

پیشہ کیبہ کی زور کورت بۆ زمانناسی

د. جہ عفر شیخولئیسلامی

ہموو ئینسانیک، بہو مہر جہ کہ ہلومہر جی فیزیکی لہشی کہ مایہ سیی نہہیننی و گوئی لہ زمانیکیش بی کہ لہ دہور و بہری قسہی پی بکری، لانی کہم، فییری یہک زمان دہبی، بہ بی ئہوہ کہ بہ ئاشکرایی خوی بہ فیروونی ئہو زمانہوہ ماندوو و شہکەت بکا. بہ کورتی، ئیمہ زمانی زگماکیمان لہ خووہ فیروہ بین و پیمان وا نییہ کہ شتیکی سہیرمان کردووہ. رہنگ بی ئہمہ یہکیک لہو ہویانہ بی کہ زوربہی خہلک شارہزای ئہو ہوارہ زانستیہ نین کہ لہ زمان دہکولیتہوہ. ئہم شارہزا نہبوونہش لہ زمانناسی و، بابہتہکانی لیکولینہوہ لہو ہوارہ دا، ہر تاییہت بہ کورد نییہ.

لہ ماوہی ئہو چہند سالہدا کہ خہریکی خویندنی زمانناسی بووم، بۆم دہرکہوت کہ زور کہ نہداییش نازانن خویندکاری زمانناسی چی دہخوینن. پاشی ئہوہ کہ لہ وہلامی "چی دہخویننی؟" دا، دہمگوت "زمانناسی"، زوربہی خہلک یان دہیانگوت "لہ زمانناسی دا چی دہخوینن؟"، یان دہیانگوت، "کامہ زمان فیروہبی؟"، یان "چہند زمان فیروہبی؟" دہتوانم بلیم کہ شارہزایی زوربہی خہلک لہ زمانناسی، ئیستاش، لہوہ تیناپہری. پیم وا نییہ کہ کۆمہلگاکانی دیکہش لہو ہارہوہ جیاواز بن.

باشہ بہراستی زمانناسی، ئہگہر بریتی نہبی لہ فیروونی زمانیک یان چہند زمانیک،
چیہ؟

ئہم وتارہ کورتہ ہولدانیکہ بۆ وہلامدانہوہی ئہم پرسیارہ. ناسینی زمانناسی، بہ تاییہت بۆ ئہو فیروخوازانی کہ بیر لہ دریزہدانی خویندن لہ پلہی زانستگہ دا دہکەنہوہ، یان ہر کہسیکی کہ حہز بکا خۆ بہ بابہت و دیاردہکانی زمانہوہ خہریک بکا، گرینگہ. ہوی بہ

گرینگ زانینی ئەم خالە له بەر ئەمەیه که ناسینی زمانناسی وه کوو بواریکی زانستی بۆ کورد پێویسته. به هه‌بوونی زمانناسی زۆتر که خۆ به زمانی کوردییه وه خه‌ریک بکه‌ن و به شیوه‌ی زانستی لێ بکۆلنه‌وه، له‌وانه‌یه هیوای هه‌بوونی ئاسۆیه‌کی پروناک، یان پروناکتر، بۆ ئەم زمانه‌ و پچووتر و له‌ راستیی نزیکتر بێ.

