

فردیناند دی سۆسیئر

کۆرسی له  
زمانه‌وانیی گشتی

وه‌رگیڕانی  
پ.ی.د. نه‌ریمان خۆشناو

چاپی یه‌که‌م / ۲۰۱۸

- \* ناوی کتیب: کۆرسی له زمانهوانیی گشتی
- \* نووسینی: فریدیناند دی سۆسیر
- \* وهرگیڕانی: پ.ی.د. نه‌ریمان عه‌بدووللا خوشناو
- \* تاییست: کۆچهر ئه‌نوه‌ر ئایف
- \* دیزاینی به‌رگ: ئیبراهیم ساج
- \* دیزاینی ناوه‌وه: نووسهر
- \* نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م / ۲۰۱۸
- \* شوینی چاپ: چاپخانه‌ی هیثی / هه‌ولێر
- \* تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- \* نرخ: (۹۰۰۰) دینار
- \* له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتییه‌کان ژماره‌ی سپاردنی ( ) ی سالی ۲۰۱۸ ی پێدراوه.

مافی له چاپدانه‌وه‌ی بۆ وه‌رگیڕ پارێزراوه

له بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی ئاوێر  
ژماره (۴۵۸)

## پیشہ کی وہرگیڑی کوردی

یہ کیک لہ باشتین سہرچاوهکانی بواری زمانهوانی، کتیبهکانی (کۆرسی له زمانهوانیی گشی) ی فردیناند دی سۆسیر و (رۆنانه سینتاکسییہکان) ی نهوام چۆمسیکیه، ئەم دوو کتیبه به باشتین و پر زانیاریترین کتیبی بواری زمانهوانی دادهنرین، ئەم دوو کتیبه وهرگیڑدراونهته سەر زۆربهی زمانهکانی جیهان، جگه له زمانی کوردی نهبیته! که ئەمەش کهلینیکی گهورهیه بۆ سەر لایهنی فرههنگی و رۆشنییری کوردیمان.

بۆیه بهنده دوای بیرکردنهوهیهکی زۆر، دواچار بریارماندا دهستبکهین به وهرگیڑانی ئەم دوو کتیبه، له سهرهتادا کتیبهکهی سۆسیرمان دهستیپکرد، بهراستی تووشی کیشهی زۆر گهوره هاتین، کیشهکان پهیوهست نهبوون به وهرگیڑانی وشه و زاراوهکان، بهلکو پهیوهست بوون بهو هیما و رهمز و پیتانه، که ئەمرۆ لهناو کۆمپیوتەر و کیبۆرد و جۆری فۆنتهکان نین، ئەمەش کاتیکی زۆری لیگرتین، تا ئەو ههموو هیما و رهمزانه پهیدا بکهین. دواچار هەر چۆنیک بیته توانیمان ئەم شاکاره گهورهیه وهرگیڑینه سەر زمانی کوردی.

بۆ وهرگیڑانی ئەم شاکاره پهنامان برده بهر کتیبهکانی (فصول في علم اللغة العام) ی (د.ئهحمده نهعيم كراعين) و (علم اللغة العام) ی (د.یوئیل یوسف)، ئەگەر سهیری ناوونیشانی ئەم دوو کتیبه بکهین،

دەبیین (کۆرسەکانی زمانەوانیی گشتی) و (زمانەوانیی گشتی)یە، بەلام لە نۆسخە فەرەنسی و ئینگلیزییە (کۆرسی لە زمانەوانیی گشتی)یە، بۆیە ئێمە هەمان ناوێشیانی نۆسخە فەرەنسی و ئینگلیزییەمان وەرگرت.

بەو هیواوەین بە وەرگیرانی ئەم شاکارە، توانییتمان خزمەتیکی بچووک بە کتیبخانەی کوردی بکەین، لە هەمان کاتیشدا ئەگەر هەلە و کەموکوڕیشمان هەبێت، لە بەندە خۆش بن، چونکە من هەر ئەوەندە توانایەم هەیه، بیگومان هیچ کەسیکیش بێ کەموکوڕیی نییه و نابێت.

پ.ی.د. نەریمان خوشناو

کوردستان / هەولێر

٢٠١٨ / ٥ / ١

## پيشه‌كى وەرگىرى زمانى عەرەبى

له به‌رايى خويىندنه‌وه‌كانم له‌بارەى زمان، به بيروبوچوونەكانى دى سۆسىر ئاشنابووم؛ به‌لام نەمدەتوانى راستەوخۆ پەرتووكەكەى به زمانى فەرەنسى بخويىتمەوه؛ چونكە زمانى دووهمم زمانى ئىنگليزييه، بۆيه پەرتووكەكەم بۆ زمانى ئىنگليزى وەرگىرا، توانيم بيخويىتمەوه، لەم هەلۆيىستەدا پرسىيارىكم بۆ دروستبوو: ئەگەر بۆچونەكانى دى سۆسىر له بواری زمانه‌وانيدا هەندە گرنگن، ئىدى بۆچى كەسيك له دەرچووانى سۆربۆن يان له دەرچووانى زانكۆكانى فەرەنسا وەرياننەگىراووتە سەر زمانى عەرەبى؟ خۆ دەرچووان و خويىترانى عەرەب له فەرەنسا ژمارەيان زۆره و كەم نين!! لەم پەرتووكەيدا دى سۆسىر تەنيا زانيارى زمانه‌وانى خۆى ناخاتە روو، بەلكو له پەرتووكەكەدا خويىندنه‌وه‌يه‌كى مروىي به‌گشتى پيشكەش دەكات؟ دەربارەى دى سۆسىر تويزژەران بيروپاي جوراوجۆريان هەيه، جاريك دەلین پيشه‌نگى قوتابخانه‌ى وەسفийه و جاريكيشيان دەلین پيشه‌نگى بونيادگەرييه، هەروەها بگەرە زۆربه‌ى ميتۆده زمانه‌وانىيەكانيان به‌وه‌وه لكاندووه، جگه له‌مەش دى سۆسىر بۆچوونەكانى خۆى دەربارەى زۆربه‌ى ميتۆده سەرەكيبه‌كانى زمان خستۆتەروو.

پاشان هه ولّما بۆ په يوه نديکردن به کۆپيه وهرگيردراوه که ی ئەم په رتووکه بۆ سه ر زمانى ئینگلیزى، و چەند جارێک خویندمه وه، چونکه بابەتى وهرگيرانه که له مېشکما گه لاله نه ببوو، چونکه به بئى تيگه يشتنى ته واوه تى، نه مویرا خو هه لقور تينمه ناو بابە ته که وه، به لام کاتيک دکتورانامه که م به ناو نيشانى (دراسة دلالية في غريب الحديث) ئاماده ده کرد، په يوه ندييه کم به تويزينه وه ی زمانه وانى هاوچه رخ په يدا کردبوو و زۆر به ی زۆرى ئەو په رتووکه زمانه وانى يانه شم خویندبووه وه، که ده که وتنه بهر ده ستم، که به هه ردوو زمانى عه ره بى و ئینگلیزى نووسرابوونه وه، تياياندا جارێکى دیکه بينيم گرنگى به بيروبووچوونه کانى (دى سۆسيّر) دراوه، لي ره دا بۆ جارى دووهم پرسى يارم بۆ دروستبوو، ئايا بۆچى ئەم په رتووکه بۆ سه ر زمانى عه ره بى وهر نه گيردراوه، له حاله تيکدا بۆ زۆر به ی زۆرى زمانه زيندوو ه کانى جيهان وهرگيردراوه؟ لي ره وه بيرۆکه ی وهرگيرانى په رتووکه که م له لا دروستبوو، به لام له گه ل ئە وه شدا دلّه راوکى و ترسم هه ره هبوو له وه ی بريار بدهم په رتووکه که وهر بگيرم، چونکه ئەم په رتووکه به گرنگترين سه رچاوه کانى زمانه وانى هاوچه رخ له رۆژئاوا داده نريت، جگه له مه ش شاره زا نه بوونم له زمانى فه ره نسى، هۆکارێکى دیکه بوو بۆ ئەم دلّه راوکيه م، چونکه لي ره دا ده بوايه کۆپيه ئینگليزيه که وهر بگيرم، که خو ی له زمانى فه ره نسى وه وهرگيردراوه، ئەمه ش لادان و دوورکه وتنه وه يه له بنه ره ته که - واته په رتووکه سه ره کيه که، ئەمه ش مه سه له يه کى ميتۆدييه، که خه ته رناکى و سه رکيشيه کى زانستى ده گريته خو. جگه له و ترسه ی

له به رانبەر که سانیک هه مبوو، که هیچ ئیشیان نییه، ته نیا ره خنه گرتن له وانی دی نه بی و ته نیا خهوش و نه نگیه کان دهرده خهن، که چی له رووی تیگه یشتنه وه که مته رخنه من.

لیردها من بریارمدا راویژ به هه ندیک پسپوری بواری زمانه وانی بکه م، به لام ئەوان به زه بیان به من هاته وه، که دهمه وی خۆم له قهره ی ئەم په رتووکه بده م، ئەویش له بهر سهختی و دژوارییه که ی، ههروه ها له بهر شاره زانه بوونم به زمانی فه ره نسی و پشتبه ستتم به زمانی ئینگیزی بو ئەنجامدانی وه رگی رانه که، بویه هه ندیک له وه که سانه خاویان ده کردمه وه و هه ولیان دها په شیمانم بکه نه وه، که چی هه ندیکی دیکه یان هانمیان دها، به لام من هه ر مکووربووم و هه ولی وه رگی رانم بو بابه ته که به هیژ تر بوو، سه رباری هه موو ئەم چه ند و چۆنانه و ئەم مه ترسییانه، من پیم باش بوو ئەم په رتووکه به پیی توانا بو خوینه رانی عه رب وه رگی ریم، تاکو شاره زای بنه ماکانی ئەو تووژینه وه زمانه وانییانه بن، که له تووژینه وه زمانه وانیه جیهانییه کاندایان پی ده کریت، با تیر و ته سه لیش نه بن، چونکه شتیک له ژیر ده ستدا بیت، له وه باشتره هیجت له ژیر ده ستدا نه بیت، هه ر که سیکیش ئامرازه کانی به ده ست وه بیت، با بگه ریته وه سه ر ده قه سه ره کییه که، من وا لی ردها ئەم به ره مه خاکیه پیشکهش ده که م بو ئەو که سانه ی ئامرازیان به ده ست وه نییه و به شتیک رازی ده بن، که له ژیر ده ستدا نه بیت و له سنووری توانایاندا بیت، هاوه لیکیش بو ی گی رانه وه، که ئەم هه وه له می بو وه رگی رانی ئەم په رتووکه ی له لای مامۆستای زمانه وانی گی رانه وه،

که (دکتور کهمال به شره)، ئه ویش پیی وتوو، ئه مه په رتووکیکی فره سهخت و دژواره و من خوّم خوازیاری ئه وه بوومه وه ریگیږم، که چی له بهر سهختبونی، پرؤژه کهم وه ستاند و نه متوانی وه ریگیږم؛ به لام من خوّم سهرم نایه سهر ئه م کاره سهخته و لاف و گه زافی ئه وه لیناده م که به پیی پیویست شتیکم پیشکه شکردوه، من ته نیا ئه وه م کردوه که له توانمدایه، به وپه ری دلفراوانیشه وه ئه و رهخانه په سهند ده که م، که به ئامانجی راستکردنه وه ی بیروبوچوونه کان ئاراسته م ده کرین، چ له رووی تیگه یشتنی هه له و چ له رووی وه رگیږانه که وه، به لام من رهخنه ی ئه و که سانه وه رناگرم، که بونیادنه رانه رهخنه کانم ئاراسته ناکهن، با زانا و زمانه وانیش بن، چونکه ئه وان که مته رخنه من، خو ئه گه ر به اتنایه و منیان له رهخنه کانیان ببه خشیایه، ئه وا به ره می باشتریان بو هاو زمانانی من ده بوو، چونکه من مه به ستم پاره و پول و قازانجی ماددی و مه عنه وه ی نییه (له وان هه شه ئه مه به پیچه وان هه بیته).

سه باره ت به وه رگیږانه که م، هه ولمداره تیایدا وردبم یان به مانایه کی ورد (پیتتامیز) بم، چونکه هه میسه بیروکه ی وه رگیږانی ده قه وه رگیږدراوه که م له بهر چا و گرتوو؛ ئه م ئاکاره شم له ده قه سه ره کییه که سی هه نگاو جودای ده کاته وه: هه نگاوی یه که م: ئه و هه نگاوه بویرانه ی (چارلس بالی) و هاو پییه که ی ئه نجامیاند له کوکردنه وه ی بیروپاکانی (دی سو سیر) و دووباره دارشته وه ی ئه و بیرو رایانه، هه روه ها وه رگیږانه که ی وه رگیږه ئینگلیزییه که، پاشان ئه م هه وله ی من، که به راستی له کاتی وه رگیږاندا زور شه که ت و



ماندوو بووم، چونکه وەرگیزی ئینگلیزییە که رستهی ئینگلیزی دریزی به کارهیناوه، تاکو بگاته ئه و مانایانهی له دهقه فەرهنسییه که دا مه بهستی بووه، له م پیناوه شدا زۆر هه ولیداوه، تاکو گوزارشته کانی روون و پاراو بن، به لام من هه ولی ئه وه م نه دا گۆرانکاری له ده برینه کانی (پیتئامیز) بن، هه رچه نه ده ئه م حاله ته وینهی دهقه که له رووی وینهی پیکهیا تهی زمانی عه ره بییه وه تووشی شله ژان ده کات، که چی به رای من له گه ل ئه م خه وشه روون و ئاشکرایه له بنجی سه ره کی دهقه که، ئه م حاله ته له گۆرینی و ئالوگۆری ده برینه کانی زیاتر نزیکیان ده کاته وه، چونکه ئه م حاله ته م بکر دایه، ئه و پهرتوو که که ده بووه به شیک له تیگه یشتنی من بو پهرتوو که که، نه ک گواستنه وهی بیرو پراکانی (دی سو سیر)، هه روه ها پاریزگاریم له و نمووانه کردوو، که له دهقه فەرهنسییه که دا هاتوون و نه مه یشتوو له ژیر کاریگه ری زمانه کانی دیکه دا بن و له شوینی خویان دامناون، هه رچه نه ده له م حاله ته دا زۆر به وردی گوزارشتکار نابن وه ک له زمانه بنه ره تییه که ی خویاندا هاتوون، ئه ویش به پیی ئه و توانایانهی چاپخانه که هه یه تی، بو چاپکردنی ئه م جوړه دهقانه، که پیوستیان به ده زگایه کی ئه و تو هه یه، که ئه مجوړه توانایانهی هه بی.

(دی سو سیر) کورته یه کی ده رباره ی میژووی زمانه وانی پیشکه شکرد و ئه و هه وه له به نرخانهی خسته روو، که هه ندیکیان له زمانه وانه به ناوبانگه کانی ئه نجامیان داوه، که رۆلکی به رچاویان له روانگه ی ئه وه وه له بواری پیشخستنی توژی نه وه ی زمانه وانی دا هه بوو، هه روه ها گرنگی پیدانه کانی خوی ئاراسته ی زمانه وانی وه سفی

يان (زمانى ئاخاوتن parole) كرد، ئەمەش بە بابەتە سەرەككيبەكەى دانا، چونكە ئاخاوتن ھەر خودى زمانە، لەبەر ئەوھى خەلك قسەى پيڊەكەن، كەچى زمان كۆگايەكە و تاكەكانى كۆمەلگە ھەموو ئەو شتانەيان لى وەردەگرن، كە پيويستتيان پى ھەيە، ھەروەھا جوداكردەنەوھى مېتۆدى وەسفى و مېتۆدى مېژوويى يان زمانەوانىي وەسفى و زمانەوانىي مېژووييان ئەنجامداو، جگە لەمەش ھەندىك چەمك لە تويژينەوھ زمانەوانىيەكانى ئەوروپا باو بووھ راستكردۆتەوھ، سەبارەت بە خيزانە زمانىيەكان و پەيوەندىيەكانيان بە شوين و كات و رەگەزەوھ، ھەروەھا باسى دەنگەگان و ئەو گۆرانكارىيانە كردووھ، كە لە ئەنجامى ھاوكوفبوونەوھ دووچارى دەبن، بە ھەمان شيوەش ھەندىك بەراوردكارى لەسەر چەند زمانىك ئەنجامدا و ئەو ھۆكارە كاريگەر و ھاريكارانەى خستەپوو، كە رۆليان لە پيشقەچوونى دەنگى و زمانەوانىدا ھەيە و ئەوھشى رپوونكردەوھ، كە كات فاكترەيكى سەرەككيبە بۆ پيشقەچوون.

سەبارەت بە لايەنى واتايش، بەگشتى لە پەرتوو كەكەيدا باسى ليوە دەكات و زۆر بەچرى ناىخاتەپوو.

ئەو لەم پەرتوو كەيدا باسى زمان و ئاخاوتن دەكات، چونكە ئەم دوو ئامرازە باشترين ئامرازەكانى پەيوەندىن، كە مروّف دايھيناوھ، ھەروەھا بازنەى باسەكەشى وا ليكردووھ، كە تەواو ناييت، مەگەر بە بوونى نامەنير (نيردراو) و پيشوازيكەر. ھەروەھا زمان لاي ئەو سيستەمىكى تەواوھ و وەكو يارى شەترەنج، كە ھەر واژەيەك رۆلى خۆى لەو روانگەيەوھ دەبينيت، كە پەيوەندىدارە بە سيستەمى گشتى

و ئەو واژانەى پييش و دواى خووى دييت، ھەرودھا ئەو  
گۆرانكارىيانەى دووچارى واژەكان دەبن، كەچى پەيوەندييان بە  
سيستەمە گشتيەكەو ناييت، سەربارى تيروانىنى گشتى زمان، ئەو  
پيى واىە ويىنەى دەنگ جودايە لەو بىرۆكەى گوزارشتى ليىدەكات،  
ئەمەش تيروانىنى بونىادگەريى زمان لاي ئەو ويىنا دەكات.  
ئەمەى وتمان چەند كورتيەك بوو بو ئەو شتانەى لە  
پەرتوو كەكەدا باسكراو، ھىوادارم خزمەتيكم بەم پەرتوو كە  
پييشكە شکرد بييت.

## پيشه کی وەرگير

(له زمانى فەرهنسييه وه بو سهر زمانى ئينگليزى)

ژماره ی ئه و كه سانه كه من، كه ريزيكي زور و گه وره يان له ميژووي زمانه وانى له بواره جوراوجوره كان به دهسته هيتاوه، بگاته رادده ی ئه و ريزلينانه ی ئاراسته ی (فرديناند دی سؤسيير) كراوه. ليونارد بلومفيلد (L. Bloomfield) سه ركه وتنى ماموستاي سويسرى وه كو بنه مايه كى تيوري خستوته سهر ئه و ئاراسته تازيه ي له قوتابخانه ی زمانه وانيدا سهرى هه لداوه، جگه له مهش تويزره ئه و روپيه كان كه مجار هه بووه نوشوستيان هيتا بيت له به هه ندوه رگرتنى بيروبوچوونه كانى (دى سؤسيير)، ئه ويش كاتيک پووبه رووي كيشه ی تيوري ده بوونه وه.

هه موو رينمايه كانيشى ده رباره ی هه ردوو لايه نى تويزينه وه چه سپاوه كان (وه سفويه كان) و پيشقه بردنه كان هه ر هه موويان تاكو ئيستاكه راستن.

هه روه ها سؤسيير له وه دا سه ركه وتنى به دهسته هيتا، كه موركى كه سى خوى بسه پيئيت به سه ر هه موو ئه و شتانه ی له ژيانى زانستى خويدا باسى ليوه كردوون، دى سؤسيير له بيست سالايدا كاتيک له (لايبيزىگ) قوتابى بوو، تويزينه وه يه كى گرنگى به ناو نيشانى (سيسته مى دهنگ له زمانى هيندو ئه و روپيى بنجى) سه ره تايى (Proto-indo - European - Vocalic system) بلاوكرده وه.



هه ژموني سيسته مي فهلسه في له هه موو چه رخيكا مؤركي خو ي دهخاته سهر هه موو هه نكاويك له هه نكاوه كاني پيشقه چووني زمانه واني، ميتودي به شه كي له بواري گه ران به دواي راستيه كاندا، كه له سه ده ي هه ژده هه مدا باوبوو، بووه ئاسته نكيك به ران به ر تويزينه ره كان، كه نه توان له راسته قينه كاني ماده ي ئاخاوتن نزيك بينه وه، نه و كاته زمان لاي نه و تويزه رانه نه م مانايه ي ده گه ياند: كوگه كراوه يان چه نديتي ئاميرييه له يه كه كان، له ئاخاوتن به كارده هينرين.

تويزينه وه هه مه جو ره كان (پله به ندييه كان) بوونه ئاسته نكيك به ران به ر پيشقه چووني چه مكي ريگاي سهر كي (Gestalleinheit)، كه راسته قينه به شه كييه كان له گه لياندا ده گونجين. چه مكي به شه كي (ره گي) ئاخاوتن له سهر تويزينه وه ميژووييه كاني زاناياني فيقه ي زمانه واني به راوردكاري ره نكيدايه وه، هه روه ها بواري بو چه مكي نه ركي بونيادي زمان ره خساند.

سو سيئر له سه ره تادا پيي وابوو زمان سيسته ميكي تاييه ت له خو ده گريت، كه له گه ل نه ركي به شه كاني خويدا ريكد هه كه وي ت و به ها كاني خو ي له ريگه ي په يوه ندي له گه ل هه مه كييه كه دا به ده سته هينيت.

ئيجا له كاتي چر كردنه وه ي هوشياريمان له سه ر لايه ني مرو يي پوون و ئاشكراي پرؤسه ي ئاخاوتن، واته سيسته مي زمان، نه و سو سيئر بو زانسته كه ي خو ي يه كايه تي و راسته وخويي به خشي، تا نه و كاته ي تويزينه وه كه ي خو ي بلاو كرده وه (له م دواييه دا نه و تويزينه وه يه بو هه ردوو زماني نه لمان ي و ئيسپاني وه رگير درا). ته نيا

ئەوانەى بەو پەيوەندىيە توند و تۆلەنەى لەگەل دى سۆسىر ھەيانبوو،  
خۆشبەخت بوون، تەنيا ئەوانە شارەزای تيۆرەکانى بوون. ئىنجا بەم  
کارەمان، کە وانەکانیمان بۆ سەر زمانى ئىنگلیزى وەرگىراو،  
ھيوادارم لە بەجیھىنانى ئامانجەکەى بەشدارى بکەم، کە توێژىنەوہى  
زمانە لە خود و لە پیناوى خۆیدا.

بۆ ھەموو ئەو کەسانەى بە کات و بە ھەولەکانیان یارمەتیاندام،  
بۆ ئەوہى ئەو وەرگىرانە بە ئەنجام بگەيەنم، سوپاسى خۆم لە دلەوہ  
ئاراستەى: (جيرارد دىکسترا – Gerard Dykstra)، (دانیال جیرارد  
– Danial Girard)، (لینۆکس گری – Lennox Grey)، (ئیلین  
کیشن – Alieen Kitchin) و (ئاندري مارتنيت – Andre Martinet)  
لە زانکۆى کۆلومبیا دەکەم، ھەر وہا سوپاسى (چارلس بازل –  
Charles Bazel) لە زانکۆى (ئەستنبۆل)، (ھنرى فرای Henri  
Frei) و (رۆبیرت گۆدل Robert Godel) و ئادمۆنت سۆلبزجى  
Edmond Solidberger) لە زانکۆى (جنىف) دەکەم، ھەر وہا  
سوپاسى خۆم ئاراستەى (دواين بولينجەر Dwight Bolinger) لە  
زانکۆى کارۆلینای باشوور و (رولین ویلز Rulon Wells) لە  
زانکۆى (ييل Yals) دەکەم، ھەر وہا سوپاسى ئەم ھاوہلە  
دلسۆزانەى خۆم دەکەم: (کينيت جيمينز Kenneth Jimenez) و  
(پاول سوارت Paul Swart) و (ھوگ وايتمور Hugh  
Whittemore). سەبارەت بە ھەر خەوشىکيش لە وەرگىرانەکەدا،  
ئەوا من بە تەنيا خۆم بەرپرسيارىتییەکەى لە ئەستۆ دەگرم.

وادی باسکین (Wade Baskin)

## پيشهكى چاپى به كه م

هه ميشه بيستومانه دى سؤسىر شيوهنى بؤ كه مى ئەو بنه ما و ميتودانه ده كرد، كه زمانه وانى له ماوهى پيشقه چوونيدا له وانى دى جيا ده كرده وه، به دريژايى ژيانيشى به دواى ئەو ياسايانه ده گه را، كه راسته وخؤ له نيؤ جه نجالى ئەم كه ره سه خاوانه (هيولايه - chaos) گوزارشتيان له بيروبؤ چوونه كانى ده كرد.

دى سؤسىر تا سالى (1906ز) كاتيك جيى (يوسف ويرتيمر) (Joseph Wertheimer)ى له زانكؤى جنيف گرت وه، نه يتوانى بيروپراكانى خؤى بلاوبكات وه، كه بؤ ماوهى چهند سال كارى له سهر ده كرد. ههروهه ها ئەو سى ماوهيهى له زمانه وانيدا خستيه بهر ليكؤلينه وه و تويزينه وه كانى له ماوهى سالانى 1906ز، 1907ز، 1909، و له نيوان سالانى (1910ز - 1911) دا بؤى دياريكرا، كه نيوهى كاتى وانه كانى بؤ وتنه وه و وه سفكردى ميژووى زمانه هيندؤ ئەو روپيه كان ته رخان بكات، با ئەوهش به هه ند وه گرين، كه به شى سه ره كى له باب ته كهى گرنگيه كى كه مترى له وهى شايانيه تى، پيدراوه.

هه موو ئەو كه سانهى شاره زاييان له به ره كه يدا هه بوو، نيگه ران بوون له وهى له دواى خؤى په رتوو كيكي جينه هيشت، كه خؤى نووسيبى تى، هيواخوازين له ده ستنوسه كانيدا بؤ چوونه كانيمان بهرچاوكه ويّت - كه (Mme da Sau Seure) ئەم ده ستنوسانهى



بۆ ئىمە پەيدا كورد). ھىواخوازىن تىببىنى راست و دروست يان بە لاي  
كەمىيەو تىببىنى گونجاومان دەر بارەى وانە بە پىز و  
بە ھەمەندە كانيمان دەستبەكە وىت.

لە بەرايىدا دەبوايە بە راوردىك لە نيوان تىببىيە تايبە تىيە كانى (دى  
سۆسىر) و رۇنوسى قوتابىيە كانى بگەين، بە شىۋە يەكى بەرچاۋ  
نوشوستمان ھىنا، ھىچمان نە دۆزىيەو ھەمىشە ھىچمان بەرچاۋ  
نەدەكەوت — ياداشتنامەى قوتابىيە كانى ھەرچى چۆنىك بىت،  
مەرامە كانى خۇيان پىكا. (دى سۆسىر) تىببىيە كانى خۇى لە  
وانە كانيدا بە كاريانى دەھىنا و لەناۋى دەبردن، لە چەكمە جەى  
سكرتىرەكەى چەند تىببىيەكى كۆنمان دۆزىيەو، كە بۆ (دى  
سۆسىر) دەگەرىتەو، بىگومان بىبەھا و بىمانا نىن، بە لام لە گەل  
ئەو شدا ناتوانىن بە بابەتە كانى ئەم سى بە شەو بە بىانلكىنن، جگە  
لەو ش ئەم دۆزىنەو يە لە وانە يە رووبە رووى چەندەھا ئاستەنگ  
بىنەو، چونكە كار و فەرمانە كانى مامۆستايەتى (كارى زانكۆيى)  
وايكد نەتوانىن ئەم وانانەى دوايى، كە (دى سۆسىر) دەيوتنەو،  
شارەزايان دەر بارەيان ھەبىت، ئەمەش وا پىدەچىت لە ژيانيدا  
ھەنگاۋىكى رۆشەنكەرەو بەبىت، چونكە بە بەلگەى يەكەم  
ھەژماردە كرىت لە بوارى گەران و توۋژىنەو ھەكانى دەر بارەى  
سىستەمى دەنگ لە زمانى ھىندۆ ئەوروپى سەرەكى (بەرايى) دا.  
پىۋىستە لە سەرمان بۆ ئەو تىببىنى و ياداشتنامانە بگەرىنەو، كە  
لە سەر دەستى قوتابىيە كانى لە وانە كانى ھەر سى كۆرسە كانى لەو  
ماو دەدا تۆمار كراون و كۆكراونەتەو.

ئىستا سىچ ياداشتنامەى تەواومان لە ژيەر دەستدايە، دەربارەى  
 ھەردوو بەشەكەى يەكەميش ھەردووکیان لەسەر دەستی (مسز  
 لويس کایلی (Mesrs.Leouis Caille)، (لېپۆلد گوتير) ( Leopold  
 Gautier)، پاول ريگارد (Paul Regard)، (ئەلبيرت ريدلينجەر  
 Albert Riedlinger) نووسراونەتەو، دەربارەى بەشى سېيەميش  
 كە لە ھەموو بەشەكەنى دى گرنگترە، لەرېگەى (ئەلبيرت سيخھای)  
 (Albert Secbehaye) و خاتوو (جۆرج ديجالير Mrs.George  
 Degallier) و (فرەنسيس يوسف Francis Yaseph) ھو بە  
 دەستمان گەشتوو، ھەروەھا ئيمە قەرزای (م. لويس برۆتس  
 M.Louis Brutsch)ين، كە لە خالیکى ديارىکراودا چەند تيبينيهكى  
 تايبەتى پيپەخشين. ھەموو ئەو كەسانەى شايانى ئەو ھن سوپاسيان  
 ئاراستە بکەين، بە ھەمان شيوەش چاپەكەى (م. جويس رۆنجان  
 M.Jules Rongat) لە ياد ناکەين، كە تويزەرېكى رۆمانى ناودار و  
 سەرکەوتوو و پيداچوونەوھى ئەو دەستنووسانەى پيش چاپکردن  
 ئەنجامدا، كە چەندەھا تيبينى گرنگى دەربارەيان پيشكەشکرد. ئايا  
 ئەم دەستنووسانە چى لى بکەين و چۆن مامەلەيان لەگەلدا بکەين؟  
 يەكەم پيوستە کارىكى رەخنەى دەربارەى ھەر يەك لە بەشەكان  
 ئەنجام بەدين، پيوستە جياوازيبەكان لەگەل يەكدى بەراورد بکەين،  
 ئەویش لە پەراويزى ھەموو بەشيکدا و بەمشيوەيه ئىدى ھول  
 بەدين بيروبوچوونەكانى (دى سۆسیر) جارىكى دى بونىاد بنينەو،  
 تاكو دلەراوکی و تەمومژى و جياوازيبەكان برەوينينەو.

دەر باره‌ی هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی یه‌که‌مین، ده‌توانین ئه‌و  
 خزمه‌تگوزارییه‌ ده‌ستنیشان بکه‌ین، که (ئه‌لییرت ریدلینجر Albert  
 Riedlinger) پێشکه‌شیانی کرد، که یه‌کیک بوو له‌و قوتاییانه‌ی  
 به‌وپه‌ری گرنگییه‌وه به‌دواداچونی بو‌ بیرۆکه‌ی مامۆستاکه‌ی کرد، ئه‌م  
 کاره‌شی بیگومان به‌ها و نرخیکی گه‌وره‌ی هه‌بوو. دەر باره‌ی به‌شی  
 سییه‌میش، ئه‌وا یه‌کیک له‌ ئیمه‌، که ناوی (ئه‌لییرت سیخه‌ی)  
 (Albert Secbehaye) بوو، ورده‌کاری کاره‌که له‌پووی پشکنین  
 و به‌راوردکاری و پیکه‌ینانی بابته‌که ئه‌نجامدا، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه،  
 ئه‌وا قسه‌ی زاره‌کی زۆربه‌ی جار له‌گه‌ل شیوه‌ی نووسین دژاودژ  
 ده‌که‌ونه‌وه، که ئه‌مه‌ش زۆر زه‌حمه‌ت ده‌بی‌ت، له‌پال ئه‌مه‌شدا  
 (فردیناند دی سۆسیر) له‌و که‌سانه‌ بوو، که له‌ شوین خۆیان  
 چه‌سپیبوون و دامه‌زرا‌بوون، بیرۆبۆچوونه‌کانیشی به‌هه‌موو  
 ئاسته‌کاندا په‌لیان هاویشتبوو، ئه‌ویش به‌بی ئه‌وه‌ی له‌پووی  
 خودییه‌وه وه‌ک ئه‌نجام دژاودژ بکه‌ونه‌وه، بلاوکرده‌وه‌ی هه‌موو  
 شتی‌ک به‌شیوه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌ی خۆی له‌ ئاستی مه‌حالدایه، ئینجا  
 دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌ک - که نه‌توانین له‌ کاتی ئاخاوتندا خۆمانی لی  
 لابده‌ین، له‌ درکاندنی زاره‌کیدا - و تییه‌لچوون و تیکه‌لبوون و شیوه  
 هه‌مه‌چه‌شنه‌کان هه‌موویان ئه‌م بلاوکرده‌وه‌یه به‌ده‌رده‌خن و  
 پو‌اله‌تیکی دژاودژی پی ده‌به‌خشن. ته‌سکرده‌وه‌ی په‌رتووکه‌که‌ش  
 له‌ یه‌ک به‌شدا، ئینجا هه‌ر به‌شی‌ک بی‌ت، خوینهر له‌وه بیبه‌ش ده‌کات  
 شاره‌زایی هه‌موو ئه‌و زانیارییه‌ هه‌مه‌چه‌شنه بی‌ت، که له‌ هه‌ردوو  
 به‌شه‌که‌ی دیکه و له‌ به‌شی سییه‌مدا هه‌ن، بیگومان به‌شی سییه‌م له

هه موو به شه کانی دیکه گرنگتره، ئینجا قورخرکردنی زانیاریه کان له یهک به شدا، ئاماریکی ته و او مان دهر باره ی تیور و میتوده کانی (دی سؤسیر) پیشکesh ناکهن.

یه کییک له پیشنیازه کان ئه وه بوو، که چهند برپگه یهک یان چهند کوپله یه کی بنه رته ی روون به بی هیچ گورانیک پیشکesh بکریت. ئه م بیروکه له سه ره تا وه سه ری هه لدا، به لام کاتییک بو مان روون بو وه وه، که ئه م کاره بیرو بو چونه کانی دی سؤسیری ماموستامان ده شیوییت، ئه گهر به م شیوازه پیشکeshی بکه ین و به شه کی و پارچه پارچه بیخه ینه روو، چونکه به ها که ی ته نیا له حاله تیکدا دهر ده که ویت، که به شیوه ی کو و هه مه کی پیشکeshی بکه ین.

لیرده دا گه یشتینه چاره سه ریکی باشتر، ئه ویش هه ولدانه بو پیکه یینه وه و نووسینه وه به به کاره یینی به شی سییه م وه کو ده ستپیک و سوود وهر گرتن له هه موو ئه و بابه تانه ی دی له ژیر ده ستماندان، سه رباری یاداشتنامه کانی (فردیناند دی سؤسیر)، که وه ک سه رچاوه ی ته و او کار به کارمان هیتان.

گرفتی دووباره به رجه سه ته کردنی دا هیئانه کانی (دی سؤسیر) له هه موویان سه ختتره، چونکه دهر خستنی دا هیئان و به ره هه مه کانی (دی سؤسیر) پیویسته بابه تیانه بن، له هه موو ویستگه یه کیش کارمان ده کرد له سه ر گه یشتن به خالی سه ره کی یان برپگه زیندو وه کانی بیروکه گشتیه کان. ئه ویش له ریگه ی زانیی شیوه ی دیاریکراو له ژیر رووناکی سیسته مه گشتیه که. له سه ره تا دا ده بوایه

هه موو تاييه تمه ندى و جياوازييه نامۆكان له ئاخاوتنى زاره كيدا لابدهين و بىرۆكه كه له ناو چوارچيۆه ي كاره كه له شويى شياوى خۆى دابنيين، ههروهها هه ر به شيكى بابته كه به گويره ي ئه و سيسته مه دابنيين، كه نووسه ره كه مه به ستيى، ته نانه ت ئه گه ر مه به سته كه ش روون و ئاشكرا نه يىت، ده بى هه ر ئه م پرۆسه يه ئه نجام بدهين و به مه زهنده كاره كه به رپۆه به رين. له پوانگه ي شيۆه ي (هاوشيوه ي) و پيكه ينانه وه ي فۆرمه كانه وه ئه م په رتووكه ها ته گوړى، كه پيشكه شتاني ده كه ين، كه كۆمه له ئاگادارييه كيش بۆ جه ماوه رى رۆشنير و هاوه ل و دۆستاني زمانه وان له خو ده گريت.

ليردها ئامانجمان ئه وه بوو، كه كاريكى گه له كۆمه كي وه كو يه ك گروپ بكه ين، به شيۆه يه ك كار نه كاته سه ر مۆرك و ويىاي گشتى به ره مه كه، به لام سه باره ت به هۆكاره سه ره كييه كه ش، شيمانه ي ئه وه هه يه له دوو رووه وه ره خنه مان ئاراسته بكرىت، يه كه م: ره خنه گره كان ده لىن ئه م هه مه كييه له به ره مه كه دايه، هه مه كييه كي ته واو نيه، چونكه (دى سۆسىر) له وانه كانيدا داواي لىنه كراوه هه موو به شه كانى زمانه وانى تاقبيكاته وه، يان هه مان كۆشش ته رخان بكات بۆ هه ر يه ك له م تاقىكر دنه وان، ئه م كاره له رووى مادديه وه پيى ناكريت ئه نجامى بدات، له پال ئه مه شدا ئه م كاره مه به ست و مه رامى سه ره كي ئه وه نه بووه:

ليردها توخمه سه ره كي و كه سىيه كانمان قۆستۆته وه و خستوومانه ته دووتويى تويزينه وه كه وه، ئه م توخمانه ش بونىادى ئه م كاره مان پيكد هيين، كه بيگومان هه م سه خته و هه ميش فره جۆره،

چوونه ناو ئەم بابەتەشەوه، لە کاتیکیدا بەروونی جیاوازییەکانی لایەنیکی لە لایەنەکانی تیۆرەکه دەردەکهون، که هەولێ ئەنجامدانیان دەدات، ئەمە هۆکاری ئەوهیە هەندیک بواری وهکو (واتاسازی) بە سانایی ئاماژە بۆ شتەکان ناکەن، ئیمەش بەراستی هەست ناکەین ئەم کەلینانە لە گرنگی بونیاده گشتییەکه که مەدەکه نهوه، نه بوونی زمانەوانی ئاخواتن بەراستی کاریکی مخابنە.

ئەم توێژینەوهیە بۆ خویندنی قوتابیانی پۆلی سییەم بریار دراوه، بیگومان پلە و پیگەیهکی بەرز و بالای هیه، جا پارێزگاری نه کردن لەم بابەتە، مەسەلەیه که زانراوه، ئەوهی توانیمان لەم بواردەدا ئەنجامی بدەین، ئەو زانیارییە خیرایانە بوو، که لە کۆمەڵە تییینییهکی شلەژاوی ئەم پرۆژەیهوه دەستمانکهوت، که لە شویتنی شیاوی خۆیدا داماننان.

بەرانبەر بەمەش ئەگەری ئەوه هیه رەخنەگران بلین ئەنجامی راستەقینەکانمان لە دووتویی چەند خالیکیدا ئامادەکردوه، که لەسەر دەستی (فردیناند دی سۆسییر) و کەسانی دیکە ی پیش ئەو پیشقەچوونیان بەخۆوه بینیوه، هەموو ئەو زانیاریانە لەم توێژینەوهیەدا هاتون، تازە نین، بەلام ئەگەر بنەما زانراوهکان بۆ تیگەیشتنی هەموو بابەتەکه پێویست بن، لەم حالەتەدا ئایا سەرزەنش دەکرین لەسەر ئەوهی لامان نه بردوون و وهکو خۆیان هیشتوو مانەتەوه؟ بۆ نمونە جیاکردنەوهی گۆرانکارییەکانی دەنگ هەندیک شت لەخۆ دەگریت، که پیشووهخت و تراون، شیمانە ی ئەوهش هیه پرووتتر ئاماژەیان بۆ کرابیت، بەلام بەشیک لە راستەقینەکه

ئەوھىيە، كە ئەم بەشە چەند وردەكارىيەكى سەرەكى و بەھادار لەخۆ دەگریت، تەنانت خویئەرى سادە و پروكەش بۆى دەردەكەوئیت، كە لابردن و پەراویزخستنیان تاچ راددەیهك لە تیگەیشتنی ئەو بنەمایانە كەمدەكاتەو، كە (فردیناند دی سوۆسیژ) سیستەمی زمانەوانییە وەسفیهكەى لەسەر بونیادناو.

ئیمە لە بەرپرسیاریەتیەکانمان بەئاگیان لە بەرانبەر پەرخنەگران، ھەر وھا لە بەرپرسیاریەتیمان بەرانبەر بە نووسەرەكەشى بەئاگاین، كە لەوانەییە بواریمان نەدات ئەم لاپەرانیە بلاوبكەینەو.

ئیمە بەرپرسیاریتی تەواومان ھەلگرتوو و ھەزیش دەكەین ئەم بەرپرسیاریەتیە لە ئەستۆ بگرین، ئایا پەرخنەگران دەتوانن مامۆستا و شەرۆقەكارانی قسەى مامۆستاكە لە یەكتر جودا بكەنەو؟ ئیمەش سوپاسیان دەكەین ئەگەر راستەوخۆ ھیرش بكەنە سەرمان، چونكە راست نییە ئەگەر نەفرەت لە كەسیك بكریت، كە یادکردنەوھى لای ئیمە ریز و سەنگى خۆى ھەبیت.

Charles Bally, Albert Schehaye      جنیف یۆلیۆ ۱۹۱۵

## بهشی یه که م

### کورتیه که له میژووی زمانه وانی

ئه و زانسته ی له سهر بنه مای راسته قینه کانی زمان پیشقه چوونی به خویه وه بینیه وه، به سی قوناغ تیپه ر بووه، پیش ئه وه ی بابه ته سهره کی و راسته قینه که ی خو ی بدو زیتته وه.

قوناغی یه که م ئه و شته ی پیی دهوتریت ریزمانه که ی لیی کولراوه ته وه، ئه م لیکولینه وه یه ش لای یونانییه کان دهستی پیکرد و به شیوه یه کی سهره کیش لای فهره نسبییه کان به رده و امییان به م پرۆسه یه دا، ئه م پرۆسه یه له سهره تاوه پشتی به بنه ماکانی لوجیک ده به ست، و به شیوازیکی زانستی لیی نه کولرایه وه و په یوه ندی به خودی زمانه که وه نه بوو، ئامانجی سهره کیش دانانی ریزمانیکه، بو جیا کردنه وه ی پیکهاته ی راست له پیکهاته ی هه له کان، بویه لیکولینه وه ی پیوانه یی دوور بوو له تیبینی کرده یی و وینه ی ده ستنیشانکراو.

دوای ئه میش فیلولوژی (philology) سهری هه لدا، هه ر له سهرده میکی زووه وه قوتابخانه ی فیلولوژی له شاری ئه سکه ندرییه په یدابوو، به لام به کاره ییان و پیاده کردنی ئه م زاراوه یه به شیوه یه کی فراوان و به ربلاو بو ئه و بزاولته زانستییه ده گه ریته وه، که له سهر دهستی فریدریک ئوگست وولف (Friedrich August Wolf) له سالی (۱۷۷۷ز) دهستی پیکرد و تا کو ئه مرۆش به رده و امه. زمان تاکه



بابەتی نەبوو، زانا یەكەمینەكانی فیلولوژی تیروانینەكانی خۆیان بەتایبەت ئاراستەیی پرۆسەیی راستکردنەوه و شرۆڤەکردن و تییینکردن کرد بۆ دەقه نووسراوهكان.

ئینجا ئەم لیکۆلینەوه و خۆیندەوانەیان بۆ زمانەوانی بۆ ئەوه پەلکیشیانی کرد، كە گرنگی بە میژووی ئەدەب و داب و نەریتهكان.....هتد بدەن. بەگوێرەیی مەبەست و مەرامەکانیشیان بەکارهینانی میتۆدەكانی رەخنەیان ئەنجامدا، کاتیکیش چارەسەری بابەتە زمانەوانییەكان دەكەن، ئەم کارەیان تەنیا لەپیناوە جیهینانی ئامانجە تاییەتەكانی خۆیاندا، تاكو بەراوردیک بکەن لەنیوان قوناغە جیاجیاکان، لەهەمان کاتیشدا جەخت بکەنەوه سەر تاییەتمەندییە ئەو زمانەیی هەریەك لە نووسەرەكان بەکاری دەهینن، یان بۆ شیکردنەوه و شرۆڤەکردنی دەستنوسە کۆنەكان و روونکردنەوهی ئەو زمانەیی تەمومژاویین. ئەم لیکۆلینەوانەش بیگومان رییان بۆ گەلەبوونی زمانەوانیی میژوویی خوشکرد.

تویژینەوهكانی ریتشل (Ritschle) دەربارەیی (ئەفلاتۆن) بەراستی بە تویژینەوهی زمانەوانی هەژمار دەکرین، كەچی رەخنەیی فیلولوژی تەنیا لە یەك خالدا چەقی بەستوو، ئەم رەخنەییە تەنیا بە زمانی نووسراو لکابوو و وهك پاشکۆیەك بۆی وابوو و زمانی زیندوو و بەکارهینراوی پەراویز خستبوو، سەرباری ئەمەش لیکۆلینەوهكانیان - مەگەر هەندیک جار نەبیّت - هەمیشە بە میرات و شوینەواره یۆنانی و لاتینییه دیرینهکانەوه بەسترا بووه.

قوناعى سىيەمىش كاتىك دەستى پىكرد، كە تويژەرەكان زانىيان دەكرى زمانەكان لەگەل يەكدیدا بەراورد بكرين، ئەم زانىنەش بە بنەما دادەنریت بۆ زمانەوانى بەراوردكارىي (Comparative philology). لە سالى (۱۸۱۶) فرانز بوپ (Franz Bopp) تويژينەوہيەكى لەژير ناونيشانى:

(ber dea conjugations a System der sanskrit sprachen) ئەنجامدا، كە تيدا بەراورديكى لەنيوان زمانەكانى سانسكرىتى و ئەلمانى و يونانى و لاتىنى.....هتد كرد.

بوپ يەكەم كەس نەبوو، كە حالەتى ليكچوونى ئەم زمانانە تيبينى كردبى يان تۆماركرديت، ئەو برياريدا ئەم زمانانە ھەموو بۆ يەك رەچەلەكى زمانەوانى دەگەرپينەوہ. ئەمەش كاريك بوو پيش ئەم زمانەوانە، رۆژھەلاتناسى بەناوبانگ (جونز)، كە لە سالى (۱۰۷۴ ز) دا كوچى دوايى كرد، دۆزىيەوہ، بەلام ئەو گوزارشتانەى (جونز) پيشكەشى كردن، بەلگەيەك ناچەسپييتت، يان ناخاتەر وو دەربارەى ئەوہى لە گرنگى و مەزنى ئەو پرۆسەيەى رەخنەگرتنە تيگەيشتووین، كە لە پيش سالى (۱۸۱۶ ز) دا ھەبووہ.

لەگەل ئەمەشدا (بوپ) ناتوانى لاف و گەزافى ئەوہ لبيدات، كە خوى يەكەم كەس بووہ پەيوەندى نيوان زمانى سانسكرىتى و زمانە ئەوروپى و ئاسياييەكانى دى دۆزىوہتەوہ، بەلام ئەو جەختى لەسەر ئەوہ كردووہتەوہ، كە ئەنجامدانى پرۆسەى بەراوردى لەنيوان زمانە نزيكەكاندا، دەكرى بابەتيكى سەرەكى بن بۆ زانستىكى سەرەخۆ. ھەر وھا تيشك خستنە سەر زمانىك بەھوى زمانىكى ديكەوہ و شروڤەكردى شيوازىك و شيوەكانى زمانىك بەھوى ئەو شيواز و

شیوانه‌ی له زمانیکی دیکه‌دا هه‌یه، کاریکه ئەم زمانه‌وانه پیشه‌نگ بووه تێیدا و کەس پیشی ئەم نه‌که‌وتبوو، به‌لام گەر بوتریت (بوپ) به‌م خێراییه‌ زمانى سانسکریتی دۆزیوه‌ته‌وه و کەس پیشی نه‌که‌وتوو، ئەوا مه‌سه‌له‌یه‌کی گوماناییه، (بوپ) ریزمانیکی فراوان و چه‌سپاوی بو تویژینه‌وه‌کان دارشت، ئەویش به‌هۆی زمانى سانسکریتییه‌وه که له‌پال هه‌ردوو زمانى لاتینی و یونانی به‌ه‌لگه‌ی سییه‌م داده‌نریت. ئەوه‌ش ریکه‌وت بوو، که زمانى سانسکریتی به‌شیوه‌یه‌کی هه‌لاویزانه‌ی گونجاو بوو، بو ئەوه‌ی بکریته ئامرازیکی پوونکه‌ره‌وه بو پڕۆسه‌کانی به‌راوردکردن، بو نموونه:

به‌راوردکردنی ئەم شیوازه‌ی زمانى لاتینی:

(generis, genus, generum, genera, genere, etc)

له‌گه‌ل شیوازه‌ی زمانى یونانی:

(genei, geneos, genos, geneon, genea, etc)

ئەم به‌راوردکردنه هه‌یچ شتیک پوون ناکاته‌وه، به‌لام حاله‌ته‌که گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، ئەگەر ئەم زنجیره‌ وشانه به‌ زمانى سانسکریتی ریز بکه‌ین:

(ganas, ganasas, ganasi, ganasu, ganasas, etc)

لیزه‌دا ته‌نیا به‌ نیگایه‌کی سه‌رپیی بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که هه‌ردوو شیوازی یونانی و لاتینییه‌که له‌یه‌کده‌چن، جا ئەگەر به‌شیوه‌یه‌کی کاتی گریمانکه‌مان وه‌رگرت و په‌سندمان کرد ئەویش ئەوه‌یه (ganas) قو‌ناعی سه‌ره‌تایی پیکده‌هینیت - ئەم هه‌نگاوه‌ش پڕۆسه‌ی شرۆفه‌کردنه‌که ئاسانتر ده‌کات - کاتیکیش ده‌گه‌ینه‌ ئەو ئەنجامه‌ی،

که (S) پیوسته و له شیوازه یونانییه که دا نه ماوه، چونکه که وتوته نیوان دوو (پیتی بزوین). ئه نجامی دوو همیشه ئه وهیه، که (S) بووته (۲) له هه مان زمانه لاتینییه که دا، ئه ویش له ژیر کاریگری هه مان بارودوخی زمانه وانیدا، له بهر ئه وه شیوازی سانسکریتی گوزارشت له رهگه ریزمانییه که دهکات، یه که ی (ganas) به ته واوه تی دهستنیشانکراوه و چه سپاوه، پیشووتریش هه ردوو زمانی لاتینی و یونانی وه کو سانسکریتی خاوهن هه مان شیواز بوون، به لام ئه م حاله ته له سه ره تادا بوو. لیره دا زمانی سانسکریتی به پوونکه ره وهیه کی ورد هه ژمار ده کریت، ئه ویش له بهر ئه وه ی پاریزگاری له هه ردوو (S,S) له هیندو ئه ورو پیدا کردوو، بیگومان زمانی سانسکریتی له هه ندی پووی دیکه وه نه یوانیوه پاریزگاری له ئادگار هه ره کییه کانی نمونه دیرینه که ی خوی بکات، بو نمونه ئه م زمانه شیوهیه کی دهنگی خوی گوپی، به لام به شیوهیه کی گشتی توخمه بنجییه کان، که زمانی سانسکریتی پاریزگاریانی لیکرد، ده بنه هاریکار له بواری تویژینه وه که دا، هه موو ئه مانه ش قه در هینایانییه پیشه وه، تا کو زور له و خالانه پوونبکه ینه وه، که له تویژینه وه ی زمانه کانی دیکه دا باس ده کرین.

هه روه ها زمانه وانانی ناسراوی دیکه هه ن، که شتی دیکه یان بو ده سته که وته که ی (بوپ) زیاد کرد، له وانه یاکوب گریم (Jacob Grimm)، که دامه زرینه ری تویژینه وه کانی ئه لمانی بوو، ئه م زانیه له نیوان سالان (۱۸۲۲ - ۱۸۳۶ ز) دا په رتووی ریزمانی ئه لمانی (Deutsche Grammalik) بلاو کرده وه، هه روه ها

پۆت (Pott) تووژینه وه کانی له بابته تی (ئیتمولوژی Etymological) ئامادهی کردبوون، بابه تگه لیکیان بو زمانه وانان خسته روو، که گرنگی خوین هه بوو، ههروه ها کون (Knhn) تووژینه وه کانی گرنگیان به زمانه وانی و میتولوجیای به راوردی (ئاییناسی به راوردی) داوه، ههروه ها ههردوو تووژه ری هیندی بنفی (Benfy) و ئه فرهخت (Aufrecht) به هه مان شیوه له مباره یه وه تووژینه وه یان ئه نجامداوه.

له کۆتاییدا، له روانگه ی ویناکانی دواهه مین نوینه رانی ئه م قوتابخانه یه، که ماکس مۆلر (Max Muller) و گ. کوریتوس (G. Curtius) و ئوگه ست شلایشهر (August Scheicher) ن، ئه م سی زمانه وانه شایانی گرنگی پیدانیکی تایبه تن. ئه م سی که سه له پیشقه بردنی تووژینه وه ی به راوردکاری به چهنده ها جوړ به شدارییان کردوه.

(ماکس مۆلر) به تووژینه وه به نرخه کانی پیش هه موویان که وت، ئه ویش کاتی وانه کانی زمانه وانانی (۱۸۶۱ ز) دا (Lessons in the Science of Language) پیشکه شکرد، به لام شکستی ئه و، به هۆی ئه و که موکوورپیه بوو، که له (هه ست) دا به دی ده کرا، سه باره ت به (کوړنیوس) یش، که فیلولوژییه کی ناودار بوو، ئه ویش به هۆی ئه و په رتووکه ی له سالی (۱۸۷۹) به ناوی: (Grundzuge der griechischen Etymologie) بلاوکرده وه، ئه م زانایه پیشه نگی ئه و که سانه بوو، که جوړیک له

سازان له نیوان (فیلولوژی بهراوردکاری) و (فیلولوژی زمانی کلاسیکی) ئه نجامدا.

ئهم زانیه چاودییری پیشقه چوونی زانستی تازهی بهوپه پری گومان و ئاگادارییه وه کردووه، ههروهها هه موو قوتابخانه یه کی زمانه وانی له و قوتابخانه گومان و راپارییان خسته ناو رهوشی زمانه وانی یه کدییه وه. ئینجا (شلایخه ر) یه که م که س بوو هه ولیدا ریکخستن و سازان بو ئه و توژیینه وه په رت و بلاوانه ئه نجام بدات. په رتوو که که شی ناوی:

(Compendium der Vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen, 1816 - 1862)

به شیوه یه که له شیوه کان جوړیکه له ریکخستن بو ئه و زانسته ی (بوپ) به دیهینا، ههروهها په رتوو که که ی و میژوووه دریزه که ی له خزمه تکردنی زمانه وانیدا، زیاتر له وانی دی هیله گشتییه کانی قوتابخانه ی بهراوردکاری پیکده هینیت، که به به شی یه که می میژوووی زمانه وانی هیندوئه وروپی هه ژمار ده کریت.

به لام قوتابخانه ی بهراوردکاری - که به بی مشتومر چاکه که ی له بواریکی تازه و به سوودا بو ئه وه ده گه رپته وه - له وه دا سه رکه وتوو نه بوو، که زانستیکی راسته قینه ی زمانه وانی دابمه زرینییت، ئهم قوتابخانه یه له وه دا شکستی هینا، که سروشتی بابه ته که له توژیینه وه یه کدا که لاله بکات.

به شیوهی که پرونتر دهلیین به بی ئەم ههنگاوه به راییه، زانست ناتوانیت میتۆدهکه په ره پیدات.

یه که م ههلهی زانایانی زمانهوانیی بهراوردکاری (فیلۆلۆژییهکان) تیکهوتن، بووه سههراوهی هه موو ههلهکانی دیکهیان، لهو توژیینهوانه ی دیکهیان ته نیا باس له زمانه هیندۆ ئەوروپیهکان دهکات، ئەو زانایانه پرسایریان ئاراسته ی خو یان نه کرد دربارهی مانای، یان سوودی بهراوردکارییهکانیان، یان گرنگی ئەو په یوهندیان ه ی دۆزیانیهوانه وه، میتۆدهکه یان ته نیا له پرووی بهراوردکارییه وه نهک له پرووی میژووییه وه ئەنجام ده دات.

راسته بهراوردکاری بو هه زانایهک پرۆسه یه کی پیویسته، که خوازیاری دارشتنه وه ی میژوو بیّت، به لام ئەم پرۆسه یه به ته نیا هیچ ئەنجامیکی ناییت. کاتیکیش زانایانی زمانهوانیی بهراوردکاری دهرواننه پیشقه چوونی دوو زمان، وهک ئەوه ی برپواننه گه شه سهندنی دوو پرووهک، ئەوا ئەنجامه که راپایی دروست دهکات، بو نمونه (شلاخهر) هه میشه داوامان لیدهکات له زمانه هیندۆ ئەوروپیه سه ره تاییه کانه وه ده ستپیکه یین، که له هه ست و نه ستدا نمایان ده بیّت، وهک بلیین له میژوودا به رقه راره، ئەو هه میشه مکوورپووه له سه ره ئەوه ی (a) و (á)، که هه ردووکیان یۆنانین، له سیسته می دهنگیدا به دوو پله داده نرین، چونکه زمانی سانسکریتی سیسته میکی تایبه تی له گۆرانه دهنگیه کانه هیه، که تیدا چه مکی پله به ندی تیدا پیاده ده بیّت.

(شلايخەر) وا گريمانه دهكات، كه هه موو زمانىك پيويسته به ته نيا به م پلانه دا و به هه مان شيواز پيياندا تيبپه ر بيت، هه روهك ئه و رپوه كانه ي له هه مان جوړن، به هه مان قوناغه كانى پيشقه چووندا به سه ربه خوږى و به جيا له يه كدى تيده په رن، بروانه پله ي هيژى (e) له (O) ي زمانى يو نانيدا، هه روه ها هيژى (a) له (á) ي زمانى سانسكريتيدا. له راستيدا گوړان له زمانى بنه رته ي هيندو ئه وروپى به شيوازي هه مه جوړ له هه ردوو زمانى يو نانى و سانسكريتيدا رهنگيداوه ته وه، ئه ويش به بى ئه وه ي هيچ هاوسه نكيه كى پيويست له نيوان ئه و كاريگه ريبه ريزمانيانه دا هه بيت، كه له زمانه كه ي ديكه دا ده رده كه ويث (بروانه به ندى سييه م، به شى سييه م).

هه روه ها ميتودى به راوردكارى - به شيويه كى تايبه تى - له سه ر چه مكى پووچهل دروست بووه، كه پشت به هيچ بنه مايه كى راست و دروست نابه ستيت، ئه م چه مكانه به وپه رى ساده بيه وه ده توانين بليين ناتوانن ببنه رهنگدانه وه يه ك بو راسته قينه كانى ئاخاوتن، زمانيان به جيهانئىكى جياكار له قه له مدا، به شانشىنى سروشتى چواره ميان هه ژمار كرد، ئه مه ش بو ئه وه په لكيشيانى كرد، كه چند ميتودىكى شروقه يى گه لاله بكن، كه زانسته كانى ديكه ي دووچارى حه په سان كرد، له م رپوژگارده دا كه س ناتوانيت دوازه ديپر بخوينيته وه و له وكاته دا نووسيبىتى، بيگومان هه نديك هه موار كردنه وه و چا كرده وه ي بيسووديان تيدا كراوه. هه روه ها هه نديك زاراوه شيان تيدا به كار هينراوه، وهك پاساويك بو ئه و شته بيسوودانه، به لام له روى ميتوده وه، هه له كانى زانايانى زمانه وانى به راوردكارى بى



بههانه بوون، ههلهكاني ئه و زانسته ي وئنه يه كي ديار پيشكه ش دهكات، دهر باره ي ئه و كوششانه ي به هوي هه ر يه كيكيانه وه خرايه گه ر، ئه ويش له قوناغه به راييه كاني تويزينه وه ي زانسته ي، ليژدها دهر فته ده قوزمه وه تاكو ئاماژه بو ژماره يه كيان بكه م، ئه ويش له به شيكدا بو ئه م مه به سته ته رخانم كردوه .

ته نانه ت له سالي ( ۱۸۷۰ ز) وه تويزه ره كان ده ستيانكرد به گه ران به دواي ئه و بنه مايانه ي ژياني زمانه كان كوئترول ده كهن، دواي ئه وه ش ورده ورده دركيان به وه ده كرد، كه ليكچوون له نيوان زمانه كاندا به يه ك لايه ني ديارده ي زمانه واني داده نريت چونكه به راوردكاري ته نيا ميتوديكه بو دووباره دارشته وه ي راستييه كان، زمانه واني راست و دروست ئه وه يه، كه تويزينه وه كاني له مه ر به راوردكاري له شويئي خويان دابنيت، چونكه بنه چه كه ي بو تويزينه وه ي زمانه كاني روماني و جه رمانى ده گه رپيته وه .

تويزينه وه رومانيه كان له سه ر ده ستي (ديز Diz) ده ستيپيكرد، ئه ويـــــــــــــــــش له په رتوو كه كه يـــــــــــــــــدا كه نـــــــــــــــــاوي (Grammatik – der romanischen sprachen) بوو، كه له نيوان هه ردوو سالاني (۱۸۳۶ - ۱۸۳۸ ز) دا نووسيوي، ئه م په رتوو كه به ئامرازي سه ره كي نزيككرده وه ي زمانه واني له بابه ته راسته قينه كه ي هه ژمار ده كرئت، به لام تويزه راني روماني به و حاله ته جياكارانه سه رسام بوون، كه زاناياني زمانه هيندو ئه وروپييه كان نه يانزانيبوون .

ئەوان پرۆژەکانیان لە بواری زمانی لاتینیدا خستەگەر، که نموونەى بنەرەتى زمانە رۆمانییەکانە، بوونی ژمارەیهکی زۆریش لە دەقەکان، بوو هاریکار و یارمەتیدەرێک بۆیان، تاكو بهوردی بەدواداچوون بۆ پیشقەچوونی زارە هەمەجۆرەکان بکەن، ئەم دوو حالەتە بوارەکانی هەلسەنگاندن و پیشبینیکردنیان تەسکتر کردەو و شیوێهەکی زۆر روونیان بە توێژینهووەکانیان بەخشی.

توێژەرە ئەلمانییەکانیش بە هەمان شیوێه بوون، ئەوان ناتوانن راستەوخۆ لە نموونەى بنەرەتى زمان بکۆڵنەو، بوونی دەقی هەمەچەشن وایانی لیکردن بتوانن لە میژووی ئەو زمانانە بکۆڵنەو، که لە زمانی ئەلمانی بنەرەتییهو بە درێژایی چەندەها سەدە وەرگیراوه و داتاشراوه، توێژەرە ئەلمانییەکان گەیشتنە چەمکیکی تەواو و راستەقینە، زیاتر لەو ئەنجامانەى که زاناکانی پیشوو لە بواری زمانە هیندۆ ئەوروپییەکاندا پێی گەیشتن، ئەوان دەستیان گەیشتنە چەندەها ئەنجام.

یەكەم هیژی پالنهەر توێژهری ئەمریکی ویتنی (Whitney) نووسەری پەرتووکی (1875 - Life and Growth of language) پیشکەشی کرد، پاش تێپەربوونی کاتیکی کەم، قوتابخانەیهکی تازە دامەزرا، ئەویش لەسەر دەستی کۆمەڵە ریزمانزانیکی تازە (Jung grammatiker)، پیشەنگان و و دامەزرینهرانى ئەم قوتابخانە زمانەوانییە ئەلمانی بوون: ک، بروجمان (k. Brugmann) و ه. ئۆستوف (H. Osthoff) و توێژەرە ئەلمانییەکان و. برونه (W. Braune) و ئ. سیقەر (E. Sievers) و

هـ. پاول (H. Paul) و توئژهری سلاقی لهسکینی (Leskien) و.....هتد. کاری ئەمانه دارشتنی توئژینهوهی بهراوردکارانه له پوانگهی میژووییهوه بوو، ئیتر بهمشیوهیه توانییان راستهقینهکان له چوارچیوهی سیستهمه سروشتیهکهی خۆیدا بهیهکهوه ببهستنهوه. زۆر سوپاس بۆیان، رهوشی تیروانینی زمان وهک ئەندامیک به سهربهخۆیی بهرهوپیش بچیت، بهردهوام نهبوو، بهلام وهکو ئەنجامی هزری کۆمه لانه- گروپی زمانهوانی بهردهوام بوو، له هه مان کاتدا توئژهرهکان دهستیان دایه لیکۆلینهوه له ههله و توانستنه بوونی چه مکی فیلۆلۆژی زمان و فیلۆلۆژی زمانهوانی بهراوردکاری، هه رچهنده ئەو خزمه تانهی پیشکەشیان کرد، که چی ریزمانزانه تازهکان هه موو پرسه کهیان رووننه کردۆته وه، بۆیه گه رفته سه رهکییهکانی زمانهوانی هیشتا هه ر چاوهروانی چاره سه رکردن.

## بهشی دووهم

### بابهت و بوار و ئامانجی زمانهوانی و په یوهندی به زانسته کانی دیکه وه

بابهتی سهره کی زمانهوانی هه موو رواله ته کانی ئاخاوتنی مروّف ده گریته وه، ئینجا ئه و زمانه له لایه ن نه ته وه یه کی دواکه وتوو، یان لای نه ته وه یه کی پیشکه وتوو و هاوچه رخه وه به کار به یئریت، یان له و زمانانه بیّت، که په راویز خراون و نه ماون، یان زمانی کلاسیکین، یان زمانیکن له کاتی هه ره سه یئاندا به کار هیئراون.

پیویسته زمانهوان له هه موو قوناغیکدا ته نیا ئاخاوتنی راست و زمانی ره وان بیژی پیه ره و کراو به هه ند وه رنه گریّت، به لام پیویسته هه موو شیوه کانی گوزار شتکردن و ده ربړین وه کو یه ک و به یه ک ریژه و به یه ک ئاست به هه ند وه ربگریّت، ئه مه ی وتیشمان هه موو شتیک نییه، چونکه زمانهوان ناتوانیت هه همیشه راسته و خو یانه تبیینی قسه کان بکات، پیویسته له سهر زمانهوان پشت به ده قه کان به ستیت، له بهر ئه وه ی له روانگه ی ئه و ده قانه وه ته نیا ده توانیت بگاته ئه و زمانانه ی په راویز خراون یان له پرووی شوین و کاته وه دابریئراون.

ئامانجی زمانهوانی پیویسته به ره و ئه م خالانه ئاراسته بگریّت:

أ- وهسفرکردن و به‌دواداچوون بۆ هه‌موو ئه‌و زمانانه‌ی شایانی  
تییینیک‌کردن، که توانای ڕوونکردنه‌وه‌ی میژووی گروپه  
زمانه‌وانییه‌کان و بونیادنانه‌وه‌ی زمانی دایکیان هه‌یه، به‌پیی توانا بۆ  
هه‌موو گروپیک.

ب- ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و هیزه‌چه‌سپاو و گشتیانه‌ی کاریگه‌رییان  
له‌سه‌ر هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌له‌ینجانی ئه‌و یاسا  
گشتیانه‌ی هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌ میژووییه‌ دیاره‌کانیان بۆ  
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

ج- ده‌ستنیشانکردن و پیناسکردنی خۆی.

زمانه‌وانی وه‌کو زانستیک به‌توندی به‌زانسته‌کانی دیکه‌وه  
به‌ستراوه‌ته‌وه، ئه‌م زانسته‌جاری وا هه‌یه له‌ پیدراوی زانسته‌کانی  
دیکه‌وه شتی ده‌سته‌که‌وه‌یت و لییان ده‌خواییت. هیله‌جیاکاره‌کان  
هه‌میشه‌ ڕوون نین، بۆ نمونه: زمانه‌وانی پیویسته‌ به‌په‌ری ڕوونی  
و ئاشکراییه‌وه له‌ ئه‌نسرۆپۆلۆجیای وه‌سفییه‌وه جیا بییت، چونکه  
زمان ته‌نیا بۆ به‌لگه‌سازی به‌کارده‌هێنریت، هه‌روه‌ها پیویسته‌ زمان  
له‌ زانستی (ئه‌نسرۆپۆلۆجیا) جیا بکریته‌وه، چونکه ئه‌م زانسته‌ته‌نیا  
باس له‌ مرۆف ده‌کات، ئه‌ویش له‌ ڕوانگه‌ی جوړ و ڕه‌گه‌زه‌وه، که‌چی  
زمان راسته‌قینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، به‌لام ئایا ده‌کری زمانه‌وانی به  
کۆمه‌لناسییه‌وه بلکیندری؟ ئایا په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌وانی و  
کۆمه‌لناسی ده‌رووناسیی کۆمه‌لایه‌تی چیه‌؟ هه‌موو شتیکی له‌ زماندا  
بنه‌مایه‌کی ده‌روونی هه‌یه، سه‌رباری ماده‌ میکانیکیه‌که‌ی وه‌کو  
گۆرانکارییه‌کانی ده‌نگ، دوا‌ی ئه‌مه‌ زمانه‌وانی، ده‌رووناسی

کۆمەلایەتی بەپێدراوگەلی بەھادار توویشوودار دەکات، ئایا ئەمە بەشیک یان ھەموو تووژینەوہکە پیکناھینیت؟

لێرەدا چەندەھا پرسسیاری لیکچوو ئاراستە دەکەم، پاشان بەشیوہیەکی فراوانتر باسیان لێوہ دەکەن.

ئەو پەییوہندییەھی لەنیوان زمانەوانی و فۆنۆلۆجیدا ھەییە، شرۆفەکردن و شیکردنەوہیان سانایە. ئەو پەییوہندییە یەکلایەنە دەبییت، ئەویش لە حالەتیکدا تووژینەوہی زمانەکان بە تەواوہتی لە فۆنۆلۆجی پاک بکریئەوہ، بەلام لە کۆتاییدا ھیچ شتیک پیشکەش ناکەن. بەھەر حال ئیمە ناتوانین ھەردوو تووژینەوہکە یان ھەردوو بوارەکە ئاویتە بکەین، ئەو شتەھی زمان دروست دەکات - لە داھاتووشدا باسی دەکەم - پەییوہندی بە سیفەتی دەنگییەوہ نییە - ھیما زمانەوانییەکەییە.

سەبارەت بە فیقھی زمانیش (فیلۆلۆژی)، ئەوا ھیلکیمان کیشاوە: ئەم زانستە جیاوازی لەگەل زماندا ھەییە، ھەرچەندە چەند خالیکی پەییوہندی لەنیوان ھەردوو ئەم زانستە و ئەو خزمەتگوزارییە ھاوبەشانەدا ھەییە، کە ئەدایان دەکەن و چارەسەریان دەکەن.

لە کۆتاییدا دەلیین ئایا سوودی زمانەوانی یان بەکارھینانی ئەم زانستە چییە؟ ژمارەییەکی کەم لە خەلکی ھەن، کە بیروبوچوونی پوونیان دەربارەھی ئەم خالە ھەبییت، ئیرەش شوینی ئەوہ نییە پیناسیان بکەین، بەلام زۆر پوونە - بو نمونە - پرسە زمانەوانییەکان جیی گرنگیپیدانی ھەموو ئەوانەییە، کە خویان بە دەقەکانەوہ خەریک کردووە، وەکو میژوونووس و زمانەوانان..... ھتد. بەرووتتر دەلیین

گرنگی زمانه‌وانی سه‌بارت به رُشنبیری گشتی: له ژیانی تاک و  
کۆمه‌لگه‌دا، ئاخاوتن له هه‌موویان به گرنگتر هه‌ژمار ده‌کریت،  
پیویسته بیر نه‌کهینه‌وه یان ره‌خنه له‌وه نه‌گرین، که به‌رده‌وام بوون  
له توژیینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا خاسیه‌تیکه ته‌نیا لای بژارده‌یه‌کی خه‌لکی  
پسپۆران هه‌یه - به‌لکو هه‌موو که‌سیک به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان  
گرنگی پی‌ده‌ده‌ن، به‌لام ئه‌مه‌ش ئه‌نجامیکی هاودژه له‌گه‌ل ئه‌و  
گرنگیدانه‌ی به زمانه‌وانی ده‌دریت - .

هیچ بواریکی زانستی نییه، چه‌مکی هیچ و پوچ له‌خۆ بگریت، یان  
مه‌ته‌ل و شتی بیمانا له‌خۆ بگریت، زمانیش هه‌روایه، ئه‌م هه‌لانه  
له‌رووی ده‌روونییه‌وه گرنگی خۆیان هه‌یه، به‌لام کار و فه‌رمانی  
زمانه‌وان له هه‌موو شتیک ئه‌وه‌یه، به‌پیی توانا بریتیه له زیاتر  
مه‌حکوم کردن و لابردنی ئه‌و هه‌لانه‌یه.

## بهشی سییه م بابه تی زمانه وانی

### ۱. پیناسه ی زمان

ئایا بابه تی سه ره کی و ته وای زمانه وانی چیه؟ ئەم پرسیاره تۆز قالیک سهخت و دژواره، بۆشمان دهرده که ویت له بهرچی ئەم پرسیاره ئاسان نییه و سهخته، لیڕه شدا ته نیا روونکردنه وهی ئەم سهختیه ئەنجام ده دات.

زانسته کانی دیکه پیشقه چوونیان به خۆیان وه بینیه و ده توانین له پروانگه ی تیروانینی هه مه جوره وه بۆیان بروانین، ته نیا زمانه وانی نه بیته، هه ندیک کهس ئەم وشه فه ره نسویه (nu، پروت) گو ده کهن، ئەوهی پروکه شانه ته ماشای بکات، هه ولده دات وشه که وا وه سف بکات، به وهی بابه تی بنه ره تی زمانه، به لام گهر به وردی لی بروانین، ده بینین سی یان چوار مانا ده به خشیته، ئەویش به پشتبه ستن به وهی وشه که دهنگیکه و گوزارشت له بیروکه که ده کات، یان هاوواتایه له گه ل ئەم وشه یه لاتینییه (nudum)..... هتد. دوور له ماناکه ی ئەو بابه ته ده گه یه نیته، که تیروانین پیشکه ش ده کات، وا دهرده که ویت تیروانینیکه بابه ته که دروست ده کات، له پال ئەمه شدا هیچ شتیکی پیشوهخت پیمان نالیته، که یه ک شیواز له به هه ند وهرگرتنی راسته قینه که له ئاراسته کردنی پرسیاردا مافیکی خوی بیته، یان له



پرويه كه وه به سه ريدا سه ركه ویت، سه رباری ئەمه ش به جیا له و تیروانینه ی باسمانکرد، ده لیین دیارده ی زمانه وانى دوو لایه نى هه یه، كه به یه كه وه به ستراون و هه ر یه كێكیان به هاكه یان له وى دیکه وه وه رده گرن، بۆ نمونه:

۱- برگه گۆكراوه كان بۆچوونى بیستراون، كه به گوى لییان تیده گه یین، به لام دهنگه كان به بى ئەندامه كانى دركاندن پوونادهن، بۆ نمونه (n) به هوى ئەو په یوه ندىیه ی له نیوان هه ردوولادا هه یه دروست ده بییت، ئیمه ناتوانین زمان بۆ دهنگیک بگۆرین، یان بۆ برگه یه كى دهنگى كورتى بکهینه وه، كه له دركاندن زاره كییه وه ده رچوو بییت و به شیوه ی جیگۆرکى ئەنجام درابیت، له م حاله ته دا ناتوانین جووله ی ئەندامانى دهنگ (دركاندن) ده ستنیشان بکه یین، به بى ئەوه ی پرۆسه ی گوینگر به هه ند وه رگرین.

۲- وا گریمان ه ده كه یین دهنگ ساده ترین شته، ئایا ده كرى ئەم دهنگه ببیته ئاخاوتن؟ نه خیر، چونكه ته نیا ئامرازیکه بۆ یه كه یه كى دهنگى گوینگر پیکهاتوو، ئەنجام له گه ل بیرۆكه كه دا یه كده گریت، تاكو یه كه یه كى دهروونى ئالۆز پیکه بیینیت، به لام ئەمه ش وینه و شیوه ی ئاخاوتن به ته واوى به دهسته وه نادات.

۳. ئاخاوتن دوو لایه نى هه یه، تاكى و كۆمه لایه تى، هه یچ كامیک له م دوو لایه نه، به بى ئەوى دى نایه نه جى.

۴- ئاخاوتن سیسته مى چه سپاو و پیشقه چوو له خو ده گریت، له هه ر چرکه یه كدا یاسا و به ره میكى پیشوو له ئارادابیت، بۆ جیاکردنه وه ی نیوان سیسته م و میژوو هكه ی، جیاکردنه وه ی نیوان

ئەوھى ھەيە و ئەوھى بووھ جياکردنەوھى ئەمانە، لە سەرھەتادا وا دەر دەكەوئىت ئاسانە، ھەردوو كيشان بەيەكەوھ لكاون و لەر ووى كردهييەوھ بەيەكەوھ گرئىدراون، بەشيۆەيەك ناتوانين لەيەكدريان جيا بكەينەوھ. پيويستە پرسيارەكە ئاسانتر بكەين، ئەويش بە ئەنجامدانى توئژينەوھ دەر بارەى ديار دە زمانەوانييەكە لە قوناغە بەرايىەكانيدا- ئەگەر دەستپييكەين - بۆ نمونە ئايا بە توئژينەوھى ئاخاوتنى مندانان دەستپييكەين؟ نەخير، بۆ مامەلەكردن لەگەل پرۆسەكانى ئاخاوتن، لەم حالەتەدا تووشى ھەلە دەبين، ھەلەكەش لەوھدايە، كە گریمانە بكەين گرفتى تايبەتمەنديتيىەكانى پيشوو جياوازى ھەيە لەگەل گرفتى تايبەتمەنديتيىە ھەنووكەييەكان، كەواتە لە ئەنجامى ئەم گفتوگوئيەدا چووينە ناو بازنەيەكى بەتالەوھ.

بەھەر حال ئاراستەكە ھەر چۆنيك بيئت، ئەوا ئيمە توانيمان پرسيارەكە نزيك بكەينەوھ، ئايا ليرەدا توانيمان بابەتى تەواوى زمانەوانى بدۆزينەوھ؟ لە ھەر كوييەكدا بين، ئەوا ئيمە لەمبارەيەوھ بەرانبەر كيشەيەك بووينەتەوھ، ئەگەر ھۆش و ئاگاي خۆمان خستە سەر يەك لايەن لە ھەموو ئەو گرفتانەى رۆوبەر وومان دەبنەوھ، ئەوا ئيمە مەترسيىەكان زووتر خيرا دەكەين، تاكو ئەو دوانەييەمان بۆ دەر دەكەوئىت، كە پيشوھخت رۆونمانکردنەوھ، لەلایەكى ديكەشەوھ گەر ئاخاوتن لە چەند رۆويەكەوھ باس بكەين، ئەوا بابەتى زمانەوانيمان وا بۆ دەر دەكەوئىت، كە يەك بونىادى ئاويتە و تيكەلە لە چەند توخميك و چەند شتيكى جيا دروست بووھ. سيستەمەكەى ديكەش دەروازەكانى بۆ چەند زانستىكى ديكە دەكاتەوھ..

دەروونناسی، ئەنسرۆپۆلۆجیا، ریزمانی پێوه‌ری (گشتگیر)، فیهی زمان (فیلۆلۆژی).....هتد، که له زمانه‌وانی جیا بن، به‌لام کێ بۆی هه‌یه داوای قسه‌کردن بکات له ویناکردنی میتۆدی هه‌له‌ی زمانه‌وانی وه‌ک یه‌کیک له بابته‌کانی، لێره‌دا ده‌بینم یه‌ک چاره‌سه‌ر بۆ ئه‌و سه‌ختیانه هه‌یه، که باسه‌مانکردن، له سه‌ره‌تاوه پێویسته هه‌ردوو پێیه‌کانمان له‌سه‌ر زه‌مینی زمان بچه‌قینین و زمان وه‌ک پێوه‌ریک بۆ هه‌موو دیاره‌کانی دی ئاخاوتن به‌کاربه‌نین، ئه‌ویش له روانگه‌ی زۆر له دوانه‌یه‌یه‌کان، که به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی گوزارشتیان لێ بکریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمان توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه پێناسه‌یه‌ک به‌خۆی ببه‌خشی، یان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ خۆی ده‌ستنیشان بکات و خالی پشتبه‌ستنیش ئاماده‌ بکات، به‌شیوه‌یه‌ک بیر و ژیری پێ قایل ببی.

به‌لام ئایا زمان (Langue) چیه؟، پێویسته زمان و توانستی زمانه‌وانی لای مرۆف له‌گه‌ڵ یه‌کدی تیکه‌ڵ نه‌کری، ئاخاوتنی مرۆی (Langage)، که به‌به‌شه دیاریکراوه‌که هه‌ژمار ده‌کریت، له‌به‌ر ئه‌وه بیگومان ئه‌م ئاخاوتنه به‌به‌شه سه‌ره‌کییه‌که هه‌ژمار ده‌کریت. ئه‌مه‌ش به‌ره‌می شانیشینی ئاخاوتنه و کۆکردنه‌وه‌یه‌کیشه بۆ داب و نه‌ریته پێویسته‌کان، که کۆمه‌لگه ره‌زامه‌ندی ده‌ربریوه، بۆ ئه‌وه‌ی تاکه‌کان توانا هه‌زریه‌کانی خۆیانیا پێ به‌ره‌وپێش بخه‌ن، کاتێ به‌گشتی ته‌ماشایان ده‌که‌ین، ئه‌وا ده‌بینین ئاخاوتن فره‌ په‌هه‌ند و فره‌ لایه‌ن و فره‌ توخمه، ئاخاوتن وه‌ک پرۆسه‌یه‌ک له یه‌ک کاتدا چه‌نده‌ها لایه‌ن پوو‌مال ده‌کات، چ لایه‌نی فیزیایی و ئه‌ندامی و ده‌روونی،

هەردوو لایەنی تاک و کۆمەلگەش دەگریته‌وه و ناشتوانین لەژێر چه‌تری هیچ راستییەکی مەرویییدا باسی بکەین، چونکە ناتوانین یەکی‌تییەکی بدۆزینە‌وه.

بە‌رانبەر بە‌مه‌ش زمان حاله‌تی خودپێویستی هه‌یه و بنه‌مایه‌کیشه بو‌ پۆلینکردن، هەر چه‌نده شوینی یه‌که‌م له نیوان راسته‌قینه‌کانی زمان ببه‌خشین، ئە‌وا سیسته‌می سروشتی له‌ناو ئە‌و بونیاده‌دا پێشده‌خه‌ین، که‌ خۆی به‌ هیچ پۆلینیکی دی ته‌سلیم ناکات، له‌وانه‌یه که‌ سێک ناره‌زایی به‌رانبەر به‌م بنه‌مایه‌ ده‌ربهری‌ت، واته‌ پۆلینکردن له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌وه‌ی به‌کارهێنانی ئاخاوتن پشت به‌ توانای ئاساییه‌وه ده‌به‌ستیت، که‌چی زمان شتیکی وه‌رگیراو و لاسایکارانه‌ی، پێویسته‌ زمان شوینی یه‌که‌م نه‌گریته‌وه، به‌لام پێویسته‌ پاشکۆی ئاره‌زووه سروشتییە‌که‌ بیت.

به‌درۆخستنه‌وه‌ی ئە‌م ناره‌زاییه‌ش ئاسانه‌:

یه‌که‌م: تا‌کو ئیستا که‌س نه‌یتوانیوه بیسه‌لمینیت ئاخاوتن به‌و ئیعتیباره‌ی له‌کاتی قسه‌کردندا خۆی ده‌نوینینت، بۆیه‌ پرۆسه‌یه‌کی سروشتی ته‌واوه، به‌و مانایه‌ی ئامیری ده‌نگیمان دیزاینکراوه وه‌ک چۆن پنیه‌کانمان بو‌ رۆیشتن دیزاینکراوه. زمانه‌وانه‌کان له‌سه‌ر ئە‌م خاله‌ زۆر دوورن له‌ ریکه‌وتن. بو‌ نموونه‌ ویتنی (Whitney) زمان به‌ یه‌کیک له‌ یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داده‌نیت، پنی وایه‌ ئیمه‌ ئامیری ده‌نگ وه‌ک ئامرازیکی زمان به‌کارده‌هینیت، ئە‌ویش له‌ریگه‌ی ریکه‌وتی رپوت و ره‌ها و گه‌رانی گونجاو و شیاوه‌وه، پێویست بو‌و مرۆف هیمما و ئاماژه‌کانی هه‌لبژاردایه‌ و هیمما بینراوه‌کانی

له جیاتی هیما گوئیستییه کان به کار بهینایه. بیگومان گرمانه که ی به به لگه سه لمینراو نییه، زمان له هه موو لایه نیگه وه له یاسا کومه لایه تییه کان ناچیت (بروانه لاپه ره کانی بابته تی جوړی دهنگ و لاپه ره کانی دوایی). سه رباری ئه مه ش (ویتنی) له مه دوورتر هه نگاوی ناوه، کاتیک وتوویه تی ئه نامانی درکاندلمان هه لېژاردوه، ئه م هه لېژاردنه سروشت به شیوه یه ک له شیوه کان سه پاندوویه تی.

به لام ئه م زمانه وانه ئه مریکیه له خاله سه ره کییه که دا بوچوونه که ی راستبووه، زمانی زاراو هیی و سروشتی هیمای ره زامه ندی بو ئه م شته کیسه نییه، مه سه له ی ئامیری درکاندن به پروونی شوین و پیگه یه کی مامناو هندی له گرفتی ئاخاوتندا گرتووه ته وه. یه ک پیناسه بو قسه ی گوکراو ئه م ئه نجامه ده سه لمینیت، به پیاده کردنی له سه ر پرؤسه ی ئاخاوتن و شیوازی دارشتنی لاتینی (articulus)، که مانای ئه نام ده گه یه نیت، به شیگه - چه ند به شیگی بچوکی به دوایه کداهاتوو، درکاندن نیشانه و ئاماره یه بو به شه بچوکه کانی زنجیره ی ئاخاوتن له ناو برگه کاندا، یان ئه و به شه بچوکه کانه ی بونیا ده کانه له ناو یه که ئاماره ییه کان. زاراو هی (gegliederte sprache) له مانای دووه مدا له زمانی ئه لمانیدا به کار ده هیتریت، به به کارهینانی پیناسه ی دووه میس ده توانین بلین ئه وه ی بو مروّف سروشتییه، قسه زاره کییه که نییه، به لام توانای دروستکردن و پیکهینان و بونیادنانی زمانه، مه به ستم سیسته می هیمای دیاریکراوه، که له گه ل بیر و هزری دیاریکراودا یه کده گریته وه.

**بروکا (Broca)** گه‌یشته‌ئو ئه‌نجامه‌ی، که توانای ئاخاوتن ده‌که‌ویته‌ سییه‌کی پیشه‌وه‌ی لای چه‌پی ناوه‌وه‌ی می‌شک، دۆزینه‌وه‌شی له‌ بواری جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر سیفه‌تی سروشتی ئاخاوتندا به‌کارده‌هینریت، به‌لام ئیمه‌ ده‌زانین هه‌مان ئه‌م به‌شه‌ی می‌شک، سه‌نته‌ری هه‌موو شتیکه، که په‌یوه‌ندی به‌ پرۆسه‌ی ئاخاوتنه‌وه هه‌بیته، له‌وانه‌ش بۆ نمونه پرۆسه‌ی نووسینه.

ئه‌م وتانه‌ی پیشوو له‌گه‌ل ئه‌و تییینانه‌ی له‌ حاله‌تی زمانگرتندا پیشکه‌شکران، واته (بی‌ توانایی له‌سه‌ر درکاندن ئاسان)، که له‌ نه‌خۆشییه‌ک، یان پرودانیک دووچارای شوینی درکاندن سه‌نته‌ر لای مرۆف بووه، ده‌کرئ ببیته ئاماژه‌یه‌ک بۆ:

۱- ئه‌و شله‌ژاوییه هه‌مه‌جۆره‌ی ئاخاوتنی زاره‌کی په‌یوه‌سته به‌ سه‌ده‌ها شیواز، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ پرۆسه‌کانی ئاخاوتنی نووسراودا به‌دی ده‌کریت.

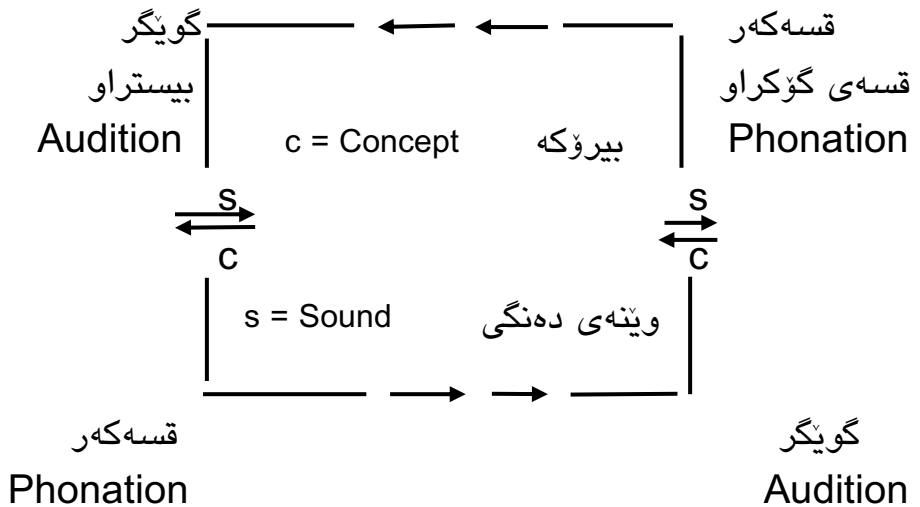
۲- هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ حاله‌ته‌کانی زمانگرتندا بزر ده‌بن، یان (ئوگرافیا Ographia) توانای به‌ره‌مه‌ینانی ده‌نگی پیویست یان نووسینی هیما لای مرۆف لاوازتر ده‌کات، له‌و توانایه‌ی له‌ بانگکردن یان ئاماده‌کردنی - به‌جیا له‌ کرۆکه‌که‌ی - هیماکانی سیسته‌می زنجیره‌ی ئاخاوتن به‌هۆی ئامرازه‌که‌وه لای مرۆف هه‌یه، ئه‌و چه‌مکه‌ پوونه‌ی له‌ژیر سایه‌ی به‌ ئه‌رککردنی ئه‌ندامه‌کان هه‌یه، توانایه‌کی گشتی گه‌وره‌تر له‌و هیمایانه‌ دروست ده‌کات، که توانای زمانه‌وانی گونجاو دروست ده‌کات، ئه‌مه‌ش به‌ره‌و هه‌مان ئه‌نجامی پیشوو په‌لکیشمان ده‌کات. ئینجا بۆ ئه‌وه‌ی پیگه‌ی یه‌که‌م له‌ تووژینه‌وه‌ی

ئاخاوتندا بە زمان بدەين، دەتوانين گەفتوگۆي كۆتايي لەمبارەيەوہ بەخەينەپروو، تواناي دركاندني وشەكان، جا سروشتي بن يان نہء، بەھۆي ئامرازيكي داھينراوہوہ و بە يارمەتي كۆکردنەوہ و ئامادەکردني بۆ بەكارھيئان پيادە دەكريت، لەبەر ئەم ھۆكارە دەليين زمان يەكيتي بە ئاخاوتن دەبەخشييت، ئەوا ئەم قسەيە تەنيا وەھم و خەيال نيبە، بەلكو راستەقینەيە.

## ۲. پينگەي زمان لە راستەقینەكاني ئاخاوتن

بۆ ئەوہي بتوانين بەشي تايبەت بە زمان لە پرۆسەي ئاخاوتن جيا بکەينەوہ، پيوستە ئەو پرووداوہ تاكييە تاقيبکەينەوہ و بيخەينە بەر ئەزمون، کە بەھۆيەوہ دەتوانين دووبارە بازنەي ئاخاوتن دابريژينەوہ، بۆيە پرووداو و دەخوازي بە لاني کەمي دوو کەس تيباندا ئامادەبن، ئەمەش کەمترين ئاستە بۆ تەواوکردني بازنەي ئاخاوتن، وا گریمانە بکەين دوو کەسي بە لاني کەمەوہ (أ) و (ب) لەگەل يەکیددا گەفتوگۆ دەکەن، با گریمانەي ئەوہش بکەين کليلي بازنەکە لە لە ميشکي (أ)دايە، کە راستەقینە ھزرييەکان تيبدا پەيوەندی لەگەل ئەو دەنگە زمانەوانيانەدا(ويئە دەنگيەکان) ھەيە، کە لەگەلیدا دەگونجین . و لە ھەرپرینەکانياندا بەکار دەھيئرين . بپرۆکەکە و پيناچييت لەگەل ويئە دەنگيەكاني ناو ميشکدا ھاوشيۆہ بن، ئەمەش دياردەيەکی ھرووني پرووت و رەھايە، کە پرۆسەيەکی (فسيۆلۆجي) ئەنداميانەي بەدوادا ديت: ميشک شوينەوار يان ئەو پالنەرە دەگوازيتەوہ، کە لەگەل ويئەکەدا يەکە، بۆ ئەو ئەندامانەي لە

بەرھەمھێنانی وینەكەدا بەکار دەھێنرێت. پاشان شەپۆلەکانی دەنگ لە دەم (أ) بۆ (گویی) ی (ب) دەرۆن، كە پرۆسە یەکی فیزیایی پووت و پەھایە، پاشان بازنەكە لە (ب) دا بەردەوام دەبێت، بەلام سیستەمەكە لە گویۆه بۆ عەقل بەپێچەوانەوہیە، گواستەوہی فسیۆلۆجی وینە ی دەنگی لە میشكدایە، كۆبوونەوہی دەروونی لە گەل بیریۆكە ھاوشیۆهكە یە، ئەگەر (ب) پاش ئەمە قسە ی كرد، ئەوا پووداوە تازەكە لە گەل میشكدایە دەروا ت. تاكو دەگاتە (أ) . بەتەواوہتی ھەرۆك لە پووداوی یەكەمدا روویدا و رویشتنەكەش بە ھەمان رێچكە ی شیۆه بەدوا یە كداهاتن . كە ئیستا روونیان دەكەینەوہ:





شیکردنه وه که ی پیشوو هیچ ته و او بوونیک ناگریته خوئی، پیویسته له سه زمان ههستی گوئیگری رپوت و رپها دابرین، ئەو ههسته له گه‌ل وینه‌ی دهنگی کۆتایی، وینه‌ی ئەندامی ئاخاوتنه گۆکراوه که (واژه‌کراوه که).. هتد هاوشیوه ده‌بی‌ت. توخمه‌کانی بیروکه که گه‌مارۆدران تاکو بنه‌ماکه پیکبهینن، به‌لام وینه‌که له‌کاتی بینینیدا جیاوازی نیوان لایه‌نی فیزیایی (شه‌پوله‌کانی ده‌نگ) و لایه‌نی فسیؤلۆجی بیستر او و گۆکراو و به‌شه‌ده‌روونییه‌که (وینه‌ی وشه و بیره‌که) ده‌رده‌خات، له‌راستیدا پیویسته له‌تیبینی جیاکردنه‌وه‌ی وینه‌ی وشه‌که له‌خودی ده‌نگه‌که شکست نه‌هینن، ئەمه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌کی ده‌روونییه و هه‌روه‌ک ئەو بیروکه‌یه‌ی په‌یوه‌ندی پیوه هه‌یه.

ئەو بازنه‌یه‌ی رپونمانکرده‌وه، ده‌توانین به‌م شیوه‌یه پۆلینیان بکه‌ین:

أ. به‌شی ده‌ره‌کی ئەو له‌رانه‌ی ده‌نگ له‌خۆ ده‌گری‌ت، که له‌ده‌مه‌وه بو‌گویی ده‌گوازرینه‌وه، هه‌روه‌ها ئەو به‌شه‌ناوخۆبیه‌ش له‌خۆ ده‌گری‌ت، که هه‌موو شتیکی دی ده‌گری‌ته‌وه.

ب — به‌شی ده‌روونی و ناده‌روونی، ئەم به‌شه‌به‌ره‌مه‌ ئەندامیه‌کان له‌خۆ ده‌گری‌ت، که سه‌ر به‌ئامیره‌ده‌نگیه‌کانی (فسیؤلۆجیه‌کان) جه‌سته‌ن، وه‌کو راسته‌قینه‌فیزیاییه‌کان، که له‌ده‌روه‌ی چوارچیوه‌ی تاکدان.

ج — به‌شی زانراو و نه‌زانراو، هه‌موو شتیکی له‌سه‌نته‌ری که‌وتنه‌وه‌ی مانا‌کانی قسه‌که‌ره‌وه ئاراسته‌ی گویی گوئیگر بی‌ت،

دهبیته شتیکی زانراو، هه موو شتیکیش له گوئی گوئیگروهه ئاراسته ی سهنته ری که وتنه وه ی ماناکان بییت، به نه زانرا هه ژمار ده کریت.

د- له کوئییدا، هه موو شتیکی زانراو له به شی دهروونی بازنه که دا، به ئەداکردن (نیردراو) داده نریت (S → C)، هه موو شتیکی نه زانراویش به (پیشوازیکردن) داده نریت (C → S)، ههروهه ها پیویسته له سه رمان توانای هه مه کی (که وتنه وه ی ماناکان) و پرۆسه کانی هه ماهه نگیش بخهینه سه ر بابه ته که، هه ر کاتی له هیما تاکیه کاندای دوربکه ی نه وه، ئەم توانایه رۆلکی بنه ره تی له ریکخستنی زمانه وانیدا ده بییت، به و ئیعتیاره ی سیسته میکی ته واوه (بروانه لاپه ره کانی بابه تی سروشتی هیما زمانیه کان و لاپه ره کانی دی).

به لام تاکو به پروونی له رۆلی توانای کوکردنه وه و هه ماهه نگی تیبگه ی، پیویسته (کوئشش) و پروودای تاکیه انه واز لی بینین، که کویره له ی ئاخاوتنه و راسته قینه ی کو مه لایه تی نزیک بکه ی نه وه.

هه موو ئەو که سانه ی له پرووی قسه وه په یوه ندی له نیوانیاندا هه یه، جوړه ئاستیک له لایان سه ره له دات: هه موویان به ره هه دووباره داده ریژنه وه - نه ک به ته واوه تی به لام نزیکه ی - هه مان ئەو هیمایانه له گه ل هه مان بیروکه کاندایه کده گریته وه.

