

https://dengkan.info/wp-content/uploads/2023/07/Zman_U_zar_K8.pdf

دیاکو هاشمی، رینۆینی زمان له خولی وه‌رگێران له ولاتی سوید. وه‌رگێر له‌نیوان زمانه‌کانی سویدی، فارسی، ده‌ری و کوردی (کوردیی ناوه‌ندی و کوردیی خواروو). فه‌ره‌ه‌نگ‌نووس (کۆمه‌لیک وشه‌نامه و فه‌ره‌ه‌نگ له‌ بواری جوړبه‌جوړی وه‌ک کۆمه‌لناسی، نه‌خۆشه‌وانی، کۆچ و کۆچه‌ری، یاسا، سوپا، نه‌خۆشیه‌ تایبه‌تییه‌کانی ژنان و ئایتی و هتد). خاوه‌نی مآله‌په‌ری "فێرگه‌ی زمانی کوردی" (diyako.yageyziman.com). له‌و سایته‌دا کۆمه‌لیک بابه‌تی جوړبه‌جوړ له‌سه‌ر زمان، رینۆوس، ریزمان، وشه‌سازی و هتد هه‌یه.

هه‌روه‌ها دانه‌ری کتییی "پوخته‌ی رینۆوس و خالبه‌ندی" که هه‌م له‌ ئوروپا و هه‌میش له‌ باشوور و روژه‌لات بلآو بووه‌وه.

1. تا چه‌ند باوه‌رت به‌ زمانی ستاندارد هه‌یه؟

دیاکو هاشمی: به‌گشتی، زمانی ستاندارد، له‌ بواری زماندا، دیارده‌یه‌که له‌ ئارادایه و شتیکی نییه‌ که‌س نکوولی له‌ بوونی بکات. به‌لام ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه که تا چه‌نده بو کورد باوه‌رم پپی بیت، ئه‌وه شتیکی تره. ئه‌مه باسیکی زۆر تایبه‌ته و کورد زۆر زۆر له‌سه‌ری دواوه. زۆر بوچوونی جوړبه‌جوړ له‌م باره‌یه‌وه که‌وتونه‌ته ئاراهه. له‌ پێشدا ده‌بیت بزانی مه‌به‌ست له‌ زمانی ستاندارد چیه‌؟ هه‌روه‌ها ده‌بیت ده‌ستنیسانی بکه‌ین که ئه‌م زمانه ستاندارده بو کێ به‌کار به‌ینریت؟ بو پارچه‌یه‌کی کوردستان یان بو هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان؟ له‌ چ بواریکدا؟ بو حکوومه‌ت؟ بو داموده‌زگاگان؟ بو راگه‌یاندن؟ بو قوتابخانه؟ بو ئه‌ده‌بیات به‌گشتی؟ هه‌موو ئه‌مانه جینگه‌ی پرسیارن و جیی تیرامان.

به‌راستی مه‌به‌ست له‌ زمانی ستاندارد بو کورد چیه‌؟ مه‌به‌ستمان کام له‌مانه‌ی خواره‌وه‌یه:

یه‌ک: زمانیکی نوئ

زمانیکی نوئ بو هه‌موو کورد دروست بکریت؟ وه‌ک په‌رجوویه‌ک یان له‌ کارگه‌یه‌کدا ساز بکریت؟ یان به‌ پێشنیاری زمانه‌وانیک رو بنریت؟ ئه‌وه هه‌ر نه‌لواوه و شتی وا بو هیج نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌ستی نه‌داوه. که‌وا بیت ئه‌وه ده‌ست نادات.

