‌که چەند دیریکیشم له‌ شیعره‌که بۆ خوینده‌وه. د. سه‌عد بانگی سکرته‌یره‌که‌ی کرد. پیی وت پاره‌که‌یان بۆ بگه‌رینه‌وه و برۆ ئەم ده‌رمانانه‌یان بۆ بکړه.

ژماره‌ی ته‌له‌فۆنى خۆی دامی و وتی : هه‌ج کاتى ویستتان بمبینن په‌یوه‌ندیم پیوه‌ بکن.

د. مجید الماشته

دۆستی دلسۆزی کورد، مامۆستای زانکۆ (د. مه‌جید ماشته) زمانه‌وانیکی زانای ناوداری عیراق بوو. به‌ ده‌یان کتیبی له‌ باره‌ی زمانه‌وانیییه‌وه به‌ زمانى عه‌ره‌بى و ئینگلیزى بلأوبۆته‌وه. چەندین نه‌وه‌ی پئ گه‌یاندوو. که من قوتابى بووم له‌ به‌شى کوردیی زانکۆی به‌غداد، د. مه‌جید ماشته

مامۆستای زمانی ئینگلیزی بوو. ئەوسا هەلگری پروانامەى ماجستیر بوو. لە بواری زمانەوانی و وەرگێزاندنە کە لە ساڵی (١٩٦٣) لە زانکۆی ئەمەریکی لە بەیرووت وەدەستی هینابوو. . پاشان ١٤ ساڵ لە (١٩٩٤ تا ٢٠٠٨) بووین بە دراووسی لە گەرەکی غەزالییە لە بەغداد . دواى ئەوێ کورەکەى شەهید بوو مالهەکەى گواستەوێ بۆ شارێ خۆی (بەسەر).

بووم بە سەرۆکی لیژنەى گفتوگۆکردنی نامەى دکتۆراکەى کە لە (٢٠٠٤/٧/٧) بەرپۆهچوو، بە پلەى نایاب دەرچوو. ئەمە ناوینشانى نامەکەى بوو:

The impact of the Generative Transformational Grammar on Translation Theory

لە (٢٠١٩/١٢/٢٥) کۆچى دواى کرد. لە چلەکەیدا، کە لە پۆزى سێشەممەى رێکەوتى (٢٠١٩/٢/٤) لە کولێجى بەروەردەى ئیبن رۆشد – زانکۆى بەغداد بەرپۆهچوو، ئەم وتارەم بە زمانى عەرەبى پێشکەش:

السادة الحضور .. اسعد الله صباحكم

بعد ساعات من رحيل الدكتور مجيد الماشطة في ٢٥/١٢/٢٠١٩ حدث كسوف حلقي للشمس .. وحال سماعي نبأ رحيله نشرت على صفحتي في الفيسبوك تغريدة بعنوان (مع كسوفه كسفت الشمس)، هذه نصها :

أ.د. مجيد الماشطة في ذمة الخلود.

بمزید من الحزن والأسى رحل عنا العالم الجليل أستاذ الأدب الإنكليزي واللسانيات والترجمة الحديثة العلامة (أ.د. مجيد الماشطة).

كان رحمه الله انسانا راقيا نبيلاً، دمث الخلق والاخلاق ومربيا فاضلاً واستاذاً جامعياً متطوراً قديراً، كون اجيالاً من العلماء. . برحيله فقدنا قامة ورمزا شامخا من رموز العلم والتربية.

وهي من دواعي الشرف والفخر والاعتزاز لي بان تشرفت بتكفيفي رئاسة لجنة مناقشته للدكتوراه . كان موقفا محرجا لي للغاية، كيف لي ان اتجرأ واسمح لنفسي ان اكون ممتحنا لاستاذي هذا العالم الكبير الذي علمني . اعتذرت كثيرا وطلبت اعفائي من هذه المهمة الصعبة .. لكنه الح على ذلك وقال بان الامر الاداري قد صدر ولايمكن التراجع عنه.

كان عنوان رسالته:

The impact of the Generative Transformational Grammar on
Translation Theory

جرت المناقشة يوم الاربعاء المصادف ٧-٧-٢٠٠٤ في قاعة عبد الوهاب
الوكيل بكلية الاداب - قسم الترجمة - جامعة المستنصرية وبموجب الامر
الاداري المرقم ١١٩١ في ١٠-٦-٢٠٠٤ تألفت لجنة المناقشة من:

أ.د. وريا عمر أمين - رئيسا

أ.م.د. منذر منهل الدليمي

أ.م.د. عبد الحميد ناصر

أ.م.د. رياض طارق

أ.م.د. علياء محمد حسين

أ.د. عبدالواحد محمد مسلط - مشرفا

مهدهات بيخه و

له سه ره تاي شهسته كانى سه دهى رابردوودا بوو، له قوناغى ناوه نديدا
بووم..په تا و موچركى شيعر و گورانى به هه ستما ده گه را ..كه ده چووم بو
بازار به بهردهم چاىخانه كاندا تئده په ريم زور جار گورانييكانى هونه رمندى
مه زن فوئاد نه حمه د ده ياندا به گويم. له لاييكدا ده وه ستام گوئ رايه لى
ده بووم تا ته واو ده بوو. وشه كانيم دنووسيه وه و يه كسه ره به ريم ده كردن .
له و گورانييانه ي كه نه وسا بووبوو و يردى سه ر زارم و هه ميشه له بهر
خوما و له ناو هاوړتيان ده مووت و ده مووت وه (گيانى شيرين) بوو:

گيانى شيرين نهى نازدارى بى گهردم
نهى ئارامى دلّه پى زام و دهردم
نهى جوانترين له نيگاي به هار
نهى شاگولئ ناو گول و گولزار
تيكه لاوى خوئين و هه ست و بيرمى
كارى به زندانه كه وا دلگيرمى

ئەمە وگۆرانى تىرى وەك (لەگەل يارا - دوورى تۆ - سروەى بەيان - دل ھەر ئەللى تۆ - سلاو بۆ يار . كە ھەموو گەنجانى ئەوسا بەردەوام لەسەر زارىان بوو وخەلكەكە لە ئاھەنگەكاندا پيشكەشيان دەکرد و گەشت و سەيرانەكانيان پى دەپازاندەو و رازى دللى خويان پى دەردەبىرى ئەم شيعرە ليرىكيبە ناسكانە كە ھەميشە جوانى و پاراوى و ناسكىي خويان دەپارىزن و ھەرگىز كۆن نابن و ناوەرەن ھەموو ھى (مەدھەت بىخەو) بوون . لە پىي ئەم گۆرانىيانەو دەو بوو من (مەدھەت بىخەو) م وەك شاعىر ناسى و چوومە لاي لە نەخۆشخانەى ھەولپىر كە تىدا فەرمانبەر بوو . دواى ئەمە زوو زوو بە تەنيا يا لەگەل ھاوپىيانى شيعر ئەدەب دۆست سەرمان لى دەدا و سوود و چىژمان لە قسەو گفتوگو و ئامۆژگارىيەكانى وەردەگرت . خۆشبەختانە تا ئىستاش پەيوەندى براىەتى و خۆشەويستىم لەگەلیدا بەردەوامە .

بىخەو دەورىكى بالاي گىپرا لە پىگەياندى زۆر لە شاعىرە گەنجەكانى شەستەكانى سەدەى رابدووى شارى ھەولپىر . مامۆستاي ھەموومان بوو . شايانى باسە كە (فوئاد ئەحمەد) ھونەرمەند و گۆرانىيىژى مەزنى ئەوسا .. شيعرەكانى بىخەو رۆلىكى سەرەككيان گىپرا لە سەرکەوتن و دەرخستنى . دەنگ و ئاوازەكانى كە بۆى دادەنان زۆر لەگەل شيعرەكاندا دەگونجان و سىمايەكى تايبەتيان پى دەبەخشىن .

جگە لە فوئاد ئەحمەد گەلى گۆرانىيىژى ناودارى كورد شيعرەكانى بىخەويان كرده گۆرانى . لەمانە (ەلى مەردان - تاهىر توفىق - پەسول گەردى - يەحيا مەرجان - ەبوللا دلسۆز - قادر كابان) .

بىخەو بىكىكە لە شاعىرە ھەرە سەرکەوتووەكانى ئەدەبى منالان و سروود نووسىن . دەيان سروودى بۆ منالان و قوتابىيان نووسىووە . ھەموو پەند و ئامۆژگارىن فىرى نىشتمانپەرورەى و خۆشەويستى بۆ خاك و گەل و مرقايەتى دەكەن . وشەكانيان گىرى شۆرپش و كوردايەتى لە دلدا ھەلدەگىرسىن . كىمان ھەميشە ئەم وشە ئاگرىنانە لە گوئىدا بە دەنگە زولالەكەى فوئاد ئەحمەد نازرنگىتەو كە بىخەو لە يەكەم رۆژەكانى شۆرپشى

ئەيلولدا دايناۋە:

ئىمە پىشمەرگەين ھەتا ماوين لە ژين
نیشتمان ئازاد ئەكەين لە خوینمژين
ئىمە كوردین نابەزین
جەنگاۋەرين نابەزین
ئىمە كوردین تىكۆشەرين نابەزین
گیان فیداکارين لە رینگەى میللەتا
قارەمانى رپی ژيان و شۆرشين
دوژمنى ناپاک ھەزار ھیزی ھەبى
ئەيبەزینين ئەيپمىنين نابەزین
نیشتمان خوینی شەھیدانى ئەوئ
شەرته تاكو سەربەخۆی نەسرەوين
دەورى دیلى و ژێردەستى باوى نەما
ئەمرۆ كاتى مافى ژينه و راپەرين
ھیزی ئىمە كیوى پۆلا و ئاگرە
خىلى ناپاک قر دەكەين ئازاد دەبين

لە پۆزنامەى (ھەولێر) ژ ١٨٥٩ ی (١٢ - ٣ - ٢٠١٤) بلاوبۆتەوہ.

غازى فاتح وەيس

غازى فاتح وەيس لە سالى ١٩٧٩ ھاتە لەندەن بۆ خویندن لە زانکۆى لەندەن.. من ئەوسا لەوى خویندکار بووم.. سالىک لە زانکۆى لەندەنى خویند، پاشان خویندەنەكەى گواستەوہ زانکۆى ئىسيكس لە کۆلچستەر.. لەوى پروانامەى ماجستىرى وەرگرت . من زۆر يارمەتيم دا، ھەموو کتیب و راپۆرتەکانم خستە ژێر دەستى. ھەر کیشەيىكى ھەبايە پەيوەندى پيوە دەکردم. لە سالى ١٩٨١ گەرايەوہ زانکۆى سلیمانى و بوو بە بەرپۆەبەرى کتیبخانەكەى.. لەگەل گواستەوہى زانکۆى سلیمانى چوو بۆ ھەولێر.. دواى ماوہيىك چووہ سەر ستافى بەشى كوردى و بوو بە سەرۆكى بەشى كوردى كولىجى ئاداب.

بەيانييەكەي ۱۴ ى تشريني يەكەمى سالى ۱۹۸۵ مامۇستا (غازى فاتح وەيس) لە ھەرەتى داھىنان و كەنجيدا گيانى لە دەستدا بە كارەستىكى دلتەزىن بە ڤوداۋىكى ئوتومبىل لەسەر رېي نىوان ھەولير - كەركوك نزيك ڤردى. بەرەو سلىمانى دەچوو بۆ ئامادە بوون لە ئاھەنگى يادى سەد و يەكەمى دامەزراندنى شارى سلىمانى..

ھەر ئەوسا وتارىكم لەبارەى ئەم كارەساتەو نووسى و لە گۇڤارى (ڤوشنبرى نوي ژمارە ۱۰۸ ى سالى ۱۹۸۵ ل ۲۲۷) دا بلاو بووھو.. بەيادى سيويەكەمى بەشيكى وتارەكە پيشكەش دەكەين ..

ئەستىزەيەك ئاۋابوو

غازى فاتح وەيس .. ئەستىزەيىكى تازە ھەلبووى ئاسۆ تاريكەكەي زمانەوانيمان بوو .. لەگەل ئاۋابوونيدا ئەو ئومىدە زۆرەى پييمان بوو نيژرا. غازى فاتح وەيس .. خونچەيىكى تازە پشكووتوى گولزارە كەم گولەكەمان بوو، وەرى پيش ئەوھى بۆن و بەرامەكەي جىھانى زمانە شيرينە ھەناسەسارەكەمان داگير بكات.

غازى فاتح وەيس.. بە گيانىكى ئەكادىمىي پتەو و توانا و وزە و تاقەتتىكى بى پايان و پشتىكى ئەستور بە رېيازى زانستىيەوھ پىي نايە مەيدانە يەكجار كزەكەي زمانەوانيمان ..

بەم تەمەنە يەكجار كورتهى ژيانى ئەكادىمىي بوونى خوۋى سەپاند... بەرھەمىكى زۆرى پيشكەش كردىن ..كتىب و گەلى وتار و ليكۆلنەوھى بلاو كردهوھ.. زۆرى تريشى بەدەسنووسى ماوہتەوھ، گەر مەرگ وازى لىن بەھىنايا ڤرۆژەكەي ژيانى خوۋى تەواو بكات، گەنجينەيىكى زۆر بە پيت و بە نرخى بۆ دادەگرتىن، خزمەتتىكى زۆرى بە زمانى كوردىي دەگەياند.

بەرھەمەكانى غازى فاتح وەيس جىي شانازىن، رەسەنن، وانەن بۆ فيربوونى بەرنامە و ڤېرەوى زانستى. پار بوو (۱۹۸۴) ئەمىندارىتتى گشتىي ڤوشنبرى و لاوانى ناوچەي كوردستان كتيبيكى بۆ لەژىر ناوى (فونە تىك) دا بلاوكردهوھ، نامەى ماجستىزەكەي بوو لە زانكوۋى ئىسيكس لە ئىنگىلتەرا. تيايدا دەنگەكانى زمانى كوردى لە ڤووى فيزياوييەوھ بەھوى تازەترىن

دهسكهوت و پيڙهوهكاني بوارى دهنگسازىي ئاميرى شيددهكاتوه. ئەم كتيبهى دهبيته سهراوهبيكى رهسەن بۆ بوارى دهنگسازىي زمانى كوردى.

له گوڤارى روشنيرى نوى . ژ ۱۰۸ سالى ۱۹۸۶ بلاوبۆتهوه

مام شهعبانى پۆستهچى

له ههفتاكاني سهدهى رابردوودا كه خویندكار بووم له دوورولاتان.. زوو زوه نامەم بۆ دایکم دهنارد.. نامە زۆر دوا دهكهوت تا دهگهيشت. چونكه هاتوچۆ خييرا نهبوو و هه موو نامەبيك له ريقابه دهبينرا و دهخوينرايهوه بۆيه به دوو مانك و سى مانگ دهگهيشتن.. جارى واش ههبووه بينج شهش نامە به يهك جار دهگهيشت.. ههزار رهحمهتى لى بى (مام شهعبانى پۆستهچى) ئيشيكي چاكي له گهلاما دهکرد.. نامەكاني به يهك جار نه دهگهياند.. گلى دهدايهوه و هه ر ناوه ناوه بيكيكي دهگهياند.. بهمه دایکم بهردهوام دلنيا دهبوو.. ئەوسا پهيوه ندى كردن ئاسان نهبوو.. زۆر جار خهلك دهچوونه بهغا بۆ تهليفونكردن له گه ل ولاتان.. كه چى ئىستا ئيميل و ئەنته رنيت و قايبه ر و مۆبايل كهوتۆته گيرفانى هه موو كه سيك.. واين كردووه چەن ليك دوور بن، هه ميشه پيکه وه بن ..

به سه رهاتيكي سهيرم هاته وه ياد كه پهيوه ندىي بهم مهسه له يه وه ههيه... جار يكيان له له نده نه وه بۆ سهردان هاتمه وه هه و ليڤر ۲۰ بيست رۆژ مامه وه.. پيش چوونم بۆ به غداد، تا له ويوه بچمه له ندهن. نامە بيك بۆ دایکم نووسى پووليكم ليدا و به ژيڤرى ئىستىكان مۆرم كرد و دامه (مام شهعبانى پۆستهچى)، شه ممه بوو، پيم وت به يانى ده چمه به غداد.. سى شه ممه به فرۆكه سه فەر ده كه م.. دایکم زۆر په ريشانه، تۆ رۆژى هه ينى ئەم نامه يه بگه يينه ماله وه مان.. خوا خيڤرت ده نووسى.. وتى سه رچاو كاكه و ريا به خيڤر بچيت و به خيڤر بيته وه.. كه چوومه به غداد به و ئوميددهى سي شه ممه سه فەر بکه م.. كيشه ي نو يكر د نه وه ي په سه پۆر ته كه م هاته پيش واى كرد دوو حه فته سه فەر كه م دواخه م. رۆژى چوار شه ممه گه رامه وه هه و ليڤر. رۆژى هه ينى به يانيه كه ي زوو له ده رگا درا.. من چووم ده رگا كه م كرده وه.. مام شه عبان بوو... خوى و پاسكي له كه ي، نه يزاني و ده ركى نه كرد كه من و ريام و

وتی:(چاوتان پوون ئەمه نامەییکه به به‌ریدی خێرا له کاک وریاوه ئیستا گه‌یشت). منیش زۆر سوپاسم کرد و خۆم گیل کرد و پیم نه‌وت من وریام. نامه‌که‌م لێ وه‌رگرت و تا ئیستاش له ئەرشیفه‌که‌مدا پارێزراره.

داری ساری

داری ساری - شاعیر و میژوونووس و تیکۆشه‌ر و سیاسییه‌کی کوردی لور بوو. له‌سالی ۱۹۳۷ له‌ شاری زرباتیه که ده‌که‌ویته‌ پوژه‌ه‌لاتی شاری کوت له‌ دایک بووه. له‌ سه‌راتای په‌نجاگانه‌وه که‌وتۆته تیکۆشان و کوردایه‌تی و بوو به‌ ئەندام له‌ پیکه‌راوه‌ ئازادی خاوه‌کانی ئەوسا و به‌شداری کرد له‌ دامه‌زراندنی بزووتنه‌وه‌ی هیوا و رزگاری. ئەندامی‌کی چالاکی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان بوو. گه‌لی جار خراوته به‌ندیخانه‌ ترسناکه‌کان و ماوه‌یه‌کی زۆری تیااندا به‌سه‌ر بردوووه. له‌ سالی ۱۹۷۴ حوکم درا به‌ ئیعدام. پێش عیدام کردنی به‌ چهن پوژی به‌ لیبووردنی گشتی ده‌رباز ده‌بی.

دار ساری .. هه‌تا بلی شاره‌زا و پو‌شنییر و می‌شک فراوان و گه‌شبین و قسه‌ خوش بوو. شاعیری‌کی به‌ پیت و حازر به‌ده‌ست بوو..ته‌نانه‌ت زۆر جار له‌کاتی قسه‌کردنی ئاساییدا به‌ شیع‌ر وه‌لامی ده‌داینه‌وه. به‌ زمانی کوردی (شیوه‌ی لور) و عه‌ره‌بی ده‌ینووسی. کتیب و نووسینی گه‌له‌ک زۆر‌بوو که‌ زۆربه‌یان له‌باره‌ی کوردستان و زمانی کوردی و کوردایه‌تییه‌وه‌ بوون... بویه‌ پێگه‌ی نه‌ده‌رایێ له‌کاتی خۆیدا بلاویان کاته‌وه. هه‌ر به‌ ده‌سنووسی ماونه‌ته‌وه .. له‌ خۆیم بیست که‌ فه‌ره‌ه‌نگی‌کی گه‌وره‌ی شیوه‌زاره‌کانی کوردی ئاماده‌ کردوووه. وه‌ک بزانه‌م زۆربه‌ی ده‌سنووسه‌کانی لای شاعیری خوا لی‌خۆشبوو محمد به‌دری بوو. زمانه‌وانی‌کی به‌ سه‌لیقه‌ بوو له‌ میژوو و نژادی هه‌ر وشه‌یی‌کی کوردیت لێ بپرسیایه‌ بو‌چوون و شتی سه‌یری له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌گێرایه‌وه. هه‌مان شت له‌ باره‌ی میژوووه.

له‌ پوژنامه‌ی ته‌ئاخ‌ی و هاوکاری و پاشکۆی عیراق و گو‌فاری نووسه‌ری کورد و پوژنامه‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌ی بلاو ده‌کرده‌وه.

ئەندامى بىكىتتى ئەدىبىيىتى عىراق و دەستەى كارگىرى كۆمەلەى
رۆشنىرى كوردى بوو. زۆر چالاک بوو. بەشدارىى لە ھەموو كۆنفراسەكانى
شيعرى كوردى لە ھەولير و كەركوك و سلېمانى دەكرد. و شيعرى تىياندا
پېشكەش دەكرد.

لە ۲۰۰۰/۱۱/۳ دا لە بەغداد كۆچى دواىى كەرد. لە سالى ۲۰۰۸ دا بە
كۆششى مامۆستا (حوسىن جاف) بەرپۆەبەرى گشتىى خويندى كوردى لە
وەزارەتى پەرورەدە لە بەغداد قوتابخانەىىك لە ناوەرەستى شارى بەغداد، لە
شورىجە بەناوى دارى سارىيەو ھە ناو نرا.

لە بىرەو ھەرىيەكانم لەگەل دارى سارىدا :

لە رۆژى شەممەى رېكەوتى (۱۹۸۳/۱/۱) لەگەل شاعىرى مىللىى كوردى
فەلىلى مەزن (دارى سارى) و مەحمود زامدار و د. عىزەلدىن مستەفا
رەسوول و د. احسان فوئاد و د. فوئاد ھەمە خورشىد و حوسىن جاف و
محمد بەدرى و د. كامىل بەسىر و مەلا شوکور و زۆرى تر، پىكەو ھە
بەغداو ھەرەو ھەولير بەرپۆەوتىن بۆ ئامادە بوون لە گۆنگرەى بىكىتتى
ئەدىبىيىتى كورد. لە رېگادا مامۆستا دارى سارى بە قسە خوۆش و پىر لە
بەشىرىياتىيەكانىيەو شتى سەىر و سەمەرەى بۆ ئەگىراىنەو ھە.. بە بەلگەو ھە
باسى مېژوووى كوردى پېش ئادەمى كەرد. دواى ئەمە مەحمود زامدار ھاتە
سەر باسى (كەر) و (كەرىزم) بە وردى باسى دەور و گىنگىتى
(زەرىنۆلۇجىيا) ى كەرد لە ھەلدانەو ھەى نەىنى و لایەنە شاراوەكانى بىر و
مېژوووى مەوۆقى پېش ئادەم، ئنجا روى كەردە مامۆستا دارى سارى و وتى:
دارى سارى، ئەزانى كە د. وریا وەك كەر گىا خوۆرە؟ بەزەىى بە ئازەلا
بىتەو ھەرگىز گوۆشت ناخوا و تخوونى ناكەوئى؟ دارى سارىش يەكسەر
ئەم سى دىرەى نووسى و داىە من:

له میوه جاتا گشتا پیرا شتو
 له ره پ بای نه ویر له گوشت باورزی
 له عورفی ژیان پیه ی گیا هوره
 له عه قیده ی ژیه نه وغاندی ترکی
 نه گه ر محمود هات پیو که ره نه وی
 دکتور وریا هوکاره ی که ری

واتا: له میوه جاتا هه موو شت ده خویت..

هه موو شتیک گوشت نه بی

له عورفی ژیان به مه دهوتری گیا خور

له عه قیده ی ژیان پیروه ی غانندیه

نه گه ره محمود هات وهک که ره زه ری

دکتور وریا له گه لیدا ده که ویته زه رین

پۆژنامه ی هه ولیر ژ ۲۱۷۷ م ۲۰۱۵/۷/۱۲

عبد الرزاق بيمار

شاعير و پرووناكبير و رۆژنامه نووس و تووژهر و رهخنه گر و ماموستاي زانكوو.. يه كيكه له شاعيره رۆمانتيكييه هه ره ناسكه كانى قوتابخانهى گوران.. له سالى ۱۹۳۶ له شارى كوويه له داىك بووه، قوتابخانهى سه ره تايى و ناوه ندى و ئاماده يى هه ر له كوويه ته واو كر دووه.. له سالى ۱۹۶۳ له يه كه م خولى يه كه م به شى كوردى زانكووى به غداد، به يه كه مى ده رچوووه.. يه كه م شيعرى له سالى ۱۹۵۴ له رۆژنامهى (ژين) ى گوراندا بلاو كر دوته وه. هه لبه ستى شاعيرانى نووى عه رب و ئه ورۆپايى كاربان تى كر دووه و بيكيكه له وانهى ده ورىكى بالاىان گىرا له چه سپاندى رىبازى شيعرى گوران.

هه ر له كو تايى شهسته كانى سه دهى رابردوووه وه من ماموستا عبدالرزاق بيمار وهك شاعيرىك ده ناسم، به رده وام شيعر و نووسينه كانى ده خوئيمه وه. تا ئىستاش په يوه ندى برايه تى و خو شه ويستيم له گه ل ئه م زاته پاكه به رده واهه. ئىستاش زوو زوو په يوه ندى له گه ل يه كتر ده كه ين و يه كتر ده بينين.

له سالى ۱۹۸۳ دا بوو، ئه وسا من سه روكى به شى كوردى زانكووى به غداد بووم. داوام لى كر دبى له به شى كورديدا ببى به وانه بيژ. داواكه ي ر هت نه كر دمه وه و بوو به وانه بيژى ئه ده بى كوردى له به شه كه دا (كه خوى ده رچوى يه كه م خولى بوو). تا سالى (۱۹۹۰) به رده وام بوو. ئه و ماوه يه ي له به شى كوردى مايه وه ده رفه تى بو ره خساندم له نزىكه وه بيناسم. شايانى باسه كه وه زيرى رۆشنبرى و لاوان ماموستا (خالىد دۆسكى) يه كى بوو له قوتابىيانى.

عبدالرزاق بيمار مروؤفئىكى هيمن و پاك و ده روون روونه. شارهزا و قسه خو ش و لىزانه. سينه ي به ده نگو باسى ئه ده بى پونگا وه ته وه. زمانىكى شيعرى ره وان و پاراو و ناسكى هه يه. كه م قسه ده كات و ده زانى چو ن وشه كانى هه لبيژىرى...را و بوچوونه كانى له باره ي زور له كيشه ئه ده بى و زمانىيه كان ورد و به جى و سه رنجدارن...قوتابىيه كان خو شيان ده ويست و

پریزیان لی دهگرت..

چالاکانه به شداری کرد له پته و کردن و په ره سه ندنی به رنامه کانی خویندنی به شی کوردی. وانه ی ئه دهب و ئه ده بی به راوردی و په خسانی به پی تازهرترین ریازه کان دهوته وه. تهنانهت به شیوه ییکی فه رمی و به ناوی لیژنه ی زانستی به ش داوام لیکرد که موحازه ره کانی بکات به کتیب. وابوو ئه وه که ی (په خشان) ی وه ک کتیب چاپکرد. (خوشی له پیشه کی کتیبه که دا ئه م راستیه ده رده خا). (کتیبه که تا ئیستاش وه ک سه رچاوه ییکی ره سه ن و گرنگ قوتابیان و تویره ران و ماموستایان سوودی لی وهرده گرن.

به بونه ی تیپه پینی ۵۰ په نجا سال به سه ر دامه زرانندی یه که م به شی کوردی له میژوودا، له رۆژی یه کشه ممه ی ریکه وتی (۲۰۱۰/۲/۱۴) دا که بونه ی جه ژنی قه له نتاین و خوشه ویستیه.. ئاههنگی یوبیلی زی پیمان له به شی کوردیدا گیرا... له م ئاههنگه دا ریز له ماموستا عبد الرزاق بیمار نرا وه ک یه مه م ده رچووی یه که می یه که م خولی به شه که و وه ک ماموستاییک تییدا، که خزمه تیکی زوری بواری زانستی و په روه ده یی پیشه که ش کرد.

له بهر پایه و پیگه به رزیی له میژووی ئه ده بی کوردیدا،

له رۆژنامه ی (هه ولیر) ژ ۲۱۸۵ ی (۲۰۱۵/۷/۲۰) بلا بوته وه.

عبد الرزاق بیمار له نامه ییکی ماجستیردا

ماموستا عبد الرزاق بیمار بوو به پرۆژه ی نامه ییکی ماجستیر له زانکوی راپه ریندا به ناو نیشانی (ئه زموونی ئه ده بیی عه بدولپه زاق بیمار : لیکۆلینه وه ییکی شیکاری - په خنه یی) له لایه ن خویندکار (شهیدا باسم عبدالله). له رۆژی سیشه ممه ی ریکه وتی (۲۰۱۶/۴/۲۶) وتووێژ کرا. مایه ی شانازی بوو بو من سه رۆکایه ی لیژنه که ی بکه م که له م به ریزانه پیکه اتبوو:

د. وریا عمر امین - سه رۆکی لیژنه

د. عوسمان حه مه د خدر (ده شتی) - سه رپه رشت

د. عه لی تاهیر به رزه نجی - ئه ندام

د. حسین غازی کاک ئەمین - ئەندام
مامۆستا عبدالرزاق زیاتر له نیو سەدە له بەغداد نیشتهجێ بوو. بەم
دواییه گه‌رایه‌وه مه‌لبه‌ندی له دایکبوونی شاری کۆیه.
پیشنیازی ده‌که‌م شه‌قامیک یا چیمه‌نیک له شاری کۆیه‌دا به‌ ناوی بنری.

حاجی هاشم

ئهو مرقانه‌ی هه‌رگیز له‌بیر ناچن.
دامه‌زرینه‌ری گه‌وره‌ترین چاپخانه له کوردستاندا
ئهو نه‌خوینده‌واره‌ی بوو به‌ گرنگترین سه‌رچاوه‌ بۆ خوینده‌واران
حاجی هاشم خاوه‌ن و دامه‌زرینه‌ری گه‌وره‌ترین و پیشکه‌وتووترین
چاپخانه بوو له کوردستاندا... مرقیکی خۆرسکی کۆلنه‌ده‌ر بوو، به‌ ئازایه‌تی
خۆی له‌ لووتکه‌ی نه‌بوونی و هه‌ژاری و چه‌رمه‌سه‌ری و خاکه‌سه‌رییه‌وه،
خۆی گه‌یاند هه‌بوونی و هه‌بوونی و هه‌بوونی و هه‌بوونی و هه‌بوونی ..
نموونه‌ی مرقی تیکۆشه‌ری په‌نجده‌ربوو .

حاجی هاشم میژویه‌که‌ پر له‌ شانازی، خاوه‌ن ئه‌زمونیکی په‌سه‌نی
سه‌یری زۆر تابه‌تی بێ هاوتا بوو.. زوو زوو سه‌ردانم ده‌کرد . جاریکیان
زیاتر له‌ دوو سه‌عات لای دانیستم... به‌ وته‌ پر له‌ حیکمه‌ته‌کانی ئه‌بله‌قی
کردم..... شانازی به‌وه‌ ده‌کرد که‌ تا ئیستاش (نه‌خوینده‌وار) هه‌ له‌ گه‌ل
ئهمه‌شدا گه‌وره‌ترین و پیشکه‌وتووترین سه‌نته‌ر و سه‌رچاوه‌ی خویندن و
پۆشنییری بۆ خوینده‌واران و پۆشنییران دامه‌زراندووه، که‌ چاپخانه‌که‌ییتی،
تا مردنی (دلشاد) ی کورپی به‌ په‌تای کۆرۆنا، زیاتر له‌ ۳۰ سی هه‌زار
ناونیشان و کتیبی به‌ چاپ گه‌یاندبوو. سه‌رگۆزشته‌ی ژایانی خۆی له
لاپه‌ره‌یینکا تۆمار کردبوو، دانه‌یینکی لی پیشکه‌ش کردم .

حاجی هاشم له‌ سالی ۱۹۳۶ له‌ هه‌ولێر له‌ دایک بووه.. کابراییکی دلفراوان
و خیره‌ومه‌ند و خیر خواز بوو .. زۆر یارمه‌تی هه‌ژاران و لیه‌ومه‌وانی ده‌دا.
له‌ سه‌ر ئه‌رکی خۆی نه‌خۆشخانه‌یینک و قوتابخانه‌یینک و دوو مزگه‌وتی له
گونده‌کانی (پونگینه و په‌ره‌گه) ی سه‌ر به‌ شه‌قلاره‌وه له‌ بناری سه‌فیندا
درووست کردووه.

له سه‌ره‌تای سالی ۲۰۲۰ دلشادی کوری به پته‌تای کورۆنا مرد. زوری
پی نه‌چوو (حاجی هاشم) یش له خه‌فه‌تانا له (۲۰۲۰/۱۲/۲۵) به‌زگیدا
به داخه‌وه که‌م که‌س ئەو مروّقه مه‌زنه‌ی له بیره..

له‌تیف حامید

له‌تیف حامید (۱۹۴۰ - ۱۹۷۴ / ۲ / ۲۲) چیرۆکنووس و ئەدیبی داهینه‌ر،
کورپه‌مام و زاوای شاعیر له‌تیف هه‌لمه‌ت بوو.. له قوناغی ناوه‌ندی وانه‌ی
عه‌ره‌بی پی ده‌وتینه‌وه .. جگه له‌مه بو ماوه‌ی دوو سالی‌ش دراوسیمان بوو
..مالمان به‌انبه‌ر یه‌کتر بوو.. بۆیه زۆر له نزیکه‌وه ده‌مناسی . وه‌ک هاوپی و
برایه‌کی خۆی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کردم.. ئەوسا تازه موچرکی نووسین و
شيعر به له‌شما ده‌گه‌را.. ئەو شتانه‌ی ده‌منووسین پيشانم ده‌دان .. زۆر هانی
ده‌دام و تيبينيه‌کانی تا ئیستا له گویم‌ا ده‌زرینگینه‌وه.

له ماوه‌ی ئەو ته‌مه‌نه کورته‌یدا کۆمه‌له به‌ره‌مه‌یکي نایابی ره‌سه‌نی، به
شیوازیکی نوێ له پرووی ناوه‌رۆک و ته‌کنیکه‌وه، پيشکesh کرد.. شاره‌زاو
زانا بوو له بواری زمان و ئەده‌بی عه‌ره‌بیدا.. وه‌رگيریکي سه‌رکه‌وتوو بوو
..کۆمه‌له شيعریکی شاعیرانی کوردی وه‌رگيرایه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی (گۆران
و کامه‌ران و له‌تیف هه‌لمه‌ت و ئەنوه‌ر شاکه‌لی و هیترو..).

له‌تیف حامید تیکۆشه‌ریکی بیرپرووناکی نه‌به‌رد بوو .. به داخه‌وه
له‌هه‌ره‌تی گه‌نجیتیدا کۆچی دوایی کرد.. ته‌مه‌ن مۆله‌تی بدایه ده‌بوو به
که‌له‌بیکی گه‌وره‌ی بواری ئەده‌بی و پۆشنییری کوردی.

کۆچکردنی ناواده‌ی ئەم گه‌وه‌ره نایابه زیانیکی گه‌وره‌ی به بواری
ئەده‌ب و زمانه‌وانی کوردی گه‌یاند.

له ئاست ئەم کاره‌ساته جه‌رگبیره هه‌ر ئەوه‌نده ده‌توانین بلێین.. دروود له
گیانی پاکي.

ئەم وتاره له سالیادی (۴۲) هه‌می له‌تیف حامید، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی فیسبوک
Waria Omar Amin له رۆژی (۲۲ - ۲ - ۲۰۱۶) دا بلاو بۆته‌وه.
نووسه‌ر (سابیر ره‌شید) به ناو نیشانی (ئینسایکلۆپیدیای له‌تیف حامید)
ه‌وه کتیبیکی ۷۰۰ لاپه‌ره‌ییی له باره‌ی (له‌تیف حامید) ه‌وه بلاوکردۆته‌وه ..

تیایدا به ره مه کانی (له تیف حامید) و هه چیه کی له باره یه وه نووسراوه پیشکەشی دهکات. ئەم وتاره ی منیشی گرتۆته خو (ل ۳۳). / کتێبه که له بلاوکراوه ی ئەکادیمیای کوردیه (ژماره ۳۴۶ ی سالی ۲۰۱۸)

له تیف هه لمه ت

له روژی شه ممه ی ریکه وتی (۲۰۲۳/۶/۱۷) له سلیمانی، یه که مین دیداری (له تیف هه لمه ت) بو ئەده بی منالان به ریوه چوو. له م دیداره دا پیگه ی له تیف هه لمه ت له میژووی ئەده بی کوردیدا وه ک هه میشه به رز نرخینرا. شه وه که ی په یوه ندیم پییه وه کرد و پیرو زباییم لی کرد. به سه ره اتیکی زور خو شم بو گێرایه وه. که په یوه ندیی به ناوییه وه هه یه.