### ۳. چون ده رکه وتنی کو مه لایه تی زمان رووده دات ؟

چ به شیکی بازنه که ئالۆز و شیرزه ده بییت؟ سه باره ت به هه موو به شه کان، ئەوا هه موویان به یه ک ریژه تیایدا به شدار ده بن. که چی به شی نادهروونی ده کری له تیروانینه که ده ربینین.

کاتیڭ گویمان له کهسانیک دهبیټ، به زمانیک قسه دهکه ن و زمانه که نازانین، ئەوا له م حاله ته دا پیشوازی له دهنگه کان دهکهین، به لام ئەم دهنگانه له بهر ئەوهی نه زانراون، ئەوا له دهره وهی راسته قینه کۆمه لایه تیه که ده میننه وه، ته نانه ت ئەگه ر لایه نی دهروونی بازنه که هه موو به رپرسیار تیه که ش له ئەستۆ بگریټ، ئەوا لایه نی چالاکی (نیردراو) له م حاله ته دا هه ر بزره، چالاکی و ناردن هه رگیز له کۆمه له وه دروست نابیت.

چالاکی هه میشه پرۆسه یه کی تاکیه، تاک گه وره ی چالاکیه، لایه نی چالاکی جیه جیکارانیه قسه به (Parole) ناوزه د دهکه م، ئەویش له روانگه ی چالاکی و ئەرکی تواناکانی پیشوازی و هه ماهه نگی، ئەو شتانه ی به یه ک شیوه له لای هه مووان دهستان دهکه ون و سه پیندراوه ته سه ر هزر و بوچوونی قسه که ران.

ئایا چون ده توانین به ره مه ی کۆمه لایه تی به شیوه یه ک وینا بکهین، که زمان له وانی دی جیا بکاته وه؟ ئەگه ر بتوانین کۆمه له وینه یه کی وشه کان دیاری بکهین، که له میشکی هه موو تاکه کاندای بوونیان هه یه، ئەوا له م حاله ته دا ده توانین په یوه ندی کۆمه لایه تیه که، که زمانه ی پیکهیناوه، هاوشیوه بکهین، که عه ماریکی پره له ئەندامی کۆمه لگه یه کی دیاریکراو، ئەویش له روانگه ی به کارهیتانیکی چالاکانه ی ئاخاوتن له لایه ن تاکه کانی خودی ئەو کۆمه لگه یه وه. سیسته می ریزمانی بوونیکه به هیزی له هه موو میشکیکدا هه یه، یان ده توانین وردتر بلیین بوونیکه به هیزی له میشکی کۆمه لیک تاکدا هه یه، چونکه زمان به ته واوه تی لای هه ر قسه که ریک بوونی نییه،

بوونی زمان به ته واو هتی ته نیا له ناو کۆمه لیک قسه کهردا بوونی ده بیته. جیا کردنه وهی زمان له ئاخاوتن، له هه مان کاتدا جیا کردنه وهی نیوان کۆمه له بونیادیکی دیکه یه، واته ئیمه زمان و پرۆسه ی ئاخاوتن له یه کدی جیا ده که ی نه وه، له م پرۆسه یه دا ده سته که ی ن به جیا کردنه وهی:

۱- نیوان لایه نی کۆمه لایه تی و لایه نی تاکی.

۲- نیوان ئه وهی بنه ره تییه و ئه وهی مامناوه ندییه، ههروه ها بارستایی ریکه وتیش جیا ده بیته وه.

زمان نه ئه رکه و نه کاری قسه که ره، به لکو به ره می تاک به شیوه یه کی نه زانراو نوینه رایه تی ده کات، زمان هه می شه پیویستی به شینه یی هه یه و ته نیا بیرۆکه ی نوقسانه، تاکو بیته ئامرازی وه سف و پۆلینکردن، ئه مه ش له دواییدا باسی ده که ی ن (بروانه لاپه ره کانی باب ته ی سروشتی هیما زمانیه کان و لاپه ره کانی دی)، به لام له به رانه ردا ئاخاوتن، رووداویکی تاکیه، ئه م پرۆسه یه به ئه نقه سته و به شیوه یه کی گوازاراوه له کاتی رووداوه کاند ئه نجام ده دریت، پیویسته ئه م شتانه له یه ک جیا بکه ی نه وه:

۱- ئه و کۆمه لانه ی به هۆیانه وه قسه که ره ریزمانی زمان به کارده هی نیته، بۆ ئه وهی گوزارشت له بیرۆکه که ی خۆی بکات.

۲- فاکتهری فیزیایی دهروونی ده رفهت بۆ به رجه سته کردنی ئه و کۆمه لانه ده ره خسی نیته.

تییینی ئه وه بکه، من لیزه دا ده ستنیشانی شته کان ئه نجامدا، زیاتر له ده ستنیشان کردنی وشه کان، ئه م ده ستنیشان کردنانه ش دوو چاری

مهترسی نابنه وه، که له به کارهینانی وشه ته مومژاوییه کانه وه سه ره هله دهن، ئه ویش به شیوهیه کی ریژهی، واته ئه و وشانه ی مانای هاوشیوهیان له زمانه کانداهیه، بو نمونه وشه ی (Sprache) ی ئه لمانی مانای (زمان) دهگه یه نیت و وشه ی (Rede) به هه مان شیوه له گه ل (ئاخاوتن) یه ک مانایه، به لام ئامازه یه کی تایبه تیش به دهسته وه ددهات. ههروه ها وشه ی لاتینی (sermo) گوزارشت له (ئاخاوتن) و (قسه کردن) دهکات، که چی (Lingua) مانای زمان دهگه یه نیت... هتد.

هیچ وشه یه ک به ته واوه تی نییه له گه ل یه کی له و چه مکانه ی بو ی دانراوه، یه کبگریته وه، له بهر ئه وه وشه کان به شیوهیه کی ناریک دیاریده کرین، دهستنیشانکردنی شته کان له دهستیکی وشه کانه وه به ریکاریکی خراب و به ده ژمار دهکریته.

به کورتی تایبه ته ندییه کان یان خاسیه ته کانی زمان ئه مانه ن:

۱- زمان بابه تیکه به پوختی و به چاکی دیاریکراوه و له کومه له توخمیکی جیای راسته قینه ی ئاخاوتن دروست بووه، دهکری له به شیکی بچووی بازنه ی ئاخاوتندا وه سفی زمان بکهین، ئه ویش له حاله تیکدا، که وینه ی بیستن له گه ل بیرۆکه که دا یه کبگریته وه.

ئه مه لایه نی کومه لایه تی ئاخاوتنه، له دهره وه ی بازنه ی ئه و تاکه دایه، واته ناتوانیت داهینانی تیدا بکات، یان دروستی بکات و گۆرانکاری تیدا ئه انجام بدات، چونکه زمان ته نیا به هوی گریبه ندیکه وه روودهات، یان بوونی دهییت، که له لایه ن کومه له وه به ستراره. سه رباری ئه مه ش پیویسته تاک وه ک پیشه یه ک بیگریته ئه ستو و

پيادهی بکات، تاکو چالاکی زمانه که فیږبیت، چونکه منډال پله به پله و ورده ورده دهینویتی. زمان شتیکی جیاکاره، به جوړیک ئه و که سهی ناتوانی قسه. زمان به کاربهییت - یا خود بدویتی، ئه و له هه مان کاتدا پاریزگاری به و شتانه دهکات، که زمان پیی به خشیوه، چونکه ئه و هیما دهنگیانه تیدهگات، که گوئی لییان دهبییت.

۲. زمان له ئاخاوتن ناچیت، زمان شتیکه دهتوانین به ته نیایی لیی بکوئینه وه و بیخوئینه وه، زمانه مردووه کان ئه و زمانانن، که ماوهیه کی زور قسه یان پی نه کراوه، له گه ل ئه وه شدا دهتوانین سیستمه دهنگییه کانیان بنوئینن، دهتوانین واز له توخمه کانی دی ئاخاوتن بینن، له راستیدا زمانه وانی له حاله تیکدا دروست دهبییت، که توخمه کانی دی وه لا بنرین.

۳. ئاخاوتن بونیادیکه تییدا توخمه کان جیان و له یهک ناچن، که چی توخمه کانی زمان له پرووی دروستبوونه وه هاوئا ههنگییه که له نیوانیاندا ههیه، ئه مه سیستهمیکه له و هیمایانه ی، که واتا و وینه دهنگییه کان یه کده گرنه وه و تاکه شتیکی بنجی و بنه رته تین تیډایه و ههردوو به شی هیماکه شیان دهروونین.

۴. زمان ههستی و ماددییه، به شیوه یهک له م پرووه ههچی له ئاخاوتن که متر نییه، ئه مه ش فاکته ریکی یارمه تیده ره بو ئه نجامدانی ئه م تویرینه وه یه مان.

هیما زمانه وانیه کان له بنه رته دا دهروونین، پرووت و ره ها نین، ئه و کوومه لانه ی مؤرکی ره زامه ندیی کومه کی له خووه گرتووه - هه موویان له گه ل یه کتر بو پیکهیتان یان بونیادی زمان کوډه بنه وه -

ئەمەش راستەقینەيەكن لە مېشكدا پلە و پایەي خۆيان هەيه، لەپال ئەمەشدا هېمەي زمانەوانی ماددی بەرجهستهكراون، و دەشی بیانكەينه هېمەي نووسینی زاراوهی، كه چي ناكړی وینهي جیا بو پروداوهكانی ئاخاوتن (actes de parole) پېشكەش بكەن، تەنانهت دركاندنی بچووكترين وشە، پېوستی بە ژمارهيهكي زور و بيكوتای جوولە ئەنداميهكان هەيه، كه دهكړی هاوشيوه بن و بخړينه چوارچيوه ي دارشتنی نووسينهوه، بەلام ئەنجامدانی ئەم كارە لە زماندا زور سهخته.

بەرانبەر بەمەش جوولە دەنگيهكان هەن، كه دهكړی بو وینهيهكي دەنگی بينراوی ورد وەر بگيردرين. لەبەر ئەوه ئەگەر مامەلەكردنیکي جوان لەگەل ئەو ژماره زورهی جوولە پېوستهكان نهكړیت، تاكو وینه دەنگيهكانی ئاخاوتن بەدی بهنیت، ئەوا دەبين له ئایندهدا چون هەموو وینهيهكي دەنگی تەنيا له كۆمەلە توخمیک، يان كۆمەلە فونيمیک (يهكه دەنگيهكان) پيكدین، كه دهكړی پاشان دووباره بكرينهوه به بەكارهينانی ژمارهيهكي هاوشيوه ي هېما نووسينهكان (بروانه لاپه رهي بابەتي ئەنجامهكانی دژيهك و لاپه رهكانی دی).

توانای بههيز بو دانانی شتهكان، كه پهيوهندی به شيوازهكانی نووسينهوه هەيه، فەرهنگ و په رتووکهكانی ريزمان دەر فەتي نوانديان بو دەر خسيين، چونكه زمان كۆگايه كه بو وینهكانی دەنگ و نووسينيش شيوازی ماددی ئەو وینانهيه.

#### ۴. پیگهی زمان له راسته‌قینه مروییه‌کاندا: هیماسازی (Semiology)

ئهو خاسیه‌تانه‌ی پیشووی زمان، جیاکارییه‌کی زور گرنه ده‌خه‌نه‌روو، سنووره‌کانی زمان به‌هوی پیدراوه‌کانی ئاخاوتنه‌وه روونبوونه‌ته‌وه، که ده‌کری له‌ناو دیارده‌ی مروییدا پوئین بکری، که چی پیش ئه‌مه له بونیادی ئاخاوتندا ئه‌م حاله‌ته دروست نابیت. ئه‌وه‌مان بو ده‌رکه‌وتووه، که زمان (یاسایه‌کی کومه‌لایه‌تییه) ده‌زگایه‌کی کومه‌لایه‌تییه، به‌لام لیره‌دا چنده‌ها ئادگار و خاسیه‌تی هه‌مه‌جوهره‌ن، که له ده‌زگا سیاسی و یاساییه‌کان جیای ده‌کاته‌وه. پیویسته به‌دوای جوړیکی دیکه‌ی راسته‌قینه‌کان بگه‌ریین، تا‌کو بتوانین سروشتی تاییه‌تی زمان بدوژینه‌وه.

زمان سیسته‌میکه له‌وه‌هیما‌یانه پیکدیت، که گوزارشت له بیروبو‌چوونه‌کان ده‌کن، له‌به‌ر ئه‌وه له سیسته‌می نووسین ده‌چیت، هه‌روه‌ها له ئه‌لفوییی که‌ره‌کان و له ریوره‌سمه ئایینی و ته‌وژم و ره‌وته ئایینییه‌کان و له شیوازه‌کانی گف‌تو‌گویی ئاسایی و هیما‌سه‌ربازییه‌کان..... هتد ده‌چیت. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له هه‌موو ئه‌م سیسته‌مانه گشتگیرتره، ده‌کری وینای ئه‌و زانسته بکه‌ین، که له ژیانی هیما‌کانی ناو کومه‌لگه ده‌کوئیته‌وه، ئه‌م زانسته پیویسته به‌شیک بیت له ده‌رووناسی کومه‌لایه‌تی و دواتر بیته به‌شیک له ده‌رووناسی گشتی، که ناوی ده‌نیم (هیماسازی Semiology)، که له (Semeion) ی یونانی (هیما)یه.

هیماسازی ئه‌وه روونده‌کاته‌وه، که هیما‌کان چین، ئه‌و یاسایانه چین، که کونترۆلیان ده‌کن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانسته‌که تا هه‌نوکه



پەيدا نەبوو، ئەوا كەس ناتوانىت بلى ئەم زانستە چۆن دەبىت و چى لىدىت، بەلام مافى بوونى ھەيە. زمانەوانى بەشىكە لە زانستى گشتى ھىماسازى، ئەو ياسايانەى بەھۆى ھىماسازىيەوہ (سىمىئولۇجيا) دەدۆزىنەوہ، بۆ زمانەوانى گونجاو دەبن، زمانەوانى بە خۆى بوارە ئاسايى و زانراوہكەى خۆى لەناو بونىادى راستەقىنە ئەنسرۇپۇلۇجىيەكان (رەگەزناسى مرؤىى) دەستنىشاندەكات. دەستنىشانكردى شوينى شىاو بۆ ھىماسازى يەكيكە لە كار و فەرمانەكانى دەروونناسى.

كارى زمانەوان ئەوہيە ئەو شتانە بدۆزىتەوہ، كە وا لە زمان دەكات ببىتە سىستەمىكى تايبەت لەناو پىدراوہ (سىمىئولۇجىيەكان) پىدراوہكانى ھىماسازى، لە دەرفەتىكى دىكەدا جارىكى دىكە دەگەرپىنەوہ بۆ ئەم بابەتە، بەلام لىرەدا ئارەزووى ئەوہ دەكەم سەرنجتان بۆ يەك شت رابكىشم: ئەگەر لىرەدا سەركەوتنم لەوہدا بەدەستھىنابىت لە ديارىكردى زمانەوانى لەنيوان ھەموو زانستەكانى دىكەدا، ھۆيەكەى بۆ ئەوہ دەگەرپىتەوہ، كە بە ھىماسازىيەوہ گرىمداوہ.

**ئايا بۆچى ھىماسازى تا ھەنووكە وەكو زانستىكى سەربەخۆ نەناسراوہ، كە بابەتى تايبەتى خۆى ھەيە وەك ھەر زانستىكى دىكە؟**

زمانەوانەكان لە دەوروبەرى ئەم زانستە دەخولانەوہ: زمان لە ھەموو شتىكى دىكە باشترە، چونكە ئەو رىزمانەمان پىشكەش دەكات، كە گرفتە سىمىئولۇجىيەكانمان تىدەگەين، بەلام دەبوايە زمان

له خودی خویدا زمانی بختایه ته بهر باس و لیکۆلینه وه، تاكو ئەم زانستهی له شوین خۆی دابنایه. سه بارهت به زمان، ئەوا هه میسه له گه ل شته کانی دیکه دا ده خویندرا و له تیروانینی دیکه وه ده کۆلرایه وه، لیره دا پێش هه موو شتیک چه مکی رواله تی و روکه شانهی خه لکی له ئارادا هه یه: خه لک ته نیا ئەو سیسته مه دهنگیه ده زانن، که زمان ده یبه خشیته (بروانه لاپه ره ی بابه تی فۆنۆلۆجی) له بهر ئەو قه ده غه یه لیکۆلینه وه له باره ی سروشتی راسته قینه که یه وه ئەنجام بدریته.

پاش ئەمه بۆچوونیک له بواری دهروونناسیدا هه یه، که لیکۆلینه وه له کارایی هیمما له لای تاک ده کات، ئەمه ش ئاسانترین میتۆده، به لام نامانگه یه نیته چالاکی تاک، ههروه ها درک پێبکه ین و په لیشمان بۆ ئەو هیمما یه راناکیشیته، که به کۆمه لایه تی هه ژمار ده کریته. ته نانه ت ئەگه ر هیمما کان له رووی کۆمه لایه تییه وه لیبی بکۆلد ریته وه و بیخوینینه وه، ئەوا ئەو جیاکاریانه ی زمان به ده زگا کۆمه لایه تییه کانی دیکه وه ده به ستیته وه. له وانه یه خودیی یان مه به ستدار بیته. - جه ختی له سه ر کراوه ته وه و وه کو ئەنجامیش له ئامانجه کانی دوورکه وتوونه ته وه، ئینجا خاسیه ته تایبه ته کانی په یوه ست به هیمما سازییه وه به گشتی و جیاکارییه کانی په یوه ست به زمانه وه به تایبه تی په راویزخراوه و به ته واوه تی ره تکراره ته وه، ئینجا سه باره ت به تایبه ته مندییه کانی هیمما. که له سه ره تادا به ناروونی نمایان ده بیته. به شیوه یه ک له شیوه کان ئەو شتانه یه، که ویست و

خواستی کۆمه لایه تی یان تاکی به شیوه یه کی هه می شه یی و به رده وام  
قه ده غه ده کات.

به کورتی تایبه تمه ندییه کانی سیسته می سیمۆلۆجی له باره ی  
دهزگا کانی دیکه وه، له کاتی کدا له زماندا ده رده که ون، که له و  
شخانه شدا ده رده که ون بیّت، که به ته وا وه تی لییان نه کۆلرا وه ته وه،  
له بهر ئه وه یه تا هه نوو که به ها و پیوستیه تی سیمۆلۆجیا  
به شیوه یه کی پروون نه زانرا وه.

به لام سه باره ت به من، پیم وایه گرفتی زمان له بنه رته دا  
سیمۆلۆجییه، هه موو پیشکه وتنه کانی گرنگیان له و راسته قینه  
گرنکه وه ده سته که وتوو ه. ئه گه ر ئیمه سروشتی راسته قینه ی زمانمان  
دۆزینه وه، ئه وا پیوسته لایه نه هاو به شه کانی نیوان زمان و هه موو  
سیسته مه سیمۆلۆجییه کان بزانی، هیزه زمانه وانیه کان له سه ره تا دا  
به گرنگییه وه نمایان ده بن (بو نمونه رۆلی ئامیری دهنگ)، که  
رێژیکی مامنا وه ندییان لیده گیریّت له حاله تی جیا کردنه وه ی زمان له  
سیسته مه کانی دیکه، ئه م ریکاره رۆلی زیاتر ده بینیت له وه ی ته نیا  
رۆلی پروونکه ره وه یه ک بو گرفته زمانه وانیه که ببینیت.

ئینجا به لیکۆلینه وه ی ئاینزا کان (پیوره سمه کان) و نه ریته کان..  
هتد. وه کو هیماکان، له م حاله ته دا وا ده بینم ئیمه میشکیکی تازه  
ده خه یه سه ر راسته قینه کان، بو ئه وه ی بیانخه یه ناو بازنه ی  
سیمۆلۆجیا، ئینجا به هو ی یاسا کانیانه وه شروقه یان ده ده ینی.

## بهشی چوارهم

### زمانه‌وانیی زمان و زمانه‌وانیی ئاخاوتن

کاتیکی زمانه‌وانی ده‌خینه بواری توژیینه‌وهی هه‌مه‌کی ئاخاوتن، له‌م حاله‌ته‌دا وا دیاره تیشکم خستووته سه‌ر هه‌موو زمانه‌وانی، هه‌روه‌ها هه‌موو توخمه‌کانی دی ئاخاوتن – واته‌ ئه‌و توخمه‌وانی ئاخاوتن پیکده‌هینیت – به‌وپه‌ری ئازادییه‌وه چۆک بۆ زانسته‌که‌ی یه‌که‌م داده‌نوینیت، ئینجا به‌هۆی ئه‌م داناندنه، یان ئه‌م پاشکۆیه‌تییه، به‌شه‌کانی زمانه‌وانی شوینی سروشتی خۆیان ده‌دۆزنه‌وه.

بۆ نمونه گریمانه ده‌که‌ین به‌ره‌مه‌پێانی ده‌نگه‌کان بۆ ئاخاوتن زۆر پێویستن، چونکه ئه‌ندامه ده‌نگیه‌کان سه‌بارهت به‌ زمان به‌ شتیکی ده‌ره‌کی هه‌ژمار ده‌کرین، وه‌کو ئامیره‌ کاره‌باییه‌کان له‌ گواستنه‌وه‌ی، یان نارده‌نی کۆدی (مۆریس) بۆ هه‌مان کۆد به‌کارده‌هینریت، به‌لام درکاندن جییه‌جیکردنی یان ئه‌داکردنی وینه‌کانی ده‌نگ ده‌گه‌یه‌نیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌و سیسته‌مه به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک هه‌لنا‌بژیریت، زمان له‌ سه‌مفۆنیا‌یه‌ک ده‌چیت له‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی سه‌مفۆنیا‌که نوینه‌رایه‌تی ده‌کات، ئه‌م راسته‌قینه‌یه‌ دوو‌چاری مه‌ترسی ناکات، ئه‌و به‌لگه‌یه‌ی له‌به‌رانبه‌ردایه بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی درکاندن له‌ زمان، پێویسته‌ گۆرانه‌کانی ده‌نگ دروست بکات، هه‌روه‌ها ئه‌و جیگۆرکێیه‌ ده‌نگیانه‌ش دروست بکات،

که له پرۆسه‌کانی قسه‌کردندا سه‌ره‌له‌ده‌دن، که کاریگه‌رییه‌کی قوول له‌سه‌ر داهاتووی خودی زمان دروست ده‌که‌ن.

ئایا مافی ئه‌وه‌مان هه‌یه بلیین زمان سه‌ره‌به‌خۆ به‌بی گۆرانه ده‌نگیه‌کان هه‌ر ده‌میئت و ده‌ژیئت؟ به‌لی، چونکه زمان ته‌نیا راسته‌قینه و ناوه‌رۆکه ماددیه‌که (له وشه‌کانه‌وه) هه‌له‌ده‌بژیریئت، ئه‌گه‌ر وتیشیان (زمان) ته‌نیا سیسته‌میکی هیماکانه، ئه‌وا زمان به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌روانگه‌ی گۆرانه به‌دوایه‌کداهاتووه‌کانی شروقه‌کردن و روونکردنه‌وه‌یه، که‌واته هیچ شتیکی ده‌نگی له‌رواله‌تدا له‌خۆ ناگریئت.

ده‌ستنیشانکردنی هۆکاره‌کانی گۆرانی ده‌نگی له‌وانه‌یه گرنگی خۆی هه‌بیئت و لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان له‌وانه‌یه له‌م خاله‌دا به‌سوود بیئت، به‌لام هه‌موو ئه‌مانه له‌ زمانه‌وانیدا بنه‌ره‌تی نین، ئه‌وه‌ی پیویسته بگریئت ئه‌وه‌یه، که ده‌بی تییینی گۆرانکانی ده‌نگ بگریئت و کاریگه‌رییه‌کانی بژمیردریئت، ئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی درکاندن وتمان له‌سه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی ئاخاوتن پیاده‌ده‌بیئت، چالاکی قسه‌که‌ر پیویسته له‌کۆمه‌له‌ لیکۆلینه‌وه‌ و بواریکی ئه‌وتۆدا باسی بگریئت و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بگریئت، که له‌ زمانه‌وانیدا شوینی نه‌بیئت‌وه، مه‌گه‌ر له‌روانگه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌وه‌ نه‌بی، که به‌ زمانه‌وه هه‌یه‌تی.

به‌مشیوه‌یه لیکۆلینه‌وه‌ی ئاخاوتن دوانه‌ییه، به‌شه سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمان به‌بابه‌تی خۆی ده‌زانیئت، که بابه‌تیکی کۆمه‌لایه‌تییه و جیایه له‌بونیادی تاک له‌رووی ده‌روونییه‌وه، به‌شه مامناوه‌ندییه‌که‌ش که لایه‌نی تاک له‌پرۆسه‌ی ئاخاوتندا ده‌کاته بابه‌تی خۆی، مه‌به‌ستم

قسه كرده، كه دركندن له خو ده گريټ – پرؤسه يه كي فيزيايي دهرونييه – بيگومان ههردوو ئهم بابته به يه كدييه وه نووساون و پشت به يه كدي ده بهستن. زمان مهسه له يه كي پيويسته، تاكو پرؤسه ي ئاخاوتن كاريگه ريبه كاني خو ي جيبه جي بكات و له ناوه رو كه كه ي بگهن، به لام چون قسه كه ر بيرو كه كه له گهل وينه ي وشه كه به يه كه وه گريده دات، له حاله تيكدان هگه ر پيشوه خت له گهل رووداوي قسه كه دا هاوكات نه بوو بيت؟

سه رباري ئهمه ش، ئيمه زماني دايمان له ريگه ي گوئ لييونه وه فيربووين، پاش شاره زابووني زمانه كه له ميشكماندا جيگيركراوه، ئاخاوتن ده بيته هو كاري پيشقه چووني زمانه واني: ئه و شتانه ي له پرؤسه ي بيستنه وه وه ريان ده گرین، ئه وان داب و نه ريسته زمانه وان ييه كانمان ده گوړن. زمان و ئاخاوتن هه ريه كه پشت به وي ديكه ده به ستيت، ئه وه ي پيشوو ئامراز و به ره مي ئه وه يه، كه پاشان سه ره له دات، به لام پشت به ستن به يه كديان ماناي ئه وه نييه هه ردووكيان دوو شت نين، به لكو هه ردووكيان دوو شتي جيان، زمان به شيوه ي كو مه له پيدر او يك له ميشكي هه ريه ك له ئه نداماني كو مه ل جيگيربووه، به هه مان شيوه زمان له فه ره ننگ ده چيټ، كه هه ر ئه نداميكي كو مه ل كو پيبه كي لي به رده كه ويټ (بروانه لاپه ره ي) بابته تي نيگايه ك له ميژووي زمانه واني). زمان لاي هه موو كه سيك بووني هه يه و هه موو ئه نداماني كو مه لگه تيايدا به شدارن، له بهر ئه وه ناكري به شيوه يه ك له شيوه كان ئه و كه سانه دياريبكه ين، كه زمان لايان جيگيره.

ئەم شىۋەيەي خوارەوۋە گوزارشت لە شىۋازى بوونى زمان دەكات:

$$۱ = \dots\dots\dots ۱ + ۱ + ۱ + ۱ \text{ (نمونە يەكى كۆ)}$$

ئايا ئەو رۆلە چىيە ئاخاوتن لە كۆمەلدا دەبىيىت؟ ئاخاوتن كۆي ئەو قسانەيە، كە خەلك دەيانلین، كە لەمانەي خوارەوۋە پىكدین:   
 أ. ئەو پىكھاتە تاكيانەي پشت بە ويستی قسە كەرانەوۋە دەبەستن.   
 ب - رۋوداۋى دركاندنې مەبەستدار بۆ ئەنجامدانى ئەم پىكھاتانە پىۋيستن.

قسە كردن ئاۋھايە، ئامراز يان دەستەواژەيەكى كۆمەليانە نييە، دياردەيەكى تاكى و ھەنووكەييە، لە پرۆسەي قسە كردندا كۆمەلە رۋوداۋىكى تايبەت ھەن، ھەردەم لەم شىۋەيەدا دەر دەكەويت:

$$(۱ + ۱ + ۱ + \dots)$$

لەبەر ھەموو ئەو ھۆكارانەي باسمان كردن، ئەوا تىرۋانين بۆ زمان و ئاخاوتن لە ھەمان تىرۋانينەوۋە دەبىتە شتىكى خەيال يان نامۆ. ئىنجا بە باسكردنيان بە شىۋەيەكى ھەمەكى، ئەوا ناكري لە ئاخاوتن بکۆلریتەوۋە، چونكە پرۆسەيەكى رېك و تەبا نييە، كە چى جيايى و پاشكۆيى ليرەدا پىۋيستی بە رۋونكردنەوۋە ھەيە، ئەمە بەشى يەكەمە، كە لە ھەول و كۆششەكانماندا بۆ پىكھينانى (تيورى ئاخاوتن) بەرچاومان دەكەويت، پىۋيستە لەسەرمان دوو رېگا لەيەك

جيا بکهينه وه، که ناتوانين پيکه وه به دواداچونيان بو بکهين، به لکو پيويسته به دواداچون بو هر يه کيکيان و هر تاکيک به جيا بکهين، ئه ويش ئه گهر زاراوه ي زمانه واني به پيويستيه کي راسته قينه بو هر دوو بواره که بزانييت، له م حاله ته دا پيويسته باس له زمانه واني ئاخاوتن بکرييت، به لام پيويسته ئه م زانسته له گه ل زمانه واني تاييه ت تيکه ل نه کرييت، که زمان به تاکه بابته ده زانييت. لي ره دا گرنگي خو م ئاراسته ي زمانه واني زمان ده که م، ئه گهر خوازياري ئه وه ش بيم ماده يه ک بو روونکر دنه وه ي خاليک به کار بينم، که په يوه ندي به ئاخاوتنه وه هه بييت، ئه وا هه ولده دم سنوره کاني نيوان هه ردوو ئه م بواره لا نه به م و وه ک خو يان بيان هيلمه وه.



## به شی پینجه م

### توخمه دهره کی و ناوه کییه کانی زمان

دهستنیشانکردنم بو زمان، وا دهخوازییت پیشوهخت هه موو شتیکی دیکه، که په یوهندی پیوه نه بییت وه لاوه بنرییت، به کورتی هه موو شتیکی زانراو بییت، ئەوا زمانه وانیی دهره کییه، که چی زمانه وانیی دهره کی باس له زور شت دهکات، که شتی گشتین - زوربه ی ئەو شتانه ی له کاتی توژیینه وه ی ئاخاوتن بیریان لیده که یینه وه.

یه که م: پیش هه موو شتیکی - هه موو خاله کان دینه پیش، که سنووره کانی زمانه وانیی و سنووره کانی ره که زناسی مرؤف (Ethnology) به یه ک ده که نه وه، هه موو ئەو په یوهندیانیه ی میژووی زمان و میژووی ره که زی مرؤف یان ژیا ری مرؤفایه تی به یه ک ده به ستنه وه.

ئاویته بوونی زمان و ئەنترؤپۆلۆجیای وه سفی (Ethnography) به شیوه یه کی به هیژ ئەو په یوهندیانیه پیشکه ش به بیر دهکات، که به ته وا وه تی دیارده ی زمانه وانیی کو ده که نه وه (بروانه لاپه ره ی بابته ی پیشه کی وهرگییر له فه ره نسبییه وه بو سه ر زمانی ئینگلیزی و لاپه ره کانی دوا یی).

رؤشنبیری نه ته وه کاریگه ری به سه ر زمانه که یه وه هه یه، له لایه کی دیکه شه وه زمان بهرپر سیاریتییه کی گه وره ی به رانبه ر به

نەتەوہ لە ئەستۆ گرتووە، پاشان پەيوەندی نیوان زمان و میژووی سیاسی دین، رووداوە میژووییە گەورەکان وەکو شالۆوی رۆمانییەکان رۆلێکی بیسنووریان لەسەر کۆمەلێک لە راستەقینە زمانەوانییەکان هەبووە.

داگیرکەر بە یەک شیوہ شروڤە دەکریت، ئەوہی سەردەکەوێت و هەژموون پەیدا دەکات، و دەبیته هۆی ئەوہی گۆران لەو زمانەدا دروستبکات، و ئەویش زمانەکە بوو چەند ژینگەییەکی دی دەگوازیتهوہ، هەموو جۆرەکانی راستەقینە دەکری ببنە بەلگەیی بەهیز و لەم بوارەدا بەهێرینەوہ، بوو نمونە: ولاتی (نەرویج) زمانی دانیمارکی کردە زمانیکی فەرمی لە کاتی یەکبوونی لەگەڵ ولاتی دانیمارکدا، ئیستا نەرویجییەکان خوازیاری ئەوہن ئەم کاریگەرییە زمانەوانییە نەهیلن. سیاسەتی ناوخۆیی حکومەتەکان هیچی کەمتر نییە لەو کاریگەرییانە لەسەر ژبانی زمان بەجی دەهیلن، هەندیک حکومەت هەن، وەکو (سوئیسرا)، دەرڤەت دەدەن بە بوونی چەند زمانیکی لە ولاتدا، کەچی هەندیک ولاتی دیکەش هەن وەکو (فەرەنسا)، کە خەبات دەکەن لەپیناوی بوونی یەک زمان لە ولاتدا.

قۆناغی پیشکەوتووی شارستانیەت دەبیته پالپشت بوو پیشقەچوونی زمانە تاییەتەکان (زمانی یاسایی، زاراوہ زانستیەکان.....هتد).

لێرەدا دینە سەر خالی سییەم: پەيوەندی نیوان زمان و هەموو جۆرەکانی دەزگا (کلێسە، قوتابخانە،.....هتد). هەموو ئەم دەزگایانە پەيوەندیان بە پیشکەوتنی ئەدەبیی زمانەوہ هەیه، وەکو دیاردەییەکی

گشتی هه موو پیکه وه زیاتر له وانی دی په یوه نندیان به میژووی سیاسییه وه هه یه .

زمانی ئه ده بی له هه موو خالی کدا چاودی پیری ئه و سنورانه ده کات، که ئه ده ب به روونی دیارییان ده کات، ئیمه پیوستیمان به توژیینه وه ی کاریگه ری هۆله ئه ده بییه کان و په یمانگه نه ته وه بییه کان هه یه، سه رباری ئه مه ش زمانی ئه ده بی پرسه گرنگه که ی ئه و ململانییه ده خاته روو، که له نیوان زاره ئه ده بییه کاندا هه ن (بروانه لاپه ره ی بابته تی به های زمانه وانی و لاپه ره کانی دی)، هه روه ها پیوسته له سه ر زمانه وان په یوه نندیه کانی نیوان په رتووک و زمانی خه لکی (په مه کی) تاقیبکاته وه، له بهر ئه وه ی هه موو زمانیک به به ره میکی رۆشنیری هه ژمار ده کریت، له کۆتایشدا له بواره سروشتییه که ی زمانی به کاره ی تراو (زمانی قسه کردن) جیای بکاته وه .

له کۆتایشدا هه موو شتیک په یوه ندی به بلاو بوونه وه ی جوگرافیای زمانه کانه وه هه بیته، هه روه ها ئه و پۆلینه ی له زاره کاندا رووده دن، په یوه نندیان به زمانه وانی ده ره کییه وه هه یه، بیگومان لیرده دا جیاوازی نیوان زمانه وانی ناوخوی و ده ره کی وا ده رده که ویته، که زیاتر ریژه یی بیته، چونکه دیارده ی جوگرافی په یوه ندی به بوونی زمانه وه هه یه، ئینجا هه ر زمانیک بیته، به لام فراوانبوونی رووبه ری جوگرافی و دابه شبوونی زاره کان نابنه داریژهری سیسته می ناوخوی زمان. هه ندیک زمانه وان جهخت له سه ر ئه وه ده که نه وه، که

تویژینه وه کانی پیشوو دهشین به سادهیی له تویژینه وهی زمان جیا بکریته وه.

ئه م تیروانینه هه ژمونی پهیدا کرد، ئه ویش له کاتی کدا جه خت کردن له سه ر راسته قینه کان چرت تر بو وه وه، وه ک سیسته می ناو خوی رو وه کیک به کاری گه ریبه دهره کییه کان (زهوی و کesh و هه وا.. هتد) به ستر او ته وه، ئایا سیسته می ریژمانی به به رده و امی پشت به هیزه دهره کییه کان نابه ستیت، بو ئه نجامدانی گورانه زمانه وانیه کان؟ له وه دهچی ئیمه جاروبار ده توانین شروقهی وا پیشکesh بکهین، که ده و روبه ر پیی قایل بن، بو ئه و زار او ته کنیکی و وشه نامویانهی له زماندا زورن، به بی ئه وهی پیشقه چوونه که یان به هه ند وه رگرین. ئایا ده کری پیشقه چوونی ئه ند امی زمان به شیوه یه کی سروش تی و به دهر له شیوازه ده ستر ده کان جیا بکهینه وه، وه کو زمانی ئه ده بی، که سه ر به زمانه وانیه دهره کییه، هیزه نئه ند امیه کانیش به هه مان شیوه ن؟

زمانه هاو به شه کان به هوی زاره ناو خوییه کانه وه هه می شه پیشده که ون، پیم وایه تویژینه وهی دیار دهی زمانه وانیه دهره کی سوودی زیاتره، به لام ئه گه ر بلین ئیمه له سیسته می زمانه وانیه ناو خوی تی ناگهین، به بی لیکدانه وهی دیار ده دهره کییه که، ئه و له م حاله ته دا ده که وینه ناو هه له وه.

بو نمونه خواستی وشه بیانیه کان، له سه ره تا دا تیینی ئه وه ده کهین گریمانه کردن له زماندا هیژیکی به رده و ام نییه، له جیهاندا هه ندیک زاری گوشه گیر هه ن، که هیچ زار او ده یه کی ده ستر دیان له دهره وه وه رنه گرتو وه، ئایا لی رده دا پیویسته بلین ئه م زمانانه . زارانه

له دەر هوهی حاله ته کانی ئاخاوتنی سروشتین و پیوستیان به توژیینه وهیه کی وا ههیه، که له پرووی شیوه وه سهیر و سه مه ره بیته، به ریژهی ره تکر دنه وهی بو پرۆسه کانی ئاویتته بوون له گه له زمانی دیدا؟ لی ره دا شتیکی گرن گ ماوه ئاماژهی پی بدهین، ئه ویش ئه وهیه وشه ی قه رزکراو به وشه یه کی نامۆ هه ژمار ناکریت، ته نیا له حاله تی کدا نه بیته، که له ناو سیسته مه ناوخوییه که ی زماندا لیی بکۆلریتته وه، به لکو ته نیا له روانگه ی په یوه ندییه کانی و له ریگه ی ئه و دژواو دژییه لیی ده کۆلریتته وه، که له گه له وشه نزیکه کانیدا هه یه تی، وه کو هه ر هیمایه کی بنه ره تی دیکه.

ئه و زانیارییه ی دهر باره ی بارودۆخی پیشقه چوونی زمانه وانی و پرۆسه کانی ئاخاوتن به شیوه یه کی گشتی، پیویست یان بنه ره تی نین، چونکه هه ندیک زمان هه ن وه کو زمانی (زه ندی و سلاقی کۆن) شوناسی قسه که ره دیرینه کانیان دیار نین، به لام نه بوونی ئه م زانیارییه نابه له مپه ر بو ئه وه ی هه نگاو بنین بو لیکۆلینه وه له سیسته می ناوخوی ئه م زمانه، یان ئه نجامدانی تیروانین بو ئه و گۆرانکارییه ی له ژیر سایه یاندا به ریوه ده چن. هه رچی چۆنیک بیته پیویسته هه ردوو ئه م بوچوونه له یه ک جیا بکه یه وه و چه نده ش ریژه ی ئه م جیا کردنه وه یه زۆریته، ئه وه نده باشته ره. باشته رین به لگه بو پیویستبوونی زمانه وانان بو جیا کردنه وه ئه وه یه، که هه ر یه که له م دوو ئاراسته یه میتۆدیکی نمونه یی داده یین. زمانه وانیی دهره کی ده توانیت ورده کاری دیکه پیشکه ش بکات، به بی ئه وه ی نووسه ریک له ناو وینه ی سیسته مه زمانه وانییه که دا بریاری له سه ر بدات، بو

نمونه ئەو نووسەرە راستەقینەیهکی گونجاو لە روانگەیی خۆیەوه دەربارەیی بلابوونەوهی زمانیک لە هەریمەکهیدا کۆدەکاتەوه، ئینجا ئەگەر بەدوای ئەو هیزانەدا بگەریت، که زمانە ئەدەبیەکان لەگەڵ زارەکانیان لەناو ئەو زمانەدا داهیناوه، ئەوا لەم حالەتەدا دەتوانیت هەمیشە لیستیکی سادە بەکاربهێنیت. هەرۆهە ئەگەر خوازیاری ئەوێش بیت راستەقینەکان بەشیوەیهکی ریکتر ریکبخت، ئەوا تەنیا بۆ ئەنجامدانی توێژینەوهکه بەروونی ئەم کارە دەکات. لە زمانەوانیی ناوخۆیدا وینەکه جیا، ئەو لێرەدا هیچ ریکخستنیکی ئەنجام نادات، زمان سیستەمیکی تاییبەت بە خۆی هەیە.

ئەگەر زمان بە یاری شەترەنج بەراورد بکهین، ئەوا ئەم خالەیی باسمانکرد، بەباشی بۆمان روون دەبێتەوه، لە یاری شەترەنجدا دەتوانین ئەو شتانه دەرەکین، گۆشەگیر بکهین و لایان بەرین، ئەویش بە بەکارهێنانی ئەو شتانهی ناوخۆیین، لەراستیدا گواستەوهی یارییهکه لە ئێرانەوه بۆ ئەوروپا، بە مەسەلەیهکی دەرەکی هەژمار دەکریت، بەرانبەر بەمەش هەر شتیکی پەيوەندی بە سیستەم و یاسای ئەم یارییهوه هەبیت، بە ناوخۆیی هەژمار دەکریت، ئەگەر داشەکانی شەترەنج لە بەردی عاج<sup>(1)</sup> دروستکرا بن و تۆ بێیت داشەکان بکهیتە (تەختە)، ئەوا ئەم گۆرانه هیچ کاریگەرییهک لەسەر سیستەمهکه دروست ناکات، بەلام ئەگەر زیادت کرد، یان

---

١. عاج جوړه بەردیکه لە یاری شەترەنج بەکاریت، ئەم بەردە لە ددانی فیل یان ددانی ئەسپی ئاوی دروست دەکریت و زۆر بەنرخه (وهرگیڤی کوردی).

ژماره‌ی داشه‌کانت که م کرده‌وه، ئەوا ئەم گۆرانه کاریگه‌رییه‌کی بی وینه‌یی له‌سه‌ر یاسای یارییه‌که ده‌بیّت.

هه‌میشه پیویسته ئەو شتانه‌ی دهره‌کین و ئەو شتانه‌ش ناوخۆیین، له‌یه‌کیان جیا بکه‌ینه‌وه، له‌هه‌موو نمونه‌یه‌کدا ده‌کری سروسشتی دیارده‌که دیاریبکریّت، ئەویش به‌پیا‌ده‌کردنی ئەم یاسایه‌ی ده‌لیت: ((هه‌موو شتی‌ک ناوخۆیی بیّت، ئەوا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیّت سیسته‌مه‌که ده‌گۆریّت)).

## بهشی شه شه م ویندهی نووسینی زمان

### ۱. پیوستی بو لیگۆلینه وهی بابه ته که

بابه تی سه ره کی زمانه وانى له و به ره مه که مۆمه لایه تییه به رجه سته ده بیته، که له میشکی هه موو تاکیکدا جیگیر بووه، مه به ستم زمانه، به لام ئەم به ره مه به پیی گروپه کانی زمان هه مه چه شن ده بیته، له بهر ئەوه پیوسته له گه ل زمانه کاندایه مامه له بکهین. زمانه وان ناچاره خوی رۆشنییر بکات و ژماره یه کی زوری زمانه کان فیربیته، تاکو بتوانیته لایه نه جیهانییه کانی ئەو زمانانه ده ستنیشان بکات، ئەویش له ریگه ی تیبینکردن و به راوردکردنیانه وه.

به لام به شیوه یه کی گشتی ئیمه زمانه کان له ریگه ی نووسینه وه فیرده بین، ته نانه له فیربوونی زمانی نه ته وه یشماندا به هه مان شیوه پشت به ده قه نووسراوه کان ده به ستین.

پیوستی به کارهینانی رینماییه کانی نووسین له کاتی مامه له کردن له گه ل زمانه دابراوه کان زیاتر و پترن، به تاییه ت له کاتیکدا له و زمانانه ده کۆلینه وه، که زور به رده وام نه بوون و کۆتاییان هاتوو، لیردها پیوستیمان به ده قی راسته وخۆ هه یه، تاکو بو به کارهینان و نمونه هینانه وه له ژیر ده ستمانداین، ئەگه ر خه لک هه میشه کاربکه ن، ئیستا له پاریس چیمان لیده کات، نمونه گه لیک له هه موو زمانه کان



تۆمارکراون، تەنانەت ئەو نمونانەى تۆمارکراون، تەنیا لەرپگەى نووسینەوہ بۆ ئەوانى دى رەخسیتراون، ئەو نووسینەى پەيوەندى بە سیستەمە ناوہکییەکیەوہ نییە، بە بەردەوامى بەکار دەھینریت، تاکو رەنگدانەوہى زمانەکە بێت، بەسادەى دەلین ئیمە ناتوانین نووسین وەلا بنین و لەبیر خۆمانى ببەینەوہ، پيوستە لە رپژەى سوودەکانى نووسین بکۆلینەوہ و ھەلە و کەلین و خەوشەکانیشى بزائین.

## ۲. کارپگەرى نووسین: ھۆکارەکانى ھەژموونى نووسین لەسەر شیۆەى ئاخاوتن

زمان و نووسین لە رووى ھیماکانەوہ دوو سیستەمى جیان، بوونى نووسین لەپیناویەک ئامانجدایە، کە نوینەرایەتیکردنى زمانە (بوونى نووسین بۆ نوینەرایەتیکردنى زمانە). بابەتى زمان لە شیۆازەکانى ئاخاوتن و نووسینى وشەکان پیکنايەت، ئەو شیۆازانەى قسەیان پیدەکریت، بابەتەکان پیکدەھینن، کەچى ئەو وشەى گۆ دەکریت، بەشیۆەى نووسینەوہ کۆت و بەندکراوہ، تەنانەت وینەى نووسین ھەول دەدات بۆ قورخکردنى رۆلى سەرەکى لە تیکرپرای پرۆسەکەدا، بگرە خەلک گرنكى بە وینەى نووسینى ھیما دەنگیەکان دەدەن، زیاتر لە ھیماکە خۆى.

بە ھەمان شیۆە ھەلەیە ئەگەر گومانى ئەوہ ببرییت، دەتوانین کەسێک لەرپگەى وینەکیەوہ زیاتر لە بینینى راستەوخۆ بۆ خودى ئەو کەسە بناسین، ئەم خەيالەى ھەردەم بوونى ھەیە لە زۆربەى ئەو چەمکانەدا رەنگیداوہتەوہ، کە خەلک لەسەر بابەتى زمان گفتوگۆى تیدا دەکەن، بۆ نمونە ئەو چەمکە وەرگرە، کە دەلیت لە

حاله‌تی نه‌بوونی پرۆسه‌ی نووسین، زمان زیاتر و زووتر ده‌گۆریت، هیچ شتیک نابیته له‌مپه‌ر به‌رانبه‌ر به‌راسته‌قینه. له‌وانه‌یه پرۆسه‌ی گۆرانکاری له‌ژیر کاریگه‌ری بارودۆخیک دیاریکراودا ببیته ئاسته‌نگ به‌رانبه‌ر کاری نووسین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌بوونی نووسین، زمان دووچارای مه‌ترسی ناکات، کۆنترین ده‌قه نووسراوه‌کانی زمانی لیتوانی (Lithuanian)، که تا ئیستا له‌ رۆژه‌لاتی رۆسیا قسه‌ی پیده‌کریت، میژوه‌که بۆ سالی (۱۵۴۰) ده‌گه‌ریته‌وه، به‌لام ئه‌و زمانه‌ی له‌م ماوه‌ دره‌نگه‌دا به‌کارده‌هینریت، وینه‌یه‌کی ئه‌وتوی زمانی هیندۆئه‌وروپی بنه‌ره‌تی پیشکه‌ش ده‌کن، که له‌ زمانی لاتینی راستگۆتر و گوزارشتکارتره، که (۳۰۰۰) سال پیش زاین په‌یدا بووه، ئه‌مه‌ باشترین نمونه‌یه بۆ سه‌ربه‌خۆبوونی زمان له‌ پرۆسه‌ی نووسین.

هه‌ندیک راسته‌قینه‌ی زمانه‌وانی ساده به‌ی یارمه‌تی نووسین به‌رده‌وام بوون و هه‌ر ماون، ئه‌ویش له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانی زمانی ئەلمانی کۆندا، ئەوان به‌مشێوه‌یه ده‌یاننوسن (stößen, fuolen, ) (toten)، پاشان ئەم شیوازانه پەیدابوون (töten, füelen)، ئه‌ویش له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی (۱۲)، به‌لام وشه‌ی (stozen) هه‌روه‌ک خۆی مایه‌وه.

ئایا چۆن ئەم جیاوازییه نیوان (ö, ü) هات؟ کاتیک ئەم گۆرانکارییه پراوپره‌ دروست ده‌بیت (umlaut) (دوو خال له‌سه‌ر پیتی بزوینی ئەلمانی دانراوه)، له‌ولا له‌ بره‌گه‌که‌ی دیکه‌دا ئەمه‌ دانراوه (y). له‌ زمانی ئەلمانی کۆندا ئەم شیوازانه هاتوون: (daupyan, folyan) و

له کاتیکدا شیوازی (stautan) یان به کارهینا. له سه ره تاهه کی زووی قوناغی ئە دەبیدا (میژووی ۸۰۰) پیتی (Y) بووه پیتیکی لاوان، ته نانهت هیچ شوینه واریکی له نووسیندا نه ما و ئەم حاله تهش سی سه ده بهردهوام بوو، ئیستاش ئەم پیتته زۆر به لاوازی و به کالی له شیوازی قسه کردندا به کارده هیئیریت، به لام ئەوهی جیی سه رسورمانه ئەم پیتته به شیوهی (Umlaut) له سالی (۱۱۸۰ز) جاریکی دی ده رکه و ته وه.

به بی نووسین جیاکارییه کی کالی له درکاندندا له خوگر تبوو، که به شیوهیه کی ورد گوازاوه ته وه. به مشیوهیه ده بینین زمان نهریتی زاره کی چه سپاوی ههیه، که دیاریکراو و سه ره به خو و جیایه له پرۆسهی نووسین، به لام کاریگه ریه کانی شیوازی نووسین، تیروانینه کانمان په رده پۆش ده که ن.

زمانه وانه دیرینه کان، زمان و نووسینان تیکه لکردوو، پیش ئەوانیش خاوهن تویرینه وه مرۆبیه کان ههروایان کردبوو، ته نانهت (بوپ) نهیتوانیوه پیت و دهنگ له یه ک جیا بکاته وه، تویرینه وه کانی (بوپ) بوچوونیکی وا پیشکesh ده که ن، که زمان و ئەلفوبییه که ی زمان یه ک شتن و پیکه وه نووساون، قوتابییه کانیشی ئیستا که وتوونه ته هه مان ئەو ته له یه وه، وینه ی نووسینی (th) (بو خشۆکه ی b) وای له گریم (Grimm) کردوو، گومانی ئەوه به ریت، که (th) دهنگیکی دوانه ییه، به لام ئەم دهنگه جگه له وهی دهنگیکی ته قیوی که (ospirat occlsiua)، له سه ره ئەم بنه مایه شوینیکی باشی له دووتویی ئەو یاسایه دانا، که ده رباره ی گۆرینی

دهنگه نه بزوینه کان بوو، (بروانه لاپه‌ره‌ی بابه‌تی زمانه‌وانی و هسفی و زمانه‌وانی پیشکه وتوو)، تا ئیستا که توژهره‌کان زمان و نووسین تیکه‌ل ده‌کن، (گاستون دی شامپ) (Gaston Deschamps) و توویه‌تی (بیرسیلوت Berthelot) زمانی فه‌ره‌نسی له دارپووخان پاراست، چونکه دژ به ئه‌نجامدانی چاکسازی له ئه‌لفوییدا وهستا، به‌لام ئایا چۆن ده‌توانین شوینته‌واری نووسین بخه‌ینه‌روو؟

۱- یه‌که‌م، شیوه‌ی نووسین له می‌شکماندا چه‌سپاوه، وا پیده‌چی شتیکی به‌رده‌وام و نه‌گۆر بی‌ت، ئەم شیوه‌یه‌ی نووسین به‌دریژایی کات له ده‌نگ زیاتر شیاوتره‌ بو پاراستنی یه‌کی‌تی زمان، به‌مشیوه‌یه ده‌بینین یه‌کی‌تی بی‌ بنه‌ما داهینراوه، په‌یوه‌ندی ده‌ره‌کی نووسین به‌ تیبینکردنی یان وه‌رگرتنی له په‌یوه‌ندی راسته‌قینه (په‌یوه‌ندی ده‌نگ) ئاسانتره‌.

۲- زۆربه‌ی زۆری خه‌لک گرنگی زیاتر به‌و شتانه‌ ده‌دن، که له بینینه‌وه ده‌ستیان ده‌که‌و‌یت، چونکه ئەو شتانه‌ی ده‌یان‌بینین روونترن له‌و شتانه‌ی گو‌ییستیان ده‌بین، له‌به‌ر ئەوه خه‌لک بینینان پی‌ باشتره‌، وینه‌ی نووسین زیاتر له ده‌نگ زیاتر ده‌سه‌پیننیه‌ سه‌ریان.

۳- زمانی ئە‌ده‌بی له‌سه‌ر ئەوه کۆ‌بو‌وه‌ته‌وه، که نووسین پرۆسه‌یه‌که شایانی گرنگی نییه‌، نووسین و یاساکانی له قوتابخانه‌ فی‌رده‌بین، مندا‌لان له په‌رتوو‌که‌کانی قوتابخانه‌وه فی‌ری ده‌بین، زمان به‌ سیسته‌میکه‌وه به‌نده‌، ئەم سیسته‌مه‌ روونه‌ و له کۆمه‌له‌ شتیکی نووسراو پیک‌دی‌ت، که یاساکانی وردن و بو‌رین‌ووس

(orthography) ده‌ستده‌دن، له‌بەر ئه‌وه نووسین گرنگیه‌کی سه‌ره‌کی هه‌یه.

ئه‌نجام ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی خه‌لک پێش ئاخاوتن، فی‌ری نووسین بوون، به‌لام ئه‌م شته‌یان له‌بیرچوو‌ه.

٤. له‌ کۆتاییدا ده‌لێن کاتیک گونجان و ته‌بایی له‌نیوان ری‌نووس و زماندا به‌دی نا‌کریت، ئه‌وا به‌رده‌وامی ئه‌م مشتومره‌ بۆ هه‌موو که‌سیک ته‌نیا زمانه‌وان نه‌بی‌ت سه‌خت ده‌بی‌ت، ئینجا ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌رییه‌ک بۆ ئه‌م گرفته‌ پێشکه‌ش نه‌کات، ئه‌وا شیوه‌ی نووسین له‌م مشتومره‌دا سه‌ره‌که‌وتن به‌ده‌سته‌ده‌ییت، چونکه‌ هه‌ر چاره‌سه‌رییه‌ک له‌م حاله‌ته‌دا ئاسان ده‌بی‌ت، له‌بەر ئه‌وه نووسین گرنگیه‌کی وای به‌ده‌سته‌هیناوه، که‌ شایانی نییه.

### ٣. سیسته‌هه‌کانی نووسین

ته‌نیا دوو سیسته‌م بۆ نووسین هه‌یه:

١— هه‌موو وشه‌یه‌ک له‌ سیسته‌می نووسینی وینه‌یی (ideographic) یه‌ک هێما نوینه‌رایه‌تی ده‌کات، که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌نگه‌کانی خودی وشه‌که‌وه‌ نییه. هه‌موو هێمایه‌کی نووسراو (گوزارشت له‌ هه‌موو وشه‌یه‌ک ده‌کات) (به‌ته‌واوه‌تی ده‌ستنیشانکردنی وشه‌که‌)، دواتر گوزارشت له‌و بیرۆکه‌یه‌ ده‌کات، که‌ وشه‌که‌ هه‌لیگرتوو‌ه. نمونه‌ی کۆن و کلاسیکی سیسته‌می نووسینی وینه‌یی زمانی چینیه‌.

۲. سیسته می گشتی، به سیسته می دهنگی (Phonetic) ناسراوه، هه ولده دات بۆ به ره مهینانی پهیره ویک له و دهنگانه ی وشه دروست دهکن، سیسته مه دهنگییه کان هه ندیک جار برگیه یی ده بن و جاری واش هه یه ئەلفوبییی ریز ده بن، مه به ستم ئەوه یه پشت به چه ند توخمیک ده به ستن، که ناتوانین به کورتی له ئاخاوتندا به کاریان بهینین، سه رباری ئەمه ش سیسته می نووسینی وینه یی ده بیته ئاویتیه ک، له کاتی کدا هه ندیک له م وینه به ها بنه ره تییه که یان له ده سته دن و ده بنه هیما بۆ چه ند دهنگیکی ته نیا، ئینجا ئەگه ر بلین وشه ی نووسراو به ره و ئەو ئاراسته یه ده چیت، بیته جیگیره ی وشه ی گوکراو، ئەوا ئەم حاله ته له هه ردوو سیسته می نووسیندا راست و دروسته، به لام ئەم ئاراسته یه له سیسته می نووسینی وینه ییدا به هیزتر ده بیته. چینیه کان پیان وایه وینه ی نووسین و وشه ی گوکراو دوو هیمان بۆ یه ک بیرو که به کار ده هیترین. نووسین لای چینیه کان به زمانی دووهم داده نریته، ئەگه ر دوو وشه یان هه بیته، هه مان وینه ی دهنگیان هه بیته، که له گفتوگودا به کار هیتره بن، له حاله ته دا شیمانه ی ئەوه هه یه په نا به رنه بهر نووسین تا کو بیرو که که روون بکه نه وه. به لام ئەلته رناتیقی عه قلی وشه گوکراوه که (ئهنجامی بیزار که ر دروسته دکات) پهیره وی بیزار که ره کان له خو ناگریته، که له سیسته می دهنگیدا به دی ده کرین، چونکه ئەلته رناتیقه که ره ها و پروته، هه مان ئەو ره مزه ی نووسینه بۆ نوینه رایه تی وشه کان له زاره چینیه هاوشیوه کان به کار دین.

لیرهدا ئەم لیکۆلینەو هیه به سیستەمی دەنگی سنووردار دەکەم،  
به تاییه تی بو ئەو شتانهی ئەمرۆ بو ئەو سیستەمەمی له ئەلفوویی  
یۆنانییه وه دامه زراوه، به کارده برین.

کاتیکی ئەلفوویی دەنگی دانرا - له حاله تیکدا خواستن تیایدا ئەنجام  
نه دراییت و به ناکۆکییه کانی ناسراو نه بوویت - بو یه کهم جار ئەم  
ئەلفوویییه دەنگییه نوینه رایه تیه کی میشکیانهی به زمان پیشکه شکرد.  
سه بارهت به لۆجیکیش، بیگومان زمانی یۆنانی شایانی نرخاندن و  
تیبینیکردنه، به لام په یوه ندی هه ماههنگی و ته بایی له نیوان نووسین و  
درکاندندا یه کجاره کی و کۆتایی نییه، بۆچی؟ چونکه پێویسته له م  
پرسیاره بکۆلینه وه و شاره زایی لی پهیدا بکهین.

#### ٤. هۆکاره کانی نه گونجانی نیوان نووسین و درکاندن

هۆکاره کانی نه گونجانی نیوان نووسین و درکاندن زۆرن، لیرهدا  
گرنگترینیان ده خهینه روو:

یه کهم: زمان به بهردهوامی پیشده که ویت، که چی زمان به رهو  
چه سپاندن و نه گۆری ههنگاو ده نیت، ئەنجامی ئەم خاله ئەوهیه،  
زمان بو ماوهیه کی زۆر له گه ل ئەو شتانه ناگونجیت، که پێویسته  
تۆماریان بکات.

دهستنووس یان نووسینه کان له سهردهم و کاتیکی دیاریکراودا  
راست و وردن، به لام پاش تیپه ربوونی سهدهیه که به پووچ و بیمانا  
دینه پیش چاو، چونکه خه لک به تیپه ربوونی کات ده توانن هیماکانی  
نووسین بگۆرن، تاکو له گه ل گۆرانه کانی درکاندندا بگونجین، پاش

ئەمەش واز لە ھەولەکە دینن، ئەمەش لە زمانی فەرەنسیدا لە حالەتی (Oï) ڕوویدا:

شێوەی نووسین	وێنەی درکاندن	سەدە
rei, Lei	1- rei, Lei	سەدە یازدەھەم
roi, Loi	2- roi, Loi	سەدە سیزدەھەم
roi, Loi	3- roe, Loe	سەدە چواردەھەم
roi, Loi	4- rwa, Lwa	سەدە نۆزدەھەم

وێک دەبینین گۆرانی درکاندن تاکو ماوەی دووھەم توومارکراوە، ھەموو ھەنگاوێک لە میژووی زمانەکان لە گەڵ ھەنگاوەکانی میژووی نووسینی لە بەرانبەریدا گونجاوە، لێرەدا وشەکان بەبێ گۆران ماونەتەو، کەچی پێشقی چوونی زمانەوانی ھەر بەردەوام بوو، لەو چرکە یەوێ نەگونجان لەنیوان زمانەکان و ڕینوسەکەیدا (شیوازی نووسین) دەستیپێکردوو و بەگۆرتەر دەبیئت، لە کۆتاییدا بەستنەوێ زاراوەی نەگونجان ڕەنگی لەسەر سیستەمی نووسیندا داوەتەو، چونکە کۆکراوەی (Oï) وا دەخوایت بەھایەکی ھەبیئت، کە سەر بە (O)، یان (i) نەبیئت، ئەم نمونانە بۆیان ھەیه تەمومژی زیاتر بکەن، یان بەرادیەکی بیسنووور لە خۆیان زیاتر بن، بۆ نمونە، ئایا بۆچی پێویستە فەرەنسییەکان ئەمە بنوسن (mais) (بەلام)، و (fait) (پاستەقینە)، کەچی درکاندن ئەم دوو وشەیه بە شێوەی (fe, me) دەبیئت، ھەرودھا بۆچی (C) بەزۆری بەھای (S) ھەلدەگریئت؟



وهلامی ئەم پرسیارانە ئەوەیە زمانی فەرەنسی توانیویەتی  
 ویتەکانی ئەلفوویی خۆی پاریزیت، که وازیان لیهێتراوه و  
 فەرامۆشکراون، خۆیدنەوهی ئەلفوویی هەمیشە لەپشت درکاندنەوه  
 خۆی دەشاریتەوه، پیتی (L) لە فەرەنسیدا ئیستا بۆ (Y) گۆراوه،  
 قسەکهەران دەلین (èveyer mouyer)، هەرۆهکو ئەمە بەکاری  
 دەهینن، که دەلین (پاکدەکاتەوه) (nettoyer) و (essuyer)، بەلام  
 شیوازەکانی نووسینی هەردوو ئەم وشەیه هەر ماون، (mouller)  
 و (بەئاگای دەکاتەوه) (eveiller).

هۆیهکی دیکە ی نەگونجانی نیوان نووسین و درکندن ئەمەیه:  
 ئەگەر ئەلفوویی لە زمانیکی دیکەوه وەرگیری، لەوانەیه داهاکەه  
 یان سامانەکی لەگەڵ ئەم ئەرکە تازەیهی نەگونجیت، لێرەدا  
 پاساویک<sup>(۱)</sup> دروستدەبیت (بۆ نمونە: بەکارهینانی دوو پیت بۆ  
 گوزارشتکردن لە یەک دەنگ)، وەکو پیتی (Ö) ئەم دەنگە لە زمانی  
 ئەلمانیدا ددانی خشوکی کپه، ئینجا لەبەر ئەوهی لە لاتینیدا  
 هیمایەکی نییه نوینەرایەتی لەم دەنگە بکات، ئەوا (th) یان بەکارهینا،  
 شلیریک (Schilperic) پاشای میرۆفنجی<sup>(۲)</sup>، کۆششەکانی خۆی  
 خستەگەر، بۆ ئەوهی هیمایەکی تاییەت بخاتەسەر ئەم ئەلفووییە

---

۱. پاساو: پاساو بۆ روودانی نەگونجان لەنیوان ئەلفوویی و گوکردن، بۆ ئەوهی  
 دواجار گونجانیکی لەنیوان ئەلفوویی خوازاو و شیوازی گوکردنیا دروست  
 بێت.

۲. خانەوادهی فرەنجی یان فرەنکییە لەنیوان سالانی (۵۵۰ - ۷۵۱ ز) حوکمرانی  
 ولاتی ئەلمانیا یان کرد.

لاتینییه، به لام کۆشسهکانی سه رکه وتوو نه بوون، و ته نیا (th) په سندرکرا. له سه دههکانی ناوه راسندا له زمانی ئینگلیزی پیتی داخراو (e) هه بوو، وهک له وشه ی (seed) دا به دیده کریت، هه روه ها پیتی کراوه ی (e) هه بوو، وهک له وشه ی (Lead) دا هه یه، کاتیکیش ئه لفوبی سه رکه وتوو نه بوو، له وه ی هیمای جیاکار بو هه ردوو ئه م دهنگه دابنیت، ئه وا ئه م دوو وینه یه ی خویندنی ئه لفوبی په یدابوون (seed , lead)، له فه ره نسیدا هیمای دووهم (ch) به کارده هیتریت بو گوزارشتکردن له (s)، سووک یان کپ....هتد، هه روه ها (داتاشین) ده بیته یارمه تیده ریک بو فراوانکردنی وتنه وه ی ئه لفوبی درکاندن، له هه ندی کاتی دیاریکراویشدا هیژیکی تایبه تی هه یه (بو نمونه چه رخی ریسناس) به هه مان شیوه داتاشینی پووچه ل و بیبینه ما زورجاران خو ی ده سه پیئته سه ر پرۆسه ی نووسینی وشه یه ک: پیتی (d) خراوته ناو ئه م وشه فه ره نسیده وه (کیش poids)، هه روهک بلی وشه داتاشراوه که له وشه ی لاتینی (pondus) وه وه رگی راوه، و (poids) له پرووی کاره وه له (pensum) وه داتاشراوه، ئینجا ئه گه ر پیاده کردنی ئه م بنه مایه که متر پرسه ی راست و دروست له خو بگریت، ئه وا له م حاله ته دا نووسینی وشه کان به گویره ی داتاشینه کانیا ن ده بیته بیرۆکه یه کی هه له. هۆکارهکانی دی نه گونجان له م بواره دا به م پروونی و ئاشکراییه نین، گوزارشت و ده برینه نامۆکان له سه ر بنه ماکانی داتاشین پاساو وه رناگرن. ئایا بوچی (thun) له جیاتی (tun) له زمانی ئه لمانی دا به کارده هیتریت؟ پیتی (h) باسکرا، بو ئه وه ی

گوزارشت له و کپه بکات، که له دواى نه بزوينى سهره تادا ديت، به لام پيوسته بخريته سهرى له کاتى روودانيدا يان له کاتى بوونى دهنگيکى کپ، زور وشه هه ن له مه ده چن، که تيايدا ئەمه نه نووسراوه ((h))، (Tugend, Tisch, etc).

### ٥. ئەنجامه کانى نه گونجاني نووسين و درکاندن

ئەگەر خوازيارى ئەوهيين نه گونجانه خوديه کانى نووسين وهسف و پولينيان بکهين، ئەوا ماوهيه کى دريژخايه نمان دهويت، لي ره دا زيانيکى زهق ههيه ئاماژهى پيده کهن، سه بارهت به (Z) فه رهنسى (j,g,ge) بو به کارده هيتريت (زوربلى: geai) (سرى دهکات: geler) (جوان Joli) سه بارهت به (Ž) يش ههردووکیان (S,Z) به کارده هيترين، سه بارهت به (S,C,Z,Ç): (مهيلي په سه ندرنه: acquies) و (په سندردن acquiesc) و (نه ته وه: acquiesce) (ده: dix)، ههروهها سه بارهت به (C) ئەمانه به کارده هيترين: (acquirer) (وهرده گريت C, qu ,k ,ch, cc, cqu)، به رانبه ر ئەمهش يهک هيمما گوزارشت له چند به هايهک دهکات: لي ره دا (t) گوزارشت له (t) و (S) دهکات، و (g) گوزارشت له (Ž) و (g) دهکات.. هتد، نووسينه ناراسته و خوکان به هه مان شيوه شايانى سه رنجراکيشانمان. دوو نه بزوين له م دوو وشه يهيه دا: (zettel, teller).. هتد بوونيان نيه، له زمانى ئەلمانى ئەمانه (tt),(ll).. هتد به کارده هيترين، ته نيا بو ئاماژه کردن بو ئەوهى (بزوين) ي پيشوو کراوه و کورته، ئينجا له بهر ئەم شپيرژه ييه له

زمانى ئىنگلىزىدا ھەيە (e) دەخريته سەرى بۇ ئەۋەى دەنگى بزويئەكەى پيشوو دريژبكريتهۋە (made)، (mad)، ھەروھەا ويئەكانى ئەلفويىي نالوجيكى تا ھەنووكە لە زماندا سەنگى خويان ھەيە، بەلام ئەۋانى دى بۇچوونيك دەيانگريتهۋە، كەچى ھيچ ھۆكاريك نىيە پشتيان پى ببەستن، ھەروھەا لە زمانى فەرەنسيدا دوو نەبزويئ ھەن بەدەر لە شيۋازەى داھاتوو، كە لەدئر زەمانەۋە بەكاردەھيئرئ :

دەمرم: mourrai

رادەكەم: courrai

كەچى دوو نەبزويئ لەم ريئووسەدا بەكاردەھيئرئ:

خراپ دروستكراو: bourru

گەمژە: souffrir

نوسين لەگەل كاتدا توشى شپرزەيى دەبيت، چونكە پرۇسەيەكە چەسپاو نىيە و ھەميشە لە كيشە و مملانيديا، بۇ ريزبەندى و ريكخستن، ئەمەش ئەنجامى سەراونخوونبوونى ويئەكانى نووسيني (ويئەكانى ريئووس) ليدهكەويتهۋە، كە لە ھەوالەكانى تۆماركردنى دەنگەكانەۋە پەيدا دەبيت، كە لە كۆپلە ھەمەجۆرەكاندا سەرھەلدەدن، بۇ نمونە تەماشاي ئەو واژانە بكە، كە لە زمانى ئەلمانى كۇندا بەكاردەھيئرئ :

ertha, erdha, erda, thri, dhri dri

لهم حاله تەدا دەبیین (th, dh, d) هەمان ئەو توخمانەى دەنگ پێکدەهێتن، بەلام ئایا چ توخمیک؟ نووسین وەلامى ئەم پرسیارە ناداتەو، ئەو ئالۆزییەى دەر دەکەوێت ئەمەیه: بەرەنگار بوونەو دەى وتنەو دەى ئەلفووبی هەمان وشەکەیه، ئیمە ناتوانین بریار لەسەر ئەو بەدەین، کە هەر یەک لەم دوو درکاندنە بەشیوەیه کی راستەقینە ڕهنگیان داو تەو.

با وا دابنێن دەقەکانى ئەو زارانەى دراوسى و نزیکن ئەم وینە نووسینە پیشکەش دەکەن: (asca) بۆ وشەیهک، کە لە یهکیک لە زارەکاندا بەکار دەهێنرێت، هەر وەها وینەى نووسینى : (ascha) بۆ هەمان وشە لە زاریکی دیکەدا پیشکەش دەکەین، ئەگەر دەنگەکە یەک دەنگ بێت، ئەوا کۆپى خەتەکەکان (نووسینەکان) ئاماژە بە بوونى سەراونخوونى (سەراونخوونى رینووس) لە وینەکانى دەنگدا دەکەن، ئەگەر دەنگەکەش یەک شت نەبوو، ئەوا لەم حاله تەدا جیاوازییەکە دەبێتە جیاوازییەکی دەنگى و زارى، هەر وەک لەم دارشتن و دەربرپنەى زمانى یۆنانیدا هاتوو: (paizō, paizdō, ) (paiddō) یان دوو قۆناغى بەدوايه کدا ئاویتە بن یان تیکەلى یه کدى بن. ئەم دەربرپنەى زمانى ئینگلیزى: (hwat, hwheel, etc).. هتد، لەم دوايه ئەم دەربرپنە شوینیان گرتەو: (what, wheel). ئایا ئەمە ئاماژە بۆ گۆرانی نووسین یان گۆران لە دەنگدا دەکات؟

هەموو ئەم شتانەى وتمان دەتوانین بەمجۆرە کورتیان بکەینەو: نووسین دەبێتە هۆکارى تەمومژاوى و ناروونى زمان، چونکە نووسین ڕوونکردنەو دەى زمان ئەنجام نادات، بەلکو پەردەپۆشى

دهكات و وای لیدهكات ناروون دهرکهویت. ئەمەش راسته‌قینه‌یه‌که  
 وینه‌ی نووسین به‌باشی دهرده‌خات: (ئه‌لفویبی بو ئەم وشه  
 فه‌ره‌نسییه (بالنده oiseau)، هیمای نووسینه‌که‌ی ئاماژه به یه‌ک  
 ده‌نگی قسه‌که‌ر (wazo) ناکه‌ن، لی‌رده‌ا نووسین شکستی هینا له  
 تو‌مارکردنی به‌شه‌کانی وینه‌ی زمانه‌که، ئەنجامی‌کی دیکه‌ش ئەوه‌یه  
 (که‌مترین شت نووسین ئاماژه‌ی پیده‌کات)، پێویسته به‌کاربه‌یتریت  
 وه‌ک بلی‌ی یاساکان ده‌بی په‌یره‌و بکریت، ریزماننووسه‌کان هه‌رگیز  
 که‌مته‌رخه‌م نه‌بوون له‌ گرنگیدان به‌ شیوازه‌ نووسراوه‌کان، لی‌رده‌ا  
 ئاراسته و ئامانجه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ده‌روونی شرۆفه‌کراون،  
 ئەنجامه‌کانیش لی‌رده‌ا بیزه‌وه‌ر ده‌بن. به‌کارهینانی ئەم دوو وشه‌یه  
 به‌شیوه‌یه‌کی ئازاد:

(درکاندن prououneiation)، (واژه‌کردن pronounce)  
 به‌کارهینانی‌کی به‌د ده‌ره‌خسینیت و دژاودژ ده‌که‌ویت‌وه له‌گه‌ل  
 راسته‌قینه‌ی ئەو نزیکایه‌تی و دراوسیتیه‌ په‌وایه‌ی له‌نیوان نووسین  
 و زماندا هه‌یه.

هه‌ر یه‌کی‌ک بلی‌ت پیتی‌ک له‌ پیته‌کان پێویسته به‌شیوه‌یه‌کی  
 دیاریکراو گو‌بکریت، ئەوا له‌ وینه‌ی نووسینی ئەو ده‌نگه‌دا هه‌له‌ی  
 کردووه، سه‌باره‌ت به‌ خودی ده‌نگه‌که، بو‌نموونه (oi) له‌ زمانی  
 فه‌ره‌نسیدا تا‌کو به‌ (wa) گو‌بکریت، پێویسته ئەم رینووسه‌ به  
 سه‌ره‌خویی په‌یدا ببی‌ت، (wa) هه‌میشه به‌ رینووسی (oi)  
 ده‌نووسریت. هه‌له‌یه ده‌ربرینی نامۆ و نایاسایانه بگه‌رینینه‌وه بو‌ ئەم  
 درکاننده هه‌لاویرییه: (i)، (o)، چونکه ئەم حاله‌ته مانای وایه‌ زمان

پشت به شیوازی نووسراو یان شیوهی رینوسه که ده به ستیت، ههروهها مانای وایه دستوالایی و دستنیشانکردن، شیوازهکانی نووسین دهگریته وه، وهک بلیی هیماکانی نووسین هه ر به خویان پیوه رن. چه مکه پووچه کان په یوه ست به و نزیکایه تییه ی له نیوان دهنگ و هیماکانی نووسیندا هه ن له یاساکانی ریزمانیشدا دهرده که ون، وهک ئه وهی له حاله تی (h) ی فه ره نسیدا دهنوسرین، ئه ویش له ریگه ی شیوازه لاتینییه که یه وه: (Lomme پیاو)، پیشووتر (ome) به کارده هیئرا، ئه ویش به هوی وشه ی (homo) ی لاتینی، به لام له و وشانه ی بنه چه که یان ئه لمانییه، ئه وا (h) له سه ره تادا به کاربه یئریت، هه میسه به م شیوه یه درکاندن ده کریت:

داسی بچووک: hache

جۆریکه له ماسی: hareng

عهیب: honte

ئه و وشانه ی له بنه ره تدا ئه لمانین - زۆرجاران کپیان به کاره یئاوه - تاکو له گه ل ئه و یاسایانه دا بگونجین، که نه بزوینه سه ره تاییه کان کۆنترۆل ده که ن، قسه ی قسه که ران:

(deu haches دوو داسی بچووک)، (Lehereng ماسی

ره نه ج)، و هه موو ئه و وشانه ی دی به گویره ی ئه و یاسایانه ن، که نه بزوینه سه ره تاکان کۆنترۆلیان ده که ن و دستنیشانیان ده که ن، قسه ی قسه که ران (deu - z - ommes دوو پیاو) (L'omme پیاو). له ریزمانی ئه و کاته دا ده بی لبردن و زیادکردن پیش (h) ی

کپه وه نایین، ئەم حاله تهش جار ان راست و بی خهوش بوو، به لام ئەم وتهیه له م رۆژگاره ماندا هیچ مانایه کی نییه، (h) ی کپ ماوهیه کی زۆر بهردهوام ناییت، ههتا وهسفه که له گهڵ شتیک هاوشیوه ده بییت، که دهنگ نه بییت، به لام بۆ زیادکردن و لابردن سوودی ده بییت. لیژدها دیسانه وه که وتینه ناو بازنهیه کی بۆش و به تال و (h) یش نموونهیه کی پووچی نووسینه.

درکاندنی وشه دیاریکراوه، نهک له ریگه ی نووسینه وه ی پیته کان، به لکو به هۆی میژووه که یه وه. شیوه ی وشه یان دارشتنه که ی له چرکه ساتیکی دیاریکراودا رهنگدانه وه ی چرکه که یه له پرۆسه ی پیشقه چوونه زۆرمیلیه که یدا، ههروه ها ئەم پیشقه چوونه ش یاساگه لیکی ورد کۆنترۆلی ده کات، هه مو وه نگاویکی راست و دیاریکراو به گویره ی هه نگاوه که ی پیشووی ده ستنیشان ده کریت. پیویسته له سه رمان شتیک به هه ند وه ربگرین، که هه میشه له یاد ده کریت: پیشقه چوون و دارشتن و داتاشینی وشه کان، ناوی شاری (Auch) له نووسینی ده نگیدا (oš)، ئەم وشه یه ش تاکه وشه ی ده نگییه له زمانی فه ره نسیدا، که (s)، (th) ی کۆتایی تییدا پیکده هییت، به لام له هه مان کاتدا ئەمه روونکردنه وه یه ک نییه، که بلیین (ch) ی کۆتایی له واژه ی (Auch) به (š) درکاندن ده کریت. تاکه پرسیاریک لیژدها گرنگه ئەم پرسیاره یه: چون ئەم واژه فه ره نسیه له (Auscii) گوړا بۆ (oš)؟ ریئووس زۆر گرنگ نییه، ئایا درکاندنی واژه ی فه ره نس ی (gageure) له گه ل (ö) یان (ü) بدرکینین؟ هه ندیک قسه که ر ده لین (gažör)، ههروه ها سه باره ت به



(heure) (کاتژمیر) به (or) درکندن دهکریت، کهسانی دیکهش ههن دهلین: نهخیر وشهکه دهبی بهمشیهیه بیّت (gažür)، چونکه (ge) یهکسانه به (Ž)، ههروهکو له (geioie) دا ههیه، ئەم گفتوگویش بی بنهمایه و ئاماژه به هیچ شتیک ناکات. توژیینهوهی راستهقینه لهم بوارهدا دهبی له رووی ئیتمۆلۆژییهوه بیّت، وشهیی (gageure) (شایهنیی) له شیوازی (gager) (وهردهگریت) هوه وهرگیـراوه، وهکـو (tournure) (شـیوه)، که له (tourner) (بهپیهدهبات) هوه وهرگیـراوه، ههروهها شیوازی (gažür) تاکه پاساویکی ههیه، چونکه (gezür) بو سروشتی تیکچرژان دهگهریتهوه، که له پرۆسهی نووسیندا بهدی دهکریت، بهلام نووسین به خوئی ههژمونی بهسهر جهماوهروه ههیه. وینهی نووسینی (رینووسی وشهکان) کاریگهری بهسهر زمان و چربوونهوهی ههیه، ئەم حالهتهش له زمانی ئەدهبی پەتی (بالادا) روودەدات، که دهقهکان تیااندا رۆلیکی گرنگ دهگیرن، ئەمش وینه بینراوهکان بو درکاندنیکی ههله په لکیش دهکن، ئەم ههلهانهش پهسهندکراون. ئەجامدانی راهینانی ئەلفوبیی دهنه هۆکاری ههلهکردن له درکاندنی وشه فهرهنسییهکان، بو نمونه دوو وینهی ئەلفوبیی بو ئەم نازناوه (lefevre) ههیه، که له لاتینیدا (feber) ههیه، ئەم دوو وینهیه، یهکیکیان میلی و سادهیه و ئەوی دیکهیان فیڕکاری و داتاشراویه: (Lefèvre and lefevre)، چونکه (v) و (u) له سیستهمه دیرینهکهی نووسیندا جیانهدهکرانهوه، چونکه ئەوکاته (Lefèbvre) به (Lefèbure) دهخویندیریتهوه، ههروهها

له گه ل (b) دا، كه به شيويهه كي كردهيي بووني نييه، ههروهه ها (u) كه نهنجامي ته مومژاوي بوون و تيكچرژانه، به لام هه نوو كه شيوازي كو تا يي له پرووي كرده ييه وه ددركيندر ييت و دركاندن دهكريت. نه وه هه لانه ي بو رينووسي پيتي وشه كان ده گه رينه وه، له وانه يه به تيه پر كردني كات ناسايي بن، جگه له وهش له وانه يه ژماره ي پيته كان زياد بكن، كه قسه كه ران گو ي ده كهن. هه نديك له ها ولا تيان ي پاري س ئيس تا (t) له وشه ي (sptfemmes) (حه وت ئافره ت) گو ده كهن، (دار مستيتير Darmsteter) له و با وه ره دا يه نه وه دوو پيته ي له واژه ي (vingt) (بيست) دا گو ده كريت، هه له يه يان لادانكي رينووسييه. هه نديك له شيواندنه دهنگيه كان په يوه نديان به زمانه وه هه يه، به لام له گه ل نه وه شدا له نه ركه سروه شتويه كه يه وه سه رچا وه ي نه گرتو وه، به لكو بو كار يه گه ريه ده ره كيه كان ده گه رينه وه. زمانه وانيش پيوسته بيانخزينيته به شيكي تا يبه تي تيبينيه كان ييه وه، نه م حاله تانه ش حاله تي نامون.

بهشی جهوتهم  
فونولوجی  
(Phonology)

۱. پیناسهی فونولوجی

ئەو کەسەى به ئەنقەست خۆى له تیببىنى ورد بۆ وینەى وشە نووسراوەکە دوور دەکاتەو، ئەوا لەم پووهوه خۆى دووچارى درکردنىكى ناسروشتى دەکاتەو، وەلانی شيوه نووسراوەکە وەک ئەوه وایه مهله وانیک بهبى پشیتى رزگار بوون خۆى له ئاوهکەدا نغرو بکات، لەم حاله تەدا دەبى ئەو شتهى سروشتیه وەلا بنین و شته دستکردهکە به کاربهین، به لام ئەمەش پيش تويزينه وه له دەنگەکانى زمان، شتىكى مهحاله، له بهر ئەوهى دەنگەکان به دەر له هیماکانى نووسین ته نیا چه مکی ته مومزاوین، ئەو پایه یهى نووسین پیمانى ده به خشیت، به رهو گومرايى و سه رلیشیواندن په لکیشمان دهکەن، به لام له گەل ئەوه شدا له هه موو پایه کان باشترن و به هه ند وه ریانده گرین. زمانه وانەکانى پیشوو هیچیان دەر باره ی ئەرکه ئەندامیه کانى دەنگى گۆکراو نه ده زانى، به به رده وامى فریودراو بوون، به م حاله ته هه لئه له تابوون، سه باره ت به من ئەمه به ههنگاوى یه که م بۆ نزیک بوونه وه له راسته قینه کان هه ژمار ده که م، چونکه تويزينه وهى دەنگەکان له خودى خویان پایه ی پيوست پیشکهش دهکەن. زمانه وانە هاوچه رخه کان لەم دوايه دا

تروسکاییه کیان له م بابته بهرچاوکهوت، لیره دا به دوا داچوون بو  
ئه نجامی توژیینه وه تایبه ته کانیا ن به هوی ئه وانى دیکه وه دهستی  
پیکرد (دروونناسان، توژیهرانى بواری سرووده کان.... هتد)،  
زمانه وانه کان توانیا ن زانستیکی وا پیشکش بکن، که هاریکار بیٔ  
و له کۆت و بهندی وشه ی نووسراو ره ها و ئازاد بیٔ.

فسیؤلوجییه تی دهنگ (به زمانى ئه لمانى پیی دهوتریٔ:  
Sprachphysiologie or Laut) به گشتی پیی دهوتریٔ (فۆنه تیک  
Phonetics)، له زمانى فهره نسیشدا (phonetique)، له  
ئه لمانىشدا (Phonetik)، وا پیده چی ئه م ناوه شیوا نه بیٔ، له جیاتی  
ئه مه ش دهنگسازى - فۆنۆلۆجى (Phonology) به کارده هیتم، چونکه  
فۆنه تیک Phonetics له پیش هه موو شتیک مانای توژیینه وه ی  
پیشقه چوونه دهنگییه کان به دهسته وه ده دات. پیویسته ئه م مانایه هه ر  
به رده وام بیٔ - هه روه ها پیویسته دوو بوار به یه که وه کۆ نه که ینه وه،  
که له یه کدییه وه دووربن و له ژیر یه ک ناو نیشاندا کۆیا ن نه که ینه وه،  
فۆنه تیک (phonetics) زانستیکی میژووییه و پرودا وه کان و  
گۆرانکارییه کان شیده کاته وه و هه میشه له بزوت و جووله دایه، به لام  
فۆنۆلۆجى (Phonology) له دهره وه ی کاتدان، چونکه ئامرازى  
درکندن هه رگیز ناگۆرپٔ. هه ردوو توژیینه وه که جیاکارن یا ن له یه ک  
جیا ن، به لام دژ به یه ک نین، فۆنه تیک به شی سهره کی زمانه وانین،  
ته نیا مه یدانیکی ریخۆشکه ر و هاریکار و یارمه تیده ره و ته نیا  
په یوه ندی به ئاخاوتنه وه هه یه، ئه وه ی بزوته کان یا ن  
گۆرانکارییه کانى دهنگ به ته وا وه تی پیشکش ده کن، ئه گه ر زمان

نه‌بوايه، به ناروونی هه‌ژمار ده‌کرا، به‌لام زمان بونیاد نانیت و  
 بنه‌مای بو داناریژیت، به‌مجوره پاش ئه‌وه‌ی جووله‌کانی ئامیری  
 ده‌نگ به‌پیی پیوست خراڤه‌روو، تا‌کو رواله‌ته‌کانی گویگر به‌ره‌م  
 بهینین، له‌م پیگه‌یه‌دا ئیمه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک گرفته‌کانی زمانمان  
 نه‌خسته‌روو. زمان سیسته‌میکی دژیه‌ک له‌خو ده‌گریت، که زیاتر  
 په‌یوه‌ندی به‌عه‌قل و می‌شکه‌وه‌ه‌یه، بو‌ئو رواله‌ت و مؤرکانه‌ی  
 بیستن به‌ر گوی ده‌که‌ون، هه‌روه‌کو ئه‌و تو‌ره‌ی له‌ئه‌نجامی کاریکی  
 هونه‌ری دژیه‌ک بینراوه‌وه، په‌یدا ده‌بی‌ت، که چه‌ند ره‌نگیک پیکی  
 ده‌هینن، گرنگترین شت له‌شیکردنه‌وه‌شدا رۆلی دژاودژییه‌کانه، نه‌ک  
 شیوازی دروستبوونی ره‌نگاله‌کان له‌توره‌که‌دا. لی‌رده‌دا نه‌خشه‌یه‌کی  
 سیسته‌می فۆنۆلۆجی هه‌یه، که له‌پاش‌کۆکه‌دا دانراوه، لی‌رده‌دا  
 خوازیارم ئه‌وه ده‌ست‌نیشان بکه‌م، ئایا تا‌چ راده‌یه‌ک فۆنۆلۆجی  
 ده‌توانیت یارمه‌تی زمانه‌وانی بدات، بو‌ره‌هابوون له‌فریودانه‌کانی  
 نووسین.

## ۲. نووسینی ده‌نگی

زمانه‌وان پێش هه‌موو شتی‌ک، پیوستی به‌شیوازی‌ک هه‌یه، بو  
 نووسینی ده‌نگه‌ گۆکراوه‌کان، به‌شیوه‌یه‌ک ته‌مومژییه‌که‌ لابه‌ری‌ت،  
 لی‌رده‌دا چه‌ند سیسته‌میکی نووسین پێش‌نیا‌زکراون.  
 ئایا پێداویستییه‌کانی سیسته‌می ده‌نگی راسته‌قینه‌ی نووسین  
 چین؟ یه‌که‌م: پیوسته‌ هه‌موو توخمیک له‌توخمه‌کانی زنجیره‌ی  
 ئاخواتن هی‌مایه‌کی هه‌بی‌ت، که گوی به‌م خواستنه‌دات، به‌مشیوه‌یه

زانا ئینگلیزهکانی دەنگ زیاتر گرنگییان بە شیکردنەوه داوه، ئەو زانایانە دوو ڕەمز و سێ ڕەمزی پیتییان بۆ هەندیک دەنگ داناوه.

**دووهم:** پێویستە چەند ڕیگایەکیان چەند ئامرازیک دابنێن، تاکو سنووریک لەنیوان دەنگە تەقیووەکانی ناووە *implosive* و دەرەوه *explosive* دابنێن. ئایا لێرەدا بنەما هەن بۆ گۆرینی ئەلفوویی دەنگی و دانانی سیستەمیکی ئامادەکراو بۆ بەکارهێنان؟

لێرەدا تەنیا دەتوانم ئەم بابەتە گرنگە ڕوون بکەمەوه، پێم وایە نووسینی دەنگی، پێویستە یەكەمجار بەکارهێنانی تەنیا بۆ زمانەوانان بێت، ئایا چۆن دەتوانین زمانەکانی ئینگلیزی و ئەلمانی و فەرەنسی.. هتد یەك سیستەم وەر بگرن و لەسەر یەك سیستەم بڕۆن.

**سییەم:** ئەلفوویی شیاو بۆ هەموو زمانەکان، لەوانە یە پر بێت بە هێما جیاکارەکان – دەر بارە ی ڕووالەتی مەینەتباری لاپەرەکانی نووسینی دەنگیش هیچ نالێن – کۆششەکانی لەمەر وردیی هەموو خوینەرانی دووچاری شلەژاویی دەکرد، ئەویش بە شارندنەوهی مەرامەکانی گوزارشتکردن لە نووسیندا، سوودەکانیش بەس نین یان ناتوانن ئەم شلەژاوییه قەرەبوو بکەنەوه، وردی دەنگەکان لە دەرەوهی بواری زانستدا پێویست نین.

خویندەنەوه پڕۆسەیهکی دیکەیه، ئیچم بە دوو جۆر دەخویننەوه، وشەیهکی تازە یان نەزانراو ڕوونە و لە پیتەکانی جیا، لەبەر ئەوه ویناکردنی وشەکه بەگشتی بەهایەکی هێمای نووسینی (*an ideographic*) وەر دەگریت، لێرەدا ڕینووسی کۆن تۆلە ی خۆی دەسیننێتەوه. زۆر بەسوود و گرنگە وشە فەرەنسییهکان لەیهک

جیا بکهینه وه (tant) (زۆر) و (temps) (کەش) (et, est)، دەبیئت (is) و نیوان (he owed) (قەرزدار) و پێویستە لەسەری (du had to) لە (du of the) (خاوەنداریتی) (ait have etc)، ئەوان قەرزدارن (thay owd) (ils devaient).

### ۳. رەوایی ئەو بە ئگانە ی نووسین پێشکەشیان دەکات

پێویستە کەس گومانی ئەو نەبات، کە چاککردنەوهی ئەلفوبی یە کسەر بە دوا داچوون بۆ ئەو ناکات، کە نووسین فریودەر و گومراکەرە و بە لاریدا دەمانبات.

بەشداری راستەقینە ی فۆنۆلۆجی لە پێشکەشکردنی پێوه رەکانی خۆپاراستن بۆ مامەلەکردن لە گەڵ ئەو شیوازە نووسراوانە ی پێویستە لە رینگایانە وه تیپەر بکهین، تا کو دەگەینه زمان. ئەو پرونی و ئاشکرایییە ی نووسین پێشکەش دەکەن، لە حالە تیکدا راست و دروستە، ئە گەر شرۆڤە بکری، پێویستە لێرەدا بۆ هەموو زمانیک قوتابخانە یە ک و سیستە میکی دەنگی دابنیین، واتە وەسفکردنی دەنگەکان لە گەڵ ئەو شتانە ی لە پرووی ئەرکییە وه نوینە رایە تی دەکەن، لەم پرۆسە یەدا دیتە دی، چونکە هەموو زمانیک لە سەر پایە ی ژمارە یە ک لەو فۆنیمانه دەووستی، کە بەوردی جیاکارن. ئەم سیستە مه کۆمەلە راستەقینە یە کی ئەوتۆن، کە پە یوه ندییان بە کاری زمانە وانە وه هە یە، هیما زمانە وانیه کان هە لگری مۆرکیکی کال (لاوازن)، سەختی و دژواری لە دیاریکردنی راست و دروستی ئەو

لېكچوونه، به گویره ی زمان و بارودوخی دهوروبه ری زمانه که هه مه جوړ و هه مه چه شن ده بیټ.

ئه و زمانه وانه ی زمانیکان له پيشوودا وهرگرتووه، چه ندها پیدراو یان زانیاری ناراسته وخو له ژیر ده ستیاندا هه یه. ئایا ئه و که ره سه و سه رچاوانه چین، که زمانه وان بو دروستکردنی سیسته مه دهنگیه که ی ده توانی به کاریان بهیټ؟

۱- یه که م، پیش هه موو شتیک، به لگه دهره کییه که، به تاییه تی و هسفه هاوچه رخه کانی دهنگ و درکاندنیان له وکاته دا، ریژمانناسه فره نسبییه کانی سه ده کانی (۱۶) و (۱۷)، به تاییه تی ئه وانه ی گرنگیان به فیړکردنی بیانیه کان داوه، چه ندها تیینی گشتی گرنگ و به سوویدیان بومان به جیهیشتووه، به لام زانیارییه کانی نووسینه هاوچه رخه کان زورجاران ته مومژاوین، چونکه نووسه ره کان میتودی دهنگیان نه بووه.

زاراوه کانی په یوه ست به و هسفه کانیاں سه راونخونن، و پیوستییاں به وردیینی زانستی هه یه، ئه نجامیش دهگه ینه ئه وه ی به لگه کانیاں پیوستی به شروقه کردن هه یه، که ناوی دهنگه کانیش دینن - بو نمونه - زورجاران گیره شیوینه و گومرایه، زورجاران ریژمانناسه یونانییه کان دهنگه گره کانیاں (b,d,g) به نیمچه نه بزوین ناوزه دکردووه، هه روه ها دهنگه که کانیشیاں (p,t,k) به (Psilai) ناوزه دکردووه، که ریژمانناسه لاتینییه کان به وشه ی (Tenues) وهرگیراوه.



۲. ئەو زانىيارىنەنى لە ھەموويان زياتر وردترن، لە كاتى كۆكردنەوھى پيڊراوھ دەرەكيبەكاندا دروست دەبن، كە لەگەل بەلگە ناوخۆيبەكاندا ھەماھەنگ بن، لەم دووخالەدا پۆلئيبان دەكەم:

أ — جوړى يەكەم ئەو بەلگانەن لەسەر پايبەى پيشقەچوونە دەنگيبەكان دروستبوون، زانين و ناسينى دەنگ، كە پيت گوزارشتى ليدەكات، لە كاتيكى ديكەدا زور گرنگە، بۆ دەستنيشانكردنى بەھاي ئەو پيتە، بەھاكەى ئيستاش ئەنجاميكە بۆ ئەو پيشقەچوونەى دەرەفتمان بۆ دەرەخسيئت، كە لايەنيك لە گريمانەكانى دى ھەر لە سەرەتاوھ وەلا بنيين، بۆ نموونە بەھاي پيتى (سانسكريتى) نەناسراوھ، بەلام لەراستيدا جيگوركييبەكە لەگەل پيتى مەلاشووى (k)، كە لە زمانى بنەرەتى ئەوروپييدا ھەيە، بەروونى بوارى پيشبيني دەستنيشان دەكەن. ئەگەر زمانەوان خالى سازگە و دەرچوون و پيشقەچوونيكى ھاوتەريب لەگەل دەنگە ھاوشيوەكانى زمانيك لە ھەمان قوناغدا بزانيئت، لەم حالەتەدا دەتوانيئت ئاماژەى پيوەرانە) بەكاربھينيئت، و ريژەيبەكەش لەم پينگەيەدا سروشتى دەبيئت، چونكە گرفتى دياريكردنى (دركاندى مامناوھندى) دركاندى ناوھراست ئاسانترە، لەم حالەتەدا ئەگەر بيتوو ھەردوو ئەنجامى كوتايى و خالى دەستپيك نەزانراو بن، بۆ نموونە (au) ى فەرەنسى لە وشەى (sauter) (بازدەدات)، پيويستە بزوينى ليكدراو (ديفتونگ) بيت لە چەرەخەكانى ناوھراستدا، ئەويش لەبەر ئەوھى ناوھندى گرتووھ لەنيوان (al) ى كۆن و (o) ى نوئى، لە ھەنديك لايەنى ديكەوھ ئەگەر بزانيين بزوينى ليكدراو (ديفتونگ) ھيشتاكە ماوھ، ئەوا لەم

حاله ته دا ئيمه خاترجه م ده بين له وهى گريمانه ي بوونى بكهين له ماوه كانى پيشوودا، ئيمه نازانين به ته واوه تى (Z) له وشه ي (wazer) له زمانى ئه لمانى ديريندا چى ده گه يه نيّت، به لام به لگه ي پالپشتكراون (guide posta) شيوازه ديرينه كه يه له لايه كه وه و شيوازه نوييه ئه لمانيه كه يه له لايه كه يه ديكه وه، ههروه ها (Z) دهنگيكي مامناوهنده له نيوان (t) و (s)، ليّره دا ده توانين هه موو گريمانه يه ك ره ت بكهينه وه، كه هه ردوو (t) و (s) به هه ند وه رنه گريّت، بوّ نمونه با بليين (Z) گوزارشت له دهنگي مه لاشووي ده كات، وا پييده چيّت مه حال بيّت، چونكه دركاندنى ددانى ته نيا ده توانيّت له رووي دركاندنه وه له نيوان دوو دركاندنى ددانى ديكه دا ده ربكه ويّت.