دوو: زمانیکی یه‌کگرتوو

له‌ کۆی زاره‌کان زمانیکی یه‌کگرتوو هه‌وبه‌ش ساز بکریت؟ وه‌ک ئه‌وه هه‌وله‌ی پرۆفیسۆر جه‌مال نه‌به‌ز له‌ کتییی "زمانی یه‌کگرتوو کوردی" دا ئاماژه‌ی پپ ده‌کات؟ ئه‌وه له‌ویدا هه‌ول ده‌دات به‌ره‌و "زمانیکی یه‌کگرتوو ئه‌ده‌بی" پرۆین. ده‌. جه‌مال نه‌به‌ز له‌ویدا پاش هه‌له‌سه‌نگاندنی زاراهه کوردیه‌کان و ده‌ستنیشانکردنیان، هه‌ول ده‌دات دوو زاراهه‌ی گه‌وره‌ی کرمانجیی ژووورو و کرمانجیی نیوه‌راست وه‌ک پپوانه پیکه‌وه به‌راورد بکات. له‌ رووی مؤرفۆلۆژی، فۆنۆلۆژی، لیکسیکۆلۆژی و ئۆرتۆگرافیه‌یه‌وه به‌راوردیان ده‌کات. هه‌ول ده‌دات خاله‌ هه‌وبه‌ش و جیاوازه‌کانیان بخاته‌روو. پاشان پیکه‌وه به‌راوردیان ده‌کات بزانییت فیربوونی خاله‌ جیاوازه‌کانی کامیان ئاسانتره. پێشنیار ده‌کات له‌نیوان هه‌ردووکیاندا ئه‌وه‌یان هه‌لبزیرین که ئاسانتره و ئه‌وی تریان وه‌لا بنیین. بو نمونه له‌ باتییی ئه‌وه‌ی بلین: دایکا من، باقی من، هه‌ر ئاسانتره بوتریت دایکی من، باوکی من.

واته شیوه قورسه که، دۆخی نیر و می، وهلا بنیین و شیوه ساده که پهره پښ بدهین و بیکهینه باو، تا فیروونیشی بو هه مووان ئاسانتر بیت.

ئهمه زیاتر له زمانیکی متوربه کراو ده چیت، ئه ویش زهحمه ته لیک بدریت، کهوا بیت ئه ویش هه رچهنده بیریکی جوان و شیرینه، به لام به کرده وه دهست نادات. واته به کرده وه بینومه انه که ناکریت زاره کوردیهه کان تیکه ل بکهین و له کۆی ئه وان یه ک زمانی یه کگرتوو دروست بکهین.

س: یه کیک له زاره کان بکهینه زمانی ستانداردی کوردی

واته له هه ر چوار پارچه ی کوردستاندا به هه موو کورد بلین یه ک شیوه زار ستاندارده و هه ر ئه وه ده بیت به کار بهینریت. ئهمه یان به دهنگدان، یان به ره زامه ندی یان به زوره ملی.

وهک ده بینین ئه وهش به کرده وه نه کراوه و ناشکریت.

چوار: جووتستانداردی

وهک ئه وهی که تا ئیسته بووه و به شیوه یه کی سروشتی هاتووه ته پیشه وه، به رده وام بین. باسی یه ک زمانی ستاندارد به شیوه یه کی فه رمی بو هه موو کوردستانی گه وه نه کهین.

کرمانجیی ژوووو له باکوور و رۆژاوا ی کوردستان وهک ستانداردیک جیی خۆی گرتوو و به هیچ زاریکی تر جیگیر ناکریت. کوردیی ناوه ندی له رۆژه لات و له باشووردا وهک زمانی ستاندارد جیگیر بووه و به زاری تر جیگیر ناکریت.

رژ له زاره کانی تری وهک بادینی، هه ورامی و کوردیی خوارووش بگیرییت.

هه ول بدریت ئه وهی که هه یه ده وله مه ندر بکریت و پیش له ره وتی گه شه ی هیچ زاراوه یه کیش نه گیرییت. که لک له یه کتر وه ر بگیرییت و به و که لکوه رگرتنه هه نگا ویش بنریت بو لیکنزیک بوونه وه.

2. پیناسهت بو زمانی ستاندار چیه و چون دهروانیهت پرسی جووتستانداردی بو زمانی کوردی؟

دیاکو هاشمی: زمانی ستاندارد جوړیکه له زمانی سه ره کی که له چوارچیوه ی فه رمیدا به کار دهینریت و بنه مای زمانی نووسراوی پییک دهینریت. واته پیوانه یه که بو کومه لگه یه کی دیاریکراو یان کومه له خه لکیکی تایبه تی و له لایه ن هه مووانه وه دانی پیدا نراوه و به شیوه یه کی گشتی له به لگه نامه فه رمیه کان، په روه ده، میدیا و چوارچیوه فه رمیه کانی دیکه دا به کار دهینریت. زمانی ستاندارد زور جار له ریکه ی یاسا کانی رژمان و رینووس و وشه سازیه وه ریک ده خریت. به زوری له سه ر ئه و زمانه دامه زراوه که نوخه ی خوینده وار قسه ی پښ ده که ن و وهک ئامرازیک بو په یوه ندیکردن له نیوان قسه که رانی زاراوه جیاوازه کان و گۆرانکارییه ناوچه یه کانی هه مان زماندا کار ده کات.