زمانناسی چیه؟

زمانناسی بریتییه له لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیانه‌ی زمان. ئەگه‌رچی زانینی زیاتر له‌ زمانیک له‌وانه‌یه یارمه‌تی خویندکاری زمانناسی یان زمانناسیک بدا که باشتتر له‌ چه‌مک و دیارده‌کانی زمان تیبا، زمانناس ناچار نییه‌ زمانیکی دیکه‌ فیر بێ. به‌لکوو، زمانناس هه‌ول ده‌دا که له‌ زمان، وه‌کوو دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئینسانی، تیبا. زمانناسی، بۆ نمونه، له‌ وه‌لامی ئەم چه‌شنه‌ پرسیارانه‌ ده‌گه‌رێ: ده‌نگه‌کانی زمان چۆن ساز ده‌بن؟ بۆچی کاتیکی قسه‌که‌ریک ئەم ده‌نگانه‌ به‌ دوا‌ی یه‌کتر دا ریز ده‌کا، یه‌کیکتر، واته‌ گویگریک، ده‌توانی له‌م ده‌نگانه‌ واتا و مانا چی بکا؟ هه‌روه‌ها، بۆچی ئەم سازکردنه‌ی واتا له‌ ده‌نگ به‌ هه‌موو گویگریک ناکرێ؟ زانینی زمانی زگماکی مانای چیه‌؟ ئایا زمانی هه‌له‌ و زمانی نا‌هه‌له‌ هه‌ن؟ ئایا زمانیکی به‌ربلاوی وه‌کوو ئینگلیسی له‌ زمانیکی سه‌رکو‌تکراوی وه‌کوو کوردی، یان زمانی گوندیکی دووره‌ده‌ستی ئەفریقای ته‌واوتره‌؟ جیاوازی له‌ نیوان دیاله‌کت (له‌هجه) و زمان دا چیه‌؟ بۆ نمونه، ئایا کوردی زمانه، یان له‌هجه؟ جیاوازی شیوه‌ قسه‌کردنی ژن و پیاو چیه‌؟ ئەم جیاوازیانه‌ چ ته‌ئسیریکیان له‌ پێگه‌ و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی ژن و پیاو دا هه‌یه‌؟ ئەمانه‌ و زۆر پرسیارێ تریش با‌به‌تی خویندنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی فیرخوازه‌کانی زمانناسی و زمانناسان. جیاوازی و به‌ربلاوی پرسیارگه‌لیکی یه‌کجار زۆر سه‌باره‌ت به‌ زمان بووه‌ته‌ هۆی ئەم که زمانناسی به‌ چه‌ندین لک دا‌به‌ش بکری.

لکه‌کانی زمانناسی

زمان به‌ شیوه‌ی جو‌راوجۆر لێ ده‌کۆلدیته‌وه‌ و موتالا ده‌کری. هه‌ر به‌ و پێیه‌ش، زمانناسی ده‌کری به‌ چه‌ند شیوه‌ دا‌به‌ش بکریته‌ سه‌ر چه‌ندین لک و پۆ. هه‌رکام له‌ و لکانه‌ وه‌لامی هه‌ندیک پرسیارێ تاییه‌ت ده‌ده‌نه‌وه‌ و له‌ با‌به‌تگه‌لیکی تاییه‌ت ده‌کۆلنه‌وه‌:

1. زمانناسی تیئوریک (Theoretical linguistics) (خالیس و بنه‌رتی: زمانه‌کان چۆن کار ده‌کەن؟)
2. زمانناسی میژوووییانه (Historical linguistics) (زمانه‌کان چۆن بوون به ئەمە ی که ئیستا هەن؟)
3. زمانناسی کۆمە‌لایه‌تیانه (Sociolinguistics) (پیوندی زمان له گە‌ل پیکهاته‌کانی تری کۆمە‌لایه‌تی چیه؟)
4. زمانناسی دەر‌ووناسیانه (Psycholinguistics) (زمان له ناو می‌شک دا چۆن ساز ده‌بێ و ده‌که‌وێته کار کردن؟)
5. زمانناسی پیکگرتن/ کارپیکه‌رانه (Applied linguistics) (فی‌ربوون و فی‌رکردنی زمان، وەرگیران، هتد.)
6. زمانناسی کامپیوتیری (Computational linguistics) (به کۆمپیوتیره‌کردنی زمانی ئینسان)

جگه له ئەمانه، هیندیک لکی دیکه‌ش له زمانناسی ده‌بنه‌وه. بۆ وینه هیندیک زمانناس له زمانی مالات ده‌کۆلنه‌وه. هیندیک دیکه خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه له زمانی که‌مه‌ندامانی بیستن و گو‌تنن. هیندیکیش له که‌ره‌سه‌کانی تری پیوه‌ندی گرتن، وه‌کوو هیما و ئیشاره، ده‌کۆلنه‌وه. هی واش هیه که له فه‌لسه‌فه‌ی زمان ده‌کۆلێته‌وه. هه‌موو ئەو به‌شانه‌ش که تا ئیستا ناویان هاتوو، له خۆیاندا دابه‌ش ده‌کرینه‌وه سه‌ر لکی بچوو‌کتر. له درێژه‌ی ئەم وتاره‌دا، کورته‌یه‌ک سه‌باره‌ت به هه‌رکام له‌و به‌شانه پیکه‌ش ده‌کری.