ب – ليّره دا زور جور له به لگه ي هاوچه رخ هه ن: (جياوازي ئه لفوبييه كان) جياوازييه كانى ئه لفوبيي يه ك شت له چهنده ها جور پيشكesh ده كهن، له يه ك كاتيشدا بينيمان زمانى ئه لمانى په تى كوّن ئه م شيوازانه له خوّ ده گريّت (wazer, zehan, ezan)، به لام ئه م شيوازانه مان نه بينيوه: (wacer, cehan)، كاتيكيش ئه م دارشتن و شيوازانه ده بينين:

( esan , essan, waser, wasser, etc. )

له م حاله تانه دا ده گه يه نه ئه و ئه نجامه ي، كه دهنگي (S) له دهنگي (Z) وهه نزيكه، به لام جيايه له گه ل ئه و دهنگه ي، كه له هه مان ماوه دا (C) گوزارشتى ليّده كات، ديارده ي ديكه له م شيوازانه وه ده ستماندكه ويّت، وه كو (wacer) ئه وه مان بوّ ده چه سپيّيّت، كه هه ردوو فونيم جياكارى بنه ره تين، ئاويته ي يه كدى بوونه.

دهقه شیعرییه کان به به لگه نامه هه ژمار ده کرین، که هیچ به هایه کیان له توژیینه وهی درکاندنا نییه. ئەم دهقانه چهنده ها جور له زانیاری پیشکەش دهکەن، به پشتبەستن به سیستەمی هۆنینه وهی شیعر، که به ژماره یەک برگه و چه ندیتهیه وه په یوهستن، یان به لیکچووونی دهنگه کانیهانه وه په یوه ندیان هه یه (رهگه زدوژی alliteration). سه روا له زمانی یۆنانیدا ئاماژه به پیتی بزوینی دریژ ده کریت، بۆ نمونه (O) به (W) دنوو سریت، که چی ئاماژه به وانی دی ناکریت. له بهر ئەوه پیوسته راویژی شاعیران بکهین، تاکو ریژهی (a, i, u) دهر بهینین و ئیدی به مشیوهیه، سه رواکان دهر فەتمان بۆ دهره خسینن، تاکو ئەوه دیاری بکهین، تا چ ماوه یه ک (نه بزوینی کۆتایی) له م واژه فەرهنسییانه دا بوونیان هه بووه (gras and faz) لاتینییه که ی ئەمه یه (من کار ده که م)، ئەمانه جیاوازن و له چ کات و ساتیکدا ئاویتته ی یه کدی بوون، هه ردوو سه روا ئەوه دهرده خات، که (e) له (a) لاتینیدا داتاشراوه، وه ک (pere) (باوک) له (patrein) و (tel) (ههروه ها) له (talem) ی داتاشراوه و (mer) (دهریا) له (mare) ی داتاشراوه، وه کو (e) هکانی دی گۆنه ده کرا، ئەم وشانه هه رگیز له سه روا دا له گه ل (elle) (ئه و) له (illa) داتاشراوه، (vert) (سهوز) له (viridem) و وشه ی (belle) (جوان) له (bella).. هتد داتاشراوه. له کۆتاییدا ده لیین به لگه هه یه واژه گریمانه کراوه کان پیشکەشیان دهکەن له زمانانی تره وه قه رزکراون، (شاردنه وه puns) (گه مه ی واژه کان)، ئەو مه ته لانه ی قابیلی باوه پرکردن نین (cock, and buill)

(stories) بۆ نمونە لە قوتییدا شیوازی (kawtsjo) چەند زانیارییەکی دەربارەی درکاندنی واژە (cautio) پێشکەش دەکات، کە لە زمانی لاتینی بەکارهاتوودا بەمشێوەیە (vulgar). هەرۆهەا وشە (rio) (پاشا) لە کۆتاییەکانی سەدەی هەژدەهەم بەمشێوەیە درکاندن دەکرا: (rwè)، ئەم چیرۆکە (nyrop) گیراویەتیەوه، بەلگەیه لەسەر ئەمە:

(Grammaire hitorique de la langue francaise, p.178)

ئەو ئافەرەتە (پیشوو تر هینرایە بەردەم دادگای شۆرش، پرسیارى ئەو دەى لیکرا، ئایا هیچ شتیکی لە بەردەم گەواھیدەرەکان نەوتوو، کە پاشا (rio) داواکراوە، وەلامی دایەوه، کە هیچی دەربارەى پاشایەکی وەکو (کاپیت Capet)، یان هەر پاشایەکی دی نەوتوو، بەلام دەربارەى دۆلابی چینیەکە (rouet maitre) قسەى کردوو. هەموو سیستەم و ریکارەکانی پیشوو یارمەتیدەرمانن بۆ وەرگرتنی هەندیک زانیاری دەربارەى سیستەمی دەنگی، هەرۆهک ئەو دەى بلین بەکار دەهینریت و شروقهیهکی بەسوود بۆ ئەو بەلگەیهی پرۆسەى نوسین پێشکەش دەکات، لەکاتی مامەلەکردن لەگەڵ زمانە زیندوو هەکاندا، تاکە میتۆدی ژیرانە لەمانە پیکدی:

أ. دامەزراندنی سیستەمی دەنگی لەسەر بنەمای ئەو شتانەى لە تیبینیکردنی راستەوخوو دەردەکەون.

ب. تیبینیکردنی سیستەمی هیما بەکارهینراوەکان، تاکو — بەشێوەیهکی ناتەواو — گوزارشت لەم دەنگانە بکات، زۆر لە ریزمانناسەکان بە میتۆدە دیرینهکیانەوه پابەندن، کە رەخنەم

ئاراستەکردن و بەسادهیی ئەوهم پوونکردەو، چۆن دەتوانین  
هەموو پیتیک لە زماندا گۆ بکەن، کە خوازیاری وەسفکردن،  
ئەویش بە بەکارهێنانی میتۆدە کۆنەکە، بەهەر حال ئەوان ناتوانن  
سیستەمی دەنگی زمان بەپوونی شرۆڤە بکەن، لەگەڵ ئەوەشدا  
چەندەها هەنگاوی فراوان بە ئاراستەییەکی راست هەیه و دەستیان  
پیکردوو، زانیانی بواری دەنگیش پرۆژەییەکی گەورە بەم  
ئاراستەییان ئەنجامداوە، بۆ دارشتنەوێ بیروبۆچوونەکانمان  
دەربارەی نووسین و ئەلفوویی وشەکان.

پاشكۆى  
بىنە ماكانى فۆنۆلۆجى

بەشى يەكەم

جۆرى دەنگ

## Phonological Species

۱. پېئاسەي فونېم (Phoneme):

سەبارەت بەم بەشە، لە تواناماندايە كۆپپىيەكى ھاوشىۋەي كورت لە سى وانەدا بەكاربەيتىن، كە دى سۆسىر لە سالى (۱۸۹۷ز)دا لە تىۋرى بىرگە (Theoris de Syllable) وتوويەتییەو، كە بە ھەمان شىۋە تىيدا باسى ئەو بنەما سەرەككىيانەي كىردو، كە لە بەشى يەكەمدا باسما نكردن، سەربارى ئەمەش زۆر لەو بابەتانەي پەيوەستن بە تىبىنىيە خودىيانەي لە فۆنۆلۇجىدا باسدەكرىت، ئىمە ھەلسەنگاندنى ئەو تىبىنىيانە و رۋونكردنەو، ئەو زانىارىيانەي ئەنجام دەدەي، كە لە ھەردوو باسەكەي يەكەم و سىيەمدا خراونەتەرۋو (تىبىنىيەكانى نووسەر).

زۆر لە زمانەوانان خۇيانىيان بە رۋوداۋى گۆكراۋ بەستۋتەو، واتە بەرھەمەيتىنى دەنگ بەھۆي ئەندامەكانى دركاندەو: (قورگ، دەم، ...)، لەم پىرۆسەيەدا ئەوان لايەنى بىستىيان فەرامۆشكردو، لەبەر ئەو مەيتۆدەكەيان ھەلەيە. پىدراۋەكانى بىستن تەنيا بەشىۋەيەكى راستەوخۆ دروست نابىت و نايەتە پىشمان، وەك بەو شىۋەيەي لە وىنەي جوولەي ئەندامەكانى دركاندن پەيدا دەبن، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا دەبنە بنەمايەك بۆ ھەر تىۋرىك. پىدراۋەكانى بىستن

پیش توڙينه وهی له فونیم، هه روا بی مه رام ده میننه وه، یان به تینه گه یشته وی و ته ماوی ده میننه وه، گوښه کانمان پیمان ده لاین (b, t)، چ ماهیه تیکیان هه یه، ته نانه ته گه ره هموو نه و بزواتانه ی دهم یان قورگ له درکاندنی زنجیره ی دنگ به شدارن، وینه یان بگریټ، نه و نه و که سه ی تیینی ده کات، ناتوانیت به شه بچو که کانی ناو کو مله ی بزواته ده نگیه کان له یه ک جیا بکاته وه. نه و نازانیت سه ره تای دنگ له کو یوه یه و کو تایی ده نگه که ش له کو یدایه، به بی پیدراوی بیستن چون ده توانین بلین بو نمونه له م وشه یه (fal) دایه؟، له سی فونیم پیکدیت، نه ک دوو فونیم یان چوار فونیم، به لام کاتیک ده نگیکمان له زنجیره ی قسه یدا گو ی لیده بیټ، له و حاله ته دا ده توانین یه کسه ر جو ره که ی ده ستنیشان بکه ین، مادام پیدراویکی هاوئا هه نگی له ئارادا هه یه، چونکه ده نگه که لیره دا ته نیا ده بیټ.

نه وه ی گرنگه به لامانه وه هر ده نگه که نییه (به راورد بکه: (fāl , fál)، به لکو جو ریتی پیدراوه که گرنگه.

زنجیره ی ده نگه که بو چند لیدانیک یه کسان پو لین نه کراون، به لکو بو چند لیدانیک گونجاو له گه ل یه کدا دابه شکراون، هه موو لیدانیک یه ک پیدراوی هه یه، نه مه ش به خالیکی سروشتی بو ده رچوون به ره و فونولوژی هه ژمار ده کریت.

لیره دا نه لفوبنیه یونانییه که زووتر به کاره ینراوه و به هایه کی به رچاوی هه یه، هه موو ده نگیک ساده له زمانی یونانیدا هیما یه کی نووسین گوزارشتی لیده کات، هه موو هیما یه کیش هه میسه گوزارشت



له هه مان ئه و دهنگه سادهيه دهكات، دۆزينه وهى ئه لفوبيى يونانى  
 كاريكى فره گرنگ بوو، كه پاشان رۆمانيهيه كان قوستيانه وه.  
 له نووسيني زمانى (به به ريدا)، هه موو پييتىك له گه ل ليدانيكى  
 گونجاو و ته بادا يه كده گريته وه:

| B | A | P | B | A | P | O | E |

له شيوه كهى سه ره وه دا هيله ئاسۆيهيه كه گوزارشت له زنجيرهى  
 دهنگه كه دهكات، ستوونه كورت و شاقووليهيه كانيش ئاماژه به  
 گواستنه وهى له دهنگيه كه وه بۆ دهنگيكى ديكه دهكن. له ئه لفوبيى  
 يونانى زوودا رينووسى ليكدراو هه يه، وه كو (sh) ئينگليزى، كه  
 گوزارشت له (S) دهكات و ئالوگۆرى پيته كانيش له سه ره يه ك دهنگ  
 به دى ناكريته، وه كو (C) و (S) تاكو گوزارشت له (S) بكهن،  
 هه روه ها هيمايه ك به ته نيا بۆ دوو جار له ئارادا نيه، وه كو (X) تاكو  
 گوزارشت له (KS) بكات، ريژهى يه ك بۆ يه ك له نيوان دهنگه كاندا  
 دروستبووه (له گه ل ويته كانى نووسين) و ئه لفوبييه كان - ياسا  
 پيوست و به هيزه كانى سيسته مى دهنگى چاك و پته و بۆ پرۆسهى  
 نووسين - به شيوه يه كى ته واو له زمانى يونانيدا. نه ته وه كانى ديكه  
 پابه ندى ئه م بنه مايه وه نه بوون، هه روه ها ئه لفوبييه كه شى زنجيره يه ك  
 ئاخاوتن به پيى ليدانه كانى بيستنى گونجاو شيناكاته وه.

بۆ نمونه قوبرسييه كان له سه ره چه ند يه كه يه كى پيكه يتر او  
 هه لۆسته يان كردوو، وه كو بۆ نمونه (pa, ti, do, etc) ئه م

تیبینییه به برّگهیی ناوزهد دهکریّت، به لام ئەم ناوزهدکردنه واقیعی نییه، چونکه جووری دیکهیی برّگه هەن، بو نموونه: (pak, tra....هتد). سامییەکان تەنیا نەبزویئەکانیان پوونکردۆتەو، ئەوان وشەیهکی وەکو (barbaros) بەمشوێوێه دەنوسن: (بربر) (brbrs).<sup>(۱)</sup>

دەستنیشانکردنی دەنگەکان لە زنجیرەیی ئاخاوتندا، دەکری تەنیا لەسەر بنەمای پیدراوەکانی بیستن بوەستیت، بە لام وەسفکردنی ئەم دەنگانە بە پرۆسەیهکی دیکه دادەنریّت، دەکری وەسف لەسەر بنەمای پووداوی درکاندن بونیاد بنریّت، چونکه مەحاله فونیمەکان لەناو زنجیره دەنگییهکی شیبکریئەو.

پوویستە لەسەرمان بگەرینەو، سەر بزواتە لەیهکئالاوەکان لە پرۆسەیی دەنگدا (phonation)، لیرەدا دەنگیک هەیه لەگەڵ پووداویکی تایبەتا دەگونجیت: b (لیدانی بیستن) = b<sup>l</sup> (لیدانی درکاندن). یهکه سەرەتاییهکان که لەگەڵ برّگهیی زەنجیرهیی ئاخاوتن پوودەدن و لە (b) و (b<sup>l</sup>) پیکهاتوون، ئەوانیش فونیم. فونیم (Phoneme) لە کۆمەڵی پیدراوی بیستن و بزواتی درکاندن و یهکهیی بیستن و یهکهیی درکاندن پیکهاتوون، که هەر یهکهیان دەبنە هۆکاری بوونی ئەویتر، یان دەبنە مەرچیک بو دروستبوونی ئەویتر. بەمشوێوێه دەبینین یهکهیهکی پیکهاتراوه و دەچیتە ناو هەموو

---

۱. مەبەستی ئەوێه جوولە یان بزویئە لاواز و کورتهکان لە زمانە سامییەکاندا دەرناکەون، بو نموونه وشەیی (بربر) لە نووسیندا (سەر - الفتحة) ی لەسەر دانانریّت. (وەرگیژ).

زنجیره‌یه‌ک له و توخمانه‌ی له ئەنجامی زنجیره‌ی ئاخواوتنه‌وه په‌یدا ده‌بن، که له بازنه‌کانی ئەم زنجیره‌یه ده‌چن: ئەم چرکه‌ساتانه کورتکردنه‌وه‌یان مه‌حاله، وایلیده‌کات قابیلی ئەوه نه‌بن له ده‌ره‌وه‌ی ئەوکاته‌ی تیا‌یدا هه‌ن، تو‌یژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکری‌ت.

کۆکردنه‌وه‌ی بۆ نموونه وه‌کو (ta)، هه‌میشه ده‌بیته چرکه‌یه‌کی وا که ده‌خریته سه‌ر دانه‌یه‌کی دی، یه‌ک به‌شه له در‌یژییه‌کی دیاریکرا‌ودا ده‌چیتته سه‌ر دانه‌یه‌کی دی. به‌رانه‌ر به‌مه ده‌نگی (t) مه‌حاله کورتکردنه‌وه‌ی به‌ته‌نیایی وه‌رگری‌ت، که ده‌کری به‌ره‌هایی له ده‌ره‌وه‌ی کاتدا لیک‌بدریته‌وه. ده‌توانین شیوه‌یه‌کی گشتی باس له (t) بکه‌ین، وه‌ک جو‌ریک له (T) (پیتی گه‌وره به‌کارده‌هینین، تا‌کو جو‌ره‌که‌ی ڕوونبکه‌ینه‌وه) و ده‌راره‌ی (a) به‌شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌ک جو‌ریک له (l).. هتد به‌کارده‌هینین.

ئه‌گه‌ر سیفه‌تی جیا‌کاری ده‌نگ به‌هه‌ند وه‌ر‌بگرین و ئەو شتانه‌ی دیکه وه‌لاوه‌ بنین، که پشت به‌به‌دوا‌یه‌کهاتنی کاتی ده‌به‌ستن، گروپی مۆزیک (do, ri, mi) ده‌کری وه‌ک کۆمه‌له‌یه‌کی پته‌وی ماددی له ماوه‌که‌دا چاره‌سه‌ر بکری‌ن، به‌لام ئەگه‌ر یه‌کیکت له توخمه‌کانی دیاریکرد، که نه‌توانین کورتی بکه‌ینه‌وه، ئەوا ده‌توانین له ڕووی تیۆری یان له ڕووی ساده‌یییه‌وه تو‌یژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین. شیکردنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی باش له زنجیره‌کانی ئاخواوتن، که له زمانه هه‌مه‌جو‌ره‌کانه‌وه وه‌رگیراییتن، ئەوا ده‌نگساز ده‌توانیت ئەو توخمانه پۆلین بکات، که هه‌موو زمانیک کاری پیده‌که‌ن.

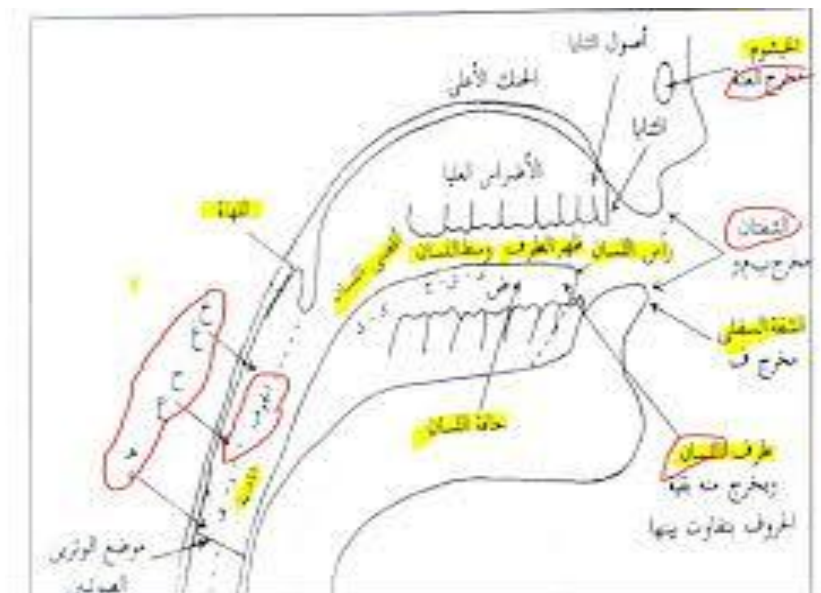
دوای ئەمە، ئەگەر جیاوازی بیستنه ناگرنگه کانمان پەراویز  
 خست، ئەوا بۆی دەردەکهوئیت ژمارەى جوۆرهکان ناروون و تەماوین  
 و دیاریکراو نین. هەندیک تووژینهوهى هەله به دروستکردنى لیستیک  
 بو ئەم جوۆرانه ئەنجام دەدرین، هەروەها به دوور و دریژی  
 وەسفیان کردووه،<sup>(۱)</sup> لێرەدا تەنیا خوازیارم ئەو بنەما سادە و  
 چەسپاوانە باسبکەم، که ئەمجۆره پۆلینکردنانه پشتیان پێدەبەستن،  
 بەلام پیش ئەمە با چەند وشەیهک بلێم دەربارەى ئامیری دەنگی و  
 رۆلی ئەرکانەى ئەندامەکانی درکاندن و رۆلی ئەم ئەندامانه، بهو  
 جوۆرهى دەنگ بەرھەم دەھینن.

## ۲. ئامیر و رۆلی ئەرکی دەنگ

۱— وەسفکردنى ئامیری دەنگ بەمشوێوهیهى له وینەکهدا  
 دەستنیشانکراوه، بوşایى لووت و بوşایى ناودەم و گەرووه (لهگەل  
 دەروازەى بۆرچکەکهى نیوان هەردوو سییهکانی دەنگ).

---

<sup>1</sup>- Cl. Sievers, Grunlzuge der phonetic, firth ed, 1902,  
 Jesporson, lehrbuch der phonetike, sae. ead: 1913. R. udet.  
 Elements de phonetique generale, 1910 (Ed).



به شه کانی ئامیری دهنگیش پیویسته له ناو دهما جیا یان بکهینه وه، که ئەمانەن: هەردوو لیوێهکان، زمان و ددانەکانی سەر هوه، مه لاشوو، که له مه لاشووی ئیسقانیکی پتهو و رهق له پیشه وه دا پیکدیت (مه لاشووی رهق)، ههروهها ئیسقانی پۆشینی جووله دار یان مه لاشووی نهرم له دواوه (مه لاشووی نهرم)، له کو تایشدا (زمانوچکه)، ههروهها ئەندامه کارا کان یان چالاکه کان له کاتی درکانندا. ده رچهی زورنا له دوو ماسوولکهی هاوته ریب پیکدیت، یان له دوو ژیی دهنگ پیکدیت، که له کاتی دووربوونی ههردوو ژییه که له یه کدی، ده کرینه وه، کاتی کیش به یه کده گه نه وه، داده خرین، داخرانی تهواو له ئارادا نییه و هه رگیز روونادات، هه ندیکجار به ره مه یانی زور ده ییت و هه ندیکجاری دیکه ش که موکوورپی

دهبیٚت، کاتیٚک بهرهمهکه زور و گهوره دهبیٚت و دهرفته بو  
 تیپه رکردنی کات دهره خسیٚتیٚت، ئهوا هیچ له ره و چپه یه کمان لیوهی  
 بهر گویٚ ناکه ویٚت، دهنگان یان دهنگبه رزی کاتیٚک پرووده ات، که  
 ههواکه له دهر وازه تهسکه که وه تیپه ر دهکات و دهبیٚته هوکاری  
 ئه وهی ههردوو ژیییه که له ره بکه ن، هیچ بژارده یه ک یان  
 ئه لته رناتیٚفیک بو دهرکردنی دهنگی سروشتی - ئاسایی نییه.

بو شایی لووت به ته و او هتی ئه ندامییکی چه سپاوه، تیپه ربوونی ههوا  
 راناوه سستیٚت، مه گه ر به به رزکردنه وهی زمانه بچکوله نه بیٚت، ئه م  
 زمانوچکه یه یاخود دهرگایه کی داخراوه یان کراوه یه.

بو شایی لووت توانایه کی زوری هه یه، ههردوو لیوه کان له  
 زیادکردنی درییژی که ناله دهنگیه که دا به کارده هیٚنریٚت، ههردوو  
 مه لاشووش دهکریٚ لیٚانه وه ههواکه به ره وه دهره وه دهریپه ریٚنریٚت،  
 دهشکریٚ به شیٚکی ئه و ههوا یه له ژووره وهی بپه سستیٚنریٚت، ههروه ها  
 ههردوو لیوه که فره جو ریه ک له جو له کردنیاندا هه یه، ههردوو لیو  
 له گه ل زماندا ده توانن بو ته سککردنه وه، یان ته نانه ت داخستنی  
 بو شاییه که به کار به یٚنریٚن. ئه و رپوله ی هه مان ئه ندامه کان له  
 به ره مه یٚنانی دهنگدا ده یگیٚرن، راسته وخو له گه ل توانای  
 جو له کردنیان ده گونجیٚن، ئه و یه کبوونه ی رپولی ئه رکی قورگ و  
 بو شایی لووت ده یگیٚرن، فره جو ر و جیاوازن له بواری رپولی  
 ئه رکیان له بو شایی دهمدا. ئه و ههوا فوو کراوه ی له ههردوو  
 سییه کانه وه دهرده چیٚت، یه که مجار له دهرچه ی زورناوه تیپه ر  
 دهکات، له م حاله ته دا ناتوانیٚت به ته سککردنه وهی ههردوو ژیی

دەنگەكە، دەنگىكى قورگى بەرھەمبەھىتتە، بەلام قورگ ناتوانىت فرەجورى دەنگى ئەوتۇ بەرھەمبەھىتتە، كە دەرفەت بۇ جياكردەنەو، يان پۇلئىكردى دەنگە زمانىيەكان برەخسىتتە، كەواتە دەنگى قورگ يەكانگىر دەبىت. ئەوئە تىبىنى دەكرىت دەنگ لە كاتى دەرپەرىنىدا بەشىوئەكى راستەوخۇ لە دەرچەى زورنا دەردەچىت، مۇركى چەسپا وەردەگرىت. كەنالى لووتى تەنيا رەھۇلىكى لەرەى - لەرەى دەنگ پىيدا تىپەر دەكەن. ئەمانە دەنگ بەرھەم ناهىنن، بەرانبەر بەمەش بۇشايى دەم ھەردو ئەرکەكە جىبەجى دەكات، ئەوئەش وەك بەرھەمبەھىنەرى دەنگ و دەھۇلى لەرە، لەكاتىكدا دەرچەى زورنا فراوان و والاىە، كەچى لىدانى قورگ بوونى نابىت و سەرچاوەى دەنگە بىستراوئەكە لە بۇشايى دەمە (لىردەدا برىاردان لەسەر ئەوئەى ئايا ئەم رەوداوە دەنگە، يان نا، ئەركىكە بە فىزياناسانى دەسپىرم يان تەنيا گەرەلاوژەىەكە.

بەلام كاتىك تەسكردنەو يان راکىشان و توندكردنەوئەى دوو ژىيەكەى ھەردو دەنگەكە، دەبىتە ھۆكارى لىدانى دەرچەى زورناكە، ئەوا لەم حالەتەدا رۇلى سەرەكى دەم گونجانى دەنگە قورگەبىيەكەىە. بەكورتى ئەو فاكتەرانەى لە بەرھەمبەھىنانى دەنگ بەشدارى دەكەن، ئەمانەن: ھەواى ھەناسە، دركاندن لەرپىگەى دەمەو، لەرەى قورگ و لەرەى لووت.

بەلام لىستە سادەكە نابىتە ھارىكار بۇ ئەو خاسىيەتە جياوازەنى سەر بە يەكە دەنگىيەكان (فونىمەكان)ن. رەونكردنەوئەى ئەو شتانەى فونىم - لە كاتى پۇلئىكردىيان - گرنگى كەمترە لە رەونكردنەوئەى ئەو

خاسیه تانه ی له یه کیان جیاده که نه وه، هیژی نه ریئی ده کری له بواری پۆلینکردنی فونیمه کان له و هیزه ئه ریئییه.. هتد زیاتر گرنگ بیئت، هه ناسه توخمیکی سه ره کییه، چونکه یهک بهش له هه موو پروداویکی دهنگیدا پینکده هیئیئت و هیچ به هایه کی جیاوازی له خو ناگریئت، به لام ده کری فونیمه کان به بی هۆده ی له ره کانی لووت - هیژی نه ریئی - له یه کدی جیا بکرینه وه - به ته وا وه تی ههروهک له کاتی دروستبوونی شتی کدا پرووده ات، لیژدها گرنگ ئه وه یه دوو توخمی چه سپاو له و توخمانه ی ئاماژهمان پیدان، بوونیان هه یه، له بهر ئه وه هه ردووک پیویست و به سن بۆ به ره مه یئیانی وینه که:

أ. هه وای هه ناسه دان.

ب. درکاندنی ده م.

که چی دوو فاکته ره که ی دی له وانیه به شاردرینه وه، یان پشت به

هه ردوو فاکته ره که ی دی به ستن:

ج. له ره ی قورگ.

د. هۆده ی له ره ی لووت.

سه رباری هه موو ئه مانه ش، درک به وه ده که یین کاتییک فاکته ره کانی (أ، ج، د) وه کیهک ده بن، ئه وا له م حاله ته دا (ب) دروستبوونی دهنگی هه مه جور ده ره خسیئیئت. پیویسته هۆش و میشکمان به یه سه ره ئه وه ی فونیم ده ستنیشان ده کریئت، له کاتی کدا پروداوه دهنگیه که ی دروست ده بیئت و جییه جی ده بیئت، به هه مان شیوه ش هه موو فونیمه کان جییه جی ده بن، کاتییک پروداوه کانی دهنگ دیاریده کریین. پۆلینی پیشوو بۆ هیزه به کاره اتوو ه کانی بواری



به‌رهمهینانی دهنگ، رپوداوه‌کانی دهنگ ده‌خاته‌رپوو، همه‌چه‌شنن  
 یان جیاوازن، ته‌نیا به‌هوی توخمه‌کانی (ب، ج، د)‌وهه.  
 پیویسته درکاندنی دهم بۆ هه‌موو فۆنیمه‌کان ده‌ستنیشان بکه‌ین،  
 ئینجا ئەم دهنگه قورگییه (—) بوونی هه‌بیّت، یان ([ ] ) بوونی  
 نه‌بیّت، له‌حاله‌تیکیشدا گهر هۆده‌ی له‌ره‌کانی لووت (...)  
 به‌کاربه‌یتریت، یان ([ ] ) به‌کارنه‌هینریت، هه‌روه‌ک یه‌که. کاتیکیش  
 یه‌کیک ئەم سی توخمه‌فه‌رامۆش ده‌کات، ئەوا گونجانی دهنگ  
 نو‌قسان ده‌بیّت، به‌لام به‌دریژیی کات هه‌ر سی توخمه‌که ناسراو  
 ده‌بن، گروپه‌هه‌مه‌جۆره‌کان جۆری بنه‌ره‌تی فۆنیمه‌کان ده‌ستنیشان  
 ده‌که‌ن، ئەم نه‌خشه‌یه‌ی خواره‌وه‌گۆرانه‌کان یان ئەو جیاوازییه‌کان  
 ده‌خاته‌رپوو، که ئەگه‌ری سه‌ره‌له‌دانیان هه‌یه:

iv	III	II	I
هه‌ناسه‌دان درکاندنی دهم ~	هه‌ناسه‌دان درکاندنی دهم [ ]	هه‌ناسه‌دان درکاندنی دهم ~	أ - هه‌ناسه‌دان ب - درکاندنی دهم ج - [ ]
.....	.....	[ ]	د - [ ]

ستوونی یه‌که‌م ئاماژه به‌دهنگه‌کپه‌کان ده‌کات، ستوونی  
 دووه‌میش دهنگه‌گرکان دیاریده‌کات، سییه‌میش ئاماژه به‌وه‌دهنگانه  
 ده‌کات، که کپ و لووتین، چواره‌میش دهنگه‌گره‌کانی لووت

دیاریدهکات. لیژهدا یهک نه زانراو ماوه ته وه، که سروشتی درکاندنه به دەم، له بهر ئەوه گرنگترین شت دەستینیشانکردنی ئەو هه مه چه شنه بیانه یه، که به دەم ئەگه ری درکاندنیان هه یه.

### ۳. پۆلینکردنی دهنگه کان به گویره ی درکاندنی دەم

به گشتی دهنگه کان به گویره ی سازگه کانیاں یان شوینی درکاندنیان پۆلینده کرین، به لام دستپیکی ده رپه رپینه که یان وه که یه ک نین، ئەمه ش به ده ر له و شوینه ی درکاندنه که ده یگریته وه، چونکه هه میشه ده روازه یه ک، یان شوینیکی کراوه هه یه، که له نیوان هه ردوو لایه ندایه، واته داخرانی ته واو یان کرانه وه ی ته واو، له سه ر ئەم بنه مایه و به ره چا وکردنی ئەو پله به ندییه ی له کرانه وه ی ئاست نزم، تا گه یشتن به کرانه وه ی زۆر، ده بینین دهنگه کان ده که ونه ناو حه وت جوړ، که به پله دیارییان ده که م، یان ئاماژه یان بو ده که م: ۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، له ناو هه ر یه ک له م جوړانه، فۆنیمه کان له ناو جوړه کان دابه ش ده که م، ئەویش به گویره ی سازگه که ی، کارده که م بو گونجانی زاراوه کان، ته نانه ت زاراوه هه له کانیش له زۆر له خاله کاندرا رهنگه ده نه وه، بو نمونه وشه ی وه کو (گه رووی، مه لاشووی، ددانی، نه رم.... هتد، به نالۆجیکی هه ژمار ده کرین، پیویسته لیژهدا نه خشه یه کی لۆجیکیتر بو دابه شکردنی مه لاشوو بو چه ند سازگه یه کی درکاندن هه بیته، پاش ئەمه ش ده بی هۆشمان له سه ر درکاندنی زمانی چرپکه ینه وه، پیویسته له تواناماندا بیته هه میشه خالی سه ره کی بو په یوه ندی به ستن دیاری بکه ین. له کاتی داهینانی شیوازه که شدا

لهسەر ئەم چەمکە دەرۆم و پیتەکانی ئامیری دەنگیش بۆ ئەم مەبەستە بەکاردهیتم.

شوینی خالی کرانهوهکه لهنیوان پیتی یۆنانی (که ئاماژە بۆ پیتەکه دهکات) و پیتی لاتینی دهییت، که ئاماژە بۆ (ئەندامه نهزانراوهکه دهکات)، بهمشیوهیه (BOE) مانای داخستنی تهواوه، که چی لای زمان بهرانبهر لای پووکی سهروهه چهسپاوه.

له کۆتاییدا لهناو ههر درکاندنیکدا، جیاوازی جوړی فۆنیمهکان بهگویرهی چهند ئادگاریک لهگهڵ دهنگهکه دایه، جیاکارییهکهی دهردهکهویت - دهنگی قورگی و هۆدهی لهرهی لووت بهو جیاکارییه بوونی نابیت، ههروهها جیاکاری ئامادهبوونیشی ههیه.

ههردوو ئادگاره یاوهرهکه و شیوازهکهش چهند فۆنیمیک پیشکەش دهکەن، که به شیوهیهکی ساده و لۆجیکانه پۆلینکراون، بیگومان لیره دا نابێ پیشبینی ئەوه بکهین فۆنیم بن و پیکهاتهیهکی جیاکار و تایبهتیان ههبی، بهلام بهدەر له گرنگی زانستی ئەمهی باسمانکرد، بۆ نمونه: کپهکان (ph, dh, etc) خشۆکهکان (tš, dš, pf, etc)، نه بزویینی مه لاشوو، بزویینه لاوازهکان وهکو (ð) یان (e) وهستاو.. هتد.

پیشبینی ئەوه ناکهین چهند فۆنیمیکی ساده ههبن، که گرنگیهکی ئەوتویان ههییت و به ههمان شیوهش به دهنگی جیاکار ههژمار ناکرین.

أ . دەرچەى سفرى: تەقىوھکان يان دەنگە داخراوھکان ( Zero aperture: Occlusives)

دەنگە تەقىوھکان ھەموو ئەو فۆنېمانە لەخۆ دەگریت، کە لە داخستنى ھەمەکییەوھ پەيدا دەبن، پاشان ئەم دەنگانە بە رھوانى لە بۆشايى دەمەوھ دەردەچن. ئەم شوینەش شوینى باسکردنى ئەم دەنگانە نىيە، کە لە ئەنجامى رپوودانى پرۆسەى داخستن يان دەرپەرىن رپوودەدەن، بەلام ئەگەرى ئەوھ ھەيە بەشيوھيەکی دى رپووبدەن.

چۆرە سەرھەکییەکانى دەنگى تەقىوھيى سى بەشن، بەگویرەى سازگەکانيان (شوینى درکانديان): زارەکی (p, b, m)، ددانى: (t, d, n) و گەروو (k, g, n).

چۆرى يەكەم بە دوو ليو گۆدەكریت، سەبارەت بە دووھەمەكە ئەوا لایەكى زمان لە بارودۆخى خۆيدا دەمینیتەوھ بەرانبەر بە پيشەوھى مەلاشوو، سەبارەت بە سىيەميش ئەوا دواوھى زمان بە كۆتايى مەلاشووھ دەلكیت.

زمانىكى زۆر ھەن، بەتايبەتى زمانەکانى ھىندوئەوروپى ھەردوو زارى و گەرووى لە يەكتر جیادەكەنەوھ، يەكەمیان مەلاشوويیە (لە شوینى f - h) و ئەوى دیکەيان گەرووھ (لە شوینى (i) ()), بەلام لە زمانەکانى دیکەدا (بۆ نمونە لە زمانى ئینگلیزیدا) جیاوازییەكە تیبينى نەكراوھ و گوئیەكان لە بیستنيان لى تیکدەچیت: دەنگى (k) ی دواوھ وەكو دەنگى (c) لە وشەى cart و (k) ی پيشەوھ وەك ئەوھى لە وشەى (king) دا دەرەكەویت.

ئەم خشەيەش شىۋەي فۆنيمەكانى تەقىوہ ھەمەجۆرەكان دەخاتەپروو:

گەرۇو			ددانى			زارەكى		
K	g	(n)	t	d	(n)	p	b	(m)
γoh	γoh	γoh	Boe	Boe	Boe	doa	aoa	aoa
[ ]	~	~	[ ]	~	~	[ ]	~	~
[ ]	[ ]	.....	[ ]	[ ]	.....	[ ]	[ ]	.....

دەنگە لووتىيەكانى (m, n, h) لەراستىدا تەقىوى لووتى گرن، لەكاتى دركاندى (amta) زمانە بچكۆلە بەرزەدەكەينەوہ، تا كەنالى لووت دابخەين و ھەوالەي دەنگى (m) بىين و بگەينە دەنگى (b). لە بەندەكانى تيۆرەكەدا، وتراوہ ھەموو جۆرىك، دەنگىكى كپى لووتى بۆ دەنگە لووتىيەكە دەبىت، كە لەگەل لەرەكانى زورناكە (دەرچەي زورنا) ياوہر نەبىت، و ئىدى بەم شىۋەيە (m) كپ لە زمانە ئەسكندنافىيەكاندا دواي دەنگى كپ رپوودەدات، ھەرۇھا لە زمانى فەرەنسيدا دەنگى كپى لووتى ھەيە، بەلام زاناكان وەكو توخمى جياواز تەماشاي ناكەن. لەم خشتەيەدا دەنگەكانى لووت خراونەتە چوارچىۋەي دوو كەوانەوہ [ ]، دەمىش لىرەدا بەتەواوہتى لە كاتى

درکاندنیدا داخراوه، کردنهوهی که ناله‌که‌ی لووتیش دەرچه‌یه‌ک یان دەروازیه‌کی کراوه و فراوانی پی‌ده‌به‌خشیّت (بروانه جوړی (C) ) .

### ب . سازگه‌ی یه‌که‌م: دهنگه خشوکه‌کان (Fricatives)

فونیمه‌کانی جوړی (ب) جیاکاری به‌وهی که می‌ک داده‌خرین، له‌م حاله‌ته‌دا دهرفته بؤ هه‌واکه دهره‌خسینریت، له بؤشایی دهمه‌وه دهر بچیّت. ناوی (spirant) به‌راده‌یه‌کی زور گشتینراوه، که چی وشه‌ی (fricative) دهر باره‌ی پله‌ی داخرانه‌که هیچ روونکردنه‌وه‌یه‌ک ناخاته‌روو، به‌هه‌مان شیوه ئاماژه به خشوکه‌یه‌ک ده‌کات، که له ته‌قیو هه‌وا ییه‌که‌وه دروست ده‌بیّت (له زمانی لاتینیدا Fricare) .

فونیمه‌کانی جوړی (ب) له فونیمه‌کانی جوړی (أ) ناچن، ئهم فونیمانه له‌ژیر سایه‌ی سی جوړ جیان ده‌بیته‌وه: یه‌که‌میان به‌ته‌واوه‌تی زاره‌کییه (هاوشیوه‌ی هه‌ردوو ئهم دهنگه (p , b) ، که به‌که‌می به‌کارده‌هینریت - بویه په‌راویزی ده‌خه‌م، ئهمیان جیگورکی به‌دانییه زاره‌کییه‌که ده‌کات، که له به یه‌که‌وه نووسانی لیوی خواره‌وه و سه‌ره‌وه دروست ده‌بیّت (f,v) ، بنه‌رته‌یه‌که‌ش دابه‌ش ده‌بیته سه‌ر چند جوړیک و پشت به‌شیوه‌کانی په‌یوه‌ندی یان پیکه‌وه‌نووسان ده‌به‌ستیّت که لایه‌کانی زمان ئه‌دای ده‌کن، جا به‌بی ئه‌وه‌ی که بچینه ناو ورده‌کاری بابه‌ته‌که‌وه ئهم هیمایانه به‌کارده‌هینم: (b, b<sup>l</sup>, b<sup>ll</sup>) بؤ روونکردنه‌وه‌ی شیوه هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی لایه‌نه‌کانی زمان .

له نیو ئه و دهنگانه ی مه لاشوویان بو به کارده هیئریت، جیا کردنه وه ی (گویی) له وانی دی به گشتی درکانندی پیشه وه (مه لاشوویی) و درکانندی گهروو (گهروو) دهخه نه پوو.

ددانی زاره کی

ددانی

p	v	b	σ	s	Z	Š	Ž
ald	ald	bld	bld	b <sup>l</sup> ld	b <sup>l</sup> ld	b <sup>ll</sup> ld	b <sup>ll</sup> ld
[ ]	~	[ ]	~	[ ]	~	[ ]	~
[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

مه لاشوو

قورگ

x'	ɾ	x	r
rlf	rlf	rli	rli
[ ]	~	[ ]	~
[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

p<sup>l</sup> = English th in thinh

σ = English th in then

s = English s in say

z = English s in rose

š = sh in show

ž = g in rouge

x' = German ch in ich

r' = North German g in liegen

x = German ch in Bach

r = North German g in Tage

ئایا هیچ دەنگیک ههیه له ناو دەنگه خشۆکییهکان، که له نیوان دەنگه تهقیوهکان (n, m, ek) هاوکوف بیټ، مه به ستم دەنگه لووتییهکانه (v, z, etc)، ئاسانه ئهم بۆچوونه مان هه بیټ وهک دەنگی (v) له م وشه فه رهنسییه دا: (inventer)، به لام دەنگی خشۆکه ی لووتی دیارینه کراوه یان له زۆربه ی زمانه کاندایارینه کراوه.



ج . سازگهی دووهم: دهنگه لووتییهکان<sup>(۱)</sup>

د . سازگهی سییهم: دهنگه نهرمهکان یان شلهکان

دوو جور دهنگی گؤکراو ههن، که به دهنگی نهرم ههژمار دهکریت:

۱. درکاندنی لایهکی (که به پیتی (l) له خشتهکهی خوارهوه ئاماژهی بو کراوه)، لهم درکاندنهدا زمان بهرانبر پیشهوهی مهلاشوو دهچهسییت، بهلام لهگهلهوهشدا دوو دهرچهکه له ههردوو لادا به کراوهی بهجیدههیلت، که دهکری جیا بکریتهوه، ئهویش بهگویرهی شویتی درکاندن ددانی (L)، مهلاشوویی (L) و قورگی گهروویی (L'). فونیمهکانی لایهکی - لایی له زوربهی زوری زمانهکاندا به ههمان شیوه گؤ دهکرین، وهکو: (b, z, etc). دهنگه لاییه کهپهکانیش مهحال نین، بهلکو بوونیان ههیه، تهنانهت له زمانی فهرهسیدا کاتیک (L) به دواي فونیمیکی کپدا دیت، ئهوا لهم حالتهدا دهکری بهبی دهنگه قورگییهکه گؤ بکریت (بو نمونه درکاندنی (L) له وشهی (pluie)(باران)، بهرانبر به درکاندنی (L) له وشهی (شین bleu)دا، بهلام قسهکهران ئهم جیاوازییه نازانن. تویرینهوهی (L)ی لووتی که بهدهگمن بهکاردهبریت، لیرهدا هیچ گرنگیهکی نییه، بهلام پاش دهنگه لووتییهکه روودهات، بو نمونه لهم وشه فهرهسنییهدا (branlant) که لهرهکان دهگهیهنیت، حالتهی لهم جوره روودهات.

---

۱. بهداخهوه بو ئهم لقه له سهراچاوه سهرهکییهکه هیچ نووسین و قسهیهکی لهسهر نهکردوو، بویه منیش هیچ نووسین و قسهیهکم لهسهر نهکردوو.

۲. له درکاندنی دهنګه لهره لهره کان، که به پیتی (V) له خسته که ی خواره ودا ئاماژهی بۆکراوه، له م حالته دا زمان له کاتی درکاندنی (L) له مه لاشوو دوورتر ده بیټ، به لام ژمارهی گۆراو بۆ بهرکه وتنی نیوان زمان و مه لاشوو وا له سازګهی لهره لهره کان ده کات (دهنګه لهره ییبه کان) یه کسان بیټ به سازګهی لاییه کان (دهنګه لاییه کان). لهره لهره کان به دوو ریګا بهرهمده هینرین، کاتیک زمان دریژ ده بیټه وه، یان به ره و پیشه وه هه لده کشی، به رانبر به پوک (۲) ی لهره لهره، یان بۆ په یوه ندی کردنی له گه ل داوه ی زمان به مه لاشوو وه (۲) (که بۆ رازانه وه یان بۆ توندییه)، ئه وه ی دهر باره ی دهنګه گر ه کان یان لاییه لووتییه کان دهوتریټ، ئه وا له سهر دهنګه لهره لهره ییبه کانیش پیاده ده بیټ.

I	I	I	R	
B <sup>3e</sup>	Z <sup>3f-h</sup>	Z <sup>3i</sup>	B <sup>v3e</sup>	Z <sup>3ix</sup>
~	~	~	~	~
[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

دوا ی سازګهی سییه میس، ده چینه بواریکی تازه وه، واته له نه بزوینه وه ده چینه سهر بزوینه کان. سه باره ت به م خاله، نه هاتوم جیاکارییه کانی نیوانیان باس بکه م، ئه ویش له بهر هوییه کی زور ساده: ئه ویش ئالیه تی دهنګدان (درکاندن) ه له هه ردووکیاندا، هه ر یه که

شیوازی بزویئنه که تیئاندا له هموو ږوویه که وه له نه بزویئنه بو بزویئنیکی گر دهچیت.

له ږووی درکاندنی زاره کیشه وه، هیچ جیاکارییه کی بهرچاو ږووینه داوه، ته نیا بیستنیکی جیاوازه، دواي پله یه ک له سازگه که وه، دم به شیویه کی سهره کی وهک هودیه کی له رهدار کارده کات، زهنگی دهنګه قورګییه که درده که ویټ و گه ږه لاوژهی - غلبه غلی دم که متر ده بیته وه، به مشیویه ئیدی دهنګه که له ږیګای ئه نجامدانی ږرؤسه یه کی میکانیکی ته واوه وه دهچیتته ناو بزویئنه کانه وه.

### ه . سازګه ی چوارهم: i, u, ü

بزویئنه کانی جوړی (ه) له بزویئنه کانی دی به شیویه کی فراوانتر و گه وره تر داده خریټ، به گوږه ی ئه وهی نه بزویئنه کان ده یانخوازیټ. هه ندیک ئه نجام له دواپییدا سهره له ددات، ئه م حاله ته به نیمچه بزویئ (semi - vowels) له قه له م ددهن، که به شیویه کی گشتی بو جوړی (ه) به فونیم ناوزه د ده کرین، فونیمی (i) له حاله تیګدا گوډه کریټ، که هه ردوو لیوه کان لیکبکشین (-) له گه ل درکاندنی پیشه وهدا و (u) له کاتیګدا گوډه کریټ، که هه ردوو لیوان شیویه کی بازنه یی وهرگرن (ü) له گه ل درکاندنی دواوه وهدا، که به شیویه (u) گوډه کریټ، له حاله تیګدا له کاتی درکاندنی (u) دا بیټ وهک درکاندنی (i) درده که ویټ.

وهک هموو بزویئنه کانی دی، (i, u, ü) شیوازی لووتیان هه یه، لیړه دا ده توانین په راویزیان بخهین، چونکه به که می به کارده هیټرین و

شایانی تییینیکردن، بههر حال، دهنکه نووسراوهکانی (in, un) له زمانی فەرهنسیدا، له راستیدا (i) و (u) ی لووتی نین (بروانه شیوهی خوارهوه)، ئایا (i) ی کی تیډایه، مهبهستم ئهوهیه به دهنگیکی قورگیانه گو دهکریت؟

هه مان پرسیار دهربارهی (u, ü) له بارهی هه موو بزویتهکان خوی دهخاته پروو، ئه م فۆنیمانه وهک نه بزویته کپهکان بوونیان ههیه، به لام له گه ل بزویته کپهکان تیکه ل نابن، مهبهستم بزویته گوکراوهکان له گه ل ده رچهی زورپناکه. بزویته کپهکان له (h, s) ده چن، که پیشیان گو ده کرین، ئه ویش له مانه دا: (hi) و (i). که یه که مجار دهر فتهی بو دهره خسیت به بی له ره که، پاشان (i) ئاسایی دهر ده چیت.

### و. سازگهی پینجه م: e, o

i	u	ü
$\sim 4f$	$\sim 4i$	$\sim 4f$
$\sim$	$\sim$	$\sim$
[ ]	[ ]	[ ]

درکاندنی فۆنیمهکانی جووری (و) وهکو درکاندنی (i, u, ü), ه، به تهواوهتی بزویته لووتیهکان پهیدا دهکن، بو نمونه بزویته

فهره نسییه کانی (è, õ, ö) وهک (ئه سمهر brun)، (پرد pont)،  
 (سنه وهبری ئه ناساس pin) شیوازی کپن، که ئه م کپن: (h) له (he,)  
 (hö, ho).

تیبینی (N.B): زۆر له زمانه کان چهند پلهیهک له سازگه کان  
 له ناو جووری (و) دا دهردهخن - بۆ نمونه - له زمانی فهره نسیدا لانی  
 که م دوو گروپ ههن، که یه کیکیان داخراوه (o, ö, e): وهک (پشت  
 dos) و (زهنگگ دè) و (دوو deux)، و ئه وی دیکه شیان  
 کراوهیه (o, ö, e): (کوشتن meurtre) و (مردن mort) و (دهریا  
 mer).

e	o	ö	è	ō	ō̄
_5f	=5i	=5f	_5f	=5i	=5f
~	~	~	~	~	~
[ ]	[ ]	[ ]	.....	.....	[ ]

### ز . سازگهی شه شه م:

(a) سازگه یه کی ئه وهبری ههیه، ئه م بزویته شیوازیکی لووتی  
 ههیه - (á) لاوازه و زۆر ته سکتیه، با پروونتر تیبگهین - و (a)  
 شیوازیکی دهنگی کپه (h) (ha).

a	á
_6i	_6i
~	~
[ ]	.....

## بهشی دووهم

### فونیم له‌ناو زنجیره‌ی ئاخاوتندا

#### ۱. پېویستی تووژینه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان له زنجیره‌ی ئاخاوتندا

ده‌توانین شیکاریکی وردی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتن له تووژینه‌وه تایبه‌ته‌کان بدوژینه‌وه، به‌تایبه‌تی له تووژینه‌وه‌کانی ده‌نگاسه ئینگلیزه‌کان، به‌لام ئایا به‌ته‌نیا شیکاریکی ورد بو ده‌نگسازی له بواری زمانه‌وانیدا رۆلی یارمه‌تیدر ده‌بینن؟، ئەم ریزه‌یه له خستنه‌رووی ورده‌کارییه‌کان له خودی خویان به‌به‌ها نین، گرنگ لیرهدا ته‌نیا پیکه‌ینه‌که‌یه. زمانه‌وان پېویستی به‌وه نییه بیته ده‌نگسازیکی کارامه، به‌لکو داوای هه‌ندیک له پیدراوه‌کان ده‌کات، بو ئەوه‌ی تووژینه‌وه‌ه‌ر‌باره‌ی زمان بکات. میتودی ده‌نگسازی له شتیکدا هه‌له‌ی هه‌یه، که ئەمه‌یه:

زورجان ده‌نگاسه‌کان ئەوه له بیر ده‌که‌ن، که زمان ته‌نیا له کومه‌له ده‌نگیک پیکنايه‌ت، به‌لکو له دریزکردنه‌وه‌ی ده‌نگه گوکراوه‌کانیشی پیکدیت، ئەوا تا هه‌نوکه گرنگی پېویست به‌و په‌یوه‌ندیانه نادن، که له‌نیوان ده‌نگه‌کاندا هه‌ن. ئەم په‌یوه‌ندیانه به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له یه‌کدی جياناکرینه‌وه، چونکه بره‌گه‌کان له ده‌نگه‌کانیان ئاسانتر ده‌گونجین و هاوشیوه ده‌کرین (به‌ندی یه‌که‌م، به‌شی حه‌وته‌م)، هه‌ندیک سیسته‌می سه‌ره‌تایی هه‌ن، که له نووسیندا به‌کارده‌هینرین، تیپینی یه‌که‌کانی بره‌گیان کردووه، له‌م دوايه‌شدا

سیستهمی ئه لڤوبیی داهینرا. هه میشه یه کی ساده له ئارادا نییه ئاماژه بهو شله ژاوییه له زمانه وانیدا هه یه بکات، ئه گهر له چرکه ساتیکدا هه موو بووه ته دیارده یه ک له زمانیکدا، ئه وا ئه م گۆرانه هه یچ به ره میکی نابیت، زمانه وان ده توانیت ئه م دیارده یه تۆمار بکات، به بی ئه وه ی له رووی ده نگه وه هه ولی شروقه کردنی بدات. له وکاته دا ده نگسازی به هایه کی مه زنی ده بیت، که دوو توخم یان چند توخمیک هاریکارییه کی ناوخویان ده بیت، چونکه گۆرانه کانی هه ر توخمیک بهو گۆرانه وه دیارده بیت، که له توخم یان فره جوړییه کانی دی دروست ده بن، راسته قینه یه ک هه یه، ئه ویش دوو توخم هه ن په یوه ندییه ک و یاسایه ک دروست ده کهن، ئه مه ش جیاوازی له گه ل گوزارشته ساده که دا هه یه، ئینجا ئه گهر به دوای بنه مایه کی ده نگیدا بگه رپین، ئه وا له م حاله ته دا ئه م زانسته له گه ل خویدا دژاودژ ده بیت، ئه ویش به لایه نگیری چند ده نگیکی تاک و ته نیا، دوو فونیم به سن بو سه ره لدانی ئه م شله ژاوییه له زمانی ئه لمانی په تی دیریندا، بو نمونه ئه م وشانه:

(hagl, balg, wagen, lang, donr, dorn)

له دوایدا گۆراون و به مشیوه یه یان لیها تووه:

(hagnl, balg, wagan, aonr, lang, donnal, dom).

ئه نجامه کانیش به پیی سروشت و جوړی فونیمه کان ده گۆرین، که به شدارییان کردوه، یان به کاره یینراون، هه ندیکجار بزویته که له نیوان نه بزویته بنه ره تییه کاند ده رده که ویت، کو کردنه وه ش جاری وا هه یه ساغ ده رده چیت.



به لّام چۆن ده توانين ياساكه دابريژينه وه؟ له كویدا جياوازی  
 سه ره له ده دات؟ بيگومان ئه م جياوازييه له كو بوونه وهی ئه م  
 نه بزوينانه شه وه سه ره له ده دات (gi, ig, gn, etc)، كه له وشه كاندا  
 هه ن. هه موو كو بوونه وه يه ك روونه، كه دهنگيكي ته قيووی له خو  
 گرتووه، كه پيشگر يان پاشگر يك به دهنگيكي نه رم يان دهنگيكي  
 لووتی پيوه لكاوه. به لّام ئايا ئه مه ئاماژه بوچی دهكات؟ هه ر چه ند  
 سه يری ئه م دوو دهنگه بکهين (g , n)، به و حيسابه ی دوو ريژهی  
 گونجاون، ناتوانين هوکاره که ی تيبگهين، ته نيا به هوکاری جوړی  
 په يوه ندييه كانه وه له گه ل ئه مانه (g-n), (n-g)، كه پيوسته کاریگه ری  
 بکه نه سه ر ئه نجامه كان له گه ل جوړی فونولوژی  
 (phonology of species)، هه روه ها هيشتا ده رفه ت بو زانستی  
 ديکه هه ن، كه زور جيايه و تيبدا كو مه له دوانه ييه كان و  
 به دوايه كهاتنی فونولوژی وه ك خالی ده ستپيک به کار ده ينييت،  
 ئه مه ش له بواری تويزينه وه ی دهنگه ته نيا كان به ته واوه تی جياوازی  
 له گه ل ئه وانی ديدا هه يه، لي ره دا ته نيا ئه وه به سه تيبيني بارودوخی  
 ئه ندامه كانی دركندن بکهين، و سيفه تی بيستنی فونيم به پرس  
 هه ژمار ناكريت، چونكه به ئه ندامی گوئی لای مروّف ده ستنيشان  
 ده كريت، به لّام له رووی دركندنه وه قسه که ر ئازاديه کی ره ها و  
 بيسنووری هه يه، کاتيک دوو دهنگی وابه سه ته ده درکينين، ئه وا ئه م  
 مه سه له يه ساده نييه، هه ميشه پيوسته له ميشکی خو ماندا ئه گه ری  
 دژاودژی له نيوان به ره مه که و ئه و ئه نجامه ی خوازيارين پيی  
 بگهين، به هه ند وه رگرين، ئيمه هه ميشه توانای دركاندنی ئه و شتانه

نین، که دهمانه‌وی بیانیین، ئازادی له به‌ستنه‌وهی جوړه‌کانی دهنګ، په‌یوهندی به توانای به‌ستنه‌وهی جوړه‌کانی درکاندنه‌وه هه‌یه، ئه‌ویش بو پیشکه‌شکردنی ئاماریک دهرباره‌ی ئه‌و شتانه‌ی ده‌کری له‌ناو کومه‌له‌که‌دا جیگورکینان پی بکریت، که پیوستی به بوونی دهنګسازى هه‌یه و وه‌کو هاوکیش‌ه‌کانی ماتماتیک چاره‌سهری جوړه‌کانی درکاندن ده‌کات.

کوبوونه‌وهی دوانه‌یی پیوستی به کومه‌له توخمیکى بیستن و میکانیکى هه‌یه، که هه‌ریه‌که ئه‌وی دی به نوره دیاریده‌که‌ن، گورپانکاری له هه‌ریه‌کیکیان، به نوره دیاریده‌که‌ن، گوران له هه‌ریه‌کیکیان ئه‌نجامی هه‌لگه‌پراوه‌یی و پیویست و به‌رچاوی له‌سهر ئه‌وانی دی ده‌بیټ.

له پرووداوی دهنگاندا (درکاندن Photional)، تاکه شتیک خاسیه‌تی جیهانی له‌خو ده‌گریټ و له سه‌رووی جیاوازییه‌کانه‌وه هه‌ژماری بو ده‌کریټ، که له بواری فونیمی ناوخوییه‌کاندا بوونیان هه‌یه، ئه‌و به‌دوایه‌که‌هاتنه میکانیکیه‌یه، که جوړه‌ی درکاندن ئه‌نجامی ده‌دن. لیږه‌دا گرنگی فونه‌تیکى پیکه‌ته‌یی له زمانه‌وانی گشتیدا پروونبووه‌وه، که‌چی زمانه‌وانی کون به‌گشتی چهند یاسایه‌ک بو درکاندن هه‌موو دهنگه‌کان پیشکه‌ش ده‌کات - بو ئه‌و توخمه گورپراو و سه‌رپینانه‌ی له زمانه‌کاندا هه‌ن - و سنووره‌کانیان ده‌ستنیشان ده‌کات، فونه‌تیکى پیکه‌ته‌یی تواناکان ده‌ستنیشان ده‌کات و په‌یوهندییه چه‌سپاوه‌کانی فونیمه نووساوه‌کان یارمه‌تی ده‌دات، حاله‌تی (halg, balg)، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی دهرباره‌ی دهنگه‌گره‌کان

له هیندوئەوروپیدا هەیه دەخاتەرپوو، ئیستاش فۆنەتیکی پیکهاتەیی تا راددەیهکی زۆر دەبیته هاریکار له چارهسەرکردنی مهسهلهکاندا، چونکه کۆکردنهوهی برگهیی فونیمهکان هەر له سهرهتاوه تا کۆتایی تاکه مهرامیکی سهرهکیانه. ئەمەش تاکه گرفت نییه پووبهرووی ئەم میتۆده دەبیتهوه، راستهقینهیهکی پوون و ئاشکراش له ئارادا هەیه ئەوهیه، که ئیمه ناتوانین باس له دەنگه گرەکان بکهین، تا ریزیکی تهواو بهو یاسا و ریسایانه نه بهخشین، که کۆنترۆلی پیکهاتەیی فونیمهکان دهکهن.

## ۲. تهقیوی ناوخرۆیی و تهقیوی دهرهکی

له تیبینییهکی سهرهکیهوه دهستیپدهکه م:

جیاوازییهکی پوون له درکاندنی دەنگی (p) له مانەدا هەیه: (appa)، درکاندنی (p) یه که م له ئەنجامی داخستن و (p) ی دووهمیش له ئەنجامی ئازادبووندا پهیدادهبیته. هەردوو بۆچوونهکه وهک یهکن، تەنانەت دەنگناسهکان (Phoneticians) پیتی (p) بیان بهکارهیناوه، تاکو بتوانن بهدوايه کهاتنی (pp) تۆمار بکهن، بهلام ئیمه دهتوانین ئەم هیما تایبهتانه (< >) بهکاربینین، تاکو ئەم جیاوازی نیوان: (appa) پوون بکهینهوه و هەردووکیان له کاتی بهدوايه کههاتنیان بهراورد بکهین (ئەمانه له گەل یه کدیدا بهراورد بکه: (apˀta, at ˀpa) ئەم جیاوازییه بۆ هەموو دەنگه تهقیوو و هەموو دەنگه خشۆکهکان (afˀfa) و هەموو دەنگه لووتییەکان (amˀma)

و دهنگه نهرمه كان (al<sup>▶</sup> la<sup>◀</sup>) دهسدهدات، ههروهها بؤ هه موو  
 فؤنيمه كانيش به گشتي به كه لك ديٽ، كه هه موو نه بزوينه كان جگه له  
 (a o<sup>▶</sup> o a) له خو ده گرن.

ئيسٽا هاورابووين له سه ر ئه وه ي داخستن ته قيو ي ناوخوييه و  
 ئازادبوونيش (دهرپه رين) ته قيو ي دهره كييه، لي ره دا (p) يان ته قيو ي  
 ناوخويي (p<sup>▶</sup>) ده بيٽ، يان ته قيو ي دهره كي (p<sup>◀</sup>) ده بيٽ،  
 ده شتوانين به هه مان شيوه باس له دهنگه داخراو و كراوه كان  
 بكه ين، بيگومان ده توانين له پال ته قيو ي ناوخويي و دهره كي ناوبر  
 بدؤزينه وه، ئه ويش له كاتيكا ته قيو كه دريژبيٽ، ئه گه ر سازگه ي  
 فؤنيمه كه فراوان بوو به راورد ي ئه مه بكه: the (l) of (alla)، ئه وا  
 دهرچووني خود ي دهنگه كه به رده وام ده بيٽ، كه چي ئه ندامه كان ي  
 دركاندن جووله ناكه ن و به چه سپاوي ده ميننه وه. به شيويه يه كي  
 گشتي هه موو زنجيره كان ي دهنگ دريژبوونه وه ي مامناوه ندي له خو  
 ده گريٽ، من لي ره دا به (راگيره كان - دهرگيره كان - هه لوه سته كان)  
 ناوزه ديان ده كه م، به لام ئه مانه له دركاندن ي ته قيو ي ناوخويي ده چن،  
 چونكه كاريگه ريه كان يان وه كو يه كن، له م چه ند لاپه ره يه ي  
 داهاتووشدا گرنگي به ته قيوه كان ي ناوه وه و دهره وه ده دم و به ته نيا  
 باسيان ليوه ده كه م.

ئه و ميتوده ي ده ستنيشانم كرد، ئه وا له چاره سه ر كردنيكي  
 گشتگيري فؤنه تيكا ده پسند ناكريٽ، به لام ده توانين له و پلانه  
 پيشنياز كراوه دا پاساوي بؤ به ينينه وه، كه بؤ كورتركدنه وه ي بنه ما

برڳه‌بیه‌کان دانراوه، تاكو پلانه‌که به‌پیی توانا ئاسان بیټ. من لی‌ره‌دا  
 لاف و گه‌زافی ئه‌وه لی‌نا‌ده‌م، که کی‌شه‌کان به‌داب‌ه‌ش‌کردنی زنجیره‌ی  
 ئاخواتن بۆ چه‌ند برڳه‌یه‌ک چاره‌سه‌ر ده‌که‌م، به‌لام به‌ساده‌یی ده‌لیم  
 چه‌ند یاسایه‌کی لوجیکی بۆ لی‌کولینه‌وه له‌گرفته‌که پیش‌که‌ش ده‌که‌م.  
 تی‌بینیه‌کی گرنگی دیکه‌هیه، ئه‌وه‌یه جووله‌کانی داخستن و  
 کرانه‌وه‌ی پی‌ویست بۆ ده‌رکردنی ده‌نگه‌کان پی‌ویسته، تاكو له‌گه‌ل  
 سازگه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی خودی ده‌نگه‌کان تی‌که‌ل نه‌بیټ. هر فونیمیک  
 (phoneme) له‌هه‌مان کاتدا ده‌کرئ ته‌قیوی ناو‌خو‌یی و ته‌قیوی  
 ده‌ره‌کیش بیټ، به‌لام سازگه‌که ته‌قیوی ناو‌خو‌یی و ده‌ره‌کی دروست  
 ناکات، به‌شی‌وه‌یه‌ک هه‌ردوو جووله‌که له‌کاتی فراوان‌بوونی  
 سازگه‌که‌دا، دیاری‌کردنیان که‌متر ده‌بیټ. له‌م ده‌نگانه (i, u, ü)  
 جیاوازی رووتتر ده‌بیټ، له (ai\* \*ia) ده‌توانین (i)ی داخراو و (i)  
 کراوه‌بزانین، به‌لی‌کچوونی (a u\* \*u a) و (a ü\* \*ü a) ده‌نگی  
 ته‌قیوی ناوه‌وه و ده‌نگی ته‌قیوی ده‌ره‌کییه‌که‌ش جیاوازییه‌کی زوریان  
 هه‌یه، ته‌نانه‌ت نووسین له‌هه‌ندیک حاله‌تدا ری‌ره‌وه‌که‌ی خو‌ی  
 ده‌شکینیت و جیاوازی ده‌چه‌سپینیت، پیتی (w)ی ئینگلیزی و (i)ی  
 ئه‌لمانی و (y)ی فه‌ره‌نسی زورجاران له‌وشه‌ی (چاوه‌کان - yeux)  
 گوزارشت له‌ده‌نگه‌ کراوه‌کان ده‌که‌ن به‌رانبه‌ر به (uemli)، که ئه‌م  
 دوانه‌به‌کارده‌هینن (i), (u). به‌لام کاتی‌ک سازگه‌که فراوان بیټ، بۆ  
 نمونه (o), (e)، ئه‌وا له‌م حاله‌تدا جیا‌کردنه‌وه‌ی ته‌قیوی ناوه‌وه و  
 ده‌ره‌وه‌ له‌رووی کرده‌بیه‌وه سه‌خت و دژوار ده‌بیټ، هه‌روه‌ها

ده كړی وینای ئەم جیاوازییە له ږووی تیۆرییە وه بکهین، (ئەمانه بهراورد بکه:  $a e^* \leftarrow e a, a o^* \leftarrow o a$ ).

له کۆتاییدا، ههروهک پیشووتر بینیمان، کرانهوهیهکی ږه‌های سازگه‌که هه‌موو جیاوازییەکان لاده‌بات، ده‌نگی (a) هیچ ته‌قیوه‌یه‌کی ناوه‌کی یان ده‌ره‌کی له‌خۆ ناگریت، له‌به‌ر ئه‌وه پیویسته جاریکی دیکه نه‌خشه‌ی فونیمه‌کان دووقات بکړیت، جگه له (a) نه‌بیټ، لیستی خواره‌وه‌ش تایبه‌ته به‌یه‌که ږه‌گییەکان، که کورته‌کرده‌وه په‌سند ناکه‌ن، ئەمه ده‌خه‌نه‌ږوو:

$p^*$	$p^*$
$f^*$	$f^*$
$m^*$	$m^*$
$r^*$	$r^*$
$y^*$	$y^*$
$e^*$	$e^*$

دوور له‌و جیاوازییانه‌ی له ږووی ئەلفوییه‌وه ده‌ستتیشانه‌کراون  $(u^*, i^*)$ ، به‌جوانی له‌ شیوه‌ی  $(w, y)$  پاریزگارییان لیده‌که‌م، بۆ پاساوه‌یتانه‌وه بۆ بۆچوونه‌که‌م، پاشان ده‌رده‌که‌ویټ (بروانه به‌شی حه‌وته‌م) بۆ یه‌که‌مجار له‌ ساده‌یی و ږه‌هاییه‌وه چوینه‌ ده‌ری.

ئیس‌تاش بۆ یه‌که‌مجار شته به‌رجه‌سته‌کان ده‌بینین، یه‌که ږه‌گییەکان که شوینیک ده‌گرنه‌وه و له‌گه‌ل لیدانی زنجیره‌ی ئاخاوتندا

دهگونجین، (p) ته نیا یه که یه که بوونی هه یه و سیفته هاوبه شه کان (p<sup>+</sup> and p<sup>-</sup>) به یه که وه گری ددهن، ئه و یه کانه ی به شیوه یه کی کرده یی بوونیان هه یه و به هه مان شیوه مانه وه ی ره های فراوان بو دهنگه زاره کییه کان (p, b, m) به یه کدییه وه ده به ستنه وه، ئیمه باس له (p) ده که یین، وه ک بلئی ره گه زیکه له ئاژهلان، نیر و میی تیدایه.

پیشتر توخمه پروته کانمان گریمانه و پولینمان کرد، به لام پیویسته شتی به رجه سته مان ده سته که ویی. فونه تیک هه له یه کی گه وره ی ئه نجامدا، کاتیک توخمه پروته کانی به یه که ی راسته قینه هه ژمارکرد، به بی ئه وه ی به وردی ده ستنیشان یان پیناسه ی یه که که تاقیبکاته وه. ئه لفوییی یونانی له جیا کرده وه ی توخمه پروته کان سه رکه و توو بوو. ئه م ده سته که وته پیویستی به شیکردنه وه ی زیاتر هه یه (بروانه پاشکوکان، به شی یه که م). ئه وه ماوه بلیین شیکردنه وه ی ئه لفوییییه کان له زمانی یونانیدا که موکورت بوون، چونکه به ته وا وه تی جییه جی نه کران.

ئایا به ته وا وه تی (p) ی چییه؟ به ئیعتیباره کاتییه که ی وه ک به شیک بیی له زنجیره ی ئاخوتن، ئه مه به تاییه ت (p<sup>+</sup> nor <sup>-</sup>p) نییه و تا ئیستا که له (p<sup>+</sup> <sup>-</sup>p) که متره، ئه م کؤبوونه وه یه کرایه وه و به پرونی دابه شبووته سه ر توخمه کانی خوی، ئه گه ر له دهره وه ی زنجیره ی ئاخوتن باسبکه یین، ئه وا ده بیته شتیک، که هیچ بوونیکی سه ربه خوی نییه و ناتوانین هیچ شتیکی لیبکه یین، ئایا کؤبوونه وه ی L + g به ته نیا چییه؟ دوو دهنگی پروت ناتوانن چرکه یه کی کات پیکبه یین. به لام با باسی (p<sup>+</sup>lk<sup>+</sup>, <sup>-</sup>lk<sup>+</sup>, p<sup>+</sup>lk<sup>-</sup>, <sup>-</sup>lk<sup>-</sup>) بکه یین، به مشیوه یه

توخمه رېگييه کانی ئاخاوتن کۆده کاته وه، که به شتیکی جیاواز هه ژمار ده کریت، به مشیوهیهش ده بینین چون دوو توخم به شی ده کهن بۆ شله ژان و تیکدانی فۆنه تیکی کۆن، هه روه ها ده بینین کار له گه ل فۆنیمه رووته کان - هه روه ک ئه وه ی روویداوه دروسته .

تیۆریک هه یه ده لیت له هه ر فۆنیمیکی ساده و گرنگ له ناو زنجیره ی ئاخاوتندا بۆ نمونه (P) له (pa) یان (apa) ته قیوی ناوه کی و ده ره کی یه ک له دوای یه ک رووده ده ن.

بیگومان هه ر ده ستیپکردنیک (ئازادبوونیک)، پیویسته داخرانی له پیشه وه هاتییت، با نمونه یه کی دی بهینینه وه: له کاتی درکاندن  $(r^2 p^1)$ ، پیویسته یه که مجار داخرانیک بۆ درکاندن  $(r)$  دابمه زریین، پاشان  $(r)$  ی کراوه <sup>(1)</sup>، که چی داخرانی  $(p)$  به هه ردوو لیوان پیکنایه ت، به لام لیرده دا خوازیارم بۆچوونی خۆم بخه مه پروو، تاکو ئه و رېخنه یه وه لام بده مه وه. ده رباره ی روودانی درکاندن، ده بی ته نیا توخمه هه مه چه شنه کان به هه ند وه ربگرم، که پیدراویکی جیاواز بۆ گوئ دروست ده کهن و ده رفه تی ده ستنیشانکردنی یه که کانی بیستن بۆ زنجیره ی ئاخاوتن ده ره خسینن. پیویستیشه یه که کانی ئامیری ده نگی فیزیایی به هه ند وه ربگرین بۆ پیوانی شه پۆله کانی ده نگ، له م حاله ته دا درکاندن ناچاری ته قینی ده نگی له پال ته قیوی ناوه وه ی ده نگی له لای من هیچ بوونیکیان نابیت، چونکه ده نگیکی کپ به ره م

---

<sup>1</sup> - وشه ی (کراوه) و (داخراو) م له رووی زاواوه بیه وه به کارهیناوه، تاکو له گه ل وشه ی (سه ر - فتحه) ی عه ره بی تیکه ل نه بییت، که وه ک هیمایه کی شیکردنه وه به کارده هیئریت، چونکه کردنه وه ی گوکردن به کارده هیئریت.



ناھینیت، یان لانی کہم گرنگییہ کی ئهوتوی له زنجیره ی فونیمه کان نابیٔ، پیویسته له م خالہ سهره کییہ به ته واوہ تی تیگهین، تاکو له م پیشقه چونانہ تیگهین.

### ۳. کۆبونہ وه هه مه جوره کانی ته قیوه ناوہ کی و دهره کییہ کانی زنجیره که

ئیسٔا بروانه ئه و به ره مه مه ی له هه موو به دوایه کهاتنی چوار کۆبونہ وه که پهیدا ده بیٔ، له و ته قیوه دهره کی و ناوخییانه ی، له پرووی تیورییه وه ئه گهری بوونیان هه یه:

۱. (< >) ۲. (> <) ۳. (< <) ۴. (> >)

۱. کۆبونہ وه ی ته قیوی دهره کی و ناوہ کی (< >): به بی شکاندی زنجیره ی ئاخاوتن، ده توانین هه میشه فونیمه ته قیوه دهره کی و ناوہ کییہ کان به یه که وه به سٔینه وه:

\*K>r, \*p>i, \*y>m, etc (e. g. sau skrit \*k rt>a English, p \*i> ty:proto, indo- European \*y> m to - etc.)

بیگومان هه ندیک کۆبونہ وه هه ن، وه کو (\*k t>).. هتد، هیچ به ره مه کی بیستی نییه، که چی راسته قینه که ده مینیت، ئه ویش ئه وه یه (k) ی کراوه دهره پهرینین به وازهینان له ئه ندامه کانی درکاندن له بارودوخه راسته کهیدا، تاکو له خالیکی دیاریکراودا پرۆسه ی داخستنه که پرووبات و هه ردوو جوولہ ی درکاندیش تیکه لی یه کدی نه بن.

۲. کۆبونهوهی تهقیوی ناوهکی و دهرهکی (< >): له ژیر سایه‌ی هه‌مان بارودوڤخدا، له‌گه‌ل ره‌چاوکردنی هه‌مان ئه‌و خالانه، ده‌توانین هه‌میشه فۆنیمه‌کانی ته‌قیوی دهره‌کی و ناوه‌کی به‌یه‌که‌وه به‌ستینه‌وه:

i<sup>+</sup> m<sup>+</sup>, k<sup>+</sup> i<sup>+</sup>, etc (eg, Greek, ha ima, English active, etc)

بیگومان چرکه‌ساته‌کانی به‌دوایه‌کهاتنی درکاندن، به‌دوای یه‌کدا نایه‌ن، به‌هه‌مان شیوه له‌ سیسته‌می به‌ره‌واژی کۆکردنه‌وهی ژماره (۱) ئه‌نجامماندا.

جیاوازی نیوان ته‌قیوی دهره‌کی و ته‌قیوی ناوخواپی ئه‌مانه‌ن: ته‌قیوی دهره‌کی به‌ره‌و وه‌لانانی ئه‌ندامه‌کانی درکاندن ده‌رپوات، به‌شداری له‌ چرکه‌که‌ی دوایدا ناکات، به‌لام ته‌قیوی ناوه‌کی بارودوڤخیکی دیاریکراو وه‌رده‌گریت، که ناکری خالی ده‌ستپیکی هیچ ته‌قیوه‌کی دهره‌کی له‌خوبگریت، له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره پیویسته هه‌میشه په‌نابه‌ریته به‌ر جووله‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک ئاسان، تا‌کو ئه‌ندامه پیویسته‌کانی درکاندن فۆنیمی دووهم بخاته بارودوڤخی راست و دروستی خویه‌وه، به‌لام ریکاره‌کانی درکاندن (S) له‌ کۆمه‌له‌ی (S<sup>+</sup> P<sup>+</sup>) - بۆ نمونه - پیویسته تیایدا هه‌ردوو لیوه‌کان دابخرین، تا‌کو بۆ (P) ی‌کراوه ئاماده‌بن، به‌لام به‌ وه‌رگرتنی شاره‌زایی زیاتر ده‌رده‌که‌ویت، که ئاسانکردنی جووله‌ هیچ کاریگه‌رییه‌کی کارای نییه، چونکه ده‌نگیکی جیا به‌ره‌مدینیت، که له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کاندا دژ به‌ به‌دوایه‌کهاتنی زنجیره‌که نییه.

۳. په یوه ندى ته قیوی دهره کی<sup>(۱)</sup> (<<): ئه گهری پرودانى دوو ته قیوی دهره کی به دوايیه کدا هه یه، به لام ئه گهر ئه وه ی دووهم په یوه ندى به فونیمه که وه هه بوو، که خاوه ن یه ک سازگه ی که متره یا یه کسانه پی، ئه وا ئه وه ی له یه که ی بیستن دستده که ویت، که له حاله تی پیچه وانه که ی دروست ده بیت، یان له به دوايیه که اتنی ئه م کو بوونه وانه (۱، ۲) ئه مانه داده نیت:

درکاندنی  $pk^*a = pk^*$  بو ی هه یه به مشیوه یه بیت، به لام ئه م دهنگانه نابنه زنجیره یه ک، چونکه جوړه کانی (p,k) هه مان سازگه یان هه یه، ئه مه ش درکاندنیکی دیکه ی ناسروشتییه، که له راوه ستانه وه پیدا ده بیت پاش (a) ی یه که م له (cha, p^\*k^\*a)، به رانبه ر ئه وه ش (p^\* r^\*) ئه وه مان تیده گه یه نیت، که به رده وامییه ک له ئارادا هه یه (به راورد بکه price)، هیچ دژواریه ک دروست مه که  $r^* y^*$  (وشه ی فهره نسی هیچ: rien) به راورد بکه، که واته؟ له به ر ئه وه ی ته قیوی دهره کی یه که م له هه مان ئان و ساتدا پرووده دات، ئه ندامه کانی درکاندنیش شوینی خو یان گرتووه، بو ئه وه ی ته قیوی دهره کی دووهم به بی ئاسته نگ له گه ل به ره می بیستنی یه که مدا پروو بدات، به مشیوه یه ئه ندامه کان ئاماده ن له بارودوخی دروستی خو یاندا بو درکاندنی (r) له وشه ی (price)، که چی (p) له حاله تی درکاندن دایه. به لام مه حاله به ره واژى کو مه له که ی (rp) درکاندن بکریت، چونکه

<sup>۱</sup> - لیره دا هه له یه ک له چاپکردن، یان له خودی وهرگیردا پرویداوه (چونکه شروقه که باس له ته قیوی دهره کی ده کات)، ئاماژه که ش هر به مشیوه یه یه.

مه حالبوونه كهى ميكانيكييه، ده توانين خوْمان ئاماده بكهين بوْ دركاندى ( $p^1$ ) له كاتى دركاندى ( $r$ ) ى كراوه، به لام له بهر هوْكارى جوولَه ى ( $r$ )، كه بهرانبه به سازگه ى بچووكتره كه ( $p^1$ ) دروست ده بيت، نهوا ناتوانين پيى بگهين. ليْردا دوو جوولَه ههيه، كه له يهك دابراون، با ( $p^1 r^1$ ) وا ليْبهكهين بيستراو بيت، پيويستيشه دهنگ ده رچوونه كه ببردريت.

په يوهندى ته قيوى ده ركه ى بوْ ههيه دوو توخم زياتر له خوْ بگريت، جگه له مهش هه موو سازگه يه كى پاشكوْ له سازگه كه ى پيشوو فراوانتر ده بيت (بوْ نمونه  $^1w a^1 r^1 k^1$ )، سه بارى هه نديك حاله ى تاييهت، كه نه متوانى به دريژى باسيان بكه، سنوورى سروشتى ژماره ى ته قيوى ده ركه ى له رووى كرده ييه وه ده كاته پله ى سازگه جياوازه كه.

٤- په يوهندى ته قيوى ناوه كى (>>): ياساى بهرانبه ر په يوهندى ته قيوى ناوه كى كوْنتروْل ده كات، كاتيْك فونيميك زياتر له فونيمه كه ى پاش خوْى كراوه تر ده بيت، نهوا پيدراوى به رده وامبوونى ده بيت، بوْ نمونه ( $t^2 r^2$ ) و ( $i^2 r^2$ )، نه گه ر روو به رووى نه م حاله تهش نه بينه وه - نه گه ر فونيمى پاش خوْى له هه موويان زياتر كراوه تر بوو، يان حاله تيْكى واى هه بوو، كه پيشووتر بهرانبه رى نه ببوو وه - نهوا دركاندن نه گه رى سه ره له داني ههيه، به لام پيدراوه به رده وامه كه دژاودژ ده كه ويته وه: ( $^2a r^2 in^2 a s^2 r^2ta$ ) به شيوه يه كى به رته ى هه مان شته، وهك :  $^2p k^2 in che pka$ .

ئەم دیاردەیه لەو دیاردەیه دەچیت، که شیکارکردنی تەقیوی  
 دەرەکی لە ھەموو ڕوویەکەوہ ئەنجام داوہ: (ni ʔr ʔt th ʔt)،  
 ئەویش بەھۆی تەسکبوونی سازگەکەیی، (ʔ) ھکە لە تەقیوہ  
 دەرەکییەکەیی دەبەخشری، لە پەيوەندی وەک ʔr ʔm ، کہ لە چەند  
 فۆنیمیک لە شوینەکانی درکاندنە ھەمەچەشنەکانی پیکدیت، ھەر وہا  
 (ʔm) نابیتە ھۆی بەخشینی (ʔ) لە تەقیوی دەرەکی، بەلام لە ھەمان  
 ئەنجام نزیک دەبیتەوہ، ئەویش بە ڕوومالکردنی تەقیوہ  
 دەرەکییەکەیی بەتەواوہتی، لەلایەکی دیکەوہ ھەر وەک لە سیستەمە  
 بەرەواژەکەیدا ھەیە: (ʔm ʔr) تەقیوی دەرەکی بنەرەتی وەرگیراو  
 پەیدا دەبیت، لەدوایدا شکاندنی زنجیرەیی ئاخاوتن ئەنجام دەدات.

پەيوەندی تەقیوی ناوہکی ھەر لە پەيوەندی تەقیوی دەرەکی  
 دەچیت، کہ بۆی ھەیە بەروونی و ئاشکراییی دوو توخم زیاتر لەخۆ  
 بگرییت، بەو مەرچەیی ھەریەکە سازگەییەکیان ھەبیت لە سازگەکەیی  
 پاش خۆیان فراوانتر و والاتر بیت (بەرورد بکە: arst).

لیرەدا واز لە شکاندنی پەيوەندییەکان دینین و دەگەرینەوہ سەر  
 زنجیرەیی ئەو ئاساییە بەردەوامەیی، کہ پێویستە ئەندامییتی  
 (فسیۆلۆجی) لەسەری ریککەوتوو بیت — ھەر وەک لە زمانی  
 فەرەنسی بەم وشەییە نوینەرایەتی کراوہ: ʔp ʔa ʔr ʔt ʔi ʔk ʔu ʔi  
 ʔy ʔe ʔr ʔm ʔe. لیرەدا زنجیرەکە بەوہ جیاکارە، کہ  
 بەدواییەکەھاتی پەيوەندییەکان لەخۆدەگرییت، کہ ھاوپلەبەندی و

یه کانگیر و هاوشیوهیه له گه‌ل به‌دوایه‌کهاته‌ن ئازاده‌کان و و په‌ستانی  
 ئەندامه‌کانی درکاندن (کرانه‌وه و داخستن) په‌نگبونه‌ته‌وه.  
 ئەم دەست‌نیشان‌کردنە‌ی زنجیره‌ ئاساییه‌که‌ وا له‌ تیبینییه‌کانی دوا‌ی  
 خۆ‌ی ده‌کات، که‌ زۆر گرنگن، ئە‌گه‌ری سه‌ره‌له‌دانیان له‌ ئارادابیت.

#### ٤. سنووری بر‌گه‌ و ئوتکه‌ی جوو‌له‌ voca lic peak:

گواستنه‌وه له‌ ته‌قیوی ناوه‌کییه‌وه بو‌ ته‌قیوی ده‌ره‌کی له‌ناو  
 زنجیره‌ ده‌نگییه‌که‌دا، به‌ره‌میکی جیاواز به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، که‌ به  
 سنووری بر‌گه‌یی ئاماژه‌ی بو‌ ده‌کریت (بو‌ نمونه‌ (lk) له  
 (particuilerement).

سازانی بنه‌ما میکانیکیه‌که‌ و به‌ره‌می بیستنی ده‌ست‌نیشان‌کراو  
 جه‌خت له‌سه‌ر ئە‌وه‌ ده‌کاته‌وه، که‌ کو‌بوونه‌وه‌ی هه‌ردوو ته‌قیوی  
 ناوه‌کی و ده‌ره‌کی له‌ فۆنه‌تیکدا مافی بوونی هه‌یه، خاسیه‌ته‌کانیشی  
 چه‌سپاوه، هه‌رچه‌نده‌ چه‌ند جو‌ریکی هه‌یه و پیکی ده‌هینیت، ئە‌مانه  
 نمونه‌یه‌ک پیکده‌هینن، که‌ چه‌ند جو‌ریک له‌خۆ ده‌گرن، به‌و ر‌یژه‌یه‌ی  
 ده‌کرئ کۆمه‌له‌کانی تیدا به‌دیبه‌هینن.

سنووری بر‌گه‌یی هه‌ندی‌کجار له‌ چه‌ند خالی‌کدا و له‌ هه‌مان کۆمه‌له‌  
 فۆنیمی‌کدا ده‌رده‌که‌ویت و پشت به‌ خیرایی گواستنه‌وه له‌ ته‌قیوی  
 ناوه‌کییه‌وه بو‌ ده‌ره‌کی ده‌به‌ستیت بو‌ نمونه له‌ وشه‌ی (ardra) دا،  
 نه‌ ئە‌م دابه‌ش‌کردنه‌ بو‌ وشه‌ی (a r d r a) و نه‌ ئە‌مه‌ش  
 a r d r a زنجیره‌که‌ ناشکینن، چونکه‌ هه‌ردوو په‌یوه‌ندییه

تەقیوھكەى ناوھكى: (ˈa ˈr ˈd) و دەرھكییەكە (ˈd ˈr) بەشیتەیی دەگۆردرین.

ھەمان شت پیادە دەبیته سەر: (ˈu ˈl ˈy ˈa) لە (u ˈl ˈy ˈe) (particolierement) ˈor. ˈu ˈl ˈy ˈe، دووھمیش تیینی ئەوھ دەكەین لە حالەتی گواستنهوھ لە متبون تا دەگاتە تەقیوی ناوھكى یەكەم (>) - بۆ نموونە part in artist - یان لە تەقیوی دەرھكییەوھ بۆ ناوھكى (<) بۆ نموونە part in particulièrement - ئەو دەنگەى ژمارەیهك تەقیوی ناوھكى دروستدەكەن، كە جیاوازیان لەگەل دەنگەكانی نزیكیدا ھەیه. ئەویش بەھۆی ئەو بەرھەمە دەنگیە تاییبەتەى دروستی دەكات، بەرھەمی دەنگی بە هیچ شیوھیهك پشت بە فراوانی سازگەى دەنگی (a) نابەستیت، چونكە لە (ˈp ˈt r) دا دەنگی (r) ھەمان بەرھەمی دەبیته، چونكە بە تەقیوی ناوھكى یەكەم نووساوە، یان ھاورەگراوھ، ئەمیش بەدەر لە لیكدانەوھى جۆرەكانی دەنگی: واتە پلەكەى لە سازگەكەدا، ئینجا ھەرچەندە تەقیوی ناوھكى رۆوبدات پاش متبون یان پاش تەقیوھ دەرھكییەكە، كاریگەرییەكى زۆرى دەبیته، ئەو دەنگەى كە مۆركیكى روالەتی دەنگی دروست دەكات و لوتكە دەنگیەكە پیکدەھینیت.

ھەرۆھەا لوتكەكانی دەنگ بە بزوین ناوژەد دەكرین، ھەموو دەنگەكانی دیکەش لە ھەمان بركەدا بە نەبزوین ناوئەبرین، بزوینەكان و نەبزوینەكان چەندەھا جۆر پیکدەھینن، لەلایەكى دیکەوھ بزوین و نەبزوینەكان - ئاماژە بەو ئەركانە دەكەن، كە لەناو

برگه‌کاندا هەن، سیستەمی دوانەیی زاراوە‌کەش ئەو راپرایبەیی لابرە،  
کە ماوە‌یەکی زۆر بوونی هەبوو.

ئیدی بە‌مشێوەیە دە‌بینین جووری یە‌کەم هە‌مان ئەو جوۆریە لە  
فەرە‌نسیدا هە‌یە: (پێ pied) و (دڵسۆز fldèle) ئە‌مه پیتی بزۆینە،  
بە‌لام هەر گرە لە وشە‌ی (fidele) و نە‌بزۆینە لە وشە‌ی (pied)،  
شیکار‌کردنە‌کان دە‌ری‌دە‌خەن، کە بزۆینە‌کان هە‌میشە تە‌قیوی  
ناوە‌کین، کە چی نە‌بزۆینە‌کان ئە‌گەری ئە‌وه هە‌یە تە‌قیوی ناوە‌کی یان  
دەرە‌کی بن.

پروۆسە‌ی شیکردنە‌وه جە‌خت لە‌سەر ئە‌و جیا‌وازیانە دە‌کە‌نە‌وه، کە  
لە‌نیوان هە‌ردوو جوۆرە‌کە‌دا هە‌ن، بە‌شێوە‌یە‌کی پە‌یاپە‌ی (e, o, a)،  
هە‌روه‌ها بە‌ شێوە‌ی بزۆینیش بوونیان هە‌یە، بە‌لام ئە‌مه تە‌نیا  
رێ‌کە‌وتیکە، چونکە سازگە‌یە‌کی فراوانتری هە‌یە، وە‌ک لە‌ سازگە‌ی  
دە‌نگە‌کانی دی و دە‌کە‌وێتە‌ سەرە‌تای زنجیرە‌ی تە‌قیوه ناوە‌کییە‌کە،  
بە‌ پیچە‌وانە‌ی ئە‌و تە‌قینە‌وانە‌ی لە‌ سازگە‌ی تە‌سکیان هە‌یە.  
هە‌موویان بە‌ بە‌رده‌وامی نە‌بزۆینن، لە‌کاتی جیبە‌جیکردنیاندا  
فونیمە‌کانی سازگە‌کانی (٢، ٣، ٤) (لووتی، نە‌رم)، ئە‌مانە رۆ‌لێ‌کی  
دی‌کە دە‌بینن بە‌ پشتبە‌ستن بە‌ دە‌نگە‌ نزی‌کە‌کان و بە‌ سروشتی  
در‌ک‌اندنیان.



## ۵. رەخنە لە تیۆرەکانی دابەشکردنی برگە:

گوئیەکان درک بە ھەموو دابەشبوونیکی برگەیی لە زنجیرەیی ئاھاوتندا دەکەن، ھەرودھا لە ھەموو برگەییەکان درک بە دەنگی بزویئ دەکەن. لەگەڵ بەردەوامبوونی بە عاجباتی زانینی ھۆکاری راست و دروستییان، دەتوانین ئەم دوو راستەقینەییە پەسند بکەین.

چەندین شرۆڤە بۆ ئەمە پیشکەشکراون:

۱. چەند دەنگیک تیبینی کراوە لەوانی دی گرتن، ھەندیک توێژەر ھەولیانداوە بۆ بونیادنانی برگەکان لەسەر بنەمای دەنگبەرزى لەناو فۆنیمەکاندا، بەلام چۆن فۆنیمی گری وەکو (U)، (i) (بۆ دروستکردنی برگەکان پێویست نییە؟) دروستکردنی برگەکان ھەندە پێویست نین، بەلام لەپال ئەمەشدا دەلێن ئایا فۆنیمی گر لە حالەتی دەنگە خشۆکەییەکاندا چ پلە و پیگەییەکی ھەیە، وەکو (S) ی برگەیی، بۆ نمونە (pst)، ئەگەر گری تارا دەییەک لەلایەن دەنگەکانەو ھەندیدار بوو، ئەوا لەم حالەتەدا بەھیز دەبیت، ئایا لێرەدا چۆن دەتوانین ئەم کۆبوونەوانە شرۆڤە بکەین، وەکو (wi) (بۆ نمونە لەم وشە ھیندوئەوروپی بنەرەتدا (گورگ wikos)، کە لەپووی برگەییەو بە کەمترین و بچووکتین توخمی نەزانراوی وشەکە ھەژمار دەکریت؟

۲. سیڤیرز (E. Sievers) یەکەم کەس بوو ئاماژەیی بەو کرد، کە دەنگی پۆلینکراو بزوینیکە و مەرج نییە پاش روودانی مۆرکیکی دەنگی گر بھەخشیت (بۆ نمونە پیشوتر بینیمان (y,w) تەنیا بریتییە لە (u, i) و ھیچی تر)، بەلام دەربارەیی ئەو کەسەیی لەو دەپرسیت

بۆچی پېۋىستە دەنگ ئەركىكى دوانەيى ھەبىت، يان بەرھەمىكى بېستى دوانەيى ھەبىت، لەبەر ھۆكارى ئەركى (function) تەنيا ماناى ئەمەيە، ئەوا بەمشىۋەيە ۋەلام دەدرىتەۋە: ئەركى دەنگىكى ديارىكراۋ پشت بە پەسندکردنى ھىزى بېرگە لەلايەن دەنگەۋە، ئەمە بازەيەكى بۆش و بەتالە، ئەگەر لەژىر سايەي ھەموو بارودۇخەكاندا ئازادبۋىت لە دانانى ھىزى بېرگە، كە دەنگە گرەكان دروست دەكەن لە ھەر شوپىنكىدا بىت، لەم كاتەدا ھىز بە دەنگى گر ناۋدەبرىت، بەلام ئەگەر بېرگەكە ماناى ھەر شتىك بىت، ئەوا لەم حالەتەدا پېۋىستە ماناكەي لە ياسا بېرگەيەكانەۋە داتاشرا بىت (لەو ياساينەي مولكى بېرگەكەيە)، نەك لەبەر ئەۋەي ئەم ياساينە نوقسانن يان بوونيان نىيە، بەلام لەبەر ئەۋەي جۆرى دەنگەرزىيەكە يان گرەكە ۋەسفاكراۋ، ھەرۋەك بلىي دروستکردن و پىكھىتانى بېرگەكان پشت بە ھىزى بېرگە دەبەستىت.

جياۋازى نيوان مېتۇدەكەمان و ھەردوۋ مېتۇدەكەي پېشوو (۱) +  
 (۲) پوونبوۋەۋە، ئەۋىش بە شىكردنەۋەي بېرگەكان ھەرۋەك چۆن لە زنجىرەكەدا پوودەدات، لىرەدا يەكە رەگىيەكانى (irreducible) دەنگە كراۋە و داخراۋەكان دەبىنن، ئىنجا بە كۆكردنەۋەي ئەم يەكانە دەتوانن سنوۋرە بېرگەكە و لوتكە دەنگىيەكە شارەزا بىن، ئىدى لىرەدا بۇمان دەردەكەۋىت لەژىر چ بارودۇخىكى فسىۋلۇجىدا پېۋىستە كارىگەرىيەكانى بېستىن پوۋبدەن. ئەو تىۋرانەي پېشۋەخت رەخنەمان لىگرتن، لەسەر رىگاي پىچەۋانەي تۋىژىنەۋەكە تىپەرپان كىردوۋە، پېشنىيازى تىۋرەكان دەھىنرىنەۋە، تاكو بىنە ئاماژەيەك بۇ

برگه و شوینی دهنگبه رزی، له جوړی تاکی دهنگه کهیدا له کوّمه له یه کی سنورداری فونیمه کان پیکهاتووه، له م حاله ته دا درکاندنی دهنگ سروشتی تره و ئاسانتره له درکاندنی هر دهنگیکی دی، به لام به هوئی ئەگه ری هه لېژاردن و فراوانبوونی له کرانه ووه و داخرانی درکاندنی نه بزوینه کان به رده وام ده بن. برگه بو هه لېژاردن و ده ستنی شانکردن زیاتر پشت به جوړی دهنگی ده به ستیت، بیگومان تیوره که شم هه موو مه سه له کان چاره سه ر ناکات، بو نمونه به یه کگه یشتنی دوو بزوین (Hiatus) زورجاران ئەمه رووده دات - په یوه ندی ته قیوی ناوځویی هه لوه شاوه به مه به ست یا خود به بی مه به ست.

