



ئایا رینووس بەشیکە لە زانستی زمانهوانی یان نه؟

پۆهندیی نیوان بنه ماکانی رینووس و زمانهوانی کەمیک ئالۆزه و دەتوانریت لە گۆشەنیگای جیاوازه وه سهیری بکریت:

له لایه که وه دەتوانین بلین رینووس بەشیک له زمانهوانی نییه، چونکه:

رینووس بەگشتی، به به کارهینانی هیمما نووسراوه کان، ئاماژه به بۆ کۆمه لیک یاسا و ریککه وتن بۆ نوینه رایه تیکردنی زمانی ئاخاوتن. له وانه یه ئەم یاسایانه شتی وه ک چۆنیتی به کارهینانی پیته کان، هیمماکانی خالبه ندی و بۆشاییدانان له خو بگرن.

له لایه کی تره وه زمانهوانی، وه ک سیسته میکی ئالۆز، هه لسوکه وت له گه ل لیکۆلینه وه ی زانستی زمان ده کات. ئەمه توپژینه وه ی فۆنەتیک، فۆنۆلۆژی، سینتاکس، سینتاتیک، پراگماتیک و لایه نه کانی تری زمان له خو ده گریت.

له م روانگه یه وه، رینووس ته نیا ئامرازیکه بۆ نوینه رایه تیکردنی زمان و وه ک لایه نه کانی دیکه ی زمان، ئالۆز و ناسک نییه.

بۆ نمونه، زانستی زمانهوانی دیاری ده کات که زمانی ئینگلیزی ریزبوونی بنه مایی (SVO) ی هه یه، واته له پیشدا بکه، پاشان کار و دواپی بهرکار ده نووسریت.

ههروه ها زانستی زمانهوانی ده یسه لمینیت که له زمانی کوردیدا ریزبوونی بنه مایی، واته تایپۆلۆجی، وه کوو زمانی ئینگلیزی نییه و به لکوو به شیوه ی (SOV) ه واته له پیشدا بکه، پاشان بهرکار و دواپی کار دیت. که سیش ناتوانیت ئەو یاسایه تیک بدات .

به لام زانستی زمانهوانی ناتوانیت بیسه لمینیت که نووسینی وشه ی سابوون به "سابوون" یان "سابون" یان "صابون" یان "sabon" یان "sabun" یان "sabûn" و هتد دروسته یان نه، مه گه ر ئەوه ی خو مان ریک بکهوین که ئایا "ص" به کار بهینین یان "س" و "و" یان "s" به کار بهینین، ئایا دهنگی دریز به یه ک "و" بنووسین یان به دوو "وو". ئایا به پیتی لاتین دروسته یان به پیتی ئارامی یان به پیتی سرلیکی یان به پیتی چینی.

واته ئەگەر زمانهوانی ناتوانیت لهو بارهیهوه ئەو ئالۆزییه یه کلا بکاتهوه، کهوا بیټ چۆن سەر به زانستی زمانهوانییه، ئاخر زانست هه‌موو شتیکی یه کلا ده‌کاتهوه.

له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌توانین بڵین که رینووس به‌شیک له زمانهوانییه، چونکه:

رینووس به شیوه‌یه‌کی دانه‌براو به زمانه‌وه گری دراوه. چۆنیتی نووسینی وشه‌کان ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سەر چۆنیتی لیکدانه‌وه و تیگه‌یشتنی خه‌لک هه‌بیټ. رینووس ده‌توانیت به‌تیپه‌ربوونی کات په‌ره‌بستینی و ئەم گۆرانکاریانه ده‌توانن په‌نگدانه‌وه‌ی زمانی ئاخوتن بن.

زمانه‌وانان له چوارچیه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانیادا رینووس وه‌ک به‌شیک له‌تویزینه‌وه‌کانی خۆیان له‌ زمان چاوی ده‌کهن. ئەوان بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ میژووی رینووس و چۆنیتی کارکردنی و چۆنیتی کاریگه‌ری له‌سەر زمان، شیوازی زمانه‌وانی به‌کار ده‌هینن. له‌ کۆتاییدا، ئایا رینووس به‌ به‌شیک له‌ زمانه‌وانی ده‌زانین یان نا، به‌وه‌ گری دراوه که‌ تپروانیی تو بۆ سروشتی زمانه‌وانی چیه‌.

ئەگەر زمانه‌وانی ته‌نیا وه‌ک لیکۆلینه‌وه له‌ زمانی ئاخوتن پیناسه‌ بکه‌یت، له‌وانه‌یه رینووس به‌ به‌شیک له‌و زمانه‌ نه‌زانیت.