1. زمانناسی تیئوریک (Theoretical Linguistics): ئەم به‌شه باوترین به‌شی زمانناسی و به‌شیکی گرینگی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری کۆلیجه‌کانی زمانناسیه. ئەم لکه‌ی زمانناسی له زمان وه‌کوو دیارده‌یه‌کی ئینسانی و که‌ره‌سه‌یه‌کی پیوه‌ندیگرتن ده‌کۆلێته‌وه. چونکه زمان له چه‌ندین پیکهاته، وه‌کوو ده‌نگ، وشه، رسته، مانا و هتد، چی بووه، ئەم لکه‌ی زمانناسیش خۆی به چه‌ندین لکی بچوو‌کتر دابه‌ش کراوه. ئەم لکه بچوو‌کانه بریتین له فۆنه‌تیک، فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، رسته‌سازی، واتاسازی، و پراگماتیک (ته‌ئسیری هه‌لومه‌رج له سه‌ر به‌کاره‌ینانی زمان).

1.1. فۆنەتیک (Phonetics): "فۆن" واتە دەنگ. فۆنەتیک واتە زانستی ناسینی دەنگ. لە زمانناسی دا، فۆنەتیک بە کۆلەکی زانستەکی و ناسینی زمان دەناسرێ. هۆی گرینگایەتی فۆنەتیک لە ئەمە دایە کە زمان لە ئەساسدا بریتییە لە کۆمەڵەیەکی دەنگ کە بە شیوەگەلیکی تایبەت و، زۆربەیی کاتان بە پێی یاسایەکی ریکوویک، سیستەمیکی پێوەندی گرتیان چۆ کردوو. فۆنەتیک لە چۆنیەتی پیکهاتنی ئەم دەنگانە دەکۆلیتەوه.

بۆ وێنە فۆنەتیک لە ئەوه دەکۆلیتەوه کە لە زمانی کوردی دا چەند دەنگ هەن. ئەم دەنگانە لە کوی ئهوک، زار، زمان و لووت دا ساز دەبن و چۆن ساز دەبن؟ دەوری ئەندامەکانی لەش (زار، زمان، ئهوک، لووت، لێو، ددان و هتد) لە سازبوونی ئەم دەنگانە دا چین؟ هەر وهه، کامانە لەم دەنگانە دەنگی سەرەکی (فۆنیم)، کامانەش دەنگی ناسەرەکی (ئەلهفۆن)؟ ئەمانە و زۆر شتی گرینگی دیکەش بابەتەکانی لیکۆلینەوه لە بەشی فۆنەتیک دا پیکدین.

2.1. فۆنۆلۆژی (Phonology): لە حالیکدا کە فۆنەتیک خۆ بە دیاریکردن و ساغکردنەوهی دەنگەکانی زمانەوه خەریک دەکا، فۆنۆلۆژی لە چۆنیەتی سیستەمی ریکخستنی ئەو دەنگانە دەکۆلیتەوه. بۆ نموونه، فۆنەتیک ساغیدەکاتەوه کە "ژ" دەنگی سەرەکی (فۆنیم) لە زمانی کوردی دایە. ئەو دەنگە دەنگی "خشۆک"ە، لە کاتی سازکردنی دا، سەری زمان دەچیت بۆ سەر سەختەمەلاشوو، پشتهوهی زمانیش بەرهو نەرمەمەلاشوو بەرز دەبیتەوه. لە لایەکی دیکەوه، فۆنۆلۆژی لەوه دەکۆلیتەوه کە دەنگی "ژ" لە کوی وشەکاندا دێ. هەر لەم پێوەندییهش دا، وهلامی پرسیاریکی ئاوا دەداتەوه: بۆچی دەنگی "ژ" لەم وشانەدا هەیه، وهکوو "کوژران"، "بکوژ"، یان "کوژراو"، بەلام لە وشەیهکی دیکەدا، وهکوو "کوشتن"، نییه و دەبیت بە "ش"؟ ئایا "ش" دەبیت بە "ژ" یان بە پێچهوانهوه، یان هەردووکیان؟ ئەو جیگۆرکینە "ش" و "ژ"، بە هەر شیوهیهک کە ببێ، ئایا هەر لەم چەند وشەیه دایە و بە شیوهیهکی هەلکەوتە، یان بە پێی یاسایەکی تایبەتە و لە وشەیی دیکەش دا روو دەدا؟ ئەگەر بە پێی یاسایەکی، ئەو هەلومەرجه چیه کە ئەو یاسایه تیبدا دیتە ئاراوه؟ ئەمانە ئەو چەشنه پرسیارانه کە فۆنۆلۆژی دهیانکا و لە وهلامهکانیان دهگهڕێ. کهوابوو، فۆنۆلۆژی لە سیستەمی ریکهوتن و ریکخستنی دەنگەکانی زمانیکی تایبەت دەکۆلیتەوه.