ئەم حاله ته به ئاسانی دهرده که ون، ئەویش له کاتی کدا جوړی دهنگ سازگه یه کی فراوانی هه بییت. په یوه ندیه ته قیوه دهره کییه کان (دابراون) پله به ند نین، له ناو زنجیره دهنگییه که دا وه کو گروه ئاساییه کان بوونیان هه یه. پیشوه خت نمونه یه کیشم بویان هینایه وه (kteino)، یان به دوا یه کهه اتنی وهرگره pzta: که ده کری به شیوه یه کی نائاسایی درکاندن بکریّت (p z t a)، پیویسته دوو برگه پیکبه ییت و دوو برگه ی هه بییت له کاتی درکاندنی دهنگی (Z) ی قورگی به شیوه یه کی ورد یان جیا که ره وه، به لام ئەگه ر (Z) شاردرایه وه، ئەوا دژاودژی ئەم درکاندنه و درکاندنی (a) به ش ناکات، چونکه (Z) یه کیکه له و فونیمانه ی له یه ک سازگه که متریان پیویسته، ئەنجامیش یه ک برگه تیینی ده کریّت و شیوه یه کی لیکچووی ئەمه ی پی ده وتریّت: (p z t a).

له هموو په یوه نډییه ته قیوه د ابرو هکاندا کاتیګ خواست و مه به ست هه بن، نهوا ده توانین پیو سیستیه فسیؤلوجییه کان (نه ندامییه کان) تار اددیه ک وه لانیین.

ده ستنی ش انکر دنی نهو ش تانه ی مه به س تمانن یان نه ندامین (فسیؤلوجین)، زور جار ان سهخت و د ژوار ده بن، به لام فونه تیک (phonation) پشت به به دوا یه کهه اتنی ته قیوه ناو خوی و دهره کییه کان ده به ستیت، نه مش مه سه له یه کی بنه ره تییه له پر و سه ی پیکه یانی بر گه کاندا (syllabication).

## ٦. دريژي مه و دای ته قیوی ناوه کی و ته قیوی دهره کی

شیکردنه وه مان بو بر گه کان له پر و سه ی یان نه رکی ته قیوی دهره کی و ته قیوی ناوه کییه کان په لمان ده کی شیت، بو نه وه ی تیبینییه کی گرنه بکین، چونکه نه پر و سه یه له ووی پیوه ره وه گشتان دنی راسته قینه یه.

نیمه ده توانین دوو جوړی بزوینه دريژه کان له زمانی لاتینی و یونانی جیا بکه یه وه:

بزوینی دريژي سرو شتی (máter) و بزوینی دريژ به پیی بارودوخه که ی یان حاله ته که ی (factus)، نیا بوچی (fac) له وشه ی (factus) به دريژ ه ژمار کراوه، نیا له بهر نه م کومه له ی (ct)؟ نه خیر، چونکه نه گهر کو بونه وه که به ته نیا دريژ ییه که ده ستنی شان بکات، نهوا له م حاله ته دا هموو بر گه یه ک به دوو

نەبزوین دەستپېښات، دريژ دەبيت، بەلام ئەمە هيچ راست نيه و  
هەلەيه (بەراورد *cliens* بکە).

هۆکاری راسته‌قینه ئەوهيه، ته‌قيوی دەرەکی و ناوه‌کی  
هەمه‌جوړن، بەشيۆهيه‌کی بنه‌په‌تی له‌پووی دريژيه‌وه، يه‌که‌ميان  
خي‌رايه، بەشيۆهيه‌ک گوی ناتواني‌ت بيپيۆيت، له‌به‌ر ئەم هۆکاره  
مۆرکيکی ده‌نگيانەي لئ پوونادات، ئەوه‌ی ده‌توانين بيپيۆين، ته‌نيا  
ته‌قيوی ناوه‌کيه‌که‌يه، بەشيۆهيه‌ک هه‌ست به‌وه ده‌که‌ين، ماوه‌يه‌کی  
زۆر له‌سه‌ر بزوينه‌که ده‌ميينه‌وه، که له‌کاتی ته‌قيوی ناوه‌کيدا  
پوودەدات.

له‌پال ئەمه‌ش، ده‌زانين بزوينه‌کان پيش کۆمه‌له‌ی  
(*combinstion*) ته‌قيوی يان خشۆکی يان نه‌رميه‌که ده‌رده‌که‌ون،  
به‌دوو ريگا چاره‌سه‌ر ده‌کري‌ن: (a) له (*patron*) بۆ هه‌يه دريژ  
يان کورت بيت، بنه‌ماکه له‌هه‌ر نمونه‌يه‌کی دیکه‌دا هه‌ر يه‌که.  
(*t<sup>h</sup>r*) و (*t<sup>h</sup>r*) به‌هه‌مان ئاسانی گۆ ده‌کريت ميتۆدی يه‌که‌می  
درکاندن ده‌رفه‌ت بۆ (a) ده‌ره‌خسي‌نيت، تاكو به‌کورتی بمينيته‌وه،  
دووهميش برگه‌يه‌کی دريژ دروست ده‌کات. هه‌مان چاره‌سه‌رييه  
دوانه‌يه‌که‌ی (a) له‌وشه‌يه‌کی وه‌کو (*factus*) دروست نابيت،  
چونکه ده‌توانين (*t<sup>h</sup>c*) بدرکي‌نين، که‌چی ناتوانين (*t<sup>h</sup>c*) بدرکي‌نين.

## ۷. فۆنیمه کانی سازگه ی چوارهم، بزویته دوانه ییه کان، چهند پرسیارک

### دهرباره ی نووسین

له کۆتاییدا ده لئین: فۆنیمه کان له سازگه ی چوارهم وا دهخوازن هه ندیک تیبینی دیکه بخهینه پوو.

به رانه ر ئه مه بینیمان له گه ل دهنگه کانی دیکه دا چی پووده دات، پرۆسه ی به کاره یان دوو بارودۆخی وینه ی نووسینی له یه ک جیاده کاته وه ( $w = \text{u}$ ,  $u = \text{u}$ ,  $y = \text{i}$ ,  $i = \text{i}$ ), هۆکاره کesh ساده یه: له گروپه کانی وهک: (aiya, auwe) جیاوازییه کانی نیوان ئازاده کان و داخراوه کان له هه موو شتیکی دیکه به گورترن، ( $\text{i}$  and  $\text{u}$ ) هه ردووکیان مۆرکیکی دهنگیانه ی پوون ده به خشن،

( $\text{i}$  and  $\text{u}$ ) مۆرکیکی دهنگیانه ی وه ستاو ده به خشن، لیره دا به بی ئه وه ی لاف و گه زافی ئه وه لی بدهم، که شرۆقه ی راسته قینه که ده که م، خوازیارم ئه وه ده ربخه م، که (i) ی بزوین، هه مان شوینه واری نابیت وه کو (y) له وشه ی (ayya) (ئه مانه به راورد بکه: boy له زمانی ئینگلیزی و pied له زمانی فه ره نسى)، له پووی بارودۆخ یان ئه رکه وه، (y) ی دهنگیکی نه بزویته و (i) ی دهنگیکی بزویته، چونکه هه مه چه شنه یی جوړی یه که م بیلایه نانه پوونادات، هه مان تیبینیه کان پیاده ده بیته سه ر: (u, w: ü, ÿ).

تویژینه وه که ی پیشوو بابه تی بزوینی دوانه یی پوون ده کاته وه. جوړیکی تایبه تی په یوه ندی ته قیوی ده ره کییه که یه ته نیا (a r t a and a u t a) هه ردووکیان به شیوه یه کی ته واوه تی هاوته ریبن،

سازگه‌ی توخمی دووهم به هه‌مان شیوه به‌ته‌نیایی جیایه، بزویئی لیکدراو ته‌قیوی ناوه‌کییه، فۆنیمی دووهم له‌ناویدا کراوه ده‌بیٔ و مۆرکیکی (imbression) بیستی جیاواز دروست ده‌کات.

لیره‌دا پیویسته بلین گری له توخمی دووهمی کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌رده‌وام ده‌بیٔ، به‌رانبه‌ر به‌مه‌ش کۆبوونه‌وه‌یه‌کی وه‌کو: (t y a)

جیایه له‌گه‌ل کۆبوونه‌وه‌یه‌کی وه‌کو (t r a) ته‌نیا له پله‌ی سازگه‌ی ته‌قیوی کۆتاییه‌که‌دا، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه ئه‌و شته‌ی ده‌نگ‌سازه‌کان ناوی ده‌نین بزویئی لیکدراوی نزم، که بزویئی لیکدراوی راسته‌قینه نین، به‌لکو کۆبوونه‌وه‌ی ته‌قیوی دهره‌کی و ناوه‌کین، که توخمی یه‌که‌م تیا‌اندا هیچ شوینه‌وار و به‌ره‌مه‌یکی بیستی جیاواز دروست ناکات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ریژه‌یی کراوه‌ش بیٔ (t y a).

کۆبوونه‌وه‌کانی وه‌کو: (u o, i a) له‌گه‌ل بوونی هیژ له‌سه‌ر (u and i) (بۆ نمونه buob, liab له‌چهند شیوه‌زاریکی زمانی ئه‌لمانیدا هه‌ن)، که به بزویئی لیکدراوی بی بنه‌ما هه‌ژمار ده‌کرین، چونکه شکستیان هینا له ئه‌نجامدانی مۆرکیک دهرباره‌ی ئه‌و یه‌که‌یه‌ی به‌هۆی (ou, a i, etc) هوه به‌ره‌مه‌ینه‌ره.

ئیمه ناتوانین (uo) بدرکین به‌و حیسابه‌ی دوو ته‌قیوی ناوه‌کی + ته‌قیوی دهره‌کین، و خۆمان له جیاکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که به‌دوور بگرین، به‌بی پیویستی به‌هیچ ئامرازیک بۆ سه‌پاندنی یه‌که‌یه‌کی ده‌ستکرد به‌گویره‌ی کۆبوونه‌وه‌که.

بزويى لىكدراو په يوه ندى ته قيوه ناوه كيوه كان به بنه ما گشتيه كه وه ده يانلكينيت - پيمان وايه - شتيكى دژاودژ نيه و ناتوانين له دوو تويي ديارده زمانه وانويه دهنگيه كه دا پوليټيان بكهين، هيچ مه به ستمان نيه بيانخه ينه بواري جوړيكي تايبه ته وه، سيفه تي تاكخوازي يان هه لاويدى له بزويى لىكدراودا هه يه، له بنه رهدا هيچ سووديك يان گرنگيه كي نيه، نه وه ي گرنگه سه ره تاي به رزبونه وه ي دهنگ ده ستنيشان بكريت، نه ك كوټايه كه ي.

ى. سيثيرز (E. Sievers) و زور له زمانه واناني ديكه له پرؤسه ي نووسيندا دوو شتيان له يه ك جيا كر دوټه وه:

i,u,ü,r,n. etc and i,u,ü,r,n. etc (i = ussilbisch(i))

هه روه ها نووسيانه: (mirta, mairta, miarta)، كه چي من وام نووسيو وه: (mirto, mairta, myarta)، له گه ل تيبينيكر دني نه وه ي كه: بو هه مان جوړى دهنگ ده گه رپته وه، به تايبه تي نه مه پيوستى به هيمايه كي ره گه زى گشتى هه يه بو هه ردوو كيان (له كاتيكا ده بي پابه ند بيت به چه مكي نه وه ي زنجيره دهنگيه كه له چه ند جوړيكي نزيك و دراوسى پيكدين.

نووسينه كه يان له سه ر به لگه ي ده مي (oral evidence) بوونيد نراوه، نالوجيكيه، هه روه ها جياوازييه ورده كه ش كه پيوسته روو بدات په راوي زى ده خات: (i,u(y.w))، هه ردوو كيان كراوه ن (تيكه لكيش ده بن) له گه ل هه ردوو نه مه په نغخواردو وه دا (i, u) (بو نمونه ده توانن هه ردوو (newo , neuo) له يه ك جيا بكه نه وه، به رانبه ر به مه، هه ردوو په نغخواردو وه كه ده كرپته دوو به شه وه



(به‌راورد بکه: (mirta, mairta). لی‌رهدا چ‌ند نمو‌ونه‌یه‌ک ه‌ن  
 د‌ه‌ر‌ب‌ار‌ه‌ی‌ ئ‌ه‌و د‌ژ‌و‌ار‌ی‌ی‌ان‌ه‌ی‌ له به‌کار‌ه‌ی‌ت‌ان‌ی‌ س‌ی‌س‌ت‌ه‌م‌ی‌ (ئ‌ا.  
 س‌ی‌ق‌ی‌ر‌ن) ه‌و‌ه س‌ه‌ر‌ه‌ل‌د‌ه‌د‌ن، ی‌ه‌ک‌ه‌م‌ی‌ان: (rhewo , rheume)  
 به‌ر‌ان‌ب‌ه‌ر به (old Greek dwis and du is against).

له‌ژ‌ی‌ر س‌ای‌ه‌ی‌ ه‌ه‌مان ب‌ار‌و‌د‌ؤ‌خ‌ی‌ د‌ه‌ن‌گ‌ی‌دا ئ‌ه‌م دوو د‌ژ‌ا‌و‌د‌ژ‌ی‌یه  
 به‌ت‌ه‌و‌ا‌و‌ه‌ت‌ی‌ د‌ر‌و‌س‌ت‌ب‌و‌ون، ئ‌ه‌م‌ه‌ش ه‌ه‌م‌ی‌شه به ه‌ه‌مان ه‌ی‌م‌ا‌ک‌ان‌ی  
 نو‌وس‌ی‌ن ئ‌ا‌م‌ا‌ژ‌ه‌ی‌ان ب‌ؤ د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ت: (U)، ی‌ان (W) ی‌ ک‌را‌وه د‌ه‌ب‌ی‌ت ی‌ان  
 (U) ی‌ دا‌خ‌را‌و د‌ه‌ب‌ی‌ت، و پ‌ش‌ت به‌وه د‌ه‌ب‌ه‌س‌ت‌ی‌ت، ئ‌ای‌ا ف‌ؤ‌ن‌ی‌م‌ی‌ د‌ی‌ ز‌ی‌ات‌ر  
 ک‌را‌وه‌ی‌ه ی‌ان ز‌ی‌ات‌ر دا‌خ‌را‌وه، به‌لام و‌ی‌ن‌ه‌ک‌ان‌ی‌ نو‌وس‌ی‌ن ( , dui, dui,  
 rheuo, rheuma)، ئ‌ه‌م د‌ژ‌ا‌و‌د‌ژ‌ی‌ان‌ه‌ش به ه‌ه‌مان ش‌ی‌وه ر‌ا‌د‌ه‌م‌ال‌ر‌ی‌ن  
 و نام‌ی‌ن، له ز‌مان‌ه ه‌ی‌ن‌د‌ؤ ئ‌ه‌و‌ر‌و‌پ‌ی‌یه‌ک‌ان‌دا ه‌ه‌ر‌د‌وو ک‌ؤ‌م‌ه‌ل‌ه‌ک‌ه د‌ه‌ب‌ی‌ن‌ی‌ن.

mater, materes, matrsu, sunea, sunewai,  
 sanewes, sunusu

به‌ت‌ه‌و‌ا‌و‌ه‌ت‌ی‌ ه‌ا‌و‌ت‌ه‌ر‌ی‌ب‌ن له چ‌اره‌س‌ه‌ر‌ک‌رد‌نی‌ د‌وان‌ه‌ی‌ی‌ ب‌ؤ ئ‌ه‌م دوو  
 د‌ه‌ن‌گ‌ه: (U , r)، له ک‌ؤ‌م‌ه‌ل‌ه‌ی‌ دو‌وه‌م‌دا به ل‌ای‌ ک‌ه‌م‌ی‌یه‌وه د‌ژ‌ا‌و‌د‌ژ‌ی‌  
 ن‌ی‌وان ت‌ه‌ق‌ی‌و‌ی‌ نا‌وه‌ک‌ی‌ و ت‌ه‌ق‌ی‌و‌ی‌ د‌ه‌ر‌ه‌ک‌ی‌ له نو‌وس‌ی‌ندا ر‌و‌ون و  
 ئ‌اش‌ک‌ران، به‌لام و‌ی‌ن‌ه نو‌وس‌ی‌ن‌ه‌ک‌ه‌ی‌ ک‌ه ر‌ه‌خ‌ن‌ه‌م ل‌ی‌گ‌رت  
 (sunusu, suneues, suneusi, suneu) د‌ژ‌ا‌و‌د‌ژ‌ی‌یه‌ک‌ه  
 د‌ه‌ش‌ار‌ی‌ت‌ه‌وه، و‌ات‌ه ب‌و‌ون‌ی‌ ج‌ی‌ا‌و‌از‌ی‌یه‌ک‌ان‌ی‌ ن‌ی‌وان د‌ه‌ن‌گ‌ه ک‌را‌وه و  
 دا‌خ‌را‌وه‌ک‌ان‌دا (U, w, etc) پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه ن‌ه‌ک ت‌ه‌ن‌یا پ‌ار‌ی‌ز‌گ‌اری‌ ل‌ی‌ ب‌ک‌ر‌ی‌ت،  
 به‌ل‌ک‌و ب‌گ‌ش‌ت‌ی‌ن‌د‌ر‌ی‌ت، تا‌کو ه‌ه‌موو س‌ی‌س‌ت‌ه‌م‌ه‌ک‌ه ب‌گ‌ر‌ی‌ت‌ه‌وه، پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه به‌م

جۆره بنوسریت (máter, matpai, matepes, matrso) پاش  
 ئەویش ئەرکه برگهییه که دهردهکهویت و دیاردهبییت و لوتکه  
 دهنگیهکان و سنووره برگهییهکان دهورزیننه وه.

### تیبینی بالی نووسیویه تی:

ئەو تیۆرانهی باسکران، پروناکیان خستۆته سەر چەند گرفتیک،  
 که (دی سۆسیر) له وانهکانی خۆیدا باسیانی لیوه کردووه، لیردها  
 چەند نمونەیهک دەخهینه پروو:

۱- (سیفرز sievers) پیی وایه (bertunun, beritnnn) له  
 زمانی ئەلمانیدا نمونەیهکی نمونەییە بو پروونکردنەوهی دهنگی  
 تاک، دهکری به نۆره دووجار کاربکات، وهکو دهنگیکی بهرز و دوو  
 جاریش وهکو دهنگیکی نزم (نه بزوین)، (هه میشه n یه کجار وهکو  
 دهنگیکی نه بزوین کاردهکات، پیوستیشه وشه که (beritnnn)  
 بهمشیوهیهی وتمان بنوسریت، بهلام ئەمه هیچ کاریگه ریهکی  
 ئەوتوی نییه).

هیچ نمونەیهک نییه به پروونی زیاتر ئەوهمان نیشان بدات، که  
 دهنگ و جۆری هاوواتا نین، یان وهکیهک نین، چونکه ئەگەر له سەر  
 دهنگه که (n) دابننن، واته تهقیوی ناوهکییه، ئەوه ئەنجامه که دهبیته  
 برگهیهکی درێژ، با نۆرهیهک له (a) و (n) ی گر و کپ دابمه زرینین،  
 پیوسته له سهرمان لهم حاله تهدا له تهقیوی ناوخواوه (n) بچینه وه  
 سەر تهقیوی دهرهکییه که (n)، لیردها ههر دوو تهقیوه ناوهکییه که  
 له پیشیان وه تهقیوه کی ناوهکی دیکه یان نییه و ههر دووکیان گرن.

۲- له وشه فەرەنسییەکانی وەکو (کریکار *ouvrier*) و (بکوژ *meurtrier*) و (کوئاییهکان *trier-vrier*) تەنیا یەک برگە پیکدیتیت، بەبێ بەهەند وەرگرتنی چۆنیتی درکاندنەکیان بەشیوەیەکی کردەیی، لە کوئاییدا قسەکهەران لە دوو برگەدا دەیاندرکینن.

(*meur - trier*) بە ناو بر یان بەبێ ناو بر، مەبەستم ئەو یە بلیم:

(*\*t \*r \*i \*e ort\* \*ri\* \*y \*e*) ئەم گۆرپانە لە ئەنجامی دانانی هیزی برگە لەسەر توخمەکه نییە، بەلام بە گۆرپینی درکاندنی لە تەقیوی دەرهکییەوه بۆ تەقیوی ناوہکی ئەم حالەتە دروستبووہ.

درکاندنی گشتی وشەیی (*uvrire*) ئەمەییە (*ouvèrier*)، ئەم گۆرپانە دابەشکردنی (*vrier*) بۆ دوو برگە دەگریتەخۆ، بەلام توخمەکهی دووہم (r) جگە لەوہی سییەمە، درکاندنەکهی خۆی گۆرپوہ و بووہ گر: (*uvr\* \*y \*e uvr\* \*y \*e*)، بۆیە (e) لە بەرانبەر (r) ی گر پیشقەچوونی بەخۆیەوه بینیوہ.

۳- لێردا پیویستە حالەتە ناودارەکهی بزویتە زیادەکان بەرانبەر بە (S) چاوہرێ بکەین، کہ بە نەبزویتیک لە زمانی فەرەنسیدا پاشکووکراوہ:

*scútum* → *iscútum* , *esca* → *èca*, Latin(sk)

لێردا پەيوەندییەکی دابراو هەیه، (*S\* k\**)، که زیاتر سروشتییە و ئاشناترە، بەلام (S) ی تەقیوی ناوہکی وەکو لوتکەیهکی دەنگی کار دەکات، لەکاتیکیا لە سەرەتای رستەکهدا بیئت، یان کاتیک وشەکه بە نەبزویتیک خاوەن سازگەیهکی لاواز کوئاییی پی بیئت، یان دوو (e) زیادە رۆدەچن لە جوړیتی گرہکی دەنگی (S)، هەر سیفەتیکی دەنگی

به ههستهکان زانرا بن، مهیل بهوهیه زیاتر له درکاندن پرونتربیت، له کاتیگدا قسه که رهکان بو پاریزگار یکردنیا ن هه ولدهدن، هه مان ئه م دیاردهیه بهرپرسه له (رپسوا بون - eeclandre) و شیوهزی خه لکی ره مه کی (esquelatte, estalue) (فه رهنسی بالا) (په یکه ر statue) و (په یکه ری ئیسقان squelette). هه روه ها له درکاندن ئامرازه په یوه ندییه کان دهرده که ویت: ed (ده نووسریت de transcribed (چاوی ماسی ننش un oeil ed tenche)، له ریگه ی نه رمکردنه وه ی مامنا وهدن) de tanebe became dtanche syncope)، به لام بو ئه وه ی به شیوه یه کی هه سته وهر بین له م بارودوخه دا، پیویسته (d) ته قیوی ناوه کی (d \*taneha)، ئه نجامه که پیشقه چوونی بزوینه زیاده کان دووباره ده کاته وه.

۴. هیچ پیویست نییه بگه پیننه وه بو دهنگه گرپهکانی هیندو ئه وروپی و پرسیار ئاراسته بکهین، بو نمونه بوچی واژه ی (hagl) له زمانی ئه لمانی په تی کوندا بو (hagal) گوپردرا، که چی (bagl) به ساغی مایه وه، دهنگی (L) لیرده دا - توخمی دووهم - له په یوه ندییه ته قیوه ناوه کییه که یه (g a l b)، وه کو نه بزوینیکی کپ کارده کات و هیچ هویه ک نییه بو گوپینی ئه رکه که ی، به لام دهنگی (L) له (hagl) دهنگیکی ته قیوی ناوه کی و لوتکه ی دهنگییه، ئه ویش له بهر ئه وه ی گرپه، به ره و پیشبردنی بزوینیکی زیاده ی کراوهر ئه نجام داوه، (له a) ئه گهر و تنه وه ی ئه لفوبییه که وه ک به لگه یه ک په سند بکهین)، بزوینه که جیاوازییه که ی که متره، ئه ویش به تیپه رکردنی کات، به هر حال ئه مرپو (hagel) ده درکیندریت، دواتر ha g l.

په یوه ندى (L) بهرپرسياره له و جياوازييه ی له نیوان وشه  
ئه لمانییه که و وشه فهره نسییه که دا هه یه (هه لۆ : Hagel : aiglo)، که  
(L) ی داخراوی تیډایه، که چی له وشه فهره نسییه که دا (L) کراوه و  
پاشکو کراوه به (e) ی نه بزویڼ (a l' e g' ).

به ندی یه که م  
چهند بنه مایه کی گشتی

## بهشی یه که م سروشتی هیماي زمانه وانی

### ۱. ناماژه: هیما و هیما بؤکراو

هه ندیک کهس - له کاتی شیکردنه وهی توخمه کانی زمان - وای بؤ ده پوانن، که ته نیا پرۆسه یه کی ناولینانه (naming process)، لیستی که له و شاننه پیکهاتووه، که هه ریه که یان له گه ل ئه و ناوهی ناماژه ی بؤ ده کات، یه کده گریته وه، بؤ نمونه:

ئه م بیرو که یه له چه ندین رووه وه بؤ ره خنه گرتن کراوه یه، له هه مان کاتیشدا گریمانه ده کات بیرو بؤ چوونه ناماده کراوه کان له پیش وشه کانه وه بوونیان هه یه، بیر و هزره کان هه والی ئه وه مان ناده نی یاخود پیمان راناگه یه نن، که گوايه ناوه کان له سروشتدا ده نگین یان ئه ندامین (درهخت: بؤ نمونه له توانیدا هه یه له روانگه یه کی دیکه وه بؤی بروانریت).

له کوتاییدا، ومان لیده کات گریمانه ی ئه وه بکه یین، که به ستنه وه ی ناو به شته کانه وه، له لامان بیته پرۆسه یه کی ئاسان - له حاله تیکدا شته که راست بیته - به لام ئه م ریگایه له بهر ساده یی بؤی هه یه له راستییه کان نزیکمان بکه نه وه، چونکه نیشانمان دهن یه که ی زمانه وانی دوانه ییه و هه ر یه کی که له و دوانه ییه به یه کانگیربوونی دوو زاراهه پیکدین.

بینیمان - مه رجی به هه ند وه رگرتنی بازنه ی ئاخاوتن - هه ردوو زاراهه که هیماي زمانه وانی دهروونی له خو ده گرن و له میشکدا به

هۆکاری په یوه نډییه کی کوښیه وه یه کیانگرتووه، پښوښته ئه م خاله  
چرېکریته وه و بچه سپنریت، هیمای زمانه وانی شت و ناو ناکاته  
یهک، به لکو بیروکه و وینه دهنگیه که یه کانگیر دهکات.



ئه سپ



Equids

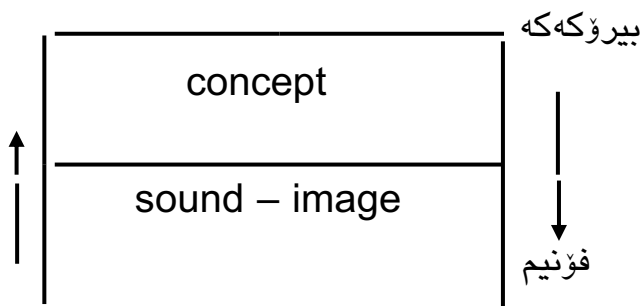
وینه ی دهنگی دهنگه ماددییه که نییه، به لکو شتیکی فیزیایی پروته،  
به لام مۆرکی دهروونی دهنگ ئه و پیدراوهیه، که له ههست و  
نهستماندا پرودهات. وینه ی دهنگی ههسته وهرییه، ئه گهر وا  
رپیکه وت به ماددی (material) ناوزهدمان کرد، ئه و له م  
حاله ته شدا باز له سهر ئه م مانایه نادن، له ریگی به رانبه رکردنه وهی



زاراوه‌که‌ی دی له‌ناو پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌که‌شدا، بیروکه‌که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌شتیکی پروت هه‌ژمار ده‌کریت. خاسیه‌تی ده‌روونی وینه‌ده‌نگیه‌کانمان له‌کاتی تیبینیکردنمان بۆ قسه‌کانمان، پروون و ئاشکران.

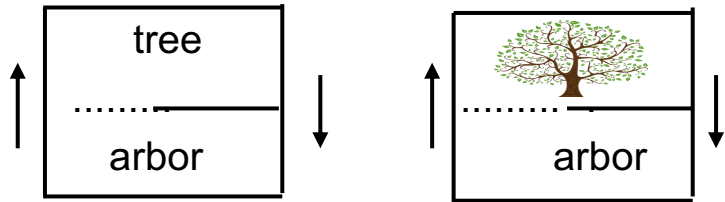
ده‌توانین قسه‌له‌گه‌ل خۆماندا بکه‌ین، یان پارچه‌شعیریک له‌دلی خۆماندا بخوینینه‌وه، به‌بی‌ئوه‌ی لیوه‌کانمان و زمانمان بجوولینین، له‌به‌ر ئوه‌ی واژه‌کانی زمانه‌که‌مان وا ده‌بینین، که وینه‌ی ده‌نگین و له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ممه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌که‌ین، پیویسته‌باسی فونیمه‌کان (phonemes) نه‌که‌ین، که وشه‌کانیان دروستکردوو، ئه‌م زاراوه‌یه‌چالاکی ده‌نگی دروست ده‌کات و ته‌نیا له‌سه‌ر وشه‌وتراوه‌که‌جیه‌جی ده‌بی‌ت، تاکو وینه‌ناوه‌کیه‌که (وینای ناوه‌کی) له‌قسه‌کردندا بچه‌سپینیت. ده‌توانین واز له‌و بۆچوون و تیگه‌یشتنه‌هه‌له‌یه‌بینین، ئه‌ویش به‌قسه‌کردن له‌سه‌ر ده‌نگ و بره‌گه‌کانی ناو وشه‌که و بیر له‌وه‌بکه‌ینه‌وه‌ناوه‌کان ئاماژه‌بۆ وینه‌کانی ده‌نگ ده‌که‌ن.

هی‌مای زمانه‌وانی کیانیکی ده‌روونیه‌ی و دوو لایه‌نی هه‌یه، که ده‌کری به‌م وینه‌یه‌ی خواره‌وه‌ئاماژه‌ی بۆ بکه‌ین:



ههردوو توخمه که یه که یه کی گونجاون و هه ر یه که یان خوازیاری  
 ئهوی دیکه یه، چ هه ولبدهین مانای وشه لاتینییه که (arbor)  
 بدۆزینه وه، یان ئه و وشه یه ی له زمانی لاتینی به کارده هیتریت، تاکو  
 له بیرۆکه که (tree) (درهخت) گوزارشت بکات، پرون و ئاشکرایه  
 یاوه ریبه کان ئه و زمانه دهیچه سپین، تاکو وهک راسته قینه که بیت،  
 لیره دا وینا کردنه کانی ئه وانی دیکه مان په راویزخست.

پیناسه کردنی هیما زمانه وانیه که پرسیاریکی گرنگ ده باره ی  
 زاراوه سازی دینیته پیش، کۆبوونه وهی بیرۆکه که و وینه دهنگیه که به  
 هیما هه ژمار ده کریت، به لام له به کارهینانی ئاسایی و باودا زاراوه که  
 مانای وینه ی دهنگی دهگه یه نیت، بو نمونه وشه ی (درهخت) -  
 (arbor) هه ر یه کی که له ئیمه ئاره زووی ئه وه دهکات له بیر ی بچیت،  
 که درهخت (arbor) به هیما هه ژمارکراوه - ناوناوه، چونکه  
 چه مکی درهخت له خو ده گریت، سه رباری ئه وهش راسته قینه ی  
 ئه وهی بیرۆکه ی لایه نی ههسته وهری هه موو بیرۆکه که له خو  
 ده گریت.



ئەگەر ئاماژە بە ھەر سۆز چەمکە بکریت، ئەوا تەمومژاوییەکان لادەچن، لێرەدا سۆز ناویان بۆ بەکاربەھێنریت، ھەریەکەیان جیئەجی دەبییت و دژاودژ دەکەونەوہ لەگەڵ ئەوانی دی، لێرەدا وشەى ھیما (signa) پارێزگاری لیدەکەم، تاکو ئاماژە بە ھەموویان بکات، و لەجیاتى بیروکەکەش (concept) و وینەى دەنگ ( - sound image) یەک لەدوای یەک (signifie) ھیما بۆکراو و (signifiant) ھیما دابنیین، ھەردوو زاراوەکەى دوایى سوودی ئەوہیان ھەیە، کە ئاماژە بۆ دژاودژی دەکەن و لەیەکتر جیايان دەکاتەوہ و لە ھەموو شتیک دووریان دەکاتەوہ، کە بەشیکیان لى پیکدەھینن.

ئەوہى پەيوەندى بە ھیماوہ (sigen) ھەیە، ئەگەر پەسندت کرد، زۆر بەسادەبى، چونکە ھیچ وشەىک نابینم شوینی گرتیبەتەوہ، زمانى ئاسایى لەمە زیاترى پى نییە، ھیماى زمانەوانى وەک دەستنیشانکراوہ دوو خاسیەتى سەرەکی ھەیە، کاتیکیش ئەم دوو بئەمایە ئاشکرا دەکەم، بئەما سەرەکییەکانى توێژینەوہى لەمجۆرە دادەریژم.

## ۲. بنه‌مای یه‌که‌م: سروشتی هه‌په‌مه‌کی ئاماژه:

په‌یوه‌ندی نیوان هیما (signifier) و هیما‌بوکراو (signified) هه‌په‌مه‌کییه. ئینجا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گرنگی به‌هه‌مه‌کییه‌که‌ ده‌ده‌م، که‌ له‌ کوک‌ردنه‌وه‌ی هیما و هیما‌بوکراوه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌بی‌ت، ده‌توانم‌ بلی‌م: هیمای زمانه‌وانی هه‌په‌مه‌کییه.

بیرۆکه‌ی (خوشک sister) هیچ‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ نزیکایه‌تی ناوه‌کییه‌وه‌ نییه‌ له‌گه‌ل به‌دوایه‌که‌هاتی ده‌نگه‌کانی (S - O - r)، که‌ وه‌کو هیماییک‌ بو‌ی له‌ زمانی فه‌ره‌نسیدا کارده‌کات، که‌ ده‌توانریت‌ نوینه‌رایه‌تی بکه‌ین به‌ به‌دوایه‌که‌هاتی دیکه‌ی لی‌کچووی یه‌کسان و نوینه‌رایه‌تی ده‌گریت‌ به‌و جیاوازییه‌ی له‌نیوان زمانه‌کان و به‌و ئاماده‌گییه‌ به‌هیزه‌ی زمانه‌ ئاویتته‌کان هه‌یانه‌.

هیما‌بوکراوی (گا OX) وه‌کو هیمایه‌ک له‌سه‌ری ئه‌مانه‌ (b - o - f) له‌خۆ ده‌گریت‌ له‌لایه‌نی‌ک له‌لایه‌نه‌کانیدا و (ocha - o - k - s) یش له‌لایه‌نی‌کی دیکه‌وه‌ له‌خۆ ده‌گریت‌.

که‌س مشتومر له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌په‌مه‌کییوونی هیما ناکات، به‌لام زۆرچاران دۆزینه‌وه‌ی راسته‌قینه‌که‌ ئاسانت‌ره‌ ده‌بی‌ت له‌ ده‌ستنیش‌انکردنی شویتنه‌ راسته‌که‌ی، بنه‌مای یه‌که‌م له‌لایه‌نه‌ زمانه‌وانییه‌کانی زمان کوئنترۆل ده‌کات و ئه‌نجامه‌کانیشی بی‌شومارن. له‌راستیدا له‌ سه‌ره‌تادا هه‌موو ئه‌نجامه‌کانی له‌رووی روونی و ئاشکراییه‌وه‌ یه‌کسان نین، به‌لام پاش چاره‌سه‌رکردن و رامال‌کردنی زۆر له‌ ئاسته‌نگه‌کان، ده‌توانین بیان‌دۆزینه‌وه‌ و ده‌ست بخه‌ینه‌ سه‌ر گرنگییه‌ به‌راییه‌کانی بنه‌ماکانیان.

## تئیینیییه کی گرنگ ماوه:

کاتیک (هیماسازی Semiology) ریک دهییت بهوهی زانستیکی سه‌ربه‌خویه، ئەوا پرسیاریک سه‌ره‌له‌ده‌دات، ئایا ئەم زانسته نمونهی له‌گوزارشت و ده‌برین له‌خۆ ده‌گریت، که له‌سه‌ر بنه‌مای هیمای سروشتی ته‌واودا دامه‌زراییت، وه‌کو (ئاماژه‌کان Pantomime). له‌و گریمانه‌یه‌ی زانستی تازه پیشوازی لیکردوون و په‌سندی کردوون، مه‌رامی سه‌ره‌کی هه‌موو سیسته‌مه‌کانه، که پشت به هه‌ر مه‌کیوونی هیماکه‌وه ده‌به‌ستن.

له‌ راستیدا، هه‌موو حاله‌ته‌کانی گوزارشتکردن له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌کاره‌ینراون، په‌یوه‌ندیان به‌ ئاکاری گه‌له‌کۆمه‌کی یان نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌یه . وه‌ک شیوازه‌کانی قسه‌ی ئاسایی (polite formulas)، که رواله‌تیکی وایان هه‌یه هیچ ده‌برینیکی وا له‌خۆ ناگرن، که گوزارشت له‌ هه‌ست و نه‌ستیان بکات (بۆ نمونه چینه‌کۆنه‌کان بۆ گوزارشتکردن له‌ خوشه‌ویستیان بۆ ئیمپراتۆره‌که‌یان، نۆ جار به‌رانبه‌ر به‌ ئیمپراتۆره‌که‌یان به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌چه‌مانه‌وه). ئەم هه‌ست و نه‌ستانه تارا‌ده‌یه‌ک به‌گویره‌ی هیچ ریسای و بنه‌مایه‌ک به‌ریوه‌ ناچن، ئەمه به‌ خۆی ریسایه، نه‌ک ئەو به‌ها جه‌وه‌ریانه‌ی هیماکان، که مرۆف ناچار ده‌که‌ن به‌کاریان به‌ینییت، ئەو هیمایانه‌ی هه‌مه‌کی و هه‌ر مه‌کین، نمونه‌ییبوونی بیروکه‌ی هیماسازی باشت‌ر ده‌چه‌سپینییت و ده‌یان‌ه‌ینیته‌جی، له‌به‌ر ئەوه زمان ئالۆزتر و جیهانیت‌ره له‌ هه‌موو سیسته‌مه‌کانی گوزارشتکردنی دیکه، جگه له‌وه‌ش له‌ هه‌موویان جیاوازتره، له‌م

حاله‌ته‌دا زمانه‌وانی بۆی هه‌یه بۆ هه‌موو لقه‌کانی هیما‌سازی  
نمونه‌یه‌کی جیاواز بی‌ت، هه‌رچه‌نده زمان ته‌نیا سیسته‌میکی  
سیمۆلۆجی تایبه‌ته به تاک و ته‌نیا.

وشه‌ی ره‌مز (symbol) بۆ ئه‌وه به‌کاره‌ینراوه، تاکو ئاماژه به  
هیما‌ی زمانه‌وانی بکات، یان تایبه‌تتر بلیین ئاماژه به‌وه ده‌کات  
ناومان نا (هیما Signifrer). بنه‌مای یه‌که‌م گه‌ر به ته‌رازووی ورد  
بپیوین، دژی به‌کاره‌ینانی ئه‌م زاراوه‌یه ده‌وه‌ستیت، یه‌کیک له  
خاسیه‌ته‌کانی (هیما Symbol) ئه‌وه‌یه هه‌ره‌میته‌ی هه‌مه‌کی نابیت،  
ئو چوارچیوه‌یه‌کی بۆش و به‌تال نییه، چونکه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رای  
سروشتی له‌نیوان (هیما و هیما‌بۆکراو) دا هه‌یه.

هیما‌ی دادپه‌روه‌ریی - هه‌ردوو تای ته‌رازووه‌که - ناکرێ به  
ره‌مزیکی دیکه جیگۆرکی بکریت، وه‌کو عه‌ره‌بانه‌یه‌ک تایه‌ی  
(Chariot) هه‌بی‌ت، وشه‌ی (arbitrary هه‌ره‌مه‌کی) خوازیاری  
ناوه‌رۆکیکه، زاراوه‌که پیوسته‌ خوازیاری ئه‌وه نه‌بی‌ت له‌ رۆوی  
ناوه‌رۆکه‌وه ده‌ستنیشانکردنی هیما ته‌نیا بۆ قسه‌که‌ره‌که به‌جیه‌یلراوه.  
(پاشان ده‌بینین هه‌ر تاکیک توانای گۆرینی هیماکه‌ی به‌ ئاره‌زووی  
خۆی نییه، ئه‌گه‌ر له‌ کۆمه‌لگه‌ی زمانه‌وانیدا چه‌سپا بی‌ت)، مه‌به‌ستم  
ئه‌وه‌یه خۆی ده‌ستپیک نییه، ده‌مه‌وی بلییم هه‌ره‌مه‌کیبون له‌ناویدا  
هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی سروشتی له‌گه‌ل هیما‌بۆکراوه‌که نییه.

له‌ کۆتاییدا، با ره‌چاوی هه‌ردوو ئه‌م ناره‌زاییه بکه‌ین، که پیوسته  
بۆ چه‌سپاندنی بنه‌ماکه‌ی یه‌که‌م ده‌ربکه‌ون:

۱. لاساییکردنه‌وهی دهنگه سروشتییه‌کان (onomatopoeia)، له‌وانه‌یه بۆ چه‌سپاندنی ئه‌وه بیټ، که هه‌لبژاردنی هیمما هه‌میشه هه‌رهمه‌کی نییه، به‌لام شیوازه‌کانی لاساییکردنه‌وهی دهنگه‌کانی سروشت، له‌ناو سیسته‌مه زمانه‌وانییه‌که‌دا توخمی ئه‌ندامی نین، له‌پال ئه‌مه‌ش ژماره‌یان که‌متره له‌وهی پیشبینی ده‌کریت.

وشه فه‌رهنسییه‌کانی وه‌کو (لیدانی زه‌نگ) (glas) و (قامچی fouet)، شیمان‌هی ئه‌وه هه‌یه هه‌ندی‌کجار زه‌نگه‌که به‌دوایه‌ک لی‌بدریت، به‌لام هه‌میشه ئه‌م خاسیه‌ته له‌خۆ نا‌گریت، ئیمه پیوستیمان به‌وه هه‌یه بروانینه شیوازه لاتینییه‌که‌ی: (fouot) له (fagus) (دره‌ختی زان) هه‌وه وه‌رگیراوه و (glas) (ده‌نگی جه‌ره‌س) له (classicum) (ده‌نگی زور‌نا) هه‌وه داتا‌شراوه، ئینجا جو‌ری ده‌نگه‌کانی ئیستا یان ئه‌وه سیفه‌ته‌ی ده‌دریته پالی، ئه‌نجامیکی ئه‌وه ریکه‌وته‌یه له پیشقه‌چوونی ده‌نگه‌که‌وه په‌یدا ده‌بیټ. سه‌باره‌ت به‌و وشانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ لاساییکردنه‌وهی ده‌نگه سروشتییه‌کانه‌وه هه‌یه - بۆ نمونه (tick - tuik , glug - glug) به‌ ژماره‌یان هه‌وه سنووردار نین، به‌لکو به‌ هه‌مان شیوه تارا‌دده‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی به‌جو‌ریک له جو‌ره‌کان ده‌ستنیشان‌کراون، چونکه ته‌نیا نزیک‌کردنه‌وه‌یه بۆی، هه‌روه‌ها لاساییکردنه‌وه‌یه‌کی زا‌راوه‌بیانه‌یه بۆ هه‌ندیک ده‌نگ (به‌راورد بکه: واژه‌ی ئینگلیزی bow - bow له زمانی فه‌رهنسیشدا ouaoua)، جگه له‌وه‌ش کاتیک ئه‌م وشانه چوونه ناو زمانه‌وه، ئه‌وا به‌ هه‌مان شیوه له‌رووی ده‌نگه‌وه و وشه‌سازی و.. هتد پیشقه‌چوونیان به‌ خو‌یانه‌وه بینیوه. هاوشیوه‌ی

وشه‌کانی دی، به هه‌مان شیوه‌ئو پیشقه‌چوونه‌یان به‌خۆوه بینووه (به‌راورد بکه : کۆتر pigeon که له زمانی لاتینی بنه‌ره‌تیدا له‌ناو ئاخاوتنی رهمه‌کی پپی ده‌وتریت: (pipio)، پاشان له شیوازیکی دیرینی ده‌نگی سروشته‌وه داتاشراوه)، ئه‌مه به‌لگه‌یه‌کی رپوونه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی شتیکی له‌خاسیه‌ته‌سه‌ره‌کییه‌که‌ی خۆی له‌ده‌ستداوه، تا‌کو گریمانه‌ی ئه‌وه بکه‌ین هی‌ما زمانه‌وانییه‌که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی نابیتته‌خولقینه‌ر بو‌ی.

## ۲. شیوازی سه‌رسورمان (interjections):

ئه‌م شیوازه‌به‌ته‌واوه‌تی په‌یوه‌ندی به‌لا‌ساییکردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌سروشتییه‌کانه‌وه‌هیه و ده‌توانین به‌هه‌مان ئه‌و بنه‌مایانه‌ی پیشوو په‌یره‌ویان بکه‌ین، گریمانه‌که‌ی ئی‌مه له‌مه‌ر باب‌ه‌ته‌که‌پووجه‌ل ناکانه‌وه، مرؤف ده‌توانیت گوزارشت و ده‌ربرینی هه‌ره‌مه‌کیان تیدا بدۆزیتته‌وه، که وتنه‌وه‌ی ئه‌لفوبیی راسته‌قینه‌ی گرتبیتته‌خۆ، که بو قسه‌کردن به‌به‌کاره‌ینانی هی‌زی سروشتی ده‌ستده‌دن و به‌که‌لک دین، به‌لام ده‌رباره‌ی زۆربه‌ی زۆری شیوازه‌کانی سه‌رسورمان ده‌توانین ئه‌وه رپوونبکه‌ینه‌وه، که په‌یوه‌ندییه‌کی ورد له‌نیوان هی‌مابۆکراو و هی‌ماکه‌یدا هه‌یه.

ده‌رباره‌ی ئه‌م خاله‌پیویسته‌به‌راورد له‌نیوان دوو زماندا بکه‌ین، تا‌کو بۆمان ده‌رکه‌ویت ئه‌م گوزارشتانه له‌زمانیکه‌وه بو‌زمانیکی دیکه‌چهنده‌جیاوازییان له‌نیوانیاندا هه‌یه.



هاوشیووی ئینگلیزی بو ئەم شیوازە فەرەنسییە (aie!)، ئەمەیه (ouch!)، سەرباری ئەمەش دەزانین زۆر لە شیوازەکانی سەرسوڕمان چەند وشەیهک بوون، کە ئاماژە و مانای تاییبەتیان هەبوو، بەراورد بکە: وشە فەرەنسی (نەفرەتکردن (diable)، (خوداوەند<sup>(1)</sup> mordieu).

ئینجا شیوازەکانی لاساییکردنەووی دەنگەکانی سروشت و شیوازەکانی سەرسوڕمان گرنگییهکی مامناوەندی هەیە، تاراڤدەیهک بنەما ڕەمزییەکەش بوو گفتوگۆ لەسەری والایە.

### ۳. بنەمای دووهم: سروشتی درێژی هیما: (The linear Nature of the signifier)

لەبەر ئەوەی هیما بیستنه، کەواتە لە کات دابراو نییە، لەوەی ئەم خاسیەتانی هەبیت:

أ - درێژەپێدەری کات پێکدەهینیت.

ب - درێژەپێدەری کاتییهکان بە یەک مەودا، کە هیلهکەیه دەستنیشانکراون، کەچی بنەماکەیی دووهم ڕوون و ئاشکرایە.

زمانەوانە ناسراوەکان هەمیشە ڕوونکردنەیان دەربارەیی ڕاوێزخستوو، بیگومان، چونکە بەسادهییان زانیو، هەرچی چۆنیک بێت هەر بنەرەتییه و ئەنجامەکانیشی هەژمار نایەن،

<sup>1</sup> - وەرگیرە ئینگلیزییەکە بەراورد بکە:

English goodness ! and sounds ! from Gods, wounds.

گرنگییه که ی به قه د بنه ماکه ی یه که مه، ئالیه تی زمان هه موو پشتی پیئده بهستن.

له به رانه ردا ئاماژه بینراوه کان (visul signifiers) (هیماکانی ده ریا ده توانیئت کۆمه له بیروکه یه کی هاوکات پیشکesh بکات، که ره هه ندی هه مه چه شنه ی هه یه، هیما بیستنیه کان ته نیا مه ودای کاتیان هه یه، توخمه کانیشی به به دوا یه که اتن جیبه جی ده بیئت و زنجیره یه ک پیئده هیئیت.

ئه م ویئا کردنه کاتیئک پروون و ئاشکرابوو، که به نووسین نوینه رایه تیکرا و گوزارشتی لیکرا و هیئله تایبه ته کانی هیماکانی نووسینیش شوینی به دوا یه که اتنی کاتیان گرته وه.

سروشستی دریژی هیما هه ندی کجار به پروونی ده رناکه ویئت، بو نمونه کاتیئک بره گه یه ک هیزی ده خه یه سه ر، ئه وا له م حاله ته دا وا پیئده چیئت له سه ر هه مان خال زیاتر جه خت ده که مه وه سه ر توخمیک ی هیما، به لام ئه مه خه یال و فریودانه، چونکه بره گه و هیزکه ی یه ک پروودای دهنگی پیئده هیئن، چونکه دوانه یی له پروودا وه که دا نییه و ته نیا دژاودژی هه مه جووری هه یه، له مه ر ئه و شتانه ی له پیشیدا یان له پاشیدا دین و سه ره له ده دن.

## به شی دووهم

### سیفہ تی گۆران و چه سپاو له هیمادا

#### ۱. چه سپاو

ئەو هیمایە ی بە ئازادییەو له گەل دیار دەکاندا هەل دەبژێردریت، لەمەر ئەو بـیرۆکە ی نوینەرایە تی دەکات، لەناو ئەو گرووپە زمانەوانییە ی تیایدا بەکار دەهینریت، چه سپاو و ئازاد نییە، زۆری و بۆری هیچ پە یو هندییە کان بە مەسە لەکەو ه نییە، ئەو هیمایە ی بە هۆی زمانەو هەل دەبژێردریت و ناشتوانریت جیگۆرکی لە گەلدا بکریت، ئەم راستەقینە یه وا پیدەچیت دژاودژی تیایدا بەرجه سته بوو، بۆی هە یه بە ناو خۆی (پەمەکی) ناوزەد بکریت (کە لەکە بووی سەروو - یان زیاده the staked deck).

بە زمان دەلین: هەل بژێره! بەلام دەشلین: پیویستە ئەم هیمایە بیّت و هیمایە کی دیکە نه بیّت، تەنانەت ئەگەر کەسیک ئارەزووش بکات، ناتوانیت شیوازه کانی هەل بژاردن بۆ رووداوه که به کاربینیت، لەمەش زیاتر خودی گرووپە که ناتوانیت یه ک وشه چاودیبری بکات یان کۆنترۆلی بکات، چونکه به بوونی زمانەوانییەو ه پابه نده. زمان ناتوانیت له گەل یاسای (گریبەند) هاوشیوه بیّت، لەم روانگە یه وه هیمای زمانەوانی به بابه تیکی گرنگ بۆ تووژینه وه هەژمار دەکریت، چونکه زمان باشتترین به لگه پیشکەش دەکات، ئەویش ئەو یاسایه

کۆمەل پەیرەوی لیدەکات، که شتیکی پەسندکراوه، نهک ریسایهک بیّت ئازادی هەلبژاردنی بۆ رهخسا بیّت.

با یهکهمجار ببینین بۆچی ناتوانین چاودیڤری هیما زمانهوانییهکه بکهین، پاشان دیین ئەنجامه گرنهگهکانی ئەم دیاردهیه کۆدهکهینهوه، گرنهگ نییه چ ماوهیهک هەلدهبژیرین، یان مهودای ئەوکاته کهیه، که بۆی دهگهپیینهوه، لیڤه دا زمان هه میسه ده بیته ته رازوویهک بۆ قۆناغه کهی پیش خۆی. له م رووه وه گریبه ندیك له نیوان هزر و بیرهکان و وینهی دهنگدا به ستراره، به لام ئەم رووداوه هه رگیز تۆمارنه کراوه. چه مکی ئەوهی شتهکان له وانهیه روویاندا بیّت، به هه مان شیوه هۆشدار بوون یان ئاگادار کرانه وه به هۆی ئەو به ئاگاییه زۆرهی به رانه ر به سروشتی هه ره مه کی هیماکان هه مانه.

له راستیدا کۆمه لگه یهک نییه بزانیّت یان دهیزانیّت زمان به ره مه میکی بۆ ماوه یی نه وه کانی پیشووه و مرۆفیش ده بی وه کو خۆی په سندی بکات، له بهر ئەوه پرسیارکردن ده رباره ی بنجی ئاخاوتن هه نده گرنهگ نییه، وهک ئەوهی به گشتی پیویسته بکریت، مه سه له که ته نانه ت شایانی پرسیارکردنیش نییه، بابه تی راسته قینه ی زمانه وانی ئەو شته یه پیی ئاشناین، ئەو ژیانه به رده وامه ی زمانه که هه یه تی، حاله تی زمانه تایبه ته که به ره مه میکی هیزی میژوویه که یه تی، ئەم هیزانه ش ئەوه مان بۆ روون ده که نه وه، که ئایا بۆچی هیما گۆرانی به سه ردا نایه ت: مه به ستم ئەوه یه بلیم: ئایا بۆچی رووبه رووی هه موو جیگۆرکییه کی هه ره مه کی ده بینه وه.

ئەگەر لە وەلامدا بلىين زمان شتيكى بؤماوهيه، ئەوا هيچ شتيك  
روون نابيتەوه، وەلامەكەش ليرەدا بەجيبيلين، هيچ روونيهه كي تيدا  
نيه، ئايا ناكري ئەو ياسايانهي هەن، لە چركەساتيكا هەموار بكرين  
بؤ رووبه رووبوونهوهي ئەم نارەزايهتتية؟، پيوسته زمان بخهينه  
چوارچيوه بارودوخه كۆمه لايهتتية كهيه وه و پرسياريش ئاراسته  
هەر دەزگايه كي كۆمه لايهتي ديكه بكهين.

ئايا چوون دەزگا (داب و نهرتەكان institutions)  
كۆمه لايهتتية كاني دي گوازاونەتەوه؟

ئەم پرسياره گشتاندنيكي چري هيه، پرسيار دەربارهي چه سپاو  
لەخو دەرگريت، پيوسته لەسەرمان ماناي فراوانبوون يان  
تەسكبووني دەروازەكاني . دەر فەتەكاني ئازادي دەستنيشان بكهين،  
كه دامودەزگاکاني دي هه يانه، لە هەموو نمونەيه كدا ريزهيه كي جيا  
لە نهرتە چه سپاوهكان و رووداوه كۆمه لايهتتيةكان دەر دەر كهون.  
ههنگاوي دووهم بریتتية لە دۆزینەوهي هۆي بارگراني هيزه كاني  
جوړي يه كه م، كيشيك زياتره يان كه متره لەو بارگرانييهي لەسەر  
هيزه كاني دووهمدايه لە جوړيكي دياريكراودا.

لە كوتاييدا، دەگه ريينه وه سەر زمان و پيوسته پرسيار بكهين،  
ئايا بوچي كريكاري گواستنه وهي ميژووي زمان بەشيوهيه كي  
هەمەكي ههژموني دەبيت و هەر گورانيكي فراوان و كتوپر قەدەغه  
دەكات.

بەرانبەر ئەم پرسياره، وەلامی زۆر هەن، بۆ نمونە پيوسته  
مروّف ئاگاي لە راسته قينه يهك بيت، ئەو راسته قينه يهش ئەوهيه، كه

به‌دوایه‌کهاټنی نه‌وه‌کان وهک پارچه‌ی شمه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که  
 نه‌بوونه، به‌لکو حاله‌ته‌که توانه‌وه و تیکه‌لکیشییه، هه‌موو نه‌وه‌یه‌ک  
 چه‌نده‌ها تاکیان تیدا هه‌ن، که سه‌ر به هه‌موو ته‌مه‌نه‌کانن، له‌گه‌ل  
 ئه‌وه‌ی گونجانی زمان و هه‌موارکردنی په‌یوه‌ندی به به‌دوایه‌کهاټنی  
 نه‌وه‌کانه‌وه نییه، مرؤفیش پیویسته ریژه‌ی هه‌وله‌کان له‌یاد به‌ینیته‌وه،  
 یان ئه‌و کوششه‌هه‌ر جکراوانه بو فیربوونی زمانی دایک له‌یادی  
 خو‌ی دابنیت، و بگاته ئه‌و ئه‌جامه‌ی، که ئه‌جامدانی گورانی زانست  
 شتیکی مه‌حاله. جاریکی دی پیویسته باسی ئه‌وه بکریت، که  
 بیرکردنه‌وه په‌یوه‌ندی به به‌کاره‌ینانی چالاکی زمان نییه، قسه‌که‌ران  
 به‌شیوه‌یه‌کی فراوان ئاشنای یاسا‌کانی زمان نین، ئینجا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی  
 قسه‌که‌ران گرنگی پیناده‌ن، ئیدی چو‌ن هه‌ول‌ی هه‌موارکردنه‌وه‌ی  
 ده‌ده‌ن؟ خو ئه‌گه‌ر ئاشنای ئه‌م یاسایانه‌ش بوون، ئه‌وا ئه‌گه‌ری ئه‌وه  
 هه‌یه جه‌خت له‌سه‌ر بوونی درک‌کردن له‌لایان بکه‌ینه‌وه، که وا  
 پیده‌چیت زیاتر بو ره‌خنه‌گرتن په‌لکیشیان بکات، چونکه‌گه‌لان  
 به‌گشتی رازین به‌و زمانه‌ی له نه‌وه‌کانی پیشووه‌وه پینان گه‌یشتووه  
 و به‌کاری ده‌هینن. ئه‌م پرسانه‌ی باسمانکردن، فره‌گرنگن، که‌چی  
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناو‌خویی یان ئیستایی (topical) نین.  
 پرسه ئیستاییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گه‌وره‌تر بنه‌ره‌تی و  
 راسته‌وخون، و هه‌موو ئه‌وانی دی پشتیان پیده‌به‌ستن.

## ۱. سروشتی هه‌په‌می هیماکان

پیشه‌کی پیویسته ئه‌گه‌ری گۆرانی تیوریانه په‌سند بکه‌ین، بیرکردنه‌وه‌ی دوور ئه‌وه‌مان پیده‌به‌خشیت، که سروشتی هه‌په‌مه‌کی هیماکان له‌ راستیدا ئه‌وه‌یه‌ زمان له‌ هه‌موو هه‌موارکردنه‌وه‌یه‌ک به‌دوور ده‌گریت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خه‌لکی هۆشیارییه‌کی زیاتریان ده‌باره‌ی زمانه‌که‌یان وه‌ک له‌ پیشتر هه‌بیته‌، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نازانن چۆن باسی لیوه‌ بکه‌ن و لیی بکۆلنه‌وه‌، هۆکاره‌که‌شی ساده‌یه‌، هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ هه‌ر بابته‌یک تاکو بیته‌ بواریک بو لیکۆلینه‌وه‌، ده‌بی‌خواهن بنه‌مای لۆجیکی بیته‌، بو نمونه‌ ئه‌گه‌ر له‌وه‌ بکۆلینه‌وه‌ سیسته‌می یه‌کژنی لۆجیکیتره‌ له‌ فره‌ژنی، و گفتوگۆ له‌مباریه‌وه‌ ئه‌نجام بده‌ین و مرو‌فیش ده‌توانیت گفتوگۆ له‌سه‌ر سیسته‌می هیماکان بکات، چونکه‌ په‌مه‌ز په‌یوه‌ندییه‌کی لۆجیکیانه‌ی به‌و شتانه‌وه‌ هه‌یه‌، که ئاماژه‌ی بو ده‌که‌ن، به‌لام زمان سیسته‌می‌که‌ له‌ هیما هه‌په‌مه‌کییه‌کان پیکدیت، که‌چی یاسا پیویسته‌کان له‌ناویدا نین و زه‌مینه‌ی پته‌ویش نییه‌، هۆکاریکی ره‌وا بو به‌باشزانیی ئه‌مانه‌ نین.

## ۲. فره‌یی هیماکان بو پیکه‌ینانی زمان زۆر پیویستن

له‌مه‌په‌ریکی دیکه‌ی ته‌مومژاوی به‌رانبه‌ر به‌ گۆرانی زمانه‌وانی هه‌یه‌، ئه‌ویش ژماره‌ی هیماکانه‌، که بابته‌یک په‌یوه‌ندی به‌ بونیادی زمانه‌وه‌ هه‌یه‌، سیسته‌می نووسین (۱۰) پیت تا (۴۰) پیت له‌خۆ ده‌گریت، که ده‌کری کاتی پیویستی له‌گه‌ل سیسته‌میکی دیکه‌دا جیگۆرکی پی بکریت، هه‌مان شتیش له‌سه‌ر زمان پیاده‌ ده‌بیته‌، که

ژماره‌یه‌کی سنوورداری له توخمه‌کان له‌خۆگرتووه، به‌لام هیما زمانه‌وانییه‌کان بیثومارن.

### ۳. ئالۆزبوونی سیسته‌مه‌که

زمان سیسته‌می‌که، به‌مانایه (له‌پاشاندا بۆمان دهرده‌که‌وئیت)، زمان زۆر هه‌رهمه‌کی ناییت (واته هه‌رهمه‌کیبوونیکی ته‌واو نییه)، چ‌ونکه خاوه‌ن سیسته‌می‌که، به‌لکو به‌لۆجیکه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه و دهریده‌خات، له‌لایه‌کی دیکه‌وه که‌له‌که‌بوون نه‌یتوانیوه بیگۆرئیت، ئەمەش پرۆسه‌یه‌کی ڕوونه، سیسته‌می زمان فاکته‌ریکی ئالۆزه و ناتوانین پێی بگه‌ین، مه‌گه‌ر له‌ ڕوانگه‌ی بیرکردنه‌وه‌وه نه‌بییت، زۆربه‌ی ئەوانه‌ی به‌کاریده‌هینن، نازانن چی له‌ناویدا، ده‌توانین ته‌نیا له‌ بواری گۆراندایه‌ی بی‌بیره‌ی لێ بکه‌ینه‌وه، ئەویش له‌ ڕوانگه‌ی ده‌ستوهردان و باسکردنی له‌لایه‌ن پسیپۆره‌کان، ریزمانزانه‌کان.. هتد، شاره‌زایی فی‌رمانی کردووه، ئەوانه‌ی پسیپۆر نین، هه‌موو له‌ لیکدانه‌وه‌یدا شکستیان هیناوه.

### ۴. که‌مه‌ت‌رخه‌می خودی کۆمه‌ڵیانه‌ له‌ ڕووی دا‌هینان و نو‌یبوونه‌وه

زمان - ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه باز له‌سه‌ر ئەوانی دی‌ده‌دات - جی‌ی گرن‌گیدانی هه‌موو که‌سی‌که و له‌ هه‌موو چرکه‌ساتیکدا، زمان له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا بلاوده‌بیته‌وه و کاریگه‌ری پێ ده‌کات، زمان شتی‌که ڕۆژانه هه‌موو به‌کاریده‌هینن، لێ‌رده‌ا ناتوانین له‌گه‌ڵ ده‌زگاکانی دیکه به‌راوردی بکه‌ین، یاسا و سیسته‌مه‌کانی کۆد (codes) ڕیپۆره‌سمه



ئاینییهکان و هیماکانی دەریا.. هتد. تەنیا ژمارەیهکی کەم لەو تاکانە لەخۆ دەگرن، کە لە ماوەیهکی سنوورداری کاتدا کۆبوونەتەو، لە زماندا بەرانبەر بەمە هەموو کەسیک لە هەموو کاتیکیدا لە بەکارهێنانی زمان بەشدارن، لەبەر ئەم هۆکارەیه زمان لەژێر کاریگەری هەموواندایە.

ئەم راستەقینەیه بەسە بۆ ئەوێ روونی بکەینەو، بۆچی شۆرش لەنیو هەموو دەزگا کۆمەلایەتییهکاندا دروست ناییت، زمان کەمتر دەستیپیشخەری هەیه، زمان ئاویتەیی کۆمەلگەیه، کۆمەلگە ژبانی زمان دەپاریزیت و پەرهی پێ دەدات.

بەلام لەگەڵ ئەوهدا بلیین زمان ئەنجامی هیزه کۆمەلایەتییهکانە، بەس نییه بۆ ئەوێ روونی بکەینەو، کە لەسەر میراتی خۆی بونیاد دەنریت، پێویستە بلیین ئەم هیزه کۆمەلایەتیانە بە کاتەو پەيوەستن، بەهۆی کۆمەلەو ناتوانین تەنیا زمان بپشکنین و کیشی بکەین، بەلکو پێویستە باس لە کاتیش بکەین، هەردوو ئەم شتە بەیهکەو نووساون، پابەندبوون بە رابوردوووە لە هەموو کاتیکیدا کۆت و بەندمان دەکات، کاتیکی دەلیین (پیاو) و (پەرتوووک)، ئەمە مانای ئەو نییه پەيوەندی لە کۆی دیار دەکەدا هەیه لە نیوان دوو سەدهی دژاودژدا - زاراو هەرەمەکییهکە ئازادی بژارکردن و کاتی پێ باشترە، ئەمەش پرۆسەیهکە و لە پرەنسیپی هەلبژاردن دەکات، کە راست و دروست و چەسپاو و گونجاو بییت، هیما شتیکی هەرەمەکییه، چونکە لەسەر هیچ یاسایەکی ناروات، تەنیا یاسای

نهریت نه بیټ، له بهر نه وهی په یوه ندى به نهریتى كومه لگه وه هه یه، كه واته هه رهمه كییه.

## ۲. گوران:

كات به رده وامى زمان ده چه سپینت و به سه ركه و توویى كاریگه ریبه كانی دى چاره سه ر ده كات، و له گه ل یه كه مدا دژاود ژه: خیرایى یان له سه ره خوئی، هیماى زمانه وانى ده گورپت. به شیوازیكى ديكه ده توانین بلین له بهر نه هم هوكاره یه، ده توانین هه ردووكیان گوران و چه سپاو باس بكه ین. له شىكارى كوتاییدا، هه ردو و راسته قینه كه هه ریبه كه یان پشت به وى دى ده به ستن، هیماكان ده گوردرین، چونكه نه مری به خویان ده به خشن.

نه و شته ی گوران ه كان كوتنر و لده كات، چه سپاون و نه گورانى جه وه ره كونه كه ی زمانه، په راویز خستنى رابوردو و به مه سه له یه كى رپژه یی هه ژمار ده كریټ، له بهر نه وه هه مو و بنه ماكانى گوران له سه ر پرهنسیپی به رده و امیبوون راده وه ستیت. گورانى كات چند شویوه یه كى هه یه، هه ر یه كه ش له م شویوانه، له وانیه له لایه ن زمانه وانانوه باسكرا بیتن، ئینجا به بی چوونه ناو ورده كاریبه كانه وه، با بزاین شته كان پیوستییان به نه خشه و پلان هه یه.

یه كه م: با هه له كان به ره و نه و مانایانه بچن، كه كردمانه شروقه یه ك بو پرهنسیپی گوران (Change)، له وانیه وا بزاین په یوه ندى به گوران ه ده نگییه كانه وه هه یه، كه په یوه ندییان به هیماوه هه یه، یان له وانیه شه گوران ه كانى مانا بیروكه یه ك به باشتر بزاین، كه ئامازه یان بو ده كریټ. نه م بیروكه گونجاو نابیټ، به بی ماهیه تی

هیزه‌کانی گۆرآن، ئینجا چ له حاله‌تی دابریان یان کۆبوونه‌وه‌دا بیئت، چونکه هه‌میش له‌کاتی گۆرانی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان هیما‌بوکراو و هیما‌دا رووده‌دات.

ئه‌مه چه‌ند نمونه‌یه‌که، واژه‌ی (ده‌کوژیت necare) ی لاتینی، له زمانی فه‌ره‌نسی بووه‌ته (نوقوم ده‌بیئت (noyer)، هه‌ردووکیان گۆرآن به‌سه‌ر وینه‌ی ده‌نگی و بیرۆکه‌که‌شدا دینن، به‌لام دابرینی هه‌ردوو به‌شی دیارده‌که سوودی نابیئت.

کاتیک هه‌موو به‌هه‌ند وه‌رگرین، ئیدی له‌م بواره‌دا به‌سه، په‌یوه‌ندی نیوان بیرۆکه و هیما کۆتایی پیهاتوو و گۆرآن له په‌یوه‌ندییه‌کاندا دروس‌تبووه، ئه‌گه‌ر به‌راوردکردنی واژه‌ی (necare) ی لاتینی کلاسیکی له‌گه‌ل واژه‌ی (noyer) ی فه‌ره‌نسی جیگۆرکی پی بکه‌ین، به‌هه‌رانبه‌رکردنه‌وه‌ی زاراوه‌که‌ی پیشوو له‌گه‌ل وشه‌ی (necare)، که له زمانی ره‌مه‌کی لاتینیدا به‌کارده‌هیتریت، به‌و مانایانه‌ی وشه‌که له سه‌ده‌کانی (۱۴) و (۱۵) دا به‌کارده‌هیتر، وشه‌ی (نوقوم ده‌بیئت) حاله‌ته‌که جیاوازی تیدایه، به‌لام جاریکی دی ده‌لین گۆرانه‌کی به‌رجه‌سته‌یه له (هیما) هکه‌دا و گۆرانی‌شه له وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ی له‌نیوان بیرۆکه و هیماکه‌دا هه‌یه.

واژه‌ی (سییه‌ک) (dritteil)، که له ئە‌لمانی کۆندا به‌کارده‌بریئت، له زمانی ئە‌لمانی هاوچه‌رخدا بووه به (Drittel)، لی‌ردها بیرۆکه‌که هه‌روه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه، به‌لام په‌یوه‌ندییه‌که به‌ دوو ئاراسته‌دا گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو، لی‌ردها هیماکه ته‌نیا له رووی ماددییه‌وه گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌هاتوو، به‌لکو له شیوازی ریزمانیشدا گۆراوه،

بیرۆکه‌ی به‌ش (Teil) ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رده‌وام نه‌بووه، (Drittel) به‌وشه‌یه‌کی ساده‌هه‌ژمار ده‌کریت، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک گۆرانی هه‌میشه‌یی له‌په‌یوه‌ندییه‌کاندا هه‌یه.

له‌زمانی ئه‌نگلۆساکسونیدا شیوازی پێش ئه‌ده‌بی (Fot - پێ) وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه، که‌چی کۆیه‌که‌ی (foti) هه‌و بووه به‌ (fèt) (به‌زمانی ئینگلیزی هاوچه‌رخ پێی ده‌وتریت feet)، ئه‌مه‌ش به‌بێ لی‌کدان‌ه‌وی ئه‌و گۆرانه‌ی ئاشناین پێیان، لی‌رده‌دا شتیک هه‌یه چه‌سپاوه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی گۆران روویداوه و یه‌کانگیربوونه‌که‌ش له‌نیوان ماده‌ی ده‌نگه‌که‌ و بیرۆکه‌که‌ دروستبووه.

زمان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ناتوانیت خۆی بپاریزیت، دژی ئه‌و هی‌زانه‌ی زووبه‌زوو په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان هی‌ما و هی‌ما بۆکراو تیا‌اندا گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت، ئه‌مه‌ش ئه‌نجامیکه‌ بۆ ئه‌و هه‌ره‌مه‌کیبوونه‌ی له‌هی‌ماکاندا هه‌یه.

به‌پێچه‌وانه‌ی زمانه‌وه، ده‌زگا مرۆییه‌کانی دی - داب و نه‌ریت و یاساکان.. هتد هه‌موویان له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و په‌یوه‌ندیانه دروستبوونه، که‌له‌نیوان شته‌کاندا هه‌ن، هه‌موویان به‌شیوه‌ و به‌رێژه‌ی هه‌مه‌جۆر توانای گونجانی پێویستیان له‌گه‌ڵ ماناکاندا هه‌یه، بۆ گه‌یشتن به‌ئه‌نجامه‌کانیان، ته‌نانه‌ت مۆده‌ی جلو به‌رگیش رێژه‌ی هه‌ره‌میبوونه‌که‌ پیکناهییت.

ده‌توانین تۆزقالبیک له‌و بارودۆخه‌ لابده‌ین، که‌به‌هۆی جه‌سته‌ی مرۆقه‌وه سه‌پینراوه. زمان به‌هیچ شتیکه‌ په‌یوه‌ست به‌دیاریکردنی

ماناكانه وه سنووردار ناكريٽ، چونكه هيچ شتيك نابيٽه هوٽاري  
كوٽبونوهوي بيروٽكهكان له گهل به دوايه كهاتني گونجاوي دهنگهكان،  
ئينجا ئه و بيروٽكانه هه رچي چونيك بن.

بو جه ختكردنه وه له سه ر ئه وه ي زمان ده زگايه كي بنه رهي و  
راستگوييه (ويتني Whitney) به به رده وامي جه خت ده كاته وه سه ر  
سروشتي هه رهمه كي هيماكان، به مشيوهيه زمانه واني له شويني  
دروستي خو ي داده نيين. به لام (ويتني) به دواي ئه مه دا نه چوو و  
ئه و پي ي وايه هه رهمه كي بووني زمان هه مه چه شنهي و جياوازي بو  
دروسته كات و له ده زگاكاني ديكه جياي ده كاته وه، ئه مه ش له و  
شيوازه وه ده رده كه ويٽ، كه پيشقه چوون بو زمان دروسته كات.  
هيچ شتيك له زمان ئالوزتر نيه، به و حيسابه ي ئه نجامي هي زه  
كومه لايه تيبه كانه و كاتيش كه س ناتوانيٽ گورانكاري تي دا ئه نجام  
بدات، له لايه كي ديكه شه وه هه رهمه كي بووني هيماكاني له رووي  
تيورييه وه وا ده خوازي ئازادي تي دا ده سته به ر بوويٽ، ئه ويش له  
دروستكردي په يوه ندي نيوان ماده ي دهنگه كه و بيروٽكهكان.  
ئه نجاميش ئه وه يه هه ردوو توخمه يه كگرتوو هكه له چوارچيوه ي  
هيماكه دا پاريزگاري له بوونه تايبه ته كه ي ده كهن، به شيوه يه ك و به  
را دده يه كي نه زانراو ئه و گورانكارييه زمانه وانiane، يان پيشقه چوونانه  
له زي ر كاريگه ري هه موو ئه و هي زانه دايه، كه ماناكان يان دهنگهكان  
جيا ده كه نه وه. لي رده ا پيشقه چوون حه تميه، هيچ جييه ك نيه بو يه ك  
زمان، كه ئه م پيشقه چوونه پالبنيت، يان به رگري لييكات.

پاش تیپه کردنی قوناغیکی کاتهکه، دهتوانین به بهردهوامی هه‌ندیگ گۆرانی روون و ئاشکرا تۆمار بکه‌ین. پئویسته له‌م پرۆسه‌یه‌دا جیگیربوون هه‌بیّت، چونکه راسته‌قینه‌ی زمانه ده‌ستکرده‌کان (artifioial) له‌خۆ ده‌گریّت.

زمان ئه‌و شتانه دروستی ده‌که‌ن و دایده‌هیین، ئه‌گه‌ر له بازنه‌یه‌کدا گیرى نه‌خواردبیّت، له‌م حاله‌ته‌دا ده‌توانن چاودیری و کۆنترۆلی بکه‌ن، به‌لام له‌و کاته‌ی رۆلی خۆمانی تیدا ده‌گیڕین و ده‌بیینه‌ خاوه‌نی، ئه‌وا له‌م کاته‌دا پرۆسه‌کانی چاودیری و کۆنترۆلکردن کۆتاییان پیدییّت. با زمانی (ئیسپرانتۆ Esperanto) وه‌ک نموونه‌یه‌ک وه‌رگرین، ئه‌گه‌ر ئه‌م زمانه سه‌هرکه‌وتن به‌ده‌ستبه‌یئییّت و پێش‌بکه‌ویّت، له‌م حاله‌ته‌دا ئایا ده‌توانییّت یاسا کۆنه‌که‌ی خۆی یه‌کجاره‌کی وه‌لا بنیّت؟ ئه‌مه به‌ته‌واوه‌تی له‌ زمانی (ئیسپرانتۆ) ده‌چییّت، که خوازیاری ئه‌وه‌یه بجیته‌ ناو چوارچیوه‌ی هیماسازییه‌وه، زمان به‌پیی ئه‌و یاسایانه ده‌روات و له‌ قوناغیکه‌وه بۆ قوناغیکی دیکه ده‌گوازریته‌وه، که هاوبه‌شییه‌کی له‌گه‌ل ئه‌و یاسایانه‌دا نییه، که به‌ شیوه‌یه‌کی لۆجیکیانه‌دا داده‌مه‌زریّن، له‌م حاله‌ته‌شدا گه‌رانه‌وه بۆ دواوه مه‌حاله.

کاتیک مرۆف زمانیکی گونجاو وه‌رده‌گریّت، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌کانی دی په‌سندی بکه‌ن، وه‌ک ئه‌و مریشکه‌ وایه، که له‌سه‌ر هیلکه‌ی قاز داده‌نیشینریّت: ئه‌و زمانه‌ی مرۆف دروستی ده‌کات، پئویسته له‌گه‌لیدا گه‌وره‌ بیّت و په‌روه‌رده‌ بیّت، چ به‌خۆشی و چ به‌بێ ره‌زامه‌ندی بیّت، ئه‌ویش به‌گویره‌ی ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی هه‌موو زمانه‌کان ده‌گریته‌وه.

ھېماکان لە ژيەر کۆنترۆلی بنەماکانی ھېماسازی گشتین، بەردەوامبوون پرۆسەيەکە ئاويتهبوون لە گەل کات و گۆرانداندا لەخۆ دەگریت، ئەمەش پەيوەندییەکی بەھیزی بە سیستەمەکانی نووسین و قسەي کەرەکانەو ھەيە، کە قسەيەکی بێدەنگانەيە...ھتد.

بەلام چ شتیک پيويستيمان بۆ گۆران پالپشت دەکات؟ ئایا ئەگەری ئەو ھەيە لەسەر ئەم رۆوننەکردنەو ھەيە و جەختکردنم لەسەر ئەم خالە لۆمە بکريم، وەک ئەو ھەي لە بواری باسکردنی بنەمای گۆرانداندا کردم، ئەمەش لەبەر ئەو ھەيە شکستم ھێناو ھەي لە جیاکردنەو ھەي ھێزەکانی گۆران، پيويستيشە جیاوازییەکانیان بەھەند وەرگرين، بۆ ئەو ھەي بزانی تا چەندە پيويستن.

ھۆکارەکانی بەردەوامبوون لەپيش ھەموو شتیکەو ھەن لە بۆچوونی تيبينیکار، بەلام ھۆکارەکانی گۆران لە بواری کاتدا ئەو ھەي نين، وا باشترە تيگەيشتنيکی ورد دەربارەي ئەم خالە ببەخشين، بەلام بەگشتی با گۆران لە پەيوەندییەکاندا دەستنيشان بکەين. کات ھەموو شتیک دەگۆریت و ھيچ ھۆيەکيش نيە بۆ ئەو ھەي زمان لە ياسا جیھانییەکە دەرنيين.

با ليرەدا خالە سەرھەکییەکانی باسەکەمان پيدا بچينەو ھەي و بەو بنەمایانەو ھەي بیا بنەستينەو ھەي، کە لە پيشەکییەکەدا داماننان.

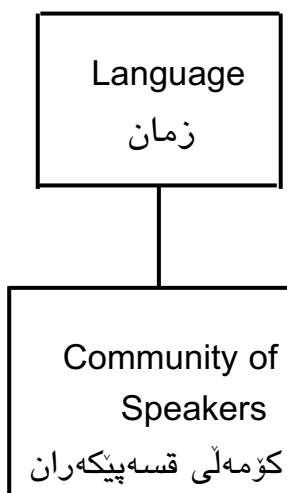
۱- با واز لە پیناسەکردنە بێئەنجامەکانی وشەکە بئين، لە روانگەي کۆي ئەو دیاردەيەي لە پرۆسەکانی ئاخوتندا بەرجەستە دەبيت، لە سەرھەتاو ھەي دوو بەش باسەدەکەين: زمان و ئاخوتن.

زمان: ئاخاوتنىڭ تەنيا قسە كىردنى نوقسانە، زمان كۆمەلە يەكى  
ھەمەكى داب و نەرىتە زمانە وانىيە كانە، كە دەرفەت بۆ تاك  
دەرەخسىنىت لە تيگە يىشتندا بەردەوام بىت.

۲. بەلام ئەم پىناسە يە يان دەستىشان كىردنە، تا ئىستا زمان دەخاتە  
دەرەھە ي بوارە كۆمە لايە تىيە كە يە ۋە، ئەم پىناسە يە ۋا لە زمان  
دەكات، ۋەك شتىكى دەستكرد بىتە پىش چاۋ، بە شىۋە يەك بگرە  
تەنيا بە شە بچوۋكە تاكىيە كە لە كۆي راستە قىنە كە دەگرىتە ۋە.

كۆمەلى قسە كە ران (masse parlante) زۆر پىۋىستىن بۆ  
دروستىۋونى زمان، بە پىچە وانە ي ھەموو ديار دەكانى دىكە ۋە، زمان  
بە دابراۋى لە راستە قىنە كۆمە لايە تىيە كە دروست نايىت، چونكە  
ديار دە يە كى سىمۆلۇجىيە (ھىماسازى)، سروشتى كۆمە لايە تى زمان  
يە كىكە لە خاسىيە تە ناوخۆ يىيە كانى.

پىناسە كىردنى زمان وامان لىدەكات رۋوبە رۋوى دوو كيانى  
ۋابەستە بىين، ھەروەك لەم وىنە يە دا دەردە كە ۋىت:

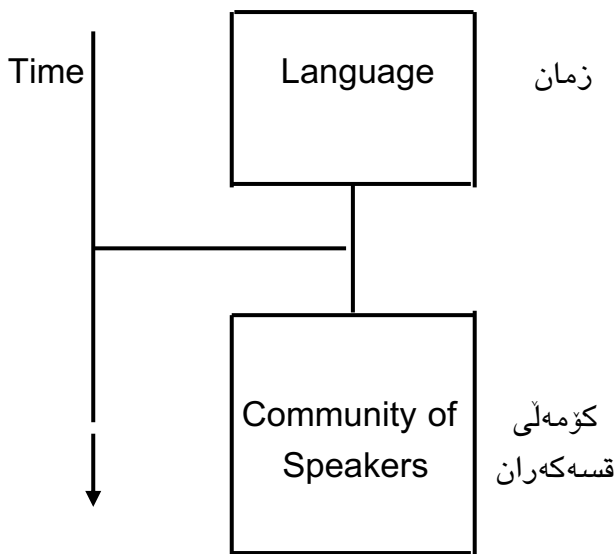




زمان له ژیر سایه ی بارودوڅیکی وهسفرکراو یان نه خشه بوکیشراو  
گه شه ناکات و ناژییت - زمان توانای ژیانی هه یه، لیره دا ته نیا  
گرنگیمان به راسته قینه کومه لایه تیبیه که به خشی، نه ک ته نیا به  
راسته قینه میژووییه که .

۳- هیمای زمانه وانی هه ره مه کییه، پیشوه خت پیناسه ی زمانمان  
کرد، وا پیده چیت سیستمی سهر به خو بیت، ئه ویش له بهر ئه وه ی  
له سهر بنه مایه کی لوجیکی ئازاد دروست ده بییت و پشتی  
پیده به ستیت، کاتی پیوستیش ده توانین ریکی بخه یین. سروشته  
کومه لایه تیبیه که ی - به و حسابیه سهر به خو یه - له چوارچیوه ی ئه م  
باسه ده رناچیت، بیگومان پشت به بنه ما لوجیکه کان نابه ستیت، ته نیا  
گروپی دهروونی له سهر ی ده رۆن، پیوسته مروّف هه موو ئه و لار و  
له ویریا نه به هه ند وه ربگریت، که له په یوه ندی سروشتی نیوان  
تاکه کانداهه ن، به لام ئه و شته ی زمان له وه داده برییت، که  
زاراوه یه کی ساده بییت و ده کری له سهر بنه مای ئه و گروپانه ی  
به رژه وه ندی هاو به شیان هه یه، هه موار بگریت، که سروشته  
کومه لایه تیبیه که ی پیکناهیین. با راستتر بلین کاری کاته که له گه ل  
هیژه کومه لایه تیبیه که دا ئاویته ده بییت، ئه گه ر کات وه لا بنین، ئه و  
راسته قینه زمانه وانیه که کان نوقسان ده رده چن و ئه نجام هیچمان  
ده ستناکه ویت، به لام ئه گه ر زمان له ناو کاتدا نه ک زمان له ناو  
قسه که راندا به هه ند وه رگرین - وینای ئه وه بکه تاکیک قسه بکات به  
مه رجی له چه نده ها سه ده وه دابراییت - له وانیه له م حاله ته دا  
گۆرانی که نه بینین. کات کاریگه ری به سهر زمانه وه نییه، به رانبه ر ئه مه

ئەگەر گروپى قسەكەران وەرگرين، بەبى لىكدانەوہى كات، لەم حالەتەدا هىچ كاريگەرييەكى هيزە كۆمەلايەتبيەكانمان بۆ دەرناكەويت، كە كار لە زمان دەكەن، تاكو نوینەرايەتى راستەقینەكە بكەن، پيوستە لە نەخشەكەى خۆماندا هیمایەك دابنیین، كە ئاماژە بۆ كات بكات.



زمان هەردەم ئازاد نيە، چونكە كات دەرفەت بۆ هيزە كۆمەلايەتبيەكان دەرخيستیيت، تاكو كاريگەرى خوى دروست بكات، ئەمەش بۆ ئەو بەردەواميەتەمان دەگيریتەوہ، كە ئازادى وەلا دەنيت، بەلام بەردەوامبوون پيوستە گۆران لەخۆ بگريت، هەروەها چەند

پلہیہ کی ہمہ جوڑیش لہو گورانه لہ خو بگریّت، کہ لہ نیوان  
ہیما بؤکراو و ہیما دا ہیہ.

## بهشی سینه م

### زمانه وانایی وهسفی (چه سپاو) و زمانه وانایی پیشه چوو

#### ۱. دوانه ناو خوئییه کانی هه موو زانسته کانی په یوه دست به به ها کانه وه

ژماره یه کی کهم له زمانه وانان نار ه زایی سه بارهت به وه دهر ده برن، که کات چهند سهختی و دژواریه کی تایبته له زمانه وانیدا دروستده کات و به رانه ر ئه م زانسته یان دوو دهر وازه ی جیا ده کاته وه.

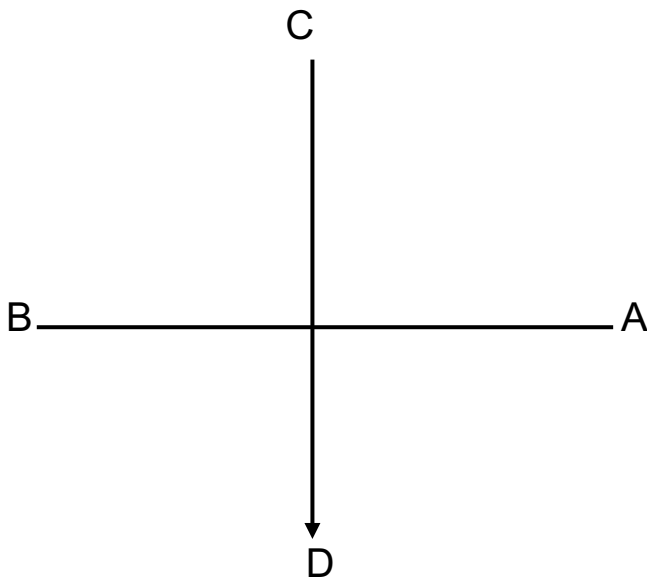
زۆر به ی زانسته کانی دی له ژیر کاریگه ری ئه م دوانه ییه ره گییه دا نه بوون، کات هیچ کاریگه رییه کی تایبته له سه ر زمان دروست ناکات، زانایان له فه له کناسیدا بۆیان دهر که وتوو ه ئه ستیره کان له ژیر کاریگه ری چهند گو رانیکی پیشبینیکراون، به لام نه گه یشتوونه ته ئه و رادده یه ی له بهر ئه م دۆزینه وه یه فه له کناسی بکه نه دوو به شه وه. واته دابه شی بکه نه سه ر دوو زانستی سه ره به خو. زانستی جیۆلوجیا گرنگی به به دوا یه کههاتن له هه موو چرکه یه کدا ده دات، به لام تو یژینه وه کانی ئه م زانسته دهر باره ی چینه کان و بارودوخ و قوناغه کان نه بووه ته لقیکی سه ره به خو ی ره گئامیز و جیاوازی زانستی. یاساکهش زانستی وهسفی و میژووی خوی هه یه، که دژاودژیان له گه ل یه کدیدا نییه، میژووی سیاسیش وه کو زانستیک به کات روون ده بیته وه، به لام ئه و میژوونووسه ی قوناغیکی تایبته

وہسف دہکات، بہرانبہر بہمہ لہ کارہکیدا لہ میژوو دانابردریت، زانستی یاسای سیاسی ہەر لہ بنہرہتہوہ و ہسفیہ، بہلام ئەگەر پیویستی کرد، ئەوا لہم حالہتہدا دہتوانین لہگہل پرسہ میژوویہکەدا مامہلہ بکات، بہبی ئەوہی یەکبوونی زانستہکە بشکینیت، بہ پیچہوانہشہوہ ئەو دوانہییہ خوئی بہتہواوہتی سہپاندوہتہ سەر زانستہ ئابووریہکان.

لیرہدا بہ پیچہوانہی ہەموو زانستہکانی دیکہ، ئابووری سیاسی و میژووی ئابووری دوو لق پیکدہہینن و ہەردووکیشیان لہناو یەک زانستدان، ئەو کار و پرۆژہ و توژیژینہوانہی لہ چوارچیوہی ئەم دوو زانستہدا لہمەر بابہتہکانیان ئەجامدران، ئەم جیاوازیہ دہخہنہپوو، دامہزران و دروستبوونی بہمشوہیہی ہەہیہ، وای لہ ئابووریناسان کرد چۆک بو ئەم پیویستہ ناوخیوہی زانستہکە دابنہوینن، ہەر ئەم پیویستہتہیہ وامن لیدہکات زمانہوانی بکەینہ دوو بەشہوہ و ہەریہکەیان بنہمای تایبہتی خوئی لہگہلدا بیٹ. لیرہشدا ہەرہک ئابووری سیاسی ئیمہ بہرانبہر بہ چہمکی بہہاین، ہەردوو زانستہکە پەہوہندیان بہ سیستہمی تەرازووکردنی ئەو شتانہوہ ہەہیہ، کە یاسای ہەمہجووریان ہەہیہ، کریکارہکان و کریہکان لہلایہکەوہ و ہیمابۆکراو و ہیمالایہکی دیکہوہ، بیگومان ہەموو زانستہکان سوود لہ پوونکردنہوہی پەہوہندیہکان دہبینن، کە یاوہریانن و بابہتہ سەرہکیہکەیان بہ وردییہکی زیاتر ریکدہخەن، پیویستہ جیاوازہکان لہ ہەموو شوینیکدا بہمشوہیہی خوارہوہ دہستنیشان بکریٹ:

۱- ته وهری پابه ندبوونمان (AB)، که هه موو په یوه ندییه کانی بوونی هاوبه شی شته کان گوزارشت لیده کات، له کامیشیانوه نه وپه ری کات ده چپته ناوییه وه.

۲- ته وهری به دوايه كهاتن، (CD) ده توانین له گه لیدا یه ک شت له یه ک کاتدا هه لېسه نگیین، به لام نه وهی هه موو شته کان له ته وهری یه که م ده شکینه وه، ته وه ره که ی پیش ووه له گه ل هه موو گورانکارییه کانیدا.



سه بارهت به و زانسته ی په یوه سته به به هاكانه وه، نه وا هیمای جیاواز تیایدا به پیوستییه کی کرده یی هه ژمار ده کریت.

له وانیه هه ندیكجار پيويسته تيبه کی ره ها بيټ، له م بوارانه دا تويزهران ناتوان تويزينه وه كانيان به وردی ريکبخه ن، به بي ئه وهی په يوه ندييه هاو به شه كانيان به هه ند وه رگرن و جياکردنه وهی هه ردوو سيسته می به هاگان و خودی به هاگان ئه نجام بدن، به و حيسابه ی به کاته وه به ستراوته وه. پيويسته زمانه وان درک به م جياوازييه بکات پيش هه موو شتيکی دیکه، چونکه زمان سيسته ميکه له به های پروت به هيچ شتيک سنووردار ناکريټ، ته نيا به ريکخستنی کاتی نه بيټ، که بو زاراه پته وه کانی ئه نجام ده درين، له بهر ئه وهی له شته کاندای ره گی داکوتاه و له په يوه ندييه سرو شتييه کانيدا بنه مای هه يه، هه روه کو له ئابووريناسيدا رووده دات، (به های پارچه زه وييه ک - بو نمونه - په يوه ندي به به ره مه پنه انه وه هه يه)، تاراده يه ک ده توانين له کاتدا به دوا داچوونی بو بکه ين، ئه ویش ئه گهر ئه وه له ياد بگرين، که له هه موو چرکه يه کدا پشت به سيسته ميک له به ها ياوه ره کان له بووندا ده به ستيت.

په يوه ستبوونی به شته کانه وه به پيی بارودوخ - ياسا و ريسای سروشتی پیده به خشيت، ئه و برپارانهی له سه ر بنه مای ئه م به هايانه دروستی ده که ن، به ته وای هه ره مه کی نين و توانايان بو گوړان سنوورداره، ئيستاش پيدراوه سرو شتييه کانمان بينی، که له زمانه وانيدا جيان نابيته وه.

بو جاری دووهم، ئه وهی له ئالوژی و وردی ريکبوونی سيسته می به هاگان زياد ده کات - له بهر ئالوژبوونی زور پيويسته - تويزينه وه يه تی به پيی په يوه ندييه هاو به شه کانی، هيچ سيسته ميکی

دیکه نییه وهکو زمان ئەم خاسیەتەى به قەد زمان تێدا بەدى هاتبیت، له بەر ئەوه له هیچ شتیکی دیکەدا وهک ئەم بەها ورد و پالپشتکراوانه بەدیناکهین، ههروهها ئەم ژماره زۆره و ئەم ههमे جۆرییهى زاراوهکان له شتی دیکەدا بەدى ناکهین و ههمووشیان پشت به یهکدی ده‌به‌ستن. فره‌یی هیماکان که له شرۆڤه‌کردنی به‌رده‌وامی زماندا به‌کاریانمان هیناوه. - وای له و توێژینه‌وانه کردوو، که له بواری په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌مه‌ر کات و په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو سیسته‌م ئەنجام دراون، به‌مه‌حال هه‌ژمار بکړین.

هۆکاره‌کانی جیا‌کردنه‌وه‌ى نیوان دوو زانست له‌ بواری زماندا لێ‌رده‌ا ڤوون و ئاشکرا‌بوون.

ئایا چۆن ده‌توانین زانسته‌کان ڤۆلین بکه‌ین؟ زاراوه‌کانی به‌رده‌ستمان به‌وردی جیا‌وازییه‌کان ناخه‌نه‌ڤوو. میژووی زمانه‌وانی و زمانه‌وانی میژووی دوو زاراوه‌ى ته‌موم‌ژاوین، که‌چی میژووی سیاسى وه‌سفکردنی چهنده‌ماوه و قۆناغیک وه‌کو گێرانه‌وه‌ى ڤووداوه‌کان له‌خۆ ده‌گریت، له‌وانه‌شه‌ قوتابیه‌ک وا گومان به‌ریت که زمان به‌پیی فاکته‌رى کات لیی ده‌کۆلێته‌وه، یاخود ده‌یخوینیت، ئەویش له‌کاتی وه‌سفکردنی حاله‌ته‌ به‌دوایه‌کهاتوه‌کانی، به‌لام ئەمه‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی جیای بۆ دیارده‌که‌ ده‌ویت، که وا له‌ زمان ده‌کات له‌ حاله‌تیکه‌وه‌ بۆ حاله‌تیکى دیکه‌ هه‌نگاو بنیت. پێشقه‌چوون و زمانه‌وانی پێشقه‌چوون زیاتر ورد‌تره، هه‌میشه‌ش ئەم زاراوانه‌ به‌کارده‌هینم، به‌رانبه‌ر به‌مه‌ ده‌توانین باس له‌ زانستی دۆخه‌



زمانه‌وانییه‌کان (etats de Language) بکه‌ین، یان باسی له زمانه‌وانیی چه‌سپاو بکه‌ین. به‌لام با به‌روونی باس له‌و داب‌ران و دژاودژییه بکه‌ین، که له هه‌ردوو حاله‌تی دیارده‌که‌دا هه‌ن، که په‌یوه‌ندیان به هه‌مان بابه‌ته‌وه هه‌یه، وا باشتره باس له زمانه‌وانیی وه‌سفی (سایکرونی) (Synchronic) و زمانه‌وانیی میژوویی (دایکرونی) (diachrony) بکه‌م، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی په‌یوه‌ندیان به لایه‌نی چه‌سپاوی زانسته‌که‌مانه‌وه هه‌یه، به وه‌سفی هه‌ژمار ده‌کریت، هه‌موو شتیکیش بۆی هه‌بیته‌ پیشبکه‌ویته‌، ئه‌وا به میژوویی داده‌نریت، به هه‌مان شیوه (Synchronic) وه‌سفی و (diachrony) میژوویی هه‌ردووک یه‌ک له‌دوای یه‌ک ئاماژه به حاله‌تی چه‌سپاویی زمانه‌وانی و رواله‌تی پیشقه‌چوون ده‌که‌ن.

## ۲. دوانه‌ی ناوخوا‌یی و میژووی زمانه‌وانی

له کاتی تو‌یژینه‌وه‌ی راسته‌قینه‌کانی زمان یه‌که‌م شت، که ر‌ووبه‌ر‌وومان ده‌بیته‌وه، به‌دوایه‌که‌هاتی کاته، که وای لیده‌کات زۆر بمینیته‌وه و له‌سه‌ر هه‌مان شیوه بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر بچه‌سپیت، به‌هه‌مان ئه‌و شیوه‌یه‌ی قسه‌که‌ره‌که قسه‌ی پیده‌کات، و له‌م حاله‌ته‌دا له ر‌ووبه‌ر‌ووبوونه‌وه‌یه له‌گه‌ل حاله‌تی چه‌سپاندنا، له‌به‌ر ئه‌م هۆیه پیویسته زمانه‌وان ئاره‌زووی تیگه‌یشتنی حاله‌تی چه‌سپاو ده‌کات، هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ی دره‌باره‌ی شته‌کان هه‌یه‌تی و په‌یوه‌ندیان به به‌ره‌مه‌ییانی زمانه‌وه هه‌یه، وه‌لایان بنیت، و لایه‌نی میژوویش (دایکرونی) (diachrony) پشتگو‌ی بخت.