له سالانی (۲۰۰۴ - ۲۰۰۵) دا، (د. هه لمه ت بایز ره سوول)، که ئیستا مامۆستای ئەده به، به پله ی پرۆفیسۆری یاریده ر، له به شی کوردیی فاکه لتی ئاداب - زانکۆی سووران، قوتابیم بوو له قوناعی ماسته ردا.

جاریکیان پیم وت، گه ر کوریکت بوو ناوی لی بنی (له تیف) ده بیته (له تیف هه لمه ت). (ده می راما و به پیکه نینه وه وتی، شانازییه بو من ناوی کورم (له تیف هه لمه ت) بی. به لام ده بی لیم ببوو ریت، ناوه که کوردی نییه.

ئەم وته یه دوو شتی زور گرنگی سه لماند:

۱- گه وره بیی له تیف هه لمه ت.

۲- ههستی ناسکی کوردایه تی د. هه لمه ت بایز.

شایانی باسه د. هه لمه ت بیکی بوو له قوتابییه هه ره هیمن و پوو خو ش و زانسته ره ره کان. له سالی ۲۰۰۶ دا بروانامه ی ماجستیری به پله ی نایاب ده ستخست. ناو نیشانی نامه که ی: (په هه ندی ده روونی له چیرۆکه کانی شیرزاد هه سه ندا) بوو.

له سالی ۲۰۱۲ دا به سه رکه وتووی دکتۆراکه ی ته واو کرد. ناو نیشانی نامه که ی (ده قاویزان له رۆمانی دوا هه مین هه ناری دنیای به ختیار عه لیدا) بوو سالی ۲۰۱۲.

د. عەزیز گەردی

عەزیز گەردی زاناییکی کەموینە ی لێهاتووی کوردە .. لە شەستەکانی سەدە ی رابردوووە هاوڕێی گیانی بە گیانی یەکتەر بووین .. بەردەوام زوو زوو یەکتەرمان لە کتێبخانە ی گشتیی هەولێر دەبینی، گفتوگۆکانمان لە بارە ی زمان و ئەدەبی کوردی و بیانی کۆتایی نەدەهات. کتێب و بیر و بۆچوونمان ئالوگۆر دەکردووە .

وا رێککەوت لە نەو دەهەکاندا بێم بە مامۆستای و ئەندام و سەرۆک لیژنە ی گفتوگۆی نامەکانی ماجستێر و دکتۆراکە ی کە بەم ناو نیشانانە بوون:

۱ - ماجستێرەکە ی : (کیشی شیعری کلاسیکی کوردی و بەراوردکردنی لەگەڵ عەرووزی عەرەبی و کیشی شیعری فارسی - لیکۆلینە وەببە ی شیکاریی بەراوردە). (۱۹۹۴)

۲ - دکتۆراکە ی : (سەروا لە شیعری کوردیدا)، لە (۱۳ - ۵ - ۱۹۹۸) گفتوگۆکرا.

ئەم نامانە ی دوایی وەک کتێب چاپکران، شۆرشیک بوون لە بواری کیش و سەروای کلاسیکی کوردی. رۆلێکی بالایان گێرا لە پێشخستنی لیکۆلینە وەببە ی کیش و خستنەرووی لایەنە شاراوەکانی. بوون بە سەرچاوە ی سەرەکی بۆ لیکۆلە وەرەن. وەلامی پرسیارە دژوارەکانیان دایە وە . هەر لە کاتی گفتوگۆی ماجستێرەکە ی لە (۱۹۹۴) (من ناسناوی (فەراهیدی کوردم) پی بەخشی.

شایانی باسە، لە ژمارە ۱۲۶ ی سالی ۱۹۹۰، (ل ۴۷ - ۵۸) ی گۆقاری رۆشنیری کوردیدا باسیکم بە ناو نیشانە ی (شەپۆلەکانی شیعری کوردی) یەو بە لاو بوۆتەو، تیندا کیشی شیعری کوردی و عەرووزی عەرەبی بەراورد دەکەم. بۆ یەکەم جار هەموو زەحافات و عیلەلەکان بە یەک خستە دەخەمە روو . لە گفتوگۆکانمادا لەگەڵ عەزیز گەردی لە بارە ی ئەم باسەو، لە کاتی کۆرسەکانیدا، عەزیز گەردی وتی لەم باسەتدا باسی شیعری عەرووزی کوردی ناکەیت، وتم ئەمە سنووری باسەکەمە تۆ دەتوانی ئەم ئەرکە ئەنجام بەدەیت، باشترین ناو نیشانە بۆ نامەکەت . وا بوو پەسندی کرد و کردی بە

بابه تی نامه‌ی ماجستیره‌که‌ی به ناو‌نیشانی (کیشی شیعیری کلاسیکی کوردی و به‌راورد کردنی له‌گه‌ل عه‌رووزی عه‌ره‌بی و کیشی شیعیری فارسی). له سالی ۱۹۹۹دا وه‌زاره‌تی رۆشنیری حکومه‌تی کوردستان نامه‌که‌ی وه‌ک کتیب بلاوکرده‌وه، تییدا له ل (۴۲ - ۴۳) ناوی ئەم باسه‌م ده‌هینی و بوچوونی خۆی له باره‌یه‌وه ده‌رده‌خات.

جگه له لیکۆلینه‌وه‌کانی له‌باره‌ی کیش و سه‌روادا، د. عه‌زیز گه‌ردی بیکیکه له باشترین وه‌رگیزه‌کانمان. ده‌یان رۆمانی جیهانی کردۆته کوردی، گه‌لی لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خه‌نیه‌ی له‌باره‌ی ئەده‌بی کوردی و جیهانی پیشکه‌ش کردوه. زمانزان و فه‌ره‌نگناسیکی بی هاوتا بوو. نووسینه‌کانی به‌زمانیکی کوردی پاراوی پته‌و پیشکه‌ش ده‌کات. به‌سه‌دان وشه و ده‌ربینی کوردی ره‌سه‌نی به‌بواری نووسینی کوردی ناساندوه.

هاورپیه‌تی و په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستیمان تا سالی ۲۰۰۹ به‌رده‌وام بوو، تا له پر لیم تۆرا، به‌هۆی بارودۆخه‌ ده‌روونیه‌که‌ی که ئەنجامی بیرکردنه‌وه‌ی قوول و هه‌سته‌ فه‌ر ناسکه‌که‌ی بوو. ئەمه‌ وای لیکرد گومان له هه‌موو که‌س بکات و له هه‌موو هاورپییانی نزیک و دووری دابری . زۆر هه‌ولم دا ناشتی که‌مه‌وه سوودی نه‌بوو. ده‌چوومه‌ مالی ده‌رگای لی نه‌ده‌کردمه‌وه، له رینگادا دووچاری بام خۆی لی لاده‌دام . تا دوا‌ی سی سال به‌م دیره‌ شیعه‌ر نامه‌ییکم به‌مۆبایل بو نارد، ده‌لیم:

عه‌زیز گه‌ردی تۆ له‌لای من زۆر عه‌زیزی

ئێستاش نه‌مزانی له‌سه‌رچی له‌ من زیزی

وه‌لامی نه‌دامه‌وه و مۆبایله‌که‌ی لی بلۆککردم .

له‌ سال ۲۰۱۶ دا، د. محمد خدر مه‌ولوود له‌ دیمانه‌ییکیدا له‌ گه‌لم، ئەم پرسیاره‌م له‌ باره‌ی خویندنی بالاوه‌ لی ده‌کات:

* رات به‌رامبه‌ر به‌ ئاستی زانستی نامه‌کانی دکتۆرا و ماجستیر چییه‌؟
له‌ وه‌لامدا ده‌لیم:

له‌گه‌ل ریزم بو هه‌ندیکیان، زۆربه‌ی زۆری نامه‌کانی ماجستیر و دکتۆراکان، لاسایی و ئه‌رشییفین و پیداوچوونه‌وه‌ن و ده‌چنه‌ ریزی

ئامادەكردنەوہوہ. زۆربەى زۆريان ھىچ گىروگرفتىكى زمانى كوردى و ھىچ بابەتىك و ياسايتىكى پىشتىر باس نەكراو ناخەنە ڤوو و ھىچ كىشەيتىكى ئەدەبى و ڤەخەنەيى و زمانەوانىي كوردىي چارەسەرناكەن. گىروگرفت و گرىمانە لە زۆربەى زۆرياندا بەدى ناكريت، كە مەرجى سەرەككيبە لە نامەى ماجستىر و دكتورادا .

پاشان د. محمد لىم دەپرسى:

*** گەر داواتان لى بكم ناوى يىكى لەوانە بەھىت كە نامەكەيان لە ئاستىكى زانستى بەرزدايە.**

..داواى ناويكم لى دەكەيت، يەكسەر (عەزىز گەردى) م ھاتە بىر. كارەكانى ھەموو ڤەسەنن، شتى تازەى دەستخستوو، ھەمووى ئەنجامى خۆيەتى و ئامادەكردن لە نامەكانيدا بەدى ناكريت. زۆر گىروگرفت و لايەنى شاراوہ و دژوارى كىشى شيعرى كلاسيكى كوردىي چارەسەر كردووہ و ڤوونى كردۆتەوہ. من بە (فەراھىدى) ي شيعرى كلاسيكى كوردىي دادەنيم .

تارىق جامباز

پاريزەر تارىق جامباز، خزمىكى نزيك و ھاوزە و ھاوڤى سەردەمى منداليمە. بىرمە لەو ساكەوہ موچركى خويندەنەوہ بە دەمارەكانيدا دەگەر. لە كۆتايى شەستەكانەوہ دەستى بە نووسين و بلاوكردنەوہ كرد. من ئەوسا قوتابى بووم لە زانكۆى بەغداد، ھەندى جار وتارەكانيم بۆ دەگەياندە ڤۆژنامەى ھاوكارى و تەئاخى و گوڤارەكان بۆ بلاوكردنەوہ. لەبارەى وەرزش و بابەتى ھەمەچەشنەى دەنووسى بە كوردىيىكى پاك و ڤەوان، بە توانىيىكى ئوميدەوار.

دواى تەواوكردنى بەشى ياسا و بوونى بە پاريزەر، لە سەردەمىكى يەكجار سەخت و گرنگ و ناسك لە ميژووى تىكۆشانى نەتەوايەتيماندا، كەوتە بايەخدان بە نووسينى بابەتى ياسايى، بە تايبەتى لەبارەى ياساكانى زمان، ھەموو وزەى خۆى بۆ ئەم پەرسە پىرۆزە تەرخانكرد و بوو بە پاريزەرىكى دلسۆزى زمانە شىرىنەكەمان كە سەدەھا سالا كەوتۆتە بەر لىشاوى دپندەى كوردتوينەرە بى ويژدانەكان.

پاریزەر تاریق یه کیکه له پیشه‌نگ و ده‌ستپیکه‌کانی بایه‌خدان به زمانی کوردی له‌پرووی یاساییه‌وه، پۆلیکی یه‌کجار گرنگی میژوویی گێراوه له وشیارکردنه‌وه‌ی لایه‌نی یاسایی و سیاسه‌تی زمان له کوردستاندا، ساڵه‌های ساڵه‌ بی کۆل‌دان به‌رده‌وامه له پیشکه‌شکردنی به‌رهمی ره‌سه‌ن، به‌سوود وره‌گرتن له ئەزموونی ولاتان، له پیناو و ده‌سه‌ته‌یتانی مافه‌ زه‌وتکراوه ره‌واکانی کورد و دا‌کوکیکردن له سه‌ر مافی مرۆف و مافی پیکهاته نه‌ته‌وه‌یی و ئاینیه‌کانی تری کوردستان.

پاریزەر تاریق به‌ ده‌یان کتیب و وتاری بلا‌وکردۆته‌وه، له به‌رهمه‌ هه‌ره دیار و گرنگه‌کانی پرۆژه‌ی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی عێراقه که له ساڵی ۲۰۰۷ دا پیشکه‌شی کردووه. هه‌روه‌ها به‌شداری کردووه له ئاماده‌کردنی (پرۆژه یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان له‌هه‌ریمی کوردستان- عێراق) به‌ زمانی (کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی) و به‌ پیتی لاتینیش. له‌ساڵی ۲۰۱۳ دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه ... گه‌لی کاری گرنگی تر.

جگه له نووسینه‌کانی، پاریزەر تاریق جامبان، وه‌ک چالاکه‌وانی‌ک به‌شداری له گه‌لی سیمینار و کۆر و کۆنگره‌ی یاسا و سیاسه‌تی زمان کردووه له زانکۆکانی کوردستاندا. وچه‌ند پیشنیازیکی گرنگی پیشکه‌ش کردووه له‌پیناو بایه‌خدان به‌زمانی کوردی و گه‌شه‌پیدانی، وه‌ک:

۱. یاسای زمان له زانکۆدا بخوینری.

۲. سیاسه‌تی زمان پیگه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌بی لای لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان.
۳. هه‌بوونی لیژنه‌ی زمان له په‌رله‌مان و حکومه‌ت و داموده‌زگا‌کاندا بۆ دا‌رشتنی زمانه‌وانی کۆنوس و بریار و په‌یوه‌ندیه‌کان و بریاره‌کان
۴. یاساکان به‌زمانی کوردی بنوسرینه‌وه.
۵. پرۆژه‌ی پاراستنی به‌لگه‌نامه‌کان.

پاریزەر تاریق بۆته سه‌رنوسه‌ری گۆڤاری (یاساپاریزی) و ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌ران و راویژکاری چه‌ند گۆڤار و بلا‌وکه‌ره‌وه‌ییکی یاسایی. بایه‌خدانی پاریزەر تاریق گه‌یشه‌ راده‌یه‌یک (کارزان)ی کورپیشی بخاته هه‌مان بوار، وابوو له ساڵی ۲۰۰۸ دا بروانامه‌ی ماجستیری وه‌رگرت له

بوارى ياساى زمانه‌كان. ناونيشانى نامه‌كه‌ى (التنظيم القانوني لتعدد اللغات في الدولة الفيدرالية) بوو.

وهك ياساوانىك پاريزهر تاريخ هميشه جهخت له‌سه‌ر ئه‌سه‌ر ده‌كات كه ده‌بن ياسا سه‌روه‌ر بى و جيبه‌جى بكري و به‌رده‌وام به‌دواچوونه‌وه‌ى بو بكري.

پاريزهر تاريخ جامباز بوو به ئه‌ندام په‌رله‌مانى كوردستان له خولى يه‌كه‌م و دووه‌ميدا. له سالى ۲۰۲۲دا كتيبكى (۳۷۵) لاپه‌ره‌يبى به ناونيشانى (په‌رله‌مانتارىمان) بلاو كرده‌وه، تيايدا سه‌رگوزشته‌ى سه‌رده‌مى په‌رله‌مانتارى خوى ده‌خاته‌ روو. به ده‌يان ده‌كومينتى ميژوويى گرنكى گرتوته خو، ده‌بنه سه‌رچاويكى سه‌ره‌كى به پيت و باوه‌ر پى كراو بو نووسينى ميژووى سه‌رده‌مى كه هستيارى كورد. ئيستاش سه‌رقالى نووسينى پيره‌وه‌ريه‌كانيه‌تى به ناونيشانى (دايكم به‌م رۆژگارەى گەياندم).

من وهك نوينه‌رى هه‌ريمى كوردستان له ليژنه‌ى بالاي ياسا فه‌رميه‌كانى زمانه‌كانى عيراقى سه‌ر به سه‌رۆكايه‌تى ئه‌نجومه‌نى وه‌زيرانى عيراق له به‌غداد، پاريزهر تاريخم وهك پسپورىكى ياساى زمانه‌كان به ليژنه‌كه ناساند و كتيبكه‌كانيم پيشكه‌شكردن. په‌سنديان كرد و سه‌رۆكى ليژنه‌كه د. ره‌حيم الساعدى له‌كاتى كۆبوونه‌وه‌دا په‌يوه‌ندى ته‌له‌فونى له‌گه‌ل كاك تاريخ كرد. سوپاسى كرد و ستايشى كاره‌كانى كرد. پي راگه‌ياند كه كتيبكه‌ى (من ابادة اللغات الى قانون اللغات الرسمية في العراق الاتحادي) ده‌كه‌ن به به‌رنامه‌ى كارى ليژنه‌كه، ئه‌مه داننايىكه فه‌رمى له ئاستيكي به‌رزدا بوو به گرنگيتى و په‌سه‌نايه‌تى كاره‌كانى پاريزهر تاريخ و بووه مايه‌ى شانازى بو ئيمه‌ى كورد.

دكتور وريا عمر امين

۱۷ - ۷ - ۲۰۱۷

له كتيبى (هفتا مۆم) ى تاريخ جامباز . سالى ۲۰۱۸، ل ۲۱۹ - ۲۲۱دا بلاو كراوه‌ته‌وه.

رهنووف جه مبابز

که سایه تیی ناوداری شاری هه ولیر کاک (رهنووف محمد سه عید جه مبابز) برای پاریزه (تاریق جه مبابز) ه، هاوسه ری خوشکی رهمه تیم (گه لایوئز) بوو. مرؤفیککی هیمنی رهوشت به رزی دلفره وانی گه شیبینی سه خیی یارمه تیده ره.

له سالی ۱۹۷۰ دا به یاننامه ی ۱۱ ی ئازار دهرچوو. یه کی له برکه کانی ئه وه بوو هه ندی قوتایی کورد بنیرریتته دهره وه بو وده سه یئانی بروانامه ی دکتورا له زمان و ئه ده بی کوردیدا. ئه و ساله بوو (۱۹۷۰ - ۱۹۷۱) من به پله ی یه که م له به شی کوردی دهرچوو بووم. ته قدیم کرد و ناوم دهرچوو بوو خویندنی دکتورا. داوای که فیلیان لی کردم به (۷۵۰۰ دینار) که ئه وسا پارهیکی یه کجار زور بوو ههوت خانووی پی ده کرا. داوام له زور له که سوکار و ناسیاوه ده وه مه نده کان کرد، هه موو به هه نه ته ی جیا جیا داوای لیوووردنیان کرد. که کاک ره ووف ئه مه ی بیست یه کسه ر دهستی گرتم و وتی من به سه د هه زار دیناریش بی ده بمه که فیلت. وا بوو چووینه لای کاتب عه دل بوو مؤرکردم. گه ر کاک ره ووف نه با هه رگیز نه مده توانی خویندن ته و او که م. تا ماوم ئه و چاکه یه بییم هه رگیز له بیر ناچی.

له (۱۹۷۰/۱۱/۱۹) هه ندی له براده رانی خوئی بوو ناخواردنی نیوه رپو ده عه وت کردبوو. گه لایوئزی خوشکم خواردنی ئاماده کرد. بوو به نیورپو میوانه کان هه موو هاتن به لام کاک ره ووف دهرنه که وت. من له گه لیاندا دانیشتم. بوو به سه عات سیی دوا ی نیوه رپو هه ر دهرنه که وت. میوانه کان بی ئه وه ی نانه که بخون، داوای لیوووردنیان کرد و وتیان خوا به خیری بگیری، دیاره شتیکی نه خوازراو رپوی داوه، ئیمه ده چین له بنکه ی پولیس و نه خوشخانه کان ده گه ریین به لکوو دهیدوزینه وه، هه ر شتیکی شمان زانی یه کسه ر ئاگادارتان ده که یینه وه. سه عات ده وروبه ری نۆی شه و بوو له پر زهنگی ته له فون لییدا .. گه لایوئز به قولپی گریانه وه وه لامی دایه وه، کاک ره ووف خوئی بوو. وتی دلتان لام نه مینی من له شوینیکی باشم، ئیستا دانیشتوووم سهیری به رنامه ی (الشورته فی خدمت الشعب) ده که م له

ئوتومبیلیکی ماریسیدیسی رهنگسووری نوئی کرپیوو . وهک کاک رهئووف
خوی ههمیشه دهیگریتهوه:

(ع) له ریی برادهریکیانهوه داوای لی کردبوو ئوتومبیلهکهی پیشکەش
بکات. کاک رهئووف رازی نهبوو. وا بوو چهکداری نارده سهری و
ئوتومبیلهکهی به زور لی زهوت کرد. کاک رهئووف چوو له لای مهلا مستهفا
بارزانی نهمر شکایهتی لی کرد و زور له کهسایهتییهکان ههولیان دا ئەم
کیشیهیه یهکلایی بکهنهوه چونکه زور ناشیزین بوو لهو کاته ناسکهدا ئەمه
پوو بدات، دیاره ریزی کهسی نهگرت.

ئەوسا (عبدولوههاب ئەترووشی) پاریزگاری ههولیر بوو و(شیخ رهزای
گولانی) مودیری شورته بوو. کاک رهئووف داوای لیکردن نووسراویکی بو
بکهن بو تهئمین چونکه ئوتومبیلهکهی تهئمین کرابوو دهبی ناگاداریان بکا،
بویان نهکرد و وتیویان دهتهوی بلی ئیمه دزین.

حوسین شیروانی

له سالی ۱۹۶۶ قوتایی سالی پینجهم بووم له ئامادهیی ههولیر. بو
خویندن له زانکو دهبوو رهگهزنامهی عیراقی دهرهینم. ئەوسا رهگهزنامهی
ههموو عیراق تهنها له بهغداد دهردهچوو. بو ئەمه چوو مه بهغداد. یهکسه
چوو مه لای شههید حوسین شیروانی که خزمیکی نزیکم بوو. باوکی
(ئەندازیار دلسوز و د. گوڤه‌ند شیروانی). کاک حوسین ئەوسا بهریوهبهری
پولیسی (قوة الشرطة السیارة) بوو، فرمانگاکهی له بهتاوین بوو.

پیم وت هاتووم بهلکو یارمهتیم بدهیت بو دهرهینانی رهگهزنامه بو
قبوولبوون له زانکو. لیی پرسیم به تهمای چ کولیجیکی. وتم زور هه
دهکهم بچه بهشی کوردی. دهیزانی من ئارهزووی نووسین و شیعرم ههیه.
دهستخوشیی لی کردم و وتی ئافهرین زور باشه، له بهشی کوردی ئەنجامی
باش دههینی و خزمهتی زمان و ئەدهبی کوردی پی دهکهیت. زور دلی خو
کردم و هانی دام. بانگی یهکی له زابیتهکانی کرد، پلهی مولازم بوو. پیی وت
لهگهلی برو بو دائیرهی جنسییه. وابوو ههر به ئوتومبیلی پولیس چووین و
به ئاسانی رهگهزنامهکهم دهستکهوت. له کاتیکدا هاواریکانم به مانگ هاتوچوی

بەغدادیان دەکرد تا دەستیان دەکەوت.

شایانی باسە لە ساڵی ۱۹۶۹ کە بەرپۆوەبەری پۆلیسی ھەولێر بوو یارمەتیی دام لە دەرھێنانی مۆلەتی لیخوڕینی ئوتومبیل لە (۱۰ - ۳ - ۱۹۶۹).
(حوسین شیروانی) مروفیکی پاک و بیگەرد و کوردپەرور بوو، لەبەر ھەلۆیستەکانی لە (؟ - ۱۰ - ۱۹۷۱) گیرا و بڕایە بەندیخانەیی قەسرانیھایە. دواى زیاتر لە ساڵیک لە (۲۳ - ۱۱ - ۱۹۷۲) لە ژێر ئەشکەنجەدان شەھید بوو.

شیعری سەردەمی منالیم

لەناو ئەرشیفە پەرپووت و قەلەبالغەکەمدا ئەم سەئ پارچە شیعەرەم دۆزییەووە کە لە ساڵی ۱۹۶۲ دا بۆ خوشک و براکانم (ئاواز - ئاھەنگ - ئازاد - پزگار) م نووسیون، ئەوسا ھەموو لە قوناعی سەرەتاییدا بوون.. نمونەیی سەرەتای دەسپیکردنی شعر نووسینم .. لە یادگارییە ھەرە خۆشەکانی سەردەمی منالیم .. سەرەرای سادەیی و ساکارییان شانازییان پێ دەکەم.

(۱)

ئێمە قوتابین ... ھەموو وەک براين

لەناو نیشتمان دیارین وەک چراین

شەو و پوژ ھەردەم .. وا تێئەکووشین

وانە ئەخوینین .. زانست ئەنۆشین

چونکە ئەزانین ئەم نیشتمانە

زانست بۆ دەردی .. تەنیا دەرمانە

ئێمە قوتابین .. ژیرین دڵسۆزین

زانست چەکمانە .. پیشەرەوی ھۆزین

نیشتمان سەری بە ئێمە بەرزە

بە ئێمە دوژمن لە ترس و لەرزە

ئێمە قوتابین ھۆی پیشکەوتن

ھۆی شادیی ژین ھۆی سەرکەوتن.

ئىمە قوتابىن =

ئىمە قوتابىن ۰۰۰ ھە موو ۋە ك پىراىن

لە ناو نىشتان ديارىن ۋە ك چىراىن

شە ۋ ورور ھە ر دە م ۰۰۰ واتىئە كوشىن

ۋانە ئە خويىن زانست ئە نوشىن

چونكە ئە زانين ئە م نىشتانە

زانست بو دە ردى تە نيا دە رمانە

ئىمە قوتابىن ۰۰۰۰ زىرىن دلسىن

زانست چە كمانە ۰۰۰ بيشرە ۋى ھىن

نىشتان سە رى بە ئىمە بە رزە

بىست ئىمە دوزمىن لە ترىس ولىيە رزە

ئىمە قوتابىن ھوى بيشكە وتىيىن

ھوى شادى زىن ۋ ھوى سە ركە وتىيىن

ورىا ھىمراىمىن

(۲)

بارا كەين زووبىن ۋا زەنگ لىدرا

رىز بىن دەست بگرىن ۋەك خوشك ۋ برا

بە دەنگى خۆش ۋ بەرز گىشتان

با سروود بلئىن بەسەر نىشتان

با ھاوار بگەين بە ھەموو ھەستمان

نىشتان ھەر تۆى... تۆى خۆشەويىستمان

ئەبى ھەول دەين بنگەيىن زوو

بە چىراى گەشى ھىوا ۋ ئارەزوو

بۆ پىشكەوتنت زۆر ئىئەكۆشىن

تا توانامان بى زانست بنۆشىن

با راکەين زووبىن بە نرخە كاتمان

بى سوود نەچوئىن لە دەس ۋ لاتمان

باراڪه يـن
 باراڪه يـن زووبين وا زه نـگك لـي درا
 رييزه بين ده سـبگرين وه ك خوشك ويرا
 به ده نـگي خوش وه رزگشـتـمان
 باسروود هليين به سه رنـيـشـتـمان
 باهاواربكه يـن به هـه موهه سـتـمان
 نيشتمان هـه رتوي ۰۰ توي خوشه وستمان
 شهبي هـه ول ده يـن تاہتگه يـنـين زوو
 بو چيراي گـه شي هـيـوا و ئـاره زوو
 بهو بيشكه وتنت زور تيئه كـوشـين
 تاتوانا مان بي زانست هـنوشـين
 باراڪه يـن زووبين به نـرخه كـاتـمان
 بي سوود نه يـجـوينـين له ده سـوولـتـمان

(۳)

ئەوسا ئازادی برام له پۆلی شه شه مدا بوو ئەمەم بۆ نووسی

پۆلی شه شه م

ئیمه ئیستاكه له پۆلی شه شین ... بۆیه بهختیارین هینده پرووگه شین
 ئیمسالمان ماوه له سه ره تایي ... تهواوی ئەكهین موژده ئەبه خشین
 ئەیکهین به جهژن و جلمان ئەگۆرین.. به پهنگی سهوز و سوور و زهرد و شین
 پهپی منالی ئاوابوو لیمان ... ئیستا تیئهگهین به بیر و هوشین
 ئەزانین كهوا ناگهین به ئاوات بی ههولدان و پهنج و تیکۆشین

بولسي شه ش
 نيمه نيستاكه له پورلي شه شين
 بسويه به ختبارين هينده روزگه شين
 نيسالمان ماره له سه ره تايي
 ته واوي شه كه ين مژده شه به خشين
 شه يكه ين به جه ژن جلمان شه گورين
 به ره نكي سه وزو سورو زه زدوشين
 پهری منالي تارا بوليمه بان
 نيستايه كه ينن به بيروهوشين
 شه زانين كه وا ناگين به نامانج
 بي هه ول دان و ره نج و تيكوشين
 هه ولسير روزا عسرامين

ديمانه كانم

- ۱ - گوڤاری (ههولير) - مانگی نه ورۆزی سالی ۱۹۷۱.
- ۲ - همیید به درخان - ژ (۶۶ و ۶۷) ی (۲۲/۲/۲۰۰۶) ی
پۆژنامه ی (به درخان).
- ۳ - پۆژنامه ی چاودیر - ژ (۱۸۵ ی ۱۴/۷/۲۰۰۸).
- ۴ - (هه ریم عوسمان) - پۆژنامه ی چاودیر ژ (۳۷۵ ی ۲۶/۸/۲۰۱۳).
- ۵ - پۆژنامه ی به درخان - ژ (۱۵۷ ی ۱۵/۸/۲۰۱۱).
- ۶ - د. محمد خدر مه ولوود - کتیبی (وریا عمر امین ریزلینان و
هه قپه یقین)، ۲۰۲۱.
- ۷ - - گوڤاری زمانه وانی ژماره ۲/۲۰۲۳.

یه که م بلاوکر اوهم

- ۱ - یه که م شیعری بلاوکر اوهم
به ناو نیشانی (سه رنج) بوو له سالی ۱۹۶۵ بلاوکر اوته وه.
- ۲ - یه که م وتاری بلاوکر اوهم

له باره‌ی شاعیرییه‌تی (عبدالله په‌شیو) هوه بوو. له سالی ۱۹۶۵ له رۆژنامه‌ی (دهنگ و باس) دا بلاوکرایه‌وه. یه‌که‌م وتاره عبدالله په‌شیو وه‌ک شاعیریکی به‌هره‌دار ده‌ناسیتن.

۳ - یه‌که‌م چیرۆکی بلاوکراوه‌م

(هاورپیی دلسۆز) له گۆقاری نۆبه‌ره ژماره (۱) ل ۵۴ - ۵۶ سالی ۱۹۷۰ بلاوکراوه‌ته‌وه.

۴ - یه‌که‌م کتیبی بلاوکراوه‌م

به زمانی ئینگلیزی بوو له سالی ۱۹۷۶ له نه‌ده‌ن، به‌ناو نیشانی:

Some fundamental Rules of Kurdish Syntax Structure

۵ - یه‌که‌م دیمانه‌ی رۆنامه‌وانیم

له گۆقاری (هه‌ولێر) ژماره‌ی مانگی نه‌ورۆزی سالی ۱۹۷۱. ئه‌وسا قوتابی قوناعی چواره‌م بووم له به‌شی کوردیی زانکۆی به‌غداد.

قوتابی کاک ووریا عمر ئەمین له‌دانشگهی به‌غدا به‌شی کوردی به‌
جۆره‌ی خواره‌وه وه‌لامی برسیاره‌کانی گۆقاره‌که‌مانی دابه‌وه :-

۱- بیه‌و باوه‌رت به‌رامبه‌ر به‌یانی ۱۱
ئادار چی به‌؟

- به‌لای منه‌وه به‌یانی بانزه‌ی ئادار
گه‌وره‌ترین دسکه‌وت و گرنه‌کتین
به‌ره‌می خه‌باتی ته‌نه‌وه‌که‌مانه ،
هه‌روا نه‌رخه‌یکێ گه‌وره‌ی هه‌یه‌ له
میژووی کوردا چونکه‌ سنووری
دانا بو برا کوژی و ده‌رگای
یه‌کیه‌تی کرده‌وه له‌به‌ر ده‌م هه‌یزه‌کانی کورد که‌ هه‌مه‌بان ئاواتی کوردبوو .

۲- ئایا نه‌ورۆز وه‌ کوو جه‌زێنیکێ نه‌ته‌وا به‌تی حه‌قی خۆی دراوه‌تی ؟

- گو‌مان له‌وه‌ دانه‌ که‌ بیه‌وه‌ری ئەم رۆژه‌ وه‌ک جه‌زێنیکێ نه‌ته‌وا به‌تی
بیرۆز له‌سه‌خته‌رین رۆژا کراوه ، وه‌ هه‌میشه‌ کراوه به‌مه‌شخه‌لی
رێنکای سه‌ر به‌ستی ، له‌م لایه‌نازه حه‌قی خۆی دراوه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌ی
دواییش دانی پیا ئارا له‌لایه‌ن میری بوو به‌ پشودانیکی به‌سه‌می .



- ۳- بىر باۋەرتان چىيە بەرامبەر گۆڭقارى ھولايڭ ؟
- دەر چوۋى ئەم گۆڭقار زۆر لە جىيەتى و بۇشايبەكى زۆرى پىر
 كىردۆتەۋە ، داۋاي بىشكەۋىتى بۇ ئەكەم ، بەلام دەر نەچۋى بە رېڭك و
 پىكىكى و لە بەك دانى دوو ژمارە لە بەر گىكا لە كەم و كورى بە كانبەتى
 ھىوا دارم لەمەو دوا ئەو كەم و كورىانەمى نەمىنى .
- ۴- پىشنىارتان بۇ پىشكەۋىتى شارە خۇشەۋىستە دېرىنە كەمان ھولايڭ چىيە ؟
- لەراستى دا شارى ھولايڭى خۇشەۋىست زۆر دوا كەوتەۋە ؛ ۋە پىۋىستى
 بەھولدا پىكىكى گەلك زۆر ھەيە بۇ پىشخىستى ، ئەم نەر كەش ئە كەۋىتە
 سەر شانى دانىشتوان مېرى ، دانىشتوان ئەمىن ھولايڭى ئەۋە بەدەن زمان و
 ئەدەبۇ كەلە پوورى نەتەۋا بە تىمان بلاۋ كەنەۋە ، ومېرىش ئاۋدانى كەتەۋە
 بەدامە زىراندنى كارگەو كىردنەۋەمى قوتابخانەۋ رېڭك خىستى ،
- ۵- ھەستىن بەرامبەر بەشى كوردى كەتياڭا دەخوۋىنى چىيە ؟
- بەشى كوردى كەجىيى بە بەك گەبىشتى كادىرە ھەرە بەرزە كانبى زمان
 ۋەدەب مېژۋى كوردى و قوتابىيانە ، بىن گومان كارىكى ئەۋتۇ ئە كاتە
 سەر پىشخىستى لايەنى رۇشنى بېرى مېللەتى كورد ، ھىوا دارم پىشكەۋتو
 تىر بىن و زياتىر بايەخى بىرىتتى .



ئازادکردنی کتیبه‌کانم

باوكم له پۆشنییره پووناكییره‌كانی سه‌ردهمی خۆی بوو، له ماله‌وه
 كتیبخانه‌ییکی هه‌بوو زۆربه‌ی ئه‌و كتیب و گوڤاره كوردییانه‌ی ئه‌وسای وه‌ك
 گه‌لاویژ و هه‌تاو و هاوار و پووناھی و هیوای كوردستانی گرتبووه خۆ. هه‌ر
 وه‌ها كتیبی (شیعیر و ئه‌ده‌بیاتی كوردی - په‌فیک حلمی / میژووی ئه‌ده‌بی
 كوردی - عه‌لاه‌ده‌دین سو‌جادی / گو‌له‌سته‌ی شو‌عه‌رای ها‌وعه‌سرم -
 عه‌لی كه‌مال / ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیانی كورد. - ئه‌مین فه‌یزی به‌گ / به‌هه‌شت و
 یادگار - گوران و ...) له‌گه‌ل چه‌ندی‌نی تر به‌ زمانی عه‌ره‌بیی وه‌ك:

قصص العلماء و المخترعين (1939) محمد عاطف البرقوقي
النذرة - Cecilia H. Hecht (1946) ترجمة اسعد النجار
مع الله في السماء - احمد زكي (1945)

.. و هيتر

من ههر له منالبيهوه چاوم بهم کتیبانه کرایهوه و ههر ئه مانه بوون،
عیشقی خویندنهوه و زانستیان له ههست و بوونی مندا رواند. به تایبهتی
کتیبی (مع الله فی السماء) ی (احمد زکی) منی خسته جیهانی
گهردوونناسییهوه.

باوکم له (٤ - ١ - ١٩٦٤) دا کوچی دوایی کرد. بئ کهس ماینهوه، له
کتیبهکانی زیاتر هیچی تری بو بهجی نه هیشتین. من بهردهوام بووم له
خویندنهوه و کرینی ههر کتیبیک به دلم بووایه. تا وای لیهات له (٦٠)
ساله ی بهسه رچوو زیاتر له ١٢ ههزار کتیبم لا کویتتهوه. لهم پینج شهس
ساله ی دواییدا زوربه یانم بهشییهوه بهسه ر کتیبخانهکانی زانکوکان و کردمن
به دیاری بو خویندکارانی خویندنی بالا و هاورییان و کتیبه پهره ران و
قوتابی و خوینهره گه نجه کان. پینج سهه د کتیبیکم لی، له وانه ی ده زانم
پیوستیم پنیان ده بی، گلداوته وه. ههر کتیبیکیشم ده رچی هه مووی ده کم
به دیاری. کتیبفرۆشهکانی هه ولیر به وه ده زانن که ههر کتیبیکم له لایه ن
ده زگاییکه وه بلاو بکریتته وه به سه دان دانه یان لی ده کرم و ده یانکه م به دیاری
بو زمانه وانه گه نجه کان.