3.1. مۆرفۆلۆژیی (Morphology): مۆرفۆلۆژیی بریتییە لە زانستی لیکۆلینەو لە وشەکانی زمان. ئەم بەشە زامناسی لە چۆنیەتی پیکهاتنی وشەکان، ریشەیی وشەکان، کەرەسە لکینەرەکان یان جیاکەرەووەکان، پیشگر و پاشگرگەل و هتد، دەکۆلێتەو. لە مۆرفۆلۆژیی دا، وەکوو هەموو بواریکی زانستی، هیندیک چەمکی گرینگ و تاییبەتی هەن. مۆرفۆلۆژیی لەم چەشنە پرسیارانە دەکۆلێتەو: وشە چییە؟ مۆرف، مۆرفیم و ئەلەمۆرف چین؟ وشەیی "تیکهه لچوونەو"، بۆ نموونە، لە چەند وشەیی بچووکتەر، یان لە چەند مۆرف و مۆرفیم پیکهاتوو؟

ئەم وتارە چەند وشەیی تێدایە، چۆن دەزانین و پێوانەمان چییە؟ بە چەند شیوە ئیمە دەتوانین وشەیی نوێ لە زمانی کوردیدا داتاشین و دروست بکەین؟ مۆرفۆلۆژیی لە ولامی ئەم پرسیارانە و پرسیارای لەم چەشنە دەکۆلێتەو. مۆرفۆلۆژیی بە شوێن ئەووەوێهە کە یاسای ریکهوتن، پیکهوە لکان، تیکه لآبوون و تیکه زینیی وشەکان دیاری بکا. لەم روووەو، مۆرفۆلۆژیی وەکوو بەشیکی گرینگی گرامیر (رێزمان) چاوی لیدەکرێ.

4.1. سینتەکس (Syntax): سینتەکس لە گرامیر (رێزمان) و چۆنیەتی پیکهوە لکانی وشەکان بۆ سازدان و چیکردنی رستە و شیوەرستە لە زمان دا دەکۆلێتەو. هیندیک لە یاساکی رێزمانیی لە هەموو زمانەکان دا وەکوو یەکن. بۆ نموونە، لە هەموو زمانیکدا، رستە یەک، لانی کەم، لە یەک بکەر و یەک کردار پیکدی، وەکوو، "هانا دی"، "هانا می آید"، یان "Hauna comes". لە گەل ئەمەش دا، زۆر یاسای پیکهوە لکانی وشەکان لە زمانیک بۆ زمانیکی دیکە جیاوازه. هەرچەند کە وشەکان مانای سەر بەخۆی خۆیان هەیه، بەلام وا هەیه کە بە پێی ریز بوونیان لە رستە دا مانا بگۆرن. بۆ نموونە ئیمە دەتوانین بلیین، "خەج خۆی بۆ سیامەند هەلداشت." دەتوانین هەر بەم وشانە، بەلام بە گۆرینی شیوەی ریز بوونیان، مانای رستە کە بگۆرین، وەکوو "سیامەند خۆی بۆ خەج هەلداشت." هەر وەها، دەتوانین ئەم وشانە بە جۆریکیش ریز بکەین کە رستە کەمان هەر مانای نەبی، لانی کەم بە ئاشکراییی، وەکوو ئەم رستە یە: "هەلداشت بۆ خۆی خەج سیامەند." باشە بۆچی رستەکانی پێشوو، کە هەر لەم وشانە پیکهاتبوون، مانایان هەبوو، بەلام ئەم رستە یەیی دوایی، هەر بەو وشانەو، مانای نییە؟ ئاشکرایە کە ئیو دەلین چوونکە ئەو رستە یەیی دوایی لە یاسای رێزمانی کوردیی لای داو. راستە. بەلام، ئەو یاسایانە چین؟ هەر وەها، هیندیک جار لەوانە یە رستە یە کیش بە تەواوی یاسای رێزمانیی رەچاو نەکا، کە چی بیسەرکی کورد دەتوانی لە مەبەستی