په ره سه ندنی زمانیکی ستاندارد زور جار به هۆی هۆکاره سیاسی و کومه لایه تییه کانه وه ده پروات و ده توانیت کاریگه ریه کی به رچاوی له سه ر پر سه کانی کییه تی (هویه)، ناسیونالیزم و فره چه شنیی کولتوری هه بیت.

جووتستانداردی له ناو یه ک زماندا، به دوو زار دهوترین که شان به شانی یه کتر گه شه یان سه ندوو. ئاخیه ره کانی زیاترین ئاپۆره یان له ناوچه ی خۆیاند هه یه. بۆیه یه ک تاکه شیواز ناتوانیت به ته واوی زال بیت به سه ر ئاخیه ره رانی ئه و ناوچه که ی تر دا، به لکوو له ویش شیوازیک بو ده برین گه شه ده ستینریت.

وهک کرمانجیی ژوووو بو باکووری کوردستان که زۆرینه یان به کرمانجی ده دوین. وهک کوردیی ناوه راسهت بو رۆژه لات و باشووری کوردستان که زۆرینه به کوردیی ناوه ندی (سۆرانی) ده دوین.

تیروانینی من بو جووتستانداردی ئه وه یه که ئهم ره وته، وهک سروشتی خۆمالیی زمانی کوردی، خۆرپسک پیش که وتوو و گه شه ی سه ندوو. ئه وه راستیه که که ئیمه ناتوانین شیوازی کوردیی ناوه ندی له باکووری کوردستاندا جیگیر بکهین. کرمانجیی ژوووووش شیوازیکی له کوردیه و زۆرینه ی کورد له وئ به و زاره ده دوین و ده بیت زۆریش لامان ئاسایی بیت تا ئه وانیش هه ست به ئاسووده یی بکه ن.

دەتوانین لە رووی تەکنیکی و زمانییەوه کارێک بکەین کە ئاخیوەرانی هەردوو زارەکه، بەئاسانی لە یەکتەر تێ بگەن، با هەر کەسێکی بە زاری خۆی بدوێت. بەلام هەم لە کرمانجیی ژووڕودا و هەمیش لە کوردیی ناوەراستدا دەبێت هەول بدرێت زمانەکه بەباشی گەشه بستێت. هەنبانە و وشە و پێژمان بەجوانی دیاری بکریت و لە کاتی پێویستیشدا بۆ دەولمەندبوون و لێکنزیکبوونەوه لە یەکتەر، بەبێ دوودلی کەلک لە وشە و پەیقی یەکتەر وەرەبگریت. لەبیرمان نەچیت کرمانجیی ژووڕود بۆ نمونە لە دنیای دیجیتالییدا زۆر پیش لە کوردیی ناوەراست جێگیر بوو و پیش چوو. نمونە ئێوانە وەرگیرانی گووگل، فەیسبووک و پلاتفۆرمە جۆرەجۆرەکانی تر. لە باشووردا دەبینین کە زمانی فەرمیی حکوومەت و تەنانەت زمانی سەرۆکی هەرێمی کوردستان و سەرۆکەکانی تر و تەنانەت زمانی فەرمیی پەرلەمانیش هەر کوردیی ناوەندییە. هەرچەندە خۆیان لە مالدئا ئەگەر بە بادینی بدوین یان ئەگەریش بە هەورامی و تەنانەت بە کوردیی خواروو بدوین، وەک نوێنەری حکوومەت بە کوردیی ناوەندی دەدوین.