هه موو نووسه ر و رۆشنییر و هه واداران ی خویندنه وه، کتیبخانه ی
تایبه تی خویان له ماله وه لا گه لاله بووه. هه یه ژماره ی کتیبهکانی گه یشتوته
هه زاران. زوربه ی زوری ئه و کتیبانه توزی ساله هایان له سه ر نیشتوو، دوای
خویندنه وه یان ده خرینه ناو ده لاقه کان و ئیتر هه رگیز توخونیان ناکه ونه وه..
به داخه وه کتیبخانه که سییه کانمان بوونه ته زیندانی کتیبان. کهس سوودیان
لی وه رناگری، ئه نجام، دوای مردنیان ده بیته به لا به سه ر کهس و کارانیان.
نووسه ر و رۆشنییری و امان هه بووه، پیش مردنی کتیبهکانی پیشکesh به
ده زگاییکی رۆشنییری یا ییکی له کتیبخانه گشتیه کان کردوو. بو نمونه:

- نووسەر و ئەدیبی پووناکییر (نەژاد عبدالله عزیز) بەر لە مردنی، زیاتر لە ۱۳ ھەزار کتیب و دەسنووس و دەکۆمیتتی گرنگ و بەھاداری پیشکەش بە کتیبخانە ی ئەکادیمیای کوردی کرد.

- بنەمالە ی ئەندازیار (ئیحسان شیرزاد) نووسینگە و کتیبخانە کەیان، کە بە ھەزاران کتیب و دەکۆمیتت و کەلوپەلی دەگمەن و بە نرخێ تیدا بوو، پیشکەش بە ئەکادیمیای کوردی کرد. ئەمانە بە ناوی خۆیان شوینیکی شایەستەیان بۆ لە کتیبخانە ی ئەکادیمیای کوردیدا تەرخان کراوە .

- کەسایەتی ناواری کورد (فارووقی مەلا مستەفا) سەنتەریکی رۆشنیری بە ناوی براکە ی، (د. عیزەددین مستەفا رەسوول) دامەزراندوو. کتیبخانە کە ی د. عیزەددین، کە ییکێکە لە دەولە مەندترین کتیبخانە کەسییەکان، گواستراوە تی.

- ئەندامی ئەکادیمیای کوردی (پروفسۆر د. عوسمان دەشتی) کتیبخانە یە کجەر دەولە مەندە کە ی خۆ ی بە خشییە زانکۆ ی کۆیە.

- کتیبخانە ی پروفسۆر د. کەمال مەزھەر ئەحمەد کە بە سەدان ھەزار کتیب و ئینسایکلۆپیدی و دەکۆمیتتی میژوویی لە خو گرتوو، بە داخەوہ لە خانووێکدا لە گەرەکی (دریم ستی - ھەولێر) بە ندرکراوە.

- ئەدیبی رۆژنامە نووس شیخ محەمەد سالح بەرزەنجی زیاتر لە دوو ھەزار کتیب و گوڤار و رۆژنامە و دەکۆمیتتی بەھاداری پیشکەش بە زانکۆ ی جیھان و بنکە ی ژین و سەنتەری د. عیزەددین مستەفا رەسوول و شوینی تر کردووہ .

- ئەدیب و نووسەر و مامۆستای زانکۆ (پروفسۆر د. ابراهیم احمد سمۆ) ھەمان ھەنگاوی نا. (۶۵۰) کتیبی پیشکەش بە کتیبخانە گشتی و تاییەتیەکان و زانکۆکان و دەزگا رۆشنیریەکان کردووہ .

ئەوہ ی پەییوەندی بە منەوہ بی، من فریای خو م کە وتم، لە م پینج شەش سالی دواییدا زۆر بە ی کتیبەکانم بەشییەوہ بە سەر کتیبخانە کانی زانکۆکان و کردمن بە دیاری بو خویندکارانی خویندنی بالا و ھاوپیان و کتیبپەرورەران و قوتابی و خوینەرە گەنجەکان.

له ولاته پيشكه وتوه كاندا كهس كتيب ناچه وسينته وه و ناخاته بهنديخانه وه. كه له زانكوي له ندهن قوتابي بووم، دهمدي له زانكو و له هول هه روشنيرييه كان و چيمه نه گشتيه كاندا، ريزه ميژ كتيبي له سه ر دانراوه، هي نه و ماموستا قوتابيانه و خه لهن كه ئيتر پيوستيان بي نابي، به خشيوپانه به وانه ي سووديان لي وهرده گرن .

كه به شه مهنده فەر سه فەر ده كه ن تا كاتيان به فيرو نه چي، روژنامه يي يا كتيبي له گهل خويان ده بن، له ريگا ده خويننه وه، كه ده گن، به جي ده هيلن تا يكيكي تر بيخوينته وه. به مه شه مهنده فەر كه انيان كردوته كتيخانه.

له بونه كاندا كتيب ده كه ن به ديارى. له نهره ته هه ره جوانه كانى روژى جيهانى كتيب نه وه يه، هه ركه سه به لاي كه مى كتيبيك ده كاته ديارى و پيشكش به هاوړييك يا خوشه ويستيكي نزيكى خوى ده كات .

با ئيمه ش نه م نهره ته شارستانيه بخينه ناو خومان و له روژى جيهانى كتيبا و له بونه كاندا، هه ريه كه مان كتيبي به ديارى پيشكش به خوشه ويست و نزيكيكي خومان بكه ين. با هه موومان له ئيمرو وه ده سپي كه ين. با ساليادى روژى جيهانى بيته هانده ريك.. ره حمى به كتيبه به ندر او ه كانمان بكه ين.

وريا عمر امين

۲۳ - ۴ - ۲۰۲۳

به بونه ي روژى جيهانى كتيب كه ده كه ويته (۲۲ ي نيسان) له سه ر لاپه رهي فيسبوو كه مدا Waria Omar Amin له (۲۳ - ۴ - ۲۰۲۳) بلاو كرا وه ته وه.

له كاتى نووسيني نه م ديترانه به سه ر هاتيكي سه يرم هاته بير، كه په يوه نديي به كتيبه وه هه يه. روژيكيان له بن قه لاي هه ولير بينيم مندالي هه ندي كتيبي ريز كردوو ه بو فروشتن. كتيبيكي خوم بيني (سالنامه ي كوردستان). يه كسه ر ليم ورگرت بيكرم. به وه ده مه به هشتى (سه لام ناوخوش) به ويذا تپه رى، منى بينى كتيبي خوم ده كرم، ده ستى خسته سه ر شانم و به بيكه نينه وه وتى: ماموستا نه وه كتيبي خوت ده كرى؟. وتم به لى كاكه سه لام، كهس ناخوينته وه، هه ر خوم ده يكرم و ده خوينمه وه.

کتیبخانه‌ی زانستی

کتیبخانه‌ی بچوکه، که وتۆته کۆتایی بازارى کتیفرۆشان، له بن قه‌لای هه‌ولیز. خاوه‌نه‌که‌ی (زیوهر ئه‌نوهر مه‌جید) ی ناسراو به‌ (زیوهر زانستی) یه. کاک زیوهر هاوړینییه‌کی نزیك و دیرینه‌مه. خوینه‌ر و پۆشنییریکی بیرفره‌وانه. زۆر شاره‌زای جیهانی کتیب و خویندنه‌وه‌یه. کتیبخانه‌که‌ی پووگه‌ییکی زانستی و پۆشنییرییه. قوتاییانی زانکو و خوینه‌ر و پۆشنییران پوو ی تى ده‌که‌ن بۆ کتیب کرین و ده‌سکه‌وتنى سه‌رچاوه. ئه‌میش به‌دل یارمه‌تیان ده‌دات، پینوماییان ده‌کات. ئه‌وه‌ی داوای ده‌که‌ن، نه‌یبی بۆیان په‌یا ده‌کات.

من هه‌ندى ئیواران ده‌چمه‌ لای، له‌وئ چاوم به‌ زۆر له‌ هاوړینیانی وه‌ک (د. فائیز مه‌لا به‌کر و پیدار ساییر و شوان ئه‌حمه‌د په‌شیو) و چه‌ندین پۆشنییر و قوتاییانی به‌شه‌ کوردییه‌کان ده‌که‌وئ. پرسیارم لى ده‌که‌ن، وینه‌م له‌گه‌لدا ده‌گرن، داوای کتیب و سه‌رچاوه‌م لى ده‌که‌ن، منیش هه‌موو داواکارییه‌کانیان دابین ده‌که‌م، سه‌رچاوه‌یان بۆ په‌یا ده‌که‌م، له‌ پئی (کاک زیوهر) هوه‌ پئیان ده‌گه‌ییتم. کاک زیوهر بنکه‌ی په‌یوه‌ندیمه‌ به‌ قوتایی و خوینه‌ر و زمانه‌وانه‌ گه‌نجه‌کانه‌وه.

کاک زیوهر ئاژه‌لدۆست و ئایینداریکی ره‌سه‌نه، له‌ دوکانه‌که‌یدا به‌رمالکی داناو، دوکاندار و کاسپکارانی ده‌وروبه‌ر دین نوژی له‌سه‌ر ده‌که‌ن. له‌ وته‌کانم له‌ باره‌یه‌وه، ده‌لیم: کاک زیوهر (مزگه‌وتیکی سه‌فه‌ری) ی هه‌یه.

کۆمه‌له‌ی پۆشنییری کۆرد

ده‌زگاییکی پۆشنییری کوردی بوو له‌ له‌ حوزه‌یرانی سالی ۱۹۷۰دا، له‌سه‌ر ده‌ستی کۆمه‌لیک له‌ گه‌وره‌ پۆشنییرانی کورد له‌ به‌غداد، به‌ پئی نووسراوی وه‌زاره‌تى ناوخوی عیراق ژماره (۱۲۳۳) ی (۱۹۷۰/۵/۲۷) دامه‌زینرا. بنکه‌که‌ی له‌ گه‌ره‌کی وه‌زیرییه‌ بوو... پۆشنییر و و مامۆستایانی زانکو و نووسه‌رانی نیشته‌جیی به‌غداد روویان تیده‌کرد، تیايدا به‌شدارییان

دەکرد لە گفتوگۆی ئەدەبی و ڕۆشنبیری و گێڕانهوهی قسهی خوێش و دەنگ و باسی کوردایەتی. لە بەرنامەکهیدا هەفتەیی جاری کۆریک لە بارەیی ئەدەب، زمان، زانست و مێژوو.. پیشکەش دەکرا. گەلی لە قوتابییه خوینگەرە کوردەکانی کۆلیجەکانی بەغداد ئامادەیی کۆرەکان دەبوون.

کۆمەڵەی ڕۆشنبیری گۆڤاریکی مانگانەیی بە زمانی کوردی و عەرەبی، بەناوی (ڕۆژی کوردستان) دەردەکرد... سەرنووسەری (سالم یوسفی) و سکرتیرەکی (سەعید ناکام) و بەرپۆشەبەری نووسین (شیخ محمد سالم بەرزەنجی) بوو. ژمارە (۱) ی لە حوزەیرانی ۱۹۷۱ دا دەرچوو. تا سالی ۱۹۹۸ دا ژمارە (۸۲) دەرچوو. جگە لە (۸۲) وە، ژمارەییکی تایبەت بە شانۆ و چیرۆکەوی لێ دەرچوو بێ ئەوەی ژمارەیی پێوە بێ. بەمە بوو بە (۸۳) ژمارە.. بیبلیۆگرافیای تەواوی گۆڤارەکی لە لایەن (شیخ محمد سالم بەرزەنجی و مەریەم سەنگاوی) یەو ئامادەکرا و لە سالی ۲۰۲۳ بۆ کرایەوه.. من (۹) باس و لیکۆلینەوهم تێیدا بۆ کۆردەوه.

لە دەسکەوتە هەرە گرنگەکانی گۆڤاری (ڕۆژی کوردستان)، بۆ یەكەم جار بۆ کۆردنەوهی دەقی تەواوی شیعرە نەمرەکی (جەواھیری)، (کوردستان) بوو، لە (ژ ۳ و ۴ ی سالی ۱۹۷۱) دا. بەمە تەواوی دەقی شیعرەکی بۆ مێژوو پاراست، کە دواي ئەمە لە چەندین شوینی تر و تەنانەت لە دیوانەکانیشی بە کەم و کۆری و بە لابردنی هەندی لە دێرەکانی بۆ کرایەوه. من لە سالی ۱۹۸۰ دا خویندەم تەواکرد و گەرنامەوه. وەک مامۆستا لە بەشی کوردیی کۆلیجی پەرودەیی زانکۆی بەغداد دەست بە کاربووم. زۆربەیی ئیوارەکان دواي دەوام دەچوو کۆمەڵەی ڕۆشنبیری کورد لە وەزیرییه. ئەوانەیی بەردەوام لەوئ چاوم پێ دەکەوتن و بەشدارییان لە جموجۆلە ڕۆشنبیرییهکانی دەکرد: (د. عیزەدین مستەفا پەسول - د. فوئاد حەمە خورشید - د. عبدالستار تاهیر شەریف - عبدالله عباس - محمد سالم عبدالکریم بەرزەنجی - د. کوردستان موکریانی - د. بەدرخان سندی - محمد بەدری - حسین جاف - عبدالستار کازم - محمد سلیم سواری - جەمال بەرواری - د. کەمال غەمبار - د. ئیحسان فوئاد) و زۆری تر بوون.

شىخ محمد صالح بەرزەنجى لە وتارىكىدا لە بارەى بەشدارىم لە
جموچۆلەكانى كۆمەلەى پۆشنىبىرىدا دەلى:

(د. وريام لە سالى ۱۹۸۰دا ناسى، دەهاته دەزگای پۆشنىبىرى و
بلاوكردنهوهى كوردى، بەرھەمى نوێى دەربارەى زمان و رېزمان دەھىنا، بۆ
بلاوكردنهوهيان لە پۆژنامەى ھاوکارى و بەيان و پۆشنىبىرى نوێ.
ھەمووى خىشتە و ژمارە و وینەى ئەندازەى پێوھ بوو ... نووسىنەكانى
د.ورىا تەنھا لەسەر زمان نەبوون، شىعر و وتارى زانسىتى لەسەر فەلەك
و ماسى و زۆر بابەتى تریشى دەنووسى... بە گىشتى لە ھەموو بابەتەكاندا،
ئەسپى خۆى تاو داوو. ئىوارانىش دەھاته كۆمەلەى پۆشنىبىرى كوردى. لە
ھەموو وەرزەكاندا، دوو كۆپى زياتر پىشكەش دەکرد... بىرمە جارێك
خەلكىكى زۆر ھاىبوون بۆ كۆپى سىشەمانمان، ئەو كەسەى ديارىمانكردبوو
بۆ پىشكەشكردنى كۆپى ئەو پۆژە، ناساغ بوو، نەھات، خىرا دكتور وريام
راسپارد و ھاتە سەر سكىچ و داوام لىكرد، لەسەر شىعرەكانى باسكىمان بۆ
پىشكەش بكات، كۆپەكە ھىندە بەلەزەت بوو، جىي رەزامەندىي ئامادەبووان
بوو. ئەوجا رەوانشاد (مەحمود زامدار)، دەستى بەرزكردەوھ و رېم دايى
قسە بكات، وتى: ياشىخ (دكتور وريا ھەم ئەشىعرىنى و ھەم ئەعىلمىنى)، ئىتر
ئەوھ مەحمود زامدار بوو، ئەو جۆرە قسانەى ھەبوو. بۆيە ئەلىم دكتور وريا
ورىايە.. پۆژنامەنووسە، نووسەرە، شاعىرە، پۆشنىبىرىكى گەورەيە، زانای
بوواری زانسىتى گەردوون و سالنامە و زمانناسى و مامۆستای زانكو،
بەسەدان مامۆستای زانكو قوتابىي ئەم بوون).

ھەروھەا شاعىر و پۆژنامە نووسى ناودار ئەندامى دەستەى بەرپۆھبەر
و بەرپرسى لىژنەى پۆشنىبىرى مامۆستا (عەبدووللا عەباس) لە وتارىكىدا لەم
بارەيەوھ دەلى:

(د. وريا عومەر امىن، لەو پۆشنىبىرە زاناو ھوشيارانەى لەگەرمەى
چالاکى كۆمەلەى پۆشنىبىرى كوردىدا ناسىم، (بەشانازىەوھ لە دوو دەورەى
ھەلبژاردندا، بە ئەندامى دەستەى بەرپۆھبەر و بەرپرسى لىژنەى پۆشنىبىرى
ھەلبژىردرام). لەو ماوھىەدا زانا و ھوشيار و چالاکى دل و دەروون پر لە

حه‌زی کوردانه (دکتور وریا عمر أمین) ڤاویژکاری ژیری هه‌موو ده‌سته‌کانی به‌ریوه‌به‌ر بوو. هه‌میشه به‌شداری له چالاکیی جموجوله ڤوشن‌بیریبه‌کان ده‌کرد... له‌ڤوژنامه‌ی هاوکاری و له گوڤاری ڤوشن‌بیری کوردیدا ڤاویژکاری زمانه‌وانی و سه‌رپه‌رشتی زانستی بوو... (Abdulah Abbas; FB; 29/1/2024).

ئیزگه‌ی کوردیی به‌غداد

له سالی ۱۹۸۱ هوه تا ۱۹۹۱ به‌نامه‌ییکی هه‌فتانه‌م له ئیزگه‌ی کوردیی به‌غداد پیشکەش ده‌کرد. به‌نامه‌که هه‌ر سالی به ناو‌نیشانیک بوو (جیهانی زمانه‌وانی - گه‌ردووناسی - شیعر و ژیان - ئاسوی ڤوشن‌بیری - جیهانی زانست ...). له و ماوه‌یه‌دا زیاتر له ۴۰۰ به‌نامه‌م پیشکەش کرد. هه‌ر وه‌زه‌ی له باره‌ی باب‌ه‌تیکه‌وه. ده‌نگوباسی تازه‌ترین ده‌سکه‌وته‌کانی زانستم پیشکەش ده‌کرد. گوئیگیکی زۆرم هه‌بوو. به ده‌یان نامه‌م ڤی ده‌گه‌بیشته، وه‌لامی ڤرسیاره‌کانیانم ده‌دایه‌وه.

هه‌ر هه‌فته جاری ده‌چومه ئیزگه، (حسین عبدالله و ئاوره‌حمانه سووره) به‌نامه‌کانیان تۆمار ده‌کرد. ڤوژیکیان له‌گه‌ل چهند هاو‌ڤیبه‌کی تر چاوه‌ڤیی نۆره‌ی خۆمان بووین، دوو کچ (خالیده و زهینه‌ب) له‌وی بوون، هاتبوون به‌نامه‌ی ئه‌وانه تۆمار بکه‌ن خۆیان ناتوانن بێن. به‌عه‌ره‌بی قسه‌یان له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌کرد، خالیده به‌زهینه‌بی وت: من خانه‌قینیم نازانم وه‌ک سلیمانی قسه‌ بکه‌م. وتی زۆر ئاسانه، هه‌ر (ده) ییک بکه (ئه) ده‌بیتته سلیمانی. ئه‌وه بوو له خویندنه‌وه‌ی (شیروان منالیکی شه‌ش سالان بوو باوکی (ده) فلسی دایج) کردی به‌(شیروان منالیکی شه‌ش سالان بوو باوکی (ئه) فلسی دایج).

ئه‌ویتتر (زورافه‌ گیانله‌به‌ریکه) ی کرد به (زورافه‌ گیان له‌ به‌ریکه) خویندنه‌وه.

یه‌کییتی نووسه‌ران

له (۵ - ۱ - ۲۰۱۱) به‌ئهدامی یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد وه‌رگیرام.

لیستی ناموں کے ذریعے سائزہ وہ زیرو وہ لقاہ و تہا
یہ لکیر کے ٹوکے میں نمود

لیستی ناموں کے ذریعے سائزہ وہ زیرو وہ لقاہ و تہا

نمبر	نام	تہا
۱	د. ووریا صبر امین	پہ سئدہ
۲	ژانا خلیل خضر	پہ سئدہ
۳	خدیجہ مجید محمد گہ	پہ سئدہ
۴	د. محسن احمد صبر	پہ سئدہ
۵	رہبہ ر سہ یلہ پراپم	پہ سئدہ
۶	عیسا حسین عزیز	پہ سئدہ
۷	صدرا الدین نور الدین ابوبکر	پہ سئدہ
۸	خدیجہ پیریاں صبر	پہ سئدہ
۹	نوال عبدالرحمن نور الدین (نہ)	پہ سئدہ
۱۰	ہیاس محمود محمد گہ	پہ سئدہ
۱۱	سعدی علی محمد امین	پہ سئدہ
۱۲	محسن احمد محمد صبر	پہ سئدہ
۱۳	کاگل محمد ظاہر بہ صبر	پہ سئدہ
۱۴	محمد کریم اسماعیل سائزہ	پہ سئدہ
۱۵	رینار سائزہ محمد	پہ سئدہ
۱۶	ناری شاعوک نادر	پہ سئدہ
۱۷	محمد حسین رسول	پہ سئدہ
۱۸	احمد حمہ رشید صبر	پہ سئدہ
۱۹	محمد وہ سمان عزیز	پہ سئدہ
۲۰	بہرہ لقمان عبدالحمید صبر	پہ سئدہ
۲۱	نیگار نادر محمد	پہ سئدہ
۲۲	سہ لام ناوخوش پکر	پہ سئدہ
۲۳	د. شیر کو عبدالکریم توفیق بابا	پہ سئدہ
۲۴	محمد صالح نہ سہہر گہ روز	پہ سئدہ

وینہ یہک پو/

رؤشیری

کارگیری

دومیکہ یی تاییہ ت

سائزہ وہ زیرو وہ لقاہ و تہا
۲۰۱۱ / ۱ / ۱۰

کۆمەلەى بەزەىى ھاتن بە ئاژەل

لە زانکۆى لەندەن لەگەل ھەندى قوتابى بووم بە ھاورى، کە ڤووەکخۆر و چالاکەوان بوون لە کۆمەلەى ڤووەکخۆرانى بەرىتانى.. لەگەلىان ئامادەى کۆر و چالاکییەکانیان دەبووم. بلاوکراوەکانیانم دەخویندەوہ.. دەچومە چىشتخانەکانى تايبەت بە ڤووەکخۆران. زۆر زوو موچرکى ئەم بیروباوەرە گەرا بە ھەستمد و چوو بە دلما و لە مېشکما چەسپى و بووم بە ڤووەکخۆر.. لە ۱۹۷۷/۱۰/۲۴ دا، بیرمە سیودووەم یادى دامەزراندنى نەتەوہ یەکگرتووەکان بوو، برىارى ڤووەکخۆرىم دا. ئەوہ بوو بە ۴۷ سال، لەوساکەوہ ھەرگىز تخون گوشت و ھەرچىیەكى گوشتى پى کەوتبى نەکەوتووم. ھەر ئەوسا بووم بە ئەندام لەو کۆمەلەى دا. ئەم بیرە مرۆقايەتییە ڤەسەنە لە ولاتە پېشکەوتووەکان تەشەنەى کردوہ.. ئىستا بە ملیونەھای لى بوونەتى.

کە گەرامەوہ دەستم کرد بە بلاوکردنەوہى ئەم بیروباوەر و نەرىتە بە نووسىن و زارەكى.

لەم بوارەدا ئەنجامى باشم بە دەست ھىناوہ.. ژمارەبىكى زۆر لە کەس و کار و گەنجانى لای خۆمان کەوتوونەتە ژىر کارىگەرى و بوونەتە ڤووەکخۆر.. من شانازىیەكى زۆرى پى دەکەم. (بۆ وردەکارى ئەم لایەنەى ژيانم، ئەم کتیبەم ببىن: چرۆکانى درەختى ژيانم ۲۰۲۲).

لە زانکۆى جىھاندا لەگەل (د. نەوزاد یحىى باجگر) کە چالەکەوانىكى کۆمەلەى تى و ڤۆشنىبرى و ژىنگەىیە، کۆمەلەىیکمان دامەزراند بەناوى (کۆمەلەى بەزەىى بە ئاژەلا ھاتن) لەگەل ياسازان (لىوا دلیر ئەحمەد ئاکۆ) پېرەوى ناوہوہى کۆمەلەکەمان نووسى.

لەبەر سەرقالى ماوہبىک لىى سست بووین، ئىستا خەرىکىن و بەتەماىن چالاكى بکەینەوہ. (لە شوینى تری ئەم کتیبە زىاتر لەم بارەىوہ ببىنە).

رۆژبۆونی پشیلەکانم

بەیانییەکی رۆژی شەممە ی رێکەوتی ۲۰۱۴/۴/۵ بوو .. که دەرگای ئوتومبیلەکم کردووە دەرچم، شاگەشکە بووم که بینیم پشیلەییکی ئیسکسووک لە ناو ئوتومبیلەکەدا، لە شوینی لیخوڕیندا چوار بیچووی هەلیناوە. یەکسەر شیر و خواردن بۆ دایکەکه هینا. هەندئ وینەم گرتن و وازم لیھینان لە شوینی خۆیان .

چوار رۆژ میوانم بوون، لەناو ئوتومبیلەکه مانەو، پاشان دایکیان گواستنیووە بۆ شوینیکی تر لە چیمەنی مألەویدا .

سەیر لەوهدایە که پەیوەندیی دایکایەتی نیوان دایک و بیچووەکانی تا زیاتر لە سالیک و مانگیک بەردەوام بوو..سەرەرای تەمەنیان و گەورەییان دایکیان لە شیری نەکردن (که ماوہی سروشتی شیردانی پشیلە لە ۴ تا ۶ حەفتەیه).

لە وینە ی دووهدا (۲۰۱۵/۵/۱۰) تەمەنیان بووبوو بە سالیک و مانگیک، قەبارەیان لە هی دایکیان گەورەتر بوو.. پیکەو بە چواران شیری دایکیان دەخۆنەوہ.(سەیری ئەلبۆمەکه بکه)

وہک لە زانستی بایۆلۆجییدا زانراوہ و تۆمارکراوہ، ماوہی شیرەخۆری پشیلان (۴ تا ۶) حەفتە یه . واتا ئەو پەرکی دوا ی شەش حەفتە دایکەکه واز لە بیچووەکانی دەھینیت لە خۆیان دەکاتەوہ .

ئەوہی مایە ی سەرنج و سەرسوڕمانە، ئەم دایکە میھەرەبانە، دوا ی سالیک و مانگیکیش هیشتا وازی لی نەھینابوون. لە میژووی پشیلاندا ھەرگیز شتی وا پووی نەداوہ .

ئیسٹا نەوہی نەوہی نەوہکانیان بەردەوام سەردانمان دەکەن لە چیمەنەکه ماندا دەخولیتەوہ .

ئەم پوودا و دیار دەگمەنەم نارد بۆ کتییی گینیسی تۆماربەزین

National Geographic .

Geographic .

ئیسٹا نەوہی نەوہکانیان بە ھەشت پشیت، ھەمیشە سەردانمان

دەكەن.

له ئەلبۆمەكەدا وێنەكانیان بېنن كە له (۲۰۱۴/۴/۵) و (۲۰۱۵/۵/۱۰) گرتوومن.

كۆرۈنا

له پۆژە كۆتاييهكانى مانگى كانوونى يەكەمى سالى ۲۰۱۹دا، دەنگوباسى پەتاي كۆرۈنا سەرى ھەلدا. دواى مانگى له (۲۰۲۰/۱/۲۰) دا، پىكخراوى تەندرووستىي جيهانىي سەر بە نەتەوہ يەكگرتووەكان، بە شىوہيىكى فەرمى رايگەياندا كە بلاوبوونەوہى كۆرۈنا بۆتە ھۆى سەرھەلداى بارودۆخىكى ناجيگىرى ئەندرووستىي جيهانى. له (۲۰۲۳ / ۲ / ۱۱) دا، رايگەياندا كە كۆرۈنا بۆتە كارەساتىكى ترسناكى كوشندەى جيهانى.

كۆرۈنا ھەموو مروقى سەر پووى زەمىنى شلەژاند و توقاند و خستىيە سەر ليوارى مردن. كەس بە تەماى خوى نەما. خەلكەكەى ھەموو ليك دابراندا، ژيانى وەستاندا. ھەموو قوتابخانە و زانكو و بازار و كارگە پيشەسازىيەكان لە ھەموو جيهاندا داخران. ئوتومبيل و شەمەندەفەر و فرۆكە و پاپۆرەكان ھەموو كوژتىرانەوہ. شەقامەكان كپ و چۆل و ھۆل بوون. ئەنجام كۆرۈنا زيانىكى يەكجار زۆرى بە بارودۆخى كۆمەلايەتى وزانستى و ئابوورىي جيهانى گەياندا.

پۆژى بە ھەزاران كەس لەمبەر و ئەوبەرى جيهاندا بە ھۆيەوہ دەمردن. ھەموو پۆژ كە لە خەو ھەلدەستام يەكسەر دەستم بۆ مۆبايلەكەم دەبرد، بزنام كام عەزىزم خواحافىزىي لى كردووم. تا (۲۰۲۳/۱/۲۲) لە سەرتاپاي جيهاندا زياتر لە (۷۰۰) مليون كەس كۆرۈناى گرت، نزيكەى (۹۰) مليونيان لى مردن. تاكە شتى مايەى دلخۆشى بوو، ئەوہ بوو كۆرۈنا پەلامارى منالانى نەدەدا.

من لە سەرەتاي مانگى نىسانى تووشى بووم. زياتر لە ۲۰ پۆژى خاياندا. پۆژانىكى يەكجار سەختم بەسەر برد. له (۲۰۲۱ / ۴/۱۴) يەكجار بى تاقەتى كردم. ھەستمكرد ئيتر تەواوبووم. ھىزم دايە خۆم، ئەم وەسىيەتەم نووسى: (خۆشەويستەكانم ...وا ھەست دەكەم ئەمە دوا چركەكانى ژيانم بى).

تکايه له کوئ مردم لهوئ بمنیژن. با کەس ئەزیهت نه کیشی. پرسەم بۆ دامەنن. ئاگاتان له یه کتر بی. هەمیشە ئامۆژگارییه کانمتان له بیر بی. لیم بیوورن هیچم نییه بۆتانی به جی بهیلم. دەزانم دواى من ژيانتان سهخت ده بی، خوا سه بووریتان بدات. و بتانپاریزی وریا (۲۰۲۱/۴/۱۴).

ئەم جارەش له مردن دەر باز بووم. کۆرۆنا کاریکی نهرینی توندی به سهردا کردم. بارو دۆخی تەندرووستی گشتی شله ژاندووم. بیتاقەتی کردووم. هەموو وزهکانی سستکردووم، میشکی تەپکردووم، تووشی زمان قورسی و له بیرچوونهوهی کردووم. ئەوه بوو به چوارسال ئاسه واره کەى بهردهوامه.

کیشەى سه ره کبی پەتای کۆرۆنا له وه دابوو دەرمانی نه بوو. زانایان و دەرگا تەندرووستییه کان له هەموو جیهاندا کهوتنه کۆشش و هەولدان بۆ دۆزینهوهی چاره سەر. تا دواى زیاتر له سالیک کوتینیکی تاییهت به پەتای کۆرۆنا پیکهینرا.

سه ره پای ئەوهی کۆرۆنا ئەو کاره ساتانهی نابوه وه، هەندى خالی ئەرینیشى هتایه کایه وه. بۆ یه کەم جار بوو له میژوودا هەموو مرۆفی سه ر پوو زه مین هاودوژمن و هاودەرد بن، خەم بۆ یه کتر بخون و یه ک بگرن دژی دوژمنیکی هاوبه ش. وانەییک بوو بۆ مرۆف به هۆیه وه له هیچ و پووچی و بی نرخیی ژیان گەیشت. خۆشه ویستی و تەبایی له نیوان کەس و کاران پته و کرد. کوشتن و دزین و تاوان و رک و کین و فرۆفیلى بنبر کرد. دهوله مەند ئاگای له دهوله مەندیی خۆی و هه ژار له هه ژاریی خۆی نه ما. ژینگه ی پاک و خاوین و پروون کرده وه.

له وتاریکدا به ناوینشانی (کورونا - دروس و عبر) به زمانی عه ره بی، له (۲۹ / ۳ / ۲۰۲۰) دا له سه ر لاپه ره ی فیسبوکدا بلاوکرایه وه، تیايدا به م جوړه لایه نه نهرینییه کانی کۆرۆنا ده خمه روو:

(بالرغم من الذعر الرهيب وهستيريا الخوف والرعب التي زرعتها هذه الجرثومة الصغيرة اللعينة (كورونا) في نفوس جميع بني البشر في عموم

الكرة الارضية كقانون الموت دون استثناء وبالرغم مما سببته من ايقاف الحياة بكل مفاصلها وتأثيرها السلبي البالغ على مجمل الاقتصاد العالمي وما سوف يعانیه الشعوب من ماسي وويلات بسببها، بالرغم من كل ذلك، ومن خلال ملاحظاتي، ان هذا الحدث الجسيم افرز بعض الجوانب الايجابية، منها:

١ - وحد البشرية كلها ووضعها في خندق واحد امام عدو مشترك واحد لأول مرة في تاريخه ومنذ نشأته.

٢ - سيكون درسا بليغا وقاسيا للإنسان برمته يتعلم من خلاله مفهوم الحياة والانسانية وكيف سوف يعيش ويتعامل مع اخيه الانسان أن تجاوزه.

٣ - حطم عجرفة المغرورين والمتباهين بالقوة المادية والمتشبهين بالحياة.

٤ - اصحى الانسان من غفوته وأيقظه من سباته العميق ليفسر له المادة الاولى والاخيرة من قانون الموت الذي لا يستثنى احدا ولا يفرق بين القوى والضعيف والثري والمعدم والعليل والصحيح وحطم كل الحدود والقيود التي صنعها الانسان لعزل نفسه عن اخيه الانسان وانه مهما يكن فهو لا شيء.

٥ - وطد اواصر المحبة بين افراد العائلة والاقرباء وبني البشر وزرع في نفوسهم الالفة متجاوزين الكثير من الصراعات والمشاكل المستعصية بينهم. واستأصل الحقد والكذب والخداع والدجل.

٦ - قلل وبدرجة عالية من نسبة الجرائم في كل انحاء العالم وبكل انواعها. ومن حوادث المرور وغيرها.

٧ - الكثير من الذين كانوا يعانون من امراض نفسية ومن امراض عضوية لأسباب نفسية تعافوا منها.

٨ - قلل من نسبة التلوث الى درجة كبيرة.

بالتأكيد ستنتهي كورونا، أن بقينا كأفراد او لم نبق، وسيمر وسيدخل ذاكرة التاريخ المأساوي التراجيدي كفاصل مرعب في تاريخ الانسان وتصبح ملحمة نحن ابطالها ترويه الاجيال كبقية التراجيديات. هكذا التاريخ).

كۆرۈنۈش ۋە شىعر

لە (۲۰ / ۳ / ۲۰۲۰) يەكەم شىعەرى كۆرۈنۈش بە ناۋنىشانى (ژوانى
كۆرۈنۈش) ۋە بلاۋ كوردەۋە:

ژوانى كۆرۈنۈش

بە دل تۆم خۇش ئەۋى.. نىزىكم مەكەۋە
گەر لە دەر گاشم دايت.. ھەرگىز لىم مەكەۋە
لەپىگە بتىبىنم خۇم لە تۆ لا ئەدەم
لە دوورپا ھەر بەچاۋ بۆت ئەدویم.. نەك بە دەم
ناھىلم ماچم كەيت دەس خەيتە ناۋ دەستم
بەنامە دەربىرە.. دەرتەبىر بۆت ھەستم
ۋىران بى كۆرۈنۈش لىكى داپراندىن
ژيانى لى شىۋاندىن.. مردوۋشى تۆقاندىن
ھىچى پى نەھىشتىن.. لەخۇشى ۋ لە ئاۋات
ئەبلەق بوۋىن نازانين بەرەۋ كوى ئەمانبات
لىگەپى.. بمانبا.. بۇ ھەر كوى.. بىھەۋى
ئاۋاتمان دىتە دى.. پىك ئەگەين.. ئا لەۋى

لە (۲۰ / ۱ / ۲۰۲۰) دا يەكەم شىعەرى ھاكىم لە بارەى كۆرۈنۈش
بلاۋ كوردەۋە:

داۋاى ژوانىكم لى كرد

ۋتى ئىمپۇ نا

ۋتم بۇ؟ بۇ خاترى خوا

ۋتى كۆرۈنۈش

لە (۲۹ / ۳ / ۲۰۲۰) ئەم باسەم بە ناۋنىشانى (كۆرۈنۈش ۋ سەرھەلدانى
ئەدەبىكى جىھانىنى نوئ) بلاۋ كوردەۋە. داۋاى ئەمە، زۆر لە گۇڭار ۋ
بلاۋ كراۋەكانى جىھانى باسيان لە سەرھەلدانى ئەدەبى كۆرۈنۈش جىھانى كرد،
ئەم ۋتارە ۋ ئەۋ شىعەرانەم پىشەنگ ۋ دەسپىكى ئەم بۋارەبوون. يەكەم ۋتار
ۋ شىعەرى بوون لە مېژۋۋى ئەدەبى كۆرۈنۈش جىھانىدا.