به‌لام ئەگەر زمانه‌وانی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی به‌رفراوانتر له‌ زمان پیناسه‌ بکه‌یت، له‌وانه‌ش چۆنیتی نوینه‌رایه‌تیکردنی له‌ نووسیندا، ده‌توانیت رینووس به‌ به‌شیک له‌ بواری زمانه‌وانی هه‌ژمار بکریټ.

به‌کورتی، زۆر که‌س پینان وایه‌ وه‌لامیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه بۆ ئەو پرسیاره‌ نییه‌ که‌ ئایا رینووس به‌شیکه‌ له‌ زمانه‌وانی یان نا. ئەمه‌ بابه‌تیکی مشتومری زمانه‌وانانه و بۆچوونی جیاواز له‌سهری هه‌یه و هه‌ر که‌سیکیش له‌و باره‌یه‌وه‌ خاوه‌نی بۆچوونی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌.

زۆر که‌سی تر رینووس به‌ به‌شیک دانه‌براو له‌ زمانه‌وانی ده‌زانن و رایان وایه‌ که‌:

هه‌رچه‌ند رینووس زۆر جار ریککه‌وته، به‌لام ئەو ریککه‌وته له‌سهر کۆمه‌لیک خاڵن که‌ سهر به‌ هه‌ندیکی لقی زمانه‌وانین.

به‌گشتی ده‌کریت بو‌تریټ که‌ بنه‌ماکانی رینووسی زمان به‌شیکن له‌ زمانه‌وانی. زانستی زمانه‌وانی باس له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌کان و پیکهاته‌یان و چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینان و گۆرینی زمان و بنه‌ما و ریساکانی زمانه‌ جیاوازه‌کان ده‌کات. رینووس (ئۆرتوگرافی) ئاماژه‌یه‌ بۆ شیوازی دروستی نووسینی وشه‌ و پرسته‌ له‌ زمانیکدا و ریساکانی په‌یوه‌ست به‌ رینووس و خاڵبه‌ندی و ریزمان له‌خۆ ده‌گریټ که‌ هه‌موو ئەمانه‌ به‌ ژیرکۆمه‌له‌یه‌کی زمانه‌وانی داده‌نرین که‌ ده‌کریت لیره‌دا ئاماژه‌یان پێ بکه‌ین:

1. **فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژی:** ئەم لقانه‌ لیکۆلینه‌وه له‌ ده‌نگه‌کانی زمان و سیسته‌می ده‌نگیان ده‌کهن. بنه‌ماکانی رینووس ده‌توانیت بکه‌ونه‌ ژیر کاریگه‌ری یاسا و ریساکانی فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژییه‌وه‌.

نموونه: له‌ زمانی ئینگلیزیدا ده‌نگی /f/ له‌ وشه‌ی "philosophy" و "phone" به‌ پته‌کانی "ph" ده‌نووسریټ. ئەم یاسایه‌ به‌شیکه‌ له‌ یاساکانی رینووسی ئینگلیزی که‌ پیه‌ندی به‌ فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژیایه‌ هه‌یه، چونکه‌ "ph" /f/ ده‌خویندریټه‌وه‌.

یان هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌ی فۆنه‌تیکه‌ که‌ دیاری ده‌کات که‌ ده‌نگی "و" له‌ زمانی کوردیدا چوار جو‌ری هه‌یه: بۆ

نمونه له: وان، کور، کور، کوور. ئەوان ههول دەدەن پیتی جیاواز بۆ ئەو دەنگانە بدۆزنهوه. رەنگە دەنگی تریش هەبن که هیشتا وهک فۆنیمیک دانیاں پێدا نەنراوه و پیتی بۆ دیاری نەکراوه. (توانای ههبوونی پیت له جۆری ئەلفییهوه بۆ جۆریکی تری ئەلفیی جیاوازه.)

لهبەر سنوورداربوونی ژماره‌ی پیتەکان له ئاستی دەنگەکاندا، نووسینی دەنگەکان به پیت، به‌ردهوام کیشە‌ی هه‌یه. جاری وایه هیچ زمانه‌وانییک ناتوانیت کیشە‌کان به‌ته‌واوی چاره‌سەر بکات. وهک چۆن هیشتا کیشە‌ی بزروکه "i" و "y" و "i" له کوردیی ناوه‌راستدا، به پیت چاره‌سەر نەکراوه. هه‌لبەت هه‌موو زمانه‌کان له‌و بواره‌دا کیشە‌ی تاییه‌ت به‌خۆیان هه‌یه. چونکه ئەوه په‌یوه‌ندیی به‌ ژماره‌ی زۆری و که‌میی پیتەکانی ئەلفییه‌ هه‌یه، که زۆر جار ئایتیزانه‌کان خه‌ریکی ئەو به‌شەن و مه‌رج نییه ئەوان ته‌نانه‌ت شاره‌زای لینگوئیستیک بن. به‌لام ده‌کریت زمانه‌وانان پێشنیار بکه‌ن که چه‌ند جۆر پیت پێویسته، ئایتیزانه‌کان پیتیان بۆ دروست بکه‌ن، هه‌رچه‌ند کاری واش جاری وایه به‌ که‌س چاره‌سەر ناییت.