کەوا بێت ئەو پەوتیکە خۆی لە خۆیەوه بە شێوەیەکی سروشتی دروست بوو. من رام وایە بەپێڵین کە پەوتی گەشەیی زمانی کوردی وەک ئەوێ خۆپرسک هاتوووە پێشەوه، بەردوام بێت. بەم جۆرە زۆر باشتر هەستی کوردبوون و یەکبوون و تەبابوون بەهێزتر دەبێت و هەموومان بە هەستێکی خۆشەوه خۆمان بە کورد دەزانین و هەستی ئەوێ کە پەراویز خراوین یان زاریک بە سەرماندا سەپینراوه، لامان دروست نابێت. ئەو کاتە هیچ دۆزمنێک ناتوانێت لەو جیاوازییە کەلکی نالەبار وەرەبگریت و درز و دووبەرەکی بخاتە نیوان یەکرێزی کوردەوه وەک نەتەوهیەکی هاوبەش. وەک وەلامی پرسیارە کە بەکورتی بلییم جووتستاندارد بۆ کوردستانی گەورە راستییەکی حاشاھەلنەگرە. ئەم پەوتە، خۆی خۆکار خۆی سەپاندوو و ئەو راستیی کۆمەلگەیی کوردەوارییە.

3. کۆسپەکانی سەر رێی زمانی ستانداردی کوردی چین؟

دیاکو هاشمی: ئەو کۆسپانەیی کە لەسەر دروستبوونی زمانی ستانداردن بۆ کورد بریتین لە:

چرووبوونی ئاخیوەران لە ناوچەیی تایبەتیدا

ئاخیوەرانی هەر زاریک لە ناوچەییەکی بەریندا بە دەوری یەکتەر کۆ بوونەتەوه، بۆ نمونە لە باکووری کوردستاندا زۆرینە ئێوانەیی بە کرمانجیی ژووڕود دەدوین لەوێ کۆ بوونەتەوه. هەر بۆیە ناگریت شیوازی زاریکی تر لەوێ وەک ستاندارد جێگیر بکریت.

بە هەمان شێوە، لەو ناوچانەیی کە کورد بە کوردیی ناوەندی دەدوین، زۆرینەیی خەلک بەو شیوازه قسە دەکەن، هەر لەبەر ئەوە ناگریت شیوازیکی تر وەک زمانی ستاندارد لەوێ جێگیر بکریت و هەر کوردیی ناوەندی وەک ستانداردی ئەو ناوچەییە خۆی جێگیر کردوو.

کەوا بێت چرپی ئاپۆرەیی هەر زاریک لە ناوچەییەکی تایبەتیدا وا دەکات کە زارەکانی دیکە لەوێ نەتوانن بێنە زمانی ستاندار بۆ ئەو بەشە.

کێشەیی دووئەلفبیبیی

هەرۆهە کێشەیی دووئەلفبیبیی خۆی لە خۆیدا کوردی کردوووە دوو بەشی زمانی و ئەدەبی. جیاوازی ئەلفبیب، دوو بەشەکەیی لە یەک نامۆ کردوو. وای کردوو کە کورد بەگشتی لە ئەدەبیاتی یەکتەر بێبەش بن و زۆرەیی زاراوه و پەیفەکانی یەکتریان لا نامۆ بێت و توخنی ئەدەبیاتی یەکتەر نەکەون، مەگەر ئەوانەیی خۆیان تێکەلی هەر دوو بەشەکەن یان حەزبان لە فێربوونی ئەو زارەکەیی دیکە بێت.

نەبوونی ولاتیکی سەرەخۆ

نهبوونی ولاتیکی سهر به خو یه کیکی تره له کۆسپه کانی دروستبوونی زمانیکی ستاندارد بو هه موو دانیشتووانی ولاته که.

که میی په یوه ندی

له بهر ئه وهی کوردستان ناوچه یه کی شاخاوی و بهر بلاوه، هه روها له بهر نه بوونی که میی هاتوچو و نه بوونی په یوه ندی به گشتی، کۆسپیک ده که وپته سهر ری به دیهاتنی زمانیکی ستاندارد. هه لبت هه رچهند جاران هاتوچو که م بوو، به خته وه رانه له م سهر ده مه دا دنیای ئینته رنیت سنووره کانی که م کردوو ته وه.