كۆرۈنۈش ۋە سەرھەلدىنى ئەدەبىيىتى جىھانىي نوئى

(لەگەل سەرھەلدىنى ھەر تراجىدىيائىك ۋە بەسەرھاتىك ۋە گۇرپانكارىيىك لە بوارى ئابوورى ۋە كۆمەلایەتى ۋە فىكىرىدا، ھەست ۋە ئاوات ۋە بەھاكان دەگۈرپىن. شىئەى نوئىكارى لە ئەدەبدا ھەلدەكات، قۇناغىكى نوئى دەست پى دەكات. شىئەر ۋە چىرۈك ۋە رۇمان ۋە ھونەر بەرگىكى نوئى دەكەنە بەر. لە سەردەمى پىش كۆرۈنۈشدا، گۇرپانكارىيە ئەدەبىيەكان لە پىر دەرنەدەكەوتن، بەلكو بە شىئوئىكى بەرەبەرى ۋە لەسەرھەخۇ، لە ھەر ولات ۋە مىللەتتىكىشدا لە سەردەمىكى جىاوازدا ۋە شىئوئى جىاوازى دەگرتەخۇ ھەرىكە بە گۈيرەى بارودۇخى مېژووى ۋە كۆمەلایەتتى تايبەتتى خۇى. پىچەوانەى ئەمە، ئەمە يەكەم جارە لە مېژووى مۇقايەتدا، سەرتاپاى مۇقۇى سەر رووى زەمىن پىكەوۋە ھاوكات لە پىر رووبەرووى ھەمان ھىرپش ۋە دياردە دەبن، ھەموويان دەكاتە ھاودەرد ۋە ھاوھەست ۋە ھاوئاوات. ھەموو بۇچوون ۋە بەھاكان سەرەوژىر دەكات. ئەم رەشەبايە توندوتىژە بەھىزە لە پىرەى كۆرۈنۈش كە ھەموو جىھانى گرتەوۋە دەبىتتە ھۇى سەرھەلدىنى ئەدەبىيىكى جىھانىي راستەقىنە. بەمە پىناسەى ئەدەبىي جىھانى يەكلايى دەكاتەوۋە كە مشتومرىكى زۆرى لەسەرە)..

ئەم شىئەر ۋە باسانەم لە كىتپى (خستنى دەمامكەكان) ى مامۇستا (جەمال جەبارى) ل ۲۶۶ ۋە ۳۸۰ دا بلاو بوونەتەوۋە.

ئوم كەلسووم

ھەر لە منالېيەوۋە ھەزم لە بىستنى دەنگى خۇش ۋە مۇسىقا ۋە گۇرانى بوو. بە تايبەتتى سى دەنگ كارىگەرىيەكى يەكجار زۇريان تىكردووم، (تاھىر تۇفىق) ۋە (عەبدولباست ئەبدولسەمەد) ى قورئان خويئى مىسرى بە رەچەلەك كورد ۋە (ئوم كەلسووم) ى گۇرانى بىژى مىسرى. بەردەوام بە دل گۈيۈم لى دەگرتن. ئەمە بوو بە ھۇى بەشەكى زۆرى قورئان ۋە گۇرانىيە كوردىيەكان ۋە ئوم كەلسووم ئەزبەر بەكەم.

ئوم كەلسووم. دياردەبىك بوو ھەرگىز دووبارە نابىتەوۋە. تىايدا سى لووتكەى(شىئەر ۋە ئاواز ۋە دەنگ) لىكىان دابوو. دەنگىكى يەكجار خۇش ۋە

پوون و بهییز و وزهییکی له راده بهدهری هه‌بوو. پینج شه‌ش سه‌عات له‌سه‌ر پین، بئ وه‌ستان و بئ هیج پشوویه‌ک گۆرانیی ده‌وت، بئ ئه‌وه‌ی هیج هیلاکییه‌کی پیوه دیار بئ. به دریژایی نیو سه‌ده به‌م جوړه به‌رده‌وام بوو. له‌و ماوه‌یه‌دا نزیکه‌ی (۳۵۰) گۆرانیی تۆمار کردووه. جگه له زۆری تری تۆمار نه‌کراو.

له سالانی چله‌کان و به‌ره‌و ژوور، که به (چاخ‌ی ئوم که‌لسووم) ناو براوه، له سه‌رتاپای ولاته‌ه‌ره‌بی و ئیسلامییه‌کاندا، بچووبایته هه‌ر قاوه‌خانه و چایخانه و مالیک و بازاریک، له به‌یانیه‌وه تا ئیواره، هه‌ر ده‌نگی ئوم که‌لسووم ده‌بیسترا.

یه‌که‌م شه‌وی پینج‌شه‌مه‌ی هه‌موو سه‌ره‌مانگیک گۆرانییه‌کی نویی پیشکه‌ش ده‌کرد، له ئیزگه‌ی قاهیره راسته‌وخۆ په‌خش ده‌کرا. به ملیونه‌ها هه‌واداران شه‌ونخوونیان بو ده‌کرد. بو رۆژی دوایی هه‌موو ئیزگه‌کان چه‌ندین جار په‌خشیان ده‌کرده‌وه و رۆژنامه‌کان شیعه‌که‌یان بلاو ده‌کرده‌وه. چه‌ندین کتیب له باره‌ی ژیان و هونه‌ر و گۆرانییه‌کانی ده‌رده‌چوو.

ئوم که‌لسووم پانتاییه‌کی زۆری له بوون و ژیانی سه‌رده‌می گه‌نجی‌دا داگیر کردبوو. هه‌ر گۆرانییه‌کی تازه‌ی پیشکه‌ش بکردابا، من یه‌کسه‌ر شیعه‌که‌یم ده‌نووسییه‌وه و ئه‌زه‌رم ده‌کرد. زانیارییه‌کی زۆرم له‌باره‌ی ژیان و هونه‌ره‌که‌ی په‌یاکرد. هه‌موو هاو‌پێیان و ناسیاوانم به‌مه‌ی من ده‌زانن. ته‌نانه‌ت ناویان نابووم (ئینسایکلۆپیدیای ئوم که‌لسووم). ئیستاشی له گه‌لدابی که‌م رۆژ هه‌یه گویی لی نه‌گرم.

له‌و ریکه‌وته خو‌ش و سه‌یرانه‌ی به سه‌رمدا هاتوو که په‌یوه‌ندی به ئوم که‌لسوومه‌وه هه‌یه ئه‌وه‌یه:

له رۆژی سێشه‌مه‌ی ریکه‌وتی (۳ / ۲ / ۱۹۷۶) یه‌که‌م سالیادی مردنی (ئوم که‌لسووم) بوو. به‌و بۆنه‌یه‌وه یه‌کیه‌تی خویندکارانی عه‌ره‌ب له لهنده‌ن ئاهه‌نگیکی له هۆلی (ئیمپیریال کۆلیج) گیرا. چومه ئاهه‌نگه‌که. هۆله‌که جممه‌ی ده‌هات. گۆرانیی ئوم که‌لسووم به ده‌نگی به‌رز ده‌بیسترا، شیرینی و سارده‌مه‌نی و خواردنیکی زۆر له‌سه‌ر میزه‌کاندا دانرابوو. میوانیکی زۆری

ئینگلیز و بیانی ئاماده‌بوون. سه‌عات چواری ئیواره ئاهه‌نگه‌که ده‌ستی پیکرد.. پیشکه‌شکاره‌که به‌خیر هاتنی میوانانی کرد. دواى ئەم، نوینه‌ری خویندکاران و تاریکی پیشکه‌ش کرد. فلیمیکی ده‌کومینتاری نمایشکارا، کچیکی ده‌نگخوش چه‌ند پارچه گۆرانیه‌کی ئوم که‌لسوومی چری. دواى ئەمه پیشکه‌شکار وتی: به‌ریزینه برکه‌ییکی به‌رنامه‌که‌مان موحازه‌ره‌یینک بوو له باره‌ی ژیان و هونه‌ری ئوم که‌لسوومه‌وه له‌لایه‌ن(به داخه‌وه ناوه‌که‌ییم بیر نییه) که له زانکۆی (ئهدنبره) وه دئ، به داخه‌وه تا ئیستا ده‌رنه‌که‌وت..ههر ییکی له ئیوه‌ی به‌ریز گهر شتیکی له‌م باره‌یه‌وه پییه با بفرمووی بیته سهر شانۆ پیشکه‌شی کات. من ده‌ستم به‌رزکرده‌وه و ریگه‌ی دامی.

ده‌ستم پئ کرد به له پوژی له دایکبوونی ئوم که‌لسوومه‌وه له (۱۱/۳۱/ ۱۹۰۴) له گوندی (ته‌مماى الزهایره) ی سهر به پاریزگای ده‌هله‌قییه له میسر.. بارودۆخی کومه‌لاتی و ئابووری .. قوناغه‌کانی خویندنی و ناوده‌کردنی له ناوچه‌که‌دا.. گواستنه‌وه‌ی بو قاهره‌ی پایته‌خت.. پیشکه‌شکردنی یه‌که‌م گۆرانیه‌ی (الصب تفضح عیونه - شیعری احمد رامی) له سالی ۱۹۲۴دا ..قوناغه‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی هونه‌ری.. شاعیر و ئاوازدا‌نه‌ره‌کان.. تا دوا گۆرانیه‌ی (حکم علینا الهوی - شیعری عبدالوهاب محمد و ئاوازی بلیغ حمدی) له سالی ۱۹۷۳ دا. دواى ئەمه نه‌خوش که‌وت، تا مردنی له پوژی دووشه‌مه‌ی ریکه‌وتی(۳ - ۲ - ۱۹۷۵) دا.

دواى ئەمه داوام‌کرد ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وی شیعری ههر گۆرانیه‌کی ئوم که‌لسووم بیستی با ناوی گۆرانیه‌که بلئ تا پیشکه‌شی بکه‌م. داواى (ئه‌تلال و روباعیات خیام و نهج البرده و آقبل اللیل و هجرتک) یان کرد، هه‌موویانم له‌به‌ر بوو. له خویندنه‌وه‌ی شیعری (روباعیاتی خه‌یام) دا بووم، کابرای موحازر ده‌رکه‌وت. هاته سهر شانۆ تۆقه‌ی له گه‌لمدا کرد و سوپاسی کردم. داواى لیئوردنی له ئاماده‌بووان کرد، ئنجا به زمانی ئینگلیزی باسه‌که‌ی خوی پیشکه‌ش کرد.

بازگه‌ی شیراوه

که منال بووم، هەر له‌گه‌ل ده‌ستپیکردنی پشوو‌ی هاوین باوكم ئیمه‌ی ده‌برده شه‌قلاوه. له‌وئ سئ پارچه رز و باغی هه‌بوو که تا ئیستاش ماومانه، هاوینمان له‌ناو رهن و باغه دلگیره‌کانی به‌سه‌رده‌برد. که قوتابخانه ده‌کرایه‌وه ده‌گه‌راینه‌وه هه‌ولیر.

سالی ۱۹۵۹ بوو له قوناغی سه‌ره‌تاییدا بووم..هاوینه‌که‌ی قوتابییانی ئاماده‌یی شاری کۆیه به‌گه‌شت هاتبوونه شه‌قلاوه..له باغیکی نزیک مالممان دابه‌زیبوون که ریزه که‌پرئیکی لئ هه‌لدرا‌بوو. ئیواران جموجۆلی هونه‌رییان ده‌نواند. شیعیر و گۆرانی و هه‌له‌په‌رکئ و مؤسیقا و شانۆیان پیشکه‌ش ده‌کرد. ئیمه‌ی منالان هه‌موو ئیواره‌ییکی ده‌چووینه سه‌یرکردنیان .

یه‌کئ له‌و قوتابییانه‌ی که زۆر جار شیعیری ده‌خوینده‌وه مامۆستا که‌مال غه‌مبار بوو. من له‌وساوه د. که‌مال غه‌مبار ده‌ناسم.

دوای ئه‌وه‌ی چوممه زانکۆی به‌غداد بووین به‌هاویری و به‌رده‌وام یه‌کتریمان ده‌بینی و نووسینه‌کانیم ده‌خوینده‌وه.

له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا که من سه‌روکی به‌شی کوردی بووم له زانکۆی به‌غداد زوو زوو یه‌کترمان ده‌بینی. له سالی ۱۹۸۶ دا، داوام لئ کرد بئ له‌به‌شی کوردیدا وه‌ک وانه‌بیژ دامه‌زری.. هات و دوو سئ سال وانه‌ی به‌قوتابییانی به‌شی کوردی وته‌وه.

سال هات و سال چوو تا ۲۰۰۶ مامۆستا غه‌مبار که‌وته خویندنی بالا له ئه‌ده‌بی کوردیدا. له سالی ۲۰۰۸ دا بروانامه‌ی ماجستیری وه‌رگرت به‌پله‌ی نایاب. ناو‌نیشانی نامه‌که‌ی (عبدالله کۆران رائدا لحرکه تجدید الشعر الکردي) بوو .

یه‌کسه‌ر دوای وه‌رگرتنی ماجستیره‌که‌ی که‌وته خویندن بۆ دکتۆرا. له سالی ۲۰۱۲ دا دکتۆراکه‌شی که به‌ ناو‌نیشانی (رحمد سالار رائدا للمسرح الکردي المعایر) بوو، به‌پله‌ی نایاب ده‌سگیرکرد .

ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ من ئه‌ندامی لیژنه و خه‌بیر و هه‌له‌سه‌نگینه‌ری هه‌ردوو نامه‌کانی (ماجستیر و دکتۆرا) که‌ی بووم.

یەکی لەبیرەوهرییانەم لەگەڵ د. کەمال غەمبار کە پانتاییکی زۆری لەمیشک و دەروونما داگیرکردوو و ھەرچەن بیرم دەکەوینتەووە موچرک بە لەشما دەگەرێ، ئەم بەسەرھاتە دەریدەخا ئیتمە لە سەردەمی سەدامدا لە چ دەردەسەری و نەھامەتیەکدا دەژیاین:

لە تەمموزی ۱۹۹۷ دا بوو. لە بەردەم چایخانەی مچکۆ لە ھەولیر چاوم بە مامۆستا کەمال غەمبار کەوت، کۆلی رۆژنامەی لە بن ھەنگلدا بوو. داوی چاک و چۆنی و ھەوال پرسین، وتی: ئیستا من لە (پۆژنامەی دەنگی گەل) کار دەکەم کە بە کوردی و عەرەبی دەردەچی و دانەبێکی کوردی و یەکی عەرەبی دامی. لیم وەرگرت و خستە ناو جانتاکەم.

رۆژی داوی بەرەو بەغداد کەوتەمە ری. بیرم چوو پۆژنامەکان لە جانتاکە دەرهینم. لە سەیتەرە شێراوە لە کاتی پشکنییەو پۆژنامەکان بەرچاو سەربازی پشکنەر کەوت. مانشیتەکە ی کە گەرە و بە سوور نوسرابوو، زۆر توند بوو دژی بەعس. یەکسەر پێی وتم ناسنامەکەم بەدەری و بە شوفیرەکە ی وت ئیوہ برۆن.

راستیەکەم بۆ گێراییەو چۆن ئەم پۆژنامانە کەوتنە ناو جانتاکەم زۆر بە توورەبیەو وەتی قسە مەکە! کەل و پەلی خۆت بەینە و لەگەلمدا وەرە. منی بردە لای مەسئوولەکیان و پۆژنامەکانی دای. مەسئوولەکە سەیریکی کرد و لاپەرەکانی ھەلدایەو و وتی، بینیرن بۆ تسفیرات. زۆر ھەولم لەگەلیدا دا، وتم گەر من مەبەستیکم ھەبێ ئەم پۆژنامانە بەرم بۆ بەغا وا بە ئاشکرا و بەرچاو نایانبەم. من مامۆستای زانکۆم لە بەغداد دەژیم، سەیری ناسنامەکەم بکە، دایکم زۆر نەخۆشە، لەسەرەمەرگدایە، داوی منی کردبوو بمبینی، بۆیە ھاتمە ھەولیر. دوینی ئیوارە بە ریکەوت چاوم بە کۆنە برادەریک کەوت و تی ئیستا لەم پۆژنامانەدا کار دەکەم و ئەم پۆژنامانە ی دامی، منیش بێ ئەوہی سەیریان بکەم خستە ناو جانتاکەم و بیرم چوو دەریانھینم و فریاندەم. و .. من زۆرم وت ئەو ھیچی نەبیست .

سەربازەکە منی بردە ژووریکی بچووک و وتی چاوەری بە تا دین دەتەن بۆ کرکوک. لەوی چارە ی خۆت بکە.

ماوهیئکی زۆر له قرچهی گهرمای ته ممووزدا لهو ژوورهی وهک
 ته ندووری داخراو وابوو مامه وه. میثکم وهستا نه مده توانی بیر بکه مه وه.
 مناله بچکوله کانم بیرکه وته وه، هه ناسه یئکی ساردم هه لکیشا، چاوه کانم
 فرمیسیان تیزا و له دلای خووما وتم بهسته زمان بهم منالییه بی باوک مانه وه.
 له په نجه ره که وه سهیری دهره وه م دهکرد، چاوم به نایب زابتیکی که وت.
 به بهردهم ژووره که دا تیده په پیری. بانگم کرد، وتم بی زهحمهت ده توانم
 قسه یه کت له گه لدا بکه م. نزیکم که وته وه و به عهره بی وتی (فهرموو کاکه).
 چیم به سه رهات هه مووم بو گێپرایه وه و سویندم بو خوارد که چونی
 ده گێپمه وه وایه. ههر ئه وهنده ی وت، خوا رزگارت کا و ویستی برؤا، (سی
 سه د هه زار دیناری تهبع و گه لاییکم پیبوو).. وتم له سه ر و سیما ته وه پیده چی
 مروفتیکی چاک و له سه ره خو بی. ئیستا من دهبه ن نازانم بو کوئی و چیم
 به سه ردی. ئه و بره پارهم پینه تازه بوچیمه، دهیکه م به دیاری بو تو، بیده به
 مناله کانت. وتی سوپاست دهکه م با پیت بی نه وهک له که رکوک پیویستت بی.
 منیش بریکی که مم لی گێپرایه وه و وتم ئه وهش بو به ریزت. نه ختی بی دهنگ
 مایه وه و وتی، خوا که ریمه و رۆیشت. دوا ی ماوه یی دهره که وته وه،
 رۆژنامه کانی له دهست، به ره و من هات و به زه رده خه نه وه سهیری دهکردم..
 یه کسه ر تیگه یشتیم.. وتی (خالصتک من مصیبه کبیره) و اتا (تۆم له
 کاره ساتیکی گه وره رزگار کرد) و ناسنامه که و رۆژنامه کانی دامی و وتی
 ههر به دهستی خو ت بیاندره. که دریمن. پاره که م هه لگرت بیده می وتی، له
 شوینی خوی به جیی بهیله و له گه لما وهره. دوا ی که وتم تا سه ری شه قام و
 وتی تو برؤ خوا حافیزت بی و سوباسی خوا بکه و وریابه به هیچ جو ر
 باسی نه که ییت... له سه ر شه قام وه ستام، ئوتومبیلی هات تا پردی له گه لیا
 چووم، له ویوه بو که رکوک و ئنجا بو به غا.
 دوا ی دوو حه فته گه رامه وه هه ولیر یه کسه ر چوومه لای ماموستا که مال
 غه مبار و چیم به سه رهات بو م گێپرایه وه و وتم کوپی باش خه ریک بوو به
 عیدام کردنم بدهیت.
 له و ساکه وه تا پروخانی سه دام و ئیستاشی له گه لدا بی که به شیراوه دا

تیده پەرم رادە چنم، موچرک بە لەشما دەگەرێ. تیدە پەرم رادە چنم، موچرک بە لەشما دەگەرێ.
لە پۆژنامەی هەولێر ژ ١٩٠٥ م ٢٠١٥/٥/٢٢ بلاوکراوە تەو.

شەویک لە پردی

لە کۆتایی هەشتاکانی سەدەی رابردوودا بوو، لەگەڵ (د. گۆڤەند حوسین شیروانی) لە بەغدادەو بەرەو هەولێر کەوتینە پردی. دەبوو بەناو شارۆچکەی (پردی) وە بەسەر پردە ئاسننێنە کەیدا تێپەڕین. ئەوسا هەر ئەو پردە هەبوو. ئیوارە گەییشتینە بازگەی پردی. وتیان پردە کە لایەکی تەپیو، رینگە بۆ هەولێر براو. لیم پرسین هیچ رینگایەکی تر نییە؟ وتیان با، دەتوانن لە رپی (تەقەق) هەو بۆ کۆی و لەویو بۆ هەولێر بچن، ١٥٠ کیلۆمەتری دەبێ. ئیمەش رپی بەرەو تەقەقمان گرتە بەر. ماوێی پۆیشتین تاریک داها، مەفرەزە ی پشیمەرگە رایگرتین. پرسیمان گەر رینگاکە مەترسییدارە؟ وتیان ئاساییە. ئەگەر تەقەقمان لێ کردن مەوێستن. ئیمەش وتیمان ئەم موجازەفەیه ناکەین. گەر پەینەو پردی.

لە گەراجی بنکە ی پۆلیسی پردی بەرانبەر زێیە کە پامانگرت. پیاسەییکی ناوبازارمان کرد. نەختی چەرەزات و ساردیمان کړی. گەر پەینەو ناو ئوتومبیلە کە، تا درەنگانیک قسە و باسی خۆشمان بۆ یەکتەر گێرایەو. هەر لەناو ئوتومبیلە کە خەوتین. بەیانی زوو لەگەڵ دەرکەتنی کازپو رپی بەرەو تەقەقمان گرتەو بەر. گەییشتینە تەقەق، بینیمان شارۆچکە یەکی خنجیلانە یە لەسەر زێی بچووک، پیاسەیی کمان بەسەر پردە جوانە قەشەنگە کە ی و ناو بازارە کە ی کرد. نانی بەیانیمان خوارد و کەوتینەو پردی. دەور و بەری نیوهرۆ گەییشتینە هەولێر.

ئەو بەسەر هاتە ی کە بە ریکەوت بۆمان هەلکەوت لە خۆشتین گەشتەکانی ژیانمە.

چۆن كۆترهكەم رزگار كرد

له ههشتاكاندا له وهزارهتى پهروهدهى عيراق له بهغداد ئەندامى ئەم
ليژنانه بووم :

۱- ليژنهى ههلسهنگاندنى ئەو كتيبانهى له وهزارهتى پهروهده دادهنرين
به پىي فرمان

ژ(۱۳۰۸۰) له(۱۹۸۴/۳/۲۰)

۲- ليژنهى بژارکردنى موفره داتى مهناهيچى زمانى كوردى له خانهى
مامۆستايانى ناوچهى ئۆتۆنۆمى. ژ(۴۱۰۲۹/۸/۱۵) له(۱۹۸۴/۹/۱۰)

۳- ليژنهى مهناهيچى گشتى عيراق ژ(۱۹۸۵/۱۳) له(۱۹۸۴/۱۰/۲۳)

۴- ليژنهى پىنداچوونهوه به موفره داتى مهناهيچى بهشه كوردىيهكان.
ژ(۲۹۸/۹) له (۱۹۸۵/۱/۲۴).

. ليژنهكان بهردهوام بوون له كارهكانيان تا سالى (۲۰۰۳). مانگى
دوو جار كۆ دهبووينهوه. رۆژيكيان بهيانى پيش دهوام گهيشتمه بهر
دهرگاي وهزارهت بۆ ئامادهبوون له كۆبوونهوه لهگهڵ بهريوهبهرى گشتى
خويندى كوردى ئەوسا(فوناد فائق بهزاز). بينيم كوتريك، له بهرزايى ده
مهتريك گيربووه لهو پهتهى لهسهروهوى بينايهكهوه رايه ل كراوته سه
درهختىكى خورما، ههندى ئالا و وينهى پيدا ههلواسراوه. كۆترهكه هه
بالهفركى و لهقهفرتى بوو. يهكسهه چومه پرسگه سى كارمهندى لى بوو.
وتيان كاتى دهست پيكردى دهوامه هيچ بيكيكمان ناتوانى شوينى خوى بهجى
بهيلى. وازى لى بينه چيت لهمه داوه؟. چهند كهسى لهوانهى بهويدا تىدهپهري
لام وهستان و ئامادهيى خويان پيشاندا بۆ يارمهتى دان. پاشان له پرسگه
وتيان له نهۆمى چوارهم كارمهنديك ههيه ناوى(حسين) ه، كۆتر بازه، برۆ لاي
بهلكو ئەو يارمهتت دهوات. چومه لاي وتى: تهنها لايهنى ئەمىنى وهزارهت
مافى چوونه سهربانى ههيه. چووينه لايان، دواى ههولداينكى زۆر قهناعهتم
پى هينان. يهكى له خويان سهركهوت و پهتهكهى رايه ل كرد و كۆترهكه
نزيك ئەرز بووهوه. كۆترهكەم له پهتهكه كردهوه و كابراى سهربان پهتهكهى
راكيشايهوه و له شوينى خوى بهستيهوه. كۆترهكه بالى لاي چهپى ههموو

خویناوی بووبوو. زۆر سوپاسی(حوسین) م کرد، کۆترهکه و دوو دینارم داین، که بۆ ئەوسا بریکی زۆر بوو. سویندم پین خوارد ئاگای لئ بئ تا چاک دهبیتهوه و دهفری. چوممه لای (فوناد فائز) داوای لیپووردنم کرد له ئاماده نهبوون بۆ کۆبوونهوه. وتی: ئاگام لئ بوو خهريکی چی بووی، پهحمهت له دایک و باوکت.

له کۆبوونهوهی داهااتوو چوممه لای (حوسین) ههوالی کۆترهکهی لئ پیرسم. وتی: کۆترهکهت دواي چوار پینچ رۆژ چاکبووهوه و فری، کۆتریکی منیشی لهگهڵ خۆی برد. تو په نددت پئ کردم.

شایانی باسه له سالی (۲۰۰۳) دا، بووم به سه ره رشتی نامه ی ماجستیری ماموستا (فوناد فائق به زاز). له پهیمانگی په وه دهیی بۆ زانسته په روه ردیی و دهروونیه کان – به غداد، پئی فرمان ژ (۳۴۲) (۲۰۰۳/۱۲/۲۲). له رۆژی پینچشه ممه ی ریکه وتی (۲۰۰۵/۱۰/۲۳) گفتوگۆکرا. ئەمه ناو نیشانی نامه که ی بوو:

Constrastive Studies in Concord Between English and Kurdish Grammar

سه رۆکی لیژنه که (پروفیسۆر د. مه جید ماشته) بوو. به سه رکه وتوویی ده رچوو.

چۆن بووم به ماموستای ماموستای خۆم

له قوناغی دووه می ناوه ندیدا بووم. خوالیخۆشبوو پروفیسۆر د. عبدالحمید یعقوب وانه ی ئینگلیزی پئ دهوتینه وه. من ئەو ساله له وانه که ی که وتم و ئیکمال بووم. ئەمه ناچاری کردم سئ مانگی هاوین به خهستی ته رخانه کم بۆ خۆ ئاماده کردن بۆ تاقیکردنه وه ی خولی دووهم. ئەمه بوو به هۆی ئەوه ی له زمانی ئینگلیزیدا باش بجم و خۆشم بوئ و له هه موو قۆانه گه کانی دواتردا به سه رکه وتوویی تیندا ده رچم.

له سالی ۱۹۸۰ دا خویندم له زانکۆی له ندهن ته واوکرد و گه رامه وه له زانکۆی به غداد دامه زینرام. دواي ئەمه د. عبدالحمید چوه ئینگلته را و له زانکۆی ویلز ماجستیری له زمانی ئینگلیزیدا هینا و له به شی ئینگلیزی

کولێجی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین دامه‌زرا و بوو به سه‌رۆکی به‌شی ئینگلیزی.

له ساڵی ۱۹۹۴ که د. ئازاد محمد امین راگری کولێجی ئاداب بوو، به‌شی خویندنی بالای به‌شی ئینگلیزی و به‌شی کوردی له زانکۆی سه‌لاحه‌دیندا دامه‌زینرا. من یه‌کێ بووم له دامه‌زیننه‌ره‌کانی. د. عبدالحمید بوو به‌ تاکه قوتایی یه‌که‌م خۆلی به‌شه ئینگلیزییه‌که. له کورسه‌کانا زۆربه‌ی وانه‌کانم پێ ده‌وته‌وه و پاشان بووم به سه‌رپه‌رشتی. ناوێشانی نامه‌که‌ی:

An applied contrastive study of English and Kurdish segmental system and structure .بوو.

له رۆژی ۱۹۹۷/۸/۲۱ موناقه‌شه‌ی کرد و دکتۆراکه‌ی به‌ پله‌ی نایاب وه‌رگرت. له موناقه‌شه‌که‌دا من وه‌ک سه‌رپه‌رشت له به‌رگری قوتاییدا قسه‌ی خۆم کرد و وتم : (به‌خته‌وه‌رم و شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌م که بپروانامه‌ی دکتۆرا له زمانی ئینگلیزیدا ببه‌خشم به‌و مامۆستایه‌م که منی له زمانی ئینگلیزیدا خست).

شایانی باسه که هه‌موو ته‌رقییه‌کانی د. عبدالحمید تا پرۆفیسۆری به‌هۆی منه‌وه بوو.

د. عبد الحمید په‌روه‌دگارێک و مروڤیکی مه‌زن بوو. زانا و شاره‌زا بوو. هه‌م و شارستان و له‌سه‌ره‌خۆ بوو. تا ماوم قه‌رزار و منه‌تباری ئەم مامۆستایه‌م. هه‌زار په‌حمه‌تی لێ بێ.

چۆن بووم به قاجاچی

به‌یانیه‌که‌ی رۆژی هه‌ینی رێکه‌وتی (۲۲ - ۹ - ۱۹۹۵) له گه‌راجی هه‌ولیه‌ره‌وه به‌ره‌و به‌غداد به‌ ئوتومبیله ۱۸ نه‌فه‌رییه‌کان به‌پێ که‌وتم. گه‌یشتینه نزیک گوندی قوشته‌په ئوتومبیله‌که تیکچوو. ئیمه‌ی نه‌فه‌ره‌کان دابه‌زین، له سه‌ر رێگاکه وه‌ستاین به‌لکوو ئوتومبیلی تیه‌په‌ری بمانگه‌یی. بارودۆخ زۆر ترسناک و خراپ بوو، هاتوچۆ به‌و رێگایه‌دا زۆر که‌م بوو. به ده‌گه‌ن ئوتومبیلیک ده‌بینرا تیه‌په‌ری پیکایی ده‌رکه‌وت تری و هه‌ناری بارکردبوو، به‌ره‌و که‌رکووک ده‌چوو. ده‌ستم بۆ به‌رزکرده‌وه بۆم راوه‌ستا.

خۆم ناساند و داوام لیکرد تا پردی بمبا، تا له ویوه بچم بۆ که رکوک و بهغا. وتی سهه چاو فرموو. زۆر که یفی پی هات و به خوشحالییهوه وتی یاخوا بهخیر بیی دختور.

دوای ده دهقیی گهیشتینه بازگهی قوشتهپه که کهوتوته سهه هیلی ۳۶، ئەو سنوورهی نهتهوه یه کگرتووکان له سالی ۱۹۹۱ به بریاری ژماره (۶۸۸) دهستیشانی کردبوو بۆ پاراستنی کورد له هیرش و هه ره شهکانی رژیمی عیراق. تیدا ژوور هیلی ۳۶ ی باکووری دیاری کردبوو به ناوچهییکی که دهغه کراو بۆ هیز و فرۆکهکانی عیراق. هیله که به ۱۵ کم له باشووری شاری ههولیر به رۆخ گوندی قوشتهپه دا تیدهپه ری

له بازگه که دا رایانگرتین. بۆ پشکنین هه مو قهرتاله تری و هه نارهکانیان به شو فیره که داگرت. له ژیریاندا چه ند فردهیی قوماشی ئیرانی شار دبووهوه، دۆزیان هوه. من و کابرا هه ردوک به قه چاچی گیراین و که له چه مان خرایه دهست. به سه رهاته که م بۆ سه ربازهکان گیرایهوه، وتیان ئیمه ناتوانین به رتدهین ئەمرمان له سه ره، ئامیر له سه ره هاتندایه زۆری نه ماوه، خۆت قسه ی له گه لدا بکه . داوام لیکردن ریم بدن بگه ریمه وه هه ولیر، نه یانهیشت.

دوو سه عات به قرچه ی گه رما له بهر هه تاوی برژینه ر به دهست که له پچاوی وه ستام تا ئامر ده رکه وت. ناوی (عه قید فه رحان) بوو. به سه رهاته که م بۆ گیرایه وه و وتم من مامۆستام له کولێجی په روه رده له زانکۆی به غداد. به پیکه نینه وه داوای لیبووردنی لیکردم و به سه ربازه که ی وت که له پچه ی دهستی دکتور بکه وه و منی له گه ل خۆیدا برده ناو خیه ته که، ئاویان بۆ هیتام. پاش هه ندی قسه و باس وتی عه بدولحه میدی کورم له پۆلی چواره می به شی ئینگلیزییه له کولێجی په روه رده.. وتم: به ئەکید ده مناسی من له و به شه دا ده رسده لیمه وه.. با بیته لام هه ر پیوستییکی بوو من له خزمه تام. هه لسام خوا حافیزی لی بکه م، برۆم ... وتی مه روو من دوای چاریگیکی تر ده چه مه وه که رکوک له گه لما وه ره. له سه ره رۆیشتندا بووین تکام لی کرد ئەو کابرایه ش ئازاد بکات، پیاوانه داواکارییه که ی ره ت

نه كرده وه. منى گه يانده گه راجى كه ركوكوك.

دواى سى رۆژ كوره كهى هاته لام و وتى باوكم سه لامت لى دهكات. ليم پرسى گهر هيچ پيوستيه كى هه بئ. وتى باسى ده رچونم له بارهى شاعيرى ئينگليز(بايرۆن) ه، پيوستم به سه رچاوه و رينو مايبه. منيش تا باسه كهى ته واو كرد يارمه تيم دا.

چۆن بووم به پزىشك

پاييزى سالى ۱۹۸۵ بوو، ئيواره بوو، به رهو به غا ده چووم، له سه ر پى (عزيم) نزيك شارى (خاليس) مه فره زه يكي مروور رايگرتم.. داواى سه نه وييه و مؤله تى ليخو رپينى لى كردم. ماوهى سه نه وييه كه م به سه ر چووبوو، لى سه ندم و وتى برو له بنكهى پولىسى خاليس چاوه روان به تا سه عاتيكى تر ده گه رپينه وه.. خۆت له گه ل زابيتى خه فه ر قسه بكه. كه چوومه شوينه كه بينيم ده دوازه كه سى تر وه ستاون چاوه رپى ده كه ن. چوومه ژوور بينيم ناييب زابيتيكى به ته مه ن دانىشتوو. سه لامم لى كرد و وتم (من دكتور وريام .. مروور سه نه وييه كهى لى سه ندم ...) يه كسه ر هه لسايه سه ر پى و وتى به خيتر هاتى دكتور، فه رموو دانىشه. پاشان وتى (دكتور ده توانم پرسيارى كت لى بكم)، وتم : سه ر چاو، فه رموو. هه لسايه سه ر پى، ده ستى خسته سه ر پشتى و رووى خۆى وه رگيتر و وتى: جاروبار ئه م شوينه م ژان ده كا.. بۆ چارهى بچمه كوئ باشه؟ .. ليم پرسى: شوين هه يه له سه ريا راكشئى تا فه حسته كم.. چووينه ژوور يك پيخه فيكى لئبوو. پيم وت: جلى سه ره وه ت داكه نه و له سه ر سگ راكشئى. نه ختى ده ستم ليدا و ئه مديو ئه وديو م پى كرد، هه ندئ پرسيارم ليكرد.. و وتم: له وان هه ئازاره كه هى گورچيله ت بئ.. يا ئه وه تا ئاوساوه، يا به ردئ تيكه وتوو. ده بئ ئه شيعه وه رگريت، ئه وسا هۆيه كه ده زانئى و چاره سه ر ده كرى.