ئەو ناتوانىت بىرى قسەكەران بزانىت، مەگەر بە قەدەغە كىردنى رابوردوو نەبىت، كە بە شىۋەيەكى گىشتى دەبى وەلاى بنىت و بىسرىتەو. دەستووردانى مېژوو دەتوانىت بىرپارەكان تىكبىدات و بىانشىۋىنىت، ناشى كەسىك ھەولبىدات وئىنەيەكى گىشتى چىاكانى (ئەلب) لە چەند لوتكەيەكى چىاي (جورا Jure)وہ بگرىت، نەخىر، بەلكو دەبى وئىنەي گىشتى چىاكە لە باشتىن پىگەوہ بگرىت، ھەمان شتىش لەسەر زمان پىادەدەبىت، ناكرى وەسفى زمان بگەين و ئاستەكانى بەكارھىنان تىايدا روون بگرىنەوہ، تەنبا بە جەختكردنەوہ نەبىت لەسەر يەك حالەت، كاتىك بۆ زمان بەدواداچوون دەكەين لەو تىبىنىكارە دەچىت، كە لە لوتكەيەكەوہ لەسەر چىاي (جورا) بۆ لوتكەيەكى دىكە دەروات، تاكو لە روانگەي خۆيەوہ گوربانكارىيەكان تۆمار بكات.

ھەر لە سەرەتاي سەرھەلدانى زمانەوانى تازەوہ، ئەم زانستە سەرقالى توپژىنەوہى مېژوويى زمان بوو، فىقھى زمانى بەراوردى لە زمانى ھىندۆ ئوروپىيەكاندا ئامرازەكانى بەردەست بەكاردەھىتت، بۆ بونىادنانى نمونەكە يان بنجە كۆنەكەي زمان بەشىۋەيەكى گریمانەيى. بەراوردكردن تەنبا دووبارەكردنەوہى بونىادى رابوردوو نىيە.

ھەمان مېتودىش لە توپژىنەوہى شىۋازى خىزانە زمانەوانىيەكاندا (زمانە رۆمانىيەكان، زمانە ئەلمانىيەكان، .. ھتد) بەكارھىنراوہ، وەسفىكردنىش بە شىۋەيەكى نارىك لەم توپژىنەوانەدا باسكراوہ.

ئەمە ئەو ئاراستەيەيە، که (بوپ Bopp) پيشکەشى کردووه، لهبەر ئەوه ويناکردنى ئەو بو زمان بهرهمدار و بهبرشت بوو، به پيشهوانهوهش ئايا ميتۆد و ريكارهکانى ئەوانه چى بوو، که له زمانيان کۆلييهوه، پيش دەستپيکردنى زمانهوانى هاوچهرخ، مەبهستم ريزمانزانهکانه، که لهژير کارىگهري ميتۆده کۆنهکاندا بوون؟

سهيره ليرهدا دهبينين تيروانينهکهيان هيچ خهوشىكى لهخۆ نهگرتووه. تويزينهوهکانيان بهروونى ئاماژه بهوه دهکەن، که خوازيارى ئەوهن وهسفى دۆخهکانى زمان (زمانى چهسپاو) بکەن. ليرهدا ميتۆدهکهشيان بهتەواوتهى وهسفى بووه، بو نموونه ريزمانى پورت رويال (Port – Royal Grammer) ههوليداووه دۆخى زمانى فەرهنسييان لهژير فەرمانزەوايهتى (لويسى چواردەهەم) وهسف بکات و بههاکانى دهستنيشان بکات، لهبەر ئەم هۆيه ويناکردنى مامناوهندى پيوست نييه، تهوهري ئاسۆيى بهوپهري دلسۆزييهوه بهبى هيچ بهدوايهکهاتنىک پهيرهوگراوه. لهوکاتهدا ميتۆدهکه راست بوو، بهلام ئەمه ماناي ئەوه نييه بهتەواوتهى پيادهگراوه، ريزمانى کۆن ههموو بهشهکانى زمانى پهراويزخست، وهکو دارشتنى وشه، که پيوهرانهيه و سهپاندنى ياساكانيشى خسته سهر ئەستوى خۆى بهبى پشت بهستن به راستهقينه تۆمارگراوهکان، که له تيروانينى گشتگيرهوه دووره، که زورجاران ناتوانين شيوازي نووسراو و وشهى درکيتراو لهيهک جيا بکاتهوه...هتد.

ره‌خنه ئاراسته‌ی ریژمانی کلاسیکی کراوه سه‌بارت به نازانستیوونی، یاساکانیشی تا هه‌نوکه توانیان بو ره‌خنه‌گرتن که‌متره، هه‌روه‌ها پیدراوه‌کانیشی دیاریکراوترن له رووی راست و دروستی زمانه‌وانییه‌وه، که به‌هۆی (بوپ)هوه دهستی پیکرد، که پیگه‌یه‌کی لاوازی له دیاریکردنه‌که‌دا هه‌یه، که روونییه‌کی بابه‌تیانه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی نییه. دوو ناوچه‌ی له دوو رووبه‌ردا گرتووه‌ته‌وه، چونکه ناتوانیت به‌وردی حاله‌ته‌کان و به‌دوایه‌که‌هاتنه‌کان ((چه‌سپاو و پیشقه‌چوون، وه‌سفی (ئیستایی) و میژوویی)) له‌یه‌ک جیا بکاته‌وه. زمانه‌وانی پیگه‌یه‌کی مه‌زنی به میژوو به‌خشیوه، با بگه‌رینه‌وه سه‌ر روانگه‌ی وه‌سفی چه‌سپاوی ریژمانی کۆن، به‌لام به گیانیکی تازه و به ریکاری دیکه‌وه، هه‌روه‌ها میتۆدی میژوویش به‌م نوێخوازییه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه، و میتۆدی میژوویش باشترین تیگه‌یشتن بو چه‌سپاندنی زمانه‌وانی (بو وه‌سفکردنی زمان) پیشکه‌ش ده‌کات. ریژمانی دیرین ته‌نیا راسته‌قینه وه‌سفییه‌که ده‌بینیت، زمانه‌وانی جوړیکی تازه‌ی له‌م دیارده‌یه دۆزییه‌وه، به‌لام به‌س نییه، پیویسته مروّف هه‌ست به‌و دژاودژییه بکات، که له‌نیوان هه‌ردوو جوړی راسته‌قینه‌کاندا هه‌یه، با لی‌رده‌ا هه‌موو ئه‌نجامه‌کانی یان به‌دوایه‌که‌هاتنه‌کانی هه‌لبه‌ینجریت و روونیان بکه‌ینه‌وه.

### ۳. روونکردنه‌وهی دوانه‌ی ناوخویي به نمونه

دژاودژی نیوان روانگه‌ی وهسفی (ئیس‌تایی) و میژووی، دژاودژییه‌کی رووته و دهرفت به چاره‌سسه‌رییه مامناوه‌ندییه‌کان (ریککه‌وتن) نادات. هندیک راسته‌قینه ماهیه‌ت و کروکی جیاوازییه‌که دهرده‌خن، له‌به‌ر هوی مه‌حالبوونی کورترکردنه‌وه و ساده‌کردنه‌وهی، وشه‌ی لاتینی (کینه *crispus*)، و زمانی فه‌رهنسی ره‌گی ئەم وشه‌یه‌ی پی به‌خسرا (*crèp -*)، که کاره‌کانی لیوه دارپیژراون: (*crèpir*) و (لابردنی چیمه‌نتۆکه *dècrepit*)، به پیچه‌وانه‌ی ئەمه‌شه‌وه له‌کاتییک له‌کاته‌کاندا وشه‌ی (*decrèpitus*)، که بنجه‌که‌ی زانراو نییه. له لاتینییه‌وه خوازراوه و بووه به (بیده‌سه‌لات *dècrepit*) .

بیگومان له ئیس‌تادا گروپی قسه‌که‌ران په‌یوه‌ندی له‌نیوان ئەم دوانه‌دا داده‌نین:

(*un mw dècrepit* = ئەو دیواره‌ی چیمه‌نتۆکه‌ی به‌رده‌بیته‌وه و *un homme dècrepit* = پیاویکی شه‌ل)) .

هه‌روه‌ها هیچ شتیکی هاوبه‌ش له‌نیوان هه‌ردوو وشه‌که له‌رووی میژووییه‌وه نییه، زۆرجار خه‌لکی دهرباره‌ی ئەم شته قسه ده‌کن: ((*Facod de crepité of a house*))

ئەم کاره‌ش وه‌سفیه، چونکه باس له‌و په‌یوه‌ندییه ده‌کات، که له‌نیوان دوو شیوازدا بوونیان هه‌یه، یان له‌ زماندا یاوه‌رن و له‌گه‌ل یه‌کن. له‌پیتاوه‌ جیه‌یتانی هه‌موو هاوکاتییه‌کی رووداوه پیشقه‌چوو و پیویسته‌کان. ئەوا درکاندن (*criap*) بووه به (*Crèp*) و له‌ کاتیکی

دیاریکراویشدا ده‌بوايه وشه‌یه‌کی تازه له زمانی لاتینی گریمانه بکرایه. پروون و ئاشکرایه راسته‌قینه میژووییه‌کان په‌یوه‌ندیان به‌و راسته‌قینه وه‌سفیانه‌وه نییه، که به‌ره‌میان‌هیتاون، چونکه سهر به جوړیکی دیکه‌ن.

ئهمه‌ش نمونه‌یه‌کی زور پروون و ئاشکرایه، له زمانی ئه‌لمانی دیریندا وشه‌ی (میوان gast)، له سهره‌تاوه وشه‌ی (gasti) بووه، هه‌روه‌ها کوی وشه‌ی (ده‌ست hant)، وشه‌ی (hanti) بووه...هتد. ئیدی به‌مشیوه‌یه (i). به‌ره‌مه‌یترا، که گوران‌ه‌که له ده‌نگی بزویندا (unlatt)<sup>(۱)</sup>، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بلیم له پیتی (a) ی برگه‌که‌ی پیشووه‌وه پرووده‌دات و بو (e) ده‌گوریت:

geste → gesti

hanti → henti

پاشان وای لی‌هات پیته‌که‌ی کوتایی (i) زه‌نگه‌که‌ی خوی له‌ده‌ستدا (gesti → geste)، ئه‌نجامه‌که‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌مرؤ له زمانی ئه‌لمانیدا ئه‌مه به‌دی ده‌کریت (Gast : Gaste, Hand: Hane)، هه‌روه‌ها کومه‌له‌یه‌کی زور له وشه‌کان هی‌مای زه‌قیان بو تاک و بو کو داناه، هه‌روه‌ها راسته‌قینه‌یه‌کی لیکچووی ئه‌مه‌ش هه‌یه به‌ته‌واوه‌تی وه‌کو زمانی ئه‌نگلوساکسونی: شیوازه کونه‌کان به‌مجوره بوون:

foti: fot, topi: top, gòsi: gò

له‌ریگه‌ی گورانیکی ده‌نگی به‌راییه‌وه، گوران له ده‌نگی بزوینی (umlaut) دا په‌یدا ده‌بیت، وشه‌ی (foti) بووته (fèti)، له‌ریگه‌ی

<sup>۱</sup> - له زمانه جه‌رمانییه‌کاندا دوو خال له‌سهر پیتی بزوین داده‌نرین و ئاماژه به‌ حاله‌تیکی دیکه ده‌کن به‌رانبهر به‌ گوکردنی پیته‌که به‌بی به‌کاره‌یتانیا.

گۆرانی دووهمیشه وه پیتته که ی کۆتایی (i) که وتوو و وشه ی (feti) بوو ته (fèt)، پاش ئه وهش کۆی fot بوو ته (fèt)، ههروه ها ئه مانهش بهمشپوهیه:

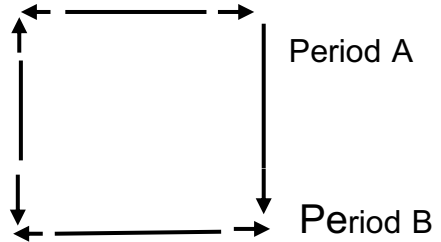
(tòp: tèp, gòs: gès.....)

له زمانى ئینگلیزى هاوچهرخدا: ( feet: foot, teeth: tooth, ) (geese: goose

جاران قسه که رهکان ئه مانه یان به کارهینا: (gesti: gast, foti: fot)، ئه م زیاده ساده یه (i) ئاماژه ی بو کۆ ده کرد، به لام (fèt: fèt) ، (goste: gast) کارتیکه ریکی تازه ی بو کۆ ده رخت، ئه م کارتیکه رهش بو ههردوو نمونه که یه ک شت نییه. له زمانى ئینگلیزى کۆندا هیچ شتیک به دی نه ده کرا، جگه له و دژاودژییه ی له نیوان بزوین و نه بزویندا ههیه، به لام له زمانى ئه لمانیدا جگه له وه ی پیتی (e) .ش له کۆتاییدا بوونی ههیه یان بوونی نییه، به لام لیژده ئه م جیاوازییه هیچ گرنگیه کی نییه. په یوه ندییه کانی نیوان تاک و کۆ، دارشتن و شیوازه کانی هه رچییه ک بن، هه موو جاریک ده کری به ته وه ری ئاسۆیی گوزارشتیان لی بکریت:

قۆناغی (أ)	← →	period A
قۆناغی (ب)	← →	period B

ئینجا هر راسته قینه یک له سهر ته وهری گواستنه وه له شیوازیکه وه بو شیوازیکی دیکه خول بخواته وه، پیویسته له سهر ته وهره ستوونیه که دابنریت، وینه همه کییه که نیشان ده دین:



ئهم نمونه روونکاره مان بو ئه وهیه، که چند تیبینییه کی پته و به بابه ته که پیشکش بکهین:

۱- راسته قینه میژووویه کان به هیچ شیوهیه که ئاماژه به به هاکان به ئامانج ناگریت، به پشتبهستن به هیمایه کی دیکه، وشه ی (gasti) بووه به (gesti)، پاشان بووه geste (cáste)، که هیچ کاریکی به شیوازی کوی ناوه کانه وه، ههروه ها هه مان گوپران له جووله کاری (tragit) پوویداوه و بووه به (trágt)، ئیدی به مشیوهیه پرۆسه که به رده وام ده بییت، راسته قینه میژووویه که رووداویکی سه ربه خوویه، راسته قینه وه سفیه تایبه ته کان، که ئه گهری ئه وه ههیه لیئانه وه دروست بن، به شیوهیه کی هه مه کی په یوه ندیان پیئانه وه نییه.

۲- هه میسه راسته قینه میژووویه کان به ره و گوپرانی سیسته مه که ئاراسته نابن، قسه که ران ئاره زووی ئه وه ناکه ن له سیسته میکی



په یوه نډییه وه بو سیستته میکی په یوه نډی دیکه باز بدهن، هه موار کړدنه وه ته نیا کاریگه ری به سهر ریځخستنه وه نییه، به لکو کاریگه ری به سهر توخمه کانیشیه وه هه یه، لیره دا نه و بنه مایه ده بینین، که پیشوخت ئاشکرمان کرد، سیستهم راسته وخو هه موار ناکریت و له خودی خو یه وه گورانی به سهر دا نایه ت، ته نیا چهند توخمیک به بی چه سپاو و بی قولبوونه وه گورانی به سهر دا دیت، واته نه و چه سپاو و بلوکبوونه ی به هه مووه ده یلکینیت، وهک نه ستیره کان وان، که له ده ورو به ری خو ردا ده سورپینه وه، که مه وداکانیان و کیشیان زیاد و که م ده کن و گورانیان به سهر دا دیت. نه م پروداوه دابراوه و پیویستی به نه نجام یان به دوایه که اته وه هه یه، تاکو هه موو سیستهمیک له ئاستی هاوکیشبوونی بترازیت، دژاودژی نه م دوو زاراوه یه پیویستن بو جیبه جیکردنی شیوازی کو:

(fèt: fòt or fòti: fòt) هه ردو ریکاره که نه گه ری بوونیان هه یه، به لام هه موو قسه که ره کان له میتو دیکه وه بو میتو دیکي دیکه باز ددهن، تاکو قسه ده کن، به بی نه وه ی له مه سه له که خو هه لقورتین. هه ری کیکیان شوینی نه وی دیکه یان ناگریته وه، هیچ یه ک له و دوو سیستهمه نه وی دی دروست ناکات، ته نیا یه ک توخم له سیستهمه که ی یه که مدا ده گوریت، نه م گوران هه ش به سه بو دهرخستنی سیستهمه که ی دی.

۳. تیبینییه که ی پیشوو سروشتی دینامیکی هه میشه یی نه م حاله ته دهرده خات، به ران بهر به م چه مکه پووچه له ی بو خو مانمان گونجانند، زمان فاکته ریکی داهینانکارانه تر و گونجاوتری نییه، بو نه و

بیروبوچوونانه‌ی خوازیارین گوزارشتیان لیبکه‌ین، به‌رانبه‌ر به‌م حاله‌ته‌ش دروستبووه، یان له ئه‌نجامی گۆرانه‌وه دروستبووه، به‌ره‌و ده‌رخستنی ماناکه‌ی له دووتوی گرتووه ئاراسته‌نه‌بووه، له‌ناو حاله‌ته‌دینامیکیه‌که‌دا قسه‌که‌ران سوودیان له بوونی جیاوازیه‌که‌بینی و وایانلیکرد جیاوازی نیوان تاک و کۆیه‌که‌ده‌ربخات، هه‌ردوو وشه‌ی (fèt: fòt) هیچیان باشت‌نین بۆ جیبه‌جیکردنی ئه‌م مه‌به‌سته له دوو وشه‌ی (fòti:fòt)، له هه‌موو حاله‌تیکدا هزر و بیر ئه‌و ماده‌یه‌ پاکده‌که‌نه‌وه، که به‌خسراون یان پیدراون و فووی ژیانیان تیدا‌کراوه. ئه‌م روانگه‌تازه‌یه، که زمانه‌وانی میژوویی هیناویه‌تییه گۆرئ، له ریزمانی کۆندا نه‌ناسراوه، که ناتوانیت به‌هیچ شیوه‌یه‌که‌وه‌ریبگریت و په‌سندی بکات، به‌هۆی ئه‌و میتۆده‌تایبه‌تانه‌ی هه‌یه‌تی، زۆربه‌ی زۆری فه‌یله‌سووفه‌کانی زمانیش درکیان پی نه‌کردوو و نه‌یانزانیوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیچ شتیکی گرنگ له‌رووی فه‌لسه‌فیه‌وه له ئارادا نییه.

٤- ئایا راسته‌قینه‌ی گروه میژوویییه‌کان خاوه‌ن یه‌ک جوړن - به‌لای که‌مییه‌وه - له راسته‌قینه‌ی گروه وه‌سفیه‌کان ده‌چن؟ نه‌خیر به‌هیچ شیوه‌یه‌که‌له‌وان ناچن، چونکه ئیمه‌بینیمان گۆرانه‌کان به‌گشتی خوازاو‌نین، که‌چی راسته‌قینه‌وه‌سفیه‌کان هه‌میشه‌خاوه‌ن مانان، ئه‌م راسته‌قینه‌خوازیاری دوو زاراوه‌ن له مه‌ودوا و له یه‌ک کاتدا. به‌ته‌نیا (Gáste)ی ناوی، به‌لام به‌رانبه‌ربوونی (Gáste:Gast) ته‌نیا بۆ روونکردنه‌وه‌ی حاله‌تی کۆیه. راسته‌قینه‌میژوویییه‌که‌ش به‌ته‌واوه‌تی پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌یه و یه‌ک زاراوه

به کار دینیت، سه بارهت به دهرکه و تنی زار اوه تازه که (Gáste)،  
 پیویسته یه که مجار زار اوه کونه که (gasti) بواری بو بره خسینیت.  
 هه ولدان بو یه کخستنی راسته قینه هه مه جوره کان له یهک زانستدا،  
 بیگومان شتیکی نامویه، روانگه و وینای میژوویسی له گه لئو  
 دیارده یه دا مامه له دهکات، که په یوه ندی به سیسته مه کانه وه نییه،  
 هه رچه نده کونترولیان دهکات.

ئه مه چند نمونه یه کن ئه و ئه نجامانه مان به هیژ دهکن و ده بنه  
 ته و او کهر بویان، که له خاله کانی یه که مه وه هه لمانه یینجاون. هیژ له  
 زمانی فهره نسیدا هه همیشه ده که ویته سه ر برکه که ی کوتایی، ته نیا له  
 یهک حاله تدا نه بیت، که پیته وه ستاوه که له خو بگریت: (θ) ی نه بزوین  
 (Θ)، ئه مه ش راسته قینه یه کی وه سفییه، ئایا په یوه ندی نیوان وشه  
 فهره نسویه کان و هیژکان چیه و سه رچاوه یان چیه؟ حاله ته که ی  
 پیشووه. زمانی لاتینی سیسته میکی ئالوزتر و جیاوازییه کی تری بو  
 هیژ له خو گرتووه (هیژداری): هیژ له پیش برکه ی کوتایی داده نریت،  
 ئه گه ر برکه که دریز بیت، به لام ئه گه ر کورت بیت، له م حاله ته دا بو  
 برکه ی سییه م له کوتاییه وه ده گه ریته وه (به راورد بکه:  
 (amicus, áolma).

یاسای لاتینی په یوه ندییه کان ده چه سپینیت، که له سه ر یاسا  
 فهره نسویه که ناپیورین، بیگومان له هه مان شویندا تیایدا ده مینیتته وه  
 و هه همیشه له وشه کانی زمانی فهره نسیدا له سه ر ئه و برکه یه ی که له  
 زمانی لاتینیدا رووده دات:

(amicus → ami, ánimum → áme) به لام ههردوو شیوازەکه به پیی کاتهکانیان جیاوازیان ههیه، چونکه شیوازی وشەکان گۆرانیان به سەردا هاتوو، ئیمە دەزانین هەموو شتیکیک پاش هیژکە دەشاردریتهوه یان بۆ (e وهستاو) دەگەرپیتەوه، وهکو ئەنجامیکیش بۆ ئەم گۆرانهی به سەر وشەکه دا دیت، ئەوا شوینی هیژکە به گشتی زۆر بەردهوام ناییت و وهک خۆی نامینیت، پاش ئەمە قسه کهران ئاور له په یوه ندییه تازه که ده دهنه وه و هیژکە به شیوهیه کی سروشتی یان خۆیی ده خه نه سەر برگه که ی کۆتایی، ته نانهت له وشە خوازه ییه کانیشدا، که له شیوازەکانی نووسینیشدا دەر ده که ون:

(facile, consul, ticket, burgrave) قسه که ره کان هه ولی گۆرینی سیسته مه کان به پروونی نادهن، بۆ گۆرینی شیوازی تازه، ته نانهت له وشەکانیشدا، وهکو: (amicum → ami)، هیژکە هه میسه له سەر خودی برگه که ده مینیت، به لام راسته قینه میژووییه که چوو ته ناویه وه، قسه که ره کان شوینگه ی هیژکە یان گۆریوه، به بی ئەوه ی ده ستیان تیدا هه بییت، یاسای هیژداری (accentuation) وهک هه موو شتیکیک په یوه ندی به سیسته می زمانه وانیه وه هه بییت، بریتییه له ریکخستنی زاراوه کان، ئەنجامیکی دینامیکی پیشکه وتنه . ئەمەش نموونه یه کی به ستر او تره، له زمانی سلاقی کۆندا وشە ی (slova) له تاکه ده ستر کرده کی خاوه نی (slovemb) ه و له حاله تی کۆی (مه رفوع) یشدا (slova) هیه، له حاله تی کۆی (مه جرور) یشدا (slovb) ه.. هتد. هه موو حاله تیکیک له کاتی داتاشیندا

کۆتاییه کی تایبه تی هه یه. به لام له ئیستادا ههردوو پیتی بزوینی  
 لاواز: (b and ħ) له زمانی سلاڤیدا له ههردوو دهنگی (í and ů)  
 پیکدین له زمانی هیندۆ ئه وروپی بنه رتهیدا جیاوازیان هه یه.  
 له زمانی چیکیدا - بۆ نمونه - ئه مانه ی تیدا یه: (slov, slova,  
 slovo, slovem)، به هه مان شیوه ش (ئافره ت žena) (تاکى  
 مه نسوب ženu) (کۆى مه رفوع ženy) (کۆى مه جپور žen)،  
 لی ره شدا حاله تی جه ر (دانه پال) (slov, žen) (داتاشینیکی سفری  
 له خو گرتووه، پاشان ده بینین هیما ماددییه که هه چ پئویست نییه بۆ  
 گوزارشتکردن له بیرۆکه که، زمان دژاودژی نیوان (شت) و (ناشت)  
 په سند ده کات. قسه که رانی چیک ده زانن (žen) که (کۆى مه جپور) ه،  
 چونکه ئه مانه نییه (žena)، (ženu) و هه چیش له شیوازه کانی دیکه  
 نییه.

ئهم چه مکه تایبه ته له سه ره تاوه به نامۆ دیته پيش چاو، وهکو  
 (کۆى مه جپور)، پئویسته هیماى سفری هه لگريت، به لام ئهم  
 راسته قینه بى یه ک و دووه ئه وه مان بۆ ده چه سپینیت، که هه موو  
 شتیک له رپگه ی رپکه وتی ته واوه وه رووده دات. زمان فاکته ریکه له  
 کاتی جیبه جیکردنی ئه رکه که یدا گه شه ده کات و پیده گات، هه رچه نده  
 جاری واش هه یه لار و له ویرى و خه وش له خو ده گریت، هه موو  
 ئه مانه ی وتمان ئه و بنه مایانه ده چه سپینن، که پيشوه خت برپارمان  
 له سه ردان. با ئهم قسانه ی وتمانن کورتیان بکه ینه وه:

زمان سیسته میکه پئویسته له ناو پرۆسه ی پته وى وه سفی خویدا  
 له به شه کانی بکۆلریته وه، له بهر ئه وه گۆرانه کان کاریگه رى ناکه نه

سەر کۆی سیسته مه که ی، به لام له توخمه کانی ناوی ده کړی له دهروهی سیسته مه که دا لئی بکۆلینه وه، هه موو گۆرانیکی بیگومان کاریگه ری به رجه سته بووی خوئی له سهر سیسته مه که دا هه یه، به لام راسته قینه سه ره کیه که یه ک خال ته نیا هه لده بژیریت، هه یچ په یوه ندیه کی ناو خوئی له نیوان راسته قینه دینامیکیه که و ئه و شوینه واره دا نییه، که له وانه یه ره نگبدا ته وه سهر هه موو سیسته مه که. جیاوازییه بنه ره تیه که ی نیوان زاروه به دوایه که اتوو هکان و زاروه یا وه ره کان (که له بووندا یا وه رن) له نیوان راسته قینه به شه کییه کان و ئه و راسته قینه ی باز له سهر سیسته مه که ده دن، وا ده که ن هه ردوو جوړی راسته قینه که بابه تی سه ره کی زانستیکی سه ره به خو بیت.

#### ٤. جیاوازی نیوان هه ردوو جوړه که به روونکردنه وه ی به راوردیه کان

با لیره دا سه ره به خو بوون و پشت به یه که ستنی زمانه وانیه وه سفی روونبکه ینه وه، ئایا ده توانین یه که میان به راورد بکه ین به زه قکردن و ده رخستنی بابه ته که له رواله ته ده ره کییه که یدا؟ هه ر ویتا کردنیکی راسته وخو پشت به سروشتی بابه ته باسکراوه که ده به ستیت و له گه لیدا جیاوازی هه یه. بابه ته که خوئی شتیکی جیا یه. به شیوه یه کی دی ده توانین بلین هه یچ پیویست نییه زانستیکی ته واوی ویتا کردنه کان بوونی هه بیت، ته نیا ئه وه ند ه به سه هه سته وه ره کان (ته نه کان) خودی خو یان به هه ند وه ربگیرین، لیره دا هه مان ئه و په یوه ندیه له زمانه وانیه له نیوان راسته قینه میژوو ییه کان و حاله ته زمانه وانیه که (زمانه وانیه وه سفی) دا هه یه، که له

ویناکردنی راسته‌قینه‌کان له چرکه‌ساتیکی دیاریکراودا هه‌یه. هه‌یچ شتی‌کمان ده‌ستنه‌که‌وت ده‌رباره‌ی حاله‌ته وه‌سفیه‌کان به‌ئه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه له هه‌سته‌وه‌ره‌کان، مه‌به‌ستم پووداوه‌کانی میژووه - زیاتر له‌و زانیانه‌ی هه‌مانن ده‌رباره‌ی ویناکانی ئه‌ندازیاری، که له خویندن و لیکۆلینه‌وه به وردیه‌کی زیاتر بلیین په‌یدامان کردوون، ته‌نه هه‌مه‌جو‌ره‌کان ئه‌گه‌ر پیی پووه‌که‌که به ئاسۆیی بر‌درايه‌وه، ئه‌وا شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی ئالۆز له‌سه‌ر پووبه‌ری هه‌لکه‌نراوه‌که دروست ده‌بی‌ت، شیوه‌که بینراو و ساده‌ی ته‌نراوه‌که به درییژی، هه‌روه‌ک ده‌توانین ببینین به دروستکردنی پارچه‌یه‌کی دیکه‌ی درییژ بو‌یه‌که‌مه‌که. لیره‌دا دوو‌ه‌م‌جار ده‌بینین هه‌موو بینراویک پشت به‌وی دیکه ده‌به‌ستیت و پارچه‌ی درییژی ته‌نراوه‌کان ده‌خاته‌پوو، که پووه‌که‌که دروستده‌کن، پارچه ئاسۆیه‌که ریک‌خستنه‌که‌ی له‌سه‌ر پووبه‌ریکی دیاریکراودا یان له‌سه‌ر (ل‌قیکی دیاریکراودا) ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام ئه‌وه‌ی دوو‌ه‌م جیاوازی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی یه‌که‌مدا هه‌یه، چونکه ئه‌و په‌یوه‌ندیانه ده‌رده‌که‌ون، که له‌نیوان ته‌نراوه‌کاندا هه‌ن - ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌بینینی پووبه‌ری پارچه درییژه‌که‌وه ناتوانین پیان بگه‌ین، به‌لام له‌نیوان هه‌موو ئه‌و به‌راوردکاریانه ده‌توانین وینایان بکه‌ین و سوودیکی گه‌وره‌یان هه‌یه، ئه‌وانیش ئه‌و شتانه‌ن، که ده‌توانین له‌نیوان ئه‌رکی زمان و یاری شه‌تره‌نجدا ئه‌نجامیان بده‌ین، له هه‌ردوو نمونه‌که‌دا ئیمه به‌رانبه‌ر به‌سیسته‌می به‌هاکان و هه‌موارکردنه‌وه‌کان یان گونجانه‌کانین، که شایانی تیبینکردن، یاری شه‌تره‌نج له جیه‌جیه‌یکردنی ده‌ستکرد ده‌چیت،

دەربارەى ئەو ەى زمان بە شىو ە سروشتىيەكەى پىشكەشى دەكات، با لىرەدا بە گرنگىپىدانى زياترەو ە مەسەلەكە تاقى بكەينەو ە.

يەكەم، حالەتى كۆمەلىك لە پياوانى شەترەنجەكە بەتەواو ەتى لەگەل حالەتى زمانەكەدا دەگونجىت، و پشت بە بەهەى تايبەتى بۆ پارچەكانى دەبەستىت، لەسەر ئەو شوپانەى لەسەر رۆوبەرى شەترەنجەكەدا ەيەتى، بە تەواو ەتى وەكو ەموو زاراو ەيەكى زمانەوانى و بەهاكەش لەو ەو دەستكەوتو ە، كە دژ بە ەموو زاراو ەكانى دىكەيە، لەلايەكى دىكەو ە، سىستەم ەمىشە چركەبيە و لە شوپىنكەو ە بۆ شوپىنكى دىكە دەگۆردىت و بە ەمان شىو ە راست و دروستە، بەهاكان پىش ەموو شتىك پشت بە نەرىتىكى چەسپاو دەبەستن، واتە ئەو كۆمەلە ياسايانەى لەپىش يارىيەكەو ە دانراون و پاش ەموو جوولەيەك ئەو ياسايانە بەكار دەهينرىن و بەردەوام دەبن، كە پىشو ەخت لەسەرى رىككەوتوون، سەبارەت بە كۆمەلىش بە ەمان شىو ە لە زماندا ەن، كە بنەماى چەسپاوى ەيماسازىن.

لە كۆتايىدا، بازدان لە حالەتى يەكسانبوون بۆ ئەو حالەتەى لە دوايىدا دىت، يان بەپىنى زانستى زاراو ەكانى تايبەت پىو ەى - لە حالەتى وەسفەو ە بۆ حالەتىكى دىكە، پىويستە دانەيەكى شەترەنجەكە بجوولىنين، لىرەدا ەيلىكى گشتى لە ئارادا نىيە.

لىرەدا ەاوبەشە تەواو كەرەكەى ديار دە ميژووييەكەمان لەگەل ەموو تايبەتمەندىيەكانى لەبەر دەستدايە، لە راستىدا:



أ- يهك پارچه له هه موو ياربييه كى شه تره نجا ده جو وليت، به هه مان ريگا له زمانه كه دا گوړان هيچ كاريگه ريبيه كى نيه، مه گهر له سهر توخمه تاكه كاندا نه بيت.

ب - به هه حال، جووله كه كاريگه رى له سهر هه موو سيسته مه كه هه يه، ياريگه ره كه ناتوانيت مه وداى كاريگه ريبيه كه بزانيت، گوړانه كه له به هاكه وه سهر يان هه لداوه، به پيى بارودوخه كه يان به تال ده بيت و بييه ها ده بيت، كه ئه مه ش زور ترسناكه، يان خاوهن گرنگيه كى مامناوه ندى ده بيت.

هه ر جووله يه كى ده ستنيشانكراو ده توانيت هه موو ياربييه كه بوروژينيت، ته نانه ت كار له سهر ئه و پارچانه ده كات، كه ده ستوبرد له كاتى ياربييه كه دا كاريگه رى له سهر پارچه كان نيه: بينيمان ئه مه به هه مان شيوه له سهر زمانيش پياده ده بيت.

ج - له يارى شه تره نجا، هه موو جووله يه ك به ره هايى جياوازي له گه ل ئه وه ي پيش خوى هه يه، هه روه ها جياوازي له گه ل ئه وه ي دواى خوى له ته رازووه كه دا هه يه. كاريگه رى گوړانه كه ده گه رپيته وه بو حاله ته كه ي دى، واته ته نيا بو حاله ته مادد بيه كان ده گه رپيته وه، هه ر بارودوخيك له يارى شه تره نجا يه كه ي تايبه تى خوى هه يه، چونكه ئازاده و ره هايه له هه موو ئه و بارودوخانه ي پيشوو. ريگا به كار هينراوه كه بو گه يشتن بو ئه وى هيچ جياوازيه ك دانانيت، ئه و كه سه ي ياربييه ك ته ماشا ده كات، ته نيا سوو ديكي هاوبه شى نامويانه ي ده سته كه وييت، كه له چركه ساتيكي يه كلاكه ره وه دا ده رده كه وييت، بو ئه وه ي حاله تى ياربييه كه پيشبيني بكات، بو

وہسفرکردنی ئەم رِیکخستنه، لەم حالەتەدا هیچ سوودی نییە، کە ئەوہی پیش (۱۰) چرکە روویداوہ بگەرێنریتەوہ. ھەموو ئەمانە بەتەواوہتی لەسەر زمان پیادە دەبن، ئەمەش جیاوازی ھەگییە کە لەنیوان زمانەوانیی میژووویی و زمانەوانیی وەسفی بەھیز دەکات. ئاھاوتن تەنیا کار لەسەر زمانی وەسفی دەکات، و گۆرانی کانی دەچنە نیوان حالەتەکانەوہ لە حالەتەکانی دیکەدا جیان نابیتەوہ. لێرەدا وردەکارییە کە تەنیا لە یەک خالدا لاوازی: یاریکەری شەترەنج بۆ گۆران ئەنجام دەدات و بەئەنقەست بۆ پیادەکردنی کارتیکردن لەسەر سیستەمە کە دەجووڵیتەوہ، کەچی زمان بە ئەنقەست هیچ شتیک ناکات. بەشەکانی زمان دەگۆرین یان دەگونجین – چ بەشیوہیەکی دینامیکی و چ بە ریکەوت. گۆرانی زانستی لەم وشانەدا (Gasti : gáste) (hanti : hande) سیستەمی تازە بۆ دارشتنی کۆ بەرھەمھاتووە، بەلام لە ھەمان کاتیشدا شیوازی کاری دەرخیستووە، وەکو (trágt from tragit)....ھتد.

بۆ ئەوہی یاری شەترەنج وا لیبکەین، کە لە ھەر خالێکدا لە رۆلی ئەرکیی زمان بجیت، پێویستە لەسەرمان خەیاڵی یاریکەریکی تەمەل بکەین، کە ھۆشیار نەبیت و زیرەک نەبیت. ئەمە تاکە جیاوازییە کە ھەر چۆنیک بیت بەراوردکارییە کە رووتتر دەکات، بە دەرخیستی پێویستییەکی زۆر بۆ جیاکردنەوہی ھەردوو جۆری دیاردە کە لە زمانەوانیدا، چونکە ئەگەر راستەقینە میژوووییەکان نەتوانن ھەواڵی سیستەمە وەسفییە کەبێن، کە خۆی بوو تە ھۆکاری دروستبوونی لە

کاتی به نه نقه سته بونی گورانه که، نهوا بهرگری زیاتر ده بیئت، کاتیک هیزه کویرانه که بهرانبهر ریکخستنی سیسته می هیماکان ده بنه وه.

### ۵. زمانه وانان به گویره می تود و بنه ماکان بهرانبهر به کدی ده بنه وه

به پرونی دژایه تی له نیوان زمانه وانایی وه سفی (ئیستایی) و میژوویدا له هه موو توژیینه وه کاندا دهرکه وتوووه. بو نموونه - بو پرونکردنه وهی زیاتری راسته قینه که - نهوا گرنگیه که یان وه ک یه ک نییه، لیره دا پروانگه وه سفیه کان هه ژمونیان هه یه، چونکه هه ر نهوان راستن و به تاکه راسته قینه یه ک له لای قسه که ران هه ژمار ده کریت، هه مان شتیش له سه ر زمانه وان پیاده ده بیئت:

نه گهر پروانگه میژووویه که ش به کارهینرا، نهوا زمانه که هه همیشه تیبینی ناکریت، به لکو تیبینی نهو پروداوانه ده کریت، که پیکی ده هیئن، خه لکی جهخت له سه ر نهوه ده که نهوه، که هیچ شتیک تیگه یشتنی بنجی حاله ته تایبه ته که نییه، نه مه ش تارادده یه ک راست و دروسته، نهو هیزانه ی حاله ته که پیکده هیئن، سروشتی راسته قینه ی پرونده که نهوه، زانینیشیان له هه ندیک وینه ی فریودهر ده مانپاریزن، به لام ته نیا نه مه به پرونی بو مان ده سه لمینیت، که زمانه وانایی میژووئی له خودی خویدا ئامانج نییه، نهوه ی له سه ر رۆژنامه نووسی و تراوه له سه ر میژوویش پیاده ده بیئت، چونکه مرؤف له کاتی لاداندا به ره وه هه موو شوینیک په لکیش ده کات، هه روه ها میتوده کانی زمانه وانایی میژووئی و وه سفی (ئیستایی) به دوو شیوه جیاوازییان هه یه:

أ — زمانه وانى وه سفى (ئىستايى) يه ك ويناي هيه، كه قسه كه ره كانن، ميتوده گشتيه كه ش له كو كرده وهى به لگه قسه كه ران پيكدت، با بزانيه وه شتهى چوارچيوه شته كان فراوان دهكات، راسته قينه كه يه، ئەمەش پيوست و به سه بو ئەوهى وه مه و دايه دياريبكه ين، كه هزرى قسه كه رانى تيدا مابيت. زمانه وانى ميژوويى به ران بهر به مه پيوسته دوو روانگه له يه ك جيا بكاته وه، يه كه ميان پيشبينيانه يه، كه بو قوناغه كاتئاميزه كه به دوا داچوون دهكات. دوو هميشيان: گه رانه وه ييه (واته گيرانه وهى رابوردوو)، كه له روى كاته وه بو رابردوو دهگه رپتته وه، ئەنجاميش وه دوانه ييه ميتودييه، كه له دهروازهى پينجه مدا باسى ليوه دهكه ين.

ب — جياوازييه كهى دوو هميش له ئەنجامى دهستنيشان كردنى وه بو ارانه وه به ره مه ديت، كه هه ريه كه و له و دوو لقه زانسته كهى له دوو تووى دهگرن و تويزينه وهى وه سفى به بابه تيكي سه ره كى خوئ هه ژمار دهكات، نه ك هه موو وه شتانهى له گه ليدا هاوكاتن، به لكو هه موو وه راسته قينانهى ته نيا وه كو هه موو زمانين، جيا كرده وه و دابرينيش به گويرهى زاره كان و زاره يارمه تيده ره كان پيوستيان زياد دهكات. زاراهى وه سفى (ئىستايى) (Synchronic) ي زور ورد نيه و پيوسته به يه كيكي دى بيگورينه وه — كه دريژترييت به مه به ستى جه ختكردنه وه له سه ر (idiosynchronic) (وه سفى جياكار) به ران بهر به مه، زمانه وانى ميژوويى نه ك هه ر ته نيا پيوستى پى نيه، به لكو زور به توندى ئەم

تایبه‌نمندی‌تاییه رهدته‌کاته‌وه، هیچ پیوست نییه زاراه‌کان که لیی بکولدریته‌وه، سهر به هه‌مان زمان بن.

(به‌راورد بکه: *esti* له زمانی هیندو ئەوروپی بنه‌رته‌تی، *esti* له زمانی یونانی، *ist* له زمانی ئەلمانی و *est* له زمانی فەرهنسی). به‌دوایه‌کهاتنی رهوداوه میژووییه‌کان و فره‌جووریان له شویندا، ئەوهیه جیاوازی زمانه‌کان داده‌هینیت، به‌سه‌بو دهرخستنی ریکسازی دوو شیواز ئاماژه بکه‌ین، بو ئەوهی ههر دووکیان به په‌یوه‌ندییه‌کی میژووییه‌وه په‌یوه‌ستن، که له‌وانه‌یه ناراسته‌وخو بیت، دژاودژییه‌کانی پیشوو له هه‌موو زیاتر توندتر نین و له هه‌مووش زیاتر قوول و سهخت و دژوار نین.

یه‌کیک له ئەنجامه ریشه‌یه‌کانی نیوان راسته‌قینه‌ی وه‌سفی و پیشقه‌چوویی ئەوه‌یه، هه‌موو ئەو چه‌مکانه‌ی به‌یه‌کیکه‌وه به‌ستراون، له سادنه‌کردنه‌وه‌یدا به هه‌مان ئاست به‌شداری ده‌کات، ههر چه‌مکیک بو‌ی هه‌یه ئەم راسته‌قینه‌یه دهربخات.

دیارده‌ی وه‌سفی و میژوویی - بو نمونه - هیچ خالیکی هاوبه‌ش له‌نیواناندا نییه، یه‌کیکیان ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ن، که له‌نیوان توخمه‌هاوکاته‌کاندا هه‌ن، ئەوی دیکه‌شیان جیگرته‌وه‌ی توخمیکه له شوین یه‌کیکی دیکه له کاتی دیاریکراودا، به هه‌مان شیوه ده‌بینین یه‌که وه‌سفییه میژووییه‌کان به‌توندی جیاوازن، ئامرازی نه‌ری له زمانی فەرهنسیدا (*pas*) له‌گه‌ل ناوی (هه‌نگاو *pas*) ده‌گونجیت، که‌چی هه‌ردوو شیوازه‌که له زمانی فەرهنسی تازه‌دا جیاوازن. ئەم تیبینینه به‌سن بو‌ی رپوونکردنه‌وه‌ی پیوستیه‌تی ئاویتنه‌کردنی هه‌ردوو

پوانگه که، به لام ئەم پێویستییه بهو پرونیه نییه، که لهو جیاوازییه دا بهدی دهکریت، که خوازیاری باسکردن.

## ٦. یاسای میژوویی و وهسفی (ئێستایی)

وهک مهسه لهیه کی باو باس له یاساکانی زمانهوانی بکهین، به لام ئایا راسته قینه زمانهوانیه کان به تهواوه تی له ژیر کۆنترۆلی چهند یاسایه کدان؟ ئەگەر راست بن، ئایا له چی دهچن؟ له بهر ئەوهی زمان دهزگایه کی کۆمه لایه تییه، دهتوانین پیشوهخت گریمانه بکهین، که له ژیر ههژموونی ویناکردنیکی وایه، که له سهریان ده پێورین، واته له سهر ئەو وینایانهی ههژموونیان به سهر کۆمه لگه کانه وه هیه، ئیتر لێردها هه موو یاسایه کی کۆمه لایه تی دوو خاسیه تی سه ره کی هیه:

پێویسته پابه ند و گشتی بیت، به هیز ده ستوه ربداته شته کان و هه موو حاله ته کان روومال بکاتی - بیگومان له پوانگهی سنوره کانی شوین و کاته وه - ئایا یاساکانی زمان ئەم پیناسه یه ده گرنه وه؟ هه نگاوی یه که م بۆ وه لامدانه وهی ئەم پرسیاره هه مان ئەو شته یه، که پیشوهخت ئامار هه مان پێدا، ئەویش ئەوه یه ده بی جاریکی دی به دوور و دریزی باس له بواره وه سفیه که بکهین و له بواره میژوویه که ی دایبرین، پێویسته هه ردوو مه سه له که تیکه ل به یه کدی نه کهین، قسه کردن به گشتی له سهر یاسای زمانهوانی، له وه ده چی هه ولی ده ستگیرکردنی تارماییه ک به دین، ئەمانه ش چهند نمونه یه کن، که له زمانی یۆنانیه وه وه رگیراون، که هه ردوو جوړه که یان به ئەنقه ست تیدا تیکه ل بووه:

۱. دهنگی گره‌کان له زمانی هیندوئوروپی بنه‌په‌تیدا، بوونه‌ته کپن (voicelais) و (کیشهم هه‌یه phèrò → bheìò) و (خودی ژیان dhúmos → thumos).

۲. هیز له کۆتایی برگی سییه‌مدا دروست نابیت (antepenult).

۳. هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی به پیتی بزوین یان به پیته‌کانی (S, n, r) کۆتاییان هاتوو، له هه‌موو نه‌بزوینه‌کانی دیکه دهرده‌کرین (دوور له هه‌موو نه‌بزوینه‌کانی دی).

۴. پیشگری دهنگی یه‌که‌م (S) بووه به (h) (هیمای کپی):  
septm (Latin septem) → hepiá.

۵. (m) ی کۆتایی ده‌بیته (n):  
jugom → Zugòn (Latin jugum)

۶. نه‌مانی ته‌قیوه‌کانی کۆتایی وشه:  
gunaik → gúnai, epherst → èphere, èpheront → èpheron

یاساکه‌ی یه‌که‌م میژوویییه: (dh) بووه به (th).. هتد.  
یاسای دووه‌میش په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌که و کۆتاییه‌که‌ی ده‌خاته‌پوو، یاساکانی چواره‌م و پینجه‌م و شه‌شه‌م میژووییین: (S) بووه به (h) و (n) یش شوینی (m) ی گرتوووه‌ته‌وه و (t) یش له شوین (k) دایه... هتد. بوونی نه‌م، به‌بی ئه‌وه‌ی شوینه‌واریک به‌جیه‌یلیت.

به هه‌مان شیوه له‌سه‌رمان پیوسته‌تیبینی ئه‌وه بکه‌ین، که یاسای سییه‌م ئه‌نجامی هه‌ردوو یاساکه‌ی پینجه‌م و شه‌شه‌مه، دوو راسته‌قینه‌ی میژوویی داهیتانی راسته‌قینه‌یه‌کی وه‌سفی ئه‌نجام

ددهن، پاش ئه وهی جیا کردنه وهی ههردوو جووری یاساکه ئه نجام  
 ددهین، تیبینی ئه وه دهکهین، که ههردوو یاسای دووهم و سییه م  
 به شیوهیه کی بنه رته تی جیاوازیان له گه ل یاساکانی یه که م و چوارهم  
 و پینجه م و شه شه می یاسا وه سفیه گشتیه که دا ههیه، به لام له گه ل  
 ئه وه شدا پابه ند نییه. بیگومان له سه ر تاکه کاندای به هیزی به کارهیتانی  
 گه له کومه سه پینراوه، به لام لیردها وایده بینم بیر و هزر هیچ  
 چاکه یه کیان به سه ر به شی تایبه تی قسه که رانه وه نییه (گروپی  
 قسه که ران). مه به ستم ئه وه یه بلیم هیچ هیزیک له ناو زماندا نییه، که  
 زامنی پاراستنی بنه ماکانی ریکخستن بکات، یان به دوایه کههاتن  
 بیاریزیت، کاتیک له سه ر خالییک پایه دهگریت، به و حیسابه ی  
 گوزارشتکردنیکی ساده یه له و ریسکه ی یاسا وه سفیه که ههیه تی و  
 حاله تیک له حاله ته کان وه سف دهکات، له و یاسایه دهچیت، که باس  
 له وه دهکات درهخته کانی باخیک به شیوه ی پینچه وانه ریکخراون،  
 ئه و دوروبه ره ی یاساش دهستنیشانی کردوه، به ته واره تی جیگیر  
 نییه، چونکه پابه ند نییه. هیچ شتیک زیاتر له یاسای وه سفی  
 په یاپه یتر نییه، که هه ژموونی به سه ر هیزدارای لاتینییه وه  
 (Latin accentuation) هه بی، (ئه و یاسایه ی له هه موو  
 روویه که وه له دووهمه که ی پیشوو دهچیت)، به لام یاسا هیزداره که  
 ناتوانیت به رگه ی هیزه کانی گوپین بگریت و دهره فته بو یاسایه کی  
 تازه بره خسینیت، وه کو یاسای فره نسای به کورتی. ئینجا ئه گه ر  
 باسی یاساکه مان له بواره وه سفیه که یدا کرد، مانای ئه وه یه باسی له  
 دوروبه ر و بنه مای به دوایه کههاتنه که دهکهین.



میژووییه کهش به رانبر به مه هیژیکی جووله دار پیکده هیئیت، له کاتی روودانی شوینه وار که وه کو فه رمانیکی جییه جیکارانه، به لام ئەم پابه ندبوونه بهس نییه بو زمانکردنی جییه جیکردنی بیرۆکه ی یاسا به گویره ی راسته قینه کانی پیشقه چوون، کاتیک ده توانین باس له یاسا بکهین، که کۆمه له راسته قینه یه ک بو یه ک یاسا دابنوین، هه رچه نده هه ندیگ دیارده هه ن دژاودژن، ئەوا رووداوه میژووییه کان تایبه تن و هه میشه به ریکهوت سه ره له ده دن، خاسیه تی ریکهوت و تایبه تمه ندی راسته قینه ئاماژیه یه کان وا روون ده بنه وه. ئەم وشه فه رهنسییه (ئه سپ پoutre)، له پاشاندا مانای (پارچه دار)ی وهرگرت، هۆکاره که تایبه ته بو کاریگه ری دیکه ده گه رپیته وه، که له وانیه له هه مان کاتدا رووبدات، ئەمه یه ک رووداوه له و رووداوانه ی له میژووی زماندا تۆمارکراون.

سه بارهت به گوړانی رسته سازی و وشه سازییه کانیش، ئەوا له سه ره تاوه گه ران به دوایاندا روون و ئاشکرا نین، له کاتیکی دیاریکراویشدا هه موو شیوازه کانی حاله تی (ره فع)ی کۆن له زمانی فه رهنسیدا نه مان، ئەمانه چه ند راسته قینه یه کن سه ر به هه مان یاسان، به لام ئەمه هه مان حاله ته که نییه، چونکه هه موو راستیه کان چه ند دیارده یه کی یه ک راسته قینه پیکده هیئن و هه مان راستی تاک و ته نیا پیکده هیئن. چه مکی تایبه تی بابه ته که ئیستا زانراوه، سرپینه وه کهش که به شیوه یه کی سروشتی ئەجام درا و بووه هۆی نه مانی هه موو شیوازه کان، ئەوانه ش ته نیا ئادگاره ده ره کییه کانی

زمان ده‌بینن، یه‌کیتی دیارده‌که له دیارده هه‌مه‌جوړه‌کانیدا ده‌فه‌وتیّت یاخود نوقوم ده‌بیّت.

هه‌رچی چوّنیک بیّت لیّردا یه‌ک دیارده‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه، ئەم ږووداوه میژووییه‌ش به ته‌واوه‌تی له سیسته‌مه تایبه‌ته‌که‌یدا زانراوه، وه‌کو گوړانی واتایی که له وشه‌ی (poutre) ږوویداوه، که ته‌نیا شیوه‌ی یاسا وه‌رده‌گریّت، چونکه له‌ناو سیسته‌مدا بوونی هه‌بووه، ږیسکه یه‌کلاییه‌که‌ی سیسته‌مه‌که شله‌ژاوییه‌ک دروست ده‌کات، ږاسته‌قینه میژووییه‌که بو هه‌مان یاسای ږاسته‌قینه وه‌سفیه‌که داده‌نوینیّت.

له کوّتایدا، سه‌باره‌ت به گوړانه ده‌نگییه‌کان هه‌مان شتی له‌سه‌ر جیبه‌جی ده‌بیّت.

ئیستاش مه‌سه‌له‌که نامۆ نییه و زانراوه، که باسکردنی یاساکانی ده‌نگه. له ږاستیدا ئه‌وه‌ی و تراوه هه‌موو وشه‌کانی له شوین و کاتیکی دیاریکراودا که هه‌مان خاسیه‌ته‌کانی ده‌نگ له‌خو ده‌گرن، له ژیر کاریگه‌ری هه‌مان زماندان، بو نمونه یاسای یه‌که‌م کاریگه‌ری له هه‌موو وشه‌کانی زمانی یونانیدا هه‌یه، که ده‌نگیکی کپی گری له‌خو گرتووه:

(nebhos → nèphos, medhu → mèthu, anghé → ankhe)

یاسای چواره‌م (septm → hepta) له‌سه‌ر ئەمه‌ی خواره‌وه

جیبه‌جی ده‌بیّت:

serpo → hèrpò. súde → hús

ههروهه له سهه ره موو ئه و وشانهش پياده دهبيت، كه به پيتي (S) دهستپييده كه ن. ئه م حاله ته ههنديكجار جيى جياوازي بووه، ئه مهش به روونييه كي ته و اووه وه سه ري هه لداوه، هه لاويره روونه كان ئه م گوړانان ه كه مناكه نه وه، چونكه ده توانرين به ياساكانى دهنگ شروقه بكرين، كه زياتر تايبه تمه نديان هه يه يان به هيتانى راسته قينه ي جوړى ديكه (پيوهر.. هتد).

له وه ناچي پيناسه يه كي باشتو له پيناسه كه ي پيشوو له ئارادا بيت سه باره ت به ياساي وشه كه. سه رباري ئه مهش جگه له و نمونانه ي ياساي دهنگ هه يه تي، هه موو راسته قينه كان تيايدان، ته نيا راسته قينه ي تاك و ته نيا دياريكراون. گه پراني راسته قينه له روونكردنه وه ي گوړانه كانى دهنگدا به رجه سته ده بيت، كه ئايا كاريگه ربيان به سهه وشه كان، يان ته نيا به سهه دهنگه كانه وه هه يه، بيگومان وه لامه كهش زانراوه.

له م وشانه دا: (ne pnos, metku: ankho) فونيمي دياريكراو - گري كبي هيندو ئه وروپي بووه به كپ، دهنگي (S) له يوناني بنه رته تي به راييدا بوو به (h).. هتد.

هه موو راسته قينه يه ك گوشه گير بيت و له رووداوه كانى ديكه له هه مان جوړ دابراو بيت و سه ربه خو بيت، به هه مان شيوهش داده برييت له و وشانه ي گوړان تياياندا روويانداوه. بيگومان جه وهه ري دهنگه كه له هه موو وشه كاندا گوړدراون، به لام پيوسته ئه مه هه لمان نه خه له تينيت له رووي سروشتي راسته قينه ي ديارده كه وه.

ئاياچ شتيك ئەو بۆچۈنەشمان بۆ دەسەلمىنىت، كە دەلى  
 وشەكان راستەوخۇ ھاوبەش نىن لە بواری گۆرانەكانى دەنگدا؟ بە  
 سادەترین تىبىنى ئەو دەيە ئەم گۆرانە نامۇن، يان لەگەل وشەكاندا  
 جياوازيان ھەيە و ناکرى بە كرۆكەكەيانەو ھەيەندىيان ھەيىت.  
 يەكىتى وشە تەنيا لەو كۆمەلە فۆنمانە پىكنايەت، بەلكو لە سيفەتى  
 دىكەش زياتر لە سيفەتە ماددىيەكەيان پىكدىن. با وا گریمانە بکەين  
 ھىلئىكى (پيانۆ) لە سىستەمى ئاوازەكە دەردەچىت، لەم حالەتەدا  
 ئاوازەكەى دى لە ھەموو كاتىكدا دەيىنە بىسەرى، ئەگەر  
 ئاوازىدەرەكە لەسەر ھەمان دوگمەى پيانۆكە دووبارەى بکاتەو،  
 بەلام ئايا جياوازييەكە لەكويۈو سەرچاوە دەگرىت، ئايا لە  
 ئاوازەكەدايە، نەخىر، نە ئاوازەكە لەژىر كاريگەرىيەكەيدا نايىت،  
 ھەمان ھاوكىشە لەسەر دەنگسازىش پىادە دەيىت، سىستەمەكەمان لە  
 فۆنمەكاندا ئەو ئامرازەيە كە يارى پىدەكەين، تاكو وشەكان لەكاتى  
 گۆرانى توخمەكانى بدركىندىن، شىمانەى ئەو ھەيە ئەنجامى  
 ھەمەچەشەنە دروست بىن، بەلام خودى گۆرانەكە پەيۈەندى بەو  
 وشانەو ھەيە، كە تاراددەيەك لە ئاخاوتن و لە ئاوازەكان پىكى  
 دەيىن، راستەقىنە مېژووييەكان گرنىگ و سەربەخۇن، گۆرانى  
 سىستەمەكە بەھۆى ئەو رۈوداوانەو ھەيە رۈودەدەن، كە تەنيا بە  
 دەروەى سىستەمەكە لەقەلەم نادىن، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا دابراوہ  
 و لە خودى خۇيدا بە سىستەم ھەژمار ناکرىت.

**كەواتە:** راستەقىنە ھەسفىيەكان لە خودى خۇياندا گرفت نىن، كە  
 پەياپەيۈونە يەكلاكەرەو ھەيە دەريانبخەن، بەلام لە ھەمان كاتدا پابەند

نین به رانبه ر به مه، رسته قینه میژووییه کان خویان دهسه پیننه سهر زمان، به لام به هیچ شیوهیه ک گشتی نین، به کورتی: ئەم خالەیه دەمهوی ئەنجامی بدهم، ههردوو جووره که له ژیر ههژمونی یاساکاندا نین، به گویره ی ئەو مانایانه ی پیشوخت دهستنیشانمان کردن، ئەگەر که سیک هه بیته ئاره زوی باسکردنی یاساکانی زمان بکات، لهم حاله ته دا وشه که چهند مانایه ک له خو دهگریته، و پشت بهو رسته قینانه ده به ستیته، که ئاماژه یان بو دهکات، له باره ی ئەوه ی له جووری یه که م یان جووری دووه من.

#### ٧. ئایا روانگه یه کی (پانکرونیکی panchronic) له ئارادا هه یه

زاراوه ی یاسایی بو مانا یاساییه که ی خوی به کاره ی تراوه، به لام ئایا ده کری زاراوه که له زماندا به کاره ی تراوته، وهکو چوون له فیزی و زانسته سروشتییه کاندایه کارده ی تراوته، مه به ستم ئەوه یه بلیم تاراوده یه ک ئایا ده کری له هه موو شوینی کدا تا هه تایه بچه سپینرین؟ به کورتی، ئایا ده کری زمان له روانگه ی (پانکرونیکی panchronic) یه وه له زمان بکو لریته وه؟

بیگومان ههروهک چوون گوهرانی دهنگ هه میسه رووده ات و تا ئیستاش رووده دن، ئەم دیارده گشتییه به سیفه تیکی هه میسه یی ئاخواتن هه ژمار ده کریته، له بهر ئەوه یه به یه کی که له یاساکانی زمان داده نریته، ههروهک له شه تره نجا درده که ویت، چهنده ها یاسا هه ن، که له رووداوه کان زیاتر ده ژین، به لام بنه مای سه ره کی گشتین و په یوه ندییان به رسته قینه ماددییه کانه وه نییه، کاتی که باس له

تایبەتمەندی یان لە تاکیتی دەکەین و لە راستەقینە ماددیەکان دەکۆڵینەو، ئەوا ڕوانگەیهکی (پانکروئیک) بەدی ناکریت، ھەموو گۆرانیەکی دەنگ بەبێ ڤلۆبۆنەو ھەبەییە، بە کات و ساتیکەو ھەستنیشانکراو ھەموو شوینەکاندا نابیتە ھۆکاری ڕوودانی گۆرانیەکان. گۆران تەنیا لە ڕووی گۆرانیەو تیایدا ڕوودەدات، ئەم ھەمما گشتییانە بە تەواوی ئەو شتانە، کە ھەکو ڤیوھریک بۆ دیاریکردنی ئەو شتانە بەکار دەبرین، کە بە زمان ڤیوھستن، یان ڤیانیانەو ڤیوھست نین. راستەقینە ماددیەکان یان واقیعیەکان گوزارشت لە خۆی دەکات و لێرەدا (پانکروئیک) ڤیوھندی بە زمانەکاندا نابیت، بۆ نمونە وشە ڤەرەنسی (شت chose) لە ڕوانگە ڤیوھییەو دژاودژە لەگەڵ ئەو وشە لاتینیەدا (causa) کە لێوھە وەرگیراوە، لە ڕوانگە ڤیوھسکردنەو (ئێستاییەو) دژە بەو وشانە ڤیوھسکردنی لەگەڵیدا لە زمانی ڤەرەنسی ھاوچەرخدا کۆبکریتەو. دەنگەکانی وشەکان تەنیا بە سەر بەخۆ (šoz) ھەژمار دەکرین لە ڕووی پانکروئیکییەو (panchronic) تیبینی دەکرین، بەلام ھیچ بەھایەکی زمانەوانیان نییە، تەنانەت لە ڕوانگە ڤانکروئیکییەو ھیچ بەھایەکیان نییە، (pachs) دەبیتە (šoz)، کە لە زنجیرە ڤیوھسکردنەو (سەیر و سەمەرە ڤیوھسکردنەو ún šoz admirable) دەکۆلریتەو نەک بە تەنیا، بەلام بلۆکیکی شیواو، لە راستیدا بۆچی (šoz) جگە لە (oza) یان (nšo)؟ ئەمە بەھایەکان ھیچ مانایەکی نییە. لە ڕوانگە

پانکروئیکیه وه ناتوانین بگهینه ئەو راسته قینه تاییه تانه ی به زمانه وه به ستراونه ته وه.

#### ۸. ئەنجامی تیکه لبوونی وهسفی (ئێستایی) و میژوویی:

دوو نموونه پیشکه شده کەین:

أ- وا پیدەچیئ راسته قینه وهسفییه که، که راسته قینه میژوویییه که رەت بکاته وه (ئەوهی تیزوانینیکی قوولی هەبیئت)، یان دوور بیربکاته وه، پیی وایه تاقیکردنه وه که هەر دەبی بیئت، له راستیدا ئەمه پیویست نییه، یه کییک لهو دوو راستییه، ئەوی دی وه لا نانیت، ئەم وشه فەرهنسییه (کینه depit) له بنه رەتدا (به که مزانین) ده گه یه نیئت و نابیته هۆکاری ئەوهی له هه مان کاتیشدا مانایه کی نه یاری ئەو مانایه ی پیشووش به دهسته وه بدات، به ها وهسفی و داتا شر او بییه که هه ردووک جیاوازن به لیکچوون، ریزمانی کۆن پیی وایه ناوی بکه ر (present participle) له گۆراندایه، به هه مان ریزه ش سازان تیا یاندا دروست دەبن، وه کو: ئاو ه لئاو له حاله ته دیاریکرا وه کاندا له زمانی فەرهنسی هاوچه رخدا (به راورد بکه: ئاوی رۆیشتوو un eau courante)، به لام له وانی دیکه دا چه سپاوه. (به راورد بکه: که سیک له شه قامه که دا راده کات ( dans la rue une personne courant)، به لام له ریزمانی میژوویدا روونی ده کاته وه، که مه سه له یه ک نییه ده رباره ی یه ک شت، یان ده رباره ی هه مان شیوان، یه که میان به رده و امیبوونه له گۆرینی (ناوی بکه ری لاتینی currentum)، که چی ئەوهی دووهم له شیوانی بنه ره تی چه سپاوی سه رچاوه که دا دیئت: (currendò). ئایا راسته قینه

وہسفیہ کہ دژ بہ راستہ قینہ میژوویہ کہیہ؟ ئایا پیویستہ ریژمانی کون تومہ تبار بگریت، لہ بہر ئہ وہی ریژمانیکی میژوویہ؟ نہ خیر، بیگومان ئہ مہ نیوہی راستہ قینہ کان دہر دہ خات، پیویستہ گومانی ئہ وہ نہ بہین، کہ تہ نیا راستہ قینہ میژوویہ کہ بہ سہ بؤ بونیادنانی زمان. بیگومان ناوی بکہری (courant) لہ رووی بنجہ کہیہ وہ دو توخمی تیدایہ، بہ لام لہ بیر کردنہ وہی کوئی گروپی قسہ کہ راندا، لہ گہل یہ کدیدا کؤدہ کرینہ وہ و لہ یہ ک توخمدا ئاویتہ دہ کرین. لی ردا راستہ قینہ و ہسفیہ کہ رووت و رہ ہایہ و و ہکو راستہ قینہ میژوویہ کہ مشتومر لہ خو ناگریت.

ب - راستہ قینہ و ہسفیہ کہ لہ راستہ قینہ میژوویہ کہ دہ چیت، چونکہ خہ لکی ہر دووکیان تیکہل دہ کەن، یان گومانی ئہ وہ دہ بہن زور پیویست نییہ لہ یہ ک دابریئرین، بؤ نمونہ ہہ ولیاندا مانای وشہی فہرہنسی (باوک père) روونبکہ نہ وہ، ئہ ویش بہ وہی وتیان مانای ئہ م وشہ لاتینیہ (pater) لہ خو دہ گریت، نمونہ یہ کی دی ئہ مہ یہ: ئہ م دہنگہ کورته (a) لہ زمانی لاتینیدا بووہ بہ (i) لہ و برگہی کراوانہی لہ سہرہ تاوہ دہستپیناکەن، لہ پال وشہی (faciò) وشہی (conficiò) و لہ پال (amicus) وشہی (inimicus) دہ بینین.. ہتد. زور جارارن یاساکہ بہ مشیوہیہ دہ بیت: دہنگی (a) لہ وشہی (faciò) دہ بیتہ (i) لہ وشہی (conficiò)، چونکہ برگہی یہ کہ م زور دریژ نییہ. ئہ مہ راست نییہ: چونکہ (a) قہت نابیتہ (i) لہ وشہی (conficiò)، بؤ بونیادنانہ وہی راستہ قینہ کہ پیویستہ دوو قوناغ و چوار زاراوہ ہہ لبریرین. قسہ کہ رەکان یہ کہ مجار بہ مشیوہیہ



درکاندنیان کردووہ (faciò – confaciò)، پاش ئەمەش ئەم وشەییە (confaciò) بووہ بە (conficiò)، کەچی وشەیی (facio) بەبئی گۆران ماوہتەوہ و بەم شـیـۆـیـۆـیـە دەریان بریـۆـہ: (faciò → conficiò).

faciò ← → confaciò                      period A  
 faciò ← → conficiò                      period B

ئەگەر گۆرانەک روویدا، ئەوا لەنیوان ئەمانە روودەدات confaciò and conficiò، بەلام یاساکە بەشیۆەییەکی خراب داریژراوہ، تەنانەت ئەمەیی نەوتووہ! (confaciò). لەپال گۆرانی میژوویشدا، راستەقینەییەکی چەسپاو ھەییە، کە جیاوازی لەگەڵ ئەوہی یەکەمدا ھەییە و لەسەر بنەمای ئەو دژایەتیییە وەسفییە لە نیوان (faciò and conficiò) کار دەکەن.

ئەمە پەلکیشمان دەکات بۆ ئەوہی بلیین ئەمە راستەقینە نییە، بەلکو ئەنجامە، لەگەڵ ئەمەشدا راستەقینەییەکە لەناو جۆرە تایبەتەکەیی خۆیدا، لە راستیدا ھەموو دیار دە وەسفییەکان لەمە دەچن.

بەھای راستەقینەیی دژاودژبوونی (faciò – conficiò) ناجیاکارە، چونکە ھۆکارە راستەقینەکە ئەوہییە، لیژەدا دژاودژبوون بەتەواوہتی روون نییە، بەلام بەرانبەر بوونەکان یان دژاودژییەکانی وەکو: (Gäste:Gast and gebe:gibt)، ئەنجامی ریکەوتانەن بۆ پیشقەچوونە دەنگییەکەیان، لەگەڵ ئەوہشدا دیار دەییەکی ریزمانی

سەرەككییه له جۆری وەسفی. هەردوو جۆرەكە بەتەواوەتی پەيوەندیان بەیەكەوێ هەیه و دابرییان لەیەكی هیچ گرنگییەكی نییه. لەراستیدا زمانەوانی چەند سەدەیهك لەگەڵ یەكیدا ئاویتەیانى كرد، بەبى ئەوەى له بىكەلكبونى ئەم مێتۆدە بكۆلیتەوێ.

ئەو هەلەیهى بەهۆى ئەو نمونانەوێ رۆونبوونەتەوێ. بۆ شرۆفەكردنى وشەى یۆنانى (phuktòs) بۆ نمونە، وا پیدەچى بەس بىت، بۆ ئەوەى بلیین دەنگى (g) یان (kh) بوو بە (k) لەپیش نەبزویتە كپەكانەوێ، با لەرێگای شرۆفەكردنى ئەم هاوكوفە وەسفیانە رۆونكردنەوێ بەدەین:

(phugein: pauktòs, Lèuhos: Lèutron) بەلام له حالەتیکى وەكو: (trikhes: thrikisè) ئالۆزییهك لەئارادا هەیه، ئەویش گواستەنەوێ پیتی (t) ه بۆ (th)، شیوازەكان له رۆوی مێژووییەوێ بەشیۆیهكی رێژەیی بەهۆى زنجیرەى كاتەوێ (chronology) شرۆفە دەكریت، ئەم رەگە (thrikh) له زمانى یۆنانى بنەرەتیدا، كە بە (si) كۆتایی هاتوو، بوو بە (thriksi)، كە پیشقەچوونیکى زۆر كۆنە و وەك ئەوێ وایە وشەى (Lektron) له رەگەوێ بەرھەمھێناوێ، كە ئەمەیه (lekh). پاش ئەمە هەموو كپیک له هەمان وشەدا كپیکى دیکەى بەدوادا دیت و دەبیتە دەنگیکى گر، هەر وەها وشەى (thrikhes) بوو بە (trikhes)، پاشان بەشیۆیهكى ئاسایی دەبیتە (thriksi) و لە یاساکە دەردەچیت.

## ۹. نه نجامه کان (کوتایی)

لیژهدا زمانه وانى گه‌یشته لقه‌که‌ی دووه‌می، ده‌بوايه له سه‌ره‌تاوه یه‌کی‌نمان هه‌لبژاردایه، یان زمان یان ئاخاوتن، دووباره خو‌مان ده‌بینین که‌وتووینه‌ته دوورپییانیکه‌وه، که یه‌که‌میان ده‌مانباته لای میژووویه‌که و ئه‌وی دیکه‌ش بو ئیستاییه‌که په‌لکیشمان ده‌کات، کاتیکیش ده‌گه‌ینه بنه‌ما دووه‌مه‌که‌ی ئه‌م پۆلینکردنه، ده‌توانین بلیین هه‌موو شتیکی میژوووی له زماندا ته‌نیا میژووویه، که‌واته ئاخاوتن باشتره.

بنجی هه‌موو گۆرانیکی له ئاخاوتنه‌وه په‌یدا بووه، هه‌موو گۆرانیکی پیویسته ژماره‌یه‌ک خه‌لکی ده‌ریبیرن، پیش ئه‌وه‌ی بو به‌کاره‌ینانی گشتی په‌سندکراو بی‌ت. له زمانی ئه‌لمانی تازه‌دا ئه‌مانه به‌کارده‌هینرین: (ich war, wir waren)، که‌چی داتاشینی گۆرانه‌که‌ی له سه‌ده‌ی شازده‌وه به‌مش‌یوه‌یه بووه: (ich was, wir waren). به‌زمانی ئینگلیزی به‌راورد بکه: (I was, we were)، ئایا چۆن (war) جیی (was) ی‌گرته‌وه؟ هه‌ندیکی قسه‌که‌ر له‌ژیر کاریگه‌ری (waren) دا بوون و ئه‌مه‌یان داهینا (war)، ئه‌ویش له‌ریگه‌ی پیوانه‌وه، ئه‌مه‌ش راسته‌قینه‌یه‌کی ئاخاوتن بوو، ئه‌م شیوازه تازه‌یه چه‌ند جاریک دووباره‌بووه و کۆمه‌لی قسه‌که‌ران په‌سندیان کرد و بووه راسته‌قینه‌یه‌کی زمانه‌وانی، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو گوزارشته‌کانی قسه‌که‌ران هه‌مان سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستناهییت، به‌و ریژه‌یه‌ی تاکی ده‌بییت به‌هه‌مان ریژه‌ر هت ده‌کریته‌وه، یان نه‌زانراو ده‌بییت، له‌به‌ر ئه‌وه له‌زمان

دهکۆلینهوه، چونکه په یوه ندى به تیبینییه که مانه وه نییه، تاکو گروپی قسه که ران له سهری دهرۆن و دهیسه لمینن، هه موو راسته قینه یه کی پیشقه چووی هه میشه راسته قینه یه کی له پیشه وه یه، ته نانه ت له دوايشدا چهند راسته قینه یه کی له بواری ئاخاوتندا پیوه ده لکیت، ئەمه ش جیاوازییه که لاواز ناکات، که پیشووتر باسمانکرد، به لکو به هیزی دهکات، چونکه له میژووی هه موو داهیتانیکدا هه میشه دوو کاتی جیاواز هه ن:

۱. کاتیک له به کارهینانی تاکیدا بو مان دهرده که ویت.

۲. کاتیک ده بیته راسته قینه یه کی زمانه وانی، که له رووی ماددی و رواله تی وه کیه ک بن، به لام کومه لانی خه لک په سندیان کردبیت. ئەم نه خشه یه شیوه ی لوجیکی روونده کاته وه، که پیویسته توژیینه وه زمانه وانیه کان له سهری برۆن:

Human ئاخاوتن Speech	زمان Language	وه سفی Synchrony
	قسه کردن Speaking	میژووی Diachrony

پیویسته ئەوه بزانیته، که نمونه گه رایب شیوه ی تیوری زانست، هه میشه ئەو شتانه نین، که لایه نی پیاده ی زمان ده یانسه پینن، ئەم پیداو یستیانه له هه موو شتیک گرنگرن، ئەمانه تارادده یه ک شروقه یه کن بو ئەوه شله ژاوییه ی له توژیینه وه ی زمانه وانیدا هه ن،

ئەگەر ئەو جياوازيانەي ليرەدا نیشان دران، يەكجار ھەتا سەر پەسند بکړين، ئەوا ئاراستەبوونی ورد لە ژيړ چەتری نمونەگەراييدا ناتوانيت خوئی بەسەر ئەم تويژينه وانەدا بسەپينيت.

لە تويژينه وهی وهسفيی فەرهنسی ديړيندا بۆ نمونە مامەلەکردنی زمانەوان لەگەل راستەقينه کان و لەگەل ئەو بنەمايانەي ھاوبەش نييه، لەگەل ئەو شتانەي لەرېگای بەدواداچوونی ميژووی ھەمان زمانەوہ لە سەدەي سيزدەوہ تاكو سەدەي بيستەم دەربرکريت، بە پيچەوانەشەوہ لەگەل راستەقينه کان و بنەماکانی مامەلە دەکات وەک خوئی بۆ ئەوانەي ديارن لە وەسفکردنی زمانی (باتتو)، کە تا ھەنووکە ماوہ، کە زمانیکي لاتيني يونانيه لە سالی (٤٠)ی پيش زاييني يان زمانی فەرهنسی ھاوچەرخ.

پيويستە وەسفە ھەمەجۆرەکان لەسەر بونيادی پەيوەنديه ليکچووہ کان بونياد بنريت، ئەگەر ھەموو زمانیک (idiom) بييتە سيستەميکی سەر بەخۆ، ئەوا ھەموو زمانەکان بنەما چەسپاوہ کان لەخۆ دەگرن، کە لەکاتی قسەکردن بە زاريکی دی ږووبەږووی زمانەوان دەبن، چونکە بە ھەمان جۆرەوہ دەقی گرتووه.

بە ھەمان شيوە لە تويژينه وهی ميژووييدا، زمانەوان ماوہيهکی دياریکراو لە ميژووی زمانی فەرهنسيدا دەپشکنيت (بۆ نمونە لە سەدەي سيزدەھەمەوہ تاكو سەدەي نۆزدەھەم)، زمانی يابانی يان ھەر زمانیکي ديکە ھەرچي چۆنيک بيت پيويستی بەوہ ھەيه مامەلە لەگەل راستەقينه ليکچووہ کان بکات، کە بۆ بەراوردکردن پيويستی پينان نييه، تاكو راستەقينه گشتييهکانی جۆری ميژووی دامەزرينيت،

پيويسته هه موو تويزه ريک کوششه کاني خوئ بو يه ک بواري تويزينه وه تهرخان بکات و له گه ل ژماره يه کي زورترى راسته قينه کان له م بواره مامه له بکات، به لام زور سهخته له رووى زانستيه وه ئەم هه موو زمانه کونترول بکەين، به پيچه وانە شەوه هه موو زمانیک له ژير کاريگه ري بارودوخه که ناچارين به نوره له روانگه ي ميژووي و وه سفیه وه باسيان بکەين، پيش هه موو شتيکيش پيويسته ئەوه مان له بير نه چييت، که ئەم يه که زمانيه له رووى تيورييه وه رواله تيه، که چي جياوازيه له بواري زاره که يه کيتيه کي قولتري هه يه، به هر حال شيوازه که هه رچون بييت زمان ليى ده کوليتيه وه، پيويسته له سه رمان هه موو راسته قينه يه ک بخه يه جوړه تايبه ته که ي خوئيه وه و هه ردوو ميتوده که تیکه ل نه که ين.

هه ردوو به شه که ي زمانه واني بابته ي تويزينه وه که مانه، زمانه واني وه سفى (ئيستايى) گرنگي به په يوه ندييه ده روونيه کان و په يوه ندييه لوجيکيه کان ده دات، که زاراهه يا وه ره کان به يه که وه ده ستيته وه و ده بنه سيسته ميک له هزري کوئ قسه که ران.

زمانه واني ميژووي له وه په يوه ندييه ده کوليتيه وه، که زاراهه به دوايه کاتو وه کان به يه که وه ده به ستيته وه و به عقلئ کو درکيان پيناکريت، که چي پيگه کاني خوئان جيگورکئ پيده که ن و شوئتي يه کدي ده گرنه وه، به بي ئەوه ي بنه سيسته م.

**بہندی دووہم**  
**زمانہ وانیی ووسفی (ئیستایی)**  
**Synchronic Linguistics**

## به شی به که م گشتیبه کان

ئامانجی زمانه وانی و هسفی گشتی دانانی بنه ما سه ره کییه کانه، له بهر ئه وهی سیسته میکی وهسفی جیاکاره، و ئه و یاسایانه داده ریژیّت، که له هر حاله تیکی زمانه وانیدا (زمانه وانی و هسفی) به دی ده کریّت. زور له و بابه تانه ی پیشوخت له به شی به که مدا شروقه کران تاراده یه که په یوه ندییان به زمانه وانی و هسفییه وه هه یه، بو نمونه خه سه له ته گشتیبه کانی هیما، به به شیکی ته و اوکاری وهسفی هه ژمارده کریّت، هه روه ها بو جه ختکردنه وه له سه ر پیوستی جیاکردنه وهی هه ردوو زانسته زمانه وانییه که به کارده هیتریت، ده رباره ی هه موو شتیک، که به ریزمانی گشتی (General Grammer) ناوزده ده کریّت، که تایبه ته به زمانه وانی و هسفی، چونکه ته نیا له ریگه ی حاله ته زمانه وانییه کانه وه (وهسفی زمانه وانی) ده سه ته بهر ده بیّت، ئه مه ش ئه و په یوه ندییه هه مه چه شنانه یه، که به و بواره زمانه وانییه هه ژمارده کریّت، که پایه کانی ریزمانی له سه ر ده وه ستیّت. ئینجا له به شه کانی دوا پیدا ته نیا باس له بنه ما سه ره کی و پیوسته کان ده که ین، بو نزیک کردنه وهی ئه و بابه تانه ی له زمانه وانی ئیستاتیکی (چه سپاو) تایبه تمه ندیّیان زیاتره، یان به دریژی حاله تی زمان روون ده که نه وه (زمان له حاله تی چه سپاودا).



توێژینهوه له زمانهوانیی وهسفی بهگشتی له توێژینهوهی زمانهوانیی میژوویی زهحمهتتره، راستهقینهکانی پیشقهچوون زۆر پتهو و یهکلاکه رهوهن، دهکری پیهوهندییهکانیان تیبنی بکری و زاراوه بهدوایه کههاتوو هکان کۆدهکاتهوه، که له توانایدا به ئاسانی له گهڵ ههندی کدا درکیان پێ بکری، زۆر ئاسانه زۆرجاران دلخۆشکه ر بی و به دواي زنجیرهیهک له گۆرانهکان بکهویت، بهلام زمانهوانی ئهوه بهها و پهیهوهندیانهی پیهوه لکاوه و روهبهرووی سهختی و دژواری زۆر دهبیتهوه. حالهتی زمانهوانی له پیاوهکردندا به خالی که ههژمار ناکری، بهلام تارا دهیهک قوناغیکی کاتیانهیه، که لهوانهیه له ماوهیهدا دووچاری کومه لیک ههوار کردنهوه له نزمترین ئاست بیتهوه، لهوانه شه قوناغه که (۱۰) سال، یان سه دهیهک، یان زیاتر بخایه نی.

لهوانهیه ته نیا گۆرانیکی کهم له ماوهیهکی زۆر دا روهبات، پاشان قهلبه زهی بنه رتهی له ماوهی چهند سالی کدا روهبات، لهوانه شه دوو زمان له یهک کاتی دیاری کراودا بوونیان هه بی و یهکیکیان پیش بکهویت، که چی ئهوی دیکه یان هیچ گۆران و پیشقهچوونیک بهخۆیه وه نه بی، کهواته له نمونهی یه کهمدا پیهو یسته توێژینه وه که میژوویی بی و لهوهی دووه می شدا وهسفی بی. ئینجا حالهتی رهها لهم بواره دا بهوه دهست نیشان ده کری، که گۆران روهبات، ته نانهت تارا دهیهک گۆرانه زمانهوانییه کانی ش سه رباری هه موو شته کان دهست نیشان ده کری. توێژینه وهی حالهتی زمانهوانی (چه سپاوی زمانهوانی) له روهی کرده ییه وه پهراویز خستی ئهوه گۆرانه

دهگه يه نيټ، كه گرنگى ئه وتويان نييه، ههروه كو چوَن زانايانى ماتماتيک ئه نجامى ده دن، كه ريټه زور بچو و كه كان له كارى ژميريارى خو ياندا په راويژ ده خه ن، وهك له لوگاريمه كان ئه نجامى ده دن.

ميژووى سياسى نيوان (سهردهم) (era) و خالى ماوه يهك و (Period) جيا ده كاته وه، كه قوناغيكى دياريكراو ده گريته وه. تا ئيسا ميژوونووسان باس له سهردهمى ئه نتونيؤ، قوناغى خاچپه رستان ده كهن... هتد. ئينجا كاتيک باس له چه ند گورانىك ده كه ين، كه وهك خو يان له و قوناغانه دا ماونه ته وه، پيوسته به هه مان شيوه بليين زمانه وانى وه سفى (ئيساتىكى) گرنگى به قوناغه كان (eras) (قوناغه كورته كان) ده دات، به لام حاله ته كه (state) له وانى دى په سه ندره. ئينجا ده ستيك يان كو تايى قوناغه كه (era) هه ميشه موركى شو رشى توند هه لده گريټ، كه به ره وه هه مواركردنى ئه و حاله ته ي له شته كان بوونيان هه يه ئاراسته ده يټ. وشه ي (state) حاله تىكه خو ي له وه به دوور ده گريټ، كه ئه و پيدراوه به ده سته وه بدات، هه موو شتىكى هاوشيوه له پال ئه مه دا له زماندا رووددات، چونكه زاراهى (era) سه رده ميكى خوازراوه له ميژوو و وامان ليده كات له هه مان زمانه كه بيرنه كه ينه وه، به و رادده يه ي بير له و بارودوخه بكه ينه وه، كه زمانه كه كو نترپول ده كهن. به كورتى تارادده يه ك گوزارشت له و بىروكه ده كهن، كه به (زمانه وانى دهره كى external Linguistics) ناوزهدمان كرد (بروانه پيشه كى به شى پينجه م).

له پال ئه مه شدا، ده ستنيشان كردي كات، يان خو به ستنه وه به  
كات، تاكه سه ختي و دژوارييه كه له پيناسه كردي حاله ته  
زمانه وانبيه كه دا رووبه روومان ده بيته وه، چونكه شوين هه مان گرفت  
دروست ده كات، به كورتي چه مكي حاله ته زمانه وانبيه كه ته نيا  
نزيك كردي وه يان ريژه بيه. له زمانه وانبي چه سپاودا وهك هه موو  
زانستيک، هيچ بواريك نيه به شو شيكردي وه يهك، كه له رووي  
به خشي ني زانباريه كانه وه ساده يي له خو نه گريت.

## بهشی دووهم که رهسه سه ره کبییه کانی زمان

### ۱- پیناسه: بابته و یه که:

ئه و هیما یانه ی زمان پیکده هیئن، پروت و ره ها نین، که چی شتیکی  
هسته وه ری راسته قینه ن، زمانه وانی باس له هیما و  
وابهسته گبییه کانی نیوانیان دهکات.  
با لیره دا ئه و دوو بنه مایه به ده رخه یین، که ئه م توژیینه وه یه مان بو  
کوئترۆل ده که ن:

أ / مادده ی زمانه وانی ته نیا له په یوه ندی هیما و هیما بوکرا و په یدا  
ده بییت، ئینجا ئه گهر یه ک توخم بوونی نه بوو، ئه و سهرتاپای  
بابه ته که ش بوونی نابیت، له م حاله ته دا له باتی شته هسته وه ره که  
پووبه پرووی شتیکی پروت و ره ها ده بین.

ئیمه هه له ده که یین له وه ی به به رده وامی ده ست به به شیکی  
بابه ته که وه (مادده که وه) بگرین، واش گومان ده به یین، که باسمان له  
هه موو بابته که کردووه، ئه مه ش کاریکه پیویسته پروودات، بو  
نمونه ئه گهر زنجیره ی ئاخاوتنه کانمان دابه شکرده سهر چه ند  
برپه یه ک، ئه و ئه م حاله ته پروودات، چونکه برپه کان ه یچ  
به هایه کی نییه، ته نیا له فۆنۆلۆجی (phonology) دا نه بییت.  
به دوا یه که اتنی ده نگه کان هه رگیز زمانه وانی نابیت، ته نیا له حاله تی کدا  
که بیروکیک له خو بگریت، به و ئیعتیباره ی سه ره خو یه، ئه مه ش

کرۆکی بابەتی تووژینه وه فسیؤلوجییه کانه (زانستی ئەرکی ئەندامه کانی جهسته - له شناسی)، جگه له مهش هیچی دیکه نییه، هه مان ئەو شتهش له سهه هیمابۆکراوه که پیاده ده بیئت، ئەویش له حاله تیکدا ئەگەر هیمابۆکراو ئەوهی لی دابریئت، که هیمای بۆ ده کات. ئینجا ئەگەر بیروبۆچوونه کان به شیوه یه کی سه ره به خۆ وه ربگرین، وه کو: مال، سپی، ده بیینی... هتد، ئەوا په یوه ندی به ده رووناسییه وه هه یه.

ئەو بابەتانه نابنه بابەتی زمانه وانی، ته نیا له حاله تیکدا نه بی، که په یوه ندی به وینه یه کی دهنگی زمانه وه هه بیئت، بیروکه جوړه یان به ته واوه تی تایبه تمه ندییه کی ماده دهنگییه که یه، وه کو ئەو تووژهی دهنگ، که به جوړیک یان به تایبه تمه ندییه کی بیروکه که هه ژمار ده کریئت.

هه ردو و لایه نی یه که ی زمانه وانی زۆرجاران به راورد ده کریئت، یان ده شو به یئرین به و مرۆقه ی له جهسته و رووح پیکهاتوه، ئەم لیکچوون و به راوردنهش ناپه سه نه ده، بزاردی چاکتر بۆ ئەم حاله تهش پیکهاته ی کیمیاوییه، وه کو ئاو، که له هایدرۆجین و ئوکسجین پیکدیئت، ئینجا ئەگەر هه ره یه که له م دوو توخمه به جیا و به بی ئەوی دی وه ربگرین، ئەوا هه چ کامیکیان تایبه تمه ندییه کانی ئاو له خۆ ناگرن.

ب/ بابەتی زمانه وانی (ماده ی زمانه وانی) به وردی نازانریئت، ته نیا له حاله تی ده ستنیشان کردنیدا نه بیئت، واته ده بی له هه موو شتیکی ده وروپشتی له و زنجیره دهنگیانه جیا بکریته وه، ئەو کاته

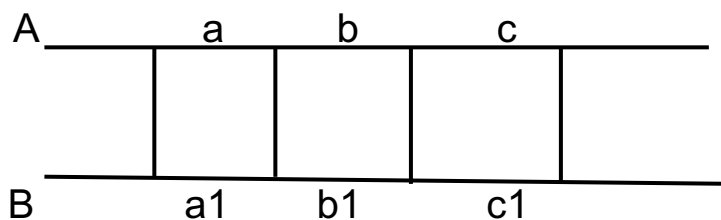
دهناسریت و دهزانریت. ئەم مادده یان یه که زمانه وانیه دیاریکراوانه له پرۆسهی زمان و ئالیه ته کانیدا دژ به یه کدین. ههر یه که یان له سه ره تاوه پالنه ریکی هه بوو بۆ ئەوهی هیماکان به هیما بینراوه کان بچیت، که دهتوانین له هه مان ئەو شوینه دا بمیننه وه، ئەویش به بی هیچ تیکه لیبوون و شله ژاویه ک، ئینجا ئەگەر گریمانە ی ئەوه بکهین، که جیاکردنه وهی ئەو توخمانه ی هیمان، دهکری به هه مان شیواز چاره سه ر بکری، ئەویش به بی ئەوهی په نا به رینه به ر کاراکردنی عه قل، وشه ی شیواز (form)، که زورجاران وه ک هیمایه ک بۆ به کارده هیتریت (گوزارشته که به راورد بکه له نیوان شیوازی کاری و شیوازی ناویدا)، ده بیته هاریکاریک بۆ هه له، به لام ئیمه دهزانین خه سه له تی سه ره کی زنجیره ی دهنگه کان ئەوهیه، که خاوه ن مه ودایه کی دریژه، له حاله تیکدا ئەگەر به ته نیا وه ریگرین، ئەوا هه له یه که، وه ک تۆماریک دریژییه که ی به رده وامه، که گوئییه کان هه ست به خودیتی و په رتبوونی بر دراو به ئاشکرای ناکن، بۆ دابه شکردنی زنجیره که ش پیویسته بچینه ناو ماناکانه وه، له کاتی بیستنی زمانیکی نامۆ حایر ده مینین و نازانین چۆن دهنگه کانی شیبکه ینه وه، چونکه له م حاله ته دا شیکردنه وه زهحمه ت ده بیته، ئەگەر لایه نه دهنگیه که له دیارده زمانه وانیه که دا به هه ند وه ربگری، به لام کاتیک مانا که شاره زا ده بین و ئاگامان له و ئه رکه ده بیته، که له به شه کانی زنجیره که دا جیه جیی ده کات، ده بینین به شه کان خویان به ره لالا ده که ن و خویان هه لده وه شیننه وه، تۆماره شیواوه که شی بۆ چه ند به شیک دابه ش ده بیته.

ئىستاش ھېچ شتىكى ماددى له شىكردنه وه كه دا به راوردنا كرىت .  
 به كورتى: زمان وهك كۆمه له ھىمايه كى ديارىكراوى ئه وتوى  
 پيشوهخت خوى پيشكەش ناكات، كه تەنيا بۆ تويزينه وه پيوست بن،  
 ئەویش به گویره ی مانا و ریکخستیان، ئەو بونیادیكى شله ژاوه و  
 تەنيا به ئاگابون و ئاشنايه تى، توخمه تاييه تيبه كانی دەدۆزیتە وه،  
 يه كه ی خەسله تىكى دەنگى تاييه تى ھەيه، دەتوانين تاكه پیناسه يه ك  
 پى ببه خشین ئەمەيه: تويزىكى دەنگيه له كاتى دوورخستنه وه ی  
 ھەموو شتىك دروست بووه، كه له زنجيره ی ئاخاوتندا له پيشى يان  
 له پاشيدا ھاتبیت، له حاله تىكدا زنجيره ی ئاخاوتنه كه ھىما بۆ  
 بىروكه يه كى ديارىكراو بكات .

## ۲- میتۆدى دەستىشان كردنى

ئەو كەسە ی زمان دەزانیت، يه كه ی ئەو زمانه به په يره و كردنى  
 میتۆدىكى زۆر سادە - له روى تىۆرىيه وه - دەتوانیت جيا بكاته وه .  
 تا چ رادده يه ك میتۆده كه ی له به كارھىنانى ئاخاوتن پىكدیت، ئەویش  
 وهكو سەرچاوه يه كى ماددى زمان و وینا كردنى به شیوه ی دوو  
 زنجيره ی ھاوتە ريب، يه كى كيان بۆ بىر و ھزرەكان (A) و ئەوه ی  
 ديكەش بۆ وینەكای دەنگ (B).

له دەستىشان كردنى ورددا، به دابه ش كردن له رىگای زنجيره يه ك  
 وینە ی دەنگ (a, b, c) دابه ش كردنه كه له رىگای زنجيره ی  
 بىرو ھزرەكان يه كاويه ك دەكاتە وه (a1, b1, c1):



ئەم وشە فەرەنسییە (sižlaprá)، ئایا دەتوانین زنجیره‌که پاش پیتی (L) ببریڭ و (sižl) بکه‌ین به‌یه‌که‌یه‌که؟ نه‌خیر، ئی‌مه‌ ته‌نیا پیوستمان به‌وه‌ه‌یه‌ بیروه‌زهره‌کان به‌ه‌ند وهرگرین، تا‌کو ئه‌وه‌مان بو‌ دهر بکه‌ویت، که‌ دابه‌ش‌کردنه‌که‌ هه‌له‌یه‌. هه‌روه‌ها دابه‌ش‌کردنی بره‌گی: (siž, la, prá) ناتوانین وا وهریگرین که‌ خاوه‌ن به‌هایه‌کی زمانه‌وانییه‌، ئەو دابه‌ش‌کردنانه‌ی که‌ له‌ توانیدا هه‌ن، ته‌نیا ئەمانه‌ن:

۱- ئە‌گه‌ر (si je lappreis) si - ž - la - prá وهر بگریڭ.

۲- ئە‌گه‌ر (si je lappreods) si ž - l - adrá وهر بگریڭ.

ئە‌مه‌ش به‌و مانایانه‌ ده‌ست‌نیش‌ان‌کراون، که‌ به‌ وشه‌کانه‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه‌، با‌ راست و دروستی ئە‌نجام ئە‌م ریکاره‌ (میتۆده‌) به‌سه‌لمینین و به‌ته‌واوه‌تی بزانیڭ، که‌ ئی‌مه‌ له‌ گه‌ل‌ یه‌که‌یه‌ مامه‌له‌ ده‌که‌ین، پیوسته‌ له‌ ریکاره‌ی به‌راورد‌کردنی کۆمه‌له‌ رسته‌یه‌که‌وه‌، که‌ هه‌مان یه‌که‌یان تیا‌دایه‌، بتوانین خودی یه‌که‌یه‌که‌ له‌ بواره‌که‌ جیا بکه‌ینه‌وه‌ و له‌ هه‌ر یه‌که‌ و له‌م نموونه‌ ئه‌وه‌مان بو‌ دهر بکه‌ویت، که‌ مانا پرۆسه‌ی ده‌ست‌نیش‌ان‌کردن دروست ده‌کات، یاخود پاساوی ده‌داتی، بو‌ نموونه‌ ئە‌م دوو پارسته‌یه‌ی له‌ زمانی فەرەنسیدا هه‌ن:



هیژی با – (La force du vent) Laforsdúvá و (مانا پیتنامیزه که شی ئەمه یه: کۆتایی هیژی که سه که گه یشته کۆتایی: – abudfors about de force)، له هه موو گوزارشتیکدا هه مان بیروکه له گه ل هه مان تووژه دهنگیه که (fors) ریکده بیئ و دهگونجیئ. بیگومان یه که ی زمانه وان ی به مشیوه یه ده بیئ، به لام له م گوزارشته دا: قسه ی پیمکرد ilma forsa parle (ilme force a parler)، ئەوا (fors) به ته واوه تی مانایه کی جودای هه یه، له بهر ئەوه به یه که یه کی دیکه داده نریئ.