4. نووسهران تا چند له جیهانی سایه ریدا (سۆسیال میدیاو ئینته رنیت) له پیناو زمانیکی ستاندارد یان پیوه ر ده ور ده بینن؟

دیاکو هاشمی: ئه وهی له جیهانی سایه ریدا به کار ده هینریت ره نگدانه وهی کورده له ده ره وهی دنیای دیجیتالییدا. دنیای ئینته رنیت و هه موو لقوو پوه کانی دنیایه کی نازاده که که س ناتوانیت ری له که س بگری و شتی خو ی به سهر که سی تر دا بسه پیینیت. ئه وهی له وئ ده بینریت ئه وه یه که زمانیکی تاکه ستاندارد به کار ناهینریت، به لکوو جووتستاندارد گه شه ده ستینیت. نابیت له بیرمان بچیت که زاره کانی تریش له وئ باشتر ده ستیان کراوه یه بو گه شه سه ندن. ئه مه واته خه لک لایه نگری ئه وه نین که تاکه ستاندارد یک هه بی و ئه وانی تر په راویز بخرین. باشتره ری ز له یه کتر بگرین و به و ری زلینانه زیاتر له ده وری یه کتر کو بینه وه.

5. ئه کادیمیای کوردی چ ده وریک له چاودیریکردن به سهر زمانی کوریدا ده بینیت؟

دیاکو هاشمی: ئامانجی سهره کی له دامه زراندنی ئه کادیمیای کوردی وه ک له یاساکه یدا روون کراوه ته وه، پاراستن و پته وکردنی زمانی کوردی و که له پوو و ناسنامه ی نه ته وه یی کورده. هه ره وه ها چاره سه رکردنی کیشه کانی زمانی کوردی له (رینووس و زارواوه سازی و شیوه زاره کان و زمانی ستاندارد). ئه کادیمیای خو ی رای گه یاندوو که بو هه ر پرس و کیشه ییک لیژنه ی هه میشه یی هه یه و به پیرو و به رنامه کانی (Language Planning) کار ده که ن. به لام سه باره ت به وهی که ئه وان چییان کردوو، من نامه وپت له لایه ن ئه کادیمیای کوردیه وه قسه بکه م. چونکه ئه وان ئه ندام و نوینه ری خو یان هه یه. باشتره به گشتی ئه م پرسیاره له خو یان بپرسریت. به لام ئه وهی که من وه ک هه موو که سیکی تر چاوه ری ده که م ئه کادیمیای بیکات به شیکیان بریتین له مانه:

له م دنیای دیجیتالییه ی ئه مرودا که زانیاریه کان به چرکه ده گوازیینه وه و مرؤفه کان به چرکه چاوه ری وه رگرتنی نوپترین زانیارین، ده بو ئه کادیمیای ئیسته له سهر سایته که ی په ره یه کی تایبه تی بو رینووس دانا با و به ورده کاری زوره وه هه موو گیرو گرفته کانی رینووسیان تیدا بخستایه ته به رچاو و وه لامی یه کلاییکه ره وه یان خستیتته پیش چاوی خه لک. پیشتتر نامیلکه ی رینووسیان چند جار بلاو کردوو ته وه و به شیوه ی کتیب و پیدیئیفیش له به رده ستدان. به لام ئه وانه کۆن و پرن له هه له ی رینووسی. له م دنیایه دا به ره م ده بیت به شیوه ی نووسین و ده قی ئاسایی له سهر سایتیک دابنریت تا مرؤف بتوانیت له وپگه ره کاندایه پشکنیان بو بکات، نه ک به شیوه پیدیئیف.

به هه مان شیوه پیوسته ری زمانیکی به پی ز و ده وله مه ندیان دیسانه وه به شیوه ی ده ق له سهر ئینته رنیت دانا بات که جیی متمانه ی هه مووان بیت و هه ر کاتیکیش بیان ه وپت ده ستکاری بکه ن و نووژنه ی بکه نه وه. هه ره وه ها ده بو تا ئیسته وشه نامه یه کی ده وله مه ندی دیجیتالییان له سهر ئینته رنیت هه بوایه. هه ر چهنده ئیسته وشه نامه یه ک ده وله مه ندیان له چاپ داوه به ناوی فه ره هنگی فه ره نگه کانه. به لام به ره م می وا ده بو دیجیتالی بیت. گرنگی به ره م دیجیتالی له هه ر زمانیکدا باشیه که ی ئه وه یه که ده کریت بکریته بنه مای ده یان کاری باشتری دیجیتالیی تر.

زمانی کوردی بۆ ئەوەی بەشی وەرگێڕانی زمانەکەى لەسەر ئىنتەرنێت باشتر و باشتر بێت پێویستی بە دەقى زۆرى بێهەلەى یەك دەست هەیه. هەموو ئەو کارانە دەتوانن یارمەتیدەر بن بۆ ئەو مەبەستە.