(د. شوان) ناسياويكم بوو له نه خۆشخانهى (مه دينه تولتوب) له به شى نه شته رگه رى له نه مۆمى چواره م ده وامى ده كرد. له سه ر پارچه كاغه زيكدا ناوى خۆم و د. شوانم نووسى و پيم وت بچۆره لاي. ئه م كيشه يه ي تو ئيختيساسى من نييه. دواى نيو سه عاتى مه فره زه كه هاته وه.. ده سته ييك

سەنەویيە و مۆلەتی لىخوړینی خسته بەردەم نائیب زابیتەکه. ئەویش یەكسەر سەنەویيەكەى منى دەرھیتنا و وتى فەرموو خوا حافیزت بى. زۆر سوپاسم کرد و وتم: لە سەروسیماتەوہ دیارە تۆ مروۆفیکى هیمن و چاک و خیرخوازی، داواکارییەکم هەیه گەر بۆمى جى بە جى بکەیت خوا خیرت دەنووسى.. وتى (انت غالى وەلتەلەب رەخیس) واتا (تۆ گرانبەهای داوہکە هەرزانە) فەرموو. وتم: تۆ پیاوہتییەکی گەورەت لەگەل من کرد، دەلین (الاحسان بالتمام) واتا (چاکە بە تەواوکردنەکەبیتى)، ئیوارەیه و دپەنگە، ئەوانەى لەبەر دەرگا چاوہرین هیلاکن، ئیستا مال و منالەکانیان چاوہرپریان دەکن، گەر هی ئەوانیش بگەرپینیتەوہ خوا چەندین بار خیرت بۆ دەنووسى.. یەكسەر وتى ئەمر دەکەیت دکتۆر. یەكە یەكە ناویانى خویندەوہ و سەنەوی یا مۆلەتەکەى دەدايەوہ و پىی دەوت برۆ زوو نوپى کەوہ ..دواى ئەوہى هەمووی گەراندەوہ، خواحافیزیم لیکرد و دەرچووم. هەموو ئەوانەى سەنەوی و مۆلەتەکانیان وەرگرتەوہ. هاتن سوپاسیان کردم و دوەای خیریان بۆ دەکردم.

کە گەبیشتمە بەغداد تەلیفۆنم بۆ د. شوان کرد و بەسەرھاتەکم بۆ گێزایەوہ.. و وتم ئەگەر ئەو کابرایە هاتە لات ئاگایەکت لى بى.

چۆن بووم بە وەکیلى شینخ

هەژدە سال لە بەشى کوردیى زانکۆی بەغداد من سەرۆک بەش بووم و (ئومەدیە) هەموو ئەو ماوہیە فەراشى بەشەکە بوو.. پیرەژنیکی نوورانیی نەخویندەواری سادە و ساکار و میهرەبان بوو ..سى کچی هەبوو ، باوکیان هەر بەمنالی جیى هیشتبوون ..ئەویش سەرەپای ئەو هەژاری و نەخویندەواری و بى کەسییەى خۆی، کچەکانى چاک پەرەردە کردبوو و باشى پى گەیاندبوون. هەرسیکیان زانکۆیان تەواو کردبوو.

من زۆر ریزم لى دەگرت، وەك دایكى خۆم سەیرم دەکرد. ئەویش منى زۆر خۆشەدوویست و وەك كورپى خۆى مامەلەى لەگەلدا دەکردم. هەر بە (وریا) بانگی دەکردم نە دکتۆر و نە مامۆستا. بە درێژایی ئەو هەژدە سالە هەرگیز بۆ یەك جاریش بى، دلم نەهات هیچ ئیشیکى پى بکەم. زۆر هۆگرم

بووبوو. به‌یانیان زوو ده‌هات، له‌سه‌ر سوڤای عه‌لائه‌دین چای ئاماده ده‌کرد. تا ده‌گه‌یشتم له‌سه‌ر بالکونه‌که ده‌وه‌ستا چاوه‌رپی ده‌کردم. هر که ده‌گه‌یشتم چایه‌کی بو ده‌هینام و لام داده‌نیشتم باسی شتی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی بو ده‌کردم. شه‌و گوئی ده‌دایه‌ ده‌نگوباس و به‌رنامه‌ی (العلم و للجمیع) ی (کامل ده‌باغ) که ده‌یزانی من هه‌ز له‌و بابه‌تانه ده‌که‌م، ده‌نگوباس و زانیاریه‌کانی به‌ جوهره‌ی تیگه‌یشتمی خوئی، به‌ سه‌ره‌وژیری بو ده‌گه‌یرامه‌وه.

پوژئیکیان هاته لام دانیشتم، شه‌رم و شله‌ژاویی پیوه دیاربوو، زانیم شتیکی پییه ده‌یه‌وی بومی بدرکینی، وتی: (وریا) تو کوری منی، پروا بکه گه‌ر کوریکم هه‌بوایه به‌قه‌د تووم خووش نه‌ده‌ویست..خه‌میکی گه‌لی گه‌وره‌م هه‌یه و که‌سه‌ریکم له‌ دلدایه، ده‌میکه ده‌مه‌وی بو‌تی بدرکینم، تکایه با له‌ نیوان خوومان بی. وتم: ئیشاللا خیره، فه‌رموو. تو دایکمی، هه‌چ گرفتیکت هه‌یه، بووم بکری یارمه‌تیت ده‌ده‌م. وتی:

خوت ده‌زانی سی کچی عازهبم هه‌یه. هر سیکیان سوپاس بو خوا ریکوپیک و جوانن. زور به‌ ره‌وشتن. شوکور بو خوا هه‌رسیک کولنجیان ته‌واوکردوه. دلم خه‌ته‌ره‌ی کرد و به‌ په‌له‌ وتم: به‌لی دایه! وتی:

زور که‌س دینه داخواییان، دواي چهن پوژئ پیه‌شیمان ده‌بنه‌وه و واز ده‌هینن. لیم پرسی.. بو واز ده‌هینن؟ سه‌ره‌تا وتی نازانم. نه‌ختی بی ده‌نگ بوو سه‌ری هینا و سه‌ری برده‌م ئنجا وتی: له‌مالمان جنوکه ههن. هه‌زبان له‌ کچه‌کان کردوه و بوخواییان راگرتوون و به‌ستوویانن..من به‌ پیکه‌نینه‌وه وتم. دایه چوون پروا به‌ شتی وا ده‌که‌یت؟..ئه‌مه ورینه‌یه ..شتی وا نابی. وتی: من هه‌چ گومانم له‌وه‌دا نییه. زور به‌ ئاشکرا هه‌ست به‌ بوون و هاتوچوونیان ده‌که‌ین له‌ ناو ژووره‌کاندا.. که به‌ته‌کمدایه‌په‌رن هه‌ست به‌ شنه‌یان ده‌که‌م و جله‌کانم ده‌له‌رینه‌وه.. شه‌و دپه‌نگ غه‌لبه‌غه‌لبیان ده‌بیستین قسه له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌ن.. له‌ مووبه‌قه‌که‌دا ده‌نگی قاپ و قاچاغه‌کان ده‌بیستین.

لیم پرسی.. له‌که‌یه‌وه له‌مالتانن؟ وتی: چوار سال زیاتره..تم: باشه بو بار ناکه‌ن و بچنه شوینیکی تر نه‌جاتان بی؟ وتی دوو سال به‌ر له‌ ئیستا گواستمانه‌وه ئه‌وانیش له‌گه‌لماندا هاتن.. وتم ئه‌م جاره ده‌رچن و بچنه

شویئیک بی ئه‌وه‌ی که لوپهل و ناو مالتان له‌گه‌ل خوتان به‌رن.. بۆ ماوه‌ییک
بچه شویئیکی دوور. وتی: ئه‌مه‌شمان تا‌قی کردۆته‌وه ده‌ماندۆزنه‌وه، سه‌ید
و شیخ و پیاوچاک نه‌ما نه‌چم. گه‌لی دو‌عا و نوشته‌م له‌لا کردوون، فایده‌ی
نییه.. ده‌ره‌قه‌تیان نایه‌ن.

زۆر به‌قه‌ناعه‌ته‌وه ئه‌م قسانه‌ی ده‌کرد، هی ئه‌وه نه‌بوو مونا‌قه‌شه‌ی
له‌گه‌لدا بکری. لیم پرسی: کچه‌کانت چی ده‌لین؟ وتی: هیچ نالین..چاوه‌ری
ره‌حمه‌تی خودان. ئنجا هه‌لسایه‌ سه‌ر پی و لیم نزیک بووه‌وه و وتی: ده‌لین
له‌هه‌ولیر شیخیکی زۆر چاک و به‌ناوبانگ هه‌یه، یه‌کاویه‌که .. ئه‌م گرێبانه
ده‌کاته‌وه و ئه‌م به‌ستنه‌وه پو‌چه‌ل ده‌کاته‌وه... تۆ زوو‌وه‌وه ده‌چیته‌هه‌ولیر ..
خیرت ده‌گات، ئه‌وه‌نده بۆ دایکی خۆت بکه‌یت، بۆم بپرسیت. تا بچینه‌ لای
به‌لکو چاره‌یی‌کمان بۆ ده‌دۆزیته‌وه. ئه‌وه کچه‌کانم گه‌وره ده‌بن. بیکه‌سن نه
باوکیان هه‌یه نه‌ برا..من پیر بووم و نه‌خۆشم، زۆرم نه‌ماوه بمرم، ده‌ترسم
له‌وگۆره‌ بمیننه‌وه. به‌ساقه‌ت بم..ئه‌م خیره‌م بۆ بکه‌.. له‌خوا و له‌تۆ زیاتر
هیچ که‌سیک شک نابه‌م.. تۆ وه‌ک برایانی، ده‌خیلتم فریام بکه‌وه. خوا
بتپاریزی و دایه‌ قولپی گریان. وتم: سه‌رچاوم دایکی به‌پیزم ئه‌مجاره‌ بچه
هه‌ولیر یه‌کسه‌ر بۆت ده‌پرسم و لپی ده‌پێچمه‌وه.

دوای ماوه‌ییک چوومه‌هه‌ولیر..که‌گه‌رامه‌وه ..هه‌ر به‌گالته‌ پیم وت:
(شیخه‌که‌م له‌هه‌ولیر دۆزیه‌وه و چوومه‌ لای و گیروگرفته‌که‌ی تۆم بۆ
گیرایه‌وه. شیخ وتی: راسته‌ ئه‌مانه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه .. کردنه‌وه‌ی گرێکان
دوعاییکی تایبه‌تی ده‌وێت .. ئیشاللا ئاسانه‌ و خوا چاکی ده‌کات. شیخ داوای
کرد (ناوی کچه‌که‌ و دایکی له‌سه‌ر کاغه‌زیک به‌ره‌نگی سوور سه‌ره‌وژیر
بنووسن و هه‌وت تاله‌ قژی کورتی کچه‌که‌ی پی لاول بدهن و به‌داویکی
سه‌وز به‌هه‌وت گری بیبه‌ستن). ئه‌مانه‌م بۆ به‌ینه‌، بچه‌هه‌ولیر ده‌یانبه‌م و
ده‌یانده‌مه‌ شیخ، ئیشاللا خوا ده‌رگاییکیان لی ده‌کاته‌وه.

بۆ به‌یانی ئه‌وه‌ی پیم وتبوو ئاماده‌ی کردبوو و بۆی هینام. لیم وه‌رگرت
و خسته‌م ناو جانتاکه‌م و وتم: پینجشه‌مه‌ی دادی ده‌چمه‌هه‌ولیر و
ده‌یگه‌یینمه‌ شیخ. تیر ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری ماچکردم و گه‌لیگ دوعای خیری بۆ

کردم. خەریک بوو له خۆشیدا بال بگری.

که چوومه هەولێر و گەرامەو، پیم وت ئەمانەتەکانم گەیانده شیخ و موژدەم دایێ که شیخ فەرمووی بە تەمای خوا ئیشاللا دواى سى حەفتە گریکان دەکرێنەو و دواى ئەو بە ٤٤ رۆژ جنۆکەکان لە کچەکانت دەتۆرین و مالتان بەجی دەهیلن..و ئیتر دەکەوێتە دست خوا و نسیب.

دواى دوو سى حەفتە هاتە لام و وتی: دەزانى دەنگ و جوولەکانى جنۆکەکان بەرە بەرە کەمتر و سستتر دەبن، گۆراون، وەک جاران نەماون؟. تا ٤٤ رۆژە کە بەسەر چوو بەردەوام دەنگوباسى بو دەهینام. رۆژی هات و وتی: دەزانى ئەو چوار رۆژە هیچ دەنگ و ئاسەواریکیان دیار نییە..دیارە وازیان هیناوە و باریان کردوو و دەرچوون لە مالهەمان.. وتم: الحمد لله .. ئیشاللا دەرگای خیرتان بو دەکرێتەو..

پینچ مانگیکی بەسەر چوو .. رۆژی زۆر بە پوو بە پیکەنینهو هاتە لام و شیرینیى بو هینام و وتی: بە راستى دوعای شیخ هاتە دى و سەرى گرت..ئەمە شیرینیى خوازینیى کچە ناوەنجییه کەمە. سوپاس بو خوا ئەمجارەیان سەرى گرت .. بەم زووانە دەیگویزنەو. دواى سالى کچە گەورەکەشى شووى کرد..

ئومەدییه بەردەوام دوعای خیری بو دەکردم و دەیگوت هەموو ئەمە بە سایەى خوا و کۆششى تۆ بوو . مەسەلەى شیخ لای بوو بە قەناعەتیکی بەردین.

رۆژ هات رۆژ چوو ..رۆژیکیان بەیانیه کەى چوومه کولێج .. پیرەژنیکی رەشتالی کورته بالای خریلهی قەلەوی لووتزلی چاوزەقم بینی لای ئومەدییه دانیشتبوو. کە منى بینی خیرا هەلستایە سەر پى. زۆر بە گەرمی پیشوازیی کردم .. منیش بەخیرەتانیکی گەرمم لى کرد و چوومه ژوورەکەى خۆم.

دەمووکەییکی پى چوو. ئومەدییه پیرەژنەکەى هینایە لام و وتی ئەمە فلانە، دراوسیمە وەک خوشکم وایە.. یەکمالین.. چاکەى زۆرە بەسەرمدا .. کچیکی قەیرەى هەیه، خیرت دەگا . هاتووە داوات لى دەکات بەلکو بۆی بچیتە لای شیخەکەى هەولێر و زەرفیکی دامى (دوو دانە) لە هەموو

پنویستییه‌کانی تیدا بوو، وهک ئه‌وه‌ی پیشتر بۆ کچه‌کانی خۆی ئاماده‌ی کردبوو.... منیش لیم وهرگرت و له دلی خۆمدا وتم .. ئه‌ی به‌خته‌وهر خۆم، بووم به وهکیلی شیخ له به‌غداد.

....

جینانی هاوسهرم که ئه‌وسا فرمانبه‌ر بوو له گه‌لمان و مامۆستاکانی به‌ش هه‌موو ئاگاداری ئه‌م به‌زم و به‌سه‌رهاتانه بوون. (د. ئیحسان فؤاد) ی به‌هه‌شتی ده‌یگوت: ئومه‌ده‌ییه (به‌شیریست) یکی مه‌زنه. شایانی بروانامه‌ی (به‌شیرا) یه به پله‌ی نایاب.

له پۆژنامه‌ی هه‌ولێر ژ ٢٤٧٢ ی پۆژی (٢٤/١٠/٢٠١٦) به ناو نیشانی (بروانامه‌ی به‌شیرا) بلاوکراوه‌ته‌وه.

چۆن بووم به مه‌لا

له‌گه‌ل سێ براده‌ری تر له سلیمانیه‌وه به‌ره‌و هه‌ولێر ده‌هاتین. هاوین بوو، پۆژیکی یه‌کجار گه‌رم بوو. له‌سه‌ر ریگا لاماندایه‌ مزگه‌وتیک. مزگه‌وته‌که چۆل و هۆل بوو، که‌سی تیدا نه‌بوو. له بن دیواری هه‌یوانه‌که که‌شیده و جوببه‌ییکی مه‌لایان دانرابوو. جوببه و که‌شیده‌که‌م کرده به‌ر. به‌و ده‌مه دوو لادییی خۆیان کرد به مزگه‌وته‌که. هه‌ر منیان بینی خیرا بۆم هاتن و پریاندايه ده‌ستم و ماچیان کرد. منیش خۆم نه‌شیواند به‌خیرها‌تمم کردن و وتم دره‌نگه، زوو برۆن ده‌ستنوێژی خۆتان هه‌لگرن. هه‌ر پۆیشتن من له دلی خۆمدا وتم، ئیستا مه‌لای راسته‌قینه بیته‌وه من چیبکه‌م؟! خیرا جله‌کانی مه‌لام داکنه‌ند و به‌راکردن ده‌رچووین.

له کاتی خۆیدا وینه‌یه‌کی ئه‌و به‌سه‌رهاته‌م بۆ هاوڕییی دیرینم (موحسین جوامیر) نارد، که ئایینداریکی ئیسلامی ناسراوه، ئیستا له سویدا ده‌ژیی، زۆری پئی سه‌یر بوو، لیلی پرسیم (به‌س پیم بلی چۆن گه‌یشتیه ئه‌م شوینه؟!). به‌داخه‌وه وینه‌کان نادۆزمه‌وه.

له‌کاتی نووسینی ئه‌م به‌سه‌ر هاته (شه‌وی ٩/٦/٢٠٢٤) په‌یوه‌ندیم به کاک موحسین جوامیره‌وه کرد، به‌لکو وینه‌که‌ی لا مابن، وتی ئه‌وه بوو به ٢٥ سال، چووزانم چیی به‌سه‌ر هاتوو. هه‌ر خوا خۆی ده‌زانن.

هاورپی دیرینم کاک (موحسین جوامیر) و براکھی پسروری بایؤلوجی(د). دلاوهر سابیر) له سهرهتای شهستهکاندا دراوسی بووین. دایکیان رهحمتی خوی لی بی زوو بهجیی هیشتن. زوو زوو دهچومه مالیان. ماموستا سابیر ئیسماعیلی باوکی مرؤفینکی کهموینه بوو. رۆشنییریکی بیر فرهوان بوو. باوکیکی نمونهیی بوو. نهبوونی دایک له مالهوه ئه و بویان بووبوو به دایک و باوک. منالهکانی به جوانترین رهوشت پهروهرده کرد و پیگه یاند(د). دلاوهر سابیر)ی برای پسروری (کیمیای ئهنزیمهکان)، درچووی ئهلهمانیایه. وهرزشوانیک و قورئان خوینیکی دهنگخوش بوو، لاسایی(عبدالباست عبدالسمدی) دهکردهوه. زور جار لهگه ل کاک (موحسین جوامیر) دهچوینه کتیبخانهی گشتیی هولیز. کتیب و بیر و بوچوونمان ئالوگور دهکردهوه.

چۆن بووم به رووهکخور

که بو خویندن چومه زانکوی لهندن لهگه ل هندی قوتابی بووم به هاورپی که رووهکخور و چالاکهوان بوون له کومهلهی رووهکخورانی بهریتانی. لهگه لیان ئامادهی کوپ و چالاکیهکانیان دهبووم.. بلاوکراوهکانیانم دهخویندهوه. دهچومه چیشتهخانهکانی تایبته به رووهکخوران. زور زوو موچرکی ئه م بیره گهرا به ههستما و چوو به دلما و له میشکما چهسپی و بووم به رووهکخور. له ۱۹۷۷/۱۰/۲۴ دا، بیرمه سیودووه م سالیادی دامه زانندی نهتهوه یه کگرتوووهکان بوو، بو دواچار گوشت کهوته زارم. ئهوه بوو به ۴۷ سال. ههر ئهوسا بووم به ئندام له و کومهلهیه دا. ئه م بیره مرؤقایهتییه رهسه نه له ولاته پیشکهوتوووهکان تهشه نهی کردوو.. ئیستا به ملیونه های لی بوونه تی.

که گه رامه وه دهستم کرد به بلاوکردنه وهی ئه م بیروباوهر و نه ریته به نووسین و زاره کی. له زانکوی جیهاندا لهگه ل دامه زرینه ری زانکۆکه (د). نهوزاد یحیی باجر) که چاله که وانیکی کومه لایه تی و رۆشنییری و ژینگه ییه، کومه له ییکمان دامه زراند به ناوی (کومه له ی به زه یی به ئازه لا هاتن) له بهر سه رقالی ماوه ییک لینی سست بووین، ئیستا خه ریکین و به ته ماین چالاکی بکه ینه وه.

لەم بوارەدا تا ئیستا ئەنجامی باشم بە دەست هیناوە..ژمارەییکی زۆر لە کەس و کار و گەنجانی لای خۆمان کەوتووونەتە ژێر کاریگەریی و بوونەتە ڕووەکخۆر..من شانازییەکی زۆری پێ دەکەم.

مرۆف خۆی ئاژەلە.. ئاژەلێش بەقەد مرۆف مافی ژیانی هەیە.. لە ڕووی هەست و ئازار و خۆشەویستی ژیاڵەو هەچ جیاوازییەک لە نیوانیانان نییە. ئەم بیره لووتکەى مرۆفایەتی و شارستانیەتە. لە کۆمەڵە دواکەوتووکاندا دەرکی پێ ناکەن و بە ئاسانی جێی نابێتەو، تەنانهت گالتەى پێ دەکەن. لەو ڕوویەدا هەچ ڕۆشنیریەک بە قوولێ بیره لە چەمکی ئازار و ژیان بکاتەو ئەم بیره پەسند دەکات. لەو قەناعەتەشدا دام کە ڕۆژیک هەر دیت، با دواى هەزاران سالیش بێ، دوتری (سەردەمی مرۆف گۆشتخۆر بوو).

بۆ زانیاری زیاتر سەیری ئەم کتیبەم بکەن:

چڕۆکانی درەختی ژیانم (٢٠٢٢) ل.٤٩ - ٥٤. لەم مآلپەرەدا دەست

دەکەوئ:

<http://wariaomaramin.blogspot.com>

چۆن بێ بلیت سواری فرۆکە بووم

لە ساڵی ١٩٨٠ ئوتومبیلیکم لە (الشركه العامه للسيارات) کرای. دەبوو بچین لە بەسرا ئوتومبیلەکە وەرگیرین. چوومە نووسینگەى بڕینی بلیتی فرۆکە لە شەقامی سەعدوون، بینیم جەمەى دەهات. بە سەدان کەس بۆ بلیت بڕین بۆ بەسرا وەستابوون. لە نووسینگە وتیان تا ١٠ ڕۆژی تر بەرت ناکەوئ. بە ڕیکەوت ناسیاویکم بینى (جوان جاف) لە نووسینگەکە کارى دەکرد. داوام لیکرد یارمەتیم بدات. وتی بلیت تا بۆ ١٠ ڕۆژی تر حەز کراو، بۆ فرۆکەخانە بەلکوو لەوئ وەک ئیحتیيات یەکی نەهاتبى جیگەى ئەوت دەستکەوئ. ڕۆژی دواى چوومە فرۆکەخانە بینیم ڕیزیک بلیت بە دەست سەرەیان گرتبوو بچنە ژوور. چوار ناسیاوم بینى (دلسۆز حوسین شیروانى و جەلال قادر فاتەکە و حاجى عبدالموتەلیب عبدالرەحمان و کورەکەى یوسف عبدالموتەلیب) لەگەڵ بینج شەش کەسى تری هەولێرى هەموو پیکەو هەاتبوون بچنە بەسرا بۆ ئوتومبیل وەرگرتن. من بەگەریان کە وتم بلیتی

هه موویانم وهرگرت، پیشیان که وتم. و دامنه دست کابرای دهرگاوان و هه موو پیکه وه چووینه ژوور.

فرۆکه فری، کیچک و ساردهمه نییان دابه شکرد به سهر نه فهره کان. کاک یوسف ناوه ناوه پرووی له من ده کرد و به پیکه نینه وه ده یووت (لیده لوخوت کاک وریا پارهت داوه).

ئه وه بوو به ٤٤ سال، ئیستاش که یه کتر ده بینین باسی ئه و به سهر هاته ده گپینه وه، کۆلی به دل پیده کانین.

چۆن قوتابییی کی خۆم له گرتن رزگار کرد

مامۆستا (غازی هه سه ن) له سالانی (١٩٨٤ - ١٩٨٨) قوتابیم بوو له به شی کوردیی زانکۆی به غداد. له نووسینیکیدا باسی به سه رهاتییکی خۆی ده گپینه وه، که چۆن گیرا و من فریای که وتم. ده لی:

من بۆ ماوه ی چوار سال قوتابیی (پروفیسۆر د. وریا عومه ر ئه مین) بووم، له به شی کوردیی کۆلیژی په روه رده، له زانکۆی به غداد (ئین پو شد). ئه م مامۆستایه به ریزه جیا و جیاواز له مامۆستاکانی دیکه هه لسوکه وتی ده کرد، به جووله و له ش سووک بوو، هه میشه ده م به پیکه نین و خه نده بوو، وکو هاوړی له گه لماندا هه لسوکه وتی ده کرد. دهرگای به رده وام له به رده م قوتابییان کراوه بوو. وانهکانی ئاسان و ساده بوون، به جه ند خشته یه ک و هیلکارییه ک کۆلی زانیاری تازهی پی ده به خشین، که له کتیبه ریزمانییه کان به رچاو ناکه ون. ئاشقی گۆران و شیعرهکانی بوو، له هه ناسه و ئاخاوتن و نمونه هیتانه وه دا هه ست به بۆن و به رامه ی گۆران ده کرا.

پشووی هاوینی سالی ١٩٨٦ بوو، له سه رده می جه نگه خویناوییه که ی نیوان عیراق و ئیران. دیوارهکان هه موو به لافیته ی ره شی سه ربازانی کوژراو له جه نگ چنرابوو. له هه ولیر ئیواران له گه ل هاوړییه کانم که زۆربه مان له ریکخستهکانی حزب به نهینی کارمان ده کرد، پیاسه مان ده کرد. به دهیان ئیزییات به دریزیای رۆژ له نیوان مه چکو و جاده ی باتا ده وهستان، جاودیری خه لکیان ده کرد و گه نجانیان ده گرت.

رۆژیکیان له گه ل هاوړیکانم له شه قامی باتا پیاسه مان ده کرد. له ناکاو

ئىنژىياتىك داۋاي ناسنامەى لە من كرد. منىش بۆ بەدبەختى ئەو رۆژە ناسنامەكەم لە بىر چووبوو. منى راپىچ كرد و فرىي دامە ناو زىلىكى عەسكەرى، چەند گەنجىكى تىدا بوو. چەند گوتم و سووئىندم خوارد من قوتابىي زانكۆى بەغدادم، ئىمىرۆ ناسنامەكەم لە بىر چووه، سوودى نەبوو. لەناكاو وەكو فرىشته(د. وريا عومەر ئەمىن) پەيدا بوو، منى بىنى، بانگى كردم (غازى ئەمە چىيە بۆ گىراوى؟). وتم: ناسنامەم پى نىيە.

يەكسەر چووه لای ئىنژىياتەكە و ناسنامەى خۆى پىشان دا و پىي وت: من سەرۆكى بەشم لە زانكۆى بەغداد، ئەمە قوتابىي منە، قەناعەتى پى هىنا و منى رزگار كرد. ئەگىنا لەوانەبوو يەكسەر رەوانەى بەرەى جەنگىان بكردمايە.

غازى حەسەن

۱۴ - ۶ - ۲۰۲۴

چۆن دزىم لى كرا

بە ئوتومبىلىكى جىمىسى بەرەو هەولير دەچووم. جانتايىكم پى بوو برىكى زۆر پارەى تىدا بوو. بە شوفىرەو هەشت نەفەر بووین بيكيكمان ژن بوو. گەيشتىنە نزيك شارى داقووق بيكى لە نەفەرەكان فىي هاتى و بوورايەو. هەموومان خىرا دامانبەزاند و لە سەر پشت رآمانكشاندا. ئاومان بە دەموچاويە داكرد. بەرە بەرە هاتەو هۆش خۆى و كەوتىنەو رى. ئىوارەيىكى درەنگ بوو گەيشتىنە هەولير، هەموومان لە گەراجى هەولير دابەزىن. رۆژى دوايى بەيانىيەكەى دەستم بۆ جانتاكە برد پارەكە دەرەينم. پارەكە نەما بوو. وا ديارە كە بۆ يارمەتيدانى كابرا فيدارەكە دابەزىبووین، ژنەكە دەستى بۆ بردوو و دزىويەتى. يەكسەر چوومە گەراج. من هەميشە لە سەفەرەكانم ژمارە و رەنگى ئوتومبىلەكە لای خۆم تۆمار دەكەم. شوفىرەكەم دۆزىيەو. لىم پرسى گەر ئەو ئافرەتەى دوينى لەگەلماندا بوو دەناسى.. وتى نەو لەلا نايناسم. دوينى لەگەل ئىو دابەزى و رۆيىشت. ئىستا بيشىبينم نايناسمەو.

چۆن رفیتیرام

له رۆژی شه‌مه‌ی رێکه‌وتی (٨ نیسان ٢٠٠٦) له به‌غداد ده‌رچووین. پینج نه‌فه‌ر بووین. گه‌یشتینه (هه‌هب)، پینکابیکی پر چه‌کداری ده‌مامکدار رایانگرتین. به شوفیره‌که‌یان وت : دوامان که‌وه. شوفیره‌که‌ وتی من سایه‌ق ته‌کسیم و ئەمانه نه‌فه‌رن ده‌چینه هه‌ولیر. وتی قسه مه‌که، دوامان که‌وه. پیکابه‌که لایدايه ناو ر‌ه‌ز و باغیکی پورتوقال و خورما. گه‌یشتینه شوینیک چه‌ند کۆلیت و خانوکی لی بوو. ئیمه‌یان دابه‌زاند و له ژووریکا ده‌رگایان به سه‌رماندا داخست. دواي نیو سه‌عاتی بانگی شوفیره‌که‌یان کرد. لپیچینه‌وه‌یان له‌گه‌لیدا کرد و پینان وت برۆ له ناو ئوتومبيله‌که‌ت چاوه‌روان به.

ده‌رگا کرایه‌وه، کابرا سه‌یریکی کردین و په‌نجه بانگی منی کرد. بردمیه ژووریکی تر. ریشداری له‌سه‌ر میزه‌که دانیشتیوو، به‌خیره‌هاتی کردم. داوای ناسنامه‌ی لیکردم. ناو و پیشه و خه‌لکی کویمی لی پرسیم. که ناوی باوكمی(عمر) بیست به زه‌رده‌خه‌نه‌وه وتی (هه‌لا). تو برۆ. له کۆتاییدا بیکیکیان گلدایه‌وه، دیاره شیعه بوو. ئیمه‌یان ئازاد کرد.

ئوسا ناوچه‌ی (هه‌هب) سه‌ربازگه‌ی ریکخراوی قاعیده بوو، که لایه‌نیکی سوننی توند‌ره‌وه‌ی دژ به شیعه بوو. له‌سه‌ر ناسنامه به سه‌دانیان سه‌ربری. ئەوه‌ی منی ر‌زگار کرد ناوی باوكم بوو(عمر) که شیعه رکی له‌م ناوه‌یه، هه‌رگیز لی نانی.

دواي ئەم رووداوه، تا کۆتایی سالی(٢٠٠٩) هه‌ر به فرۆکه هاتوچۆی کوردستانم ده‌کرد.

چۆن ئوتومبيله‌که‌م نازادبوو ؟

له سالی ١٩٨٥ له گه‌ره‌کی مه‌نسور له به‌غداد ده‌ژيام.نزیك (نادي الثقافي لجامعة بغداد) و (نادي المنصور). ئیواره‌کیان (د. به‌ه‌رام خدر مه‌ولوود)، سه‌رۆکی زانکۆی سه‌لاحه‌ددینی پیشوو، ته‌لیفۆنی بو کردم وتی: له‌گه‌ل (د. مه‌روان عبد الره‌حیم یاس) له (نادي الثقافي لجامعة بغداد) ین ، چاوه‌ریتین، وه‌ره ئیشه‌کم پیته. ئیشه‌که ئەوه‌بوو، د. مه‌روان به ته‌مای

خواستنی کچی مامۆستا (ئیسماعیل په‌سول) بوو. داویان لئ کردم بۆ ئیشی خێر له‌ گه‌لیان بچمه‌ لای مامۆستا (ئیسماعیل په‌سول). سه‌عات ده‌ و نیو بوو ده‌رچووم ویستم به‌ به‌رده‌م یانه‌ی مه‌نسوره‌وه‌ بگه‌ریمه‌وه‌ مال، بینیم هه‌رایه‌ شه‌قامه‌که‌ پر حیمایه‌ و ئوتومبیلی جامره‌ش و پۆلیسه‌، وتیان سه‌دام له‌ یانه‌ی مه‌نسوره‌. رایانگرتم و داوای ناسنامه‌یان لئ کردم. ئوتومبيله‌که‌یان حجزکردم و وتیان ئوتومبيله‌که‌ت بۆ یه‌ک مانگ حجزه‌. ئه‌وه‌نده‌ وتم مالم لیتره‌ نزیکه‌ ده‌گه‌ریمه‌وه‌ مال، بفرموون له‌ گه‌لمدا وهرن به‌ چاوی خۆتان ببینن، فایده‌ی نه‌بوو. سوچی ئوتومبيله‌که‌یان لئ سه‌ندم و به‌ پێیان گه‌رامه‌وه‌ مال.

دوای دوو رۆژ له‌ کولێجی په‌روه‌رده‌ (د. عبد الستار تاهیر شه‌ریف) م بینم که‌ ئه‌وسا خۆتندکاری دکتورا بوو تیادا . به‌سه‌ر هاته‌که‌م بۆ گێرایه‌وه‌. منی له‌گه‌ل خۆی برده‌ لای به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتیی هاتوچۆی به‌غداد و ئوتومبيله‌که‌ی ئازادکردم.

شایانی باسه‌ که‌ د. عبد الستار پێشتر له‌ کێشه‌ییکی کوشنده‌ ده‌ربازی کردم. (بۆ ئه‌مه‌ سه‌یری به‌شی - خۆتندم له‌ زانکۆی له‌نده‌ن - دا بکه‌).

له‌ به‌ندیخانه‌ی هه‌ولێر

کاک شه‌ریف جه‌مباز هاوسه‌ری نه‌سرینی خوشکم بوو (په‌حمه‌تی خوایان لئ بئ)، که‌سایه‌تییه‌کی رووخۆش و هیمن و گه‌شبین و دلفراوان و خاکی بوو. مرۆفییکی یه‌کجار زیره‌ک و چالاک و لیهاتوو بوو. رۆشنبیریکی هوشیار بوو. له‌ دوای کوده‌تای هه‌شتی شوباتی ۱۹۶۳دا له‌گه‌ل هه‌زارانی تر له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌ سیاسییه‌ چه‌په‌وه‌ و کوردپه‌روه‌رییه‌کانی گه‌را و خرایه‌ به‌ندیخانه‌ی هه‌ولێر. من ئه‌وسا منال بووم، له‌گه‌ل په‌روینی خوشکم هه‌موو رۆژ ده‌چووین خواردن و پێویستییه‌کانمان بۆ ده‌برد.

حه‌وشی به‌ندیخانه‌که‌ هه‌میشه‌ جمه‌ی ده‌هات، پر بوو له‌ که‌س و کارانی به‌نده‌کان. که‌ ده‌چووین بۆ بینینیان، ده‌بوو دوو سی مه‌تر دوور لێیانه‌وه‌ بوه‌ستین و نزیکیان نه‌که‌وین.

جاریکیان کاک شه‌ریف ویستی شتیکم پێ بلئ له‌به‌ر ده‌نگه‌ده‌نگ و

واژه‌هاژ گویم لی نه‌ده‌بوو. منیش بوئی چووم و خووم لی نزیک کرده‌وه. یه‌کسه‌ر پۆلیسیک بووم هات، توند یه‌خه‌ی ملی گرتم و منی راپیچکرد و بردمییه لای ئەفسه‌ره‌که. ئەفسه‌ره‌که قیژاندی به‌سه‌رما و وتی هه‌ر له شوینی خووت له‌سه‌ر ئەرزه‌که دانیشه، نه‌جوولییته‌وه. منیش دانیشتم. دوی نیو سه‌عاتی بووم هات، به دوو دهستی هه‌ردوو گوئی توند راکیشام و منی هه‌لستانده سه‌ر پی و بانگی پۆلیسه‌که‌ی کرد و وتی بیبه دهره‌وه با بروا. پۆلیسه‌که‌ش زله‌ییکی مالی به گویمدا و به پال فری دمه دهره‌وه.