### ۳- ئاسته نگه کانی کرده ی دهستنیشان کردن:

ئەو میتۆده ی پیشووتر روونمان کرده وه، له رووی تیورییه وه ساده و ساکار بوو، به لام ئایا پیاده کردنی شی هه ر ئاسانه؟ ئیمه ناچار ئەم باوه ر په سه ند ده که ین، ئەویش له بهر ئەوه ی له چه مک (بیروکه) که وه دهستان پیکردوه، که پیی وایه یه که دا براوه کان به وشه هه ژمارده کرین. ئایا رسته چییه جگه له کوکردنه وه ی کۆمه له وشه یه ک؟ ئایا ده توانین چه شتیک به ئاسانی بگرین و باشتر له وشه کان دهستیان به سه ردا بگرین، ئەگه ر بگه ریننه وه بو نمونه که ی پیشوو، ده توانین بلین شیکردنه وه ی زنجیره ئاخاوتن (sižlaprá) له هه ر چوار یه که دهستنیشانکراوه که پیاده بووه، ئەو یه که انه ش وشه ن: (si- je- l- apprends)، ئیمه ش ئیستا تیینی ئەوه ده که ین، جوړه ناسازییه ک ده رباره ی سروشتی وشه که هه یه، به تیفرینیکی که م ده رده که ویئ، که مانای ئاسایی زاراوه که له گه ل چه مکی یه که بنه ره تییه که دژاودژ ده که ویته وه.

تاكو قه ناعهت بهم ئه نجامه بئینین، پیویسته بیر له م وشه  
 فره نسویه بکهینه وه: (ئه سپ cheval)، ههروهها شیوازی  
 کویه کهشی (chevaux) لیکبدهینه وه. خه لکانیش به ئاسانی ده لئین  
 ههردوو شیوازه که سه ر به یه ک وشه ن، به لام کاتییک تییان  
 راده مئین به گشتی بومان دهرده که ویئت، که ههردووکیان دوو شتی  
 جودان، هه ر چهنده مانا و دهنگه کانیان به ههند وه رگرین. (مانگی  
 سیپته مبه ر (In mwòz..(mois de septembre) پاش مانگییک:  
 (in un mois, après)، ههروهها دوو شیواز له هه مان وشه له  
 ئارادا ههیه، به لام مه سه له ی یه که ی بنه رته ی له ئارادا نییه، مانا که  
 هه ر یه که، که چی توویژه دهنگییه که جودایه. زورجاران له  
 هه ولدا بووین، که یه که بنه رته ییه کان به وشه کان لیکبچوینین، لیره دا  
 روو به رووی کیشه یه ک ده بینه وه، ئینجا لیره دا یان ده بی ئه و  
 په یوه ندییه هیچ شتییک دهرناخات و په راویزی بخهین، که ئه مه  
 ده به سستیته وه: (cheval) و (chevaux)، ههروهها ههردوو ئه م  
 دهنگه ش (mwa) و (mwaz) به یه که وه ده به سستیته وه... هتد.  
 لیره دا ده لئین ئه مانه وشه ی هه مه چه شنه ن، یان له جیاتی یه که  
 بنه رته ییه کان ته نیا (ره هابوون) وه ربگرین، که شیوازه جودا کانی  
 خودی وشه که بیه سستیته وه. ده بی یه که ی بنه رته ی دهر بکه ویئت، نه ک  
 ته نیا له وشه که دا، به لکو له هه موو شتیکی دیکه دا، له پال ئه مه ش زور  
 له وشه کان به یه که ی پیکه اته یی له قه له م دهرییت و زور به سانایش  
 ده توانریت یه که هاریکاره کان (پاشگره کان و پیشگره کان و ره گه کان)  
 جودا بکرینه وه. وشه داتاش راوه کانی وه ک

( Paint – ful and delight -ful ) ده توانين دابه‌شى بکهینه سهر  
 چهند به‌شیک و ههر یه‌که‌یان مانا و ئه‌رکه رپونه‌که‌یان پۆلین بکه‌ین.  
 به پیچه‌وانه‌شه‌وه هه‌ندیک یه‌که هه‌ن له وشه‌گه‌وره‌ترن:  
 لیک‌دراوه‌کان: ده‌ستکی قه‌له‌می حبر (Porte – Plume) له زمانی  
 فه‌ره‌نسی، گوزارش‌ت و ده‌ربرینی ئاخاوتن:  
 (به‌روخسه‌ت: sil vous plait)، فۆرمی پیتاسه‌یی (فۆرمی  
 رانه‌بوردووی ته‌واو) (il aete (he has beon). به‌لام ئه‌م یه‌کانه‌ به‌ر  
 له پرۆسه‌ی ده‌ست‌نیشان‌کردنی ده‌گرن، به‌هه‌مان ئه‌و هیزه‌ی وشه‌کان  
 به‌ته‌واوه‌تی به‌رگری له‌خۆ ده‌که‌ن به‌رانه‌ر ئه‌م پرۆسه‌یه و وایان  
 لیده‌کات نه‌توانن ئاویته‌بوونی ئه‌و یه‌کانه‌ی هه‌ن کۆتایی پیبینن،  
 ئه‌ویش له‌ناو خودی زنجیره‌ ده‌نگیه‌که و دیاریکردنی ئه‌و توخمه  
 بنه‌ره‌تیانه‌ی، که‌ زمان به‌ گویره‌یان کارده‌که‌ن (یان زمان له‌سه‌ر  
 بنه‌ما و پایه‌کانیان راده‌وه‌ستیت).

بیگومان قسه‌که‌ران درک به‌و سه‌ختیه‌ کرده‌بیانه‌ ناکه‌ن، که‌ له  
 پرۆسه‌ی ده‌ست‌نیشان‌کردنی یه‌که‌کان په‌یداده‌بن. هه‌موو شتیک  
 هه‌رچه‌نده‌ گرنگیه‌که‌ی که‌م بیت، وا ده‌رده‌که‌ویت بۆیان توخمیکی  
 بنه‌ره‌تییه، هه‌روه‌ها ئه‌و ئاخیه‌رانه‌ نوشسته‌ ناهین له‌وه‌ی له‌ کاتی  
 ئاخاوتندا جودایان بکه‌نه‌وه و بیانناسن، به‌لام یه‌که‌ شت ئاره‌زووی  
 خیرایی ده‌کات، ئاویته‌بوون و ئارامی نیوان یه‌که‌کان به‌هه‌ند  
 وه‌رده‌گریته‌ له‌ کاتی شیکردنه‌وه و لیک‌وێنه‌وه‌ی ئه‌و میتۆده  
 تیوریانه‌ی که‌ تاراده‌یه‌کی ئه‌وتۆ زۆر به‌ربالون، تا رسته‌کان بکاته  
 یه‌که‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی زمان.

ئىمە قسەكانمان دابه شکردووه ته سەر چهىد رسته يهك، پاشان وشهكان له يهكدى جودا دهكهينه وه، به لام تا چ رادده يهك رستهكان په يوه ندييان به زمانه وه هه يه ؟ ته گهر رسته په يوه ندى به ئاخوتنه وه هه بيته، له م حاله ته دا رسته كه ناتوانيت باز له سهر يه كه زمانه وانبيه كه بدات، به لام با وا گريمانه بكهين، كه ئەم دژواريبه بوونى نيبه .

ئه گهر ويئاي ئەوه بكهين رستهكان به گشتى بدركيئرئين، ئەوا له م حاله ته دا خهسله تىكى سه رنجمان راده كيشيت، ئەويش ئەوه يه كه به هيچ شيوه يهك له يهكدى ناچن. ئيمه ناچارين ئەو فره جوړيبه مه زنه ي له رسته كاندا هه يه، به و فره جوړيبه هاوكوفه بيشوبهين، كه جوړى ئازهل پيكددهين، به لام ئەمه ته نيا وه همه، چونكه خهسله ته هاوبه شهكانى نيوان ئەو ئازهلانه ي يهك جوړى له و جياوازيبانه گرنگترن، كه نيوانيان جودا دهكهينه وه، به لام له رسته كاندا به پيچه وانه وه يه و جياوازيبانه كان زالترن، كاتيكيش ته ماشاي ئەو وابه سته گيه دهكهين، كه فره جوړى و جياوازيبانه كانى له خو ناگريته، جاريكى دى — به بى گهران — وشه كه به هه موو جياوازيبانه ريزمانيبه كانى خو دهبينين، به مشيوه يه ئيدى هه مديسان دوو چارى ئاسته نكه كانى پيشوو دهبينه وه.

#### ٤- ئەنجام:

مه سه له ي يه كه كان له زوربه ي زانسته كان ده رناكه ويته، له ئازهلناسيدا ئازهل ته نيا نوينه رايه تى خو دى دهكات، فه له كناسى له گهل چهىد يه كه يه كى جيا له ئاسمان و بواره كانى ئەستيره ناسى دهكوئيته وه، كيميازان دهتوانيت له سروشت و پيكهاته ي دووهم

كرۇماتى پۇتاسىيۇم بىكۆلىتتەۋە، ئەۋىش بەبى ئەۋەى بۇ نمونە گومان  
 لە وردى دىارىكرىنى بابەتەكە بىكات. كاتىك زانىستىك يەكەى  
 بنەرەتى تىادا نەبىت، كە بەسانىي درىيان پى بىكرىت، ئەۋا لەبەر  
 ھۆكارى پىۋىست نەبوونىيەتى بەۋ يەكانە. بۇ نمونە لە مېژوودا ئايا  
 يەكە تاكى كۆمەلگەيە، يان نەتەۋەيە، يان قۇناغە مېژوويىيەكەيە،  
 نازانىن ئەمە ماناى چىيە؟ دەتوانىن لە مېژوو بىكۆلىنەۋە، بەبى ئەۋەى  
 ۋەلامى ئەم پىرسىيارە بزانىن. بەتەۋاۋەتى ۋەكو يارى شەترەنج، كە  
 پەيوەندىيەك لەنىۋان داشەكانى ئەم يارىيەدا ھەيە، زمانىش بەۋە  
 ۋەسەف دەكرىت، كە سىستەمىكى ۋايە لەسەر پاىەكانى دژاۋدژبوون  
 دەۋەستىت، ئەۋىش لە چۋارچىۋەى يەكە بنەرەتتىيەكانى خۇيدا، ئىمە  
 ناتوانىن تىيان نەرۋانىن، ۋ ناشتوانىن بەبى گەرانەۋە بۇيان ھىچ  
 ھەنگاۋىك بنىين. تا ئىستاكەش دەستنىشانكرىدنىان بە مەسەلەيەكى  
 ورد ھەژماردەكرىت ۋ ۋامان لىدەكات لە سەرەتادا سەرمان  
 سوربمىنىت لەۋەى بوونىكى راستەقىنەى ھەبىت. خەسلەتى نامۇ ۋ  
 سەرسورھىنەر لە زماندا ئەۋەيە، كە لە سەرەتاۋە خاۋەنى ماددە ۋ  
 بابەتى ھەستەۋەرى نابىت، بەمجۆرە ئىدى دەرفەتى ئەۋەمان ناداتى  
 گومان لە بوونىكى ئەۋتۆ ھەبىت، ھەرۋەھا ئەۋ دەرفەتەشمان بۇ  
 نارەخسىنى، كە بگەينە ئەۋەى كاركرىن زمان پىكىدەھىنىت ۋ  
 دروستى دەكات. بىگومان خەسلەتتىك ھەيە، كە زمان لە ھەموۋ ياسا  
 سىمولۇجىيەكان (ھىماكان) ى دى جيا دەكاتەۋە.

## به‌شی سییهم

### لیکچوون و راسته‌قینه واقعیه‌کان و به‌هاکانی زمانه‌وانی

ئه و گوزارشته‌ی پیش چند چرکه‌یه‌ک و تمان، ده‌مانخاته به‌رانبه‌ر گه‌وره‌ترین گرفت، چونکه هر چه‌مکیکی بنه‌ره‌تی له زمانه‌وانی ئیستاتیکی راسته‌وخۆ له‌لامان پشت به‌چه‌مکی یه‌که ده‌به‌ستیت، جگه له‌وه‌ش له‌گه‌لیدا ئاویتته ده‌بیئت، ئاره‌زووش ده‌که‌م ئه‌م حاله‌ته یه‌که له‌دوای یه‌که وه‌سف بکه‌م و چه‌مکه‌کانی (لیکچوونی وه‌سفی) و راسته‌قینه‌ی وه‌سفی و به‌های وه‌سفی به‌هه‌ند وه‌ربگرم.

أ- ئایا لیکچوونی وه‌سفی چییه؟ لی‌رده‌ا پرسیار ده‌رباره‌ی ئه‌و لیکچوونه‌ناکه‌ین، که ئامرازی نه‌ری له‌زمانی فه‌ره‌نسیدا له‌گه‌ل به‌رانبه‌ره لاتینییه‌که‌ی (passum - هه‌نگاو) پیکه‌وه ده‌لکینیت و به‌رانبه‌ری میژوویی، که په‌یوه‌ندی به‌هه‌موو شتیکه‌وه هه‌یه (بروانه به‌ندی سییهم، به‌شی هه‌شته‌م)، به‌لام وا پیده‌چیت لیکچوونیک له‌رووی گرنگییه‌وه یه‌کسان بیئت ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی ده‌وتریت، دوو رسته‌ی وه‌ک (نازانم) (jene sais pas) و (ئه‌م قسه‌یه مه‌که - ne dites pas cela)، هه‌مان توخم له‌خۆ ده‌گرن. ئه‌م پرسیاره بیه‌وده‌یه‌ی پیویسته ئاراسته‌ی بکه‌ین ئه‌وه‌یه، که جوړیک له‌هاوشیوه‌یی - لیکچوون له‌ئارادا هه‌یه، چونکه هه‌مان توژی ده‌نگه‌که هه‌مان مانا له‌هه‌ردوو رسته‌که‌دا له‌خۆ ده‌گریت. به‌لام ئه‌م شرۆفه‌یه قه‌ناعه‌تمان پیناکات، چونکه ئه‌گه‌ر توژی‌ه‌کانی ده‌نگ بیروبوچوونه‌کان له‌حاله‌تیکدا وه‌کیه‌ک بن، ئه‌وا پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه هه‌له‌ ده‌رده‌چیت.

لیکچوونیک بوی ههیه دروست بیټ بهبی ئەم بهرانبه ربوونه،  
 ئەگەر ئەم واژهیه (Gentleman) چەند جارێک له وانهیه کدا  
 دووباره بکهیتهوه، ئەوا لای گوێگران ههستیگ دروست دهبیټ، که  
 هه مان گوزارشته که دووباره دهکریتهوه، سه رباری ئەمهش  
 جیاوازییهکان یان فرهجۆرییهکانی درکاندنێ پرۆسهکانی ریکخستن  
 و له جیاوازییهکانی دهنگ دهکات له بواره هه مهجۆرهکاندا درکیان  
 پێ بکریت - ئەو جیاوازییانه له رووی ههستهوه به تهواوهتی درکیان  
 پێ دهکریت، وهک ئەو جیاوازییهی له نیوان وشه هه مهجۆرهکاندا  
 ههیه (ئەم وشانه فرهنسییانه بهراورد بکه:

(سیو/Pomme) (ناودهست/ paume) (خال/ goutte) (چیژ  
 وهردهگرم/ je goute) (هه لڤیت/ fuir) (که لویهل / four).

له پال ئەمه شدا، هه ستردن به لیکچوون هه ر بهردهوام دهبیټ،  
 هه رچهنده لیکچوونیک رها له نیوان (Gentlemen) ی یه کهم و  
 دووهما نییه، ته نانهت له رووی واتاشه وه له هه مان بواریا. دهکرئ  
 وشه که به تهواوهتی گوزارشت له چهنده مانایه ک بکات، بهبی ئەوهی  
 لیکچوونه کهی له که دار بیټ. (ئهمانه له گه ل یه کدیدا بهراورد بکه:  
 مندالیک له خو دهگریټ adopter un eufaut، پرسیک په پیره و  
 دهکات - واته مۆدیلیک په پیره و دهکات - french adopter une mode ،  
 گولی نۆبل la fleur du la nololesse، گولی درهختی سیو  
 la fleur du pommier.

ئینجا ئالیهتی زمان بو لیکچوون و جیاوازییهکان گونجیندراوه،  
 یه که میان ته نیا به بهشکردنیک دووهمه که یان هه ژمارده کریت.

گرفتگی لیکچووه کان له هه موو شوینیکا پروونبووه ته وه، سه رباری ئه مهش په یوه نندییه کی بچووکیان به مه سه له ی بابته و یه که کانه وه هه یه، که هیچ نییه، ته نیا پیکهاته یه که - که له هه ندیک لایه نیدا روونه - بو گرفته گه وره که.

ئه م جیاوازییه کاتیک دهرده که ویت، ئه گهر هه ندیک به راورد له گهل هه ندیک راسته قینه ئه نجام بدهین، که له دهره وه ی ئاخاوتندا وهرده گیریت. بو نمونه باس له لیکچوونی دوو شه مه نده فهر ده که یین، که له شاری جنیقه وه بو شاری پاریس، کاتژمیر (۲۵: ۸) ههر (۲۴) کاتژمیر جاریک درون، له م حاله ته دا هه ست ده که یین هه موو روتیک ههر ئه و شه مه نده فهره یه گه شته که ئه نجام ده دات، بگره ته نانه ت وا هه ست ده که یین هه موو شته کان له یه ک ده چن، شوینی دانیشن له ناو شه مه نده فهره که (کورسییه کان)، کارمه نده کان، له وانیه جیا بن، خو ئه گهر شه قامیک رووخینرابوو، جاریکی دیکه بونیادنرابوو وه، له م حاله ته شدا ههر ده لیین هه مان ئه و شه قامیه که جاری پیشوو به سه ریدا رویشتووین، هه رچه نده جووری شه قامه که گوپرانکاریشی به سه ردا هاتییت. ئایا بوچی شه قامه که وه کخوی ده مییته وه، که چی جاریکی دیکه بونیاد نراوته وه؟ چونکه بونیادیکی ماددی ته واو نییه و په یوه ندی به بارودوخیکی دیاریکراوه وه هه یه، که جیاوازی له گهل ئه و ماددانه هه یه، که له گهل خودی بارودوخه که دا گونجاون، بو نمونه شوینی شه قامه که سه باره ت به شه قامه کانی دی.



له ږووی لیکچوونه وه چ شتیک ئه م جوړه هاوشیوهیهی  
 دروستکردووه؟ ئیا کاتی گه شته که، ریگا که ئه م هاوشیوه و  
 لیکچوونه یان دروستکردووه؟ ئیا به شیوهیه کی گشتی هه موو  
 لایه نیکه که له شه منده فهره کانی دیکه وه دوورن، ئه ویش کاتیک  
 هه مان ئه و حاله تانه دروست ده بن، که هه مان ئه و ماددانه  
 په یاده که ن.

به مشیوهیه ده بینین ماده کان ږوون و ږه ها نین، چونکه ناتوانین  
 وینای شه قامیک یا خود شه منده فهریک به دهر له راسته قینه  
 ماددیه که ی بکه ی ن. لیرهدا با نمونه کانی پیشوو له گه ل حاله تیکی  
 دیکه دا به رانه بر بکه ی نه وه، بو نمونه پوښاکیم لی دزرا، پاشان له  
 کوگه یه کی جلوبه رگی له نکه چاوم پیکه وت، بو فروشتن دانرابوو،  
 لیرهدا کیانیکي ماددی ده بینین له ماده یه کی متبوو پیکدیت، که  
 پارچه ی قوماش و دیزاین و هونینه وه که یه تی.. هتد. لیرهدا پوښاکیکي  
 دی ئه گهر هه بیټ، ناکاته ئه و پوښاکه ی خو م، با له ویش بچیت،  
 لیکچوونی زمانه وانی له لیکچوونی پوښاکه که ناچیت، که چی له  
 لیکچوونی شه منده فهر و شه قامه که ده چیت، هه موو جاریک وشه ی  
 (Gentlemen!) بدرکینم، ئه و ماده که ی ده لی مه وه، هه موو  
 درکاندنیک به ږووداویکي ده نگی تازه، هه روه ها به ږووداویکي  
 دهروونی تازه هه ژمار ده کریټ. جومگه ی په یوه ندی نیوان هه ردوو  
 شیوازی به کاره ی تانه که بو هه مان وشه که، نه پشت به لیکچوونی  
 ماددی و نه پشت به یه کسانبوونی مانا نابه ستیت، به لکو پشت به

توخمگه لیک دهبه سئیت، پاشان دهرده که ون و له هه مان کاتیشدا سروشتی راسته قینه ی یه که زمانه وانیه کان دهرده خهن.

ب . ئایا راسته قینه ی وه سفی چیه؟ ئایا چ توخمیکی ره ها و ههستی زمان ناوی له سهر پیاده ده بیته؟ لیردها جیاوازی نیوان به شهکانی ئاخاوتن وهک نمونه یه که وه رگره، ئایا چ شتیک پۆلینکردنی وشهکان بو ناو و ئاوه لئاو... هتد پالپشت دهکات؟ ئایا ئەم پۆلینکردنه به گویره ی لوجیکی ته واو دارپژراوه، ئەو بنه ما نازمانه وانیه ی له سهر ریزمان پیاده ده بن له هیلهکانی دریزی و پانی سهر پووی زهوی ناچن؟ یان له شتیک دهچیت شوینیکی له سیسته می زمانه وانیدا هیه و له ژیر کاریگری خودی ئەو شته دایه؟ به کورتی ده لیین ئایا ئەمه راسته قینه یه کی وه سفیه؟ گریمانه که ی دووهم ئەه گه ری دروستبوونی زیاتره، به لام گریمانه که ی یه که میش جیه جی بکریته، یان به رگری لی بکریته. له زمانی فه ره نسیدا ئەم رسته یه به کارده هینریته: ئەم ده سته وانانه هه رزانن (ces gants sont bon marche)، ئایا لیردها (bon marche) ئاوه لئاوه؟ به لی به پوونی و راشکاوییه وه ده لیین ئەمه له پووی لوجیکه وه ئاوه لئاوه، به لام له پووی ریزمانه وه ئاوه لئاو نییه، چونکه (bon marche) ناشیت بیته ئاوه لئاو. (ئەم دهربرینه چه سپاوه و پیش ناوه که ی ناکه ویته)، سه رباری ئەمه ش له دوو وشه پیکه اتووه، ئیستاش جیاوازی نیوان به شهکانی ئاخاوتن ده بیته هاریکار بو پروسهکانی پۆلینکردنی وشهکانی زمان.

ئایا چۆن دەتوانین چەند وشە یەک بگەرێنێنەو بە شیک لە بەشەکانی ئاخاوتن؟ بەلام با بلیین (bon - باش) ئاوەلناو و (marche) ییش ناویکە و هیچ شتیک پوون ناکاتەو، لەبەر ئەوە ئیمە لێردا مامەلە لەگەڵ پۆلینکردنیکی ناتەواو و نوقساندا دەکەین، پۆلینکردنی وشەکان بۆ چەند ناو و کار و ئاوەلناویک... هتد، بە راستەقینە یەکی زمانەوانی ئەوتۆ هەژمار ناکریت، کە بە هیچ شیوەیەک هەلنەو شیندریتەو.

بەگوێرە ی ئەمە زمانەوانەکان بەبەردەوامی لەگەڵ ئەو بیروپرایانەدا مامەلە دەکەن، کە ریزمانزانیەکان دایانرشتوون، بەبێ ئەوەی بزانی ئایا لە پووی کردەییەو لەگەڵ پیکهاتەکانی سیستەمی زمانەوانی یەکدەگرتەو یاخود نە.

ئینجا بۆ رزگار بوون لە گومراکردن و وەهەم و چەواشەکاریەکان، پێویستە لەسەرمان ئەوە بزانی، کە ناتوانین راستەوخۆ بگەینە کیانە ماددیە سەرەکیەکانی زمان، خو ئەگەر بزمانەوی بیانگەیین، ئەوا پێویستە پەيوەندی لەگەڵ راستەقینە راست و دروستەکان ببەستین. ئینجا لێردەو دەستپیکەین، ئەوا لەم حالەتەدا دەتوانین پۆلینکاریەکان یان ئەو وەسفانە پوون بکەینەو، کە زمانەوانی بۆ ریکخستن و گونجاندنی راستەقینەکان بە گوێرە ی بوارەکانی پێویستی پێیان هەیه، لەلایەکی دیکەو، بۆ نمونە بۆ دامەزراندنی سیستەمیکی پۆلینکاری لەسەر هەر شتیک - جگە لە کیانە ماددیەکان، هەموو بەشەکانی ئاخاوتن بەوپەری سادەییەو دەلێن، کە لە پیکهاتەکانی زمان پیکدین، ئەویش لەبەر ئەوەی لەگەڵ

جوړه لوجیکه کان یه کده گرنه وه، پیوسته ئه وه مان له یاد نه چیت، که راسته قینه ی زمانه وانى ئه وتو له ئارادا نییه، که له مادده ی دهنګ جیا بن و بو چهند توخمیکى مانادار پارچه کرابیتن.

ج - له کوټاییدا ده لاین، هه موو ئه و بیرۆکانه ی له م به شه دا باسیان لیوه کردون، به شیوه یه کی بنه رته ی له گه ل ئه و شته دا جودایی هه یه، که له هر شویتیکدا به به ها ناوزه ندان کردوه. به اوریدییه کانی تازه له گه ل کوټه له به ردیکى شه ترهنج ئه م خاله مان بو روونده کاته وه (بروانه به ندی یه که م، به شی سییه م، برگه ی چواره م)، بو نمونه گهر باسی (ئه سپ) بکه ین، ئایا ئه سپ توخمیک له خودی خویدا له ناو یارییه که دا پیکده هیئت؟ بیگومان نه خیر، سه باره ت به و مادده یه ی لی دروستبوه — له دهره وه ی بازنه که ی خو ی و بارودوخه کانی دی — ئه م شتانه بو یاریکه ره که هیچ گرنگیه کی ئه وتو نییه، ئه مه بو وه ته راسته قینه یه ک و توخمیکى بنه رته ی، ته نیا کاتیک به به هایه ک ببه ستریتته وه و بیته خاوه نی، وا گریمانه بکه پارچه یه ک له دامه کانی شه ترهنج له کاتی یارییه که دا بزربوو؟ ئایا له م حاله ته دا ده توانین بیگوړین، یان به هاوشیوه یه کی وه کخو ی قهره بووی بکه ینه وه؟ بیگومان به لی، نه ک ته نیا به ئه سپیکى شه ترهنجی دیکه قهره بوو ده کړیتته وه، به لکو به هر شیوه یه کی دیکه، که له ئه سپ بچیت و له گه لیدا یه ک بگریته وه و هه مان ئه و به هایه ی ئه و هه یوو ببه خشیت، پاشان ده بینین له سیسته می سیمیولوجییه کاند (هیماسازی) وه کو زمان، که توخمه کانی به

شیوہیہ کی ہاوسہنگ پشت بہ یہ کدی دہ بہ ستن، چہ مکی لیکچوون  
پہیوہندی بہ چہ مکی بہ ہاوہ ہہیہ و ئیدی بہ مشیوہیہ .

بہ کورتی، لہ بہر ئوہ چہ مکی بہ ہا چہ مکہ کانی یہ کایہ تی و کیانی  
ماددی و راستہ قینہ لہ خو دہ گریٹ، بہ لام ئہ گہر لیڑہ دا جیاوازیہ کی  
سہرہ کی نیوان ئہ م چہ مکہ ہہ مہ چہ شنانہ لہ ئارادا نہ بوو، ئہ وا کیشہ  
لہ دوا ییہ ک و بہ شیوہی ہہ مہ جوڑ دہر دہ کون . ئہ گہر ہہ ولبدہین  
دہ ستنیسانی یان پیناسہی (یہ کہ، راستہ قینہ، کیانہ ماددیہ کہ،  
بہ ہاکہ) بکہین، ئہ وا لہ م حالہ تہ دا دہ گہر پینہ نوہ بو پرساری  
سہرہ کییہ کہ، کہ ہہ ژموونی بہ سہر زمانہ وانی ستاتیکی  
(چہ سپاو) ہوہ ہہیہ، زور بہ سوود دہ بیٹ ئہ گہر لہ پرووی کردہ بیہ نوہ  
لہ گہل یہ کہ کان دہ ستییکہین، تا کو ماہیہ تہ کہی دیاری بکہین و  
ہوکارہ کانی ہہ مہ جوڑیہ کہی بہ گویرہی پو لینکر دنہ کہی پروون  
بکہینہ نوہ . زور پیویستہ بہ دوا ییہ ہوکارہ کانی دابہ شکردنی زمان بو  
وشہ کاندہ بگہرین - چونکہ ہہر چہ ندہ دہ ستنیشانکردنیان سہخت و  
دژوارہ، ئہ وا وشہ ئہ و وشہیہیہ، کہ عہ قل تووشی حیرت دہ کات،  
کہ شتیکی چہ قہ لہ ئالیہ تی زماندا - بہ لام ئہ مہ بابہ تیگہ زوری دہوی  
و پیویستی بہ پہرتووکیگ ہہیہ، بو ئہ وہی زیاتر تیشک بخریتہ  
سہری . دوا ییہ مہ پیویستہ یہ کہ ہاریکارہ کان پو لین بکہین، پاشان  
ئہ و یہ کانہی گہورہ ترن .. ہتد، ئہ ویش بہ دہ ستنیشانکردنی ئہ و  
توخمانہی بہ مشیوہیہ چارہ سہر دہ کرین، زمانہ وانی و ہسفی  
بہ تہ واوہ تی لہ م حالہ تہ دا رولی خو ی دہ بیٹ، چونکہ ہہ موو دیار دہ  
وہسفیہ کان بہ بناغہ سہرہ کییہ کہی دہ بہ ستیہ نوہ، ناتوانین بلین ئہ م

گرفته سهره کییه همیشه به ئاشکرا ده میئی، یان پوالت و سه ختییه که ی خام کراوه و پوونه، ئه ویش له مه سه له ی مادده که دا، چونکه زور به ی خه لکی همیشه ئه و یه کانه یان لا په سه نده، که به ته واوه تی ده ستنیشان نه کراون. هه رچه نده تا ئیستاکه ش گرنگییه که یان مه زنه، وا باشتره له مه سه له ی یه که کان نزیک ببینه وه، ئه ویش له بواری ئه نجامدانی تو یژینه وه یه کی به هادار و به نرخ، له پوانگه ی منه وه به ها گرنگی سهره کی و یه که می هه یه.

## به‌شی چوارهم به‌های زمانه‌وانی

### ۱. زمان وهک سیستمیکی دوانه‌یی له بیروکه و دهنگ پیکدیت

بۆ ئەوهی بسه‌لمینین زمان ته‌نیا سیستمیکه له به‌هایه‌کی پووت پیکهاتوه، ئەوا ته‌نیا به‌سه هه‌ردوو توخمی بیر و دهنگه‌کان به‌هه‌ند وه‌رگرین، که بۆ جیبه‌جیکردنی ئەرکی زمانه‌که (Functioning) به‌کاره‌ینراون. بیروبۆچوونه‌کانمان له پووی ده‌روونییه‌وه – جیا له پرۆسه‌کانی ده‌ربهرین به‌ وشه‌کان – ته‌نیا بونیادیکی فره‌جۆر و ته‌مومژاوین. فه‌یله‌سوف و زمانه‌وانه‌کان هه‌میشه له‌سه‌ر ئەوه کۆکن، دان بنین به‌وهی به‌بی به‌کاره‌ینانی هیماکان ناتوانری دوو بیروکه له‌یه‌کدی جودا بکریته‌وه و له‌مپه‌ر بخریته نیوانیان.

به‌بی زمان بیروکه ته‌مومژاوی داده‌نریت و به‌گه‌واله هه‌وریکی نه‌زانراو و نه‌ناسراو له قه‌له‌م ده‌درییت، پیش بیروکه‌کان هیچ شتیکی بوونیان نییه، پیش ده‌رکه‌وتنی زمان شته‌کان پوون نین. به‌رانبه‌ر به‌م جیهانه‌ی پره‌ له بیر و هزر، ئایا بیروبۆچوونه‌کان ده‌توانن کیانه‌کان یان ئەو ماددانه پیشکه‌ش بکه‌ن، که پیش‌وه‌خت ده‌ستنیشانکراون، ته‌نیا بیروبۆچوونه‌کان له ئارادا هه‌ن. مادده‌ی ده‌نگ له بیروکه‌که به‌هیزتر و چه‌سپاوتر نییه و قالبیک نییه پیویست بکات هه‌میشه به‌بیر و هزره‌کانه‌وه بلکییت، به‌لکو که‌ره‌سته‌یه‌که و

دابهش دهبیته سهر چند به شیکی پرونی جیاکار، بو ئه وهی (هیما Signifiera) هکان به بیروکهی پیویست پالپشت بکات، له بهر ئه وهی ده کری وینا راسته قینه زمانه وانیه که بکهین به گشتی، واته زمان به شیوهی کومه له به شیکی بچووک، که له ههردوو ته نیشتی ئه و پالانهی دهستنیشان نه کراوه و به هزر و بیری تیکه ل و پیکه ل دیارینه کراوه و ئه و پالانه ناروونهی یه کسانه و له دهنگه کان پیکه اتوه.

رۆلی جیاکاری زمان له گه ل ره چاوکردنی بیر و هزر له وهدا نییه، کومه له مانایه کی دهنگی ماددی بو به دیهینانی بیروبوچوونه کان دروستبکات، به لکو بو ئه وهیه په یوه ندیه که له نیوان بیروکه و دهنگ دروست بکات، ئه ویش له ژیر بارودوخیکی ئه وتو، که بی یه ک و دوو دهبیته هۆکار بو پرۆسه کانی دهستنیشانکردنی ئالوگۆرکراو بو یه که کان.

هزر له بنه ره ته وه شیواوه و پیویسته له پیشقه چوونی شیکردنه وهیدا ریکبخریت (in the process of its decomposition)، هزر و بیره کان شیوهی ماددی ناخه نه پروو و دهنگه کانیش نابنه کیان یان ماددهی عه قلی، راسته قینه شاراوه و ناروونه که تارادهیه ک له هه موویان راستره، ئه ویش ئه وهیه بیروکه – دهنگ دابه شکردن ده خوازیته، زمانیش له دهره وهی یه که کانی خویدا کارده کات، که چی له نیوان دوو بونیادی شیواودا شیوهیه کی دیاریکراو وهرده گریته.

په یوه ندی هه وا له گه ل پرووی ئاو وینا بکه، ئه گه ر فشاری که ش گۆرانی به سه ردا هات، ئه وا پرووی ئاوه که بو چند پارچه یه ک



(شەپۆلەكان) پەرت دەبیت و دەتەقیتەو، شەپۆلەكان لەگەڵ ماددەى دەنگەكە لە یەكەیهك یان لە دووانەییەكى بیروكەكە دەچن. بۆى هەیه زمان بە گۆرەپانى واژەكان بە بەكارهینانى وشە دابنریت، وەك پیشووتر دەستنیشانكرا. هەروەها هەموو زاراوەیهكى زمانەوانى دەكرى بە ئەندام دابنریت، بۆ ئەو واژەیهى بیروكەكە لە دەنگدا چرەبۆو و ئەو دەنگەى بۆ بیروكەكە بوو هەممايهك.

دەكرى زمان بە لاپەرەیهكى كاغەز بەراورد بكەین، كە بیروكەكە لە روویهك و دەنگەكەش لە روویهكى دیکەدا بیت، لەم حالەتەدا ناتوانین روویهكى كاغەزەكە بپرین، بەبێ ئەوێ رووێكەى پشتیشى نەبردیت. زمانیش بە هەمان شیوێهیه، مرۆف ناتوانیت دەنگ لە بیروكەكە جودا بكاتەو، یان بیروكەكە لە دەنگەكە جودا بكاتەو، بەلكو تەنیا دەتوانین بە شیوێهیهكى رەها دابەشیان بكات، ئەنجامەكەش یا ئەنجامیكى دەروونى تەواو، یان ئەنجامیكى دەنگى تەواو.

زمانەوانى لەنیوان ئەم دوو ناوچەیهدا كارى خۆى دەكات، واتە لە ناوچەى سنوورەكان و لەلای كۆبوونەو و چرەبوونەوێ دەنگ و بیروكەكە دەجوولیت و كار دەكات، و كۆبوونەو و بەیهكگەشتنیان شیوازىك پیکدەهینیت نەك ماددە. ئەم وێنانه پیدراوى لەوێ پیشوو باشتر پیشكەش دەكەن (بەندى یەكەم، بەشى یەكەم)، دەربارەى هەرمەكیوونى هەمماكان، نەك لەبەر ئەوێ ئەم دوو حالەتەى بە راستەقینە زمانەوانییهكەو بەستراوێتەو، هەردووکیان شیواو و تیکەلن، بەلكو لەبەر ئەوێ هەلبژاردنى تووژىكى دیارىكراوى دەنگ،

تاكو گوزارشت له بېرؤكه يه كى دياريكراو بكات، له خودى خویدا به ته واوه تى هه پرهمه كىيه.

خو ئه گهر ئه مه راست نه بىت، ئه وا له م حاله ته دا چه مكى به ها هاوشيوه ده بىت، چونكه ئه م حاله ته وا ده خوازى توخمىكى دهره كى گريمانه بكه ين، كه چى به ها راسته قينه كان له رووى گيرانه وه بو سه رچاوه كه ي هه پرهمه كىيه (يان به ته واوه تى په يوه ندى هه يه)، له بهر ئه وه جو مگه ي وابسته گى نيوان بېرؤكه كه و دنگه كه له رووى ره گه وه هه پرهمه كىيه.

سروش تى هه پرهمه كىيوونى هيما، پاشان به تهنيا له داهيتانى سيسته ميكي زمانه وانيدا شروقه ي توانا ي راسته قينه كو م لايه تىيه كه ده كات. كو مه ل زور گرنگه ئه گهر ئه و به هايانه ي بو بوونمان ده گه رينه وه، له بهر به كارهيانان و په سه ندردى گشتى پيوستيان به ريخستن هه بىت.

تاك تهنيا خو ي توانا ي چه سپاندى يان جيبه جيكردى يه ك به ها ي نيه، سه ربارى ئه مه ش بېرؤكه ي به ها هه روه كو ده ستنيشان كرا، ئه وه دهرده خات ئه گهر زاراوه كه به يه كه يه كى ساده له نيوان دهنكيكى دياريكراو و بېرؤكه كه ي هه ژمار بكه ين، ئه وا له م كارهمان به هه له يه كى گه وره هه ژمار ده كريت، ئينجا بو ده ستنيشان كردنى به م شيوازه ي وتمان، ئه وا زاراوه كه له سيسته مه كه ي دهرده هينريت، ئه مه مانا ي ئه وه يه ده شى گريمانه ي ئه وه بكه ين له زاراوه كانه وه ده ستپييكه ين و سيسته مه كه به كو كرده وه يان خسته پال يه كدى بونىاد بنين، ليره دا كاتيك - له به رانبه ردا - به گشتى هه موو پشت به

یهک ده‌به‌ستن و به‌شیوه‌یهک له سه‌ره‌تادا بیټ و توخمه‌کانی خوئی له روانگه‌ی شیکارییه‌وه به‌ده‌ستی‌نیټ.

ئینجا بو به‌ره‌وپیش‌بردنی ئەم تووژینه‌وه‌یه، ده‌ست‌ده‌که‌ین به لیک‌و‌لینه‌وه‌ی یهک له‌دوای یه‌کی به‌هاکان، ئەویش له روانگه‌ی هیمابۆکراو یان بیروکه‌وه (به‌شی دووهم) و له روانگه‌ی هیماشه‌وه (به‌شی سییهم) و له روانگه‌ی هیما‌ی ته‌واو (به‌شی چوارهم)، چونکه ئیمه توانای سنووردارکردنی بارستایی (پرونگردنه‌وه‌ی بارستایی) کیانه‌کان، یان ماده سه‌ره‌کییه‌کان، یان یه‌که زمانه‌وانییه راسته‌وخۆکان نین، ئیمه مامه‌له له‌گه‌ل وشه‌کاندا ده‌که‌ین، که‌چی وشه به‌ته‌واوه‌تی له‌گه‌ل پیناسه‌ی یه‌که‌ی زمانه‌وانی یه‌کناکاته‌وه (پروانه به‌ندی دووهم، به‌شی دووهم)، به لای که‌مییه‌وه تاراده‌یهک له یه‌که‌که ده‌چیټ و له پرووی هه‌سته‌وه به‌باشتری ده‌زانیت، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه وشه‌کان به‌کارده‌هینین، ئەویش وه‌کو چه‌ند پارچه‌یه‌کی یه‌کسان له‌گه‌ل زاراهه راسته‌قینه‌کاندا له سیسته‌می وه‌سفیدا، ئەو بنه‌مایانه‌ی به‌یارمه‌تی وشه‌کان هه‌لیانده‌هینجین، به‌گشتی به‌که‌لکی ماده‌کان و کیانه‌کان دین.

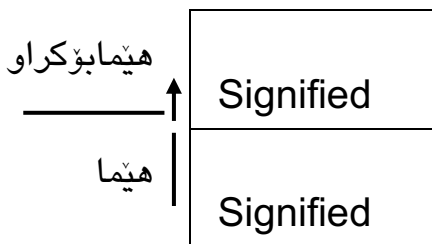
## ۲. به‌های زمانه‌وانی له روانگه‌ی هزره‌وه (چه‌مکه‌وه):

کاتی‌ک باس له به‌های وشه‌ده‌که‌ین، ئەوا له‌م حاله‌ته‌دا و له‌پیش هه‌موو شتی‌ک بیر له تاییه‌تمه‌ندی نوینه‌رایه‌تی ئەو وشه‌یه بو بیروکه‌یه‌ک ده‌که‌ین، ئەمه‌ش له‌راستیدا یه‌کی‌که له لایه‌نه‌کانی به‌های زمانه‌وانی. به‌لام ئەگه‌ر ئەمه راست بیټ، ئایا له‌م حاله‌ته‌دا جیا‌وازی

نیوان به‌ها و واتا چیه؟ ئایا ئەگەری ئەو هەیه هەردوو وشەکه  
 هاوواتای یه‌کدی بن؟ برۆا ناکەم وا بیّت، جگە له‌وه‌ش تیکە‌لکردنیان  
 ئاسانە، چونکە تیکە‌ل‌بوون تەنیا له‌ لیکچوونیان‌وه‌ دروست نابیّت به‌و  
 رادده‌یه‌ی له‌و جیاوازیه‌ی ئاماژە‌ی بۆ ده‌که‌ن، دروست ده‌بیّت.

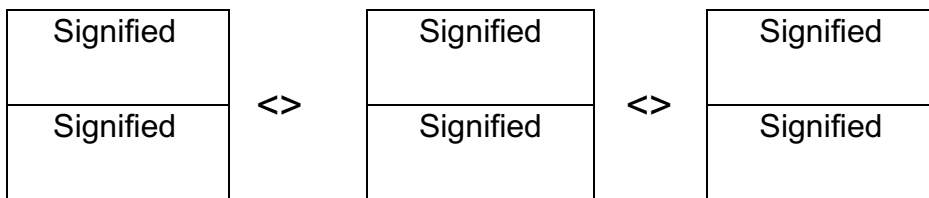
بیگومان له‌ رووی ه‌زریه‌وه‌ به‌هاکان یه‌ک توخمن له‌ توخمه‌کانی  
 واتا، و زۆریش سه‌خته‌ بزانیان چۆن واتا پشت به‌ به‌ها ده‌به‌ستیت و  
 له‌ هه‌مان کاتیشدا له‌گه‌ڵیدا تیکه‌ل نابیّت. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا  
 پێویسته‌ پرسه‌که‌ یان مه‌ترسی بچووککردنه‌وه‌ی زمان به‌و رادده‌یه‌ی  
 ببیته‌ کرده‌یه‌کی ناوی ساده‌ روونکه‌ینه‌وه‌ (برۆانه‌ به‌ندی یه‌که‌م،  
 به‌شی یه‌که‌م).

با یه‌که‌مجار واتاکه‌ وه‌کخۆی و به‌ گویره‌ی واتاکه‌ی خۆی  
 وه‌رگرین، هه‌روه‌کو له‌ وینه‌که‌دا ناوه‌که‌ ده‌رده‌که‌ویت، که‌ هاوبه‌شی  
 وینه‌ ده‌نگیه‌که‌یه‌. هه‌موو شتی‌ک رووده‌دات، که‌چی تەنیا وینه‌ی  
 ده‌نگه‌که‌ له‌خۆ ده‌گریت، له‌ کاتی‌کیشدا بیروکه‌که‌ له‌خۆ ده‌گریت، که‌  
 وه‌کو یه‌که‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و خودکه‌فا برۆانینه‌ وشه‌که‌.



لیڙهدا دژواریبیه کی رواله تی له ئارادا ههیه، له لایه که وه وا پیده چیت  
 بیروکه که هاوبه شی دهنگه که بیت، له لایه کی دیکه شه وه، هه مان هیما  
 ده بیته هاوبه شی هیما زمانه وانیبیه کانی دیکه.

زمان سیسته میکه له زاراه هاوکاره کان پیکدیت (پشت بهیه کدی  
 ده به ستن)، که به های هه موو زاراهیه ک تیایدا به بی ئاماده گی ئه وتو،  
 که هاوکات بن له گه ل زاراهه کانی دی دروست ده بیت، وهک له م  
 وینه یه دا درده که ویت:



پاش ئه مه ی وتمان ئیدی چۆن به ها و واتایه ک تیکه ل ده بن، که  
 هاوبه شی وینه دهنگیه که بیت؟ وا پیده چیت لیڙهدا ئه سته م بیت ئه و  
 هیمایه ی به هوی پشکه ئاسوییه کانه وه دروستبووه له و هیمایه بجیت،  
 که پیشووتر به هوی پشکه ستونیبیه کانه وه دروستبووه. ئه گه ر  
 جاریکی دی وه سفی بدهینی (لیڙهدا نمونه ی په ره کاغه زه که  
 ده هیئینه وه، که کرایه دوو پارچه)، ئه و به روونی درده که ویت ئه و  
 په یوه ندیه تبیینیکراوه ی نیوان پارچه هه مه چه شنه کان  
 (A, B, C, D) جیاوازی له گه ل ئه و په یوه ندیه دا هه یه، که له نیوان  
 رووی هه ر پارچه یه ک و رووه که ی پشتیایه، وهک لیڙهدا  
 درده که ویت:  $(A / A', B / B')$ .

بۆ يەكلایىکردنەوہى ھاوکیشەكە، با لە سەرەتاوہ تییینی ئەوہ بکەین، كە ھەموو ئەو بەھایانەى لە دەرەوہى زماندا بەرپوونى لەژیر ھەژمووندان، ئەویش ھەمان ئەو دژاودژییە روالەتییەى ھەيە، و ھەمیشە پیکدیت لە :

۱- لە شتیكى جودا بۆى ھەيە بییتە ئەو شتەى بەھا دەستنیشانى دەكات.

۲- لە چەند شتیكى لیكچوو دەكری لەگەل ئەو شتەى بەھاكە دیاریدەكات بەراورد بكریت.

ھەردوو فاکتەرەكە پیویستن بۆ بوونی بەھاكان، بۆ ئەوہى بەھای پارچە دراویك بە نرخى پینج فرەنك دیاریبکەین، پیویستە ئەم شتانە بزانیین:

۱- دەتوانن جیگۆرکیى پیبکەین، یان بیکەینە ریزەيەكى یەكسان لە شتیكى دیکە، بۆ نموونە نان.

۲- دەكری بە بەھای ھاوشیۆە لە خودى سیستەمەكەدا بەراورد بكریت، بۆ نموونە بە پارچەيەكى ھەمان فرەنكەكە، یان بە دۆلار بەراورد بكریت، بە ھەمان شیۆەش دەتوانین ھەمان وشە بکەینە شتیكى دى جودا، بۆ نموونە بیکەینە بیروكەيەك، لەپال ئەمەشدا دەكری بە شتیكى دیکەى بەراورد بکەین، كە ھەمان سروشتى ھەبییت، بۆ نموونە بە وشەيەكى دى، بۆیە لەبەر ئەم ھۆكارە بەھاكەى چەسپاوا نابییت (دەستنیشانكراو نابییت)، چونكە ھەردەم بەسادەییەوہ دەلیین دەكری بە بیروكەيەكى دەستنیشانكراو ئالوگۆرى بکەین، واتە ئەم مانایە یاخود مانایەكى دى ھەيە و

پیوسته به به‌های لیچوو له‌گه‌ل وشه‌ی دیدا به‌راوردی بکه‌ین، که له‌گه‌لیدا دژاودژبن. ناوه‌رؤکیان ته‌نیا به یارمه‌تیدان و هاریکاری هموو ئه و شتانه‌ی له ده‌روه‌یدان ده‌چه‌سپیت، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شیکه له سیسته‌مه‌که، چونکه ته‌نیا خاوه‌نداری واتا نییه، به‌لگو به‌همان شیوه و به‌تایبه‌ت به‌هایه‌کی هه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌ته‌واوه‌تی شتیکی جودایه.

به‌ه‌ندیک نمونه‌ی روونی ده‌که‌ینه‌وه، که ئه‌مه‌ی وتمان راسته. ئه‌م وشه‌ فەرهنسییه تازه‌یه: (mouton)، ده‌توانین گوزارشت له‌و وشه‌ ئینگلیزییه (sheep) بکات، به‌لام هه‌لگری هه‌مان به‌ها نییه، ئه‌مه‌ش به‌تایبه‌تی له‌به‌ر چند هۆکاریک، چونکه له‌کاتی قسه‌کردن له‌سه‌ر پارچه‌ گۆشتیک، که ئاماده‌کراییت، بو ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر سفره پیشک‌ه‌ش بکریت، ئه‌وا ئینگلیزه‌کان واژه‌ی (mouton) به‌کار دینن و وشه‌ی (sheep) به‌کار ناهینن.

جیاوازی به‌هاکانی نیوان (sheep and mouton)، له‌راستیدا بو ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که وشه‌ی (sheep) له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانیدا زاراوه‌یه‌ک هه‌یه، که چی له‌ زمانی فەرهنسیدا ته‌نیا ئه‌م وشه‌یه هه‌یه. له‌ چوارچیوه‌ی یه‌ک زماندا هه‌موو وشه‌کان به‌کارده‌هینن، تاگو گوزارشت له‌ بیر و هزری په‌یوه‌ندیدار بکه‌ن و هه‌ر یه‌که‌یان ئه‌ویدی به‌ ئالوگۆرکردن ده‌ستنیشانده‌کات، وشه‌ هاوواتاکانی وه‌ک ئه‌م وشه‌ فەرهنسییانه (ترسینه‌ر redouter) و (ده‌ترسیت craindre) و (هه‌ست به‌ ترس ده‌کات avoir peur) هیچ به‌هایه‌کیان نییه، نه له‌ رووی دژاودژبیان و نه له‌ رووی به‌ره‌له‌ستبوونیانه‌وه.

ئەگەر وشەى (redouter) بوونى نەبوايه، ئەوا ھەموو ناوەرۆكەكەى بۆ وشە ركا بەرەكەى دەگوازا رايەو، بەرانبەر بەمەش بەھای ھەندىك وشە لە رېگای وابەستەگى بە وشەكانى دىكەو، زیاد دەكات، بۆ نموونە ئەو توخمە تازەيەى لەم وشەيە بەرھەمھاتوو:

dècrèdit (un vieilla d decrèpit, seep 83)

كە لە ئەنجامى يـاـوـەرـبوونى لەگەل وشەى (un mur dècrèpi) ھو، دروستبوو. بەھای ھەر زاراوھىك بەگويرەى بارودۆخى دەوروبەرى خۆيەو دەستنيشان دەكرىت، مەھالە بەتەواوھتى بەھای ئەم وشەيە بزانيت، كە ئاماژە بە (رۆژ sun) دەكات، پيش ئەوھى شتەكانى دەوروبەرەكەى بەھەند وەرگري، لە ھەندىك زماندا ناتوانين بليين (لەژيەر خوردا دابنيشە .sit in the sun).

ھەموو ئەو شتانەى دەربارەى وشەكان وتران، لەسەر ھەموو زاراوھىكەى زمانەوانى پيادە دەييت، بۆ نموونە سەبارەت بە بابەتەكانى ريزمان. بەھای كۆ لە زمانى فەرەنسيدا لەگەل كۆى زمانى فەرەنسيدا ريكناكەوييت، كەچى ماناكانيشيان وەكو يەكن، لە زمانى سانسكرىتيدا سى ژمارە ھەن (تاك، دوانە، كۆ) لەباتى دوو ژمارە (دوو چاوم، دوو گويم، دوو قۆلم، دوو قاچم) بەكارديت. (my eyes, my ers, my arms, my legs...)

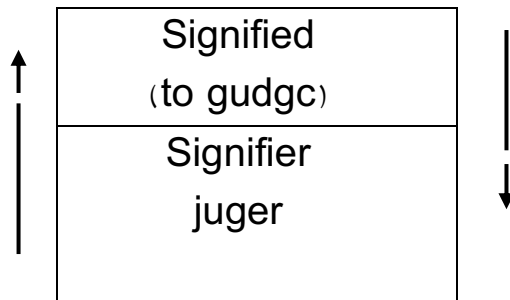
ليرەدا ھەلەيە ئەگەر ھەمان بەھای كۆ ببەخشينە زمانى سانسكرىتى، لە زمانى فەرەنسيدا بەھاكەى بەئاشكرايى پشت بەو شتانە دەبەستيت، كە لە دەرەو و لە دەورويشتيدان، ئەگەر وشەكان



ئاماژە بۆ بیر و هزری ئەوتۆ بکەن، که پیشوخت بوونیان هه‌بووه،  
 ئەوا پێویسته به‌ته‌واوه‌تی مانای یه‌کسان له‌خۆ بگریت، ئینجا له‌ هه‌ر  
 زمانیکدا بێت، به‌لام ئەمه‌ راست و دروست نییه‌، له‌ زمانی فه‌ره‌نسیدا  
 ئەم وشانه‌ به‌شیویه‌کی بیلایه‌ن به‌کارده‌هیترین (به‌کریده‌دات)  
 (Lauer (une maison) let (ahowse)، (پالنی pav for) و  
 (پاره‌که‌ وه‌ر بگره‌ receive payment fer)، که‌چی له‌ زمانی  
 ئەلمانیدا ئەم وشه‌یه‌ به‌کارده‌هیتریت: \_\_\_\_\_  
 (mietsm and vamiwstem)، لێره‌دا هاوشیویه‌کی ته‌واوی  
 به‌هاکان له‌ئارادا نییه‌. هه‌ر ئەم کارانه‌ له‌ زمانی ئەلمانیدا  
 (schä zen and urteilen) کۆمه‌له‌ مانایه‌ک له‌نیوان خۆیاندا  
 دابه‌شده‌کەن، که‌چی هاوشیویه‌ له‌ زۆر لایه‌نه‌دا دروست نابیت.  
 وشه‌سازی هه‌ندیک نمونه‌ی ده‌ستنیشانکراوی تایبه‌ت ده‌خاته‌ ڤوو.  
 جیاوازییه‌کانی کات، که‌ ئاسایی و مالی دینه‌ پیش چاومان، له‌  
 هه‌ندیک زماندا زانراو نین. له‌ زمانی عیبریدا ته‌نانه‌ت جیاوازییه‌  
 بئه‌ره‌تییه‌کانیش له‌نیوان (ر‌ابردوو و ر‌انه‌بردوو و ئاینده‌دا) نازانریت،  
 زمانی ئەلمانی دیرینیش شیوازی تایبه‌تی تیا‌دا نییه‌، ئاماژه‌ به‌  
 داهاتوو (ئاینده‌) بکات، ئەگه‌ر بشوتریت (ئیستا)، گوزارشت له‌  
 (ئاینده‌) ده‌کات، ئەوا ئەم وته‌یه‌ به‌هه‌له‌ هه‌ژمار ده‌کریت، چونکه‌  
 به‌های (ر‌انه‌بردوو) له‌ زمانی ئەلمانیدا وه‌کو به‌هاکه‌ی نییه‌ له‌و  
 زمانانه‌ی ئاینده‌یان له‌پال ر‌انه‌بردوودا تیا‌دایه‌. زمانه‌ سلاقییه‌کان دوو  
 ڤواله‌تی کار دیاری ده‌کەن: (کاری ته‌واو)، که‌ گوزارشت له‌  
 ڤووداوه‌که‌ وه‌کو لایه‌نیکی ته‌واو ده‌کات، کاری ناته‌واویش وه‌کو

ئەلتەرناتىۋىك گوزاشتى لىدەكات و بەدرىژايى ماوہكە ئەم گوزارشتەى لىدەكات. كەسىكى فەرەنسىي بەزەحمەت لە جورەكان تىدەگات، چونكە لە زمانى فەرەنسىدا ناسراو نىن، ئەگەر پىشوختىش خەملىندراوبوو، ئەوا بە ھەلە دادەنرىت و ئاماژە بو بوونى پىشوختەى بىرەكان دەكات، لە ھەموو نمونەكاندا بەدواى بەھايەكدا لە سىستەمەكەدا دەگەرپىن، كە وتراون بو ھاوشىوبوونى بىرەكان، وا لىيان تىگەيشتووین، كە بىرەكان بەتەواوتى جودان، نەك بەھوى ناوەرپۆكەكەيان دەستنىشانكراون، كە ناوەرپۆكى پۆزەتىقانىيە، بەلكو بەھوى ئەو وابەستەگيانەى بە زاراوہكانى دىكەى سىستەمەكەو ھەيەتى.

گرنگترىن سىفەى جياكارىيان ئەوہىيە، كە وەكو ئەوانى دى نىيە، ئىستاش شروڤە راستەقىنەكەى شىوہى ھىماكە روون و ئاشكرا بووہوہ.



به‌مشيوه‌يه ده‌بينين بيروكه‌ي (فهرمان‌په‌وايي ده‌كات (to judge) له زماني فهره‌نسيدا په‌يوه‌ندي به ويڼه‌ي ده‌نگي (Juger) هه‌يه. به كورتي ده‌ليين ئاماژه به واتا ده‌كات، به لام به‌ته‌واوه‌تي مه‌سه‌له‌يه‌كي ږوون و ئاشكرايه، كه بيروكه‌كه له به‌راييه‌وه هېچ نيه، چونكه ته‌نيا به‌هايه‌كي دياريكراوه به‌و په‌يوه‌نديانه‌ي هه‌يه‌تي له‌گه‌ل به‌ها ليكچوونه‌كاني دي، به‌بي ئه‌م به‌ها و په‌يوه‌نديانه واتاكان دروست نابن. ئه‌گه‌ر به‌ساده‌يي بلييت وشه‌كه و اتايه‌ك ده‌گه‌يه‌نييت، ئه‌ويش كاتي‌ك له مي‌شك‌مدا ويڼه‌ي ده‌نگ و بيروكه‌كه كوډه‌بنه‌وه، من ده‌ربريني‌ك داده‌ريژم، ئه‌وا له توانايدا هه‌يه ئه‌وه‌ي ږووده‌دات ږوونبكريته‌وه، به لام من به هېچ شيوه‌يه‌ك راسته‌قينه زمانه‌وانيه‌كه به‌ته‌واوه‌تي به‌گويره‌ي كړوكه‌كه‌ي خو‌ي ږوون ناكه‌مه‌وه.

### ۳. به‌هاي زمانه‌واني له روانگه مادديه‌وه

لايه‌ني هزري به‌هاكان له په‌يوه‌ندي و جياوازيه‌كان پيكدت، له‌گه‌ل به‌هه‌ند وه‌رگرتنی زاراوه‌كاني دي زمان، هه‌مان شتیش ده‌راره‌ي لايه‌نه مادديه‌كه‌ي ده‌وتريت.

گرنگ‌ترين شت له وشه‌دا ته‌نيا ده‌نگه‌كه نيه، به‌لكو ئه‌و جوړه جياوازيانه‌ي ده‌نگه، كه وشه‌كه له هه‌موو ده‌نگه‌كاني دي جيا ده‌كات‌ه‌وه، چونكه جياوازيه‌كان واتايه‌ك هه‌لده‌گرن، له‌وانه‌يه ئه‌مه شت‌يكي نامو بييت، به لام چون پيچه‌وانه‌ي ئه‌مه ئه‌گه‌ري بووني ده‌بييت؟

ئەگەر وینەیه کی دەنگ لەوانی دی شیاوتر نەبوو، لەبەر ئەو دەستەلاتە ی لە گوزارشتدا هەیه تی، ئەوا مەسەلەیه کی ڕوونە، تەنانت لە ڕووی پێشەنگیشەو، چونکە دابەشکردنی زمان یان بەشەشکردنی، لە ئەنجامی شیکردنەو هی کوتاییدا تەنیا پشت بە ناسازبوون و ڕیکنەکەوتن لەگەڵ ئەوانی دیکەدا دەبەستیت. هەرەمەکیبوون یان جیاوازی دوو خەسلەتی جووتن، گۆرانی هیما زمانەوانییەکان بە ڕوونی تیشک دەخەنە سەر ئەم مەسەلەیه.

زۆر وردە، چونکە هەردوو زاراوہی (a), (b) لە خودی خۆیاندا لە ڕووی ڕەگەو نائوانن بگەنە ئاستی ھۆشیاری و درککردن، چونکە هەمیشە نائوانین بگەینە شتیک، تەنیا ئەو جیاوازییە نەبیت، کە لەنیوان (a/b) دا هەیه، لەبەر ئەو هی هەموو زاراوہیەک لە گۆرپینیان ئازادە، ئەویش بەپیی ئەو یاسایانە ی پەیوەندیان بە ئەرکە واتاییەکیەو نییە.

ھیمایەکی ئەرینی نییە، کە (کۆی مەجرور) لە وشە ی (czech žen) جیا بکاتەو، هەرودەها ئەم دوو شیوازە (zena: zen)، بەتەواوہتی هەمان ئەرک ئەنجام دەدەن، کە هەردوو شیوازە کۆنەکە (zena zend) جیبەجیبان دەکرد، واژە ی (žen) ش بەھایەکی هەیه، چونکە تەنیا جودایە.

ئەمە نمونەیه کی دیکەیه بە شیوہیەکی ڕووتەر ڕۆلی سیستەمیانە ی (systematic role) ئەم وشانە بو جیاوازییە گەرەکراوہکانی دەنگ ڕووندەکاتەو، لە زمانی یۆنانی وشە ی (ephen) بە نووسان هەژمار دەکریت / کاری ناتەواو، هەرودەها

(an a rist esten) سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌م دوو وشه‌یه به‌یه‌ک شیواز داریژراون، یه‌که‌میان به‌گویره‌ی رانه‌بردووه داریژراوه‌که ئاماژه به (ده‌لیم - phèm) ده‌کات، که‌چی رانه‌بردووی وشه‌ی (stèmi) له‌ئارادا نییه، لیژهدا هیماکه به‌ته‌واوه‌تی به‌مشیوه‌یه ده‌بیئت (phemi: èphen) په‌یوه‌ندی نیوان رانه‌بردوو و ناتسه‌واوه‌که وه‌کیه‌ک ده‌بیئت (به‌راورد بکه - deik: úini edèiknun) ئه‌رکی هیماکان پاش ئه‌مه له‌پیی به‌های کاره‌که‌یه‌وه نابیئت، به‌لکو له‌پینگه‌ی ریژه‌یی خویه‌وه ده‌سته‌به‌رده‌بیئت. جگه له‌مه‌ش، مه‌حاله‌ ته‌نیا بۆ ده‌نگه‌که، توخمه ماددییه‌که، تایبه‌تمه‌ندییه زمانه‌وانییه‌که، چونکه ته‌نیا شتیکی لاوه‌کییه و مادده‌یه‌کی وایه بۆ به‌کاره‌یتان ئاماده‌کراوه. هه‌موو به‌ها دیژینه‌کانمان ئه‌و خه‌سله‌ته‌یان هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌و توخمه هه‌ستییه تیگه‌ل نابن، که پالپشتی ده‌کن، بۆ نمونه: ئه‌و کانزایه‌ی له‌پارچه دراویکدا هه‌یه، به‌هاکه‌ی دیاری ناکات. ئه‌و دراوه‌ی به‌هاکه‌ی پینچ فره‌نکه، له‌وانه‌یه که‌متر له‌نیوه‌ی به‌های زیو له‌خۆ بگریئت، چونکه به‌هاکه‌ی به‌گویره‌ی ئه‌و پاره‌یه‌یه، که له‌سه‌ری چاپکراوه و به‌پیی ئه‌و به‌کاره‌یتانه‌یه، که له‌سنووری سیاسی و لاتاندا مامه‌له‌ی پیده‌کریئت، ئه‌مه‌ش به‌ته‌واوه‌تی له‌سه‌ر هیمای زمانه‌وانی پیاده‌ده‌بیئت، که به‌ده‌نگی هه‌ژمارناکریئت، که‌چی له‌رووی مه‌عنه‌وه‌یه‌وه له‌کرۆکه ماددییه‌که‌ی پیکنایه‌ت، به‌لکو له‌و جیاوازیانه پیکدیئت، که ویینه‌ی ده‌نگ نمایان ده‌کن و له‌ویینه ده‌نگیه‌کانی دی جیای ده‌که‌نه‌وه.

ئەم بنەمايەى پېشوو بە بنەمايەكى بنەرەتى ھەژماردەكرىت، چونكە لەسەر ھەموو توخمە ماددىيەكانى زمان سەربارى فۆنيمەكان پيادە دەبيت. ھەموو زمانىك وشەكانى خۆى لەسەر بنەماى ياسا پيكدەھيئيت، كە لە سيستم و چەند توخمىك پيكدەھتبن، كە دەنگى بن، ھەموو توخمىكيش تياياندا يەكەيەكى رپوون و ئاشكرا و دەستنيشانكراو بن و يەكەكانيش ژمارەيان چەسپاوبى. فۆنيمەكان جياكار نابن، وەك ئەوھى ئەگەرى بۆچوونيان ھەيە، بەو حسابەى ھەلگەرى خەسلەتى ئەرين، بەلكو بەھۆى ئەو راستەقینەيەو، كە فۆنيمەكان رپوونيان دەكەنەو. فۆنيمەكانيش جگە لە ھەموو دژاودژيەكانى دى، رپژەييە يان بابەت و كيانى نەرين.

بەلگەشمان لەسەر ئەم قسەيە ئەو مەودايەيە، كە قسەكەران لەنيوان خالەكانى نزيكبوونەو لە دركاندنى دەنگە جياكارەكان ھەيانە. بۆ نموونە لە زمانى فەرەنسيدا بەكارھيئانى تەواوى ئەم دەنگە (r) لەرەيى قسەكەرانى لەو دەورنەكردۆتەو، كە لەرەى كۆتايى زمان بەكاربيئن. زمانيش دووچارى ھيچ رارايى و شيواوييەك ناكات، زمان وا دەخوازيت دەنگەكە جيا بيت، نەك وەك ھەنديك كەس وا گومان دەبەن خەسلەتى چەسپانيان ھەيە. دەتوانم دەنگى (r) فەرەنسى وەكو دەنگى (ch) ئەلمانى لەم دوو وشەيە (Bach, doch) بدركيئن، كەچى لە زمانى ئەلمانيدا ناتوانين (r) لەجياتى (ch) بەكاربيئن، چونكە زمانى ئەلمانى ئەم دوو توخمە لەيەك جيا دەكاتەو و دەشبى ئەم جيابوونەوھيان پاريزگارى لييكات.

لیکچووی ئەمەش لە زمانی ڕووسیدا مەودای ئەم دەنگە (t) بەرانبەر بە (t) (دەنگی t مەلاشووی)یە، چونکە ئەنجامی تیکەلبوونی هەردوو دەنگە کە ی لێدەکەوێتەو، کە زمان لە یەک جیا یان دەکاتەو (ئەمانە لە گەڵ یە کدیدا بەراورد بکە (قسە دەکات goverit) و (قسەیی کرد /govorit)، بەلام ئازادییەک دروست دەبێت ئەگەر بڕوانینە (th) ی کپ، لەبەر ئەوەی ئەم دەنگە هیچ شیوەیەکی نییە، یان لە سیستەمی فۆنیمەکانی زمانی ڕووسیدا وینا نەکراوە.

تەنانەت حالەتیکە لیکچووی ئەم بابەتانە لە نووسیندا بینراون، سیستەمیکە دیکە ی هیماکان لە پڕۆسە ی نووسین بەکار دینین، لێرەدا تاکو هەندیک بەراورد بخەینە ڕوو، کە سەرتاپای مەسەلە کە یان هەموو بابەتە کە ڕوون بکاتەو و تیشک بخاتە سەری.

### لە ڕاستیدا:

۱- ئەو هیمایانە ی لە نووسینی هە ڕەمە کیدا بەکار هیئراون، هیچ وابەستە گیە ک نییە، بۆ نمونە لە نیوان پیتی (t) و ئەو دەنگە ی لە خۆیدا دەگریت (گوزارشتی لێدەکات).

۲- بە های پیتەکان بەتەواوەتی نەری و جیان، هەمان ئەو کەسە دەتوانیت بۆ نمونە پیتی (t) بە چەندین شیوە ی جۆراوجۆر بنوسیت.

مەرجی سەرەکی ئەو یە، هیمای (c) لە نووسیندا لە گەڵ ئەو هیمایانە دا تیکە ل نە کریت، کە لە نووسینی (l, d, etc) بەکار دە هیئریت.

۳- به هاكان له نووسیندا ئهركه سه رهكییه كه یان جیبه جی ناكهن، مه گهر له ریگای ئه و دژواریه ئالوگور كروانه بییت، كه له ناو سیسته میکی دیاریكراودا هیه و ژماره یك پیت له خو ده گرییت، ئه م خه سلته تهی سییه م له گه ل خه سلته تی دووم ناگونجییت و یه كناكاته وه، چونكه ههر یه كه یان پشت به یه كه م ده به ستن. ئینجا له بهر ئه وهی هیماكه هه ره مه کییه، ئه وا شیوه كه ی زور کاریگه ری نییه، یان ته نیا له ناو ئه و سنووراندا کاریگه ری ده بییت، كه سیسته مه كه ده یانسه پیییت.

۴- ئه و ئامرازه ی به هوییه وه هیمای به ره مه یناوه، هیچ گرنگییه کی ئه وتوی نییه، چونكه كار له سیسته مه كه ناكات (ئه مه سه ر به خه سلته ته كه ی یه كه مه). ئینجا ئه گه ر پیته كان به ره ش یان سپی، گه وره یان هه لكه نرابی، به مه ره كه ب یان قامیش نووسرابییت، هه موو ئه مانه هیچ گرنگییه کیان له رووی ماناكانیانه وه نییه.

#### ۴- تیروانینیکی گشتی بو کوی هیماکان

هه موو ئه و شتانه ی ده رباره ی ئه م خاله و تراون، له م وته یه دا به رجه سته ده بن: له زماندا ته نیا جیاوازییه كان بوونیان هیه، له هه مووشی گرنگتر ئه م وته یه یه: جیاوازییه كان به شیوه یه کی گشتی وا ده خوازن زاراوه ی ئه ریئی له خو بگرن له نیوان ئه و شتانه ی جیاوازییه كان ده ستنیشانیا ن ده كهن و بریاریا ن له سه ر ده دن، به لام له زماندا ته نیا جیاوازییه كان به بی زاراوه ی ئه ریئی بوونیان هیه.



ئىنجا ئەگەر ھىمابۆكراو يان ھىماكەمان وەرگرت، ئەوا لە ھەردوو  
 حالەتدا زمان ھىچ ھزر و بىرىكى پېشوەختانە لە دووتوئى سىستەمە  
 زمانەوانىيەكەدا لەخۆ ناگرئىت، بەلكو چەند جىاوازيبەكى دەنگى و  
 ھزرى لە سىستەمەكەو بەرھەمھاتوون بوونيان ھەيە، بىرۆكەكە يان  
 ماددەى دەنگەكە، كە ھىماكە لەخۆ دەگرئىت، گرنگىيەكەى لە ھىماكانى  
 دى كەمترە، كە لە دەورووبەرى خودى ھىماكەدان، بەلگەشمان لەسەر  
 ئەمە ئەوھەيە، كە بەھای زاراوھەكان بۆيان ھەيە بگۆردرئىن بەبى  
 ئەوھى ماناكانيان، يان دەنگەكانيان لەژىر كاريگەرى ئەو گۆرپانەدا  
 بن، ئەوئىش تەنيا لەبەر گۆرپانى زاراوھەكەى تەنئىشتى (پروانە برگەى  
 دووھمى ئەم بەشە).

بەلام ئەو وتەيەى دەلى ھەموو شتئىك لە زماندا نەرىنيبە، تەنيا  
 لە حالەتئىكدا ئەمە وتەيەكى راست و دروستە، ئەگەر ھىمابۆكراو و  
 ھىماكە بەشيوھەيەكى جودا وەرېگرين، كاتئىكئىش دەروانىنە ھىماكە لە  
 كۆمەلەكەى و بەگشتى، ئەوا لە پرووى جۆرەو شتئىكى ئەرىنئىمان  
 بەرچاودەكەوئىت. سىستەمى زمانەوانى لە كۆمەلە جىاوازيبەكى  
 دەنگى لئىكدرائ پئىكدئىت، كە لەگەل كۆمەلە بىر و ھزرىكى جۆراوجۆر  
 يەكانغىرېبوو، بەلام جووتبوونى ژمارەيەكى ديارىكراوى ھىماكانى  
 بئىستن لەگەل ژمارەيەك ناوبر، كە لە پەلەيەكى ھزرى پئىكھاتبن، ئەوا  
 سىستەمئىك لە بەھاكان بەرھەمدئىن، لئىرەدا سىستەم وەكو  
 وابەستەيەكى كاريگەر (كارا) لەنئىوان توخمەكانى دەنگ و دەروون  
 لەناو ھىماكاندا كاردەكەن، ھىمابۆكراو و ھىماش بەھەمان شيوھە

به ته واوه تی جیان، یان نه ریڼ، ئه ویش له کاتیځدا به جیا ته ماشایان بکه یت.

کوکردنه وه یان راسته قینه یه کی ئه ریڼییه، و تاکه جوړیکی راسته قینه کانه، که زمان هه یه تی، چونکه دروستکردنی هاوسه نگییه ک له نیوان هه ردوو جوړی جیاوازییه کان، ئه و ئه رکه جیاکارهی ده زگا زمانه وانیه که یه. راسته قینه میژوو ییه کانی دی به م مانایه به نمونه یی هه ژمار ده کریڼ، زور نمونه هه ن ئاماژه به وه ده که ن، که گوړانی هیما له گه ل گوړانی هزریدا گونجاوه. کاتیځ ریژهی بیر و هزره جیاکاره کان له بنه رته دا له گه ل ریژهی په یوه ندییه جیاکاره کان هاوشیوه ده بن، کاتیځ دوو وشه به هو ی گوړانیکی ده نگییه وه تی که ل ده بن (بو نمونه هه رو هک وشه ی فه رهنسی (decrepit))، که له وشه ی (decrepitus) داتاشراوه و وشه ی (decrepi) له وشه ی (crispus) داتاشراوه. ئه و له م حاله ته دا ئه و هزرانه ی گوزارشتیان لیده که ن به ره و تی که لکردن هه نگو او ده نیڼ، ئه ویش ئه گه ر خالیکی هاوبه ش له نیوانیاندا هه بیټ یان ئه گه ر وشه که دوو شیوازی هه بیټ (ئه مانه به راورد بکه (کورسی) and chaire (کورسی) chaise، واته پیچه وانهی ئه و شته تازه یه ی ده چه سپیټ، بو ئه وه ی بیټه هیما، به لام به بیئ ئه وه ی ئه م ئاراسته یه به رده وام بیټ و له ئه زمونه که ی یه که مه وه سه رکه وتن به ده سته بیټیټ، به رانه ر به مه ش هه ر کی شه یه کی هزری به گواسته نه وه ی درکی پیبکریټ، هه ولده دات بو ئه وه ی له ریگای هیمایه کی جیاکاره وه گوزارشت له خو ی بکات.

ئەو دوو بېرۆكەيەي بەوردى لە عەقلى مرؤفدا جياكار نابن، هەنگاو دەنن بەرەو ئاويته بون، ئەویش لە ژير سايهي هەمان هيمادا. كاتيك هيماکان لە گەل يەكديدا بەراورد دەكەين — زاراوە ئەرينيه كان —، ئەوا لەم حاله تەدا ناتوانين لە ئاخوتن دەر بارەي جياوازيه كان بەر دەوام بين، ليرەدا گوزار شتکردن گونجاو نييه، چونکه لەم حاله تەدا تەنيا لە سەر بەراوردکردني دوو وينه ي دەنگي پياده دەبيت، بۆ نموونه (father and mother)، يان دوو بېرۆكە بۆ نموونه بېرۆكەي (father) و بېرۆكەي (mother)، دوو هيمان، هەر يەكەيان هيمابۆکراو و هيمايەکیان هەيه، که جودا نين و زمانه که شيان جياکاره و تەنيا دژاودژی لە نيوانياندا بەدي دەکريت، ئاليهتي (mechanism) هەمه کی زمان لە داها توودا گرنگي پياده دەين و پشت بەمجۆره دژاودژانه دەبه ستيت، هەروەها پشت بەو جياوازيه دەنگي و هزريانه لە ناوياندا دەبه ستيت.

ئەو شتانهي دەر بارەي بەها و تمان، بونيادي يەكەش دەگريته وه (بروانه بەندي دووهم، بەشي سييه م)، يەكە بە شيكە لە زنجيره ي ئاخوتن، که لە گەل بېرۆكەيە كي ديار يکراودا هاوشيوه يه — هەردووکیان — هەم ئاسايين و هەميش بە تەواو هتي هەمه جۆرن.

بە جيبه جيکردني لە سەر يەكە كان، بنه ماي جياکردنه وه بۆي هەيه بەم شيوه يه بو تريت: جياکاريه کاني يەكە بە خودي يەكە که وه بە ستر او ته وه. لە زماندا بەو شيوه يه ي لە هەر سيسته ميکی دیکە دا هەيه، پشت بە هيماکان دەبه ستيت، ئەو شته ي هيمايه که

پرونده کاته وه. جیاوازییه کان دهنه دروستکردنی خهسله ته کان، ههروهک چۆن بهها و یهکه کانیش دروستدهکات.

لیردها ئه نجامیکی دژاودژی رواله تی ههیه، که له هه مان ئه و بنه مایه زیاتره، ئه ویش ئه مهیه:

له شیکردنه وهی کۆتاییدا ئه و شتهی هاوبه شه، وهک راسته قینهیه کی ریزمانی لیدیت، که له گه ل پیناسه کردنی یه که که دا ده گونجیت، له بهر ئه وهی هه میشه دژاودژی له زاراوهکاندا دروستدهکات و جیاوازیشی ههیه، چونکه دژاودژی به شیوهیه کی تایبته هیمایه، بۆ نمونه شیوازی کۆ له زمانی ئه لمانیدا له جووری (Nacht : Nachte)، هه موو زاراوهیه ک له راسته قینه زمانه وانیه که دا دهرده که ویت (تاک به بی گۆران له سه ر (umlaut) یان (e) کۆتایی به رانه ر (کۆ)، له گه ل بوونی گۆران له سه ر (ümlant) و (e) کۆتایی، له ئاویتته بوونی ژمارهیه ک دژاودژی ناو سیسته مه که پیکدیت، ئه ویش له کاتی جیاکرده نه وه یان، چونکه (Nacht) و (Nachta) له م حاله ته دا هیچ شتیک پیکناهیئن، به مشیوهیه ده بینین شته کان هه موو دژاودژن و به شیوهیه کی دی داده نرین، ده توانین گوزارشت له و په یوه ندیهی نیوان (Nacht) و (Nächte) بکه ین، به به کاره یانی چه ند هیمایه کی زانستی جه بر a / b ، که تیایدا ئه م دوو هیمایه : (a) و (b) به دوو زاراوهی ساده هه ژمار ده کریئن، به لکو به ئه نجامیک بۆ کومه له په یوه ندیهیه ک هه ژمار ده کریئن. زمان تاراوهیه ک له پرۆسه کانی ئاخاوتندا جووریکه له (جه بر) (زانستی جه بر)، که به شیوهیه کی هه ره مه کی له زاراوهی

لیکدراو دروستدهبن، که هه‌ندیک له دژاودژییه‌کانی له‌وانی دی واتادارتین، به‌لام یه‌که‌کان و راسته‌قینه ریژمانییه‌کان ته‌نیا ناوی جوړاوجوړن بو روونکردنه‌وهی ئاراسته هه‌مه‌جوړه‌کانی یه‌ک راسته‌قینه‌ی گشتی: **پوولی ئه‌رکی دژاودژییه زمانه‌وانییه‌کان**، ئه‌م گوزارشته یان ئه‌م وته‌یه راسته، چونکه ئی‌مه ده‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو کیشه‌ی یه‌که‌کان پوون بکه‌ینه‌وه، ئه‌ویش به‌وه له راستییه ریژمانییه‌کانه‌وه ده‌ست‌پیکه‌ین. له‌م دژاودژییه (Nacht) و (Nächte) بروانه، بو‌مان هه‌یه پرسیاریک بکه‌ین، ئایا ئه‌و یه‌کانه‌ی له‌ناویدان چین یان له‌ناویدا به‌کاره‌ینراون، ئایا ته‌نیا هه‌ردوو وشه‌که‌ن، هه‌موو زنجیره‌ی وشه لیکچووه‌کانی (a and ä)، یان هه‌موو شیوازه‌کانی تاک و کوون، .. هتد، له‌م حاله‌ته‌دا یه‌که‌کان و راسته‌قینه ریژمانییه‌کان تیکه‌ل و شله‌ژاو نابن سه‌رباری جیاوازییه‌کان، ئه‌گه‌ر هیماکانی زمان له شتیک پیکین.

به‌لام بو ئه‌وه‌ی ماهیه‌تی زمان دروست بییت، ئه‌وا شتیکی ساده‌ی تیادا نابینین، به‌چاوپووشین له‌و شیوازه‌ی گرتمان به‌ر، هه‌میشه هه‌مان پیکه‌اته‌ی هاوسه‌نگ له زاراوه‌کان دروست ده‌بییت، که کاریگه‌رییه‌کان له‌نیوان خویندا ئالوگور پیده‌که‌ن و به‌شیوه‌یه‌کی دی بو‌ی ده‌روانین، زمان شیوازه و جه‌وه‌ریکی ماددی نییه (بروانه به‌ندی دووه‌م، به‌شی چواره‌م).

ئه‌م راسته‌قینه‌یه ناتوانییت توند (به‌هیز) بییت، چونکه هه‌موو هه‌له‌کانی زاراوه‌کانمان و هه‌موو شیوازه هه‌له‌کانمان له ناولینانی ئه‌و شتانه‌ی به‌زمانه‌وه تایبه‌تن، له‌و گریمان به‌بندنه‌وه سه‌ر

هه‌لده‌دن، که له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیٚت، پیویسته دیارده‌ی زمانه‌وانی  
جه‌وه‌ریکی ماددی هه‌بیٚت.

## بەشى پىنچەم

### پەيۋەندىيە ياۋەر و دەۋرۋبەرەكان

#### ۱. پىناسە

لە حالەتى زمانەوانىدا (نەگۈرۈپى زمانەۋانى) ھەموو شتىك پىشت بە پەيۋەندىيەكان دەبەستىت، ئايا چۆن ئەم پەيۋەندىيەكانە ئەركەكانى خۇيان جىبەجى دەكەن؟ پەيۋەندى و جياۋازىيەكانى نىۋان زاراۋە زمانەۋانىيەكان لە دوو كۆمەلەى جياكاردا رۋودەدەن، و لە ھەر يەكەيانەۋە جۆرىكى ديارىكراۋى بەھا بەرھەمدىت. ئەو دژاۋدژىيە لەنىۋان ھەردوو جۆرەكەشدا ھەيە، تىگەيشتنىكى باشمان دەربارەى سروشتى ھەر جۆرىك پىدەبەخشن و ھەردوو كىشىان لەگەل ھەردوو شىۋەى چالاكىيە عەقلىيەكاندا ھاوشىۋە دەبن، كە بۆ ژيانى زمان ھەردووكان پىۋىستن.

لە پرۆسەى گفتوگۆكردندا . لە لاي يەكەمەۋە . وشەكان پەيۋەندى ئەوتۆ بەدەست دىنن، كە پىشت بە سروشتى درىژى (linear) زمان دەبەستن، چونكە بە زنجىرەيەك لەگەل يەكدا بەستراون، ئەمەش ئەگەرى دركاندى ھەردوو توخمەكە پىكەۋە دوور دەخاتەۋە (بىروانە بەندى يەكەم، بەشى يەكەم).

توخمەكان بە بەدۋايەكھاتن بەستراونەتەۋە، ئەۋىش لەسەر بونىادى زنجىرەى ئاخاوتن، پىكھاتەكان يان ئەو كۆكردنەۋانەى لە رۋوى درىژىيەۋە پالپش تىكراون بىرىتىن لە دەۋرۋبەرەكان

(Syntagms)، دهوروبەر ههمیشه له دوو یه که یان زیاتر پیکدیت، که له رووی لوجیکیه وه (contre tous) (خویندنه وه که دووباره دهکاته وه) (French re - lire)، (ژیانی مرؤقایه تی) (la vie humaine)، (ئه گهره وا خوشبوو، دهچمه ده ری):

(sil fait beau temps, nous sortirans)، له ناو دهوروبه ردا زاراه به ها که ی خو ی به دستدینیت، چونکه له گه ل هه موو ئه و شتانه ی له پاش و له پیشیدا دین، دژاودژه. له دهره وه ی گفتوگو کردندا . له لایه کی دیکه وه . وشه کان هیما ی له جو ری دیکه وه وهرده گرن. ئه و وشانه ی شتیکی هاوبه ش له نیوانیاندا هه یه، هه همیشه له یادگه دا یاوهرن و بوونی هه یه و له گروپی ئه وتو دروست ده بیئت، که به په یوه ندی هه مه جو ره وه جیاکاره، بو نمونه ئه م وشه فه ره نسویه (فیربوون) (enseignement)، به بی هوشیاری تازه له وشه کانی دیکه دا ئاماده گی ده بیئت، و (هیزه کانی جهنگ) (or arm ment) و (ده زانیئت) (renseigner) و (راهینان له سه ر پیشه یه ک) (apprentissage, or èducation)، (هه موارکردن و باشکردن) (changement).

هه موو ئه م وشانه به شیوه یه ک له شیوه کان به یه که وه به ستراونه ته وه. تیبینی ئه وه ده که یین که ئه و گونجاندنانه ی له دهره وه ی گفتوگو که دا دروستده بن، به توندی له گه ل ئه و گفتوگو یانه ی دیکه دا جیاوازن، که له ناو خودی گفتوگو که دا دروستبوونه. ئه و گونجاندنانه له دهره وه ی گفتوگو که دا پیکه اتوون، که له رووی دریزییه وه پالپشتکراون.



۱- هیچ پیویست نییه ئاماژه به وه بکهین، لیکۆلینه وه له دهوروبه رهکان نابئ تیکه ل به رسته سازی بکریت، چونکه رسته سازی ته نیا به شیکه له لیکۆلینه وه ی دهوروبه رهکان.

ئه مه شتیکه له میشکدایه و به شیکه له و زه خیره ی ناو خۆبیه ی زمانی قسه که ران پیکده هینیت، که بیگومان هیما یا وه رهکانه.

په یوه ندیه کانی دهوروبه ر له کاتی ئیستادا بوونیان ده بیت و پشت به دوو زاراه، یان زیاتر ده به ستیت، که له کۆمه له یه کی کارادا به درده که ون، به رانه ر به مه په یوه ندیه ی یا وه رهکان زاراه کان یه کده خهن (له رابووردوودا یان له حاله تی نه بوونیدا)، ئه ویش له کۆمه له یه کدا به توندی په یوه ندییان به یادگه وه هه یه.

له روانگه ی یا وه ربوون و دهوروبه ره وه، یه که ی زمانه وان ی له سه ره تا وه له به شه بنه ره تیه که ده چیت، بۆ نمونه ستوونه که له لای یه که مه وه، ستوون په یوه ندیه کی دیاریکراوی به کۆله که که یان ئه و ره هۆله ی رایگرتوه هه یه، ریکخستنی هه ردوو یه که که له بۆشاییه وه په یوه ندیه دهوروبه ره که دروستده کات، یان ئاماژه یه کی ده داتی، له لایه کی دیکه وه ئه گه ر ستوونه که گریکی بوو (Dorie)، ئه وا ئاماژه به عه قلیه تیکی دیاریکراو له نیوان ئه م شیوازه و شیوازه کانی دیکه دا ده کات (شیوازی ئه یۆنی lonie، شیوازی کۆرتتی)<sup>(۱)</sup>، به هه مان شیوه ش هیچ له م توخمانه له بۆشاییه وه پهیدا نابن، به لکو په یوه ندیه که یا وه ریانه یه.

<sup>۱</sup> - شیوازیکی بیناکردنی یۆنانیه.

هەردوو ئاستەگە یان هەردوو جوۆری گونجانەنەگە، وا دەخوای  
یان پێویست بە هەندیک تیبینی و توانجی تایبەت دەکات.

## ۲. پەییوەندییە دەورووبەرەکان:

ئەو نمونانە ی پێشتر پێشکەشکران بەروونی ئاماژە بەو دەگەن،  
کە چەمکی دەورووبەر تەنیا لەسەر وشەکان پیادە نابیت، بەلکو  
لەسەر کۆمەڵە وشەکان پیادە دەبیت، هەروەها لەسەر یەگە  
لیکدراوەکان بە هەموو جوۆر و درێژییەکانییەو پیادە دەبیت  
(لیکدراوەکان، داڕژاوەکان، رسته تەواوەکان).

هەروەها ئەو پەییوەندییە بەس نییە، کە بەشە هەمەجوۆرەکانی  
دەورووبەرەکان لەگەڵ یەکیددا بەهەند وەرگرین. بۆ نمونە لە زمانی  
فەرەنسیدا (دژ/contre) (هەموو/contre tous)، (سەرۆک/maitre) ،  
(بەرپرسی چاودیرەکان / contre maitre). هەروەها پێویستە  
ئەو پەییوەندییە لە یادماندا بگرین، کە کۆی شتەگە بە بەشەکانییەو  
گریدەدات (بۆ نمونە: (ccontre tous) بەرانبەر بە (contre) ، لە  
لایەک و بەرانبەر (tous) ش لەلایەکی دیکەو، یان (contre maitre)  
بەرانبەر بە (contre) و بەرانبەر بە (maitre).

لیژەدا لەوانە یە رەخنە یەک دەربارە ی ئەم خالە دەرکەویت. رسته  
بە خوۆی نمونە یەکی نمونە یی دەورووبەرە، کەچی تایبەتە بە  
ئاخاوتن، نەک زمان، ئایا بەم بۆچوونە ی وتمان ئەو ناگە یەنی، کە  
دەورووبەر بە ئاخاوتنەو تایبەتە؟ من لەو باوەرەدا نیم وا بیت.  
ئاخاوتن لە پیکهاتە کەیدا ئازادی هە یە، لەبەر ئەو پێویستە پرسیار لە  
خۆمان بکەین، ئایا هەموو دەورووبەرەکان لەم ئازادییەدا یەکسان

یان نه؟ هر له سه ره تاوه ږوون و ئاشکرایه، که زور له و  
گوزار شتانه به زمانه وه تایبه تن، ئەم گوزار شته گونجاوانه به  
به کارهینانی گوزارنیان به سه ر نایه ت، ته نانه ت ئە گەر تاکه کانی توخمه  
ئاماره داره کانیشمان به کارهینابیت. ئەمانه به راورد بکه: چ سوویدیکی  
ههیه؟ a quoi bon، (پوچ) (ورپته!) (allons donc). هه مان  
شتیش هر راسته - به لام که متر - سه باره ت به گوزار شتیکی وهک:  
prendre la = forcer la main a quiqu = ناچار کردنی که سیک،  
= mouche = خیرایی تو وره بوون، = romper une lance  
کردنه وهی لاپه ریه کی نوئ، = avoir mal = هه ستردن به  
سه ر ئیشه، (soins) a force de = به توندی، = que vous en  
semple? رات به رانه ری چونه؟، = pas nest besoin de  
پیوستی پی نییه. ئەمانه مانا و پیکهاته یه کی نامۆیان ههیه. ئەم  
گوزارن و قه لبه زه یه له زار اوه کانداهیه، ناتوانین سه ر پی بیانیین،  
چونکه چهند نه ریتیک له خو ده گرن، هه روه ها چهند وشه یه کی دی  
هه ن ئە گەر بخرینه ژیر شیکردنه وه یه کی ته وا وه، ئەوا چهند  
خه سله تیکی نامۆ له رووی وشه سازییه وه له خو ده گرن، که ته نیا  
به هوئی هه ژموونی به کارهینانه وه ماونه ته وه (ئهمانه به راورد بکه  
= mourrai = دهرم ، = facilitè = ئاسان، = difficultè = سهخت،  
= dormirai = دهنوم.

چهند به لگه یه کی دیش هه ن. جو ره کانی ده ور به ر پشت به  
شیوازه به دوایه کهاته و وه کانی ده به ستیت، که زیاتر تایبه ته به زمان،  
وهک له ئاخاوتن. له راستیدا ئە گەر شتیکی مه عنه وی له زماندا

نه بیټ، ئەوا جوړهکان دەمیننه وه، یان بوونیان دەبیټ، تهنیا له  
 حاله تیڤدا ئەگەر زمان ژمارهیهکی پیویست له نمونهکان تۆمار  
 بکات. کاتیڤ وشهیهکی وهک (indecorable) له پرۆسهکانی  
 ئاخاوتندا دهردهکهویت، ئەوا به دهرکهوتنیان جوړیکی سنووردار  
 گریمانه دهکریټ، ئەم جوړهش ئەنجام له کاتی یادکردنه وهی  
 ژمارهیهکی پیویست له وشه لیکچوووهکان تایبته به زمان بۆی ههیه  
 دروست بیټ: (infatigable = ماندوونه ناس)، (intolèrabi =  
 تهحه مولى ناکات)، (imepardonable = لیبوره نییه). هه مان  
 شتیش به ته واوه تی له سهر رستهکان و ئەو کۆمه له وشانه پیاده  
 دهبیټ، که پشت به نمونه ی وا ده بهستن، که به دواى یه کدادین.  
 پیکهاته فهره نسییهکانی وهک: (چیت پی دهلیټ؟) (que vous dit - il)،  
 (زهوی دهخولیتته وه) (La terre tourne)، له گه ل جوړه گشتیهکان  
 هاوشیوه دهبیټ، که ئەنجام له زماندا به هۆی یاده وهرییه  
 ههسته ییه کانه وه پالپشتکراون.

که چی دهبیټ بزانیان له دهو روبه ردا سنووری جیاکه ره وهی  
 پوون نییه، له نیوان ئەو راسته قینه زمانه وانیهی به هیما هه ژمار  
 دهکریټ و له بهر به کارهینانی کۆمه لیانه و ئەو راسته قینه یه به  
 ئاخاوتنه وه تایبته و پشت به ئازادی تاک ده به سستیټ. له دارشتنی  
 زۆر نمونه دا پۆلینی پیکهینانی یه که کان سهخت و دژواره، چونکه له  
 بهر هه مهینانیدا ههردوو هیزه که به شداریان له چه ند به شیک کردوو  
 و چه ند ریژه یه کی بیسنووردا کۆبوته وه و یه کانگیر بووه.

### ۳. په یوه نډییه یا وهره کان

یا وهره بونۍ عه قلی کومه لهی دیکه له پال ئه و لیسته دا دروسته دکات و به گویره ی هاوسه نگی ئه و زاراوانه ی له نیوان خویندا هه لگری شتیکی هاوبه شن، ئه ویش له کاتی هه ژمونی به سه ر سروشتی ئه و په یوه نډییه ی زاراوه کان به یه که وه ده به ستنه وه، چونکه هزر ژماره یه ک له و کومه له یا وهریانه به ریژه ی فره جوری په یوه نډییه کان دروسته دکات یان دایانده مه زرنیتت. بو نمونه (ده زانیتت enseigner) و (فیروون enseignement) و (ده زانین enseignons)، له هه موو وشه کان یه ک توخمه له بنه رهدا، له وانه یه هه مان وشه له چه ند کومه له یه کی هه مه جوړدا دهر باره ی یه ک توخمیکی هاوبه شی دیکه دروست ده بن، پاشگر له مانه به راورد بکه: (changement, enseignement, armement, changement)، یان ئه و یا وهره بونۍ بو ی هه یه دهر باره ی بیر و هزره ئامازه کاره کان دروست بییت.

(enseignement, instruction, apprentissage, education, etc.)

یان توخمی دووهم، به ساده یی ده لیین له لیکچوونی وینه کانی دهن گه وه دروست بووییت، بو نمونه: (enseignement, justement). به مشیوه یه ده بینین هه نډیکجار لیکچوونیکی دوانه یی له واتا و له دارشتندا بوونی ده بییت، جاری واش هه یه لیکچوون ته نیا له دارشتنه که، یان له واکه دا ده بییت.

وشه ده توانیت هه موو ئه و شتانه بانگه شه بکات، یان بیانوروژینیت، که به شیوهیه که له شیوهکان دهینه یاوه ری.

که چی دهورو به ره که راسته و خو سیسته میک له به دوایه که اتن و ژمارهیه کی چه سپاوی توخمه کان پیشکه ش بکات، زاراوه کان له گروپیکی زمانه وانیی یاوه ریانه دا به بی ژمارهیه کی چه سپاوی و بی سیسته میکی دیاریکراو. ئه گهر ئه م وشانه کۆبکه یینه وه:

(painfil, delightful, frighrful). ئه و له م حاله ته دا ناتوانین

پیشبینی ژماره یی ئه و وشانه بکه یین، که له یادگه و میشکمان یان ئه و سیسته مه ی پیی دهرده که وییت پیشکه شیان کردوون. ئه و وشه تاییه ته ی له ناوه ندی کۆمه له ئه ستیره یه که ده چییت، خالیکی پیشکه وتنی ژماره یه کی بیسنووری زاراوه گونجاوه کانه، به لام خه سه له تیک یان یه که تاییه تمه ندی بو ی هه یه له خه سه له تی گروپه یاوه ره کانه وه روون بیته وه و هه میشه سه ره له بدات - سیسته میکی ناجیگیر و ژماره یه کی بیسنوور - ئه و له م حاله ته دا ئه وه ی دووهم له وانیه له تاقیکردنه وه که دا سه رنه که وییت، ئه م شته له نه خشه کانی وشه سازی و داتاشینه کاندایه رووده دات، که له بواری گروپه یاوه ره کاندایه شتیکی نمونه یی هه ژمار ده کریت.

ئه م وشه لاتینیانه: (dominus, domini, domino) به گروپیکی زمانه وانیی یاوه ریانه ی روون هه ژمار ده کریت، که له دهوری توخمیکی هاوبه ش پیکه یتراون، که ره گی ناوه که له بنه ره تدا (domin) هه ره وه که له م حاله ته دا دهرده که وییت: (enseignement, changement) ژماره یی حاله ته کانیش

سنووردان، به رانبر ئەمه هیچ سیستمیکی چه سپاو نییه له پرۆسهی به دوایه کهاتندا و به شیوهیهکی هه ره مه کی ره ها کار دهکات، ئەمه ش وا له ریزمانزانان کردوو، که به یهک شیواز زیاتر له وانی دی کۆی بکه نه وه، حاله تی (ره فع) له میشکی قسه که ردایه، مانای پیشه نگی له وشه سازیدا هه لئاگریت و ئەو سیستمه ی زاراوه کان خراونه ته ناوی و پشت به بارودۆخی ده و روبه ر ده به ستیت.