قسه که ره که تیگا. بۆ نموونه، ده توانین بلیین که هر چه ند ئه م رسته یه ته و او ریژمانیی نییه، به لام هموو کوردیکیش تیی دهگا: "ئه حمه د خوار د نان مآلی ئییه." بیسه ریکی کورد ده زانی که مه به سستی قسه که ره ئه مه یه که "ئه حمه د نانی له مآلی ئییه خوار د." باشه ئه گهر ئییه له هر دوو رسته تیگه یین، چون ده زانین که کامه رسته له باری ریژمانیییه وه راسته و کامه یان هه له یه؟ رسته له چه ند به ش پیکهاتوو؟ کام به ش ده توانی به کام به شه وه بنووسی و له کام هه لومه رج دا؟ کورتترین رسته ی زمانی کوردی له چه ند وشه پیکدی؟ دریزترین رسته چیه؟ ئه مانه و سه تان پرسیری دیکه ش، سه باره ت به ریژمانی زمان، بابه تی لیکۆلینه وه و لی وردبوونه وه ی لکی سینته کسی زماناسین.

5.1. سه مه نتیک (Semantics): سه مه نتیک (ماناناسی) بریتییه له لیکۆلینه وه له مانا و واتای مؤرفیمه کان، وشه کان، شیوه رسته کان، رسته کان و گوتاره کان (discourses). ئاشکرایه که زانینی زمانیک بریتییه له زانینی دهنگه کان، وشه کان و رسته کانی ئه و زمانه. به لام، له راستی دا، ئامانجی سه ره کی له زانینی ئه وانه ئه مه یه که قسه که ریک بتوانی مه به سستی خوی، چاک یان خراپ، به هوی زمانه وه رابگه بیینی. له م روانگه یه وه یه که به شی سه مه نتیک و ماناناسی گرینگایه تی تایبه ت به خوی هه یه. له م لکه ی زمانناسی دا، له بابه تگه لی وه کوو وشه هاوماناکان، وشه دزه کان و هتد ده کۆلد ریته وه. هر له م به شه ش دایه که له پیوه ندیی وشه کان، رسته کان و گوتاره کان له گه ل مانا، مه به ست، ئامانج، فکر و بیر، سیاست و ئایدیۆلۆژی ده کۆلد ریته وه. هه لبه ت زمانناس یان کۆلیجی موتالای زمانناسی ئه و تو هه ن که له ماناناسی دا تا ئه و راده یه ورد نابنه وه و، له راده ی واتای وشه و رسته دا ده وه ستن. له باتی ماناناسی، ورد بوونه وه له مانای به شه کانی زمان له راده یه کی به ر بلاوتر دا ده خریده ئه ستوی بواری پراگماتیک یان بواری لیکدانه وی گوتار (Discourse Analysis).

6.1. پراگماتیک (Pragmatics): پراگماتیک بریتییه له لیکۆلینه وه له و به شانیه واتا و زمان له کاتی که لک لیومرگرتن دا که به ستراره ته وه به هه لومه رچی خودی قسه که ره، بیسه ر و ئه و چوارچیوه و کۆنتیکسته ش که قسه که ی تیدا کراوه یان بیستراره. به واتایه کی تر، پراگماتیک له و دیارده و فاکتۆرانه ی گوتار (دیسکۆرس) ده کۆلیده وه که ته ئسیریان له سازبوون و سازدانی واتا و مانا دا هه یه. هیندیک له و فاکتۆرانه بریتین له، له چ هه لومه رچیک دا قسه یه ک کراوه، له کوئی، که ی، له لایه ن کیوه و بۆ کی؟ ئامانجی قسه که ره چی بووه؟ چه ند

له و قسه یه ی که دهر بر دراوه ئاگاداریی نو بییه و، چه نده ی کونه؟ بو تیگه یشتن له دهر بر دراوه ی تازه، بیسه ر ئاگاداریی پی شووی تا چ راده یه ک پیویسته و نه و ئاگادارییانه چین؟ نه مانه و زور ورده بابه تی دیکه ش خاله کانی لی کولینه وه ی بواری پراگماتیک پی کدینن.