به چ دهرده‌سه‌رییه‌ک باله‌خانه‌که‌ی بنیاتنا

پوژتیکیان له‌گه‌ل هاورپییه‌کم.. که ئیستا نووسه‌ریکی ناسراوه، پیاسه‌مان ده‌کرد.. به‌دهم باله‌خانه‌ییکی تیه‌پین.. هاورپییه‌که‌م له‌پر وهستا و سه‌ری خوئی به‌رز کرده‌وه و سه‌یریکی باله‌خانه‌که‌ی کرد و هه‌ناسه‌ییکی ساردی هه‌لکیشا و وتی: بیره‌وه‌ریی زور تالم له‌گه‌ل ئەم باله‌خانه‌یه‌دا هه‌یه.. منال بووم ته‌مه‌نم هه‌شت سالان ده‌بوو، کورپه‌ه‌زار بووم، له کاتی بنیاتنانیدا وه‌ک کریکار کارم تیدا کرد.. به‌په‌قره‌چ چیمه‌نتۆم سه‌رده‌خست..خاوه‌ن باله‌خانه‌که‌ی زور بی به‌زه‌ییانه ده‌قیژاندی به‌سه‌رما و ده‌یگوت بو به‌قره‌جه‌که‌ی پر ناکه‌یت؟ ..که‌ی پریم ده‌کرد زور قورس ده‌بوو و لیی ده‌پژا و نه‌مده‌توانی خیرا برۆم ..ئه‌مجاره‌یان قیژاندی به‌سه‌رما (...). بو ئاگات له‌خو نییه ..نیوه‌ی جه‌مه‌نتۆکه‌ی ده‌پژینی .. بو وا له‌سه‌ره‌خو ده‌پۆیت...؟ و زیله‌ی بیکی رامالی به‌بناگویمما.. منیش یه‌کسه‌ر به‌گریانه‌وه به‌راکردن وازم لی هینا و پوژانه‌ی ئەو پوژه‌شمی بو مایه‌وه.

جه‌ژنی که‌ران

پوژی (۸ ی ئایار) ی هه‌موو سالیک جه‌ژنی جیهانیی که‌رانه. با له‌م پوژه‌دا یادی ره‌ش‌بگیریی که‌رانی کوردستانیش بکریته‌وه، تا له‌رییه‌وه هه‌موو جیهان بزانی ئیمه‌ی کورد له‌چ نه‌هامه‌تییه‌ک و دهرده‌سه‌رییه‌کدا ژیاوین .

رەشېگىرىي كەرگىرانى سالى ۱۹۶۳ يىلكىكە لەو پووداۋە ھەرە سەيرانەي كە ماىەي ئەۋپەرى سەرسورمان و پىكەنەن و گالئەجارىيە. پووداۋى وا ھەرگىزا و ھەرگىز لە مېژۋوى ھىچ مىللەتىكا پووى نەداۋە و ھەرگىز پوۋ ناداتەۋە و دەبى بچىتە كىتېبى گنىسەۋە. ھەموو ھەۋلىرىيە تەمەندارەكان ئەمەيان لەبىرە. ھىوادارم ھەچ بىرەۋەرىيەكىان لەم بارەيەۋە لايە تۆمارى كەن تا جىھان و نەۋەكانى دوا پوژ بزائن ئىمەي كورد چىمان دىۋە و چىمان بەسەردا ھاتوۋە .

لەو پوژەدا ھەرچى كەرى ناو شارى ھەۋلىر و گوند و لادىي دەور و بەرىەتى ھەموو گىران و خرانە ناو ھەۋشە گەۋرەكەي بەندىخانەكەي ھەۋلىر كە كەۋتېۋوۋە پشت بەرپوۋەبەرايەتېي گشتىي پۆلىسى ئەۋسا (بەرامبەر پارىزگاي ئىستا)، بەۋ توۋمەتەي كە بەھۆيانەۋە ئازوۋقە بو پىشمەرگەكان دەبرى و كاروبارى شوپشيان پى ئەنجام دەرى .

لە شارى ھەۋلىر ژيان ۋەستا. توور و سلق و كەرەۋز و تەرەپپاز و ماست و پەنير كە بە پشتى كەر لە باغچە و لادىيەكانەۋە بو شار دەھىتران لە بازاردا نەمان... ئاشەكان كە باراشيان بە پشتى كەر بو دەچوو ھەموو ۋەستان ... دەنگى نەۋتفرۆش و دار فرۆش لەگەرەكەكاندا نەما. نالەند و كورتاندرۋو و كافرۆش و كۆلھەلگرەكان بازارپان مرد. مەيدانى كەر داخرا و كەر فرۆشەكان پەكىان كەۋت.

نزىكەي ھەزار كەر بەندكران. خاۋەنەكانيان روژ تا ئىۋارە لەبەر دەرگاي بەندىخانەكە بە ھەندى كا و جوۋە لە رىز دەۋەستان نۆرەيان بى بچن مۋاجەھەي كەرەكانيان بكەن و ئاو و ئالىكىان بو بەرن... كا و جوۋفرۆش، ۋەك مىۋە فرۆشەكانى بەردەم نەخۆشخانەكان، بە فەردە كا و جوۋيان ھىناپوۋە نزىك بەندىخانەكە بو فرۆشتن.

كەرەكان ئەم گرنتەيان يەكجار پى خۆش بوو... رزگارپان بوۋبوۋ لە بار ھەلگرتن و عارەبانە راكىشان و نەقىزە و داركارىي و بى بەزەيى منالان... لەھەموو ژيان و مېژۋوياندا ھەرگىز خۆشى و شادىي ايان بە خۆۋە نەدىبوۋ و ئەۋەندە نەحەسابوۋنەۋە.. بازدانپان بەسەر يەكا و لووشكە و

قه پگرتن و عه پره عه ر و زه پینیان له ناو حه وشه ی به ندیخانه که دا شانتوییک و سیمفونیاییک بوو بۆخۆی، زۆر شتیان دهرده بری و ده گپراهه وه .

ئهوسا ئیمه دهسته ییک هاوری بووین له قوناعی ناوه ندیدا (چه تو حه سه ن و عبدالرحمن عبدالله ره سول و ئه کره م محه مه ده مین و ..)، دوا ی به ربوونمان له قوتابخانه ده چووینه به رده م سه را. له ناو خاوه ن که ره کانا ده خولاینه وه گویمان ده دایه قسه کانیان و خه مه کانیان بیرمه مه حموود زامدار که تازه موچرکی که ریزم به ده ماره کانیدا ده گه را دللی له که ره کان خۆشتربوو، له وانه شه هه ر ئه و رۆژه و ئه و رووداوه بوو عیشقی که ری له دلا چه سپاند.

قسه و باس و خواس و خه م و پیکه نین و پیکه نی خه لکه که ئهوسا بوو به دونیای که ر و به زمی که رگیران . گه لی شتی سه یر روویدا و باس کرا. رۆژی دوو قوتابی له پۆله که ماندا نه هاتبوون.. که مامۆستا ناویانی خوینده وه یه کئ له هاوریکانی وتی (مامۆستا ئه وانه دراوسیمان ... که ریان گیراوه ئیمرۆ مواجه هه ی که رانه، چوونه ته مواجه هه ئالیکیان بۆ به رن).

کابراییک که ره که ی خۆی له ژوواریکی ماله که یدا ده شاریته وه ... شه و ده زه پئ و لینی ئاشکرا ده بی ... خۆی و که ره که ی راپیچی به ندیخانه ده کرین، پاشان که ره که یان به ردا و خۆی تا ئیستا شوونبزره .

عه زیز ناویک که ره که ی خۆی دهر باز ده کا و له ناو زوورگه کاندایه دیشاریته وه ... دوا ی ئه مه به (عه زه که رفیرار) ناوی دهر کرد. ئیستاش به بنه ماله ی عه زه ی که رفیرار ناسراون.

دوا ی حه فته ییک جار درا که هه ر که رگیراوی عه ریزه ییک بنووسی تیا یا به لئین بدا که که ره که ی بۆ کاری نایاسایی به کار ناهینئ، که ره که ی ئازاد ده کری. خوا دهر گاییکی والای له سه ر گازی پشت بۆ عه رزو حالچییه کان کرده وه. وینه گره کان که وتنه گزانده و ده یانوت حه قی وایه وینه ی که ره کانیش به عه ریزه کانه وه بلکینئ .

به ده یان که رگیراوه دوری عه رزو حالچییه کان دابوو و وه ک زه رده واله به سه ریا نا نیشتبوون. که رگیراوی نه ختی پیر و بی تاقت ده بی چه ند ده کا

ناتوانی خوی بگه بینیتته عهرزوحالچی، داوا له یه کی دهکا یارمه تیی بدات و عه ریزه که ی بۆ بنووسی.. ئەویش دیاره کابراییکی فشه کهر بووه، ئەمه ی بۆ دهنووسی :

(به ریز موته سه ریفی هه ولیر... ئەوه شهش رۆژه که ره که م گیراوه . من له جیاتی ئەو سویندتان بۆ دهخۆم و شایه تیی بۆ ددهم که ئەم که ره ی من هه یچ په یوه ندیه کی به هه یچ لاییکه وه نییه و بی خه تایه و هه یچ کاریکی نایاسایی نه کهردوه. تا بلایی هه یمن و ئیشکه ر و له سه ره خۆیه. هه رگیز لووشکه ی له کهس نه داوه و قه پی له کهس نه گرتوه .. سه رچاوه ی رزقی مناله کانمه، داوا له به ریزتان ده که م ره حمیکی پی بکه ن و ئازادی که ن). یه کسه ر کابرا ده گیرئ و که ره که ی بیر ده چیتته وه.

رۆژی دوایی بوو و دوای ئەوه ی زۆربه ی که رگیراوه کان به لایننامه ی خۆیان پیشکه ش کرد، بریاری لیبووردنی گشتی درا . کات دوای نیوه رۆ بوو، ده روازه ی به ندیخانه که یان کرده وه و که ره کانیا ن به ره لالا کرد. ئەو سه ده ها که ره پیکه وه به را کردن و خزینه پال یه ک و به لووشکه و هه لبه زین و دابه زینه وه به به رده م چاپخانه که ی مامۆستا گیو و دوکانه که ی مه جید په قلاوه چییه وه به ره و ناوبازار که وتنه ری. سه روسیمایان خۆشی و سه رکه تن و سه ره رزی و شانازییان لی ده باری . خاوه نه کانیا ن به ناویان وه رکه وتبوون، هه ریبه که له مبه ر بۆ ئەوبه ر پرایده کرد له که ره که ی خۆی ده گه را، هه رکه ده ی دۆزییه وه ده ستی له ملی ده کرد، هیواش هه بوو ماچیشی ده کرد و فرمیسیکی شادیی به یه کگه یشتنه وه ی بۆ هه لده رشت و ده یوت که فاره تییه ئیشالالا.

دوکاندار و خه لکه که له مبه ر و ئەوبه ری شه قامه که وه ستابوون سه یری ئەو کۆرپه وه یان ده کرد، به پیکه نین و گالته له گه ل یه کتره ده وان. هه ندئ گه نچ له به رده م دوکانۆکه که ی مام حه یده ری پینه دۆز وه ستابوون، به و په ری ریزه وه ده ستی خۆیان به رن، به سالو و ریزه وه ده شه کانه وه و وه ک قاره مان پیشوازییان لی ده کردن.

که ره کانیش... ئەوه ی خاوه نه که ی دۆزییه وه، ئەوه لیی خوپی و

بردییهوه.. ئەوانی تر لەناو سووچ و کۆلانەکانی ناو بازاردا بلاو بوونەوه و لەناو خەڵکەکه توانەوه.

با ئەو رۆژه بکری بە رۆژ و جەژنی کەرانی کوردستان. هەموو سال ئەم رۆژه یادبکریتهوه و کەرەنەقالی بۆ سازبدری و لە رۆژی (۸ ی ئیاری) ی هەموو سالیکدا که جەژنی جیهانی کەرانه ئەم یادەش بکریتهوه، تا لە رێیهوه میلیهتانی جیهان بزائن ئیمه ی کورد (له چ رۆژانیکا و له چ ژانیکا) ژیاوین.

له رۆژنامه ی (به درخان) ژ ۱۲۳ ی (۸ - ۸ - ۲۰۰۹) دا بلاو بوتهوه
ههروهها له بهرگی ۹ ی ئینسایکلۆپیدیای ههولیر ل ۴۱۹۲ ی (حه مید
به درخان) دا

قه فەزەکه ی رزگاری برام

ههشتا کانی سه ده ی رابردوو بوو... جەنگی نیوان عیراق و ئیران بوو.. ترس و تۆقین و سامناکی بالی به سه ر ژیا نا کیشابوو... مال نه بوو یه ک دوو کورپی راپیچی به ره ی جهنگ نه کرابی که، رۆژی ته رمی سه دانیا ن لی ده کران به دیاری بۆ دایک و باوکان. ئەوه ی راپکردایه به بنه ماله وه بنبری ده کران... خوشک و برا بچووک و دایک و داپیره و باپیره ده گیران و راده گوێزرانه بیابانه کانی باشوور. له گرتوو خانه سامناکه کاندا ده خزینران و له کۆگۆره کاندا زینده به چال ده کران .

دایکی برام، بیوه ژنیکی هه ژاری بی کهس بوو، دوو کچ و کورپیکی هه بوو.. ئەمانه هیشتا منال بوون که باوکیان مرد. به هه زار ده رده سه ری و خا که سه ری به خێوی کردن. هه موو ئومیدی له ژیا ندا ئەو تاقه کورپی بوو. هه موو ئاواتی ئەوه بوو، رۆژی بی گه وره بی، له سایه یدا نه ختی بچه سینته وه ..

دایکی برام زوو زوو ده هاته لای دایکم، هه ردووک هاو ده رد بوون، کورپه کانیان راپیچی به ره ی جهنگ کرابوون . پیکه وه داده نیشتن ده رد و داخی دللی خۆیان بۆ بیکتری هه لده رشت، دللی بیکتریان ده دایه وه، بۆ بیکتر ده گریان.. له خوا ده پارانه وه ئاوی به م ئاگره دا کا، ئەو گه نجه جوانه نازدارانه

پاريزی. جهرگی دایک و باوکان نه سووتی.

پوژئی، له چیمه نی دواوهی مالمان که پر بوو له درهخت و سه وزایی، پیکه وه دانیشتبون وهک هه موو جار که وتنه نزا و پارانه وه له خوا، مالی سه دام ویران کات وهک هی هه زارانی ویران کرد، چی بهم خه لکه دهکا به سهری بیت .. جهرگی بسووتی وهک جهرگی نه وه زاران دایک و باوکه ی سووتاند. کوره کانی به کوشتن چن. کچه کانی بیوه ژن و دهر به دهر بن و.. لهم کاته دا بوو دایکی برایم چاوی به قه فهزی کهوت له سووچی چیمه نه که دا دانرا بوو که پیشتر له وی نه بوو.. نه شیزانی که رزگاری برام تهیر و توار به خیو دهکات وای زانی نه مه هی نه وه و هاتوته وه. زهرده خه نه بییک له سهر پروه ماته که ی نیشته و پرووی کرده دایکم و وتی:

چاوتان پروون نه وه به خیر رزگار هاتوته وه؟ پیشم نالیی..! دایکم وتی:
خوزگه هه زار خوزگه، کوا؟. نه مردابام مرازم حاسر بایه جاریکی تر چاوم پی بکه وتایه دایکت بمری، کویراییم دایی ... نه وه لالا نه م قه فه زه هی رزگار نییه. نه وه حوکه مهت به ناخیری به سهر مالاندا دابه شی کردوون.. دوینی لورییک هاته گه ره که که مان، ههر مالی دانه بیکیان دانس له چیمه نه کانیان دانین.. وتیان جوړه جورچیک په یا بووه ده یانه وی بیانگرن.. نه مه هی نه وه یه.

شه و داهات، دایکی برایم.. له سهر جیگا که ی راکشا. خه یالی چووه لای کوره که ی و... لای دایکم و.. قه فه زه که ی هاته وه بیر، له پر دلای که وته خه تهره، ده بی نه وه قه فه زانه ی به ناوی جورج و مشک گرتن له مالاندا داینانون شتی نه بن بو تومار کردنی قسه کانیان ؟ نه ی مال ویران خومان، هه بی و نه بی نزا و تووک و قسه کانیان هه موو تومار کردووین، ههر به یانی و دوو به یانییه دینه سهرمان. به جارئ ئوقره ی لی برا .. قورگی وشک بوو .. دلای که وته له رزین . حه جمنی نه ما، تا به یانی نه یوانی چاوه کانی بنووقینئ. ههر هات و ههر چوو، شه وه که ی لی بوو به سال.

به یانی زوو هاته لای دایکم نه م ترس و گومانه ی بو گپراهیه وه. دایکم که نه مه ی بیست نه میس زنده ده قی چوو، توقی، هیزی له بهر برا، هه موو گیانی

سر بو، خەریک بوو بەربیتەوہ. خۆی بە دیوارەکە ھەلپەسارد، ماوہییەک بی دەنگ مایەوہ تا نەختی ھیزی ھاتەوہ بەر و وتی: راست دەکە ی ھەبی نەبی ئەمە بو چاودیری ئەم خەلکە دانراون. جورجی و مشکێ چی؟! خوایە بە قوربانت بم تووشی چیت کردوین؟ ئەم دەردە سەری و نیگبەتیە تا کە ی؟

چوونە لای قەفەزەکە. سەرەتا لە دوورەوہ تی پامان .. بە دلە کوتی.. بە پەسەپس و دەست و چاوە گەل بیکتر دووان. بەرە بەرە لێ نزیک بوونەوہ و لەلای دانیشتن و زاری خۆیان لێ نزیک کردەوہ و بە دەنگیکێ بەرز بە دووان کەوتنە پیا ھەلدان بە شان و بالی سەدام.

لە پۆژنامە ی بەدرخان ژ ۹۱ ی (۲۰۰۸/۳/۸) بە ناویشانی (پینە کردن) دا بلاوکراوەتەوہ

پژگاری برامی (پژگار) کرد

ھاوپی دیرینم فەریق روکن (د. محمد نەجمەدین نەقشەبەندی) ھەندی کتیب و بلاوکراوە ی خۆی بو بە دیاری نارووم. لە کانگە ی دلەمەوہ سوو پاسی دەکەم . ھەرگیز بیئەشمان ناکات لە بەرھەمە نایابەکانی. زۆر بە ی نووسینەکانی لەبارە ی سوپا و زانستییەکانییە تی . بە زمانی ئینگلیزی و عەرەبی و کوردی دەنووسی. بەرھەمەکانی لە ئاستیکێ ئەکادیمی بەرزدان . ھەموو بوونەتە بەرنامە ی خویندن لە کولێجەکانی سوپا و ئەرکاندا

زانای سوپاناس (شیخ محمد نەجمەدین نەقشەبەندی)، لە کەسایەتیە ھەرە ناسراو و کاریگەر و چالاکەکانی میژووی سوپای عیراقە. دوو پرونامە ی بەکەلۆریۆس و دوو ماجستیر و دکتۆرای لە زانستەکانی سوپا دەسگیر کردووە.. بەکەلۆریۆسیکی لە بواری زمان و ئەدەبی ئینگلیزیدا ھەیە. لە پەیمانگە ی توێژینەوہ ئیستراتیجییەکانی زانکۆی بەرگری نەتەوایەتی لە ولاتە یەگرتووہکانی ئەمەریکی - واشنتۆن دبلۆمی بالای دەسگیر کردووە. گەلی پۆستی بەرزی پی سپێردراوہ. دەیان کتیب و سەدان وتار و لیکۆلینەوہ ی لە بارە ی زانستە سوپاییەکانی بلاو بوونەتەوہ. ھەموو بوونەتە بەرنامە ی خویندن لە کولێجەکانی سوپا و ئەرکاندا. کوردپەرەریکی دلسۆزە زۆری خزمەتی بە کۆمەل گەیاندووە. دەستی یارمەتی بو ھەموو

ئەوانەى داوايان لى بىكردايه دريژ دەكرد. ئاگادارم چۆن لە كاتى جەنگى (عيراق - ئيران) بە دەيان گەنجى لە مردن پزگار كرد. يەكئى لەوانە پزگارى برام بوو. كە سەرباز بوو بىرابوو بەرەى جەنگى نيوان عيراق و ئيران. (د. محمد نەجمەدين نەقشەبەندى) گواستىيەو مەعەسكەرى ھەولير. بەمە لە كوشتنىكى سەداسەدى دەربازى كرد.

شىخ نەجمەدين ئىستا خانەنشينە لە ھۆلەندا دەژيى. خەركى نووسين و تويزيەو. كوردناسىكى چالاكە، دامەزرىنەر و سەرۆكى (پىكخراوى مالى كوردان) ھ. ئىستا خەرىكى دانانى فەرھەنگى زاراوكانى سوپايە بە زمانى كوردى. بەردەوام پەيوەندىم پيوە دەكات لەبارەيەو.

لە مانگى نىسانى ئىمسال (٢٠٢٤) بانگھىشتى كردم بۆ ئامادەبوون لە كۆنفرانسى مالى كوردان لە ھۆلەندا. بەداخەو بۆم نەكرا ئامادە بم.

چۆن قوپیپەكەى لى ئاشكرا بوو

لە سالانى (١٩٨٢ - ١٩٩٨) لە كولىجى پەروەردەى سەر بە زانكۆى بەغداد سەرۆكى بەشى كوردى بووم... بەشەكە ھەرچەن بەشى كوردى بوو كەچى زۆر بە دەگمەن كوردى تيا وەردەگىرا. لە ھەر قوناغەى لە نيوان شەست ھەفتا قوتابىدا دە دوانزە كوردیان تىدا دەبوو، ئەوانىتر ھەموو ەرب، كە بە ھىچ جۆر ئارەزووى خويندیان لە بەشى كوردیدا نەدەكرد، بەلام ناچار دەبوون لەترسى ەسكەرى سەردەمى جەنگدا قىوولئى كەن. ئىمەى مامۆستايانى بەشەكە گىرمان بە دەس ئەو بارە نالەبارەو خواردبوو. لە لايىكا ھەولمان دەدا و بەردەوام داوامان دەكرد بەشەكە زياتر قوتابىي كوردى تيا وەرگىرئى لە لايىكى ترەو بەزەيىمان بە قوتابىيە ەربەكان دەھاتەو كە بە زۆر ئەم بەشەيان بەسەرا سەپىنرايوو.

ئىمەى مامۆستايانى بەش ھەموومان بە گيانىكى شارستانانە ھەلسوكەوتمان لە گەليانا دەكرد. رومان دەدانى، يارمەتىمان دەدان، ھەميشە لەگەليانا پووخواش بووين.. لە وانەكانا باسى زمان و ئەدەب و ميژوو و ھونەر و كۆمەلئى كوردمان بۆ دەكردن. بە شىوہيىكى ناراستەوخۆ زۆر شتمان لە بارەى كورد و كيشەى كوردمان تى دەگەياندن... ئەنجام وای لى

دهات بهره بهره له گه‌ل به‌شه‌که‌دا بگونجین و خو‌شه‌ویستی ئیمه‌یان له دل
 بنیشی و به چاویکی تر سه‌یری ئیمه‌ی کورد بکه‌ن .به‌مه به شیوه‌ییکی
 عه‌فه‌وی به‌شی کوردی بوو به مه‌ل‌به‌ندی بۆ پرۆبا‌گه‌نده کردن بۆ کورد له
 به‌غا له و سه‌رده‌مه سه‌خته‌دا .له‌مه‌دا ئه‌نجامی چاکمان وه‌دی هینا. زۆر
 دۆستمان ده‌سگیرکرد ... رای زۆر له و گه‌نجان به‌رام‌به‌ر به کورد هاته
 گورین. جاریکیان قوتابیه‌ک پینی وتم (مامۆستا، پیش ئه‌وه‌ی بیمه ئه‌م به‌شه
 زۆرم پک له کورد بوو.. ئیستاش ده‌لیم خو‌زگه کورد بام). ئیستاش به
 سه‌دانیان به‌رده‌وام په‌یوه‌ندیم پیوه ده‌که‌ن و سه‌ردانم ده‌که‌ن و لیم
 ده‌پرسنه‌وه.

گه‌لی بیره‌وه‌ریی سه‌یر و خو‌شی ئه‌وسی و پینچ ساله له تۆماری
 یادگاریم خۆیان هه‌شارداوه.هه‌ر جارهی بیکیکیان ده‌گێرمه‌وه:

پو‌ژیکیان .. تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌ری سال بوو. دوا‌ی زه‌نگ لیدان
 قوتابیه‌کان له شوینی خۆیان دانیشتن. ده‌فته‌ر و پرسیاره‌کانمان به سه‌را
 دابه‌ش کردن , ناوی ئاماده‌بووانم تۆمار کرد و چوومه ژووره‌که‌ی خو‌م .له
 پر پیره‌ژنیک به په‌له‌ خو‌ی کرد به ژوورا.هه‌ناسه برکیی ده‌کرد شه‌رم سه‌ر و
 سیمای داگرتبوو ، خیرا سه‌لامی لی کردم و وتی:

جه‌نابت دکتۆر (وه‌روه‌ر) یت، سه‌رۆکی به‌شی کوردی؟ . وتم :به‌لی ..
 فه‌رموو دایکی به‌پێزم. وتی من دایکی قوتابی (که‌ریم)م له پۆلی
 سێیه‌مه...کوێراییم دایی .. دوینی شه‌و تا نزیک به‌ری به‌یان هه‌ر خه‌ریکی
 نووسینی ئه‌م کاغه‌زانه بوو..چه‌ن لێی ده‌پارامه‌وه بچی بخه‌وی .. ده‌یوت ..
 دایه ده‌بی ته‌واوی که‌م ئه‌گینا ده‌رناچم. به‌یانی دوا‌ی ده‌رچوونی .بینیم له
 سه‌ر ته‌له‌فزیۆنه‌که بییری چووه.ئه‌وه بۆم هیاوه ...به‌ساقه‌ت بم... له ده‌ورت
 گه‌ریم.. چۆن پینی بگه‌یینم... فریای که‌وه.

لیم وه‌رگرت بینیم یانزه پارچه کاغه‌زی بچووی قۆپیه بوو، وا ورد
 نووسرابوو به زه‌ره ینیش نه‌ده‌خوینرایه‌وه. وتم : سه‌رچاوم دایه هه‌ر ئیستا
 پینی ئه‌گه‌یینم تۆ فه‌رموو دانیشه .ده‌رچووم و چوومه ئه‌و هۆلی
 تاقیکردنه‌وه‌ی که‌ریمی لی بوو. چوومه لای و وتم : که‌ریم .. که له

تاقیکردنه‌وه بوویته‌وه وهره لام .وتی سه‌رچاو مامۆستا .گه‌رامه‌وه ژووره‌که‌م به پیره‌ژنه‌م وت ...دایه دلنیا به، کاغه‌زه‌کانم گه‌یاندده ده‌ست که‌ریم خۆی ...زۆر سوپاسی کردم ... شانی ماچ کردم...گه‌لی دوعای خیری بۆ کردم و وتی ئیوه‌ی کورد زۆر دلپاک و باشن ... که‌ریم هه‌میشه باستان ده‌کات و ئیوه‌ی زۆر خوۆش ده‌وئ . ئه‌وه نییه ناوی تو ده‌زانم (دکتۆر وه‌روه‌ر) ئه‌وه‌نده‌ی باستان بکات ..زۆر شتایشی تر.. خواحافیزی لی کردم...منیش تا ده‌رگای ده‌روه‌ی کولێج به‌رپم کرد و به‌ده‌م رویشتنه‌وه زۆر به‌شان و بالی کوره‌که‌یم هه‌لدا که‌ چهن کورپکی باش و ره‌وشت ناسکه.ئافه‌رین بۆ ئه‌وه په‌روه‌رده کردنه‌ت...پیره‌ژن به‌م قسانه‌م خه‌رک بوو بال بگری و بفری.

دوای ئه‌وه‌ی که‌ریم تاقیکردنه‌وه‌که‌ی ته‌واو کرد هاته لام.وتی مامۆستا داوات کرد دوای تاقیکردنه‌وه بیمه لات .لیم پرسی چۆن بوویت ئیمرو ؟ ، وتی زۆر باش بووم.خۆم نه‌ختی تووره‌ کرد و وتم که‌ریم بۆ قۆپیه ده‌که‌یت؟ وتی مامۆستا هه‌رگیز قۆپیه‌م نه‌کردوه. ده‌ستم خسته گیرفانم و کاغه‌زه‌کانم ده‌ره‌ینا و نیشانم دا و وتم : ئه‌مانه‌ هی تو نین؟ ئه‌مه ده‌سخه‌تی تو نییه؟ لیی وه‌رگرتم لییان پامان.ئه‌ودیوه‌دیوی کردن.. واقعی و پمما.. .ره‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌را .. هه‌موو ئازای گیانی بوو به‌ ئاره‌قه .. چاوه‌کانی زه‌ق بوون به سه‌رسامییه‌وه سه‌یری کردم ..فرزه‌ی نه‌کرد ..بی ده‌نگ مایه‌وه سه‌یریکی ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری خۆی کرد و وتی مامۆستا ریم ده‌ده‌ی دانیشم؟ وا تاسابوو هیزی وه‌ستانی له‌به‌ر برابوو... وتم فه‌رموو. دانیشت سه‌ری خسته سه‌ر هه‌ردوو ده‌سته‌کانییه‌وه...وا ئه‌بله‌ق بووبوو نه‌یده‌زانی چی بکات و چی بلێ. هه‌ر سه‌یری ده‌کردم و سه‌یریکی کاغه‌زه‌کانی ده‌کرده‌وه و سه‌ری خۆی ئه‌له‌قاند و له‌به‌ر خۆیا ئه‌یوت (یدگ .. چدب) منیش خۆم لیی مۆر کردبووه‌وه.

ماوه‌ییگ ئاوا به‌سه‌رچوو.. ده‌ستی خسته سه‌ر ده‌م و ژیر چه‌ناگه‌یه‌وه و نه‌ختی به‌ چاوه‌ زه‌قه‌کانییه‌وه تیم پامان و له‌ پر هه‌لسایه سه‌ر پی و ته‌قیه‌وه به‌ رووما و به‌ ده‌نگیکی به‌رز وتی : مامۆستا هه‌ر چییه‌کی ده‌که‌یت بیکه.... فه‌سلم که... ده‌رم مه‌چوینه..ده‌رم که... به‌ گرتتم بده... لیم ده ..چی ده‌که‌یت

بیکه .. بهس پیم بلی چۆن ئەمەت گەیشتی؟! .
مەریوان دەولەت (ئەوسا قوتانی بوو لە بەشی کوردی و ئیستا
مامۆستایە بە پلە ی پرۆفیسۆر لە زانکۆی سلیمانی.. لە و کاتەدا لەوئ بوو و
ئاگاداری هەموو ئەم بەزمە یە .

قۆبیە چیبەکی لیھاتووو

چل سالی مامۆستایەتی زانکۆییم پرن لە بیرەوهریی تال و شیرین. بە
تایبەتی ئەوانە ی سەبارەت بە پە یوندی و هاوڕیبه تیم بوون لە گەل
قوتابییەکانم . من هەمیشە وەک هاوڕی و هاوژە و یەکی لە خۆیان بم، ئاوا
هەلس و کەوتم لە گە لیاندا دەکرد. تەنانەت جلی وەک ئەوانم دەکردە بەر(زی
الموحد). ئەوانیش زۆر ریزیان لی دەگرتم، تووشی هەر کیشە ییک بان
پەنایان بۆ دەبرد. دەردی دلی خۆیان بۆ هەلەدەرستم.

تاقی کردنەوہی سەری سالی ۱۹۸۷ بوو. سەرۆکی بەشی کوردی بووم.
رۆژیکیان دوا ی تەواو بوون و دەرچوونی هەموو قوتابییەکان، چووم چرا و
پانکەکان بکوژینمەوہ و دەرگای هۆلەکان داخەم. لە سەر پە یژەکانەوہ بینیم
قوتابییەکی پۆلی سینیەم، ناوی (هەمزە) بوو، لە هۆلەکانەوہ دەرچوو. چووم
شوینی دانیشتنەکە ییم پشکنی، بینیم شەش حەوت تیلە کاغەزی قۆبیە ی بۆ
تاقیکردنەوہی بە یانی لە ژیر رحلەکە ی شار دۆتەوہ. کاغەزەکانم هەلگرت.

رۆژی دوا یی، تاقیکردنەوہ دەستی پیکرد. هەر خۆم وەک چاودیر
بە سەریانەوہ وەستام. پرسیارەکانم دا بەش کرد،(هەمزە) سەیری
پرسیارەکانی کرد، سیمای خۆشیی لە روو نیشت. دیار بوو وەلامەکان لە
تیلە کاغەزەکاندا بوون... چەند جاری دەستی بۆ شوینەکە برد. دوو سی
جار پینووسەکە ی بەرداوە و هەلسا لییان بگەرێ. سەیری ناوی خۆی کرد
لە سەر رحلەکە شوینی خۆی بوو .. سەیری ئەملا و ئەولا و پانکەکە ی ژوور
سەری دەکرد، سەری خۆی بادەدا.. ئەنجام بە بی ئومیدی وەلامی خۆی
دایەوہ و هەلسا دەفتەرەکە ی دامی. کە رووی خۆی وەرگیزا دەرچئ من خیرا
کاغەزەکانیم خستە ناو دەفتەرەکە ی و بانگم کرد(هەمزە وەرە.. ئەم
کاغەزەنەت لە ناو دەفتەرەکە تدا بیر چووہ). هەمزە بینی ئەوانە ی خۆیەتی.

تاسا، سه‌ری سوڤما، ږهنگی زهره هه‌لگه‌ږا، هه‌موو ئازای گیانی بوون به ئاو،
زمانی گیرا. نه‌یزانی چی بکا... بی ئه‌وه‌ی نققه‌ییکی لیوه بی، به چاوه زه‌ق
هه‌لگه‌ږاوه‌کانییه‌وه نه‌ختی تیم ږاما و ږویشت.

له ږوژنامه‌ی به‌درخان به‌ناونیشانی (جه‌رگی دایک) ژ ۸۹ ی
۲۰۰۸/۱/۲۲ بلاوکراره‌ته‌وه.

گای قوربانی

باوکم پارچه ږه‌زیکی له شه‌قلاوه هه‌بوو. تیایدا هاوینانمان به‌سه‌ر
ده‌برد.. ږه‌زه‌که باغه‌وانیکی هه‌بوو ناوی (م) بوو، به‌خاو و خیزانه‌وه له‌ناو
ږه‌زه‌که‌دا ده‌ژیا ..منال بووم.. جاریکیان وا ږیککه‌وت جه‌ژنی قوربان بکه‌ویته
هاوین و ئیمه له‌وی بین.. پیش جه‌ژن به‌چهند ږوژئ بینمان (م) گاییکی
زه‌به‌للاحی هی‌نایه‌ ناو ږه‌زه‌که. له‌دره‌ختیکی به‌سته‌وه و ئاو و ئالیکی
له‌به‌رده‌م دانا . وتی ئه‌مه‌م بو قوربانی کږیوه. ئه‌وه چهن ساله‌ پاره کو
ده‌که‌مه‌وه بو وه‌دیپینانی ئه‌م ئاواته‌م، سوپاس بو خوا بو‌م هاته‌دی..

(م) زوربه‌ی کاتی خو‌ی له‌سه‌ر به‌رمالیکدا، ته‌سیبج به‌ده‌ست، لای
داده‌نیش، دوعا و نو‌یژی ده‌کرد، ده‌ستی به‌رز ده‌کرده‌وه و له‌خوا
ده‌پارایه‌وه. زور دل‌ی پی خو‌ش بوو و ده‌یوت خوا له‌هه‌موو گوناهه‌کانم
خو‌ش ده‌بی و ئه‌م گایه له‌ږوژئ قیامه‌تدا به‌سه‌ر ږردی سیراتدا
ده‌مپه‌ږینینه‌وه بو به‌هه‌شت.

دیاره نه‌ریته‌که وا بوو ده‌بوو ناوی خاوه‌ن قوربانیه‌که‌یان له‌سه‌ر
پارچه کاغه‌زیکدا بنوسرابا و چهن ئایه‌ت و دوعایان له‌سه‌ر ده‌خوینده‌وه و
گایه‌که‌یان سه‌رده‌بږی. (م) داوای له‌من کرد ناوی بو له‌سه‌ر پارچه
کاغه‌زیکدا بنوسم.. له‌وکاته‌دا بوو ږیره‌ژنه‌که‌ی (م) لی‌ی ده‌پارایه‌وه ناوی
ئه‌میشی بو بخاته‌سه‌ر. (م) رازی نه‌ده‌بوو و قبوولی نه‌ده‌کرد. لی‌یان بوو به
مشتومږ. (م) ږووی تی‌کرد و به‌توورپه‌ییه‌وه وتی : پیت ده‌لیم به‌سه، ئه‌م
قره‌قره‌ی پی ناوی، بشم‌ری قه‌ت ناوت ناووسم .. ده‌ته‌وی له‌ویش له‌گه‌لم
بیت؟ ږو لوخوت گایه‌کی بکږه‌ با ئه‌و بته‌ږینینه‌وه.

يه كيتي كشتي نووسه راني عيراق

له رۆژي (٢٨ى كانوونى دووه مى ٢٠٢٠) بيكيه تى كشتى ئه ديب و نووسه راني عيراق له گه ل ده زگاي رۆشنبيري و بلاوكر دنه وهى كوردى له به غداد، رپوره سمى ريزلينا نيكيان بو ئه نجام دام. ئه م وته يه م به زمانى عه ره بى پيشكه ش كرد، تيايدا باسى چالاكى رۆشنبيريم له به غداد ده كه م.