## بەشى شەشەم

### نامىرى زمان

#### ۱. بەيەكبەستەنەۋى دەۋرۋبەر

ئەو كۆمەلە جياۋازىيە دەنگ و چەمكەكان، زمان پىكدههينن، لە دوو جۆرى بەراوردكارىيەكان دروست دەبن و بەرھەمدەھيترين، كە تياياندا پەيوەندىيەكان جارى وا ھەيە ياۋەريانە و جارى واش ھەيە دەۋرۋبەرن، كۆبۈنەۋەكانى ھەردوو جۆر پەيوەندىيان بەو بەشانەۋە ھەيە، كە لە ھەموو زياتر لە زماندا چەسپاوترن، ئەم كۆمەلە پەيوەندىيە ھاۋبەشانە زمان پىكدههينن و ھەژمونىيان بەسەر جىبەجىكردى ئەرکەكانى زمانەۋە ھەيە، گرنگترين شت لە رىكخستنى زمانەوانىدا پىكھاتە دەۋرۋبەرەكانن، ھەموو يەكەكانى زمان ھەمىشە پشت بەو شتەنە دەبەستن، كە لە دەۋرۋبەرى زنجىرەى ئاخاوتنەكەدان يان لە بەدۋايەكھاتنى بەشەكانىدان. ئەمەش بەھۆى شىۋازى وشەكەۋە پۈون دەبىتتەۋە. يەكەيەكى ۋەك (painful) دەبىتتە دوو يەكەى ھارىكار (pain – ful)، بەلام ھەردوو يەكە ھارىكارەكە دوو بەشى سەربەخۆ نىن، كە وا بە ئاسانى كۆبۈنەتەۋە و ھاتۈنەتە پال يەك (painful).

يەكايەتى ئەنجامى كۆبۈنەۋەى دوو توخمى ھارىكارن، كە بەھاكەى خۇيان لەرپى پروسەى ئالۇگۆر كۆر كۆر نەۋە دەستەبەر بوۋە، كە لە يەكەيەكى بالادا بەرپۆۋەدەچىت (pain X ful). ھەمىشە پاشگر



بوونی نابیت، ئەگەر بە شیۆهیهکی سەر بەخۆ بۆی بروانین، بەلکو شوینگهیهکی له زماندا دەداتی، که کۆمهله زاراوهیهکی هاوبهشن، وهک: (delight - ful; fright - ful, etc)، به هه مان شیۆهش رەگه که سەر بەخۆ دەمیتهوه و ته نیا له ریی کۆبوونهوهی له گه ل پاشگره که دا بوونی ده بیته، یان دەمیته و به رده وام ده بیته.

به های هه مه کی له ریی به شه کانییه وه در ده که ویته، به شه کانی ش به ها کانیان له پروانگهی شوینه کانیان له ناو کۆیه که و هه مه کییه که دا ده سته ده ویته. له بهر ئەم هۆکاره، په یوه ندی ده ور به ری به شه که سه بارهت به گشت، هه مان گرنگی په یوه ندی به شه کان به یه کدییه وه هه لده گریت. ئەم بنه ما گشتییه راسته قینه ی هه موو جو رییکی ده ور به ری پیشوهخت ناویان براوه له دووتوی ده گریت (بروانه به شی پیشوو)، چونکه یه که مه زنه کان له چهن د یه که یه کی دیاریکراو پیکدیته و په یوه ندی به ته واو بوون یان به تۆکمهی ئالوگۆرکراوه که یانه وه هه یه.

بۆ جه ختکردنه وه ده لئین زمان چهن د یه که یه کی سەر به خۆی هه یه، که په یوه ندی ده ور به ریان هه یه، به بی ئه وه ی پیویستی به به شه کانی دیکه یان یه که ی دیکه هه بیته.

وهک یاسایه کیش باس له وه ده که یین، که له پروانگهی هیمای گۆشه گیره وه وابه سته گی ناکه یین، به لکو ئەو وابه سته گییه له ریی کۆمه له هیمایه که وه دروست ده بیته. ئەویش له ریگای چهن د بونیادیکی ریکه وه، که له خودی خۆیاندای هه ر به هیما هه ژمار ده کرین. هه موو شتی که له زماندا بۆ جیاوازییه کان هه نگاو ده نیته، یان کورت

دەكریتهوه، كۆبونەوهكانیش هەمان شیوهیه. ئامیری زمان لە ئاویتەبوونی زاراوه بەدوایهكها تووهكانهوه دروست دەبیت، لە کاری ئەو ئامیره دەچیت، كه بەشهكانی ئالوگۆری ئەرکهكانیان لەنیوان خۆیاندا دەكەن، تەنانەت ئەو بەشانەیی لە یەك رەهەندەوه كاروبارهكانی خۆیان ریکدهخەن، هەر بهو شیوهیه دەبن.

## ۲. هەردوو كۆمهلهكه له یەك كاتدا كاردهكەن

لەنیوان كۆبونەوه دەوروبه رهكاندا - هەر وهك پيشوتر دیاریكرا - پهیوهندی هاریکاری ههیه، كه ههژموون و کاریگه ریهكان لەنیوان خۆیاندا ئالوگۆر پیدهكەن، لهراستیدا دەوربه ره تاییهتهكان هاریكار دەبن بۆ دروستکردن و داهینانی دەوروبه ری یاوه رهكانی، پاشان بۆ شیکردنهوهی بهشهكانی دەوروبه ره كه به پیویست ههژمار دهکرین. بڕوانه ئەم وشه لیکدراوه فه رهنسییه: (de – faire)، دهتوانین ئەم پیکهاتهیه وهك تۆماریکی ئاسویی وینا بکهین، كه لهگهڵ زنجیرهیی ئاخاوتنهكهدا یهكباتهوه:

---

dè – faire \_\_\_\_\_ →

---

به لام له رپوی ئیستاییه وه و له سهه بنه مای فاكتهریكى دی له پیگه كانی خوارتری هۆشدا بوونی ده بیټ، چونكه كۆمه له یهك یان زیاتری یاوه رهكان چهنده كه یهك پیکده هینن، كه توخمیكى هاوبه شیان له نیوان خویندا له گه ل ده ورو به ره كه دا گرتۆته خۆ.

---

dè – faire

---

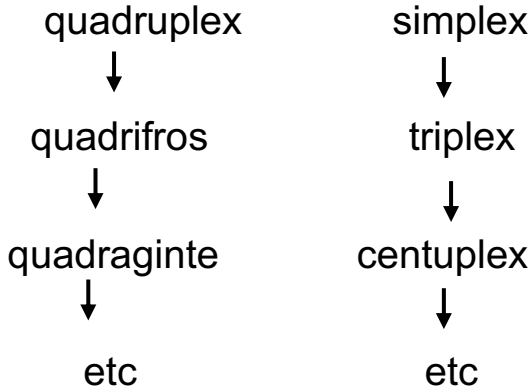
dèceler	faire
↓	↓
daplacer	refaire
↓	↓
decoudre	contrefaire
↓	↓
etc	etc

هه مان شت له سهه ئه م وشه لاتینییه (quabree – plex) جیبه جی ده بیټ، چونكه به هه مان شیوه به كۆمه له یاوه ریكى دوانه یی به یهك به ستراونه ته وه:

---

quabree – plex →

---



تا ئه و راددهیهی شیوازهکانی دی له سهه بونیاد دهنرین (defaire quadruplex)، ئهوا ئهه دوو وشهیه دهکری بۆ چه ند یه که یه کی هاریکار شیبکریته وه. لی ره دا شیوازیکی دی هه یه به ته وا وه تی و امان لیده کات بلین پیکهاته ی ده و روبه رن، بۆ نمونه وشه ی (dèfaire) شیناکریته وه، ئه گه ر شیوازهکانی دی (dè) یان (faire) یان گرته خو، یان له زماندا گومبوون، له م حاله ته دا ده بنه یه که یه کی سسه ده و هه ردوو به شه که شه ی: (could not be placed in opposition)، ئیستا رۆل یان توانستی ئه رکیانه ی سیسته می دوانه یی له گف تو گو کړدن رو ونبوو ه وه.

یادگا کانمان هه موو ئه و جو رانه ی که م و زور ئالۆزن چ پیکهاته بن و چ ده و روبه ر بن، بۆ کۆمه له یا وه ربیه کان ده گه رپینه وه، تا له

کاتی به کارهینانیان بژاردهکانی خوْمان دستنیشان بکهین. کاتیک هاوالاتییه کی فرهَنسی دهلیت (با برۆین !marchons)، ئەوا به بی ئاگابوون له و کۆمه له هه مه جوْرانه ی یاوه رهکان بیر دهکاته وه، که له یه کدییه وه نزیکن، یان له گه ل پیکهاته ی دهوروبه ری وشه ی (marchons) دهگونجیت، ههروه ها دهشگونجیت له گه ل شیوه پیکهاته ییهکانی کۆمه له ی (marche, !marchez) و له گه ل هاودژی نیوان (marchons) و شیوهکانی دی له دستنیشانکردن و بژارده کردیدا دهسازیت، سه رباری ئەمه ش وشه ی (marchons) کۆمه له ی (با سه رکهوین montons) و (با بخۆین mangons) هتد. دهخوازیت له کۆمه له که ش هه مان شیواز هه لده بژیرین. قسه که ره دهزانیت له هه ر کۆمه له یه کدا چی بگۆریت، تا فره جوْرییهکان به ره همدینیت، یان ئەو فره جوْریانه دروسته دکات، که له گه ل یه که خوازراوه که دا دهگونجیت، ئەگه ر ئەو بیرۆکه یه ی گوزارشتی لیده کات گۆری، ئەوا له م حاله ته دا پیویستی به دژاودژی دیکه هه یه، تاکو به هه یه کی دیکه ده ربخات، یان دروستی بکات بۆ نمونه له وان هه بلییت (marchez) یان له وان هه بلییت (montons).

به س نییه بلیین - له روانگه ی مه سه له ئەرینییه که وه - قسه که ره ئەم وشه یه (marchons) هه لده بژیریت، چونکه ئاماژه به وشته دکات، که قسه که ره که خوازیاری گوزارشتکردنه لی. له راستیشدا بیرۆکه که نابیته هۆکاری په یدا بوونی شیوازه که، که چی سیسته مه گشتیه ته واوه که ده رفه تی پیویستبوونی دژاودژهکان بۆ دروستبوونی هیما ده ره خسینیت.

هیماکان له خودی خویندا واتادار نین، ئەویش ئەگەر ئەمجۆره شیوازانه: (marchez!) (marche!) بهرانبەر به شیوازی (marchons) له ئارادا نەبن، ئەوا لەم حالەتەدا دژاودژییه دیاریکارووەکان گوم دەبن و نامینن، و بەهای وشەیی: (marchoes) دەگۆردریت (ipao fecto). ئەم بنەمایە لەسەر ئالۆزترین جۆری پیکهاتە دەوروبەرەکان و رستهکاندا جییهجی دەبییت.

بۆ ئەووی ئەم پرسیارە دابریژین: (چی پییت وت؟ que vous dit – il?)، قسهکەرەکه یهک توخم له نمونەیی پیکهاتەیی ناو کرۆکهکه دەگۆریت، بۆ نمونە: (چی پیی وتن؟ que te dit -il?) (چی پیمان وت؟ que nons dit -il)، تاکو جیناوه دیاریکارووەکه دەدۆزیتەوه VOUIS بهمشیوهیه. پهراویزخستنی ههموو شتیکی عهقلی نابیتە یارمهتیدەر بۆ دهرخستنی جیاوازییه خوازاوهکان له لایه نه دیاریکارووەکه، کۆبوونهوه یاوهرییهکان و نمونە پیکهاتەیییهکان (دەوروبەرەکان) هەردووکیان رۆل دەگێرن.

بهرانبەر بهمهش، پرۆسهی دهستنیشانکردن یان گونجاندن و ههلبژاردن، یهکه بچووکهکان کۆنترۆل دهکەن، تەنانەت توخمهکانی دەنگ هەر کاتییک بههایهک لهخۆ بگرن، هەر ئەم حالەتە دەیانگریتهوه، من تەنیا بیر له حالەتی ئەم وشە فەرەنسییه ناکه مهوه: (بچووک potit) (شیوازه کاتییهکهی بهمجۆره دەنوسریت petit)، بهرانبەر به (pati) (شیوازی نیر بهمشیوهیه دەنوسریت petit)، یان ئەم وشە لاتینییه (domini) بهرانبەر به (dominv)،

ئەویش لە حالەتیکدا جیاوازییەکیە لەسەر فۆنیمیکی سادە دەبێت،  
 کەچی راستەقینە جیاکار و وردەکە ئەوێهە، فۆنیم لە سیستەمی  
 حالەتە زمانەوانییەکی بە تەنیا رۆل دەگێرێت، بۆ نموونە: ئەگەر  
 پیتەکان (m, p, t, etc) لە کۆتایی وشە یۆنانییەکیەدا دەردەکەوێت،  
 ئەمە مانای وایە بوون و نەبوونی لە شوێنیکی دیاریکراودا بە  
 بونیادی وشەکی و پستەکی هەژمار دەکریت.

لە هەموو حالەتیکی هاوشیوەدا دەنگی تاک - وەک هەر یەکەیهکی  
 دی - پاش دژاودژییەکی عەقڵی دوانەیی دەستنیشان دەکریت. لە  
 ویتاکردنمان بۆ کۆکردنەوێهەکی وەک (anma)، بۆ نموونە دەنگی  
 (m) بە دژاودژیکی پیکهاتەیی دادەنرێت سەبارەت بە دەنگەکانی  
 دەورویشتی و بە دژاودژیکی یاوهریانە دادەنرێت بۆ هەموو ئەو  
 دەنگانەی بە هزردا تێپەر دەبن:

anma

v

d

## ٢. هەرەمەکیبوونی رێژە و رەها

ئامیزی زمان لە توانایدا هەیه لە گۆشەیهکی گرنگی دیکەوێه  
 دەربکەوێت. بنەمای سەرەکی هەرەمەکیبوونی هێما ئەوێمان لێ  
 قەدەغە ناکات، کە رەگی هەرەمەکی لە هەموو زمانیکدا جیا بکەینەوێه،  
 یان گەلەلەیی بکەین، مەبەستم تەنیا چەسپاوەکە و ئەو شتانەیه، کە لە  
 رپووی هەرەمەکیبوونەوێه رێژەیین.

هەندیک هیما هەرەمەکییەکی رەهایان هەیه، هەرودها لهوانی دی  
تیبینی دەکەین، که شاراوە نین و چەند پلەیهک له هەرەمەکییوونیان  
تیادایە، ئەویش هیماکه تاراددەیهک پالنه‌ره.

بۆ نموونه: ئەم دوو وشەیه (بیست vingt) و  
(نۆزدە dix - neuf) له زمانی فەرەنسیدا پالنه‌ر نین، بەلام له هەمان  
پلەدا پالنه‌ر نابن، چونکه (نۆزدە dixneuf) هەردوو زاراوه  
تایبەتەکی خۆی و زاراوه یاوەرەکانی دی له‌گەڵ خۆیدا پیشکەش  
دەکات، یان پیشنیازیان دەکات (بۆ نموونه، هەژدە dix huit بیست  
و نۆ vingt - neuf، نۆ neuf، دە dix، هەفتا dix - soixante).

به جیا له‌م دوو وشەیه برۆانه (neuf) (dix)، هەردووکیان له  
یهک ئاستدان، وەکو (vingt) به‌لام وشەیه (neuf - dix)  
نموونه‌یه‌که له‌سەر پالنه‌ره ریژەییەکه، هەمان شت له‌سەر وشەیه  
(دره‌ختی قوراده poirier) پیاده‌ده‌ییت، که خوازیاری وشە  
ساده‌که‌یه (قوراده pear)، ئەویش له‌پێگای پاشگره‌که‌یه (دره‌ختی  
چەرەز cerisier) و دره‌ختی سیو pommier .. هتد. به‌لام  
سه‌بارەت به (دره‌ختی دردار frene) و (دره‌ختی به‌رۆو oak) .. هتد.

هیچ لیکچوونیک یان شتیکی نییه قابیلی به‌راوردکردن بیٔت.  
جاریکی دی ئەم وشەیه به‌راورد بکه (گاوان / شوان) (berger)،  
که به پالنه‌ری رەها هەژمار ناکریت، هەرودها وشەیه (گاوان  
vacher) به پالنه‌ری ریژەیی هەژمار ده‌کریت، ئەم دوانه‌بیانه:  
(زیندان geole) و (زیندانی ته‌نیا cachot) و (داس hache) و



(چه په چاخ coueret) و (دهرگاوان concierge) و (دهرگاوان portier) و (له دیرزده مانه وه Jabis) و (پیشوو sutrefois) و (زورجاران souvent) و (زورجاران frequemment) و (کویر aveugle) و (شله له boiteux) و (کهړ sourd) و (قه مبور boesu) و دوومه second و (دووم deuxième).

ئهم وشه ئەلمانییه (laub) و ئەم وشه فەرهنسییه (زهرق و بهرقی گه لاکانی پووهک feuillage) و ئەم وشه فەرهنسییه (ئەفسانه metier) و وشه ی ئەلمانی (Handwerk)، شیوازی کوی ئینگلیزی (ships)، که له دارشتنیدا هه موو کۆمه له یه ئاماژه پیده کات (fiags, birds, books)، که چی ئەم دوو وشه یه (men and sheep) ئاماژه به هیچ شتیکی ناکهن. له م وشه یونانییه دا (دەبەخشم boso) گوزارشت له چه مکی پیشوازی دهکات، ئەویش به هیمایهک، که وا دهخوازی وشه یاوه رهکان ئاماده بکات، یان وشه کان کۆبکاته وه، و وشه ی (دهرۆم eimi) له لایهکی دیکه وه هر به ته واوه تی سه ره بخۆ و دابراوه.

ئیره شوینی ئەوه نییه باس له و هیزانه بکهین، که پالنه ره که یان دنه دهره که له هه موو نمونه یه کدا دهستنیشان دهکات، به لکو پالنه ره که فره جور یان ریژه یی ده بیته، بو شیکردنه وه ی دهوروبه ره له پیناو پوونکردنه وه ی مانای ئەو یه کانه ی هاریکارن و بوونیان هه یه. له راستیدا هه ندیک توخمی دارشتنی شیواز هه ن، وهک:

(ier in poir – ier) به رانبه ره به (ceris – ire, pomm) به روونی هه ژمار ده کریت، ئەوا ئەوانی دی ته مومژاوین یان بیمانان.

بۆ نموونه: ئايا ئەم پاشگره (ot -) ه له گه‌ل توخمى هيماکه له م وشه  
 فه‌ره‌نسييه (زينداني ته‌نيا cachot) يه‌کده‌کاته‌وه؟ له کاتي  
 به‌راوردکردنى وشه‌گه‌ليکى وه‌ک: (ورده platras) (که‌له‌که fatras)  
 (شمشيرىکى کورت coutelas) (وردبيني canavas)، ليرهدا ئيمه  
 هيجمان بۆ نامينيته‌وه ته‌نيا هه‌ستکردنيکى ته‌مومژاوى نه‌بيت به‌وهى  
 (- as) توخميکى پيکهاتوو و تارادده‌يه‌ک ته‌نانه‌ت له باشتري  
 حاله‌ته‌کاندا ناوه‌کان جيا ده‌کاته‌وه، له‌م حاله‌ته‌دا پالنه‌ره‌که هه‌رگيز  
 ره‌ها ناييت، نه‌ک ته‌نيا له‌به‌ر ئه‌وهى هيمه‌ پالنه‌ره‌کان خويان پالنه‌ر  
 نين، ئه‌مانه به‌راورد بکه: (ده dix) و (نو neuf)، به‌لام به‌هاي  
 زاراو هه‌مه‌کييه‌که هه‌رگيز يه‌کسان نيه‌ به‌ کوى به‌هاي به‌شه‌کان،  
 بۆ نموونه وشه‌ى (Teach + er) يه‌کسان نيه‌ به (teach x er).  
 پالنه‌ره‌که به‌هوى ئه‌و بنه‌مايه‌ى له پالنه‌ره‌که‌ى دووه‌مدا شروقه  
 کرا. چه‌مکى پالنه‌رى ريژه‌يى ئه‌مه ده‌خوازيت:

١- شيکردنه‌وهى زاراو‌ه‌ى (زانراو) ليره‌وه په‌يوه‌نديه  
 ده‌ورو به‌ره‌که ده‌ستنيشانکراوه.

٢- ئاماده‌کردنى زاراو‌ه‌يه‌ک ياخود زياتر، ليره‌وه په‌يوه‌نديه  
 ياوه‌رييه‌که‌يه. ئه‌مه ئه‌و ئاليه‌ته‌يه، که له‌ريگه‌يه‌وه زاراو‌ه‌کان خويان  
 بۆ گوزارشتکردن له بيروکه‌که بى زيارده‌ره‌وى ده‌گورن. سه‌بارت  
 به‌م خاله‌ يه‌که‌کان وا پنده‌چن به‌ها بن، واته مه‌به‌ستم ئه‌وه‌يه بللم  
 توخميکى سيسته‌مه‌که‌ن، ئيمه‌ش پيگه‌يه‌کى تايبه‌تمان له‌به‌ر ئه‌و  
 دژاودزيانه دايى، که گرتوويانه‌ته خويان، ئيستاش درک به‌و  
 وابه‌سته‌گيانه ده‌که‌ين، که پيکه‌وه ده‌به‌ستيتته‌وه، يان تواناي

جیاکردنه و هیانمان ههیه، یاوهربوون و دهوروبه ر به هه مان شیوه  
خویان هه رهمه کیبونه که دستنیشان ده که ن.

(dix - neuf) له رپوی یاوهربوونه وه پالپشتکراوه به هوی  
(dix - hxit, soixante - dix)، ههروه ها له رپوی دهوروبه ره وه  
به هوی ئەم توخمانه ی خوی (pix and neuf) پالپشتکراوه، ئەم  
په یوه ندیه دوانه یه (جووته) به شیکی له به ها که ی خوی  
پیشکه شکردوه. هه موو شتیگ وه ک سیسته م په یوه ندی به زمانه وه  
هه یه، به قه ناعه تی من پیویسته له م روانگه یه وه نزیک بیته وه، که  
که متر سه رنجی زمانه وانانی راکیشاوه، که ئەمه یه: دستنیشانکردنی  
هه رهمه کیبوون، ئەمانه باشتین ئەو بنه میانه ن که رپیان تیده چیت  
بۆ نزیکبوونه وه له توژیینه وه ی زمان وه کو سیسته میگ.

له راستیدا هه موو سیسته مه زمانه وانیه که له سه ر بنه مایه کی  
نالوجیکی هه رهمه کی هیماکان ده وه ستیت، که بۆ خراپترین جووری  
به ندکردن په لمان ده کیشتیت، ئەویش ئەگه ر به بی به ندکردن یان  
گه مارۆدان جیه جی بکریت، به لام هزر یان عه قل خه لکان ده یانکه نه  
بنه مایه کی ریک له روانگه ی به شه دیاریکراوه کانی بونیادی هیماکان،  
ئهمه ش رۆلی پالنه ره ریژه یه که پیکده هیئت. ئەگه ر ئامیری زمان  
هه مووی لوجیکی بوو، ئەوا ده توانین سه ره خۆ لیان بکۆلینه وه،  
له به ر ئەوه ی ئامیری زمان ته نیا چاره سه ریه کی به شه کیانه ی ئەو  
سیسته مه یه، که به شیوه یه کی ئاسایی شیواوه، به هه ر حال ئەوا ئیمه  
ئەو روانگه یه وه رده گرین، که به هوی (سروشتی تایبه تی زمان)

سه پینراوه و لیکۆلینه وهیان وهک هه پهمه کیبوونیکى ديارىکراو لیکۆلینه وهیان له سه ر ده که ين .

هیچ زمانىک نییه خاوه ن پالنه ر نه بیته ، ئەم پیناسه یه شمان وامان لیده کات زهحمهت بیت وینای زمان بکه ين، یان بیر له زمان بکه ينه وه، که هه موو شتیکی تیايدا پالنه ره .

له نىوان ئەم دوو لایه نه دا - لایه نى ئەوپه رى ریکخستن و لایه نى ئەوپه رى هه پهمه کیبوون - هه موو جیاوازییه کان یان فره یى و فره جوورى زمانه کان هه میشه توخمه کانى هه ردوو جووره که له خو ده گرن - هه پهمه کی ره گیانه و پالنه رى ریه یى - به لام له ریه کان یان له و به شانیه جیاوازی زوریان تیا دایه، ئەم حاله ته دروست ده بیته، ئەمه ش بیگومان خه سه له تیکی گرنگه و بوى هه یه بیته پالپشتیک بو ئەنجامدانى پرۆسه ی پۆلینکردنه که ی .

به مانایه کی دى ده لیین - پیویسته که س دوور نه روات، که چی شیوازیکی تاییهت (لایه نى به رانه ر) بوى هه یه به ره مه به یئیریت یان ده ربه کویت، که له ناو دژاودژه که دا خو ی حه شاردا بیته، ده توانین بلین ئەو زمانانه ی پالنه ره که یان لاوازه، یان لانی که م زیاتر فره نه گیه، تیايدا پالنه ره که به هیژ ده بیته یان ده گاته ئەوپه رى، که زیاتر ریزممانیتره . نه ک له به ر ئەوه ی فره نه گیبوون و هه پهمه کیبوون هه ردووکیان له لایه ک و پالنه رى ریه یه له لایه کی دیکه وه وه کو یه کن، نه خیر، به لکو له به ر ئەوه ی بنه مایه کی هاوبه شیان هه یه .

ههردوو لایه که له دوو جه مسهر دهچن، که سیستهمه هه مهکیه که له نیوانیاندا دهجوولیت، ههروهها له دوو شه پۆلی پیچه وانه دهچن، که جوولمه زمانه وانیه که له نیوان خویندا بهشده کن: ئاراستهیه که بۆ بهکارهینانی ئامرازی فهرهنگی (هیمایه کی ناپالنه ریان پالنه ر).

ئهو باشتزر زانینه زانراوه یان بهخسراوه به ئامرازه ریزمانیه که (ریزمانی پیکهینان) بۆ نمونه دهبینن پالنه ره که رۆلکی گهره تر دهبینت له زمانی ئەلمانی وه که له زمانی ئینگلیزیدا. زمانی چینیش له فهرهنگدا رۆچوو، که چی زمانی هیندۆئه وروپی بنه رته تی و سانسکریتی به نمونه گه لی جووری زیاده ره وه که له ریزماندا هه ژمار دهکریت، که چی له ناو زمانی دیاریکراودا ئاراسته ی پیشقه چوونه که هه موو بۆی هه یه خهسله تی بهردهوام وه رگریت له گواستنه وه له وروژاندنه وه بۆ هه رهمه کی و له هه رهمه کییه وهش بۆ وروژاندن.

ئهم گۆرانه که م و زۆره (see – saw) زۆرجاران له گۆرانیکی ئالوگۆرانه ی به شه جوړیه کانی هیمادا دروست ده بیئت، به مشیوهیه له روانگه ی لاتینشییه وه دهبینن زمانی فهرهنگی له ریگه ی شتی دیکه وه جیاکاره، ئەویش به و زۆربوونه گهره یه ی له هه رهمه کیدا هه یه. وشه ی یونانی (inimicus) ئهمه دهخواریت، (in amicus) جگه له وهش به هۆیه وه وروژینراوه. به رانه ر به مه وشه ی فهرهنگی (دوژمن ennemi) پالنه ری نییه. بۆ هه رهمه کی بوونیکی ره ها دهگه ریته وه، که به راسته قینه یه کی جیاکار و سه ره کی هیمای زمانه وانیه که هه ژمار دهکریت.

ئەم گۆرۈنەش لە سەدەھا نموونە تېيىنى دەكەين (ئەمانە بەراورد  
بکە: دەسپېرېت :constare(couter stare)، شوپى ئاسنگەرى  
forge:fabrica (faber) ، سەرۆک - بەرپز : magister (magis)  
، شوان maitre ، berbicarius (berbia) : berger. ئەو خەسلەتە  
رۈونەى لە زمانى فەرەنسیدا ھەيە، بۇ ئەم راستەقینەيە دەگەرپیتەوہ.

## بهشی حهوتهم رېزمان و بهشهکانی

### ۱. پیناسهکان: بهشه کلاسیکیهکان

زمانهوانی و هسفی یان و هسکردنی حالتهتی زمان (واقیعهکهی) به وینایهکی ورد خودی رېزمانه و زوریش نزیکه لیمانهوه، واته وشه لهناو گوزارشتهکاندا لهو کوگه رېزمانیه رېزمانیک لهخو دهگریټ.. هتد. کاتیک مهسهلهی بابهتی رېکخراو و پیکهاتهیی کار لهو بههایانه دهکات، که بوونیان هیه، رېزمان وهکو سیستهمیکی گوزارشتکاری کارا له زمان دهکولیتتهوه. رېزمان مانای و هسفییهت و مانا دهگهیهنیټ، لهبهر نهوهی سیستهمیک له ئارادا نییه وینهی ههبیټ وهک رېزمانی میژووی بوچهند قوناغیک جیگریټ، بویه ئهم تویرینهوهیهی ئیمه وا نهجامی دهدهین زمانهوانی میژووییه. پیناسهکهشم لهگهلهو چه مکه تهسک و ناسراوهدا ناگونجیت که له ئارادا هیه، وشهسازی (morphology) و رستهسازی (syntax) پیکهوه به رېزمان (Grammar) دادهنریټ، کهچی فرههنگسازی یان (زاراوهسازی) لهمه بهدورن.

له سهرهتادا دهلیین ئایا ئهم بهشانه لهگهله راستهقینهکاندا دهگونجین؟ ئایا لهگهله ئهم بنهمایانهی گریمانه مان کردن دهسازین؟

وشه‌سازی زانستیکه باس له جوړه‌کانی وشه ده‌کات (کار، ناو،  
 ئاوه‌لناو، جیناو...هتد) شیوازه‌کانی دارشتنیش باس له‌مانه ده‌کهن  
 (دارشتنی کار و دارشتنی ناو...هتد). (بو جیاکردنه‌وهی ئەم  
 تووژینه‌وهیه له تووژینه‌وهی رسته‌سازی، پیی وایه بابەتی  
 رسته‌سازی لیکۆلینه‌وه له‌بارەوی ئەرکه‌کانی په‌یوه‌ست به‌یه‌که  
 زمانه‌وانییه‌کانه‌وه ده‌کات، که‌چی وشه‌سازی ته‌نیا شیوازه‌کانی ئەم  
 یه‌که‌یه ده‌گریته‌وه، بو نمونه وشه‌سازی شیوازی ئەم وشه یونانییه  
 روون ده‌کاته‌وه (پاسه‌وان phulax) له‌حاله‌تی دانه‌پالدا  
 به‌مشیوه‌یهی لیدیت (phulakos)، رسته‌سازیش به‌کارهینانی  
 هه‌ردوو شیوازه‌که روون ده‌کاته‌وه، به‌لام جیاوازییه‌که هه‌لخه‌له‌تینه‌ر  
 و وه‌مه. ئەو کۆمه‌له‌یهی دارشتنی ناوی (phulax) نابیته  
 خشته‌یه‌کی وشه‌سازییانه، مه‌گه‌ر له‌رپی به‌راوردکردنی ئەو  
 ئەرکانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ شیوازه هه‌مه‌جوړه‌کانه‌وه هه‌یه، ئەویش  
 له‌رووی ئالوگۆرکردنه‌وه، ئەرکی وشه‌سازی نین، مه‌گه‌ر ته‌نیا له  
 حاله‌تیکدا هه‌ر ئەرکیک له‌گه‌ل هیمایه‌کی ده‌نگی ده‌ستنیشانکراو  
 هاوشیوه‌ بن. دارشتنی ناوه‌کان لیستیکی ئەو شیوازانه نین و کۆمه‌له  
 پیدراویکی لوجیکی پیکناهیئن، به‌لکو هه‌ردووکیان کۆده‌کاته‌وه. شیواز  
 و ئەرکه‌کان تیکه‌لکیشن، له‌وه ده‌چی جیاکردنه‌وه‌یان زه‌حمه‌ت بیت  
 یان هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه له‌ رووی زمانه‌وانییه‌وه زه‌حمه‌ت بیت،  
 وشه‌سازی هیچ راسته‌قینه‌یه‌ک یان بابەتیکی سه‌ربه‌خوی نییه،  
 هه‌روه‌ها بواریکی جیاکاری بو پیکهیتان نییه، و ئەم زانسته ناتوانیت  
 زانستیکی جیاکار له‌ رووی پیکهیتانه‌وه دروست بکات.



دووهم: له پرووی لوجیکه وه راست نییه فرههنگسازی له ریژمان دووربکهینه وه. وشهکان وهک ئه وهی له فرههنگهکاندا تومارکراون، له سه رهتاوه پیناچیت شیاوی تویرینه وهی ریژمانی ئه وتو بیت، که به په یوهندی نیوان یه که کانه وه به سترابیتته وه، به لام نیمه راسته وخو تیبینی ئه وه ده کهین، که چهند په یوهندییه ک بویان هه یه به شیوه یه کی کارا به هوئی وشه کانه وه دروست ببن، ههروه ها بویان هه یه ئه وه په یوهندیانه به هوئی ریژمانیشه وه دروست ببن بو نمونه هه ردوو وشه ی یونانی (fio and facio) دژ به یه کدین، به هه مان شیوه وهک (dicor and dico) هه ردوو کیشیان دوو شیوازی جیای هه مان وشه کهن. جیاوازی نیوان (کاری ته واو) و (کاری ناته واو) له پرووی ریژمانه وه له م دوو وشه پرووسییه دا دروست ده بیت: (پرسیار دهکات sprasivat : sprosit ، له پرووی فرههنگیشه وه هه ردوو وشه که (دهلیت) govtit : skazát.

ئامرازی په یوهندی زورجار به ریژمان داده نرین، به لام گوزارشتی مه جروری (en consideration de) گهر به ههندی وهرگرین، له بنه رته دا فرههنگییه، چونکه وشه ی (consideration) مانا تاییه ته که ی خوئی له (پارسته) ی فرههنگسیدا وه رده گریت. ئینجا ئه گهر ئه م دوو وشه یونانییه (peitho : peithomai) له گه ل ئه م دوو وشه فرههنگسییه: (گوپرایه ل ده بم jeobeis) و (قایل ده بم jepersuade) به راورد بکهین، ده بینین دژاودژه که له نمونه ی یه که مدا ریژمانییه، که چی له نمونه که ی دووه مدا فرههنگییه. ژماره یه کی زوری ئه وه په یوهندیانه ی دروستبوون یان له هه ندیک

زمان به حاله‌ته‌کان یان ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی گوزارشتیان لیکراوه، له زمانه‌کانی دیکه‌دا به‌هۆی لیکدراوه‌کان چاره‌سه‌رکراون، و به رادده‌یه‌کی زۆر له وشه تایبه‌ته‌کان ده‌چن، وه‌ک ئه‌و وشه فه‌ره‌نسییه (شانشینیی ئاسمان royaume de cieux) و له ئه‌لمانی‌ش (Himmelreich) یان له وشه فه‌ره‌نسییه داتا‌شراوه‌کان ده‌چن، وه‌ک (ئاشی هه‌وا moulin á vent) و وشه‌ی پۆله‌ندی (wiatr – ak) یان له کۆتاییدا له‌م وشه سادانه ده‌چن: (وه‌ک وشه‌ی فه‌ره‌نسی ته‌خته‌ی سوتاندن (bois de chauffage) و وشه‌ی رپووسی (drov) و وشه‌ی فه‌ره‌نسی: (دار) (bois de construction) و وشه‌ی رپووسی (ls). ئه‌و گۆرانه ناوخۆیییه‌ی وشه ساده‌کان و پارسته‌کان له‌ناو یه‌ک زماندا زۆرجاران رپووده‌دن (ئه‌مانه به‌راورد بکه: به‌هه‌ند وه‌رده‌گریت (prendre en considération)، تۆله (se venger)، تۆله ده‌سینیتته‌وه (tirer vengeance).

له رپووی ئه‌رکه‌وه له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره له توانایدا یه شیوازی فه‌ره‌ه‌نگی و رسته‌سازی به‌یه‌که‌وه ببه‌ستریته‌وه، هیچ جیاوازییه‌ک نییه له‌نیوان هه‌ر وشه‌یه‌ک ساده نه‌بییت – یه‌که‌ی ره‌گ و پارسته – که به راسته‌قینه‌یه‌کی رسته‌سازی هه‌ژمار ده‌کریت. ریکخستنی ئه‌و یه‌کانه‌ی هاریکاری وشه‌ن، هه‌مان ئه‌و بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌ی وه‌ک ریکخستنی کۆمه‌لی وشه‌کان و پارسته‌یان له‌سه‌ر جیبه‌جی ده‌بییت.

به‌کورتی، دابه‌ش‌کردنه کلاسیکه‌کانی ریزمان ده‌کری له پیاده‌کردندا سوودیان لیوه‌ر‌بگیرین، ئه‌و دابه‌ش‌کردنانه له‌گه‌ل جیاوازییه سروشتیه‌کان ریکناکه‌ون و له‌گه‌لیاندا یه‌کناکه‌نه‌وه، بۆ

بونىادنانى رېزىمان پېويستە بە دوای بنەمايەكى دىكە و بالادا بگەرېين .

## ۲. دابەشکردنە لۆجىكىيەكان

وشەسازى، رېستەسازى و فەرھەنگسازى لە گەل يەكديدا تىكەلكېش دەبن، چونكە راستەقىنە وەسفىيەكان ھاوشىوھن، لىرەدا ھىچ ھىلىكى جياكەرەوھ نىيە پېشوخت بىكېشىن، تەنيا تەنيا ئەو جياوازييە لە گۆرئ ھەيە، كە پېشوخت لە نىوان پەيوەندىيە ياوھرىيەكان و دەوروبەرەكاندا دانراوھ، كە دەتوانىت ئەو پۆلىتكارىيە پېشكەش بكات، كە لە دەروھ سەپىنراوھ، ھىچ بنەمايەكى دىكە نىيە شوينى سىستەمە رېزىمانىيەكە بگريتەوھ، يەكەمجار پېويستە ھەموو حالەتە زمانەوانىيەكە كۆبەينەوھ و لە تىۆرى رېستەسازى و تىۆرى ياوھرەكان دايانرېژىن، يەكسەر بەشەكانى رېزىمانى كلاسىك دەبينىن، كە بە شىوھىيەكى ئاسايى بۆ ئەم جۆرە يان بۆ جۆرىكى دى ياوھرى يەكدى دەبن. وشەسازى بەشىوھىيەكى رپوون ئەو جۆرە نمونەيىيە پىكدەھىنىت، كە لە عەقلى قسەكەراندا ياوھرى شىوازەكانە، رېستەسازىش (واتە: مەبەستم تىۆرى كۆبوونەوھەكانى وشەيە بە گويرەى ئەو پىناسانەى زۆر بىلايەن) بۆ تىۆرى رېستەكان دەگەرېنەوھ، چونكە كۆبوونەوھەكان بە لای كەمىيەوھ دوو يەكە دەخوازن، كە لە بۆشايىدا دابەشەكرىن. ھەموو راستەقىنەيەك وا پۆلىن ناكرىت راستەقىنەيەكى رېستەسازى (syntactical) و سەر بە جۆرى رېستەيى (syntagmatie).

بۆ چه سپاندنی پیویستبوونی پرۆسه‌ی دوانه‌ییه‌که، ئەوا هەر خالیکی ریزمانی کارده‌کات، چه‌مکی وشه - بۆ نمونه - به شیوه‌ی دوو گرفتی ده‌ستنیشانکراو وهرده‌گرن به پشتبه‌ستن له‌سه‌ر ئەوه‌ی وشه‌که له روانگه‌ی یاوه‌ریانه یان رسته‌سازی لییان کۆلراوته‌وه. له زمانه‌ی فه‌ره‌نسیدا ئاوه‌ل‌ناوی (گه‌وره grand) له روانگه‌ی رسته‌سازییه‌وه شیوازیکی دوانه‌ی ده‌به‌خشیت، ئەوانیش (grágarcon)، که ده‌نوسریت (کورپکی گه‌وره) (grand grcon) و (grat ata)، که ده‌نوسریت (مندالکی گه‌وره) (grand entant)، هه‌روه‌ها دوانه‌یه‌کی دی له روانگه‌ی یاوه‌رییه‌وه (نیر grá و ده‌نوسریت grand ، می grád و ده‌نوسریت grande).

پیویسته هه‌موو راسته‌قینه‌یه‌ک به‌مشیوه‌یه له جووری رسته‌سازی یان یاوه‌ری دابنریت، هه‌روه‌ها پیویسته هه‌موو ماده‌ی ریزمانیه‌ی بانه‌رتیه‌که به‌گویره‌ی تیوره سروشتیه‌کانیان ریکبخرین، هه‌یچ دابه‌شکارییه‌کی دیکه له ئارادا نییه، که ئەو شتانه روون بکاته‌وه، که پیویسته له سیسته‌مه ئاساییه‌که‌ی زمانه‌وانی وه‌سفیدا بگۆردریت. لی‌رده‌ها ئەم بابته‌م بۆ باس نا‌کریت، چونکه ئامانج له‌م پرۆژه‌یه‌دا دیاره، که دارشتن و چه‌سپاندنی بانه‌ما گشتیه‌کانه.

## به شی هه شته م

### رۆئی کیانه پرووت و رههاکان له ریزماندا

بابه تیکی گرنگمان خسته پروو، که تیایدا باسمان له و پیویسته کرد، که بۆ لیکدانه وه و تاقیکردنه وهی پرسهکانی ریزمان له پروانگهی ئه و دوو بۆچوونهی له به شی حه وته مدا پروونکرانه وه: کیانه رههاکانی ریزمان.

با یه که مجار ئه م بابته له پروانگهی یاوه ربوونه وه باس بکهین. بۆ یاوه ربوون دوو شیواز به س نییه، ته نیا هه ست بکهین هه ردوکیان هاوبه شن، به لام با به هه مان شیوه سروشتی ئه و په یوه ندیانهی پرۆسهکانی یاوه ربوون کۆنترۆل دهکن، با ده ربخهین، بۆ نمونه قسه که ران ده زانن په یوه ندی نیوان: (jugement) و (juger) یان (enseignement) و (enseigner) وهک په یوه ندی نیوان ئه مانه نییه: (enseignement) و (jugement).

به مشیویه سیسته می یاوه ربیه کان به سیسته می ریزمان ده به ستریتته وه، ده توانین بلّین ریژهی درکردن یان هۆشیاری و پۆلینتکارییه میتۆدییه کان، که ئه و ریزمانزانه ئه نجامیان داوه، که حاله تی زمانه وانی باسی لیوه دهکن، پیویسته به بی به کارهینانی میژوو له گه ل یاوه ربیه کان. به ئاگاداری یان به بی ئاگاداری هۆشه وه - له پرۆسهکانی قسه کردندا ده رده که ویت. ئه م یاوه ربیانه چاره سه ری گروههکانی وشه و خستهکانی وشه سازی و توخمه شیویهیه کان

(رہگ، پاشگر، نیشانہ کانی وشہ سازی.....) له عہ قلماندا چارہ سہر  
دہکات.

بہ لام ئایا یاوہ ربوون تہ نیا توخمہ ماددیہ کان دہردہ خات یان  
گہ لالہ یان دہکات؟ بیگومان نہ خیر، پیٹوہخت بینیمان ئەو وشانہ  
لہ خو دہگریت و کویان دہکاتہوہ، کہ لہ ریگہی ماناوه بہ یہ کدیہوہ  
دہبہ سترینہوہ (ئہ مانہ بہراورد بکہ:  
(enseignement, apprentissage, education, etc).

ہہمان شت پیویستہ لہ ریزماندا پیادہ بگریت، تہ ماشای ئەم سئ  
شیوازہ لاتینیہ بکہ: (domin - i, règ - is, ros - árum) ،  
دہنگہ کانی کوٹایی ہەر سیکیان، ہیچ بنہمایہ ک چ بو یاوہ ربوون یان  
کوگردنہوہ نابہ خشیت و پیشکەش ناکات، کہ چی کوٹاییان بہہوی  
ہہستہوہ پیوہندی دہکەن بہوہی بہہایہ کی ہاوبہش خاوەنداریتی  
دہکەن، کہ ئەرکیکی ہاوشیوہ دہسہ پیینن، ئەمہ بہسہ بو دامہ زرانندی  
یاوہری یان کوہوونہوہیہ ک لہ حالہ تی نہبوونی کوہکە یہ ک یان  
بنہمایہ کی ماددی. لیژہدا چہمکی سہربارکردن شوینی خوئی یان  
بارودوخی خوئی بہمشیوہیہ لہ زماندا وەردہگریت. لہ کاتی  
ئہنجامدانی ریکاریکی ہاوشیوہ ئەم کوٹاییہ وشہ سازبیانہ:  
dominus, domini, (-us, -i, -o) (ہہروہک لہم وشانہدا :  
dominb) لہ عہ قلمدا بہیہ کدی بہستراونہ تہوہ و بہ بنہمایہ ک  
دادہ نریت بو زوربہی چہمکہ گشتییہ کانی حالہ تہ کە و کوٹاییہ کانی  
حالہ تہ کە. ئەو یاوہریانہی یہ ک جویریان ہہیہ، تا ہہنوکہ فراوانترن  
و ہہموو ناو و ئاوەلناوہ کان لہ خو دہگرن.... ہتد. چہمکی بہشہ کانی

ئاخاوتن دووپات دهكه نه وه، هه موو ئه م شتانه ماونه ته وه يان بوونيان له زماندا هه يه، به لام وه كو كيانيكي ره ها، ئينجا تويزينه وهيشي سهخته، چونكه ئيمه ناتوانين به ته واوه تي ئه وه بزائين ئايا دركردن يان هوشيارى قسه كه ران دوور له شيكردنه وه دا ده روات، وهك ئه وه ي ريزمانزانان دهيكه ن، به لام گرنگ ئه وه يه كيانه رپووت و ره هاكان هه ميشه له شيكردنه وه ي كو تايدا پشت به كياني ماددى يان هه سته وه رى ده به ستن، ناكري هيچ ره ها بوونيكي ريزماني له ئارادا هه بي ت، به بي توخمى كي ماددى وهك ياسا به كاربه يترين، له كو تايدا پيوستيشه بگه ريينه وه بو ئه م توخمانه. ئيستا ده گه ريينه وه بو روانگه ي ده ور و به ر (syntagmatic سينتگماتيک). به هاى كو مه له به گشتى زورجاران به سيسته مى توخمه كاني خو يه وه به ستر او ه ته وه، له شيكردنه وه ي ده ور و به ر يان رسته سازى، ئه وا قسه كه ره كه خو ي ناچار ناكات به شه كاني ده ربخات و تيبينى سيسته ميكي ديارى كراوى به دوايه كه اتو وه كان دهكات، به هويه وه ماناي ئه م وشه ئينگليزيه (pain ful) يان ئه م وشه لاتينييه (signi-fer) پشت به و حاله ته تايبه تانه ي يه كه هاريكاره كاني ده به ستي ت: لي ره دا ئيمه ناتوانين به مشيوه يه pain-ful يان به (fer) بيانخوينه وه. ده كرى به ها يه ك هيچ په يوه ندى به توخمه مادديه كانه وه نه بي ت، وهك (fer - or - signum ful)، هه مووش له ري كخستى زار او ه كانه وه به ره م دي ت، بو نمونه جياوازى له نيوان ماناي هه ردوو كو مه له كه له زمانى فه ره نسيدا (ئايا پيوسته له سه ر ئه مانه ؟) - je - dois و

(پيويستيشه له سهر) je dois ته نيا بو سيسته مي وشه كه دهگه ريته وه، جاري وا هه يه زمانيك ويثاي بيروكه يه كه دهكات، ئه ويش له ريگاي سيسته مي وشه يه كه وه، كه دهكري زمانكي دي له ريگاي زاراو هه كه يان چند زاراو هه كي مادديه وه له نمونه ي دهو روبه ره كه دا ده يگواز يته وه (gold watch, gooseberry wins)، زماني ئينگليزي له ريگاي ته نيا سيسته مي ئه و زاروا نه وه ويثا دهكات، كه زماني فه رهنسي تازه به هوي ئامرازي په يوه ندييه وه ويثا يان دهكات (ئه مانه به راورد بكه: (كاتژميري زيږ/ montre en or) (vin de groseilles / شه ربه تي كشميشي ده شته كي)، زماني فه رهنسي له ئه نجامدا به گشتي به ركاري راسته وخو له ريي داناني ناوه كه پاش كاري تيپر ده رده خات، (ئه مانه به راورد بكه : (گوله كه م ليكرده وه je cueille une fleur)، كه چي زماني لاتيني و هه نديك له زمانه كاني دي حاله تي نه سب به كارده هينن، كه به وه جياكارن و كو تاييه كي تايه تيان هه يه .. هتد.

باري وشه و سيسته مه كه ي كيانيكي رها و نالوجيكيه، به لام به گشتي بووني بو يه كه مادديه كان يا خود ئه و يه كه هه سته وه ريانه دهگه ريته وه، كه له ناويدان له يه كه ره هه ند داده مه زريث يان به ريپوه ده چيټ. ئه گه ر له و باوهره دا بين پيگهاته يه كي مه عنه وي له دهروه وي يه كه مادديه كانه وه بووني هه بيټ و له بوشاييدا دابه ش بوويټ، به هه له دا ده چين، له زماني ئينگليزيدا (the man I have seen) به شيويه كي روون هيمايه كي سفري به كارده هينريټ، تاكو رووبه رووي ئه و راسته قينه رسته سازيانه بيټه وه، كه زماني



فهره نسی به هوی ئەمانه وه: (L home que jai un) que that  
وینای دهکات.

به لام به راورد کردنی راسته قینه ی پیکهاته ئینگلیزییه که له گه ل  
فهره نسییه که دا به شیوه یه کی ورد ئەوه یه، که شله ژاوی و فریودان  
دروست دهکات به وه ی ده توانیت شته کان وینا بکات یان دهریان  
بخات. یه که ماددیه کان به ته نیا به شیوه یه کی کرده یی به هاکان  
دروست دهکن، ئەویش به ریکخستن یان ریزکردنیا به شیوه یه کی  
دیاریکراو.

ئیمه ناتوانین له دهره وه ی کۆمه لیک زاراوی ههسته وه ریه کان له  
به های پیکهاته یی بکۆلینه وه، ئەو راسته قینه یه ی تی دهگه ین ئەوه یه،  
که پیکهاته ی زمانه وان (مه به ست ئەو وشه ی ئینگلیزیانه ی  
پیشوه خت ئاماژه مان پیدان) ئەوه مان بو روون دهکاته وه، که  
بارودۆخی وشه که ته نیا خو ی نوینه رایه تی بیرو که که دهکات، یان  
وینای دهکات.

یه که ماددیه کان ته نیا له رینگای مانا و ئه رکه کانیا نه وه بوونیا  
دهبیت، ئەم بنه مایه گرنگه ش به شیوه یه کی تایبه ت بو تیگه یشتنی یه که  
بجوو که کانه، چونکه ناچارین باوه ر به وه بکه ین به هوی سیفه ته  
ماددیه ره ها که یه وه بوونی دهبیت. بو نمونه وشه ی (Love)  
بوونه که ی به گشتی بو دهنکه کانی دهگه رپته وه. به رانه ر ئەمه. وه ک  
بینیمان. مانا و ئه رکه که هه ردووکیان به هوی پالپشتکردنی هه ندیک  
شیوازی ماددیه وه بوونیا دهبیت، ئەم بنه مایه ش به هوی دهو روبه ر  
و پیکهاته گه وره کان یان نمونه ی پیکهاته ییه کان دروست بوونه،

به لام ته نیا له بهر ئه وهی ئاره زوو ده کهین به شیوهی ره های نامادی  
بیانین، که له ده وروپشتی زاراه کانی رسته کانداهاموشو ده کهن.  
به ته واکردنی یه کدی ههردوو بنه مایه که، وا له گوزارشت و  
وته کانم ده کهن، که له ده ستنیشانکردنی یه که کانه وه نزیک بن (بروانه  
بهندی دووهم، به شی دووهم).

**به ندی سییہم**  
**زمانہ وانیی میژووی**

## به شی یه که م بنه ما گشتییه کان

زمانه وانیی میژوویی لیکۆلینه وه له په یوه ندی نیوان توخمه کان  
زمانیک ناکات، به لکو لیکۆلینه وه له په یوه ندی نیوان زاراه  
به دوایه کههاتوو هکان دهکات، که به تیپه ربوونی کات توخمه کان جیی  
یه کدی دهگر نه وه. له راستیدا هیچ شتیکی وا له ئارادا نییه، که  
خاوه ن چه سپاویکی ره ها بیته، هه موو به شیکی زمان قابیلی گۆرانه،  
هه ندیک پیشقه چوون له ئارادا هه یه، که ده کری له هه موو قۆناغیکدا  
پییان بگهین. پیشکه وتن له رووی خیرایی و چرپییه وه ده کری جودا  
بیته، به لام ئەم رهوشه بنه ما که لاواز ناکات.

خشته ی زمان به بی به ربه ست دهرده په ریته، چ به نه رمی و چ به  
گه رم و گوری و رامالین، گرنگی ئەمه له وه دایه زۆربه ی  
نوشوستییه کانمان له تیبنیکردنی یان بینینی پیشقه چوونیک  
بییه ربه ست، بو گرنگیدانمان به زمانی ئەده بی ده گه ریته وه . که  
پاشان دهرده که ویته — چون خو ی به سه ر زمانی زاره کیدا  
سه پاندوو (مه به ستم لی ره دا زمانی سروشتییه) (بروانه به ندی  
چوارهم، به شی سییه م)، که له ژیر هه ژموونی هیزی دیکه دا بووه،  
زمانی ئەده بی کاتیک دروستبووه، تا راده یه ک به گشتی به چه سپاوی  
ده مینیته وه و شوناس و هاوکوفبوونی خو ی ده پاریزیته، پشتبه ستنی  
زمانی ئەده بی به نووسین چه ند متمانه و دلنیا ییه کی بو ی

دهسته بهر کردوه، که ریورده سمه کانی پاراستوه، له بهر ئه وه ناتوانیت راده و ریژه و بارستایی زمانه سروشتیه کان له کاتی ره هابوونی له هه ژموونی زمانه ئه ده بییه که بپاریژیت.

دهنگسازى به هه موو به شه کانییه وه بابه تی به که م و بنه رته تی زمانه وانی میژووین، له راستیدا پیشکه وتنی دهنگه کان دژ به چه مکی چه سپاندنی زمانه وانییه. به راوردکردنی نیوان فونیمه کان یان کومه له کانی دهنگ له گه ل ئه و شتانه ی پیشوهخت ئاماژه یان بو دهکن، له پیناو دامه زرانندی میژووینی بوون، دهکری قوناغیک به و شتانه به ته واوته تی به ستریتته وه، که له دوایدا دین، به لام کاتیک پیکه وه ئاویته دهکرین، فونولوجی رولیک ده دوزنه وه، شتیک نامینیته وه، به لام ته نیا وه سفکردنی دهنگه کانی زمانیکی چه سپاو له ئارادا ده بییت، ئه مهش فونولوجییه. وه سفکردنی میژووینی دهنگسازى به شیوه یه کی باش له گه ل بنه ماکه دا ده گونجیت، ئه ویش ئه وه یه هه ر شتیکى دهنگی ئاماژه دار و ریژمانی نابیت به مانای فراوانی وشه ی دهنگی.

له تویرینه وه ی میژووینی دهنگه کانی وشه، دهکری ماناکه پشتگوئی بخریت، له حاله تیکدا ئه گه ر ته نیا کرۆکه ماددییه که به هه ند وه رگرین، تویره کانی دهنگ لاده برین، به بی ئه وه ی پرسیار له وه بکه ین ئایا واتا له خو دهگریت یاخود نا؟ بو نمونه ده توانین به دوا داچوون بو ئه م کومه له یه - ewo - له زمانی یونانی ئه تیکدا بکه ین، که مانایان له خو نه گرتوه. ئه گه ر پیشقه چوونی زمانه وانی هیچ شتیک نه گه یه نییت جگه له پیشقه چوونی دهنگه کانی، ئه وا دژاودژی نیوان ئه و بابه تانه ی

په یوه نډیيان به هر لقیک له لقه کانی زمانه وانیه وه هیه، ئیستا بهروونی دهردهکون.

هروه ها ئه وه روون ده بیته وه، که میژوویبون یه کسانه به ناریزمانی و وه سفیش (ئیستای) یه کسان ده بیته به ریزمانیون، به لام دهنگه کان به ته نیا نین، شته کانیش له گه ل کاتدا گوړانیان به سه ردا دیت، وشه کان مانا کانیان گوړدراوه، جوړه کانی ریزمان به ره و پیش ده چن، هه نډیکیان له گه ل ئه و شیوازانه ی بو گوزار شتکردن لیان به کارده هیئران (مه به ستم دوانه ییه له زمانی لاتینیدا) بزر دهن. ئینجا ئه گه ر هه موو راسته قینه یاوه رییه کان و ده ورو به ره کان یان رسته سازی له حاله تی وه سفیدا خاوه ن میژووی خویانن، ئیا چوڼ جیاکاری ره ها دروست ده بیته، یان جهخت له سه ر پرؤسه کانی نیوان میژووی و وه سفی ده کریته؟ ئه مه ده بیته کاریکی زور سهخت و دژوار، ئه ویش له حاله تی کدا ئه گه ر واز له مهیدانی یان بواری دهنگه کان بینین.

ئه وه ی شایانی تیبینیکردنه، به شیوه یه که له شیوه کان زور گوړان ههن، که زور جاران به ریزمانی هه ژمار ده کرین، که له راستیدا دهنگین، هه نډیک له داهینانه ریزمانیه کان ههروهک له ئه لمانیدا به دی ده که یین (Hande:Hand)، که بووه به جیگره وه ی (hant:hanti)، به گشتی شروقه دهنگیه که له ژیر کونترولی راسته قینه یه کی دهنگی دیکه دایه، که له سه ر بنه مای یاسای پیکه اته یی له مجوره داده ریژریته: (Springbrunnen, Reitschule). له زمانی په تی ئه لمانی دیریندا توخمی یه که م کار نه بووه، به لکو ناو بووه، وشه ی لیکدراوی

(Bete hús)، که واتای (مالی نویژکردن) دهگه‌یه‌نیت، که چی پاش گۆرانه ده‌نگیه‌که به‌هۆی که‌وتنی پیتی بزوینی کۆتاییه‌وه (beta , bet) رپوویداوه، لیژده‌دا په‌یوه‌ندی واتایی له‌گه‌ل ئەم کاره‌دا (heten) دروستبووه و به‌مشیوه‌یه‌ی لی‌هاتوو (Eethaus)، که (مالی نویژکردن) ده‌دات به‌دهسته‌وه.

شتیکی له‌مجۆره له‌گه‌ل پیکهاته‌ی وشه‌ی (Lich) (رپواله‌تی ده‌ره‌کی) له‌زمانی ئە‌لمانی په‌تی کۆندا دارپژراوه (ئه‌مانه به‌راورد بکه (ده‌رخه‌ری هۆکاره‌که له‌خۆ ده‌گریت) (reddlich) (رپواله‌تی پیاوی هه‌یه) (mannlich) له‌ئیس‌تادا و له‌چهند ئاوه‌لئاوی‌کدا (ئه‌مانه به‌راورد بکه: vorzhlich, glaublich)، ئە‌وا له‌م حاله‌ته‌دا (Lich) له‌گه‌ل ئە‌م پاشگره‌دا له‌م شیوازه‌دا believ – able, pardon - able ..هتد یه‌کسان ده‌بی‌ت. له‌هه‌مان کاتیشدا شروقه‌کردنی توخمی یه‌که‌م له‌ریگی بزربوون و له‌ده‌ستدانی پیتی بزوینی کۆتایی، بو‌نموونه (redo – red) له‌ره‌گی ئە‌م کاره‌ ده‌چیت: (red) له‌(redden).

وشه‌ی (glaublich) له‌ره‌گی (glaub) ده‌چیت به‌کاری (glauben) ده‌به‌ستریته‌وه زیاتر له‌وه‌ی به‌ناوی (glaube) ه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، ئینجا هه‌رچه‌نده جیاوازی له‌ره‌گه‌که‌یدا هه‌یه، ئە‌وا وشه‌ی (sichtlich) له‌گه‌ل کاری (sehen) یاوه‌ر ده‌بی‌ت نه‌ک له‌گه‌ل ناوی (sicht).

له‌هه‌موو وشه‌کانی پیش‌وو‌دا و له‌زۆر له‌و نمونانه‌ی هاوشیوه‌ن، ئە‌وا جیاوازی نیوان هه‌ردوو جوهره‌که به‌شیوه‌یه‌کی رپوون ده‌رده‌که‌ون، له‌به‌ر ئە‌وه پێویسته‌ زمانه‌وان پارێزگاری بکات

لهو جياوازييهى له بير و هزرى خویدا يان بير و هزرى خوۍ دوو چارى ئه و مهترسييه بکات، که له رژىمانى ميژوويى بکوليتته وه، کاتيک له پرووى کاره وه جمه بکات و يهک به دوای يهک له ميژووه وه دهسپيبيکات، له کاتيکدا له گوڤانه دهنگييه کان دهکوليتته وه و به ره و هسفى ههنگاو ده نيټ، له کاتيکدا ئه و ئه نجامانه دهپشکنيت، که له م گوڤرانکار يانه وه په يدا بوون.

به لام ئه م کوټ و به نده يان دهسپنيش انکردنى هه موو به ره به سته کان رامال ناکات، پيشکه وتنى هه ر راستييه کى رژىمانى به بي ليکدانه وهى خه سلته دهوروبه رى پيکها ته که يان رسته سازييه کانى له پيشکه وتنه دهنگييه کهى ناچيت، ئه مه ش شتيكى ساده نييه، به لام له گه ل ئه وه شدا بو ژماره يه کى زورى ئه و راسته قينه تايبه تانه ش ده بيته وه، که راسته قينه دهنگييه که پيکنا هينن، مه گه ر ته نيا به شيكى لى نه بيټ له جوڤرى نموونه کانى رسته سازين، وهک (حاله تى ئاينده له زمانى فه ره نسيدا (prendre ai) (تا وه رگرم) که بووه به (preudrai) (وه رده رگرم)، لي ره دا لانى که م دوو راسته قينه ي جيا هه ن، که يه کيکيان ده روونيه (پيکهي نانى هه ردوو توخمى بيروکه که) و ئه وى ديه که شيان دهنگييه، ئه مه ش پشت به وهى يه که م ده به ستيټ (کوور تکر دنه وهى هه ردوو هي زى پيکهي نانه که بو يهک (dane): (prendre ai ← prendrai)

دارپشتنى کارى توانادارى ئه لمانى وهک ئه م کاره ئه لمانيه تازانه (geben, gab, gegeben, etc). ئه م کاره يونانيانه به راورد بکه:



(leipo, elipon, liloipa, etc) به شیوهیه کی سهره کی پشت به ئالوگورکردنی نه بزوینه رهگییه کان ده به سستی. ئەم نۆرانه یان گۆرانه ی وهک سیسته میکی ساده به شیوهیه کی ریژه یی ده ستیان پیگردوه، بیگومان له ئەنجامی راسته قینه یه کی دهنگی ره هاوه په یادابوه، به لام بۆ ئەوهی دژاودژییه کان ئەمجوره گرنگیه ئەرکییه وهرگرن، ئەوا سیسته می وشه سازی بنه رته ی پیویسته له ریگه ی کۆمه له ریگا و پرۆسه یه کی هه مه جور و هه مه چه شنه وه ساده بکرینه وه: ونبوونی فره جوریه فره کانی رانه بووردو، که به سیبه ری واتا به ستراره ته وه و پیی دروستبووه. ونبوونی کاری ناته واو و ئاینده و رابووردوی دیارینه کراو، سرپینه وه و لابردنی دووباره کردنه وه... هتد. ئەم گۆرانه نادهنگیانه گۆرینی داتاشینی کاری بۆ کۆمه له یه کی دیاریکراو یان سنووردار کورترکردوه ته وه له وارپشتن و شیوازانه ی نۆره یان گۆرانی ره گیانه له ناویاندا گرنگیه کی زۆریان هه یه له جیاکردنه وه ی و اتادا. به مشیوهیه (e:a) دژاودژی مانایه کی زیاتری له (geben: gab) وا ده بیته له و دژاودژییه ی له (e:o) دا هه یه له م دوو وشه یۆنانییه دا (leipo: Lèloipa)، چونکه کاری ته واوی ئەلمانی دووباره کردنی تیا دا نییه، که چی ئەم حاله ته له کاری یۆنانیدا هه یه.

گۆرانی دهنگی به شیوهیه کی گشتی کار له پیشکه وتن دهکات، تارادهیه ک شرۆفه ناکریت، کاتیک هیزی دهنگی لا دهچیت، ئەوهی ده مینیت ته وه دووریان ده خه ینه وه، که بیروکه ی میژووی ریزمان دهرده که ویته و سهختی راسته قینه له مه دا دروست ده بیته، ئەمه یه

ئەو جياوازييه راسته‌قينه و بنه‌په‌تبييه‌ی له‌نيوان زمانه‌واني ميژوويي  
و زمانه‌واني وه‌سفي هه‌يه، كه پيويستي زياتري به روونكرده‌وه‌ي  
جيا هه‌يه، كه به‌دهر له‌م تويزينه‌وه‌يه هه‌ژمار ده‌كريت.  
له‌به‌شه‌كاني داهاتوودا يه‌ك له‌ دواي يه‌ك باس له‌ گوڤانه‌كاني  
ده‌نگ ده‌كه‌ين، نۆره‌يان يه‌ك له‌دواي يه‌ك و راسته‌قينه‌ پيوه‌رييه‌كان،  
ئينجا له‌ كوٽاييدا هه‌نديك تيبيني ده‌باره‌ي داتاشين ده‌خه‌ينه‌روو  
(به‌ره‌سه‌نكردي وشه‌كان) ي گشتي پاشگره‌كان تويزينه‌وه‌كه كوٽايي  
پيدينين.

## به شی دووهم گۆرانه دهنگییه کان

### ۱. سروشتی پیوهری رهها

پیشووتر بینیمان (بهندی یه که م، به شی سییه م، برگه ی شه شه م) گۆرانی دهنگ ته نیا کار له وشه کان ناکات، به لکو کار له دهنگه کانیش دهکات، ئەوهی گۆرانی به سهردا دیت فۆنیمه. ئەم رووداوه — هه رچه نده جیابییت و گوشه گیربییت وهک هه ر رووداویکی میژووی دیکه، له و نۆره ییه هاوشیوه دروست ده بییت، که له هه موو ئەو وشانه دا هه یه، که هه مان فۆنیم له خو ده گرییت، ئەمه ش به م مانایه ئاماژه به وه دهکات گۆرانه دهنگییه کان به شیوه یه کی رووت و رهها ریخراون.

هه موو پییتیکی (i) ی له زمانی ئەلمانیدا ده بی به پییتی (ei)، پاشان ده بییته (ai): ئەم وشانه گۆرانیان به سهردا هاتوو: (triden, lihen, zitwin) بوونه به (wein, treiben, leihen, zeit) ، هه روها هه موو (ú) یه کیش بووه به (au)، ئەم وشانه گۆرانیان به سهردا هاتوو: (hús, zún, rúch) بوونه به (haus, zaun, raus)، به هه مان شیوه (ú) بووه به (eu)، وشه ی (húser) گۆراوه بو (hauser).... هتد. به رانه ر به مه ئەم بزویته دوانه ییه (ie) بووه به (i)، که تا هه نووکه به مشیوه یه (ie) ده نووسرییت، ئەمانه به راورد بکه: (biegen, tier, lieb). سه رباره ی ئەمه هه موو (uo) بووه به

(Ú)، ئەمانە لەگەڵ یەكئیددا بەراوردبکە (muot) بوو (mút)...هتد،  
 ھەرودھا (Z) بوو بە (S) (و بە (SS) دەنوسریت، بروانە پیشەکی،  
 بەشی ھوتەم)، ھەرودک: (fliegen → fließen)،  
 (wazer → wasser).. هتد، ھەرودھا دەنگی (h) ی نیوان دوو  
 بزوین ون دەبیت، وەک: (sehen, lihen)، بەلام بەم شیوہیە  
 دەنوسرین: (Leien, seen)، ھەرودھا ھەموو (W) یك گۆراوہ بۆ  
 دەنگی (V) وەک: wazer ← waser (و بە wasser  
 دەنوسریت).

ھەموو (l) یك لە زمانی فەرەنسیدا بوو بە (y): (دەکولیت:  
 bouillir) و (مۆنۆمیتتی یادکردنەوہ) (piller)، بەمشیوہیە  
 دەدرکیندریت (piye, buyir).

لە زمانی لاتینیدا (S) لە نیوان دوو دەنگ وەکو (r) ی لیھاتووہ:  
 (arèna ← asèna)، (generis ← genesis)  
 ھەموو گۆرانیکێ دەنگی ھەرچی چۆنیک بیت، لە کاتی دەرکەوتنی  
 بە شیوہ راستەقینەکە ی جەخت لەسەر بەدوایەکھاتنی تەواوی ئەم  
 گۆرانانە دەکات.

## ۲. گۆرانە دەنگیە ھەر جدارەکان:

نموونەکانی پیشوو بەروونی دەر دەکەون، کە دیاردە ی دەنگ  
 دوورە لەوہی ھەمیشە رھا بیت و زۆرجاران پەیوہستە بە  
 بارودۆخیک یان مەرجیکێ دیاریکراوہوہ، ئینجا ئەگەر بەشیوہیەکی  
 دیکە بۆی بروانین، دەبینین نەک جۆری دەنگەکە (فۆنۆلۆجی)، بەلکو

فونیمه که گۆرانی به سهردا هاتوو به وهی له ژیر کاریگهری بارودوخ و مه رجیکی دیاریکراودا و به گویرهی کاریگه ریبه کانی دهورو بهر پرووده دن، بۆ نموونه له زمانی لاتینیدا دهنگی (s) بووه به (r)، کاتییک له نیوان دوو بزویندا دیت. ههروهها له حاله تانه ته دیاریکراوه کانی دیکه شدا به هه مان شیوهیه، له م حاله تانه ی دیکه ش وهک خوین ده میننه وه (ئه مانه به راورد بکه (equos, senex).

گۆرانه رههاکان کهم وینهن، ئه و گۆرانه ی وا پیده چن رهها بن، دیسانه وه ته مومژاوی ده بن، یان ده گه ری نه وه بۆ سنووری ئه و په ری سروشتی گشتی حاله ته کان، بۆ نموونه له زمانی ئه لمانیدا ده بینین (i) بووه به (ei, ai) ته نیا له و بره گه یه ی هیزکراوه، و دهنگی (k) له زمانی هیندوئه وروپی بنه ره تیدا بووه به (h) له زمانی ئه لمانیدا (ئه مانه به راورد بکه: ئه م وشه هیندوئه وروپییه بنه ره نییه: (kolsom) و ئه م وشه لاتینییه (collum) و ئه م وشه ئه لمانییه (hats)، که چی گۆرانه که ته نیا پاش دهنگی (s) پرونادات، (ئه م وشه یونانییه skotos و وشه ی قوتی (skadus) (سیبه ر) له گه ل یه کیدا به راورد بکه).

له پال ئه مه دا، پۆلینکردنی گۆرانه کان بۆ رهها و به ند له سه ر بنه مای دهره کی شته کان ده وه ستیت و له وانی دی زیاتر لوجیکییه به ئاراسته ی هیللی گه شه کردن، بۆیه ده لیین دیارده ی دهنگی ته واوکاری و دینامیکییه یان ئاسایی ده بییت.

گۆرانه کان ئاسایی به ریوه ده چن، ئه ویش له حاله تیکدا هۆکاره که یان ناوخۆیی و کۆکراوه یی بییت له کاتی کرانه وه دا، یان له ئه نجامی

یہ کہ یہ کہ وہ یان چند یہ کہ یہ کی دہنگی دیکہ بہ دستدیت۔  
 گواستنه وہی دہنگی (O) له زمانی هیندوئہ وروپی بنہ رتیدا بؤ دہنگی  
 (a) له زمانی ئە لمانیدا (بہ راوردی ئە مانہ بکہ: وشہی (skadus) له  
 زمانی قوتی و وشہی (hals) له زمانی ئە لمانیدا، ئە مہ بہ  
 راستہ قینہ یہ کی دینامیکی ہہ ژمار دہ کریت۔

گورانی نہ بزویئہ کان له زمانی ئە لمانیدا یان بہ  
 (Lautverschiebungen) ناودہ بریت، گوزارشت له گورانی  
 دینامیکی دہ کات، بؤ نمونہ دہنگی (k) له زمانی هیندوئہ وروپی  
 بنہ رتیدا بووہ بہ (h) له زمانی ئە لمانی بنہ رتہ تی، ئە م وشانہ له گہ ل  
 یہ کیدا بہ راورد بکہ: وشہی یونانی (collum) له گہ ل وشہ قوتی  
 (hals) بہ راورد بکہ، ہہ روہا دہنگی (t) له زمانی ئە لمانی  
 بنہ رتیدا، کہ زمانی ئینگیزی پاریزگاری لیکردوہ، بووہ بہ (Z) و  
 بہ (ta) له زمانی ئە لمانی پتیدا دہ درکیندریت، (وشہی قوتی  
 (taihun) له گہ ل وشہی ئینگیزی (ten) و وشہی ئە لمانی  
 (zehen) بہ راورد بکہ). بہ رانہر بہ مہ، گواستنه وہی دہنگہ  
 لاتینیہ کان له ئارادا ہہ یہ: (ct, pt) تاکو دہ گاتہ له زمانی ئیتالیدا  
 دہ بیئہ (tt) (ئہ مانہ بہ راورد بکہ: (factum → fatto) ،  
 (captivum → cattivo))، کہ بہ راستہ قینہ یہ کی کوکراوہی  
 دادہ نریت، چونکہ توخمی یہ کہ م له توخمی دووہم دہ چیت، یان  
 بہ رجہ ستہی دہ کات. گورانہ زانستی له زمانی ئە لمانیدا بؤ ھوکاری  
 دہرہ کی دہ گہ ریتہ وہ، بوونی دہنگی (i) له م برگہ یہی دوا پیدا، وشہی

(gast) گۆرانی به سهردا نه هاتووه، كه چى وشهى (gasti) بووه به (gasti) پاشان بووه به (Gaste).

ئه نجامه كهى له حاله تى ديكه دا ده رناكه ويئت، چ له حاله تى رپوودان يان رپوونه دانى گۆران، كه هيچ گرنگيه كى نيه، بۆ نمونه له كاتى گۆرپنى وشهى قوتى (fisks) له گه ل وشهى لاتينى (piscis) و وشهى قوتى (skadus) له گه ل وشهى يونانى (skotos)، تيبينى ده كه ين له جووتى يه كه مدا دهنگى (i) ماوه ته وه يان به رده وامه، له جووتى دووه ميشدا دهنگه كه له (o) هوه بازيداوه بۆ (a)، ليره دا فونيم گۆر دراوه، كه چى فونيمه كهى دووه م گۆرانی به سهردا هاتووه، ئه وهى ليره دا گرنگه ئه وه يه بلين هه ريه كه يان سه ربه خو كارده كه ن.

راسته قينه كۆكراوه ييه كه هه ميشه به ندى كراوه، كه چى راسته قينه ديناميكيه كه مه رج نيه ره ها بيئت، چونكه له وان هيه به شيوه يه كى نه رينى به هوى نه بوونى چه ند هي زيكي گۆرانه وه به ند بين، به مشي وه يه ئيدى دهنگى (k2) له زمانى هيندۆ ئه وروپى به نه ره تيدا شيوه يه كى ديناميكى به خو وه ده گريئت و له زمانى لاتينيدا بۆته (qu) (ئه مه به راورد بکه: quattuor, inquilina, etc)، له كاتيكا ئه م دهنگه گۆرانی به سهردا ناييئت، كاتى له دواى ئه م دوو دهنگه (o)، (u) دين، (ئه مانه به راورد بکه: secundus, cottidie, colo). به هه مان شيوه مانه وهى دهنگى (i) له زمانى هيندۆ ئه وروپى به نه ره تى له وشهى قوتيدا (fisks) به مه رجيكه وه به ستر او ده ته وه، ئه ويش ئه وه يه كه دهنگى (i) ناكرى دهنگى (h) يان (r) ي به دوا دا بيئت، چونكه له م

حاله تەدا وەك (O) ی لیدیت، که به شیوهی (ai) دەنوسریت (ئەمانە بەراورد بکە:

wair → (latin) vir and maihstus → (german) Mist.

### ۳. مەسەلە ی میتۆد و شیواز

لە کاتی دامەزراندنی ئەو شیوازانە ی گوزارشت لە گۆرانه کانی دەنگ دەکەن، پێویستە گوزارشت لە جیاکارییه کانی پێشوو بکەین، یان خۆمان بخهینه بەر مه ترسی، ئەویش بە دەر خستنی راس ته قینه کان به شیوهیه کی ناته ندروست، ئەمانەش چەند نموونه یه کن له سه ر ناراستی و ناوردی:

شیوازی کۆنی یاسای (ڤیرنر verner) دەلیت: هه موو (b) ییک له زمانی ئەلمانی ئەگەر له سه ره تای وشه نه هاتبیت، ئەوا له دوایدا هیز هاتبیت، ئەوا دەبیت به (Ń) بهراوردبکە:

faper → faøer (German vater)

Lipumè → Liöumè (german litten)

له لایه کی دیکه وه له م نموونه دهنگی (p) ماوه ته وه:  
pris (له زمانی ئەلمانی drei) و bropr (له زمانی ئەلمانی bruder) و Lipo (Leido).

ئەم شیوازه رۆلێکی کارا به نه بره که ده به خشیت و گوزارشتیکی دیاریکراو یان به ندکراوی دهنگی (b) ی سه ره تای که به شیوهیه کی ئاسایی دروست ده بیت به ته واوه تی جیایه.



دەنگى (b) لەناو وشەى ئەلمانیدا بەشیۆدەیهكى دینامىكى ئارەزووى گربوون دەكات، ھەرۆك لە زمانى لاتینیدا بەدى دەكریت، كەچى شوینی ھیزەكە بەگویرەى بزوینەكەى پيشوو لەوانەىە ببیتە بەرەست بەرانبەرى یان قەدەغەى بكات، لەبەر ئەو ھەموو شتیک پېچەوانە دەبیتەو، راستەقینە دینامىكیە و كۆكراوہى نىیە، ھیز بەرەستە، سەربارى ھۆكارى كتوپر. پيوستە بلیین: ھەموو (b) یكى ناوخۆیى بوو بە (O) تەنیا گەر گواستەوہكە بەر ھیزیک بکەویت لەسەر بزوینەكەى پيشوو.

تاكو بتوانین ئەو شتەنە لەیەك جودا بکەینەو، كە دینامىكى یان كۆكراوہیین، پيوستە لەسەرمان قوئاغەكانى گواستەوہ شیبكەینەو و گومانى ئەو نەبەین، كە ئەنجامە راستەوخۆكە ئەنجامىكى ناراستەوخۆیە. ھەلەىە ئەگەر (گەرەكردنەوہ thotacization) شروڤە بکەین، بۆ نمونە ئەمانە بەراورد بکە لە زمانى لاتینى: (generis ← genesis)، بەو وتایەى (S) بوو بە (r) لەنیوان دوو بزویندا، چونكە (S) ھىچ دەنگىكى قورگى نىیە و نابیتە (r) بەشیۆدەیهكى راستەوخۆ.

لە راستیدا دوو رپودا و ھەن: یەكەمیان: ئەوہىە (O) بوو بە (Z)، ئەویش لەرېگای گۆرانىكى كۆكراوہییەوہ. دووہم: ئەم دەنگە گۆردراوہ بە دەنگى (r)، كە تا راددەىەك داخراوہ، چونكە دەنگى (Z) لە سیستەمى دەنگى لاتینیدا نەماوہ.

گوزارشتى دووہم دینامىكیە، لەبەر ئەو ھەلەىەكى گەرەدەىە ھەردوو راستەقینە جوداكە بکەینە یەك دیاردە، لە لای یەكەمدا

ههلهکه له وهدايه، که نهجامی ناوهراسته که فهراموش بکهين (قوناغی گورپینی ناوهراست) و بينینی گورانى کوتایى يان ناراسته وخو  
 $(S \rightarrow r)$  له جياتى  $(Z \rightarrow r)$ ، له لایه کی دیکه شه وه وا دابنن ديارده  
 گشتییه که . هه مه کییه که کوکراوه ییه، که چی ئەم حاله ته له سهر  
 به شه که یی که می پیا ده بیټ. ئەمهش له و وته یه ده چیت له زمانى  
 فهره نسیدا، که ده لیين: دهنگى (e) بووه به (a) پیش دهنگه  
 لووتییه که. له راستیدا به شیوه یه کی یه که له دواى یه که گورانى کی  
 کوکراوه یی له ئارادا هه یه، لووتبوونى ئەم دهنگه: (e) به هوی دهنگى  
 (n) هوه یه (ئه مانه به راورد بکه):

(latin vent, latin femina → French ventum, femə, femə)

ههروهه گورانى کی دینامى کی دهنگى (e) بو (a) وه کو له م  
 به راورد کار یانه دا ده رده که ویت: (vánt, fámđ) ئیستا که بوونه ته  
 (famə, vá)، وروژاندنى نارهبزایى به وه ی گوران له وانیه ته نیا  
 پیش نه بزوینه لووتییه کان رووبدات، که به شتیکی پووچ هه ژمار  
 ده کریټ. مه سه له که ئەوه نییه بلیين ئایا بوچی دهنگى (e) گوردراره  
 بو دهنگى لووت، که چی ئەگه ر دهنگى (e) بو (a) گوازا یه وه، ئایا  
 دینامى کییه يان کوکراوه ییه؟

له م کاته دا له و میتوده دا هه له ده که ين، که وه که نه جام له م خاله دا  
 پیش که شه بکهين . که په یوه ندی به و بنه مایانه نه بیټ، که پیشو هخت  
 دارپژراون . که له دارشتنى یاسای دهنگى رانه بور دوو به رجه سته  
 ده بیټ، ههروه که بلیی ئەو راسته قینانه ی له ناویدان یه کجار بوونيان  
 هه بووه و تا سهر ده مینن، له جياتى ئەوه ی دروست بیټ و له

ماوهیه کی دیاریکراودا کۆتایی پی بیّت، لیږدا ئه نجامه که شیواوه، چونکه هر به دوايه کهاتنیکی کاتیانه به مشیوهیه رواله ته که ی خوی له دهسئده دات یان ناتوانری تیبینی بکریّت. ئەم خاله به ته واوه تی پوون بووه وه (بروانه بهندی یه کهم، به شی سییه م، برگیه هه شته م)، چونکه له شیکردنه وه ی به دوايه کهاتنی دیارده دوانه ییه که شرۆقه دهکات بۆ (trikhos: thriksi)، ههروه ها ئه وانه ی ده لاین (s) له زمانی لاتینیدا بووه به (r)، ئەمه ش ئه و مۆرکه ده به خشیّت، که (گه وره کردنه وه thotacizstion) له سروشتی زماندا وه ک بۆ ماوه یی دروستبووه، و لیږدا سه ختییه ک له کۆمه له هه لایرکاریه ک ده بینین، وه ک: (risus, causa). ئه و شیوازی ده لیت دهنگی ناوخوی (s) له زمانی لاتینیدا بووه به (r)، ئەمه ش پاساوی ئه و قه ناعه ته مان بۆ دروستده کات، که له (causa, risus) له و چرکه یه (s) له ناویدا نه بی، که تیایدا (s) گۆراوه بۆ (r)، کاتیکیش پرۆسه ی گۆرانه که گه رم ده بیّت، ئەمه رپووده دات. له راستیدا قسه که ران تا ئیستا که ده لاین: (rissus, cause)، له بهر هۆکاریکی هاوشیوه پیویسته بلین (a) بووه به (è) له شیوه زاری ئایونیدا (ئه مانه به راورد بکه meter : mater) و له بهر هۆکاریک ئیمه نازانین چی له م شیوازانیه وه ک (paser, phasir) بکه یین، که تا هه نووکه له ماوه ی گۆرانه که ییدا هه ر به مشیوهیه ماوه ته وه: (pansa, phansa).

#### ۴. ھۆکارهکانی گۆرانه دهنگييهکان:

گهړان به دواى ھۆکارهکانی گۆرانه دهنگييهکان، به سهختترین بابتهکانی زمانهوانی ههژمار دهکریت، زۆر شرۆڤه گریمانه کراون و تاكو ئیستا هیچیان بابتهکهیان پووننه کردووه تهوه.

۱. یهکیک له گریمانهکان ئهوهیه، که ئامادهکارییهکان یان توانا پهگهزییهکان پیشوهخت ئاراسته ی گۆرانه دهنگييهکان دهستنیشان دهکات، لیږهوه ئیدی مهسهلهکانی پهیوهست به ئه نسرۆپۆلوجیای بهراوردکارییهوه دهوړوژیت: ئایا ئامیری دهنگ له پهگهزیکهوه بۆ پهگهزیکی دی دهگۆریت؟ نهخیر، جیاوازییهکان له کهسیکهوه بۆ کهسیکی دی که مترن، له دایکبوویکی (negro) له فهپه نسا ههروهک فهپه نسییهکان قسه دهکن، له وهش زیاتر گوزارشتهکانی وهکو (ئامیری دهنگی ئیتالی) یان دهمی قسه کهری ئهلمانی دهرفت بۆ ئه مه نارپه خسییت، ئه وه دهخاته پوو که راسته قینه میژووییه په ها که خه سهله تیکه یان سیفه تیکه به ردهوامه، ئه مه ش له وه له یه دهچیت، که له دانانی یاسایه کی دهنگیدا له حاله تی رانه بووردوی ساده دا ههیه. بۆ ئه وهی بلیین ئامیری ئایونی دهنگی (a) دریز به زهحمهت دهزانیت و بۆ (e) دهگۆریت، به ته واوه تی به ناته ندروست ههژمار دهکریت، وهکو ئه وهی بلیین دهنگی (a) دهبیته (e) له ئایونیدا.

ئامیری دهنگی ئایونییهکان دهنگی (a) له لای ناساز نییه، چونکه ئه م دهنگه له چه ند نمونه یه کدا به کارهینراوه، ئه مه ش نمونه یه کی پوونه نهک له بهر بیده سه لاتی په گهزی، به لکو له بهر ئه و گۆرانانه ی له داب و نه ریتهکانی درکاندنا ههیه، به هه مان شیوه ش زمانی

لاتینی پاریزگاری له م نه بزویته ناوخییه (S) کردوه (genevis ← genevis)، جاریکی دیکه و پاش ماوهیهکی کورت به کاریهتیاوه (ئه مانه بهراورد بکه: rissus ← risus)، ئه م گۆرانانه ئاماژه بۆ ئه و بازدانه بهردهوامانه ناکه، که له دهنگی لاتینیدا بهدی دهکرین.

بیگومان ئاراستهیهکی گشتی له ئارادا ههیه بۆ بهدواداچوونی دیارده دهنگیهکه له ماوهیهکی دیاریکراو له ژیانی نهتهوهیهکی دیاریکراودا، دهنگی بهرزی تاک و ساده له بزویته لیکدراوهکان له زمانی فهرهنسی هاوچهرخدا ههردووکیان دوو روالهتن بۆ یهک فهرمان و بۆ ههمان ئاراسته، بهلام ئیمه لیردها چهند تهوژمیکی گشتی لیکچوو له میژووی سیاسیدا دهبنین، ههروهها مهسهلهیهکی میژوویی رپوت له ئارادا نییه، بهبی هیچ کاریگهرییهکی راستهوخوی رهگهز.

۲. گۆرانه دهنگیهکان بارودۆخ و کهشی پهروهدهیی بهههههند وهردهگریت. نه بزویتهکان له زمانهکانی باکووردا زۆرن، کهچی به زۆری بزویتهکاندا له ههندیک زمانهکانی باشووردا دهردهکهون و دهنگی ئاوازانه و گونجاندانهی پیده بهخشن. کهش و بارودۆخهکانی ژیا و گوزه ران بۆیان ههیه به رادهیهکی زۆر کار له زمان بکهن، بهلام گرفتهکه زیاتر ئالۆز دهبیته، ئهگه ر پۆبچینه ناو ورده کارییهکانه وه، له پال زارهکان یان زمانه ئهسکهنده نافیهکانه وه، که تیاپاندا نه بزویتهکان زۆرن، زمانی لاتینی و فنلهندیش زیاتر له زمانی ئیتالی جوولهی ههیه، به ههمان شیوهش تیبینی دهکهین

که له که بوونی نه بزوینه کان له زور نمونه ی زمانی ئەلمانی هاوچهرخدا، راسته قینه یه کی تازه پیکده هیئت.

هه ندیک زاری باشووری فه رهنسا بهرگریان که متره دژ به کومه له نه بزوینه کان وهک له باکووری فه رهنسادا هه یه، ئەمهش بۆ رووخانی بزوینه ئاوازییه کان دیت، زمانی سرپیش زور له کومه له ی نه بزوینه کان وهک (پوسیای مهن) له خو ده گریت.... هتد.

۳- هوی گورانه دهنگییه کان بۆ یاسای که مترین هه ول و ئابووری گه رانده وه، که دوو درکاوی تیدا به یهک درکاو دهگوردریته وه، یان درکاندنیکی ئاسان به یه کیکی دیکه ی ئاسان بگوردریته وه، ئەم بیروکه هه رچهنده زور شت ده رباره ی وتراوه، شایانی تیروانین و توژیینه وه یه، که بۆ هه یه گورانه دهنگییه کان روون بکاته وه، یان به لای که مییه وه ئەو ئاراسته یه روون بکاته وه، که پیویسته ئەم توژیینه وه یه له کاتی ئەنجامدانیدا پهیره وی بکات.

یاسای (که مترین هه ول) بۆ هه یه ژماره یه کی که می حاله ته کان روون بکاته وه، گواستنه وه له (ته قیوی) وه بۆ (خشوک) (latin habere → french avoir)، دارمانی کومه له گوره کان و نه مانیان له بره گه کانی کو تاییدا، له زور به ی زوری زمانه کان دیارده یه که په یوه ندی ده به ستیت یان بۆ هاوشیوه یی ده گه ریته وه، بۆ نمونه: (ly) ← (ll) وهک له (alyos) ← (állos) له زمانی یونانی، ههروه ها (in) ← (nn) وهک له (atnos) ← (annus) له زمانی لاتینی، ههروه ها دهنگی به رزی تاک و ساده ی بزوینه لیکدراو و دوانه ییه کان، که جوړیکه له هاوشیوه بوون، بۆ نمونه:

(ai) ← (e) له فەرەنسی (maizan) ← (mezō) ، که دەنوسریت: (maison) (مال).

بەلام لەسەرمان پێویستە بەتەواوەتی له زۆربەى پرسیاره‌کانماندا به وردى باسى شوینی روودانى دژاودژییه‌کان بکهین، به‌رانبه‌ر به دەنگی به‌رزى تاک و ساده، ده‌توانین تیشک بخه‌ینه‌ سه‌ر گۆرانی ئەم دەنگه‌ ئەلمانیانه: (i,u,ú) بۆ (ei,eu,au)، ئینجا گەر ئابوووریکردن له‌م دەنگه‌ سلاقیانه (a,e) بۆ (ä, ě) بۆ که‌مترین هه‌ول بگه‌ریته‌وه، ئەوا زمانى ئەلمانى ئەم دیارده‌ پێچه‌وانه‌یه‌ی پێشکه‌شکردوه:

(fater → vater , geben → gèben) که پێویستە بۆ (گه‌وره‌ترین هه‌ول) بگه‌ریندریته‌وه، ئەگه‌ر ده‌نگی گر له‌ ده‌نگی کپ ئاسانتر بێت (ئهمانه به‌راورد بکه: opera → obra له‌ زمانى پرۆفینسال)، ئەوا له‌م حاله‌ته‌دا پێچه‌وانه‌که‌ی پێویستی به‌ گه‌وره‌ترین هه‌ول هه‌یه، له‌ زمانى ئیسپانیش ده‌نگی (Z) گۆراوه‌ بۆ ده‌نگی (X) (ئهمانه به‌راورد بکه: (hixo)، که به‌ (hijo) دەنوسریت ، زمانى ئەلمانییش ئەم ده‌نگانه‌ی گۆریوه (b, d, g) بۆ ئەم ده‌نگانه: (p, t, k).

ئەگەر به‌هه‌ده‌ردانى ده‌روون یان چرپه (به‌راوردی ئەمانه بکه : (prete – indo – European bhere → Germanic beran به‌ که‌مکردنه‌وه‌ی کۆششه‌کان هه‌ژمار بکریت، ده‌رباره‌ی زمانى ئەلمانى چى ده‌وتریت که‌ چرپه‌کراویک زیاد ده‌کات له‌وکاته‌ی بوونی ناییت (pute, Tann)، که به‌ (phute, Thanne) ده‌رده‌بریت.

تییینییهکانی پیشوو لافی ئەوێ لێ نادەن، که هەندیگ چارەسەری پیشنیازکراویان خستۆتەرۆو، لەراستیدا ئیە بە دەگمەن دەتوانین ئەو شتانه دەستتیشان بکەین، که گۆکردنیان لە هەموو زمانیکدا زەحمەتە. بەکورتی بە چەمکی ماوەی کات مانای (کۆششی کهمتر) دەبەخشیت، بەلام راستەقینە یەکسانەکه ئەوێه دەنگە درێژەکان بوار بە چاودیرینهکردنی لۆجیکی دەدات، کهچی دەنگە کورتهکان چاودیریهکی گەرەتر و ئامادهی هەمەجۆر و ناسراویان پیویستە، لەبەر ئەوێ دەتوانین لێرەدا دوو راستەقینەیی دژاودژ دەربارەیی هەمان بۆچوون پیشکەش بکەین:

کاتیگ دەنگی (k) دەبیته (ts) (بەروردی ئەمانە بکه: (latin cedere – Italian cedere)، ئەگەر تەنیا کۆتایی زاراوهکان بەبێ گۆران بەهەند وەرگرین، ئەوا دەبینین زیادهیک لە کۆششەکاندا هەیه، بەلام دەکرێ پیدراوهکان و بۆچوونەکانمان جودا بین، ئەگەر جاریکی دی زنجیرهکه بونیاد بنیینهوه: (k) بووه بە  $(k^1)$  ی مەلاشوویی لەریگەیی لیکچوونی بەم بزوینه، پاشان  $(k^1)$  بووه بە (ky)، درکاندنهکهی دژوارتر نهبووه، دوو توخمی لیکچووی یهکدی له  $(k^1)$  بهروونی جودان، پاشان قسهکهران له (ky) هوه بهدوای یهک ههنگاویان ناوه بهروهو (ty, tx, tš)، لهگهڵ کۆششیکی کهم لههەر کوئییهکدا بیته.

یاسای کهمترین کۆشش پیویستی به توێژینهوهیهکی فراوان ههیه، زۆر گرنگه بۆچوونی فسیۆلۆجی (مهسهلهی گۆکردن) و بۆچوونی دەرروونی (مهسهلهی ئاگاداربوون) پیکهوه بههەند وەرگرین.



۴. ئەو شەرۋەقىيەى بۇ ماوەى چەند سالىك بە باشتەر دەزانرا، گۆرانهكانى گۆگردنيان دەگەراندەوہ بۇ ئەو رۇشنبيرييه دەنگييهى لە قوناغى منداليدا بەدەستمان هيتاوه، ئەويش دواى ئەو كۇشش و ئەزموون و راستکردنەوہ زۆرانەى مندال ئەنجاميان دەدات، ئينجا مندالەكە سەرکەوتن بەدەست دىئيت لەوہى ھەموو ئەو شتانە بدرکيئيت، كە گويى ليدەبن، ئەم خالەش دەستپيكي رپودانى گۆرانهكانە. ھەنديك ھەلە ھەن، كە راست ناکريئەوہ و ھەميشە لەگەل مروڤدا بەردەوام دەبن و لە لاي ھەرزەكار دەچەسپين. مندالان دەنگى (t) لەجياتى (k) دەدرکيئن، زمانەکانيشمان ھيچ گۆرانيكى دەنگى ھاوشيوہ لە ميژووى خوى پيشكەش ناکەن، بەلام ئەمە لەگەل شيواوييهكانى ديكە يەکناکاتەوہ، بۇ نمونە لە شارى (پارىس) زۆر مندال ھەن ئەم واژانەى خوارەوہ بەم شيواوزە دەدرکيئن: flèuer (fleuer گۆل)، blanc (blanc سپى)، ئەميش بە دەنگى (L) مەلاشوويى، ئەم کردەيش بە ھەمان شيوہ وشەى (flore) بە شيوہ (flòre) پاشان (flore) لە زمانى ئيتاليدا دەدرکيئدرت.

تېيىنييهكانى پيشوو شايانى ئەوہن بە وردى سەرنجمان رابكيشن، بەلام پرسەكە ھەر بە كراوہي دەمىئتەوہ. لە راستيدا نەوہكان پالەنريئ بۇ ئەوہى پاريزگارى لە ھەنديك ھەلەى ديارىكراو بکەن، جگە لەو ھەلە سروشتيانەى رپوون و ئاشكرا نين. ھەلبژاردنى ھەلە گۆگردن لە ھەموو رپوالەتەكان بە ھەرەمەكيبوونيكي ھەمەكى ھەژمار دەكرت و ھيچ ھۆكاريكى رپوون و ئاشكراش نيبە،

له پال ئەمەشدا دەلین ئایا بۆچی ئەم دیاردەیه له هەندیک کاتدا زیاتر له کاتەکانی دیکەدا دەر دەکەوێت؟.

هەمان پرسیار لەسەر ھۆکارەکانی پێشوو لەمەر گۆرانیەکانی دەنگ پیادە دەبێت، ئەگەر بیانژمیرین راستە. کاریگەری کەشوەهوا، ئامادەگی رەگەزی، ئاراستە بەرەو کەمترین کۆشش ھەموویان ھۆکاریکی نەگۆرن بۆ بەردەوامبوون و درێژەدان، ئایا بۆچی ھەندیکجار ئەمانە بە شیوەیەکی پەرت دەبنە فاکتەر و لەسەر یەک خالی دەنگ کار دەکەن و ھەندیک جاری دیکەش لەسەر ئەوانی دیکە کاریگەرییان دەبێت؟ پێویستە رووداوی میژوویی لە ھەموو حالەتیکدا ھۆکاریکی دیاریکراوی ھەبێت، ئیمە مەبەست و مەرامی خۆمان دەر بارەیی ھەموو نمونەکان نەخستەروو، بۆ ئەوێ ئەو رووداوە دروست بێت، کە ھۆکارە گشتییەکەیی بۆ ماوەیەکی درێژ ماوەتەو، ئەمەش گرنگترین ئەو خالانە، کە پێویستییان بە شروۆفەکردن ھەیە.