۲. مۆرفۆلۆژی: ئەم لقه لیکۆلینه‌وه له پیکهاته‌ی وشه‌کان و یاسا‌کانی دروستبوونیان ده‌کات. یاسا‌کانی رینووس و پیکهاته‌ی وشه‌کان، به‌شیکن له‌ بنه‌ما‌کانی رینووس که په‌یوه‌ندیان به‌ مۆرفۆلۆژییه‌وه هه‌یه .
نمونه: ئەو پاشگرانه‌ی که نیشانه‌ی "کۆن"، بۆ نمونه که به‌ وشه‌ی "کور" زیاد ده‌کرین و ده‌بنه: کوران، کوره‌کان، نمونه‌ن له‌ دروستنووسین که سەر به‌ مۆرفۆلۆژییه.

۳. پرسته‌سازی (syntax): ئەم لقه لیکۆلینه‌وه له پیکهاته‌ی پرسته‌کان و ریساکانی ریزه‌ندیی وشه‌کان له پرسته‌دا ده‌کات. خالبه‌ندی و ریزمان له رینووسدا په‌یوه‌ندیان به‌ پرسته‌سازییه‌وه هه‌یه.
نمونه: له پرسته‌ی: من سەن، مه‌ریوان، مه‌هاباد، سلیمانی و هه‌ولپرم بینیوه. نیشانه‌ی بۆره‌کان سەر به‌ بنه‌مای رینووسن له به‌شی خالبه‌ندی و ریزمان که سەر به‌ سینتاکسه.

۴. واتاسازی و پراگماتیک: ئەم لقانه له مانا و به‌کاره‌ینانه‌کانی زمان ده‌کۆلنه‌وه. هه‌رچه‌نده ئەم لقانه پرسته‌وه‌خۆ باس له بنه‌ما‌کانی رینووس ناکه‌ن، به‌لام تیگه‌په‌شتتیک دروست له واتا و به‌کاره‌ینانی زمان ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سەر چۆنیه‌تی نووسین و ده‌ربڕینی دروستی هه‌بیت.
بۆیه به‌رای ئەم توێژه، رینووس به‌تاییه‌تی ژیرکۆمه‌لیکه له لقه جیاوازه‌کانی زمانه‌وانی و هه‌ر یه‌کیک له‌م لقانه به‌ جۆریک له‌ دروستبوونی یاسا‌کانی رینووسدا به‌شدارن.

بۆ وه‌لامی ئەم پرسپاره‌ی که ئاخۆ رینووس له سه‌دا سه‌د به‌شیک په‌به‌قه له زمانه‌وانی (linguistics) یان نه؟ بۆچوونیک تر ده‌لیت: هه‌م به‌لێ هه‌م نه. یان باشتره بلین به‌شیک سەر به‌ زمانه‌وانییه و به‌شیکیشی جیاوازه: به‌بێ ئەملا و ئەولا، ئەو به‌شه‌ی که ده‌نگه‌کانی زمان دیاری ده‌کات، سەر به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانییه و هه‌ی گوما‌نیکی تیدا نییه.

ئەو به‌شه‌ی که ریک بکه‌ون که ده‌نگه‌کان به‌ چ پیتیک بنووسن، ده‌کریت ریکه‌وتنی زمانه‌وانان بیت ده‌شکریت ریکه‌وتنی لیزنه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ زمان بیت (مه‌رج نییه هه‌موویان زمانه‌وان بن). ده‌شکریت به‌پێی زمان له‌لایه‌ن خه‌لکی ئاسایییه‌وه ده‌ستی پێ کردبیت و به‌ره به‌ره جێ که‌وتبیت. کیشە‌ی رینووس له هه‌یچ زمانیکدا به‌ته‌واوی یه‌کلایی نەکراوه‌ته‌وه. جاری وایه هه‌ر زمانه‌وانیک به‌ مه‌یلی خۆی بریار ده‌دات شتیک چۆن بنووسیت یان نه‌نووسیت، بۆیه ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ش له لیزنه‌یه‌کی زمانه‌وانیدان مه‌رج نییه به‌ یه‌ک راده ریساکانی رینووس په‌چاو بکه‌ن.