الساده الحضور الكرام .. اسعدالله اوقاتكم وارحب بكم اجمل ترحيب.

لا يسعني الا وان اقدم جزيل شكري وتقديري وامتناني وعرفاني اليكم جميعا والى كل الذين عملو وساهموا في احياء هذا الحفل الكريم. داعيا المولى عز وجل ان يمنحكم الامان والصحة والموفقية لما فيه خير الاخرين.

كل التبجيل والتوقير واجمل عبارات الشكر والامتنان للاتحاد العام للادباء العراقيين على احتفائهم بتكريمي. لقد غمرتموني بمشاعركم النبيلة وكرمكم الفياض وتقديركم العالي. ومن الجدير بالذكر بانه هذه ليست المرة الاولى التي احظى واتشرف بتكريم الاتحاد لي.. ففي الجلسة الختامية للمؤتمر العلمي للدراسات التقابلية المنعقد في جامعة السليمانية في شهر تموز ٢٠١٨ وبحضور السيد رئيس اتحاد الادباء السابق المرحوم ابراهيم الخياط الذي استشهد في حادث مؤسف وهو في طريقه لحضور مناسبة ادبية في مدينة عقرة، والاستاذ فاضل ثامر الرئيس السابق للاتحاد ونائب رئيس الاتحاد الاستاذ حسين الجاف وغيرهم من الاعضاء وجمع غفير من الاكاديميين والادباء واساتذة الجامعات، شرفني اتحاد الادباء العام عظيم الشرف بتقليدي اسمى وسام وارفح شهادة ادبية على الاطلاق الا وهو درع الجواهري العظيم ومنحي لقب مريد وراوي الجواهري. كان فخرا كبيرا لي وسوف يبقى اروع تكريم لي في حياتي .

كما اتقدم بشكري الجزيل وتقديري العالي الى دار الثقافة والنشر الكوردية ومديره العام الشاعر المبدع اوات حسن.. هذه المؤسسة الثقافية العريقة التي تشرفت بالاشتراك والمساهمة في نشاطاته الثقافية وعملت فيه قرابة الربع قرن كعضو في هيئة تحرير مجلاته وكخبير ومستشار علمى ومشرف لغوي.. ونشرت على صفحات منشوراته العشرات من البحوث والدراسات والمقالات

والقصص والقصائد..

ان لهذا الدار فضل ودور كبير ومشرف في تاريخ ومسيرة الثقافة والنشر الكوردية .. قدم خلال النصف قرن من عمره خدمات جليلة للثقافة الكوردية حيث نشأ وترعرع على صفحات منشوراته المئات من الشعراء والادباء والكتاب الكورد.. اصدر العديد من المجالات والجرائد ونشر المئات من الكتب الرصينة من دواوين الشعر لكبار الشعراء القدماء والمعاصرين وكتب عن التاريخ والتراث والروايات والعلوم والمخطوطات واحيا الكثير من المؤتمرات والنشاطات والمناسبات الادبية والثقافية.

كما لا يسعني الا وان اتقدم ايضا باجمل واعمق عبارات الشكر على الشهادات التي قيلت في حقي وبما اتحفتموني به بكلماتكم الرقيقة ومشاعركم النبيلة وعبارات التبجيل والمدح والثناء التي لا استحقها.. كل ما قدمته في حياتي هو اني عملت بصمت وقمت بواجبي بكل اخلاص وتقان بعيدا عن المصالح الشخصية والمنافع الذاتية والصراعات الغير مجدية.. عبرت عن حبي وعشقي للحياة والطبيعة من خلال الخوض في شعابها والتامل في جمالها وعظمتها وتفاهتها. ان تاملي في مفهوم ولغز الحياة والوجود والموت والالم جعل مني انسانا نباتيا اعشق الحياة بكل انواعها. اصبح لي ٤٣ سنة وبالتحديد ومنذ ٢٤-١٠-١٩٧٧، حينها كنت طالبا في جامعة لندن، انا نباتي لا اتقرب من اكل ومس كل ما جاء عن ذبح وقتل للحيوانات التي لها حق الحياة. اصبحت عضوا في جمعية الرفق بالحيوان العالمية وجمعية النباتيين. كتبت العديد من القصائد والقصص للاطفال عن حب الحيوانات. نشرت هذه الفكرة بين معارفي واصدقائي وتلاميذي واسست جمعية الرفق بالحيوان في كوردستان وكتبت مقالات عن الفكر النباتي الذي هو باعتقادي اسمى ما توصل اليه الفكر الانساني النير. الشيء الوحيد الذي اعتز به غاية الاعتزاز ويشع البهجة في نفسي وتمنحني الاطمئنان والمسرة واعتبره مفخرة حياتي هو نزعتي النباتية، ومن المحتمل ان اكون اول من يتبنى الفكر النباتي في العراق كمبدأ انساني وعلمي.

شكرا لكم على ما قدمتموه لي من احساسيس نابعة من قلوبكم.. ودام الله

عزكم ودام عطاءكم..

كانت كلمتي باللغة العربية، وباللغة الكوردية سوف القي عليكم قصيدة كتبتها ليلة بلوغي الاربعين من العمر وهي بعنوان (له تابلوكاني داستاني چلهي ژيانم -لوحات من ملحمة اربعينية حياتي) هي رسالة موجهة الى طفولتي. منشورة في مجلة رنكين العدد ١٠٣ لسنة ١٩٩٧ والتي كانت تصدر عن هذا الدار. اعيد نشرها في مجموعتي الشعرية (نزهة في جنان الشعر) من مطبوعات دار اراس سنة ٢٠٠٧. القصيدة تصوير وتعبير صادق للواقع المزري لطفولتي وشبابي ولما عايناه من ماسي ومحن وويلات بسبب الظروف الاجتماعية والسياسية القاسية وتعكس فلسفتي ونظرتي للحياة فهي مفعمة بالتفاؤل والتسامح والتحدي والتفاعل مع اماني الناس جميعا والتطلع الى مستقبل مشرق زاهر .

.....

ونحن في لقاء ادبي لابد لنا ان نذكر الغائب الحاضر دائما في ضمائرنا الجواهري هذا الانسان النابض حبا لكل ما هو جميل.. الذي احب الكورد حبا جما وصل الى درجة العشق احبهم شعبا وارضا وثقافة وتاريخا واندمجت مشاعره بمشاعرهم.

ان مجموع ما تغنى به الجواهري للكورد يشكل ديوانا بحد ذاته. له عن الكورد خمسة قصائد ثلاثة منها من المطولات. ولا ابالغ اذا قلت لو جمعنا كل القصائد الوطنية التي تتغنى بكوردستان وتمجد كفاح الشعب الكوردي في الادب الكوردي وقارنناه بما كتبه الجواهري عن الكورد، جميعها لا تعادل قصيدته (كردستان .. او موطن الابطال) قوة وعمقا وحبا وعشقا ووصفا لكوردستان والشعب الكوردي، مطلعها :

قلبي لكردستان يُهدى والنم ... ولقد وجودُ بأصغريه المُعدّم
ودمي وإن لم يبقَ في جسمي دما ... غرثي جراح من دمائي تطعم
تلکُم هديّة مُستमितٍ مغرم ... أنا بالمضحى والضحية مغرم
أنا صورة الألم الذبيح أصوغه ... كَلِمًا عن القلب الجريح يترجم
ولربّ آهاتٍ حيارى شرّد ... راحت على فم شاعر تنظّم

ذُوبَتِ الْأَمِي فَكَانَتْ قَطْرَةً ... فِي كَأْسٍ مِنْ بَنُو الْحَيَاةِ وَرَمَّمُوا

وَوَهَمْتُ أُنَى فِي الصَّبَابَةِ مِنْهُمْ ... وَلَقَدْ يُعِينُ عَلَى الْيَقِينِ تَوْهَمٌ

وفي الختام القي عليكم عدة ابیات من قصيدته طيف تحدر التي القاها بمناسبة صدور بيان اذار سنة ١٩٧٠ وهي متدفقة بالدهجة ومفعمة بالتالق خاطب الجواهري فيها الكورد في غاية الابداع فيقول:

طيفٌ تحدر من وراء حجابٍ ... غَضِرُ التَّرَائِبِ مُثْقَلُ الْأَهْدَابِ

متفجرَ الينبوع يزخرُ بالسَّنا ... ويرشُّ وجهَ الفجرِ بالأطيابِ

وكانَ ساحرةً تُرْقِصُ حوله ... أعطافَ أوديةٍ وهامَ روايِ

وكانه مما يتيه بنفسه ... تيه الحياة بزوها المنسابِ

.....

يومَ الشمالِ وأنت من تطلّابي ... وإليك من عشرينَ كان خطّابي
لم تُزو عن عيني رُؤاك ولا خَلتَ ... شفتايَ من نغمٍ ومن تطرابِ
قد كنتُ منك ولستُ أبرحَ قطعَةً ... وهواك ظلَّ على المدى من دابي
ناعيتُ أعشاشَ النُصورِ كأنها ... فوق القبابِ نماذجُ لِقبابِ
وعلوتُ أسنمةَ الجبالِ وخلتني ... منهنَّ ممتطياً متونَ سحابِ
وسمعتُ همهمةَ الرياحِ مُبينَةً ... وكأنه عما بها، وكأنه عما بي
ولممتُ من آدابِ أهلكِ باقةً ... نُثرتُ براعمها على آدابي
وجنتُ يدايَ قُطوفها، وترنّحتُ ... قدماي في سُوحِ له وشعابِ
وخطفتُ همساً من نجاوى صبوةٍ ... رَقَل كَأنداءِ الصبّاحِ عذابِ
خَلجاتُ أحلامِ، كأنَّ ريفها ... هَمْسُ الرّبيعِ لروضةٍ معشابِ
ورؤى تمازجٍ لا تُبينُ كصحوةٍ ... في غفوةٍ أو حَضرةٍ بغيابِ

.....

و شكرا لكم على ما قدمتموه لي من احساسيس نابعة من قلوبكم.. ودام الله عزكم

ودام عطاءكم.

وريا عمر امين

٢٠٢٠/١/٢٨

فیسبوک و مائپہرہکانم

۱ - لاپہرہی فیسبوکی کہسیم کہسیم

له پوژی یهکشهممهی ریکهوتسی (۱۷ - ۱۰ - ۲۰۱۰) دا، لاپہرہی فیسبوکم (Waria Omar Amin) کردهوه. ئهوه بوو به (۱۴) سال. له ساکوهه پوژ نییه یهک دوو بابهت بلاو نهکهمهوه. تا ئیستا به هزارانم لی له بارهی زمانهوانی و گهردووناسی و ئهدب و میژوو و ژینگه و کومه لایهتی و زانست و پوژنیبری گشتی و خویندنی بالا و رووداو و بونه جیهانیهکان و .. هتد، به وینه و دهکومینتهوه به زمانی کوردی و عهربی و ئینگیزی بلاوکردوتهوه. گهر کو بکرینهوه پینچ شهش کتیبی بهرگهستوریان لی دهردهچی. (ئیستا کار لهسهر ئه م پرۆژهیه دهکه م)

لاپه ره ی فیسبوکه که م به چالاکترین لاپه ره ی فیسبوکی که سی له قه له مدراره. بوته دهزگاییکی زانستی و مه له بندیکی راویژکاری گشتی. پوژانه چه ندين خویندکار و پوژنیبر و هاوفیس و هه واداران، له دهره وه و ناوه وه ی کوردستانه وه، په یوه ندیم پیوه ده که ن، پرسیار و داوای سه رچاوه و رینوما ییم لی ده که ن.

به سه دان وتار و کومینت له لایه ن ماموستایانی زانکو و پوژنیبر و پسپورانه وه له باره یه وه بلاو بوونه ته وه. به ئینسایکلۆپیدیا و دهزگای زانستی و پوژنیبری و کوری زانیاری ناوده به ن.

ئاوات و ئامانجی سه ره کیم له نووسینه کانم پیوه رکردنی توی خو شه ویستی و ته باییه له پیناو هه ست کردن به جوانی و مه زنی ژیان و سروشت و بنبرکردنی هه موو جو ره توندوتیژی و گرژی و ده مارگیریه ک، که له مالویرانی زیاتر هیچی تری بو نه هیشتیته وه. جگه له لاپه ره ی که سیم . ئه م سئ مائپه ره شم هه یه:

۲ - تابلو ی شانازی

www.facebook.com/Yekemekan

www.tabloyshanazi.blogspot.com

تابلو ی شانازی بلاوکه ره وه ییکی سالانه یه. ناو و وینه ی هه موو

یهکه مهکانی هه موو به شه کوردییه کان نمایش دهکات. له سالی (۲۰۰۹) دا له سهه لاپه رهکانی پوژنامهی به درخان و فیسبوک و ئەنته رنیتدا دامه زران دووه. به شیکه له پرۆژهی نووسینی (ئینسایکلۆپیدیای به شه کوردییه کان).. پرووییکی گهش و جموجۆلیکی ئەکادیمی شارستانی کومه لایه تییه، مافی قوتابییه داهینه رهکان دهپاریزی و هوکاریکی هانده رانه یه له پیناو گه شه دان به بواری ئەکادیمی و روئشنیری کوردی. بۆ یه که م جاره له میژوودا ئەم جوړه کاره دهرده چی .

- دامه زیننه ر و سه روکی بووردی تابلوی شانازی

پروفسیسۆر د. وریا عومه ر ئەمین

- ئەندامانی بوورد

د. تارا عه بدوللا سه عید - زانکوی سلیمانی

د. عبدالوهاب خالید موسا - زانکوی دهوک

د. حاتهم ولیا محهمه د - زانکوی سه لاهه ددین

د. شوان سلیمان یابه - زانکوی سه لاهه ددین

د. عومه ر مه حموود که ریم - زانکوی کویه

د. ئومید به رزان به رزو - زانکوی گه رمیان

د. قه یس کاکل - زانکوی سووران

د. شه هاب ته ییب تاهیر - زانکوی راپه رین

د. ئازاد باخه وان - زانکوی که رکوک

- سکرتهیری نووسین

م. فه یسه ل غازی محهمه د

به شی کوردی - کولنجی په روه رده - زانکوی به غداد

له گه ل ته و او بوونی تاقیکردنه وهکانی سه ریسال و دهرچووونی ئەنجامه کان، دهست دهکه ین به په یوه ندی کردن له گه ل به شه کوردییه کان (که بیست بهش ده بن) بۆ ناردنی ناو و وینه و نمره ی قوتابی یه که می به شه که.. هه ن یه کسه ر بۆمانی ده نیرن هه شن دوا ی ده یان جار تکا و پارانه وه

ئەگەر بىننيرن.

به داخهوه ئەوه بوو به شهش سال لاپه پره كه دهرناكهين چونكه ههر سه چوار بهش هاوكارييان دهكردين، ئەوانيش دهنگيان نه ما. بهردهوام داوا له بهريزان بهرپرساني بهشه كوردبييه كاني ههموو كوردستان دهكهين هاوكارييمان بكهن بۆ بووژاندنه وهى تابلوى شانازى كه سيمايىكى گهشى جموجولى ئەكاديمييان دهخاته پوو. داواش له ههر دهرچوويهكى يه كه مى بهشه كوردبييه كاني ئيمسال و سالانى رابردوو دهكهين، گهر نه كه وتونه ته تابلوكه وه، په يوه ندى له گهل سكرتير و ريكخهري تابلوكه، ماموستا (فهيسهل غازى محمد) بكهن به م ناونيشانه:

tabloy.shanazi@gmail.com

۳ - شه پۆله كان

<http://shepolekan.blogspot.com/>

www.facebook.com/shepolekan

شه پۆله كان مالىه پريكه وينه ي دهرچوونى قوتاببيانى بهشه كوردبييه كان نمايش دهكات:

له دامه زراندى: پرؤفيسور د. وريا عومەر ئەمين

ههموو سال داوا له بهريزان دهرچووانى ههموو بهشه كوردبييه كان دهكهين وينه ي دهرچوونى خويان بننيرن.. ئاماژه به ناوه كان و زانكو و كوليژ و سالى دهرچوون بكهن، بۆ ئەم ناونيشانه:

ئيميل: shepolekan@gmail.com

موبایل 07508171937

۴ - سايتى بهرهمه كانم

<http://wariaomaramin.blogspot.com>

له م مالىه پره دا كتيب و نووسينه كانم به PDF دهست دهكه وي.

ئەنجامى ژيانم

منال بووم، لە پۆلى شەشەمى سەرەتاييدا بووم، مالمان لە عەنكاوہ بوو، لە گەرەكى (جمعيه). جاريكيان، شەويكى زستان بوو، باوكم كتيبيكى بە دەستوہ بوو لە بەر پووناكيي چرا دەخويندەوہ، ليم پرسى چۆن يەكئ دەبى بە نووسەر، وتى: (بە ھەميشە خويندەوہى زۆرى دريژخايەنى ھەمەچەشنە). ئەم وتانەى لە دل و دەروونم چەسپا. ھەر ئەوہ بوو منى خستە جيهانى خويندەوہ و كردمى بە نووسەر. ئەمەش ئەنجامەكەييتى:

۱ - پروفيسۆر د. ھيمداد عەبدولقەھار لە وتاريكيديا FB.: Himdad Muhemmad - (۲۰۲۱/۶/۲۸)، بە ناوئيشانى (وريا عومەر ئەمىن):
فەرھەنگيكي زيندوو.. ئينسايلكوپيدياي سەردەم) لە بارەى نووسين و بەرھەمەكانمەوہ دەلى:

~ لەوہتەى بەبىرم دئ، لەوہتەى دەخوينتمەوہ، لەوہتەى خولياى نووسين و خويندەوہ دەربارەى زمان لەگەل ھزرم تيگەل بووہ ناوى وريا
عمر امين دەبيستم و ديتە پيگەم!

~ لە كاتيكا نووسين لەبارەى زمان زۆر كەم بوو، ئەو لەبارەى زمانى كوردى دەينوسى بە زمانى كوردى و دواتريش بە ئينگليزي و بە عارەبيش!
~ ھيچ زانكوئەكى كوردستان و عىراق نيە، وانەى خويندنى بالاي تيدا نەگووتيتەوہ، يان سەرپەرشتى يان تاوتويى نامەى ماستەر و تيزى دكتوراي تيدا نەكردبەت، ھيچ بەرزكردنەوہيەكى پلەى زانستى نيە (مەبەستم بەشى ئينگليزي) بەلای ئەودا تيبەرنەبوو بئ (تا ئەمسالانەى دوايش)!

~ كتيب و بابەتە ئەكادىميەكانى لەبارەى زمانى كوردى ھيندەدانسقە و بەسوودن وەك بنەمايەك بۆ زمانەوانى كوردى ئەژمار دەكرين!

~ لە ژمارەيەكى زۆر لە ليژنەكانى كوۆرى زانبارى و بەمدواييانەش لە ليژنەكانى ئەكادىميای كوردى ئەندامە!

~ جگە لە بابەتى زمان، لەبارەى ريخستى سالنامە و رۆژژميرى كوردى و زانستەكانيتريش دەستى بالاي ھەبووہ!

~ لەگەل ئەوانەشدا، لە پرووى شيعردا داھينەريكي ناوازيە و بە زمانىكى

ساده ههسته قوول و دهمودهستهکانی دهردهبریت!
~ جگه له شیعرهکانی خووی به ههزارهها (بهلگهه ههیه بوئهوه...کاتیک
لهناو ئوتومبیل بهیهکهوه سهفهزمان کردووه...بهدریژیایی ریگه و بی پچران
شیعری لهبهر گوتووه و خویندوتهوه) شیعری شاعیره بهناوبانگه کورد و
عارهبهکان لهبهره!

~ لهههر کوئی پیویست بوویی لهوی بووه!
~ لهههر کئی داوای هاوکاری لیکردبی ئامادهبووه!
~ له ههر کاتیک پهیوهندی پیوه بکهی ئامادهیه یان دواتر خووی
پهیوهندی دهکاتهوه!
~ کاری لهگهه سروشت و بوشایی ئاسمان و روژی بونهجیهانییهکان
بهردهوامه!

~ تابلوی شانازی یهکهمهکانی بهشه کوردییهکان دهستپیشخهری ئهوه
وهاندهریکی زور باشه!

~ کهسیکی ئاژهل دۆسته و ژینگهپاریزه!
~ حهز به هاندانی کهسانیتیر دهکات!
~ ههرگیز رهزیلی ناکات له زانستهکهی خووی...چی پی بیتههوهت
پیدههات!

~ حهز به ئازاردانی کهس ناکات!
دلنیام زور زور شتی تری باش ههیه من نهزمانیوه یان لهبیرمکردووه
بینوسم...

به کورتی پرؤفیسور دکتور وریا عمر ئهمین یهکیکه له فه رههنگه
زیندوووهکان و ئینسایکلۆپیدیاییهکه بو خووی...وهرن با ریزی لیبگرین و
وهفادار بین بهرامبهر بهخششهکان تا له ژياندا ماوه!
لهدلهوه سوپاست دهکهه مامؤستا، هیوادارم تهندروست و تهمهندریت
بیته.

۲ - دیاکو هاشمی Diyako Hashemi - زمانه‌وانی پیر رووناکی
وردبین، له وتاریکیدا له م مآله‌پردها دهلی:
<https://www.kurdipedia.org/default.aspx?lng=1...>

پروفیسۆر وریا عومەر ئەمین
دیاکو هاشمی

ئەو پروفیسۆرە مەزنەیی زمانه‌وانی که ناوه‌که‌ی بەدریژایی سالان دەنگ
ده‌داته‌وه، پێره‌ویکی پیشه‌نگانه‌ی بنیات ناوه که بەرده‌وام ده‌مانباته ناو
جیهانی قوول و ئالۆزی زمانه‌وه. له پێگه‌ی سالانیک له خۆبه‌خشی و
پابه‌ندبوون به‌بابه‌تی زمانه‌وانیه‌وه، عه‌قلی شیکاری و بیرکردنه‌وه‌ی
بویرانه‌یان بووه‌ته‌وه‌ی زنجیره‌یه‌ک شاکار که دیمه‌نی زمانه‌وانیی کوردییان
پێناسه‌ کردووه و دارشتووه.

پروفیسۆر وریا عومەر ئەمین له‌گه‌ل هه‌ر کاریکدا توانایه‌کی بۆ
باش‌ترکردنی تیگه‌یشتمانی له‌جه‌وه‌ری زمان نیشان داوه. له‌پێگه‌ی
شیکردنه‌وه‌ی تیۆرییه‌ ئالۆز و هاوسه‌نگه‌کانی زمان، ده‌رگای به‌پووی
تێروانینیکی نوێدا بۆ کردووینه‌ته‌وه. شاکاره‌کانی نه‌ک هه‌ر تیشکیان
خستووه‌ته‌سه‌ر لایه‌نی تیۆریی بابته‌که، به‌لکوو له‌چارچیه‌وه‌ی پراکتیکیشدا
به‌کار هێنراون و کاریگه‌ریی راسته‌قینه‌یان له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌کانی ئەو بواره‌دا
هه‌بووه.

هه‌روه‌ها پروفیسۆر وریا عومەر ئەمین مامۆستایه‌کی ئیله‌امبه‌خش بووه
که زانیارییه‌ بیکۆتاکانی خۆی له‌گه‌ل خوێندکاران و هاوکاره‌کانیدا به‌یه‌که‌وه
ده‌به‌ستیته‌وه. له‌پێگه‌ی خۆنه‌ویستی و خولیایه‌وه، که‌شیکه‌ی گه‌ران و
گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی فیکریی دروست کردووه. نه‌وه‌ نوێیه‌ زمانزانه‌کانی ئەم
سه‌رده‌مه‌ له‌و شوێنه‌ ده‌گه‌شینه‌وه که ئەو تۆوی چاندووه .

به‌رهمه‌کانی زۆر له‌وه زیاترن که وشه‌ی ساده‌ له‌سه‌ر کاغه‌ز بتوانیت
پێناسه‌یان بکات .

پروفیسۆر وریا عومەر ئەمین میژووی زمانه‌وانیی کوردیی به‌شاکاره

زۆرهكانى ديارى كردوو و بۆ هه‌ميشه ده‌بێته ئه‌ستيره‌يه‌كى دره‌وشاوه كه به‌ناو قوولايى و ورده‌كاره‌يه‌كانى زماندا پرينماييمان ده‌كات.
دياكو هاشمى، سوید.

Diyako Hashemi FB/ 28 – 8 – 2023

كاره‌كانم له بواری زمانه‌وانیدا:

۳ - مامۆستای زانكو (ئاوات فهرحان) كتيبيكى به ناو نيشانى (پۆلى وريا عومەر ئەمىن له بواری زمانه‌وانیدا)، (كتیبخانه‌ی سۆران) له ساڵی ۲۰۱۰ بۆ لایكردۆته‌وه. له ئەجامه‌كانیدا له (ل. ۷۲ - ۷۴) دا له باره‌ی كاره زمانه‌وانیه‌كانمه‌وه ده‌لی:

دوای لیکۆلینه‌وه له کار و به‌ره‌مه‌كانی د. وریا عومەر ئەمىن ده‌ركه‌وت كه:

۱ - يه‌كه‌م زمانه‌وانه به‌پێی رېيازى (بنیاتگه‌رى) و (گوێزانه‌وه‌ی چۆمسكى) له زمانى كوردی كۆلێوه‌ته‌وه.

۲ - به‌ره‌مه‌كانى به‌گيانىكى زانستىيانه، به‌ پشت به‌ستن به‌ ده‌سكه‌وته‌كانى زمانه‌وانى نوێ، به‌ شى‌وازى كى ساده و ره‌وان و راسته‌وخۆ پيشكه‌ش كردوو. ده‌يان زاراوه و بىر و چه‌مكى زمانه‌وانى و ته‌كنىكى شىكرده‌وه‌ی نوێ به‌ بواری شىكرده‌وه‌ی زمانه‌وانى كوردى ناساندوو.

۳ - چه‌ندىن ياسای گرنكى رېزمانى كوردى ده‌ستنيشان كردوو، كه پيشتر باس نه‌كرا بوون، هه‌ندى لایه‌نى لیلی رېزمانى كوردى پوون كردۆته‌وه و لیکداوه‌ته‌وه، و ته‌كنىكى هیلگارى به‌ شىكرده‌وه‌ی رېزمان و زمانه‌وانى كوردى ناساندوو.

۴ - يه‌كه‌م زمانه‌وانه كه:

أ) - به‌ پێی ياسا فرېزیه‌كان زمانى كوردى شىكردۆته‌وه.

ب) باسى مۆرپۆسىنتاكس و مۆرپۆفۆنىمى له زمانى كوردیدا كردوو و ياساكانى دارشتوو.

پ) - باسى لیلی رسته‌سازى له زمانى كوردیدا ده‌كات.

ت) - فۆنه‌تىك و فۆنۆلۆجى له شىكرده‌وه‌ی ده‌نگسازى كوردیدا لیک

جیا کردۆتوه و یاساكانی دارشتنی برڭه‌ی كوردیی و چه‌ند یاساییکی سه‌ره‌کیی فۆنۆلۆجیی زمانی كوردیی و هۆی لیلیی فۆنۆلۆجی ده‌خاته ڤوو و به یاسای فۆنۆلۆجییه‌كان مۆڤفیمه هاوده‌نگه‌كانی مۆڤفۆلۆجی له هی سینتاكسی جیا ده‌كاته‌وه.

ج) - یاساكانی ده‌ركه‌وتنی پاش‌به‌نده‌كان و په‌یوه‌ندیان به پێش‌به‌نده‌كانه‌وه‌ی ده‌ستنیشان كردووه.

چ) - سیسته‌می كار كردنی ڤاناوی جودا و لكاو و ئالۆگۆڤوونی ئه‌ركه‌كانیان به گۆڤینی كات له كرمانجیی خواروو و ژووروو و ناوچه‌ی گه‌رمیانا ده‌ستنیشان كردووه.

ح) - له رووی تایۆلۆجییه‌وه زمانی كوردیی وهك زمانیکی (SOV) ی نووساوی پۆلیسنیستیکی (Polysynthetic) (Agglutinative) پۆلكردووه.

خ) - یاساكانی گوێزانه‌وه‌ی ڤسته‌ی بکه‌ر نادیارى مۆڤفۆسینتاكسیی ده‌ستنیشان كردووه.

د) - باسی په‌یوه‌ندیی زمان به ماتماتیکه‌وه ده‌كات و هه‌ندی له ڤووه بیرکاریه‌كانی زمانی كوردی ده‌خاته ڤوو.

ه) - باسی ئه‌سپیکت و مود و چۆنیه‌تی كارکردنیان له زمانی كوردیدا ده‌كات، هیز وهك نیشانه‌یه‌کی كات ده‌ستنیشان ده‌كات.

و) - باسی سیسته‌می ئیرگه‌تیف له زماندا ده‌كات و زمانی كوردی وهك زمانیکی ئیرگه‌تیف ده‌ستنیشان ده‌كات و یاساكانی ده‌خاته ڤوو.

۵ - كاری له بواری زمانه‌وانیی كوردی كردووه و ڤیبازیکی نویی له شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی كوردی دامه‌زاندووه. زۆربه‌ی زۆری زمانه‌وانان و قوتابییانی خویندنی بالا كه‌وتونه‌ته ژیرکاریگه‌ریی پێڤه‌وه‌كه‌ی. مۆركی ئه‌م کاریگه‌رییه له هه‌موو نامه‌ی دکتۆرا و ماجستیره‌كاندا به ئاشكرا دیاره. ده‌یان زاراوه‌ی زمانه‌وانیی به كوردی دارشتووه.

۶ - ڤیزمانی كوردیی له بۆته‌ی ڤیزمانی چاولیکه‌ریی ده‌رباز كردووه و پێڤه‌وی تازه‌ی هینایه ناو بواری لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانیی زمانی كوردی و ده‌یان زاراوه‌ی زمانه‌وانی دارشتووه.

۷ - دامەزىنەرى بەشى خويندى بالاي دكتوراي زمان وئەدەبى كوردىيە و زۆربەى ھەرە زۆرى دكتور و ماجستىرى زمان و ئەدەبى كوردى و ئىنگىلىزى قوتابى د. وريا بوون . تەرقىيەى بە زۆربەى زۆرى مامۇستايانى زمانەوانىي ھەموو بەشە كوردى ئىنگىلىزىيەكان كىردووه بۇ پلەى پروفىسورى و يارىدەرى و مامۇستا.

نامەكەم بۇ مناليم

لە رۆژى شەممەى (۱۹۴۷/۳/۱۵) بووم بە چل سالان. شەوھەكەى ئەم نامە شىعەرىيەم بە ناونىشانى (چەند تابلويىكى داستانى چلەى ژيانم) بۇ مناليم نارد:

ئەى مناليم.. ئەى بەھەشستە زەوتكراوھكەم
ئىستاش بەكول بۆت ئەگرىم و شىنت بۇ ئەكەم
فرمىسكى خوينىنت وشك نەبوھ لە چاوم
فىى بەدبەختى و خاكەسەرىت بەرى نەداوم
ئىستاش تامى تالوى تۇ پىرى زارمە
نرکەى گریاننت ئاوازی دللى زارمە
ئىستاش ئابەم ھەستەى وشکم، بەم دلەى پىرم
ناخى ناخم رائەچەنى كە دىیتە بىرم
موچرک بە لەشما ئەگەرچى گيانم سر ئەكا
ھەست و ھۆشم ئەشيوينى مىشکم وپ ئەكا
ھەر بىرىنە و لەدواى بىرىن ئەكولیتەوھ
بۆت ئەگرىم و بەزەيىم بە خۇما يیتەوھ
ئەى دۆزەخى كويزەوھرى و ھەناسە ساردىم
تۇ بەھەشت بووى لەچاو ئەوھى لەدواى تۇدا دىم
رۆژەكانم ھەموو خۆزگەن بە رۆژانى تۇ
بە شەوانى پىر ھەژان و پروگرژانى تۇ
چل زستانم كىرد بە بەھار گولكىم نەدى
ئاواتىكى كەسەركوژم بۇ نەھاتە دى
زامەكانم زور و سەير و سرک و ئالوز بوون

ھەزەكانم ۋەك چاۋى بەر پەشەباى تۆز بوون
 ھەر رۆژىكم ھەر شەۋىكم سالەھى سال بوو
 پىگام ھەموۋى تووناوتوون بوو..نشيو بوو..چال بوو
 ۋەك كۆترۆكەى بالىشكاۋى دەس منالان بووم
 بە ھاوار و نالەى بى دەنگ لە ئىش و ژان بووم
 پىشا بەھارى جوانىم بە ترس و خەم و ئىش
 لە مەينەتى دەرباز بامام..(دە) م دەھاتە پىش
 نە مناليم منالى بوو نە لاویم لاۋى
 كارەسات و مەينەت نە ما نەكەومە داۋى
 لەگەل ئەۋەى ژيانم ھەموۋى تالى و ترشى بوو
 بە گەش بىنى و زەردەخەنە روۋى خۆم پۆشيبوو
 ژەھراوم پىشكەش بىراىبا، ئەمكرد بە شەكراۋ
 گريانم كرده گۆرانى، فرمىسك بە گوللو
 كى خۆى لە من مەلاس دابا ئەمخستە سەرجاۋ
 پەلىم ئەگرت مەبادا خۆى بىكەۋىتە داۋ
 ئەۋەى بەرقى تىگرتابام گولم تى ئەگرت
 بو پىلان و كەتنەكانى رىم لى ئەئەگرت
 خۆم كرده پرد و پەيژە گەلى پى لىنرام
 تىشكم ھەرگىز بو خۆم نەبوۋە، ۋەك ژىرى چرام
 دلخۆشكىم دىبا دلەم لەو خۆشتر ئەبوو
 لەگەل گرياۋان گريانم بە جۆشتر ئەبوو
 ئاسۋى تارم بە ئەستىرەى گەش گەش جنىبوو
 لەو شوپنە خۆم ئەدۆزىۋە لووتكەى ونى بوو

۱۹۸۷ - ۳ - ۱۵

لە گۆقارى پەنگىن ژ ۱۰۳ ى سالى ۱۹۹۷ بلاۋبۆتەۋە.

.....

بەمە كۆتايى بە توماكردنى بىرەۋەرىيەكانم دەھىتم.

۲۰۲۴/۶/۲۱ دوا رۆژى ۋەرزى بەھار

ئەلبوم



د. کهمال مهزهر نهحمه، د. وریا عمر امین، د عیزه ددین مستهفا ره سوول



مه دحه ت بیخه، وریا عمر امین



د. نەوزاد یەحییا باجگر، د. وریا عمر امین (۲۸، ۲، ۲۰۱۵)



له چهپهوه، وریا عمر امین، گیوی موکریانی، عبدالرزاق پشدهری،
عبدالخالق سه‌رسام، چاپخانه‌ی کوردستان، (۲۰/۲/۱۹۶۷)



له راستهوه، د. نازاد همه شريف، د. سالار عوسمان، نهحمد دلزار،
كهريم شارهزا، د. وريا عمر امين، مجيد ناسنگر،
له چيمهني نووسه راني كورد، ههولير.