2. زمانناسی میژوو بییانه (Historical linguistics): نه م لکه ی زمانناسی له میژوو و پیشینه ی زمانه کان و پیوه ندیی و خزمایه تی نیوانیان ده کولیتته وه. له باری کات و زه مانه وه زمان ده کری لانی که م به دوو شیوه موتالا بکری: سینکرائیک (synchronic) و دایاکرائیک (diachronic). لی کولینه وه و خویندنه وه ی سینکرائیک بریتیه له لی کولینه وه ی زمان له کاتیکی تاییه ت دا و به و شیوه یه که زمان له و کاته دا که لکی لی و مرده گیری. بو نمونه، زمانناسی مؤدیرن، زمان به و شیوه یه که نیستا هه یه موتالا ده کا و لی کیده داته وه. نه مه لی کولینه وه ی سینکرائیک یان سینکروئیکه. به لام، دایاکرائیک واته له دریزی کات و زه مان دا. لی کولینه وه ی دایاکرائیکانه ی زمان واته لی کولینه وه له زمان له کات و شوینی جیاواز دا. نه مه بریتیه له شیوه لی کولینه وه ی زمانناسی میژوو یی، واته لی کولینه وه له زمان له دریزی میژوو دا. هه ر به م پییه ش، لی کولینه وه له م بو ارده دا له سه ر نه سل و پرنسیپیکی سه ره کی دامه زراوه: زمان ده گوردری. تیگه یشتن له چه ند و چونیی گورینی زمان له دریزی میژوو دا، خزمایه تی زمانه کان، په یدا بوون و گورانی نه لف و بییه کان، و مرگرتنی وشه له زمانیکه وه له لایه ن زمانیکی تره وه، وه بابه تگه لی له م چه شنه، بابه تی لی کولینه وه و لی کدانه وه کانی بواری زمانناسی میژوو بییانه، یان زمانناسی پی کگرتنانه (Comparative linguistics) پی کدینن.

3. سو سیۆ زمانناسی (زمانناسی کومه لایه تییانه) (Sociolinguistics): سو سیۆ زمانناسی، به کورتی، بریتیه له لی کولینه وه له چونیه تی پیوه ندیی له نیوان به کار هینان و ده کار کردنی زمان له گه ل باقی پی کهاته یان ستراکتوره کومه لایه تییه کان. به واتایه کی تر، سو سیۆ زمانناسی له نه وه ده کولیتته وه که کومه ل و پی کهاته کانی چ ته ئسیریکیان له سه ر زمان هه یه و به پی چه وانه وه ش، واته زمان چ ته ئسیریکی له سه ر پی کهاته کومه لایه تییه کانی دیکه هه یه. سو سیۆ زمانناسی له راستی دا به شوین وه لامی زور پرسیاران دا ده گه ری که نه ک هه ر بو سو سیۆ زمانناسه کان، به لکوو بو زور به ی خه لکی ئاساییش سه رنجراکیشن. بو نمونه، هیندی ک له و پرسیارانه بریتین له نه مانه: جیاوازی له نیوان کوردیی روژه لاتیی و کوردیی روژئاوایی دا چییه؟ ئایا نه م دوو شیوه ئا خاوتنه نه وه نده لی ک جیاوازن که به دوو زمان بناسرین، یان دوو دیاله کتی یه ک زمانن؟ جیاوازی له نیوان قسه کردنی ژن و قسه

کردنی پیاو دا چیبیه؟ ئایا قسه کردنی ئەم دوو ژیندەرە تەئسیریان لە سەر بەردەوام بوون
یان نەبوونی پێگە و پلە ی کۆمەلایەتی ئەم دوو ژیندەرە، بەم شیوەیە ی که هەیه یان بوو،
هەیه یان نا؟ سۆسیۆزمانناسی لە پێوەندییەکانی زمان و چینه کۆمەلایەتیەکان، زمان و
خویندەواریی یان نەخویندەواریی، زمانە خوێرسکەکان یان زمانە مۆتوربەکان، گۆرینی زمان،
مردن و کۆشتنی زمان، پلان دانان بۆ زمان، مافی زمانی، سەرکۆتکردنی زمانەکان، زمانی
زگماک و زمانی زێدە، یەکزمانە یان چەندزمانە بوون و هتد دەکۆلێتەو. بە کورتی، پێوەندی
دیاردەکان و فاکتۆرەکانی کۆمەلایەتی لە گەل زمان و، تەئسیری دوولایەنە ی ئەم دوو دیاردە
ئینسانییە، بابەتی سەرەکی لیکۆلینەو لە بواری سۆسیۆزمانناسی دان.