6. لە پێناو بە کوردیکردنى زاراوه نوێباوه کانی سەردەمدا کى بەرپرسە؟

دیاکو هاشمی: هەموو ئەوانەى پەسپۆرن و زمان دەزانن و لە بوارە تایبەتییەکاندا شارەزاییان هەیه دەتوانن کارى فەرھەنگنووسى بکەن، ئەوە خۆى زمان دەولەمەند دەکات، بەلام دانانى وشەى نوێباو زۆر تایبەتى ترە و باشترە لێژنەى ئەو کارە بکات، بۆ نموونە ئەکادیمیای کوردی دەتوانیت لێژنەى دانانى زاراوهى هەبیت. چالاک بێت و شوێندەستیان بپنریت. ئەو پۆرە کۆمەڵایەتیەکاندا، بۆ نموونە لە فەیسبووک، کۆمەڵێک گرووپی جۆرەجۆر دروست بوون و خەریکی وشەسازین. بەلام زۆر بەى ئەو کارانە لە شوێنێکی دیاریکراودا کۆ نابنەو. پێشنیاری جوانیان تێدا یە و بێگومان پێشنیازی کچوکالی زۆریشیان تێدا یە. بەداخووە هەموو ئەو هەولانەى پەرشوبلاون. گەرنگە لە سائیتیکى تایبەتیدا کۆ بکەرنەو. بەلام کارى وا هیچ جێگەمتمانە نییە و وەك وتم پێویستە لێژنەى تایبەتى هەبیت.

7. کى بەرامبەر ئەو پاشاگەردنییەى لە زمانى کوردی درووست بوو بەرپرسە؟

دیاکو هاشمی: نازانم ناوی لى بنریت پاشاگەردانى یان نە. ئەو نە دەزانم کە زمانى کوردی بە بەراورد لەگەڵ مێژوویدا کە بەردەوام بەر بەست خراوەتە سەرى، زۆر باش چوووەتە پێشەو. دەکرا زۆر زۆر کارى باشتريش بکرا. بەلام زمانى کوردی ئێستە رێنووسى دیارە، رێزمانى دەستنيشان کراوە و لە رووی زمانەوانییەو زۆر لێکۆلینەوێ لەسەر کراوە. بەداخووە هەندى کەس ئاگادارى رێنووس نین. ئەمە کیشەى گەورەى ئافراندوو. وەزارەتى پەروەردە بەشیک لەو بەرپرسیاریتیەى لە ئەستۆدا یە. کتیبەکان نوێ دەکەرنەو، بەلام رێنووسەکان هێشتا هەر هەلەیان تێدا یە، ئەویش لەبەر ئەوە یە کە ئەوانەى بە کتیبەکاندا دەچنەو نازانن چى بکەنە سەرچاو بۆ راستکردنەو هەلەکان. مامۆستاگانمان هەندىکیان کیشەى رێنووسیان هەیه و هێشتا شى شوێنێکی فەرمى نییە کە بێتە مەکوێک بۆ ئەوانەى وا کیشەیان هەیه، وەلام وەر بگرن. کیشەى سەرەکی ئەوە یە کە هەر کەسێک پێى وایە خۆى باشتريش شیوازی لایە، واز لە رای تاکەکەسى خۆیان ناھینن، ئامادە نین ئەو رێنووسەى کە ئەکادیمیای بلأوى کردوووەتەو بەکەنە بنەمای رێنووسى خۆیان. من پێم وایە کورد خاوەنى رێنووسى زۆر پێشکەوتوو، ئەگەر تاکەکان بیانەوێت بە کارى بھینن. ئەگەر هەمووان ئەو رێنووسە بە کار بھینن، بەزوى زمانەکەمان دەبێتە خاوەنى رێنووسى یەك دەست. ئەگەریش گۆرانى بەسەردا بێت دیسانەو پێکەو ئەو گۆرانە جێبەجێ دەکەین.