فاروق مستهفا ره سوول، وريا عمر امين، سلیمانی (۲۰۱۵/۹/۳)



له گڼل د. محمد محمد خدرمه ولوود عبدالله له کاتې د پمانه که پدا



له راسته وه: عبدالله حداد، وریا عمر ئەمین،
پیرپال محمود، عبدالخالق عباس/ همو لیر ۱۹۶۵



کهمال غه‌مبار، ئەحمەد سالار، وریا عمر امین
فرۆکه‌خانه‌ی بەغداد (٢٠١٧/١٢/٢٢)



خه‌لیل عه‌بدوڵلا، وریا عمر امین، نه‌وزاد عه‌لی ئەحمەد
(٢٠١٥/٨/٢٥)



له راسته وه، د. ئەحمەد عبدالله فەرھادی، ئەحمەد دۆنار،
 د. وریا عومەر ئەمین، پارێزەر تاریق جەمباز، د. سەباح رەشید،
 ئەکادیمیای کوردی (۲۰۱۱/۹/۲۱)



دەرچوانی کۆلیژی پەرورەدەیی زانکۆی بەغداد ساڵی ۱۹۸۴-۱۹۸۵

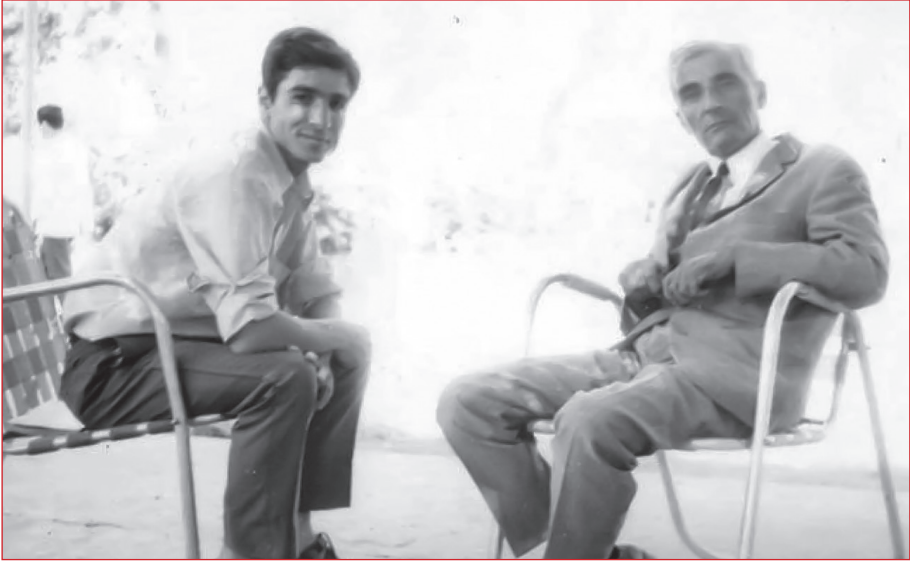
له راسته وه، ریزی پێشەوه، ئیبراهیم بالدار، ئەمین مۆتاچی، ئاورەحمان مەعرووف،
 عبدالستار تاهیر شریف، وریا عمر امین
 ریزی دواوه، تانیا ئەسەد سألح، عومەر سەلیم عەلی میراودەلی، پەیمان ئەحمەد فایەق،
 مەریوان عومەر حەسەن دەولەت، ئایاری ۱۹۸۵



بۇردى دەزگاي زمانەوانىي زانكۆي جىهان
 د. ئاديار سەعدى، د. سەرباز ئەزىز، د. عىرفان ئەزىز، د. وريا عمر امين،
 د. نوزاد يەحيا باجگر، د. ھاوکار حەمفرەج، د. گۇران مامەند



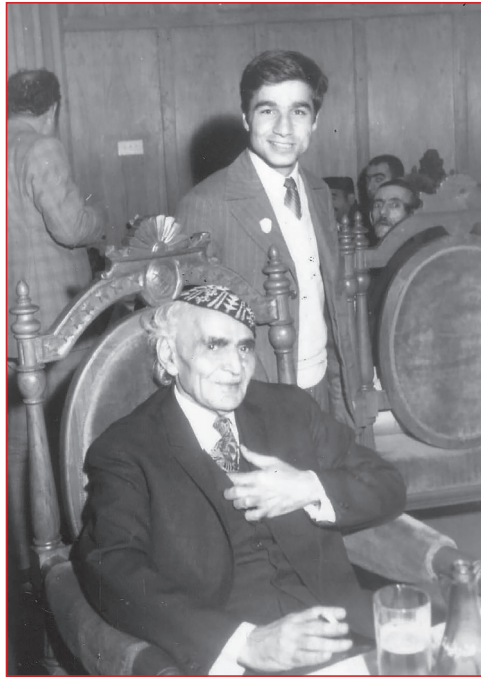
ئەندامانى بۇردى زانكۆكانى جىهان لە راستەوہ:
 د. محمد سەدىق خۇشناو، م. سەباح يەحيا باجگر، د. نەوزاد يەحيا باجگر،
 د. وريا عمر امين، د. امجد سابير، د. على سەيد، م. ناز نەوزاد باجگر،
 د. سىروان بابان (۲۰۱۵/۹/۱۶)



هيمنى موكرينانى، وريا عمر امين، شقلاوه (١٩٧١/٨/١٣)



خالد نعمة الشاتي، سامي عبد الحميد، وريا عمر امين (٢٠١٥/٤/٢٠)



جهواهری، وریا عمر امین، (۱۹۷۴/۱/۱۲)



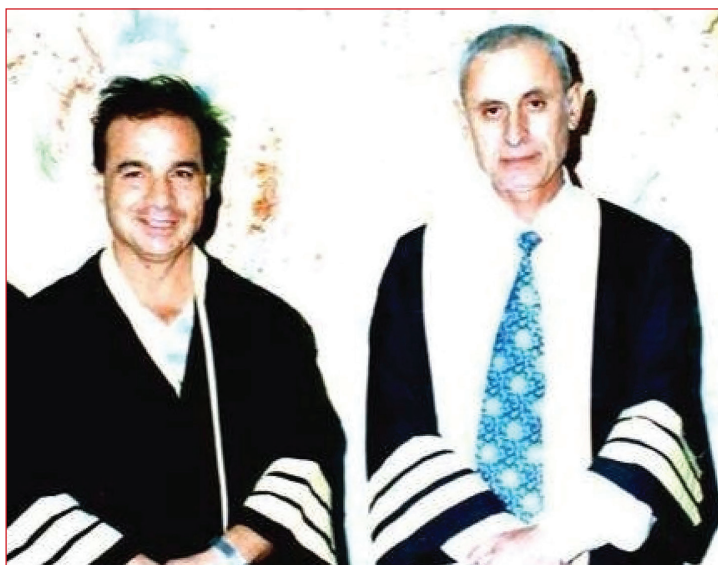
لهسر گوری جهواهری، دیمه شق، (تابی ۲۰۰۸)



له راستهوه، حمید بهدرخان، وریا عمر امین، نازاد همهشهریف،
عبدالرزاق بیما، عبدالرحمان معرووف، نووسینگهی بهدرخان (۲۰۱۰/۱/۱۲)



له راستهوه: موخلیس یونس مستهفا، محسن محمد حسین،
وریا عمر امین، زیومر خهتاب / کتیبخانهی تهفسیر، ههولیر ۲۰۰۷



د. عبد الحميد يعقوب، د. وريا عومر امين



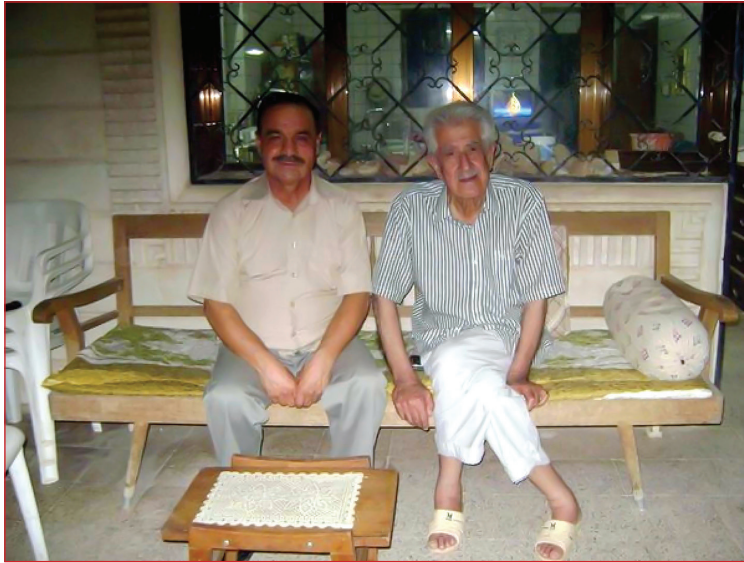
نەندامانى بۇردى زانكۆى جيهان. لەچەپەوه:
م. ناز نوزاد باجگر، د. سيروان بابان، د. وريا عمر امين، د. نوزاد يحيى باجگر،
د. أمجد سابر دهلهوى، أ. تەلەعت يحيى باجگر، د. سعيد اسماعيل سليفاني،
د. محمد سديق خوشناو (۲۰۱۶/۲/۲۶)



له راستهوه : ریزی پیشهوه :
 د. رهشید فنډی، د. شةفیق قزاز، نهدؤنیس، د. وریا عمر امین، د. محسن محمد حسین
 ریزی دواوه: د. ازاد أحمد محمود، ؟، د. سهروهر عهبدوللا، (۲۰۱۲/۸/۱۴).



له گهل منالهکانم، (دیار، ئوراس، جینان، وریا، ئیفان)
 لهسر گۆری جهواهری، سووریا، دیمهشف (ئاب ۲۰۰۸)



د. مارف خەزنەدار، د. وریا عمر امین (۲۰۱۰/۵/۳۱).



مەحموود زامدار، ئەحمەد رۇرۇ، وریا عمر امین
یەکییتی نووسەران، ھەولیر (۲۰۱۱/۷/۷)



ناز نهوزاد، د. وریا عمر امین، م. سه‌باح باجگر، د. نهوزاد باجگر،
د. نه‌مجدد ساییر، م. ته‌لعت باجگر (۲۰۱۱/۹/۲۵)



له راسته‌وه ژهنه‌رالی پایز: محمد عمر عثمان، له‌تيف هه‌لمه‌ت،
وریا عمر امین، سلیمانی، (۲۰۰۷/۶/۲۹)



لە چەپەوە: شیخ محەممەد قەرەداغی، د. فارووق عومەر سدیق، د. وریا عومەر ئەمین،
د. نەجاتی عەبدوللە م. جەمال عەبدول، د. عبدالفتاح بۇتانى، د. شەفیق قەزاز،
د. عیزەددین مستەفا رەسوول، د. نازاد ئەحمەد مەحموود، د. عبدالرحمن مزورى،
(۲۱۹/۹/۲۰)



لەگەڵ د. ئیحسان فوناد لە گەشتی بۆ خانەقین (۱۹۷۱/۴/۳۰)



له ناو کتبه کانم



لايهکي نهرشيفه کهم، له گهل نه وه کانم يارا و شيان (۱۱ / ۶ / ۲۰۲۴)



له گهڻ قوتاييڻم، له راسته وه:
 د. تابان محمد سعيد حسن، د. مهاښاد كامل عبدالله، د. تارا عبدالله سعيد،
 د. وريا عمر امين، د. يارا قادر حمد، د. حاتم وليا، زانكوي سليمانى (۲۰۱۴/۱۲/۲۱)



له گهڻ قوتاييڻم، له راسته وه:
 د. عبد الوهاب خالد موسى، د. حسين تاليب، د. ازاد احمد محمود، د. فريدون عبدول،
 د. وريا عمر امين، د. بايز عمر احمد، د. بكر عمر على، زانكوي سليمانى (۲۰۲۴/۲/۱۹)



له راستهوه، د. رېښوار شەفیع تاهیر، د. رهوند سهباح ئەحمەد،
 د.عباس مستەفا عباس، د. وریا عومەر ئەمین، د. سەرکەوت محەممەد قادر،
 زانکۆی سلیمانی (۲۰۰۹/۶/۱۷)



له راستهوه: /هەمید بەدرخان، د. کوردستان موکریان،
 د. جمشید هەیدەری، د. وریا عومەر ئەمین



له راستهوه، وهستاوهكان : وریا عمر امین، حاجی هاشم، عوسمان پیرداود
دانیشتوووهكان : دلشاد حاجی هاشم، کاوه فاروق،
چاپخانهی حاجی هاشم (۲۰۱۷/۷/۶)



رێدار ساییر، جمال خزندار، باکوری، وریا عمر امین
نووسهران، ههولێر (۲۰۱۸/۳/۸)



وینہی بیکم (۵، ۴، ۲۰۱۴) روژی لہدایک بوونی پشیلہکان



وینہی دووہم (۲۰۱۵/۵/۱۰) تمہنیاں بووہو بہ سائیک و مانگیک و پینج روژ



له ریگی بهرهو ههولیر (۱۵، ۶، ۲۰۱۶)



له راستهوه، د. رهشاد میران، د. عوسمان دهشتی،
ئهکادیمیای کوردی (۲۰۲۲/۶/۱۲۳)



له گهل مناله كانم، (ديار، ئوراس، جينان، وريا، ئيشان)
 له سرر گوري جهواهيري، سووريا، ديمه شق (تاب ۲۰۰۸)



شه قلاوه، له ناو ئهم رمزدا مناليم به سرر برد



(گولنه وريا) (۲۰۰۱/۱۰/۲۴)
له چيمه ننه كانى كوليجى ناداب زانكوى سهلاحه ددين چاندوومن.



له چهپه وه: د. فهراهاد پيربائل، د. گوران سوران فهيزى،
د. وريا عمر امين، بهشى كوردى، زانكوى سهلاحه ددين (۲۰۱۵/۴/۸)



ئەندامانى لىژنەى ياساى زمانە فەرمىيەكان لەگەل جىگرى سەرۆكى نوينەرانى عىراق
 د. وريا عمر امين، د. بەشیر حەداد، د. رەحيم الساعدى، د. وهليد عبدالله
 نوينەرانى عىراق، بەغداد (٢٠١٩/٣/٢٥)



لەگەل مامۇستاكانم، مۇسكۇ (١٩٧٣/٦/٢٢)،
 لە چەپەوه، وريا عمر امين، گالينا فاسيلينا، ؟



له راستهوه، د. فائيز مهلا بهكر، رېډار سايب، وريا عمر امين، د. حاتم وليا



خهيال محمد مهدى الجواهرى، وريا عمر امين، سهباح منندهلاوى
(۲۰۱۵/۴/۲۰)



لهچمپهوه: عزیز میلهی رهش، شوان نهحمهد (پهشیو)، ریڈار وهیسی،
وریا عمر امین
کتیبخانهی زانستی (۲۰۲۱/۱۱/۱۵)



زیوهر نهنومر مهجید، ریڈار ساییر، وریا عمر امین، بن قهلاهی ههولیر



ئەكتەرى كۆمىدى (عبوسى) حمودى الحارثى. وريا عمر امين (۲۰۱۵/۴/۲۰)



لە كاتى خۆيىدەنەھەي شىعەرى (فرمىسكى مائىئاوايى)
لە ئاھەنگى دەرىچوونەدا (نېسانى ۱۹۷۱)



تاریف جامباز، وریا عمر امین، نهجاتی عهدوللا



تاریف کاریزی، وریا عمر امین
کتیبخانه‌ی کاریز، کهرکوک (۲۰۲۲/۱۲/۱۲)



له راستهوه، وریا عمر امین، ناسۆ عملی ئەمین
ئاههنگی ییکتەر ناسین، هوئی شهعب، بهغداد (۱۹۶۸/۱۱/۲۱)



وریا عومەر امین، (برائۆنم) رووناک ئەحمەد موختار جاف (۲۰۱۹/۲/۴)



وريا و نازاد عمر امين، نه‌ورؤى ۱۹۵۷



د. نه‌زاد يه‌حيا باجگر، د. وريا عمر امين (۲۰۲۳/۱۰/۱۸)



له راسته وه، هيمداد حوسين، رهئووف بيگهره، وريا عومهر ئهمين، بههار حوسيني، زانا
خهليلچيمهني يهكيتي نووسهران، لقي ههولير (٢٠١٣/١١/٢)



د. عمر نورهدين، د. محمد سديق خوشناو، د. كهمال مهزههر نهحمهه
، د. وريا عمر امين، شههلا تاهير حهيدهر، د. رهؤژان عبدالقادر دزهيب
زانكوي فهرهنسي، لبناي (٢٠١٥/٥/١٣)



له راستهوه، عبدالرحمن فهراهادی، مهسعوود پهريشان، سعدالله پهروش، عمر فهراهادی، وریا عمر امین، نژاد عزیز سورمت، نووسهران (۲۰۱۵/۱۲/۱۱)



له راستهوه، محمد وهسمان، وریا عمر امین، عبدالرحمن معروف، رهشاد میران
نهکادیمیای کوردی ۲۰۲۳



ليوا دليتر ئەحمەد ئاكو، وريا عمر امين (٢٠١٦/٦/٢٢).



خەلیل عبدالله، خالد دۆسكە، وريا عمر امين (٢٠١٥/٦/١٨)



له راسته وه، محسن ئاواره، مسعود پەريشان،
وريا عمر امين، عبدالرحمن فرهادي



ئەدۆنيس، سەعدوڤلا پەرۇش، وريا عمر امين



جوان نیازی عمر امین، وریا عمر امین، سوزان شریف جه مبار
لندن ۱۹۷۸



د. گوڤه‌ند شیروانی، د. نه‌مجد سایر دله‌وی، د. وریا عمر امین
(۲۰۱۸/۱/۳)



له راستهوه، د. کهمال مهزهر نهحمه، د. نهمین موتاچی
، د. کاوه محمود، د. وریا عمر امین، (۲۰۱۰/۱۱/۲۸)



له راستهوه، د. وریا عمر امین، د. محمد خدر مهولوو، جمال خزنه‌دار
سه‌نته‌ری به‌لگه‌نامه‌کان، نسته‌نبول (۲۰۱۶/۸/۸)



له راستهوه، محمد خدر مهولوو، جمال خهزنهدار، وريا عمر امين
بهكيتيبي نووسهران، ههولير



جمال خهزنهدار، د. ئۆنهدر باير، بهرئوه بهري گشتيبي سهنتهري
بهنگه نامه گاني عوسمانی، محمد خدر مهولوو، وريا عمر امين



له راسته وه : ئاسۆ عهلى ئەمین، مام عهباس بۆیهچی، وریا عمر امین
، قاسم جهلیل عهتارچیمههنی کولێجی ئاداب (۱۹۷۱/۳/۱۹)



وریا عمر امین، خهلیل یابه (۲۰۲۴/۴/۱۹)



د. گوڤه‌ند حوسين شيروانى، د. وريا عمر امين، غسان عه‌زام الدلي‌مى
(۲۰۱۸/۱/۳)



مام شه‌عبانى پو‌سته‌چى



له چپهوه، وریا عمر امین، عومر پهتی و سټ له قوتابیایمان له گفتوگوي تيزي دکټوراکهيدا له (۱۹/۲/۱۹۹۸)

ناس و حکایات

عندما تنطق الصورة

الجواهري..

محاظاً بالادباء الكورد ومودتهم!

الكلمة الصادقة الشفافة بحسب جدليل كورستان العزيزة عندما انعقد المؤتمر الثالث للاتصال الآديب الكوري في بغداد وتحديداً في شامسة جاساسفة المستنصرية عام ۱۹۷۷ كان لي شرف الاشتراك فيه وهذه الصورة جاءت امتداداً للفتايات ومصادات المؤتمر ذلك المؤتمر الذي اقترح فيه زميلي الایهه محمود زامان ان يفتح المؤتمر السنوي صاحب الشرف الآديب (محمد شكري) لقب (د شرف) وعلى ضوء ذلك الاقتراف منع المؤتمر المذكور ذلك اللقب الذي ارضه ولازمه الى الابد كان في ذلك العام التوسيم (الاصباح الرسومي) والرموز (الاشعيق الكفالي) في مقدمة المنظمين المشاركين في مؤتمر الفتاة العراقية في حديقة الفراء، حيث حضوروا حفل المشاء الذي اقيم على هوانيل المؤتمر. عندما استحدثت الشرف كان من بين الضيوف الشاعر الكور محمد مهدي الجواهري الذي علي كلاسيتها رأياً يمان كلاسيتها وهو رائد مدرسته، كم تاتي جيلاً عليها الراس التي كان يشرها جيا كورستان التي تفتي عليها اسمها، انا وشركاتي مستخدمون من شكريات الكور المنظمات الكلمة القوية الرفعة فمرحاً لجمهور هذا الشاعر الكور صاحب الارقاف الطويلة، اذا كان من الطبيعي ان يصرح الجواهري ليدساً عندما رأه شكريات كور يشككون انهم يوصونهم يديراً لياً زوارسبون انفسهم يديراً لياً.

شباب الكور تكلمهم ذلك منظر الصورة في ملهم الفتاة... وكان الجواهري صراً لمؤلف الوثي والقصص هذه الشباب هذه كانت مسهمة الشفافية وحلته الطوية مع الكلمة حاملة بالعلم، وك من مرات نخل السجين على اثر فراقه القوية من مثله الایهه مصطفي زه كفته

■ القادة الصورة هو الحضانة ايرس من امين، قد تكون هذه الصورة ايرساً عازة او عريضة عند التقاطها وقد تكون هذه الصورة فيها بعد عكس ما كانت تيرس عننا في جوهيا، نحن ايرس التي الصورة، قد تكون صورة جوهيا بدنها بالحسب وقد تكون مرسومة في ذاكرتنا، اوفد تكون جوهيا لا تيرس التي الارقاف صفاً حدة... هذه الصورة التي تروها هي صورة حقيقيّة في الذاكرة وتحسب في حاضرها بعضاً من الضيال... حقيقيّة كغيرها مبرزة بين الایهه وريالكان حساساتونها بالي تصور، واما في الذاكرة كغيرها قد فلتت من الضمير ان رفاه احد منهم يصرح من حقيقيّة هذه الصورة ريداً بحسب امانا جوهيا

■ في الصورة الایهه الكور من الایهه محمود زامان، ويوجع جوهيا، حصادق سيمام، ورياً عمر امين، الجواهري، زهير، صافي، صافي

انها ايرس ان تروح تلك الصورة هذه الصورة وهو العامل الشرف الذي تيرسها الا في الشرف ذلك الذي ايرس حسن الصيال للشرفا القصة كتب الفون بحسب

في دوائر الحاكم بأربيل

محامون كثيرون... ودعاوى قليلة!

● يتواجد في غرفة المحامين بعض محام اربيل بوجياً حوالي (۱۵۰) محامياً بينهم محاميات يتراوح عددهن بين ۱۰ الى ۱۴ محامية، وان عدد هذه الشريفة التي تخضع لمالجموية التسمية قد ايزاد مؤخرأ بعد استحداث كلية الحقوق (الدراسة المسائية) اضافة الى وجود كلية القانون والدراسة بجامعة صلاح الدين.

والشيعة (الاسقف) او اللقباء المختلفة لوحد ان هؤلاء المحامين يحلون من حالة صعوبة الحصول على الدعاوى التي هي الهوية الرئيسية المهتمهم، ذلك بحكم التناصب الطوري بين لقيم الزمن وتزايد عدد المحامين من جهة والتناصب العكسي بين تزايدهم وشحة الدعاوى من جهة اخرى، الامر الذي دفع السمساً منهم الى ترك مهنة المحاماة والتعير في الدوائر الرسمية المختلفة.

۱۹۹۸
ياكروس العدد (۵) .. نيسان
۴۰

جواهری له ناو تهديانی کورد، (۱۲/۱/۱۹۷۴)



د. سرروهر عبدالللا، د. وريا عمر امين
 له مؤزەخانې شاعير و هونەرمەندان (چاپخانهی مهچکۆ)
 هەولێر (۲۱ - ۱۲ - ۲۰۱۵)



لهچەپەوه، كوردستان موكريانى، وريا عمر امين (وهستاو)
 مۆسكۆ (۱۹۷۲)



ئۇراس، جىنان، ديار، وريا، ئىشان
قەلەي ھەلەب (۲۰۰۷/۸/۱۷)



ئىشان، ئۇراس، ديار، رۇژى داگىر كىردىنى عىراق (۲۰۰۳/۴/۹)
تانكى ئەمەرىكىلىق لە بەر دەرگاى مائمان، بەغداد، غەزاليپە



لېنىنگراد، مۇزەخانەى ئىرمىتاژ (۱۹۷۳/۵/۱)



شەۋانى رەمەزانان، لەگەل دۆلەنگىۋان



شہوانی رہمہز انان، لہ گہل دۆلہ نگیوان



شہوانی رہمہز انان، لہ گہل دۆلہ نگیوان



فازيل سامر، حوسين جاف، وريا عمر امين (٢٠٢١/١١/١٨)



له راستهوه، زانا خهليل، نازا حهسيب قهره داغي، قوبادي جهليزاده، بيكس حهمه قادر، وريا عمر امين، نووسه راني ههولير (٢٠١٩/٨/١٤)



پشتیوان نامق شوان، فہرہاد عبدالقادر بہرزہنجی، نازاد عمر امین،
وریا عمر امین، سر قہلای ہولیر (۱۹۶۷/۳/۱۷)



مومتاز حیدہری، وریا عمر امین (۲۰۱۵/۹/۱۸)



گۆرى سىلادەددىن ئەيووبى دىمەشقى، سورييا (۲۰۰۷/۸/۹)



شەقلاۋە لە سەردەمى كۆرۈنۈدا.
لەناو ئەم رەزەدا مائىم بەسەر بىرد (۲۰۲۰/۸/۱۸)



خەڵاتی قەڵەمی ژیرینی
جەمال نەبەز بۆ ساڵی
2024 بەخشیاریه
پـرۆفـیسـۆر
د. وریا عومەر ئەمین

KURDSAT
BROADCASTING
CORPORATION

تەنێکێ رووی رووشنیرووی جەمال نەبەز
J.N.C.O

مەراسیمی بەخشیینی خەڵاتی
قەڵەمی ژیرینی جەمال نەبەز
بە سیۆنەسەری میدیایی دەزگای میدیایی کوردسات





تارا شیخ عوسمان، خهلاتی قهلهمی زیپرینی
پیشککش به پرؤفیسور وریا عومهر ئەمین کرد.





وریا عمر امین وتاری ریزلینان پیشکەش دەکات



له چهپهوه: بهدران ئەحمەد حەبیب - وریا عمر امین - رۆستەم ئاگالە
کتیبخانەی مانی جەمال نەبەز / سلێمانی ۲۰۲۴/۱۱/۱۶



دهوهن مارف – وريا عمر امين
مائی جمال نهبز – سلیماننی ۲۰۲۴/۱۱/۱۶



دهمهی حاجی مهحموود - تارا شیخ عوسمان - ههڤال نهبو بکر - نیعمهت خان / خوشکی
جمال نهبز- شیخ محمد سألح عبد الکریم بهرزهنجی - مهاباد عبدالله - وریا عمر امین -
نهنومر قهره داغی



جىنان عەباس، نەورۇزى ۱۹۹۰



ئىشان، ديار، رزگار، ئۇراس، ئازاد، ئاسۇ



باوكم : عمر أمين



دايكم، سهبيحه كهريم عهبدوللا



خوشك و براكانم : له راسته وه، دانيشتوان، نازاد، وريا، رزگار
وهستاوان: ناواز، ناهنگ



له گهل كوره كانم، نؤراس، ديار، وريا، نيشان (۲۷ / ۲۳ / ۲۰۲۳)



جینان عباس، وریا عمر امین (۱۹۸۹/۹/۹)



جنان عباس، وریا عمر امین، (۲۰۰۵/۱۴/۳)



لهگه‌ل نهوه‌کانم (یارا و شیان ئیشان) و دایکیان (بان یوسف عثمان)



ديار، جينان، ئوراس، وريا، تيشان
بهغداد، غەزالىيە (۲۰۰۱/۱۰/۳)



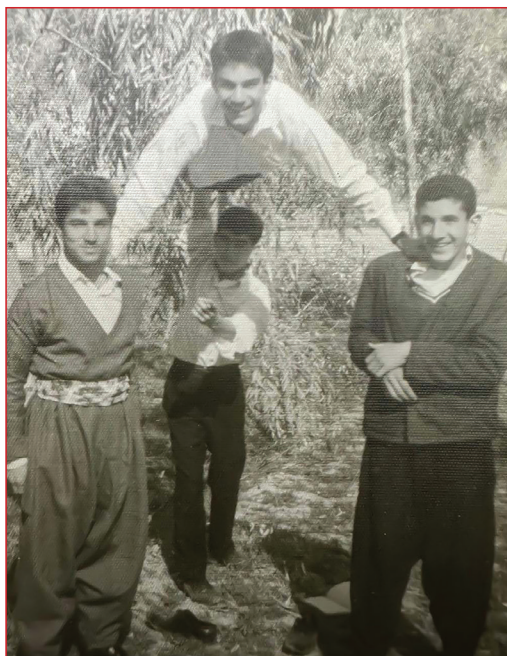
ريزي پيشهوه، ئوراس، رزگار، ديار
ريزي دواوه، ئاههنگ، ئاواز، جينان



کتبخانہی کہلہ پووری میللی، نستانبول
(۲۰۰۵/۱۰/۸) وریا، (۲۰۱۶ / ۸ / ۹)



یارا نیشان وریا، وریا عمر امین، فیان نیشان وریا (۲۰۲۲/۱۱/۱۶)



ئازاد عومەر ئەمىن، فەرھاد عبدالقادر بەرزەنجى
ورىا عومەر ئەمىن، پشتىوان نامىق شوان (۱۹۶۷/۳/۱۷)



ئۇراس، ديار، ئىفان (۲۰۲۴/۱۱/۵)



ئۇراس، ديار، وريا، ئىفان
۲۰۰۶/۸/۱۶



ئىفان، وريا، ديار.



ناهننگى ده رچوونى ئوراسى كورم (۸ / ۷ / ۲۰۲۲)



ناهنگی ده‌چوونی ئیسانی کورم (۲۰۱۴/۳/۱۲)



ناهنگی ده‌چوونی دیاری کورم (۲۰۱۷/۴ / ۳)



دانشتووهکان : له راستهوه، عبدالمجید حسن، سید غریب سلیم، عمر أمین
وهستاوهکان : عبدالله عزیز (عنهه ههولیری)، فایق مستهفا (۱۹۲۴ بهغداد)



لە نیوان دایکم و باوکم، گۆرستانی ئیمام محمد،
هەولێر (٢٠٠٥/٤/١٤)



کۆری (ئامهنگ عمر امین) ی خوشکم، هەولێر، گۆرستانی شیخ ئەحمەد،
هەولێر، بلۆک (١٢) پارچە (٢٧٨٢)





الجمهورية العراقية
مجلس الوزراء
رئيس الجمع
وريها عمر امين
عضو مجمع
90 / 119



MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
AND SCIENTIFIC RESEARCH
University of Baghdad
Name: Dr. Waria O. Amin
Occup.: Professor Emeritus
Office: Ibn Rushed Education College
Issue Date: 14/02/2023
Exp. Date: 14/02/2025
Nationality ID No.: 194757821457
ID No.: 03597




جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الجنسية العامة
مديرية مكتب المعلومات المركزي
مكتب معلومات
اسم رب الأسرة... وريها عمر امين
عنوان السكن... ٢٥١ م
رقم الاستمارة... ٩٨٤٣



Region of Kurdistan-Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Cihan University
Lecturer ID
Name: Prof. Dr. Waria Omar Amin
Job Title: Member of the Board of Trustees
Birthdate: 1947
Address: Erbil - Tayraw
Blood Group: A+
Release Date: 02/09/2020
Expire Date: 31/08/2025
ID: PCU 102



Republic of Iraq
Iraqi Linguists Association
Licensed by The Ministry of Higher Education Scientific Research
No. Bt 3413 in 1152016
Name: werya Omar Amen
Rank: teacher
Certificate: professor
Workplace: Baghdad University
Issue Date: 1/7/2019
Exp Date: 1/7/2020
CardNo: 78



رضا القرشي
عبد الحميد

بطاقة
الاشتراك في الامتحانات النهائية
للسنة الدراسية ١٩٦٧ / ١٩٦٨
جامعة بغداد
كلية اللغات

الاسم	وريها عمر امين
التخصص	اللغة العربية
الصف	الاول
الدرجة	U -
الدور	صباحي / مسائي







لهو خانووانه‌ی تیاپاندا ژيام
له عنكاوه و ههولير و به‌غداد

وریا عمر امین

- ۱۹۴۷/۳/۱۵ له شارى كۆيه له گهرهكى به فرى قهندى له دايك بووه.
- قوتابخانهى سه ره تاييى له گوندى عه نكاوه و ناوه ندى و ئامادهيى له ههولير تهواو كردوو.
- ۱۹۷۱ به كه لۆريۆسى له زمان و ئه ده بى كوردى له زانكۆى به غداد به يه كه مى وه رگرتوو.
- ۱۹۷۱-۱۹۷۲ بوو به مامۆستا له قوتابخانهى (الجمهوريه)ى دواناوه ندى له به غداد.
- ۱۹۷۲ - ۱۹۸۰ له زانكۆكانى مۆسكۆ و له ندهن خویندوو يه تى و بروانامه ي دبلۆم و ماجستیر و دكتورای وه رگرتوو.
- ۱۹۸۰ خویندى له زانكۆى له ندهن تهواو كردوو و گهراوه تهوه و لات و به مامۆستای زمانه وانى له كوليژى پهروه ده ي زانكۆى به غداد دامه زرينراوه.
- ۱۹۸۲ - ۱۹۹۹ سه رۆكايه تى به شى كوردى پى سپيرراوه.
- ۱۹۹۲ پله ي پروفيسۆرى وه رگرتوو. يه كه م كه سه پله ي پروفيسۆرى له زمانى كورديدا ده سگيركات.
- ۱۹۹۷ بوو به ئەندامى كۆرى زانيارى عيراق - دهسته ي كورد
- ۲۰۰۴ دكتورا له ميژوودا وه رده گرى.
- ۲۰۰۷ بوو به ئەندامى كاراي كۆرى زانيارى كوردستان (ئه كاديميى كوردى).
- ۲۰۲۳ بوو به ئەندامى كاراي كۆرى زانيارى عيراق (المجمع العلمى العراقى).
- پروفيسۆرى زمانه وانى به غداد و پروفيسۆرى وانه بيژه له زانكۆكانى سه لاهه ددين و سلیمانى و كويه و راپه رين و گهرميان.
- دامه زرينه رى به شى خویندى بالای ماجستیر و دكتورای زمان و ئه ده بى كوردى به غداد و زانكۆكانى كوردستان و له دامه زرينه رانى زانكۆى جيهانه و ئەندامى ئه نجومه نه كه ييتى..

- سه‌رپه‌رشتیی نزیکه‌ی ۱۰۰ قوتایی دکتورا و ماجستیری کردووه له زمان و ئەدهبی کوردی و ئینگلیزی و عه‌ره‌بیدا.
 - ئەندام و سه‌رۆک لیژنه‌ی گفتوگۆی نزیکه‌ی ۲۵۰ نامه‌ی ماجستیر و دکتورا بووه له زمان و ئەدهبی کوردی و ئینگلیزی و فارسی و عه‌ره‌بی و په‌روه‌رده و ده‌رووناسیدا.
 - ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌ران و سه‌رپه‌رشتی زانستی و زمانه‌وانی بووه له (۲۴) گۆفاری زانستی و گشتی و پوژنامه.
 - سه‌رۆک و ئەندامی زیاتر له ۱۰۰ لیژنه‌ی بالای زانستی بووه له زانکۆکان و ده‌زگا زانستییه‌کاندا.
 - ته‌رقیبیه‌ی به‌ ده‌یان مامۆستای زانکۆکان کردووه بو‌ پله‌ی (پروفیسۆری و یاریده‌ر و مامۆستا) له زمان و ئەدهبی کوردی و عه‌ره‌بی و ڕووسی و فارسی و ئینگلیزیدا.
 - جگه‌ له کوردی زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی و تورکمانی و کلدانی و ڕووسی و فارسی ده‌زانن. به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی ده‌نوسن و بلاوده‌کاته‌وه.
 - زیاتر له‌ هه‌زار و پینج سه‌د وتار و لیکۆلینه‌وه و کتیبی له‌ باره‌ی زمان و ئەده‌ب و سالنامه و فه‌لسه‌فه و میژوو و زانست و چیرۆک بلاو بو‌ته‌وه.
 - ئەندامی چه‌ندین کۆمه‌له‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ڕۆشنییری.
 - پێشکه‌شکردنی زیاتر له ۴۰۰ به‌رنامه‌ی هه‌فتانه‌ی ڕۆشنییری و زانستی و زمانه‌وانی له‌ ئیزگه‌ی کوردیی به‌غداد له‌ سالانی (۱۹۸۱ - ۱۹۹۲)
 - یه‌که‌م بلاوکه‌راوه‌ی شیع‌ر بوو، له‌ سالێ ۱۹۶۵دا. کۆمه‌له‌ شیع‌ریکی به‌ناو‌نیشانی (سه‌یرانیکی شیع‌رستان) ه‌وه له‌ سالێ (۲۰۰۷) بلاو بو‌ته‌وه.
 - زیاتر له ۳۵۰ سوپاسنامه و ریزنامه و زری‌ی پێ به‌خه‌شراوه و به‌ ده‌یان وتار و باس و لیکۆلینه‌وه له‌ باره‌ی به‌ره‌م و داھیتانه‌کانی بلاو بو‌ته‌وه.
 - ۲۰۱۲/۵/۷ خانه‌نشین کرا.
 - ۲۰۱۶/۱/۱۷ پله‌ی پروفیسۆری شه‌ره‌فی زانکۆی به‌غدادی پێ به‌خه‌شرا.
- wariaamin@gmail.com
<http://wariaomaramin.blogspot.com>
 FB : Waria Omar Amin
 (+964) 750 817 1937

STATIONS OF MY LIFES JOURNEY

Dr. Wirya Omar Amin

محطات رحلة حياتي

د. وريا عمر امين



بلاوڪراوهى زانكوى جيهان



رؤژانيك بوو.. نهمئزاني تهواو ئهبن
گولى لاويم ههئكه نرى له پر له بن
ئير ههركيز له سه ر بنجيا نارويتهوه
هه رچى جوانى و گهشى و تينه ئه برتهوه
رؤژانيك بوو. هيچم نه بوو. ئوميد نه بئ
ئىستاكهش هيچ نيه نه مبهئ. ئوميد نه بئ