4. زمانناسیی دەروونناسییانە (Psycholinguistics): ئەم بەشە ی زمانناسی لە چۆنیەتی
فێربوونی زمان لە لایەن ئینسانەو و، دەوری مێشک و هزر لەو پرۆسە یە دا، دەکۆلێتەو. بۆ
وینە، ئەو بەشە دەیهوێ روونی بکاتەو که بۆچی ئیمە زمان فێر دەبین و چۆن؟ بۆچی
مالات ناتوانن وەکوو ئینسان فێر بن؟ مێشکی ئیمە چ قابیلیەتیکی هەیه که مندالیک 4
سالانە، تەنانت که متریش، بتوانێ ئەم هەموو یاسا و قانونانە ی زمان فێر بێ؟ ئایا
مندالیک ئەم یاسایانە لە بەر دەکا، بە هۆی پرۆقە و تەمرینەو، یان مێشکی ئیمە وا دروست
بوو که چ بمانهوی و چ نەمانهوی، مادام که لە بواری فیزیکییەو ئیرادمان لە مێشک دا
نەبێ، ناچارین که لانی کهم زمانیک هەر فێر بین؟ ئەم لکه ی زمانناسی زۆر لە فێربوونی
زمان لە لایەن مندالەو دەکۆلێتەو و گەرەکیەتی هەموو ئەو یاسا هزرییانە بدۆزیتەو که
یارمەتی مندالیک دەدەن که زمانەکی فێر بێ. بۆ دۆزینەو هۆی وەلامی ئەم پرسیارانەش
سایکۆزمانناسەکان لە قسەکردنی مندالەکان لە لابراتۆرەکان دا، لە شیوەی قسەکردنی ئەو
کەسانە ی که تووشی زەربە ی مێشکی بوون (ئەیفە یژا)، وە هەر وەها لەو کەسانەش که گرفتی
خویندەو یان هەیه (دیسلاکسیا) دەکۆلنەو.

5. زمانناسیی کارپیکەرانە (Applied linguistics): ئەم لکه ی زمانناسی دەکرێ زیاتر لە
مانایەکی هەبێ. بۆ نموونە، لە هیندییک لە زانکۆکانی زمانناسی دا، زمانناسیی کارپیکەرانە
بریتییە لە لیکۆلینەو لە تیۆریگەلی فێربوونی زمانی زێدە (وەکوو فێربوونی ئینگلیسی لە
لایەن کۆریکەو) و دۆزینەو هۆی باشتترین ریگاکانی فێرکردنی زمانی زێدە. که چی لە هیندییک
شوینی دیکە، زمانناسیی پیکگرتن هەموو ئەو بوارانە ی دیکە ی لیکۆلینەو بیجگە لە
زمانناسیی تیۆریک، یان زمانناسیی خالیس (فۆنەتیک، مۆرفۆلۆژیی و هتد.) دەگریتەو.
لەوانە بۆ نموونە، بریتین لە سۆسیۆزمانناسی، فێربوون و فێرکردنی زمانی زێدە،

دوو زمانه بوون و چه ند زمانه بوون، کامپیوتیر و زمان، لیکدانه وهی دهق و گوتار، زمان و دهسه لات، زمان و ئیدیولۆژی، نیشانه ناسی، نه خوینده واری و خوینده واری و، هتند.