8. هۆکارى چیه کە هێشتا میدیای کوردی خاوەنى زمانى ستاندارد نییە؟

دیاکو هاشمی: وەك پێشتر باسم کرد زمانى کوردی رەوتى سەروشتى خۆى بریو، ئەو دوو ستانداردەى کە هەن لە میدیای کوردیدا بە کار دەھینرین. من پێم وایە زمانى میدیای کوردی خاوەنى ستانداردى خۆیەتى، بەلام بە دوو ستاندارد. ئەویش هیچ لە بابەتەکە ناگۆریت. ئەوانەى بە کرمانجى دەدوین ئەو ستانداردە بە کار دەھینن. ئەوانەش بە کوردی ناوەندى دەدوین ستانداردى کوردی ناوەندى بە کار دەھینن. بۆ نموونە ئێستە لەم دیمانەیدا زمانى بە کار دەھینن کە لە هەموو رۆژنامە و گۆفار و راگەیاندا ئەم زمانە بە کار دەھینریت. کەوا بێت لە جیهانى میدیای کوردیدا بۆ کوردی ناوەندى ئەركى زمانى ستاندارد دەگێریت. رەنگە تاکەکەس لێرە و لەوێ هەلەى زمانى و میدیایى بکەن، ئەو واتای ئەو نییە کە زمانەکە کیشەى هەیه، بەلکوو ئەو کەسە دەبێت بەخۆیدا بچیتەو.

9. پیت وایه بوونی دووچۆره رینووس یان پتر خزمهتی زمان دهکات؟

دیاکو هاشمی: پیم وایه مه به سستان له دوو چۆره رینووس، دوو چۆره ئه لفییه. رینووس به پیتی ئه لفییه داده پتریت. بیگومان زۆر باشتر ده بوو که کوردیش وهک زۆریه ی زمانه کانی دنیا خاوه نی یهک ئه لفییه بوایه. به لام به دلنایاییه وه ته نها زمانی کوردی نییه که دوو چۆره ئه لفییه هیه. من ئه مه به باش نازانم، به لام پیم وایه ئه م کیشه یه هه رگیز چاره سه ر نابیت و هه میشه وهک خۆی ده مینیتته وه. چونکه کوردی باکووری و کوردی ناوهندی دوو ئه لفییه جیاواز به کار ده هینن. باشتره خۆمانی پیم ماندوو نه کهین و ته نها هه ول بدهین به پرۆگرامی تاییه تی ئاسانکاری و با کهین که ئه لفییه که مان بۆ بگۆریت. پرۆگرامی بگۆری ئه لفییه ده میکه دروست بووه و مرۆف ده توانیت به کرتیهک ئه لفییه کان بگۆریت بۆ یه کتر، ته نانهت ئه لفییه سایت و مالمپه ریش.

10. ئایا فرهی له ژماره و نفوس ده بیته هۆکار بۆ دروستبوونی زمانی ستاندارد؟

دیاکو هاشمی: زۆری ژماره ی دانیشتوووان بۆ نمونه له شارێکدا ده توانیت کار بکاته سه ر شیوه ی قسه کردنی شارۆچکه و لادیکانی ده وره بهری خۆی یان ته نانهت له هه ریمیک یان له ولاتیکدا. کیشه که ئه وهیه که له م سه رده مه دا که دوو ستانداردی کوردی دروست بوون، زۆر زه حمه ته گه وره یی شارێکی بۆ نمونه باکووری کوردستان بتوانیت کاریگه ری هه بیته له سه ر شارێکی باشووری کوردستان که به کوردی ناوهندی ده دوین و له وئ ببیت به زمانی ستاندارد، یان به پیچه وانه که ی. په نگه له سه رده می کۆندا زیاتر کاریگه ری هه بوایه. په نگه ئه گه ر هه موو ئاخپوه ران له ده وره بهری یه کتر بزیایه ن کاریگه ری هه بوایه. به لام له م سه رده مه دا زه حمه ته زۆر بوونی ژماره ی ئاپۆره ی شارێک بتوانیت وهک زمانی ستاندارد له هه موو کوردستاندا جیگیر بیت.