ئەگەر چاۋ لە زمانەوانان و مامۇستايان و كىتئەكانى ۋەزارەتى پەرۋەردە و نووسىنەكانى نووسەران و شاعيران و مامۇستايان و قوتابيان بىكەين، دەبىنن ھەمان شت بە چەند شىۋەى جۆرەجۆر دەنووسن. چۈنكە ئەو رېسايە بەدەر لە ياساى زمانەوانىيە و زياتر رېككەوتنە. رېككەوتنىش زۆر جار جياوازە.

لە ھىچ زمانىكىدا كېشەى نووسىن چارەسەر نەكراۋە، چۈنكە ئەگەر بابەتتىكى زمانەوانىيە رەبەق بوايە كەس نەيدەتوانى لىي لا بدات، بەلام چۈنكە چۆنتىيى پىتەكان زياتر رېككەوتنە، كېشەكە يەكلايى نەبوۋەتەو. بۇ نموونە:

يەككىك دەلىت بنووسىن (جى بە جى كردن)، يەككىك دەلىت نەخىر (جىبەجى كردن)، يەككىك دەلىت (جىبەجى كردن). ھەمووشيان ۋەلامىكيان بۇ بزارەكەيان ھەيە. رەنگە لىرە باشتر بىت رېككەوتن روو بدات. بۇ نموونە بوترىت: چۈنكە ھەموو چەمكەكە پىكەوۋە بە يەك دەرپرېن دەرھەناسە دەكرىت، باشترە پىكەوۋە بىنووسىن .

باشترين چارەسەر:

پىشتر لىژنەى تايبەتى لەسەر "رېنووس" ھەبوۋە. ۋەك لە "كۆرى زانىارى كوردستان" و ھەرۋەھا لە "ئەكادىمىيە كوردى" دا لە ھەولير. كىتئە و نامىلكەشيان لەسەرى نووسىوۋە و لەسەر زۆر شتىش ۋەك لىژنە برپارىيان داوۋە. واتە تا رادەيەكى زۆر كارەكە ئاسانكارىيى تىدا كراۋە. كەسايىيى شارەزاي ترىش بۇ تەۋاۋكردنى ئەو كارانە نامىلكە و كىتئە ترىشيان نووسىوۋە.

كىشە سەرەككەيەكە ئەۋەيە كە كۆدەنگى لەسەر ئەو بەرھەمانە نىيە. خەلكىكى زۆر يان ھەر ئاگانان لەو برپارانە نىيە، يان بەدلىان نىيە و يان ھەر بە شىۋەيەكى تر راھاتوون، يان خۆيان شتى تريان پى دروستترە. يان ئەۋەيە كە بە شتىكى ناگونجاۋ راھاتوون، بەلام چۈنكە بەو شىۋەيە شتىان بلاۋ كىردوۋەتەو، ئاسان نىيە يان نايەتەۋىت دەستبەردارى بن.

كەۋا بىت تا رادەيەكى زۆر زۆر لەسەر ئەۋە كار كراۋە و زۆر شتى برپارى لەسەر دراۋە. حكومەت دەتوانىت داۋا بىكەت لىژنەيەكى تايبەت لەسەر رېنووس دابمەزرىت، ئەو لىژنەيە ھەموو كىشەكان بەوردى تاۋوتوۋ بىكەت، پاشان رېك بىكەون لەسەر يەك رېنووس. ئەو رېنووسە ۋەك رېسا بچوئىرىت و جىگىر بىكرىت و لەبەردەستى ھەموۋاندا بىت كە بىتە سەرچاۋەيەك بۇ ھەموۋان. قوتابخانەكان و زانكۆكان و فەرمانگە دەۋلەتتەيەكانى لى ئاگادار بىكرىتەۋە و ھەول بىكرىت جىگىرى بىكەن. واتە پىشكەش بە ھەموۋان بىكرىت، لە قوتابخانەكاندا بىكرىتە بنەماى كىتئەكانى خويىندن. لە دەزگا راگەياندەنەكان و گۆقار و رۆژنامەكاندا كارى پى بىكرىت، بىكرىتە بنەما بۇ رېنووسى دىجىتالى و پرۆگرامى ۋەرگىرانى مەكەينەيى و خۆكار. ئەو رېنووسە مەرج نىيە ھەموو كىشەيەك چارەسەر بىكەت، بەلام دەتوانىت يەك رېنووس بىكەتە رېنووسى پىۋەرى ئەو زمانە و ۋەك رېنووسى يەكگرتوۋى زمانەكە كارى پى بىكرىت.

نووسىن: دىكۆ ھاشمى، مامۇستاي رېنوۋىنى زمان لە سوید.