6. زمانناسی کامپیوتیری (Computational linguistics) (به کۆمپیوتیره کردنی زمانی ئینسان): ئەم لکهی زمانناسی، که له زۆر زانستگه له وانهیه که سه ر به زانکۆی دهروونناسی یان زانکۆی کامپیوتیره وه بی، له وه ده کۆلیته وه که چۆن ده کری به شیوه یه کی ریکوپییک ئەو کارانه ی زمان که به میشک ده کرین به کۆمپیوتیر بکرین، بۆ نمونه و مرگیرانه وه له زمانیکه وه بۆ زمانیکی دیکه، لیکدانه وهی دهق، تایپ کردنی ئەو شته ی که به قسه ده گوتری و له ریگی میکرۆفۆنیکه وه ده دری به کۆمپیوتیر. به شیکی گرینگ و پرداهاتی ئەم به شه ی زانست بریتیه له چیکردنی به نامه کۆمپیوتیرییه کان بۆ فیبربوون و فیبرکردنی زمانی زیده، به تایبته زمانی ئینگلیسی. ئاشکرایه که زۆریک له م کارانه هه ر ئیستا به کۆمپیوتیر ده کرین، به لام ئەمانه ده کری باشتر بکرین، به شیوه یه ک که به ره مه ی کاره کانی کۆمپیوتیر له و بواره دا ده قیقتر و خیراتر بی.

هه موو ئەو به شانیه ی زمانناسی تژی بابته ی لیکۆلینه وهن، به تایبته بۆ فیرخوازیکی زمانناسی کورد. له گه ل ئەوه شدا که دمه تان بۆ کورد زۆر که م بووه که خه مخۆر یان ئۆگرانی بواری زمانناسی بتوانن، به شیوه یه کی زانستی، به زمانی کوردی رابگه ن، تا ئیستا کاری باش کراوه. به لام، ئەوه به س نییه و کاری زۆرمان ماوه که بیکه ین. پرسیار ئیستا ئەمه یه که له کام بوار دا ده بی کاری زیاتر بکری. راستیه که ی ئەمه یه که ئەوه له وانه یه زۆرتر بگه رپته وه سه ر زه وق و ئیشتیای فیرخوازانیه ی زمانناسی. بۆ نمونه، من خۆم زۆر هه ز له بواری لیکدانه وهی ره خنه گرانه ی گوتار و دهق ده که م، به لام ئەمه شم له به ر چاوه که بۆ نمونه له بواری فۆنه تیک یان مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردیدا زۆر کاری به نرخ ده کردری. به گشتی، به له به رچاوگرته ی هه لومه رجه ی زمانه که مان، که ئیستاش له زۆربه ی کوردستاندا هه ره شه ی مردنی لیده کری، دوو به ش له و به شانیه ی که له سه ره وه باسمان کردن، پیویسته که زیاتر له به شه کانی دیکه گرینگایه تییا ن پی بدری. ئەو دوو به شه بریتین له به شی زمانناسی تیئوریک (فۆنه تیک، فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، ریزمان، ماناناسی و پراگماتیک) و سۆسیۆزمانناسی.

سه ره رای ئەوه که ریزی خۆم دمه دربم بۆ ئەو که سانه ی که خه ریکی رابردوی زمانه که مانن،

چونکه پیم وایه له رووی دلسۆزییه وه کاره که یان ده که ن، ناچاریشم ئەمه بلیم که خۆزگه وزه و کاتی خۆیان تهرخان کردبا بۆ لیکۆلینه وه له زمانه که مان به و شیوه یه ی که ئەمڕۆ هه یه. رهنگ بێ خۆ ماندوو کردن به بابه ته کانی زیندوو ی زمانه که مان گرینگتر بێ له ئەوه که بزانی کوردی زۆرتر خزمی کامه زمانه؟ یان ریشه ی فلانه وشه تورکییه یان فارسی؟ زمانه که مان چ پیه ندیی به "ئالمانی" یه وه هه بێ و چ پیه ندیی به "سوواهیلی" یه وه هه بێ، هه ر ئەوه یه که هه یه. با له ئەمه بکۆلینه وه که ئیستا چییه، چۆنه، یاساکانی چین، باشترین ریگای فیرکردنی یان فیربوونی چییه؟ با له ئەمه بکۆلینه وه که باشترین ریگای پیه ندیگرتن به کوردی چییه له قسه کردنی ئاسایی دا، له وتاردانی سیاسیدا، له گوتاردانی کۆمه لایه تیدا، له ژورنالیسما و هتد. کارکردن به زمان و، لیکۆلینه وه له چۆنیتی و چه ندیتی ئەو کارانه ی که به زمان ده یکه ین له هه لسوکه وته کۆمه لایه تییه کانمان و هه موو بواره کانی ژیان دایه که زمانیک زیندوو راده گری، نه ک دۆزینه وه ی وشه گه لیکی کۆن و ئاشنا له سه ر کوته په ریکی زهرد هه لگه راو.