11. چۆن چاو له پرسی هه بوونی پرۆژه و سیاسهتی زمانی بۆ زمانی ستاندارد بکهین؟

دیاکو هاشمی: دیسانه وه ده لیم زمانی کوردی تازه ره وتیکی بۆ خۆی دروست کردوو. هه رگیز ناتوانین هه موو باکووری کوردستان قاییل بکهین که زمانی نووسین و خویندنیان بکه نه کوردی ناوهندی، به هه مان شیوه ش نا کریت هه موو خه لکی باشوور و پرۆژه لات ناچار بکرین کرمانجی بکه نه زمانی ستانداردی خۆیان. بۆیه باشتره واز له وه به پنین که زمانیکی ستاندارد بۆ هه موو کورد دروست بکهین، به لام له پارچه یه کی کوردستاندا ده کریت ئه و کاره بکریت. بۆ نمونه له باکووری کوردستان زمانی ستاندارد کرمانجیه و هه یج زاریکی تریش ناتوانیت په راویزی بخت. هه روه ها له باشوور و پرۆژه لات کوردستانیش زمانی ستاندارد کوردی ناوهندییه و هه یج زاریکی تریش توانای نییه وهک ئه و زا ره، وهک زمانی ستاندارد خۆی جیگیر بکات. له پرۆژاوی کوردستانیش وهک ده زانین کرمانجی به هه یزه.

12. سه رده می جیهانگیری هه ره شه یه یان ده رفه تیکه بۆ زمانی ستانداردی کوردی؟

دیاکو هاشمی: ئه م سه رده مه سه رده می جیهانگیری و ته کنۆلۆژیایه. زمانه کان تۆمار ده بن، له مردن پرگاریان ده بیته و گه لیک سال ده میننه وه و ده پارێزین. نه هه ره شه یه بۆ سه ر زمان و نه ده رفه تیکه بۆ کورد یهک زمانی ستاندارد بۆ هه موو پارچه کان دروست ببیت. باشتره خۆمان به و باسانه وه خه ریک نه کهین و ئه وانیه به کرمانجی ده دوین کار بکه ن له سه ر به هه یزکردنی کوردی ناوهندی وهک زمانی ستاندارد له پرۆژه لات و له باشووردا. هه روه ها نابیت پیم له به کاره یانی زا ره کانی دیکه له ناوچه ی خۆباندای بگریت. نه ئه وان قه بوول ده کهن و نه مافی مرۆف پښه ی پیم ده دات. بۆیه با به پیلین ره وتی زمانه که مان وهک ئه وه ی خۆی، چۆن هاتوو به پروات، به پزگرتن له یه کتری، هه موومان له یهک نزیک ده بینه وه. کوردی خواروو و هه ورانی و بادینی هه یج هه ره شه یهک بۆ سه ر کوردی ناوهندی

نین. ئەوان ئەوەندە گەورە نین تا جی کوردیی ناوەندی وەک ستانداردی رۆژھەلات و باشوور لەق بکەن. رێگەپێدان بەوانیش رێزلیئانە لەوان و هاندانی ئەوانیشە بۆ ئەوەی بە دلخۆشییەو پیکەوہ بژین و ھەموو پیلانیکی دوژمنیش پووجەل بکەینەوہ.

ھیچ زمانیک لەم دنیاپە کہ خاوەنی چەند زمانە نەیانئوانیوہ کیشە ی چەند زاراوہیی چارەسەر بکەن. خەلکی سکاندیناڤیا ریک وەک کوردن، زمانەکانی سویدی، نەرویجی، دانیمارکی و ئیسلەندی ھەموو چەند زاراوہیەکن سەر بە یەک زمان کہ پێی دەوتریت زمانی سکاندیناڤی. ئەگینا ئەوانە بەرانبەر یەکتەر بەپێی پێوہری زمانەوانی زمانی سەر بەخۆ نین، بەلکوو چەند زاریکن سەر بە ھەمان خیزانەزمان.

فارسی و دەری و تاجیکی کۆمەلە زاریکن سەر بە یەک خیزانەزمان. واتە ھیچ کامیان نەیانئوانیوہ بۆ زارەکانیان زمانیکی ستاندارد چۆ بکەن. ھەر کام لەو زارانە لە ناوچە ی خۆیاندا بووہ بە ستانداردی ئەو خەلکە ی بەو شیوہ زارە قسە دەکەن.

کہوا بیت کوردیش وەک زۆربە ی زمانەکانی دنیا کہ نەیانئوانیوہ کیشە ی زاراوہکانیان چارەسەر بکەن، باشترە بەدوای پەرچوو و ئالۆزکردنی دۆخە کہ نەگەرین و بە ریزگرتن لە یەکتەر پیکەوہ شان بە شان یەکتەر بە ئاشتی و تەبایی و خۆشەویستی بژین.