۵- گۆرانیە دەنگییەکان ھەندیکجار پەیوەندییان بە بارودۆخی گشتی نەتەوہ لە چرکەساتیکی دیاریکراودا ھەیە. زمانەکان زیاتر لە شتەکانی دی بە چەند قۆناغیکی شیواودا تیپەردەبن، چەندەھا کۆشش ھەن بۆ بەستنەوہی گۆرانیەکانی دەنگ بە قۆناغە شلەژاوەکانی میژووی نەتەوہکاندا، ئیدی بەم شیوەیە بۆ ئەوہی پەیوەندی نیوان جیگیربوونی سیاسی و ناجیگیربوونی زمانەوانی درک پێ بکەین و بیدۆزینەوہ، ھەندیک گومان دەبن ئەم کارە توانایان پێدەبەخشیت ئەنجامی وا پیادە بکەن، کە بەگشتی زمان

له خو بگريٽ زياتر له گورانه کاني دهنگ. ئەوان بو نمونه تيبينيان کرد توندوتيزترين شوړش له لاتينيدا له پيشقه چوونيدا له ناو زمانه رومانیه کاند له گهل قوناغی شله ژاوييه کاني شالاهينان و جهنگی توندا دهسازیت، لیږدها دوو جیاوازی وابهسته هەن، که وهک فاکتهری رینمایکارن:

أ- جیگیربوونی سیاسی به هه مان شیوه ههروهک ناجیگیربوونی سیاسی کاریگهری به سهر زماندا ناییت، لیږدها هیچ جوړه ئالوگورییهک له ئارادا نییه. کاتیک هاوسهنگی سیاسی پيشقه چوونی زمانه وانی کال دهکاته وه، ئەم حاله ته ئاماژه به بوونی هوییهکی دهرهکی ئه رینی دهکات، به لام ئەو ناجیگیریهی شوینه واریکی دژ له خو دهگریټ، ته نیا به شیوهیهکی نه رینی کاردهکات، نه گور. نه گور و چه سپاوی ریژهیهی زمان بووی هیه هوییهکی دهرهکی هه بیټ (کاریگهری قوتابخانه یان کوړی زانستی ئەدهبی یان نووسین.. هتدا)، ئەم هوکاره کاریگهرییهکی ئه رینی له کومه لگه دا دهسته دهکته ویټ و هاوسهنگی سیاسی کومه لایه تی دهبینیت، به لام ئەگه ر هیرشیکی دهرهکی روویدا، که کاریگهری له سهر هاوسهنگی و ته رازووی نه ته وهی کرد، ئەوا بواری پيشقه چوونی زمانه وانی خیرا ده بیټ، ئەمهش له بهر ئەوهی زمان به سادهیی بو حاله ته ئازاده کهی خووی دهگه ریته وه و رهوشه ریکوپیکه کهی به رده وام ده بیټ. چه سپاوی و نه گوری لاتینی قوناغی کلاسیکی بو هوکاری دهرهکی دهگه ریته وه، ئەو گورانانهی به م دواییه روویاندا، هه رچی چوونیک

بیټ حاله تی به ره مه پټانی خودی به بی بارودوخه دهره کییه سنوورداره که دروست دهکات.

ب - لیږدها ئیمه تهنیا مامله له گه ل دیارده دهنگیه که دهکین، نهک له گه ل ههر جوړیک له جوړهکانی هه موارکردنی زمانه وانی، گوږانه ریژمانییه کان به شیوه یه کی روون له گه ل یه کدیدا هاوشیوهن، چونکه هه میشه به ته واووتی به هزره وه به ستراونه ته وه، راسته قینه ریژمانییه کان به ساده ییه وه ده لپین زیاتر له ژیر کاریگری بهرکه ووتنی دهره کیدان، که رهنگدانه وه یه کی راسته وخویان به سر هزر و بیردا هه یه، که چی یاسای چه سپاوی ئه وتو له ئارادا نییه، که وامان لی بکات قه ناعهت بینین به وهی پیشقه چوونه کتوپرهکانی دهنگی زمان له گه ل قوناغهکانی شله ژان له میژووی نه ته وهدا یهک دهکاته وه.

هیشتا ههر ئه ستمه به لگه له سره یهک قوناغ بینینه وه، ته نانهت له و قوناغانه ی تیناندا زمان وا نمایان ده بیټ، که له حاله تی چه سپانکی هه لڅه له تینه ر دایه، تا بیانکه یینه به لگه له سره نه گوږانی دهنگه کان.

۶. ماده یان کیانی زمانه وانی هوکاری گوږانه دهنگیه کانیاں پی سپیردراوه، سه رقالبوونی زگماکه کان به قسه که ره تازهکانی زمان، ده بیټه هوی دروستبوونی هه ندیک گوږان، جیاوازی نیوان زمانی فهره نسی و پرؤفنسالی (زمانی OC و زمانی Oil) وهک یه کیان لیږدیت به گویره ی ئه مه ی ئاماژه مان پیدا، ئه ویش به ریژه ی جوړاوجوړ توخمه هه مه کییه بنه ره تییه که ی که لتی له گه ل ههر دوو به شه

زۆرهكەى ولاتى گال دهگونجيت. له راستيدا ئەم تيۆره به هه مان شيوه له به دوا داچوونى جياوازى زارهكانى ئىتالين و شوينه وارى شيوه زاره ليگورييه كان و ئوترۆسكيبه كاندا به كار هينراوه، ئەو يش به پشتبەستن به هه ريمه كانيان، به لام يه كه م خال ئەم گريمانانه نه ريتى بوون ده كاته پرنسيپ، دووهم له وه رگرتنى ئەم گريمانانه پيوسته وردتر بين: ئايا دانىشتوانه ئەسلييه كان هه نديك نه ريتى گۆكردنى خويان خستۆته ناو ئەم زمانه تازه يه، كه په يره ويان كردوو، ئەمەش به ته واوه تى مه سه له يه كى سروشتى و په سندراره، به لام ئەگەر هيزه كانى لاسهنگى ره چه له ك جاريكى دى گه رانه وه، ئەوا ئەو كيشه يه وه سفمان ده كرد، ديسانه وه سه ره له ده داته وه.

۷. شرۆڤه ي كۆتايى - كه شايانى ناولينان نيبه - به راورد له نيوان گۆراني دهنگ له مۆده كاندا ده كات، كه سيكيش ئەم گۆرانه ي شرۆڤه نه كرد، ئيمه ده زانين پشت به ياساكانى داب و نه ريت ده به ستيت، كه په يوه ندى به بوارى ده رووناسيبه وه هه يه، ئەم شرۆڤه يه به م شيوه يه يه، كه گرفته كه مان بو چاره سه ر ناكات - كه سوودى هه بيت له وه ي بكرىته ناو مه سه له يه كى گه وره تره وه، به لام ئايا ليژده خالى ده ستپيكي نه ريت له كويدا يه؟ ئەمە به ته واوه تى نه ينى گۆرانه دهنگيه كانه، هه روه كو له گۆرانه كانى مۆده دا هه يه.

## ۵. شوئنه‌واره دیارینه‌کراوه‌کانی گۆرانه دهنگییه‌کان

ئەگەر خوازیاڕی ئەوێ بین رەوشی گۆرانه دهنگییه‌کان دیاڕی بکه‌ین، دەبی راسته‌وخۆ تییینی ئەوێ بکه‌ین، که دەستنیشانکراو نییه و ناتوانین ئاماژەیان پێ بکه‌ین، مەبەستم ئەوێهه بلیم ئیمه ناتوانین پیشبینی ئەوێ بکه‌ین له‌کویدا راده‌وه‌ستین.

بۆچوونیکى منداڵانه‌یه ئەگەر له‌و گومانه‌دا بین، که وشه‌ بۆی هه‌یه تا راده‌یه‌کی دیاڕیکراو گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، هه‌روه‌ک بلی شتیک هه‌یه ده‌توانیت پارێزگاری لی بکات یان به‌رده‌وامی بدات. هه‌موارکردنه دهنگییه‌کان جیاوازییه‌کانی خۆی له‌و هه‌ر مەکیبونه‌ی هیمای زمانه‌وانییه‌وه و هه‌ر ده‌گریت، که له‌گه‌ل هیمابۆکراوه‌که‌دا جیاوازی هه‌یه.

ده‌توانین به‌ ئاسانی دهنگه‌کانی وشه‌ تییینی بکه‌ین، که له‌ چرکه‌یه‌کی دیاڕیکراو له‌ ژیر کاریگه‌ریدا بووه، لی‌ره‌دا تیکه‌لبوونیک ده‌بینین، که چی پیشوه‌خت ناتوانین بلیین چۆن وشه‌ نه‌ناسراو ده‌بیت و جیاکاری خۆی له‌ده‌سته‌دات.

وشه‌ی هیندۆ ئەوروپی بنه‌رته‌ی (aiwom) (سه‌یری وشه‌ی aevom له‌ لاتینی بکه‌) و هه‌موو ئەو وشانه‌ی هه‌مان کۆتاییان هه‌یه، گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوووه و له‌ زمانێ جی‌رمانی سه‌ره‌تایی به‌مشیه‌یه‌ی لی‌هاتوووه (aiwan, aiwa, aiw)، پاشان ئەم وشه‌یه (aiw) بووه به‌ (ew) له‌ زمانێ ئەلمانی بنه‌رته‌ی دی‌ریندا، به‌ هه‌مان شیوه‌ هه‌موو وشه‌یه‌ک که ئەم کۆمه‌له‌ له‌خۆ بگریت، هه‌ر ئەم کاره‌ی به‌سه‌ردا هات (aiw)، پاشان (w) ی کۆتایی وشه‌ گۆرانی به‌سه‌ردا

هات و بوو به (O)، که پاشان بوو به (eo, io)، به گویړه ی ئه و ریسا گشتیانه ی له ئارادان، تاكو هاوشیوه ی ئهوانی دی بیت. له کوتاییدا (io) بووه به (ie) و (je) و له وهوه له زمانی ئه لمانی هاوچه رخیشدا (je) ی لی په یادابوو (ئمانه به راورد بکه):

das schonste, was ich je gesehen haben.

(جوانترین شته له ژيانمدا بینییتم).

وشه ی نوی هیچ توخمیک له توخمه سه ره کییه کانی خو یان له خو ناگرن، ئه ویش ئه گهر له پروانگه ی خالی ده سستیکه وه بو یان بروانین، ئه نجامی کوتایش ئه وه یه هه موو هه نگاویک ئه گهر جودا بو ی بروانین، ده بینین له پرووی دهرچوونه وه سنوورداره و به دوا یه که و له پرووی ئه و شوینه واران ه وه به جییان ده هیلیت سنوورداره، که به گشتی و هه مه کی ته ماشای بکه یین تاراده یه ک وشه که پیدراویکی ژماره بیانه - پیدراویک دهرباره ی ژماره یه کی بیسنووری گورانکاری یان هه موارکردنه کان پیشکesh ده کات. پیویسته هه مان تیبینی دهرباره ی ئه م وشه لاتینییه: (calidum) ئاراسته بکه یین، ئه ویش به دوورکه وتنه وه یه که م جار له شیوازه کانی گواستنه وه و ئه م شیوازه ش له گه ل ئه م شیوازه فهره نسبییه هاوچه رخه به راورد بکه یین: (گهرم chaud)، پاشان جاریکی دی ئه م هه نگاوه کان په یړه و ده که یین:

(caidum, calidu, caldu, cald, calt, tsalt, tsaut, Šot, Šo)

به هه مان شیوه وشه‌ی (waidanju) له زمانی لاتینی رهمه‌کی به‌راورد بکه، که بۆته (ge) (به gain دهنوسریت و واتای با دهدات)، هه‌روهه‌ها (minus → mwe) (که به minus دهنوسریت و واتای که‌متر دهدات)، هه‌روهه‌ها wi → hoc illi (که به oui دهنوسریت و واتای به‌لئ دهدات).

هه‌روهه‌ها گۆرانی ده‌نگ نه سنوورداره و نه کاریگه‌رییه‌که‌ی قۆرخ کراوه له‌سه‌ر هه‌موو جوۆری هیماکان، هه‌روهه‌ها ره‌گ (بنج) و پاشگره‌کان.... هتد له‌یه‌کدی جوداناکاته‌وه. پیویسته ئه‌مه له سه‌ره‌تادا راست بی‌ت، چونکه گه‌ر ریژمان ده‌ست له بابته‌که وه‌ربدات، ئه‌وا دیارده‌ی ده‌نگه‌که له‌گه‌ل راسته‌قینه وه‌سفیه‌که‌دا تیکه‌ل ده‌بی‌ت، که ئه‌مه‌ش له بنه‌ره‌تدا مه‌سه‌له‌یه‌کی زه‌حمه‌ته، لی‌ره‌دا ئه‌وه‌مان به‌هه‌ند وه‌رگرت، که ده‌توانین باس له سرووشتی هه‌ره‌مه‌کی پیشقه‌چوونه‌کانی ده‌نگ بکه‌ین.

بۆ نمونه ده‌نگی (S) له زمانی یۆنانیدا له دوا‌ی ده‌نگی (a) ته‌نیا له‌م وشانه‌دا لاناچیت: (mensis) (مانگه‌کان)، (khanses) (مراوی)، له‌وه‌وه ئه‌م وشانه هاتوون (menes, Khènes) ، کاتی‌ک هیچ به‌هایه‌کی ریژمانی له‌خۆ نه‌گری‌ت، به‌لام له شیوازه‌کانی (کار)یشدا وه‌ک: ephansa, etensa (له‌وه‌وه ئه‌م شیوازانه هاتن (èphèna, èteina)، که کاتی رابردوو ده‌ستنیشان ده‌کات. له زمانی ئه‌لمانی په‌تی ناوه‌راستدا پیته بزوینه‌کانی (i, e, a, o) که له دوا‌ی بره‌گی هیژدار دی‌ت، بۆته شیوه‌یه‌کی ریکخراو (gibil → giebel)، (meister → meistar)، ته‌نانه‌ت سه‌رباری ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی



شیکردنه وهی کۆتایی وشه که جیاوازی ههیه له هیزی دهنگه که،  
بهمشیه ئاویته بوونی شیوازی تاک و (منسوب) (boton) و تاک  
له ههردوو حالهتی دانه پالی و بهرکاری (boten) دا پوون دهکاته وه  
و تیشک دهخاته سهری.

گۆرانه کانی دهنگ دهبنه هۆی پوودانی شله ژاوییه کی قوول له  
پروسهی ریکخستنی ریزمان، ئه ویش له حاله تیکدا گهر بهر بهرستیک  
بهری نه گریت، ئه مهش ده بیته بابه تی سه ره کیمان که له به شی  
داها توودا باسی لیوه ده که یین.

## بهشی سینه م

### پیشه چوونی دهنگ و کاریگری له ریزماندا

#### ۱- شکاندنی به ربهستی ریزمان

یه که مین ئه نجامی دیارده دهنگیه کان، شکاندنی ئه و به ربهسته ریزمانیه، که دوو زاراوہ یان زیاتر به یه که وه ده به ستیت، ئه نجامه که ئه وه یه وشه یه ک ئاگاداری پیشوخته ناخاته روو، که له وشه یه کی دیکه وه داتاشراوه.

masiò \_ mansiònáticns

(mènage / به رپوه بردنی کاروباری مال) (مال / maison)

هزری کوی کومه لی قسه که ران پیشوخته ئاماژه ده کات به وه ی mansiò \_ náticus له (mansiò) وه داتاشراوه، پاشان په رتکراوه، یان گورانه کانی دهنگ جو دایی خستوته نیوانیانه وه، به م هاوشیوانه: (vervèx \_ vervècarius) (berbicarius) \_ (berbix), (شوان) berger // ویستی brebis.

جیا کردنه وه پرؤسه یه که شوینه واریکی دژ به به ها دروست ده کات، وشه ی borger له هندیکی شیوازی ناوخوییدا واتای (گاوان) ده گه یه نیت. ئه مانه ش هندی نمونه ی ترن:

Gratianopolis-Grátíanopolitanus // decem - undecim.

یازده // onze (ده) // dix // Grenoble // Grèsivaudan و  
 (پرویشت bitr) و (گاز bitum) و (گاز دهگریٹ biuatb) و (قوتی Gothic)، وشه ی (bitings) به نمونہ کی ہاوشیوہ دادہ نیٹ،  
 ئه ویش به به دواداچوون بو گورانی دهنگی (t) بو (ts) (Z)  
 له لایه که وه، ههروه ها پاریزگاریکردن له (tr) له لایه کی دیکه وه. زمانی  
 ئه لمانی رۆژاوا ئه مانه ی تیدایه: (Bizan, bizum//bitr)، سه ربای  
 ئه مه ش پیشقه چوونی دهنگ بو ی هه یه ئه و په یوه ندییه سروشتییه ی  
 که له نیوان هه ردوو شیوازه گهردانکراوه که ی هه مان وشه دا هه یه  
 بیگوریت، بو نمونہ له زمانی فه رهنسی کوندا ئه مانه به دی ده کرین:

comes – comitem became cuens // comte, haro –  
 barònem – ber // baronem, presbiter – presbit rum –  
 prestre // provoire.

یان کۆتاییه که بو دوو دانه دابهش ده کریت، هه موو ئه و تاکانه ی  
 که (منسوب)ن، هه مان ئه م کۆتاییه یان هه یه (m-) له زمانی هیندو  
 ئه وروپی بنه رتهیدا:

(ek, wom, owim, podm, materm, etc..)

له زمانی لاتینیدا گورانیکی بنه رته ی به م مانایه له ئارادا نییه،  
 به لام بو چاره سه ری ئه و جودا کاریانه ی که زورن له زمانی یونانیدا  
 له بزوین و نه بزوینه لووتییه کان دوو کۆمه له شیوازی جودا کار  
 دامه زریتراون: (hippon, (w) in against pòde, matera)،  
 کۆی (نصب)کراو (الجمع المنسوب) راسته قینه یه کی هوشیوہ  
 ده خاته روو (ئه مانه به راورد بکه (hippous and pòdas).

## ۲. سرپنہوہی بونیادی وشہکان:

کاریگہری ری ریزمانی دیکہ لہ گورانہکانی دہنگ، لہو بہشہ جیاکار و وردانہدا ہہیہ، کہ دہبنہ ہاریکار بؤ چہسپاندنی بہہای وشہکہ، ئیدی قابیلی شیکردنہوہ نابن و بہمشیوہیہ وشہکہ یہکانگیر دہبیت و بہشبہش نابیت، ئہمہش چہند نمونہیہک:

لہ زمانی فہرہنسی (دوژمن ennemi)، لہ لاتینی (amicus – in-amicus)، ہرہوہا لہ لاتینی perdere (تیبینی شیوازی کون بکہ: per-dare)، amicicio (لہ جیاتی jacio ambjacio)، ہرہوہا لہ ئہلمانیدا Drittel (لہ جیاتی Teil-drit-teil)

سرپنہوہی بونیادی وشہکان بہروونی بہ چہند خالیکہوہ بہ شکاندنی یان ہلہوشاندنہوہی پہیوہندیہ ریزمانیہکان بہستراوہتہوہ (بروانہ بہشی یہکہم) بؤ نمونہ: ئہگہر بلین وشہی (ennemi) شی ناکریتہوہ و شیوازیکی دیکہی وتہکہ پیکدہہینیت بہوہی ناتوانریت تارادہیہکی زور بہشہکانی دیکہی بہراوردبکریت و ہک لہمہدا تیبینی دہکہین: in-amicus و ہرگیراوہ لہ (amicus).

amicus — inimicus

ami // ennemi

بہ شیوہیہکی زور لہمہ دہچیت:

mansiò — mansiònaticus

maison // mènage

ہرہوہا ئہمانہش بہراورد بکہ:

onze // dix , undecim - decew

ئەم شىۋازە لاتىنىيە كلاسسىكىيە سادانە:

hunc, hanc, hác, etc.

بۇ ئەم شىۋازانە دەگەرپتەوہ:

hon-ce, han-ce, ha – ce, etc.

ئەمانەش بەھۆى چەند شىۋازىكى نەخشىراوہوہ بەبەلگە كراون،  
كە وەك ئەنجامىكە بۇ لكاندى (جىتاو) بەم ماددەوہ (ce)، كە  
پىشووتر وا بووہ (hon – ce ... ەتد)، كە دەكرى بەراوردبكرىت  
يان بە (ce .... ec) .. ەتد بشوبھىنرىت، بەلام بەراوردكارى لە  
توانادا نىيە پاش كەوتنى (-e)، ئەمەش رىگايەكى دىكەيە لە ووتەيەى  
كە دەلى توخمەكانى ئەم وشانە (hunc, hac, etc)، كە  
تاراددەيەك وەك پىشووتر جياكار نىن. پىشقەچوونى دەنگ  
شىكردەنەوہكە تەمومژاوى دەكات، پاشانىش بەتەواوہتى ئەستەمى  
دەكات، داتاشىنى (ناو) لە زمانى ەىندۇ ئەوروىى بنەرەتى بە  
حالەتىك دادەنرىت، كە لە كرۆك و بونىادى بابەتەكەدایە.

گەردانكردى ناو لە ەىندۇ ئەوروىى بنەرەتيدا جاران بەمشىۋەيەى

خوارەوہ بوو:

تاكى مەرفووع (pod-s)؛ نەسب (ped-m)، ئاوەلكارى شوينى  
(pod-i)، كۆى مەرفووع (pod – es)، (نەسب pod-ns) ... ەتد  
لە سەرەتادا گەردانكردى (ek, wos) لەگەل ئەمانە يەكاويەك بووہ:  
ek,wo-ns, ek,wo-es, ek,wo –iek, wo – ai, ek,wo- m,ek, wo-s etc.

لە و ماوہيەدا (ek, wo) سادە پەيدا بوو وەكو (pod)، بەلام ئەم  
حالەتە گۆرانكارى بەسەردا ەات، كاتى جوولەى كەمتر بووہوہ، لەم  
دواییەدا شىۋازى مەرفووعيان (ek, woi) بەخشى، ەروہا شىۋازى

ئاوھلکاری (ekwoi) و شیوازی کۆی مەرفووع (ek,wòs)، لەو کاتەوێوە پوونبوونی رەگی (ek,wo) لەوانەشە یەكسان بێت و شیکردنەوێشی حایرمانی کردوو. تا ئەم دواوە گۆرانکارییە تازەکانی وەک جوداکردنەوێ نیوان حالەتەکانی (نەسب)، واتە (المنصوبات)، کە ئەم کاریگەرێی دواوەی حالەتە بنەرەتیە کە لابەرەن، ئەو هاوچەرخانەیی کە لە بیگانە دەترسین (xenodhon) رەگە کە (-hipp) بووبێت و کۆتای گەردانکراوەکەشی دەنگی بوون (hipp - os, etc) لەگەڵ ئەو ئەنجامەیی کە کۆتاییەکان هەیانە وەک: ek, wo - s and pod - s: لە گۆرانی گەردانکردندا وەک لە هەر شتیکی دیکەدا هەیه، هەر شتیکی کە لەگەڵ شیکردنەوێدا تیکەل بێت و یارمەتی بدات بۆ بزرکردنی وابەستەگییە ریزمانییەکان.

### ۳. هیچ دوانەییەکی دەنگی هاوئێوە لە ئارادا نییە:

لە هەردوو ئەم حالەتەیی کە باسمان کردن (لە بەشی یەكەم و دوو هەمدا) پڕۆسەیی پیشقەچوون بەشیوەییەکی رەگیانە دوو زاراوەیی لە یەك جیاکراوە، کە پیشوووتر لە پووی ریزمانەوێ لە بنجدا یەكبوون و یەكگیربوون:

ئەم دیاردەیی بۆی هەیه ئەو هەلە گەورەییە کە لە شرۆڤەدا هەبوو، پوون بکاتەوێ یان نمایان بکات، ئەویش لە کاتی تییینیکردنی هاوئێوەبوونی ریزەیی نیوان هەردوو وشە کە (barò : barònem) لە زمانی لاتینی رەمەکیدا، و جیاکردنەوێ هەردوو ئەم وشەییە (ber : baron) لە زمانی فەرەنسی کۆندا، ئەمە نابێتە پاساوێک بۆ

ئەوھى بلىين يەك شىۋاز يان ھەمان شىۋازە (bar)، كە لە چەند ئاراستە يەكى جودادا پيشقە چوونى بەخۆيەوھ بىنيوھ و دوو شىۋازى بەرھەم ھىئاوھ؟ نەخىر، سەبارەت بە ھەمان شىۋاز ناكرى دوو گۆرانكارى جودا بەگويرەى ھەمان كات و ھەمان شوين بىت، ئەمە دژاودژ دەكە ويتهوھ لەگەل ئەو پىناسە وردەى گۆرانە دەنگىيەكان، پيشقە چوونى دەنگ خودى خۆى ناتوانىت دوو شىۋاز دابھىنىت، يان دابمە زىنىت، تاكو شوينى يەك شىۋاز بگريتهوھ.

ليردا ئەو بەرھەلسىتكارىانەى دەكرى دژ بەم توپژىنەوھىەم دەربكەون، بە نموونە ھىئانەوھ و پيشكەش دەكرين:

لەوانە يە ھەندىك كەس بلىين: وشەى (collocaré) ھەردوو ئەم وشەيەى پيشكەشكرد، ئەوانىش وشەكانى (شوين – colloquer) و (خەو coucher)، نەخىر تەنيا ئەم وشەيەى پيشكەش كردوھ (concher)، بەلام ئەم وشەيە (colloquer) لە زمانى لاتىنيەوھ وەرگىراوھ (ئەمانە بەراورد بكە: قوربانيدان (rédemption)، فدىە (raron).

رەخنە يەكى دىكەش ھەيە، كە دەكرى ئاراستە بكرىت، ئەوئىش ئەوھىە وشەى (cathedra) دوو وشەى فەرەنسى بئەرەتى پيشكەش كرد، كە ئەم دوو وشەيەن: سەكو و مىنبەر (chaire)، كورسى (chaise)، لە راستىدا (chaise) شىۋازىكى شىۋەزارانەيە و كوئايى ھاتوھ و فەرامۆشكراوھ، شىۋەزارى پارىس ئەم بزوينە ناوخۆييەى، كە (F) ھ، بو (Z) گۆرى، بو نموونە قسەكەران دەلىن: (pèse)(mèse)، لەجىياتى (دايك mère) و (باوك père)،

زمانی فەرپەنسی ئەدەبیبی تەنیا پارێزگاری لەم دوو نمونەییە زاری ناوخرۆیی کردوو (chaise)، (besicles)، وشە کۆتایی دووانەییە: (دەبیینت bèricles) لە وشە بەردی بەنرخ (bèryi) داتاشراوە. هەمان شتیش لەسەر ئەم وشە (rescape) پیادە دەبێت، کە بە واتای (ئەو کەسە لە مردن یان لە ئازار پرزگاری دەبێت) دێت، ئیستا لە زمانی فەرپەنسیدا بلاوبوو تەو، ئیستاش بەرانبەر بە وشە (rechappè) دەوستی (ئەو کەسە لە بەندینخانە هەلدێت). لە زمانی فەرپەنسی: سوار دەبێت (cavalier)، سوارچاک (chevalier)، سوواری (cavalcade)، مەودای بەرەبەستە کە (chevuchee)، هەموویان بە سادەیی لە پال یە کیدان، چونکە هەردوو وشە: (cavalier)، (cavalcade) هەردووکیان لە زمانی ئیتالییەو خواران. پێشقی چوونی وشە (calidum)، کە بوو بە (chaud گەرم) لە زمانی فەرپەنسیدا و (caldo) لە زمانی ئیتالیدا، هەردووکیان لە بنەرەتدا یەک وشەن، هەموو نمونەکانی پیشوو نمونەگەلیکن لە وازانە قەرزکراون و دزەیان کردوو تە ناو زمانەو.

وەلامی ئیمە بوو ئەو پەرخانەیی کە دەلێن ئەم جیناوە (mè) لە زمانی لاتینیدا لەم دوو شیوازی زمانی فەرپەنسیدا دروستبوو (moi) (me)، (بەرورد بکە: منم ئەو کەسە دەمبیینت: (il me voit) cesk moi quil voit، ئەمەیه: جیناوی (mè) لە لاتینیدا هیژدار نەکراوە و بوو بە (me)، کەچی (mè) هیژدار کراوە و بوو بە (moi)، بوونی هیژ یان نەبوونی



پشت بهو یاسایانهی دهنگ نابهستیت، که (mè)یان کردووه به (me) و (moi)، بهلکو لهسهر پشت به ئهرکی وشه له رستهدا دهبهستیت، که دوانهیی ریزمانییه. به ههمان شیوه (ur) له زمانی ئهلمانی ههر به (ur) مایهوه، کاتیک هیزی دهکهویته سهر دهبیته (er)، له هیزی یهکهمدا (که له سهرهتاوه بو پیدابوو) (بهراوردی ئهمانه بکه (urlaub and eriaúben)، بهلام ئهدای ئهرکی هیز خوئی پهیوهندی به نمونهکانی ئه و بونیادانهوه ههیه، که (ur)یان لهخو گرتووه، ئیدی بهم شیوهیه سهبارت به حالهتی ریزمانی و وهسفی. له کوتایشدا با بگه ریینهوه بو نمونهکهی یهکهم، جیاوازییهکانی شیواز و هیز لهم دوانهیهیه (bárò: barònem) میژووییهک تومار دهکات، یان پیش گورانهکانی دهنگ دهکهویت.

#### ۴. نوره یان ئالوگورکردن:

دوو وشهیی وهک (maison: ménage) بهدهگمهن ریکدهکهویت که بینه پالنه ریک بومان بو دوزینهوهی ئه و شتهی بهرپرسه له جیاوازییهکانیان، له بهر ئهوهی هوی جیاوازیبوونی توخمهکانی: (-zò, -en)، ئهمش زور بهکه لکی بهراوردکاری نایهت، بههوی نهبوونی دوانهیهک که دژاودژیکی هاوسهنگ پیشکesh بکات، بهلام ئه و شتهی ههمیشه رپوده دات ئهوهیه، که دوو وشهیی نزیک له یهک توخم، یان دوو توخمی جودان، که دهتوانریت به ئاسانی دهر بهیترین، ههمان ئه و جیاوازییه به شیوهیهکی ریکوپیک له و کومه له دوانهییانه دووباره دهبنهوه، که هاوشیوهن، ئهمش ئه و

نۆره بوونه وه و ئالوگۆرکردنه یه، که باسی لیوه دهکه یین، که فراوانترین و بهربلاوترین ئه و راسته قینه ریزمانیانان، که تیاندان گۆرانهکانی دهنگ و رۆلیان تیادا دهگیژن.

له زمانی فهپه نسیدا هه موو پیتیکی (O) له بره گه یه کی کراوه دا بووه به (eu)، کاتیکی هیژدار بوو و (ou) پیش هیژه که بوو (یان توخمی هیژی یه که م)، ئه مه ش دوانه یه کی وه ک ئه مانه ی دروستکرد (کریکار (ouvrier): (کار (oeuvre)، (ده توانن (peuvent) (ده توانین (pouvons)، (تازه (neut).... هتد، لیرده زور ئاسانه جیاوازی و توخمه گۆر دراو هه که به ریکوپیکی ده ربکه یین. له زمانی لاتینیدا (گه وره کردن (rohotacization) وا ده کات (gerò) جیگره وه ی له گه ل (gestus) بکات، هه روه ها (oneris) یش جیگره وه ی له گه ل (onus) بکات و به هه مان شیوه (maeor) له گه ل (maestus) دا جیگره وه ی بکات.... هتد، که چی (S) به شیوه یه کی جودا و به گویره ی شوینگه ی هیژه که له زمانی ئه لمانیدا مامه له ی له گه لدا کراوه، له زمانی ئه لمانی ناوه راستدا ئه م جیگره وه یان هه ن:

(ferliesen: ferloren, kissen: gekoren, etc.)

و نبوونی دهنگی (e) له زمانی هیندو ئه وروپی بنه په تیدا، رهنگدانه وه ی به سه ر زمانی ئه لمانی هاوچه رخدا هه بووه له م به رانه ربوونه وانهدا:

(beissen: biss, leiden: litt, reiten: ritt)

توخمی رهگ له هه موو ئه و نمونانه ی پیشوو ئاماژه مان پیدان، ئه و به شه یه که له ژیر کاریگه ریدایه، به لام هه موو به شه کانی وشه

بۆيان ههيه بهرانبهري هاوشيوهيان ههبيت. هيج شتيك له ئارادا نيهيه كه لهواني دي بهربلاوتربيت، بۆ نموونه زياتر له م پيشگره (prefix) كه چهند شيويهك وهردهگريت. بهگويرهه پيكهيناني بهشي يهكه مي رهگهكه، ئەمانه بهراورد بکه: له زماني فهرهنسي (هيج inutile)، (نه ناسراو inconnu)، و له لاتيني (ap-erchomai apo – didomai).

ئالوگورکردنی ههردوو ئەم دهنگه (e:O) له زماني هيندو ئەوروپي بنه رتهيدا، كه پيوسته له ئەنجامي شيكردنه وه كه دا، دهبيته خاوهن ريساي دهنگ له ژمارهيهكي زوري ئەم توخمانه ي پاشگريان ههيه: (hippos: hippoe), (pher-e-te:phèro- men), (gèn-es-os:gèn-e-os).

زمانی فهرهنسي دييرين، دهنگي (a) ي لاتيني هيژداری دواي دهنگه مه لاشووييه کانی چاره سه رکرد، ئەم شتهش له ئالوگورکردن و نوره گيري (e:ie) له ژمارهيهك له کو تاي نيشانه وشه سازيه کان دروستبووه:

(jug - iez,chant - ez,jug - ie:chant -e, jug – ier :chant -er)

پاش ئەمه پيناسه کردنی نوره گيري و ئالوگورکردن به مشيوهيه دهبيت: هاوشيوه بوون له نيوان دوو دهنگي دياريكراودا ههيه، يان له نيوان کو مه له کانی دهنگدا ههيه و ئالوگوره كه ريكخراوه ييه (يهك له دواي يه كه)، كه له نيوان دوو کو مه له شيوازدا ههيه، كه پيكه وه بوونيان ههيه.

گورانه کانی دهنگ به تهنيا ناتوانن شرؤقه ي دوانه ييه كه بکهن، ههروهها به پرووني تاكه هوکار نيهيه و هوکاری سه رهكي ئالوگورکردن نيهيه، ئەوانه ي كه دهليين: ئەم وشه لاتينييه (nov)، له

زمانی فہرہنسی بووہ بہ (new)، (now)، (neuve)، (nouveau)،  
 ئەمەش بەھۆی گۆرانی دەنگەوہ تەنیا سازدانیکی سەرپیی یەکە یەکی  
 واھمییہ و نوشوستھینانہ لە تیروانینی دوانہیی وەسفی، کە  
 پیشوہخت بوونیان ھەیہ. جیاوازی پیگە کە یان ئەرکی ئەم وشە یە:  
 (nov – in nov – us and nov – ellus)، لە ھەردووکیاندا بۆ  
 گۆرانی دەنگە کە دەگەریتەوہ، بەشیوہ یەکی تایبەتیش بۆ ریزمان  
 دەگەریتەوہ (ئەمانە بەراورد بکە: baro: baronem).

دوانہیی وەسفی دەبیتە ئەوہی جیگرەوہی (ئالوگۆرکردن) بە  
 رەسەن دەکات و ئەگەری دروستبوونی والا دەکات، دیار دە ی دەنگ  
 راستەوخۆ بوونی یە کە کان ناشکینیت و ھەلیان ناوہستینیتەوہ، بە لکو  
 کار لە و دژایەتییی نیوان زاراوہ کان دەکات، کە پیکە وەن و بەھۆی  
 لابردنی چەند دەنگیک زیاتر پوونن.

ھەلە یەکی ھاوبەشی ھە یە، کە زۆر بەی زمانەوانان تیی کە وتوون،  
 ئەویش ئەوہ یە گریمانە بکە یین نۆرە بوون یان ئالوگۆرکردن ببیتە  
 دەنگی، چونکە دەنگە کان ماددەکانی خۆیان پیکدەھینن و پۆلێک لە  
 بنجەکانیدا دەبینین، ئەویش لە ریگای نۆرە بوون یان  
 ئالوگۆرکردنە کانیا نەوہ.

لە راستیدا جیگرەوہی (ئالوگۆرکردن) ئەگەر لە سەرەتایە کە یەوہ  
 لیی بروانین، یان بروانینە ئەنجامی کۆتاییە کە ی، ئەوہ ھەمیشە  
 ریزمانی و وەسفی یە.

## ۵. یاساکانی جیگرهوه (ئالوگۆرکردن):

ئایا دوتوانین جیگرهوه به پیی یاسا به ریوه به رین؟ ئەگەر وا بییت، ئایا لەم حاله ته دا سروشتی یاساکه چیه؟ بۆ نمونه ئەو جیگرهوه یه وەرگره، که زۆرجاران له زمانی ئەلمانی هاوچهرخدا پووده دات، ئەگەر هه موو نمونه کان له گه ل یه کدیدا کۆبکه یه وه و به بی جیاوازی پوانیمان بۆیان:

(geben: gibt, feld: Gefilde, wetter : witem, helfen: Hilfe, Schen: sicht, etc.)

ئیمه ناتوانین بنه مایه کی گشتی دابریژین، به لام ئەگەر له م بونیاده ئەم دوانه یه دهر بکه یین: (geben: gibt)، به ران بهر به دوانه یه کان دامان نا:

(Schelton:schilt, helfen:hilf, nehmen:nimmt, etc.)

ده بینین جیگرهوه ی هاوشیوه ده کاته وه، یان له گه ل خاسیه ته کانی شیوازی کاته که و شیوازه پواله تیه که ده گونجی..... هتد. له م دوانه ییانه دا:

(Lang:Länge, stark:stärke, hart:härte, etc)

دژیه کی هاوشیوه ده بینین، که په یوه ندییان به شیوازه کانی ناوی ئاوه لئاوه کانه وه هیه، بۆ نمونه له م دوانه ییانه دا:

(Hand: Hande, Gast: Gaste, etc.)

شیوازی (کۆ) به دی ده که ییت، ئیدی به م شیوه یه سه بارهت به هه موو ئەو حاله تانه ی که قوتابیانی ئەلمانی له ژیر سایه ی ئالوگۆره کاندای پۆلینیان ده که ن (به هه مان شیوه پروانه ئەمانه):

(Finden:Fand or Finden: Fund, binden: band or binden: Bund, Schiessen: Schoss - Schuss, fliesen, Flose: fluss, etc.)

ئالوگور يان جياوازييه كانى دەنگ لە پرووى رەگەو لە گەل دژيه كى ريزمانيه كاندا گونجاون، بە نموونه يه كى بنه رەتى جيگره وه (ئالوگورپى) هەژمار دەكریت، كه چى لە ديارده گشتيه كه دا جياكارى ئەو يش بە هوى خەسلە تىكى ديارينه كراوه وه (يان بە سيفه تىكى ناتاييهت)، بە شـيـوه يه كى ئاسايى دواى ئەمهى وتـمـان، جيگره وهى (ئالوگور كردن) بە شيوه يه كى ريكخراوانه لە ريگه ي چەند زاراوه يه كه وه دابەش دەبیت و لە گەل گرنگترين دژيه كه كانى ئەركه كه يان جوره كه يان پرۆسه ي دەستنيشان كرده كه دەسازیت. دەكرى ئيمه لە بواری جيگره وهيدا باس لە ياساكانى ريزمان بكهين، بەلام ئەم ياسايانه تەنيا ئەنجاميكي ديناميكي راسته قينه سەر هكييه كانى دەنگه (كه بە كرۆكى تيان دهگهين)، كاتيک راسته قينه دەنگيه كان دژيه كى ريكوپيک له نيوان دوو كۆمه له زاراوه ي ئەوتۆ دروست دهكەن، كه له بهادا دژ بن، ئەوا لەم حاله ته دا هزر و بيره كان به رهو ئەوه دهچن، كه جياوازي ماددى مانايه كان دەدهنى و وایان لى دهكەن هەلگری جياوازييه كى هزرى بن. ياساكانى جيگره وهى وهك هه موو ياسا وهسفييه كان به چەند بنه مایه كى بونيادانه ي ساده هەژمار دهكرين، ئەم ياسايانه پابه ندئاميز نين، هه له يه ئەگەر بليين - وهك خه لك - دەنگى (a) له وشه ي (Nacht) بو (a) گوپراوه له شيوازي كوى (machte)، چونكه ئەمه خه يالیک دروست دهكات،

که گۆران له سەر بنه مایه کی پابه ندئامیز دهوستیت، که له نیوان زاراوهیه ک و زاراوهیه کی دیکه دا پهیدا دهییت، که ئیمه گرنگی پی دهدهین، ئه ویش ئه و دژیه که سادهیه، که له و شیوازانده هیه و دهرباره ی پیشقه چوونی دهنگ دروستبوون.

بۆ ئه وهی بگهینه ئه نجام، ئه واپیوهری (analogy) (له بهشی شه شه مده دهییینین)، بۆ هیه دوانه یی نوێ دروست بکات، که هه مان جیاوازییه دهنگیه که روون بکاته وه. ئه مانه بهراورد بکه: (kranz : kranze, Gast: Gaste. etc.)

یاساکه واپی دهچیت واپیت تا وهک ئه و یاسایه پیاده بکریت، که به کارهینانه که ی کۆنترۆل دهکات، تا هه موار بکریت یان بگۆردریت، به لام ئیمه پیمان وایه ئه م گۆرانانه ی زمان له ژیر رهحمه تی مملانیی کارتیکه ره پیوه رییه کان به ریوه دهچیت، به م شیوهیه ئه مه ی وتمان به سه بۆ روونکردنه وهی ئه وهی ئه م یاسایانه هه میشه جیگیرن و به ته واره تی له گه ل یاسای وه سفیدا دهگونجین. هۆکاری دهنگی جیگره وه (ئالوگۆری) هه ندیک جار هه ر به روونی و ئاشکرای ماوه. له زمانی ئه لمانی په تی بنه رتهیدا بۆ نمونه ئه و دوانه ییانه ی باسمان کردن، ئه م شیوازانه یان هه بوو:

(geban: gibit, feld: gefild, etc.)

له و ماوه یه دا هه مان ره گ دهرکه وتوو، له دهنگی (i) دا له جیاتی دهنگی (e)، کاتییک (ä) بۆ دهنگی (e) دهوتریته وه له هه موو نمونه یه کی دیکه دا.

جیگره وه ی له م وشه لاتینیانه دا:

(facio: can ficio, amicus: inimicus, facilis: difficilis, etc.)

وا پیدەچیت بە حالەتیکی دەنگیەو بەسترایتەو، که قسه کهران ئارەزووی ئەو دەکن بەم شیوەیە گوزارشتی لئ بکن: دەنگی (a) لەم وشانە (facio and amicus) لەگەڵ دەنگی (i) ئالوگۆر دەکریت لە برگە ناوەراستهکانی هەمان گروپی وشەکاندا. بەلام دژیە که دەنگیەکانی پیشوو، بەتەواوەتی هەمان ئەو تییینیانە دەخەنەرۆو، هەر وەک هەموو یاسا ریزمانییەکان: که وەسفین .to for

لە بیرکردنی ئەمە مەترسی ئەنجامدانی هەلە لە شرۆڤەکردنی رپوون و واژیدا دروست دەکات (پیشتر ئەمەمان رپوونکردهو). لە کاتی رپووبەرپووبوونەو هی دوانەیه کی وەک: (facio: conficio)، پیویستە ئاگادار بین بەرانبەر بە تیکەلکردنی په یوهندی نیوان ئەم زاراوانە، که پیکه وه بوونیان هیه و ئەو په یوهندیانەش لەگەڵ هەندیک زاراوی میژووی کۆدەکرینه وه (confacio → conficio). لەوانەیه پالنه ریک هەبیت، بۆ ئەو هی هەردووکیان تیکەل بکەین، چونکه هۆکاری جیاوازییە دەنگیە که لە دوانەیه که دا تا هەنوکه هەر رپوونە، بەلام راستەقینە دەنگیە که بۆ رابردوو دەگەریتەو، سەبارەت بە قسه که رانیشتەنیا یەک دژیە کی وەسفی لە ئارادا هیه. هەموو ئەمانە و تمان ئەو قسانە دەسەلمینن، که دەربارە ی سروشتی ریزمانی تەواوی جیگره وه ی ئاماژەمان پیدان.

وشە (ئالوگۆر)، که لە هەندیک رپووه گونجاوه بۆ مانای جیگره وه ی بەکارهینراوه، بەلام لەگەڵ ئەو هشدایە بەر هۆکاریکی



دروست په سه نديکراو پيوسته بو ئه مانايه به کاري نه هينين، چونکه وشه که به گشتي بو گورانه کاني دنگ به کارده هيريت و چه مکيکي پوچ بو جووله کردن پيشکesh دهکات، ئه ویش له کاتيکدا هيچ حاله تيکي چه سپان له ئاراد نه بيت.

## ٦. جيگروهه و په يوه ندي رژمانی:

ئه وه مان بينی، چون پيشقه چوونی دنگ ده بيته هوی شکاندنی يان هه لوه شانندنه وهی په يوه ندييه رژمانيه کان، که به گورپنی شيوازی وشه کان يه کده خهن، به لام ئه مه ته نيا له سه ر دوانه ييه (گوشه گیر) تاکه کانی وهک ئه مانه پياده ده بيت:

(maison: ménage, Teil; Drittiel, etc.)

نهک له سه ر جيگروهه يه که. له سه ره تاوه روونه هه ر دژيه که کی دنگي ريکخراو له دوو توخدا به ره و ئه وه ده چيت، که وابهسته يه ک له نيوانياندا دروست بکات.

وشه ی (wetter) به شيوه يه کی غه ريزی به وشه ی (wittem) وه به ستر او ته وه، چونکه قسه که ران له سه ر ئه وه راهاتوون، که جيگروهه ی نيوان (e) و (i) بينن، کاتيک قسه که ران هه ست ده که ن ياسايه ک له ئارادا هه يه و کونترولي دژيه که دنگيه که دهکات، ئه وا هاوشيوه بوونه ئاساييه که له يه ک هو زياتری هه يه، بو ئه وه ی خوی بسه پينيته سه ر ئاگا و هوشی قسه که ران، ئینجا ده بيته هاريکار بو وابهسته ييه رژمانيه که زياتر له هه لوه شانندنه وه ی يان به هه دهردانی. به م شيوه يه ده بينن ئالوگورکردن له زمانی ئه لمانيدا جياکاری و درکردنی يه که ی ره گ له ريگه ی جياوازيه

دهنگییه‌کانه‌وه پالپشت و به‌هیزی دهکات، هه‌مان شت پیاده ده‌بیته  
 سه‌ر ئه‌و جیگره‌وه‌یانه‌ی ئاماژهدار نین، که ته‌نیا به‌حاله‌تی دهنگی  
 وابسته ده‌بیته، وه‌ک له‌زمانی فه‌ره‌نسیدا پیشگری (re) (دهستی لی  
 ده‌داته‌وه retoucher) قازانج ده‌کات – reganger، ده‌گه‌رینیتته‌وه  
 (repandre –) کورته‌کراوه‌ته‌وه بو (-)ی پیش دهنگی بزوین،  
 (ئه‌وه‌ی فرۆشتوتی ده‌یگه‌رینیتته‌وه racheter) (دووباره ده‌یکاته‌وه  
 rouvrir)، به‌لیکچوویی له‌ژیر هه‌مان بارودۆخدا، ئه‌وا پیشگری  
 (in) تا هه‌نووکه‌ش به‌کاره‌ینراوه، ته‌نانه‌ت له‌و بنه‌چه‌ی که لی‌وه‌ی  
 فیربووینه، که دوو شی‌وازی جیاکاریان هه‌یه، هه‌یج به‌هایه‌کی  
 نییه (indigne)، نه‌ناسراوه (inconnu) .

به‌هه‌مان شی‌وه: (inutile بیس‌ووده)، (ناهونه‌رییه  
 inesthetique) (ناپه‌سه‌ند inavouable) .

ئه‌م جیاوازییه، یه‌کیته‌ی بی‌رۆکه‌که‌ی به‌هه‌یج شی‌وه‌یه‌ک  
 هه‌لنه‌وه‌شاندوه، چونکه‌مانا و ئه‌رکه‌که‌وا نمایان ده‌بن، که  
 هه‌ردووکیان هاوشی‌وه‌ن، زمانه‌که‌ش ئه‌وه‌ی ده‌ست‌نیشان کرد، که ئه‌م  
 شی‌وازه و شی‌وازی تر له‌چ شوینیکدا به‌کارده‌هینریت .

## بهشی چوارەم

### پېوەر

#### ۱. پیناسه و نمونەکان:

ئەو ڤوون بوەوہ که پیشقەچوونی دەنگ به هیژیکی شله ژینەر هەژمار دەکریت، ئەگەر جیگره و هییهکان دروست نه بن، ئەوا لهو حاله ته دا ئەمه دەبیته هاریکار بو به هەرچوونی وابهسته ییه ڤیزمانیه کانی نیوان وشهکان، ژماره ی کۆتایی شیوازەکان به شیوهیه کی بیسوود ڤوو له زیادی دهکن و ئالیه ته زمانه وانیه که ش داده خریت و ئالۆز ده بیته، تا ئەو ڤادده یه ی ئەو ناوازانه ی گۆرانی دهنگی به ره مه دینن و به سه ر ئەو شیوازانەدا سه رده که ون، که له ژیر سایه ی نمونە ی گشتیدا کۆکراونه ته وه، و به شیوه یه کی دیکه ش تا ده گاته ئەو ڤادده یه ی ڤرۆسه ی هه ره مه کیوونی ره ها تییدا سه ربکه ویت به سه ر هه ره مه کی ڤیژه یی.

له خۆشبه ختی ئیمه دایه، که پېوەر له گه ل گۆرانه کانی دهنگدا هاوته ریه، هه موو هه موار کردنه نادهنگیه سروشتیه کانی لایه نی ده ره کی وشهکان بو پېوەر ده گه ڤیته وه، پېوانه کردن نمونە یه که و لاسایه کردنه وه ی به رده وام گریمانه دهکات، یان پیشکه ش دهکات، یان شیوازی پېوهره که شیواز و دارشتنیکی وایه، که به گویره ی شیوازیک، یان به گویره ی شیوازیکی وا که زیاتر پاشگر بیت و په ږهوی له یاسایه کی دیاریکراو دهکات.

شیوازی رَفع (hener) له زمانی لاتینیدا، بۆ نموونه شیوازیکی پیوانهیه، قسه که ران له سه ره تادا ئه مه یان گۆ ده کرد (honòs: honòsem)، پاشان له ریگه ی (rhotareizaion) (s) (honòrem: honos)، پاشان ئیدی ره گه که دوو شیوازی بۆ پهیدا بوو.

ئه م دوانه ییه فه رامۆشکرا یان به هۆی شیوه تازه که وه (honor) لابر و له سه ر بنه مای ئه م نمونه یه (orater: oraterem) داهینرا، که پاشان وه ک هاوکیشیه کی ریژه یی ده رده که ویت:

òrátòrem:òrátor = honorem: X

X = honor

پیوه ر به م شیوه یه یه، بۆ ئه وه ی رووداوه فره جو ره کان له گه ل گۆرانه دهنگیه که دا هاوته ریب و هاوسه نگ بن (honòrem:horom) یه کخستنی شیوازه کان دوو باره ده کاته وه و په یایه بیبونه که ده گیریتته وه (henor horòrem).

قسه که رانی فه رهنسی بۆ ماوه یه کی دریژ ده یانوت:

il preuve, nous prouvons, ils prouvent.

به لام ئیستا که ده لین:

(ئه وان جهخت ده که نه وه – (ils prouvent)، (ئه و جهخت ده کاته وه – il prouve)، که چند شیوازیکیان تیدا به کار ده یینن، شیکردنه وه ی دهنگی له خونا گرن.

ههروه ها دهسته واژه ی (ئه و هه ز ده کات il aime) له زمانی لاتینییه وه له (amat) وه رگیراوه، که چی (ئیمه هه زده که یین – nous

aimons) له سهر شیوازی پیوه ری وشه ی (amons) ه، پیویسته قسه که ران به هه مان شیوه بلین: (amable) له جیاتی (ناسک - روح سووک) (aimable). هه روه ها له لاتینی دهنگی (S) ی نیوان دوو بزوین دیار نه ما - eso - بوو به - eo - (ئه مانه به راورد بکه : gèneos for gènoesos).

هه روه ها تا ئیستا (S) له کاری داهاتوو و کاری رابردوودا به کارده هیتریت، سه رباری هاتنی له نیوان دوو بزویندا، وهک (èlúsa, lúso). هه روه ها (S) له زمانی ئه لمانیدا :

(Gást: Gast, Bálge: Balg.) به شیوازی دهنگی هه ژمار ده کریت، به لام ش—یوازی kranze: kraz (پیش—ووتر kranza: kranz)، (Halse: Háls) (پیشووتر halsa) ده گه ریینه وه بو لاساییکردنه وه و پیوه ره که ش به دریتزی و وردی ده خاته پروو، ئینجا به ره و سیسته می بونیادی و وشه سازی هه نگاو ده نیت، به لام سه روانخونه له پال (Knanz: Kranz)، ئه م دوانه بیانه ده بینین: (Tag: Tage) که پیوه ره که ی له بهر هه ر هوکاریک بیت ره تکرده وه. به مشیویه ئیمه ناتوانین پیشوخت بلین که تا چ رادده یه ک لاساییکردنه وه ی نمونه که یان هه ر جوړیک که راید ه کیشیت به رده وام ده بیت، زوربه ی شیوازه تازه کان پیویستیان به پیوه ریکی سه ربه خو نییه.

کاری ته واو له زمانی یونانیدا خاوه نی شیوازی بکه ر دیاره: (Pepheugamèn, Pèpheugas, Pèpheuga)، به لام هه موو شیوازه ناوه راس ته کان به بی (a) له پرووی وشه سازییه وه گوړانیان

به سهردا هاتووه: (Pep hugmetha, Pep hugmai)، زمانی (هؤمیرؤس) یش ئه وه رپون ده کاته وه، که دهنگی (a) له حاله تی (کۆ) دا له دیرین زه ماندا لابراره، به هه مان شیوهش له حاله تی کۆی بکه ردیاریشدا (eikion, idmen). پیوه ره که به گشتی له قسه که ری تاکی بکه ردیاردا دهستی پیکردوه، و هه ژمونی به سهر هه موو گۆرانه واتاییه ته واوه کانه وه هه یه، ئه م پیشقه چوونه شایانی تیبینیکردنه، چونکه لیردها پیوه ره که په یوه ندی به م دهنگه وه (a) هه یه، که له بنجدا توخمیکی وشه سازیا نه یه سه بارهت به ره گه که (Pepheuga – man) پیکده هیئت – به پیچه وانه وه – به ستنه وهی توخمی ره گی به پاشگره وه له هه موویان باوتره.

دوو وشه یان زیاتر زۆرجاران به سن بو دروستکردنی شیوازیکی گشتی وه ک نیشانه ی کۆتایی له زمانی ئه لمانی په تی کۆندا، کاره بیه یزه کان (week verbs) وه ک (haben, lobon) که ئه م پاشگره ی تیدابووه (m)، له (قسه که ری تاکی رانه بوردوو): (haben, lobem).

(m) داتاشراره یان وه رگیراره له چه ند شیوه یه کی هاوشیوه ی: (miverbz) له زمانی یونانیدا (bim, stam, gum. tuom) که خو ی ته نیا کۆتاییه که ی فهرزکردنه سهر هه موو ئه و گۆرانانه ی به سهر کاره بیه یزه کاندایه تی. لیردها تیبینی بکه، که پیوه ره که جیاوازی دهنگی په راویز ناکات، به لام میتودی شیوازه که ناهیلئت.

## ۲. دیاردهی پیوهر گۆرانی نییه:

زمانه‌وانه‌کانی پیشوو له سروشتی دیاردهی پیوهر تینه‌گه‌یشتوون که ناویانا (پیوهری درۆیینه)، ئه‌وان له‌و گومانه‌دا بوون زمانی لاتینی به‌هه‌له‌داچووبوو، که ئه‌م وشه‌یه‌ی (honor) ی‌داهینابوو، که په‌یوه‌ندی به‌م نمونه‌بنه‌ره‌تییه‌وه (honos) هه‌یه، سه‌باره‌ت به‌وان هه‌موو شتیک له‌حاله‌ته‌بنه‌ره‌تییه‌که‌ی لابتات و به‌(نامۆ - شان) داده‌نریت و وه‌ک شیواندنیک وایه‌بو شیوازه‌نمونه‌یه‌که‌ی. راستییه‌که‌ئوه‌یه - له‌رێگه‌ی سیفه‌ته‌حه‌یره‌تباره‌کانی کاتی ئه‌وان - له‌حاله‌ته‌بنه‌ره‌تییه‌کانی زمان شتیکی گه‌وره‌و ته‌واویان ده‌بینی، وه‌ک بلیی له‌ئهنجای ئه‌مه‌له‌خۆیانیان نه‌پرسیوه، ئایا ئه‌م حاله‌ته‌حاله‌تی دی‌هاوشیوه‌ی له‌پیشدا هه‌بووه. هه‌موو ئازادییه‌ک له‌سه‌ر ئه‌م بونیاده‌لیکۆلرابیته‌وه‌و به‌(نامۆ و لادان) هه‌ژمارکراوه، قوتابخانه‌ی زمانه‌وانه‌تازه‌کان، یه‌که‌م ده‌زگا بوو که پیوهری له‌شوینی راسته‌قینه‌ی خۆی دانا، که وتیان - له‌پال گۆرانه‌کانی ده‌نگدا - که پیوهر هیزی یه‌که‌مه‌له‌پیشقه‌بردنی زمانه‌کاندا، پیوهر ئه‌و ریکاره‌یاخود میتۆده‌یه، که زمانه‌کان له‌رێگایه‌وه‌له‌حاله‌تیکی ریکخراوه‌یه‌وه‌بو‌حاله‌تیکی ریکخراوی دی‌بازده‌دن.

به‌لام ئایا راسته‌قینه‌ی دیارده‌ی پیوهره‌که‌چییه؟ خه‌لک وا ده‌زانن که گۆرانه‌کانه، به‌لام ئایا ئه‌مه‌راسته؟ هه‌موو راسته‌قینه‌یه‌کی پیوهریانه‌به‌رۆل هه‌ژمار بکریت، سی‌ره‌هه‌ندی هه‌یه (یان نوینه‌رایه‌تی تییدا سی‌رۆل ده‌گیریت):

۱. لاساییکه‌ر: میراتگری شه‌رعی (بو‌نمونه - honòs).

۲. پیشبرکیکه ر.

۳. خسهلهتی کوی پیکهینراو لهو دارشتن و شیوازانهی پیشبرکیکه ر دروست دهکن.

(honorèm òràtor, òràtozem, etc)

پیویسته دستوبرد نارهزایی دهربیرین له شیوازی (honor)، که شیوازیکی ههموارکراوه (داتاشراوه) (metaplasma) له (honos) هوه و بلیین ئەم شیوازه زۆربهی زۆری ماددهکهی خوی له (honòs) هوه وەرگرتوو، بهلام ئەم تاکه شیوازهی هیچ رۆلیکی له بهرهمهینانی شیوازی (honor) دا نییه ئەم شیوازهیه: (honos).

دهتوانین دیاردهی پیوهر بهم خشتهیه وینا بکهین:

شیوازه دیارینهکان Tradiit onal forms	شیوازه تازهکان new form
Honòs (هیچ رۆلیکی نییه)	Honerem houor òri tor, aratozem, etc. (کۆمهلهیهکی بهرهمهینەر)

به شیوهیهکی رپوون (پیکهینه ریکی لایی) (Parapla) له لامان ههیه، بوونی یان دیاریکردنی پیشبرکیکه ر له پال شیوازه دیارینهکه، به کورتی داهینان (دروستکردن). مادام گۆرانه دهنگیه که شتیکی تازه به بی لابردن پیشکesh ناکات، له پیشدا (honorem replaces honosem) دیت، ئەوا شیوازه پیوه ریه که پیویستی به



ورده‌کاری و دريژ‌کردنه‌وه، يان ږوون‌کردنه‌وه‌ی دوانه‌یيه  
شاراوه‌که‌ی نيهه.

بؤ ماوه‌یه‌ک ئه‌م دوو شیوازه (Honor and honòs) بوونيان  
هه‌بوو و به شیوازی ئالوگورکردن به‌کارده‌هینران، مادام له‌لای زمان  
قه‌ده‌غه‌کراوه، که دوو ئاماژه بؤ یه‌ک بیروکه بپاریزیت، ئه‌وا شیوازه  
بنه‌رته‌تیه‌که‌ی به ږوسه‌یه‌کی به‌رده‌وام و به‌دوايه‌که‌اتوو هه‌ژمار  
ده‌کریت و به شیوه‌یه‌کی ته‌واو ده‌چیته بواری که‌م به‌کاره‌ینان و  
نه‌مان، ئه‌نجامه‌که‌شی له‌و پیدراوه‌دا ده‌ستده‌که‌ویت، که گورانه‌که  
ده‌ییه‌خشی، کاتی‌ک پیوه‌ره‌که کاری خو‌ی ته‌واو ده‌کات، ئه‌وا  
دژیه‌کی نیوان حاله‌ته دیرینه‌که (honor – honòrem) و حاله‌ته  
تازه‌که به شیوه‌یه‌کی فراوان له‌و دژیه‌که ده‌چیته، که له پیشقه‌چوونی  
ده‌نگه‌کانه‌وه به‌رهمه‌اتوو، له‌و چرکه‌یه‌ی وشه‌ی (honor)  
دروستبووه یان تیايدا دامه‌زراوه، به‌هه‌رحال هیچ شتی‌ک گورانی  
به‌سه‌ردا نه‌هاتوو، چونکه (honor) شوینی هیچ شتی‌کی دیکه‌ی  
نه‌گرتوو ته‌وه و نه‌مانی (honor) به‌گوران هه‌ژمار ناکریت، ئه‌م  
دیاردیه به‌سه‌ر به‌خو دادنه‌ریت و په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌مه‌وه نيهه، له  
هه‌ر شوینی‌ک بتوانین به‌دوادا‌چوون بؤ ره‌وشی ږووداوه  
زمانه‌وانییه‌کان بکه‌ین، ئه‌وا به‌رهمه‌اتنی پیوه‌رانه ده‌بینین، نه‌مانی  
شیوازه کونه‌که‌ش دوو شتی جودان، یاخود جیاکارن، له‌م پیگه‌یه‌دا  
ده‌گه‌ینه پایه‌کانی گوران. شوینه‌واری پیوه‌ر له‌گورینی شیوازیکی  
دیدا لاوازه، چونکه زورجار چهنده شیوازیک پیشکه‌ش ده‌کن، که  
شوینی شتی‌کی دیکه ناگرنه‌وه.

زمانی ئەلمانی دەتوانیٔ شیوازی بچوو ککر دنه وه (biminutive) له (chen) دروست بکات له ههر ناوی کدا بیٔ له گه‌ل مانا بنه‌رته‌تیه‌که‌ی یان له‌گه‌ل ئاماژه هه‌ستیه‌که‌، وشه‌ی (Elephantchen) له زماندا بوونی هه‌بوو، شوینی شتیگ ناگریته‌وه، که ئیستا بوونی هه‌یه. به‌رانبه‌ر ئەمه و به شیوه‌یه‌کی هاوشیوه له زمانی فه‌ره‌نسیدا له‌سه‌ر ئەم نمونه‌یه (peusion) توانیویانه وشه‌ی (کۆنه‌په‌رست) (reactionary)، کۆنه‌په‌رستی reaction و (خانه‌نشین Pensiennaire) دروست بکه‌ن. ده‌کری له کۆتایی شیوازه‌کان دابه‌یتریت: (interventionnaire). (repressionnaire) ماناکه‌ی (ئهو که‌سه‌ی ئاره‌زووی ده‌ستوه‌ردان ده‌کات) و دووه‌میش ماناکه‌ی (ئهو که‌سه‌ی ئاره‌زووی چه‌وساندنه‌وه ده‌کات) ...هتد، شیوازه‌که‌ش هه‌مان شیوازه به شیوه‌یه‌کی پوون وه‌ک (به‌ره‌مه‌ینانی (houor)، هه‌ردووکیان هه‌مان شیوازیان پیویسته.

(rèaction : r`actionnaire = repression: =r`epressionnaire)

به هه‌رحال لی‌رده‌دا که‌مترین پاساو بو قسه‌کردن له‌سه‌ر گۆرانی وشه‌ی (r`epressionnaire) شوینی هیچ شتیکی نه‌گرتوو ده‌ته‌وه، نمونه‌یه‌کی دیکه ئەوه‌یه هه‌ندیگ قسه‌که‌ری فه‌ره‌نسی ئەم شیوازه پیوانه‌یه به‌کارده‌هین (Finiaux instend of finals)، که له هه‌موو باوتر هه‌ژمار ده‌کریٔ. هه‌ر که‌سیک ده‌توانیٔ ئەم سیفه‌یه دابه‌یتریت firmamental و ئەم شیوازه‌ی کۆی پئی ببه‌خشیت Firmementaux. ئایا پیویسته له‌سه‌رمان بلیین گۆرانه‌که له

وشه‌ی (finaux) له‌ئارادایه و داهیتانیش له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه (firmementaux)؟، له هه‌ردوو حاله‌تدا داهیتان له‌ئارادایه، قسه‌که‌ره‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م نمونه‌یه (سه‌راونخوون ده‌کات (enmurer): (دیوار mur) ئه‌م شیوازانیه‌یان داپشتوو: (کراوه (ajourer)، (پووناکی jour) و (گه‌مارۆدراوه به eutourer (به‌پۆه‌ده‌بات tour) (کاریکه‌ پێویستی به‌ پووناکی هه‌یه in un travail ajoure)، مه‌به‌ستم کیشانی هه‌یله‌ ره‌نگاوپه‌نگه‌کان هه‌یه: (laco werk)، به‌لام گه‌ر وتم هه‌ردوو وشه‌ی:

(entourer and ajourer)، به‌مشپۆه‌یه داپیژراون torn and journ، که هه‌ردووکیان له ماوه‌یه‌کی زوودا به‌کاره‌یتراون، ئایا لیره‌دا ده‌شی رای خۆم بگۆرم و بلیم هه‌ردوو وشه‌ی (entourer (ajourer)) هه‌موارکردنه‌وه‌یه‌که بۆ هه‌ردوو وشه‌ کۆنه‌که؟ فریودانی گۆرانی پێوه‌ریانه له دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی نیوان شیوازه‌ تازه‌که و ئه‌و شیوازه‌وه دیت، که شوینی گرتووته‌وه، به‌لام ئه‌مه هه‌له‌یه، چونکه شه‌و شیوازانیه‌ی که وا پۆلینکراون که گۆرانکارین (like honor) له بنه‌رته‌وه وه‌ک ئه‌وه وایه به‌ داهیتان ناوزه‌دم کردن (like répressionnaire).

### ۳. پێوه‌ری هه‌یزی دروستکردن له‌ زماندا:

پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌مان ناسی، که پێوه‌ر نین، ئه‌وا ده‌سته‌که‌ین به‌ لیکۆلینه‌وه‌ ده‌رباره‌یان بۆ ناسینی ماهیه‌ته‌که‌ی، به‌ ساده‌یی ده‌بینین، که له‌گه‌ڵ بنه‌مای دروستکردنی زمانه‌وانی به‌ هۆکاریکه‌وه په‌یوه‌ندی هه‌یه، ئایا ئه‌و بنه‌مایه‌ چیه‌؟

لیرهدا پیوه ره که دروونیه، به لام ئەمه بهس نییه بو جیاکردنه وهی نیوان ئەو و دیارده دەنگییه که، چونکه له وانیه به هه مان شیوه به دروونی هه ژماربکریت، پیویسته دوورتر برۆین و بلین پیوه پرۆسه یه کی ریزمانیه.

وا گریمانه ده کریت ئەو په یوه ندیهی له نیوان شیوازه کانا هه یه درکیان پی بکریت و لیان تی بگهین، به لام پیویسته دهست له پیوه ره که وه ربدات، تا ئەو ریزه یه بوتریت هیچ به راوردکاریه ک له گه ل شیوازه کانی دی له ئارادا نییه و ماناکه شی هیچ رۆلیکی کارای له گواستنه وه له (S) ی نه بزوینی ناوخرییه وه بو دەنگی (r) له زمانی لاتینیدا نییه. فۆرمی ئەم شیوازه honòsen بو honòrem گوازاراوه ته وه. شیوازیکی دیکه پیویسته پیش بخریت تا کو ئاماده سازی بکات بو ده رکه وتنی شیوازی (honor) له پال شیوازی honòs. ئەمهش له م هاوکیشه ریزه یه دا ده رده که ویت:

árátorem: árátor = houòrem: x

X = honon

کۆکردنه وهی تازه هیچ بنه مایه کی نابیت ئەگه ر بیر شیوازی دارشتنه کانی له ریگای ماناکانییه وه کۆنه کاته وه، ریزمانیه تی به رده وامن، به لام با کار له سه ر ئەوه بکهین ئەنجامه کۆتاییه که – دروست کردن – زیاد بکهین، که یه که مجار تاییه ته ته نیا به قسه که ران، که ئەمهش ئەنجامی شیوازی دارشتنی یه ک قسه که ره، لیرهدا په راویزی زمان ئەو شوینه ده بی، که پیویسته ئەم دیارده یه

تیایدا بگه ږیت، که تا ئیستا دوو مهسه له هن، ده بی دوره په ریږ  
ږا بگرین.

أ/ درک کردن به و په یوه نډیه ی شیوازه به ره مهینه ره کان به یه کدی  
ده به ستیته وه.

ب/ نه و نه نجامه ی له به راورد کردنی شیوازه سه ریپیه که ی  
قسه که ره که وه به ده ستها توه، بو گوزار شت کردن له بیرو بو چوونی  
هه مان نه و قسه که ره، سه ره نجام په یوه نډی ته نیا به قسه که ره که وه  
هه یه.

هه روه ها پیوه ر مه زترین نمونه یه بو جودا کردنه وه ی زمان و  
ئاخاوتن، پیوه ر پرؤسه یه که نه وه مان پی نیشان دعات، که دوو هم  
پشت به یه که م ده به ستیته، هه روه ها ئاماژه به کرؤک و جه وه هری  
ئالیه تی زمانه وانى دعات. هه روه ک پیشت ر باس مان کرد، هه ر داهیتان  
و دروست کردنیک پیویسته به راورد کاریه کی ناووشیارانه بو نه و  
بابه تانه ی له پیشدا بیته، که له کوگه زمانه وانیه که یدا قه راره گیر بووه،  
که شیوازی به ره مهینه ی تییدا ریخراوه، نه ویش به گویره ی نه و  
په یوه نډیه ی به ستراوه ته وه به سیاق و پیکهاته و یاوه ریه کانی.

به شی گوره ی دیارده پیوه ریبه کان ته واو بووه، پیش نه وه ی  
شیوازه تازه که سه ره لیدات.

ئاخاوتن هه میسه سه رقالی دروست کردنی یه که کانی خو یه تی، نه م  
چالاکیه ته نیا هه موو نه گه ره کانی قسه کردنی کاریگه رانه ناگریته وه،  
به لکو هه موو نه و توانا و نه گه رانه ده گریته وه، که بو دارشتنی  
شیوازی پیوه ریانه به کارده هیترین، هه له یه گه ر گریمان به کین، که

پروژه‌های بهره‌مهیّان له حاله‌تیکدا کارده‌کات، ئەگەر شیوازی تازه سهره‌له‌لبدات، به‌شیوه‌یه‌کی کرده‌یی توخمه‌کان هه‌میشه له‌ویدان. ئەو وشه‌یه‌ی تازه پیکه‌پینراوه وهک (in – decerable) هه‌میشه به‌زۆر بوونیکی هه‌یه له زماندا و هه‌موو توخمه‌کانی له‌م پیکه‌هاتانه‌دا به‌دی ده‌کریّت، بوّ نمونه:

گوپرایه‌لّ mani able، پوزش pardonn – able، زینه‌ت in connu، نه‌ناسراو décor – er، ده‌رازیته‌وه decor – ation، شیتّ in – sonsè.

هه‌نگاوی کۆتایش له پیاوه‌کردندا له بواری ئاخاوتن به مه‌سه‌له‌یه‌کی ساده هه‌ژمارده‌کریّت، ئەگەر به‌راوردبکریّت له‌گه‌ل شیوه‌ی ئەو هی‌زانه‌ی وای لی ده‌که‌ن ئەگه‌ری بوونیان هه‌بیّت. به‌کورتی پیوه‌ر له خودی خویدا به‌یه‌ک لایه‌نی دیارده‌ی شروقه‌کردن هه‌ژمارده‌کریّت، که‌یه‌کیکه له دیارده‌کانی چالاکی گشتی، که‌به‌هۆیه‌وه‌یه‌که‌کانی به‌کاره‌یتانی دوایی گه‌لاله‌ ده‌کات. ئەمه‌ش ئەو هۆکاره‌یه له پیناویدا وتوومه پیوه‌ر به‌ته‌واوه‌تی به‌ریژمانی وه‌سفی هه‌ژمارده‌کریّت.

خه‌سه‌له‌تی ریژمانی وه‌سفی پیوه‌ر دوو تیپینی پیشکەش ده‌که‌ن، که‌بوچوونه‌کانم ده‌رباره‌ی هه‌رهمه‌کیبوونی ره‌ها و ریژه‌یی ده‌سه‌لمینن.

۱- ده‌کریّ وشه‌گه‌لیک ئاماده‌ بکریّن، بوّ دروستکردن و بهره‌مهیّانی وشه‌گه‌لیکی دی، تا ئەو رادده‌یه‌ی بتوانن خویان هه‌لبوه‌شیننه‌وه. وشه‌ ساده‌کان به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو بهره‌مهیّن

نین (ئەمانە بەراورد بکە: رەگ racine (درەخت abre) (کوگە  
 mahesin) وشەى پاسەوانى كوگە (magasinier) بەهۆى  
 (magasin) هوه بەرهم نەهاتوو، بەلکو لەسەر شیوازی ئەم  
 نموونەىە دارپژراوه (زیندان driscn) (زیندانى prisonier) ...هتد.  
 بە هەمان شیوه وشەى با نیگەرەن بیئت emmagisiner، شارەکه  
 بە بوونى بو پپوهەر بەم وشانەوه (تەربوش لەبەر دەکات)  
 encaquchonner و (شىيوه - encadrer) و (بۆینبـاغ  
 enmailoter...هتد.

ئەم وشانە لەخۆ دەگریت: (تەربوش - کلاو) capuchon و  
 (شیوه) (maillot, cadre) مەلۆتکەى مندال.

هەموو زمانیک وشەگەلى بەرهمەهین لەخۆ دەگریت، که بە  
 رپژەهیهى هەمەجۆر دامەزراون، ئەمە بو ئەو جوداکاریهـمان  
 دەگەرپینیتەوه که لەنیوان زمانە فەرهمنگى و رپزمانییهکاندا هەیه.  
 زۆر بەى زۆرى وشەکانى زمانى چینی هەلنەوهـشاو، لە زمانى  
 فەرمیدا تارادەیهک زۆرجاران وشەکان بەمشيوهیه دەبن، زمانى  
 ئیسپرانتۆ (Esperablist) ئازادیهكى بیسنووریان هەیه لە  
 بونیادنانى وشەگەلى تازه بەگویرهى رەگیکى دیاریکراو.

۲. ئیمە بینیمان هەر داهینانیک پپوهریکه و دەکرى وا ویتابکرین،  
 که بەشیوهیهكى رپژەهیهى هاوشيوه زۆرجار ئەم شیوازه پەیرەو  
 دەکات بو شروقهکردنى دیاردەى داهینانى پپوهریانە، بەلام ئیمە  
 وامان بینى، که شروقهکەى لە شیکردنەوه و هەلۆهشاندنەوه و  
 دووبارە بونیادنەوهى ئەو توخمانەیه، که زمان پيشکهشیان دەکات.

ململانئییەك له نیوان هەردوو چەمكدا هەیه، ئەگەر رێژەیی یان بەشەشبوون بە شرۆڤەییەکی پەسەند هەژمار بكریت، ئیدی بۆچی هەلۆه‌شانندنەوێ توخمەكان شرۆڤە دەكریت؟ بۆ داڕشتنی (indecorable) هیچ گرفتێك لەئارادا نییه بۆ دەرکردنی توخمەكانی (in – acor – able). ئەوێ پێویستمانە بیکەین ئەوێ هەموویان وەرگرین و بیکەینە ناو ئەم هاوکیشەییەوێ:

Pardoner:impardonnable, etc = dècorer: x  
 X = indècorable.

لێرەدا هیچ پرۆسەییەکی ئالۆز لەئارادا نییه وەك: شیکردنەوێ بە ئەنقەست لەلایەن رێزمانناسەكانەوێ خراوەتە ئەستۆی قسەكەر، لەم دوانەبیانەدا: (krantz: kránze modeled on Gaste:Gáste) و ئیدی بەمشێوێ دەبینین هەلۆه‌شانندنەوێ وا پێدەچیت ئەگەری سەرھەلانی كەمتر بێ. لە بەرەپێژەبوون، مادام رەگی نمونەكە بۆی هەیه بەمشێوێ بی: (Gast – or Gást). خەسلەتی دەنگ لە وشەیی (Gaste) لەوانەییە بە سادەییەوێ بۆ وشەیی (kranze) گوازارا بیتهوێ.

ئەم دوو تیۆرە کامیان لەگەل راستەقینەكاندا گونجاون؟ (لەگەل ئەو باوەرەیی كە وشەیی kranz پرۆسەیی شیکردنەوێكە پەراویز ناخات، پرۆسەیی جیگرەوێمان لە رەگ و پێشگرەكان تیبینی كرد و هەستمان بەوێ كرد جیگرەوێی بۆی هەیه لەپالیدا شیکردنەوێكە ئەرینی دروست بكات.



ئەو دوو چەمكەى بەرانبەر يەكدىن لە دوو لىكۆلئىنەوہى رېژمانى جودادا رەنگدەدەنەوہ، رېژمانناسەكانى ئەوروپا مامەلە لەگەل بەش دەكەن، ئەوان شىۋازى كارى رابردوو لە زمانى ئەلمانىدا شروڤە دەكەن، ئەويش بە دەستپيكردن لە وشە ھەمەكئىەكەوہ. لە سەرەتاوہ داوا لە قوتابى دەكرىت، كە كارى رابردوو لە (Lachen) دابريژىت لەسەر ئەم نمونەيە:

(setzen:setzte)، بەرانبەر بەمە رېژمانى ھىندى باس لەم رەگانە دەكات: (setz -, lach-, etc.) لە بەشەكان و كۆتايىەكانى كارى رابردوودا (-te, etc.) لە بەشئىكى دىكەدا. ئەنجامى شىكردنەوہ ئەوہىە، كە پيويستە لەم توخمانەوہ دەستنىشان بكرىن و پيويستىشە ھەموو وشەكان بوونىاد بنرىنەوہ.

كار لە ھەموو فەرھەنگىكى سانسكرىتىدا رىكوپىكن بەگويرەى ئەو سىستەمەى، كە بۆ رەگەكانى دەستنىشانكراون، دارپژەرانى تيورى رېژمان كەمەندكىشى مئودە باوہكەن، كە لە گروپە زمانەوانىيەكەى خوياندا ھەيە.

زمانى لاتىنى كۆن مئودى شىكارى پى باشترە، ئەمەش بەلگەيەكى رۈونە: ژمارەكان لەم دوو وشەيەدا لەيەكتر ناچن: *factus and áctus* ھەرچەندە *fáciò and agò* ھەيە، كە چى پيويستە بلىين كە *áctus* بۆ *ágtos* دەگەرئىتەوہ و دريژكردنەوہى بزويئەكە بۆ ئەم نەبزويئە دەنگبەرزە دەگەرئىتەوہ، ئەم گریمانەيەش بەتەواوہتى لە زمانە ئەورويپەكاندا چەسپاوہ و كارى پى دەكرىت.

دژیه کبونی ئەم دووانه بیانه spèctus:spèciò به رانبه ر  
 tèctus:tègò به سه ر زمانی فه ره نسیدا رهنگی داوه ته وه:  
 (=bespectus) هه رچه نده depit (=tectubs)، هه رچه نده بنمیچ  
 toit له ئارادا هه یه .

به لام ئەم وشانه: (regtes, agtes, tegte) له هیندۆ ئه وروپیدا  
 بۆ ماوه یی نه بووه، که بیگومان ئەمانه یان تیا دا هه بووه ( aktos,  
 tektos, etc). زمانی لاتینی پیش میژوو ئەمه ی ناسیوه، هه رچه نده  
 درکاندن نه بزوینی گر پیش دهنگی کپ سهخته، ئەم حاله ته بوی  
 هه بوو بکریت ته نیا به هوی زانین و شاره زابوونی وردی ئەم یه که  
 ره گیانه (. - reg, - eg, - teg). هه ستکردنی گشتی به به شه کانی  
 وشه کان (ره گه کان، پاشگره کان، ... هتد) و سیسته مه که یان  
 هۆکاریک بوون بۆ ئەوه ی له زمانی لاتینی دیریندا به هیژبن.  
 هه ستکردن له زمانه هاوچه رخه کاندایه کی ورد نییه، به لام  
 له گه ل ئەوه شدا له زمانی ئەلمانیدا زیاتر به هیژتره له زمانی  
 فه ره نسی .

## به‌شی پینجه‌م پیوانه و پیشقه‌چوون

### ۱. نایا چۆن نوئکردنه‌وه‌ی پیوهر ده‌جیته ناو زمانه‌وه:

هیچ شتیک ناخزیتته ناو زمانه‌وه، ئەگەر به ئاخاوتن تاقی نه‌کریتته‌وه، هه‌موو دیارده‌یه‌کی پیشکه‌وتووش ره‌گ و ریشه‌ی لای تاک هه‌یه — ئەمه‌ ئه‌و بنه‌مایه‌یه که پیشووتر ئاماژه‌مان پێدا — به‌شیوه‌یه‌کی تایبته له‌سه‌ر نوئبوونه‌وه‌ی پیوهریانه پیاوه ده‌بیته.

پیش ئەوه‌ی وشه‌ی (honor) ببیته رکا به‌ریکی به‌هیز، که توانای ئەوه‌ی هه‌بی جیی وشه‌ی (honos) بگریته‌وه، ده‌بوایه یه‌کیک وشه تازه‌که دابه‌ییت و دروستی بکات، پاشان ئەوانی دیکه لاسایی بکه‌نه‌وه، تاکو له‌ چوارچیوه‌ی به‌کاره‌یتانیکی راست و دروستدا خۆی بسه‌پینیت، به‌لام هه‌موو نوئکردنه‌وه‌یه‌کی پیوانه‌ییانه ئەم ده‌رفه‌ته‌ی بۆ ناره‌خسیت. ئەو کۆبوونه‌وانه‌ی له‌ رووی گه‌شه‌سه‌ندنه‌وه نوقسانن، که زمان ناتوانیت په‌سه‌ندیان بکات، هه‌میشه بوونیان هه‌یه، منداڵان له‌به‌ر ئەوه‌ی ئاماده‌یی به‌کاره‌یتانیکی دروستی زمانه‌وانیان تیا دا نییه، هه‌روه‌ها ناتوانن ورد و درشته‌کانی زمان به‌باشی بزائن، قسه‌کانیان به‌م شتانه که‌له‌که ده‌کن: له‌ زمانی فه‌ره‌نسیدا منداڵه‌کان ده‌لین: (viendre) له‌جیاتی (venir) (دیته) به‌کار دینن و (mouru) له‌جیاتی (mort) (مردوو) به‌کار دینن، به‌لام گه‌وره‌کانیش به‌هه‌مان شیوه به‌کاریده‌هینن، بۆ نمونه خه‌لکانیکی زۆر ده‌لین: (traisait) (که به شیوه‌یه‌کی دینامیکی له‌ په‌رتووکه‌که‌ی

رؤسوڊا به دى ده كريت) له جياتى (شیر ده خه واته وه) (trayait).  
هه موو ئه م داهينان و نوپكر دنه وانه به ته واو هتى به دواى يه كدا دين،  
به هه مان ئه و شيويه يى زمان پيى په سهند كرا شرؤڤه دراوه، بؤ  
نمونه وشه ي (viendre) له م هاوكيشه يه داده مه زريت:

eteindrai : èteindre = viendrai = (viendre)

هه روه ها وشه ي (traisait) له سه ر ئه م نمونه يه دارپيژ راوه:  
ئيزن و ه رده گريت - (plaisait) (به روخسه ت plaire) .. هتد.

زمان ته نيا رپژه يه كى كه مى داهينانه كانى قسه كه ران پاريزگارى لى  
ده كات، به لام ئه و داهينانان هى ده ميننه وه زورن، تا ئه و رادده يه ي  
به شى گوراني هه مه كى ده كات بؤ رواله تى وشه كانى زمان و  
رپژمانه كه ي، ئه و يش له چه ند ماويه كى جودادا، وه ك ئه نجاميك بؤ  
ئه و شتانه ي له به شى پيشوودا و تمان، له لمان روون بووه وه، كه  
پيوهر به ته نيا ناتوانيت ببينه هيزيك بؤ پيشخستى ئه م گوران ه يه ك  
له دواى يه كه ي شيوازه كونه كان و ئالوگور كردنيان به شيوازي تازه  
به به هيزترين ئادگار ه كانى ئالوگور و گوران له زمانه كاندا هه ژمار  
ده كريت.

له هه ر ماويه كدا شيوازيكى دياريكراو و تازه ده رده كه وييت و  
ركابه ره كه ي خوى لاده بات، به شيويه كى سروشتى شتيكى تازه  
دروست ده بيت و شتيكى ديكه واز لى ده هينيت، ئه نجامه كه ئه وه يه  
كه پيوانه ي بواريك و چوارچيوه يه كى گرنه و بالا ده گريته وه له  
تيورى پيشكه و تندا، ئه مه ش ئه و خاله يه خوازيارى جه ختكر دنه وه م  
له سه رى.

## ۲. داهینانە پیاوانەییەکان هیمان بۆ گۆرانی شرۆڤەکردن:

زمان بە هیچ شیۆهیک راناوەستیت لەوەی یەكەکانی خۆی هەلبۆه‌شینیته‌وه و تیشک بخاته سەریان، بەلام بۆچی شرۆڤەکردنی بەردەوام لە نەوهیه‌که‌وه بۆ نەوهیه‌کی دیکه جیاوازی ههیه؟ پیاویسته لەناو ریزه‌یه‌کی زۆری هیزه‌کاندا بەدوای هۆکاره‌که‌دا بگه‌رین، که بەردەوامی شیکردنەوهی بونیادنراوه‌کان دەخەنە ژیر باری هه‌رەشه و مەترسییه‌وه، ئەویش لە حاله‌ته‌ زمانه‌وانییه‌ تایبه‌تیه‌کاندا ناوه‌رۆکه‌کانیتان بیر دەخه‌مه‌وه.

یه‌که‌مین و گرنگترین هیز پێشقه‌چوونی دەنگه (بروانه‌ به‌شی دووه‌م)، ئەنجامدانی چەند ریکاریکی تەمومژاوی و شیکردنەوهی یاساغ و بی ئەنجام، وا لە گۆرانه‌کانی دەنگ دەکات، که کار لەسەر بارودۆخ و ئەنجامه‌کانی شیکردنەوه بکەن، بەمشیۆهیه سنووره‌کان و سروشتی یه‌که‌کان گۆرانیان بەسەردا دیت، سەرباری ئەم وشه لیکدراوانه‌ی وه‌ک:

(beta – hús , redo – lèch)

هه‌روه‌ها دەرشتنی ناوه‌کان لە زمانی هیندۆئەوروپی بنه‌رته‌تیدا، هه‌روه‌ها جگه‌ له‌وانه‌ی ئاماژه‌مان پێدان، پرۆسه‌ی (لکاندن)یش له‌ئارادا هه‌یه (دواتر باسی لیوه‌ ده‌که‌ین)، که کۆمه‌له‌ توخمیک له‌خۆ ده‌گریت، که یه‌ک بونیاد و یه‌ک یه‌که‌ پیک‌ده‌هینن، هه‌موو بارودۆخیکیش وینا بکریت – هه‌رچه‌نده‌ ده‌ره‌کیش بیته‌ بۆی هه‌یه شیکردنەوهی کیشه‌کان هه‌موار بکاته‌وه، چونکه‌ روونبووه‌ته‌وه که شیکردنەوه له‌بەر ئەوه‌ی ئەنجامی کۆمه‌له‌ به‌راوردکارییه‌که‌،

به به رده و امی پشت به و بارودوخه ده به سیتیت، که یاوهری زار او ده که یه. شیوازه ی (پله ی بالآ) له زمانی هیندو ئه وروپی بنه ره تیدا هه یه: (swád – is – to – s) دوو پاشگری سه ره به خو یان گرتوو ته خو یان ( - is - ) (پله ی بالآ) له خو ده گریت: (ئه مانه به راورد بکه: (mag – is – latin) – to) ئه و شوینه ده ستنیشان ده کات، که به رکاره که له کومه له که دا تازه ده کاته وه (به راورد بکه: سییم (Greck tri – to – s)، هه ردوو پاشگره که نووساون (Greek (hèd – isto – s, or rarher hèd – ist – os

به لام لکاندن به شیوه یه کی گه وره له ئه نجامدا پالپشتکرا به راستیه کی په یوه ستدار به چه مکیک یان به بیرو که یه کی شیوازی (پله ی بالآ): شیوازه کانی (پله ی بالآ) له کاتی به کارهینانی (is-) لابران و شیوازی ئه و تو یان له جیاتی دانران، که ئه م پاشگرانه یان پیوه یه (jos-)، ته نانه ت (si-) تا ماوه یه کی زور نه ده زانرا که توخمیکی سه ره به خو یه، به لام زور به جودایی له (isto-) نه مایه وه.

ئیمه له ئاراسته بوونمان به ره و رهوشه گشتیه که کار بو کور دنه وه ی ره گه که ده که یین، به یارمه تی ئه و توخمه ی شیوه که ی دروستکردوو، به تایبه ت کاتیک پیشگره که به بزویئیک کو تایی دیت، ئیدی به مشیوه یه، پاشگری (tát) له لاتینی زال ده بیئت:

(veri – tát – em) له جیاتی (vèro – tát- em)، و له لاتینی (deinò-tet-a)، دهنگی (i) له رهگی وشه که ئه م شیکردنه وه یه پیشکه ش ده کات: (ver – itat – em) و به هه مان شیوه:

(ròmá – nus, albá – nus)

ههروههها سهیری (aenus) له جیاتی (aesno - s)، که بووه به:  
(Ròm – ánus, etc)

چۆنیتی سه رهتای گۆرانهکان له پرۆسهی شرۆقه کردن هیچ گرنگ نییه و هه میشه به بهردهوامی له پڕیگای بوونی شیوازهکانی پئوه رهوه له راسته قینهکاندا ده رده که ون، ئە گهر قسه که ران له کاتی پئویستدا درکیان به یه که زیندوووهکان کرد، ئەوا خودی خۆیان ده توان شیوازه پئوانه ییهکان دروست بکه ن، هه موو دابه شبوونیکى دووباره ی دیاریکراوی یه که کان به هه مان شیوه پئویستیان به ماوه یه کی وا هه یه، تاکو به کار بهینرین، له بهر ئەوه پئوانه به به لگه یه کی ئەرینی هه ژمار ده کریت له سه ر ئەوه ی توخمی شیوه کاری له ماوه یه کی دیاریکراودا بوونی ده بیّت، به و حیسابه ی یه که یه کی ئاماژه کاره .

به کاره یانی (meridiònális) (لاکتانیۆس) له جیاتی (meridialis)  
ئوه پوون ده که نه وه که دابه شکردن به مشیوه یه بووه:  
(regi- orális, septemtr – ònális) بو ئەوه ی بیسه لمینین  
که پاشگری (tat) به هۆی ئەو توخمه وه زیادی کردوو، که له  
په گه که وه قه رزکراوه، به به لگه ده یهینینه وه:

celer – itátem, pág – anus.

که له سه ر شیوازی (pag – us) بونیادنراوه، تاکو به س بیّت بو  
پوونکردنه وه ی ئەو چۆنیتییه ی که قسه که ران ئەم وشه لاتینییه Ròm  
– ánus و وشه ی (redlich) یان شیکردوو ته وه .

به هۆی بوونی شیوازی (sterblich) که له گه‌ل ره‌گیکی کاردا دارپژراوه روون بووه‌ته‌وه، که نمونه‌یه‌کی روونی نائاسایی چۆنیتی کارکردنی پیاوانه دوور له یه‌که تازه‌کان له ماوه‌ی جودادا کارده‌که‌ن روون ده‌کاته‌وه. له زمانی فه‌ره‌نسی تازه‌دا ئەم شیوازانه هه‌ن:

(خه‌والوو somnolent) له فه‌ره‌نسی هاوچه‌رخدا شرۆڤه‌ی (somnol-ent) بو کراره و هه‌روه‌ک بلیی رابردوویه‌کی به‌رده‌وام بووه و به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئەوه بوون و هیش‌تنه‌وه‌ی کاره‌که‌یه (خه‌والوو بووه) somnoier، به‌لام دابه‌شکردنه‌که له زمانی لاتینیدا به‌مشیوه‌یه بووه:

somno – lentus, succu – lentus, etc.

پیش ئەمه‌ش به‌مجۆره بووه:

(بوئی خه‌و دایگرتووہ somn-olentus)، (بوئی مه‌ی دایگرتووہ (vin-olentus)

ئهو ئەجامه‌ی که له هه‌مووی روونتر و گرنگتره بو پپوه، شیوازگه‌لیکه له توخمه زیندوووه‌کان دروست بوویت و له‌گه‌ل شیوازه نامۆ و دیرینه‌کان که خه‌ریکه نه‌مین، گۆرانیان پی بکریت و ئالوگۆریان پیبکریت، بیگومان شته‌کان هه‌میشه ئاوها به‌ئاسانی به‌رپوه‌ناچن، ئەداکردنی زمان زۆرجاران دووچاری شله‌ژاوی ده‌کات و تووشی گۆران و شیکردنه‌وه‌ی به‌شبه‌ش و خه‌ملاندنی نزیکردنه‌وه ده‌بیته. له هیچ کاتی‌دا گۆرانی سیسته‌میکی چه‌سپاوی یه‌که‌کان نه‌بووه، ئەوه‌ی وتراوه ده‌باره‌ی وشه‌ی (ekwos) به‌رانبه‌ر به (pods) مه‌سه‌له‌یه‌کی روونه، که شیکردنه‌وه‌یه‌کی که‌م



و كورت هەندىك جار پەل بۆ شىواندى داهىيانە پىوانە يىھەكان دەكىشىت.

شىۋازى ھىندۆ ئەوروپىيە بىنەرتىيەكان وەك:

geus – etai, gus – tos, gus – tis

دەرەفەتى دەرچوونى ئەم رەگانەمان بۆ دەرەخسىنىت:

(geus, gus)، بەلام دەنگى (s) ى نەبزوينى ناوخۆيى لە زمانى يۆنانىدا لادەكەويىت، بە شىكىردنەوہى ھەردوو ئەم شىۋازە: (geustòs, geúomais) لەسەر ئەو بىنەمايەى وتمان تەمومژاوييە، لىرەدا سەراونخوونەكە دروست بوو، ئەوا رەگەكە دەریشھىنرا، ھەندىك جار ئەمە دەبووہ (-geus) و ھەندىك جارى دىكەش ئەمە دەبووہ (-geu).

كەواتە پىوانە دەيىتە بەلگەيەك بۆ ئەم سەراونخوونە، چونكە تەنانت ئەو رەگانەى لە حالەتى (-eu)، ئەوا كۆتاييان (s) وەردەگرىت، بۆ نمونە: (pneúma, pneu)، ئاوەلناوہكەش لە (-pneus-tòs) وەرگىراوہ، بەلام پىوانە كار لە زمان دەكات، تەنانت ئەگەر (دەرپۆم بە رىگاكدە groping) تەتەلەكردنى زمانىش لەئارادا ھەبووہ، چونكە پىوانە لە خودى خويىدا بە راستەقىنەيەكى پىشقىچوويى ھەژمارناكرىت و بەشىۋەيەكى ئاسايى دەيىتە رەنگدانەوہى ئەو گۆرپانانەى كار لە پىادەكردنى زمانەوانى دەكەن و دەرەفتيان دەدەنى، ئەويش لە بواری پرۆسە تازەكانى كۆكردنەوہدا، ئەو بەشىۋەيەكى تەواو بەشدار دەبن لە ھەموو ئەو ھىزانەى بە بەردەوامى شىۋازى بونىادى دەربرىنەكە ھەموار دەكەن،

به‌مشيوه‌يه‌ش به‌هيزيكي كاراي پيشكه‌وتن - پيشقه‌چوون هه‌ژمار ده‌كریٽ .

### ٣. پيوانه هيزيكي نوپكه‌روهه و پاريزه‌ره:

جاري وا هه‌يه مرؤف ناچار ده‌بي پرسياي ئه‌وه بكات داخؤ پيوانه به‌شيوه‌يه‌كي كرده‌يي خاوه‌ني ئه‌و گرنگيه‌يه، كه لي‌ردها پيي ده‌دریٽ، ئه‌گه‌ر كاريگه‌ريه‌كه‌ي يان كاراييه‌كه‌ي ده‌گاته ئاستي گورانه‌كاني ده‌نگ، ئينجا به‌و حسيابه‌ي راسته‌قينه‌يه‌كه، ئه‌وا ميژووي هه‌موو زمانيك گوزارشت له‌و كه‌له‌كه‌بوونه دژيه‌كه‌ي راسته‌قينه‌كاني پيوانه به‌شيوه‌يه‌كي هه‌مه‌كي ده‌كات، ئه‌وا ئه‌م هه‌مواركرده به‌رده‌وامانه رولليكي گرنگ له‌ پيشقه‌چووني زمانه‌واني ده‌گه‌يه‌نيٽ، زياتر له‌وه‌ي گورانه‌كاني ده‌نگ ده‌يانكات، به‌لام شتيك به‌تايبه‌تي به‌ لاي زمانه‌وانه‌وه گرنگه له‌و بونياده زور و چره‌ي ديارده پيوه‌رييه دارپيژراوه‌ي، كه له‌ ماوه‌ي چهنده‌ها سه‌ده پيشقه‌چووني به‌خووه بينيوه، زوربه‌ي زوري توخمه‌كان ماون، به‌لام ته‌نيا به‌شيوه‌يه‌كي فره‌جوور و هه‌مه‌چه‌شن دابه‌شبوون، نوپكرده‌وه‌ي پيوه‌ر له‌ بنجه‌كه‌دا روونترن، زمان وه‌ك پوشاكيكه به‌ پارچه قوماشه‌كاني خوي داپوشراوه .

چوار له‌سه‌ر پينجي زماني فره‌نسي له‌ زماني هيندؤئه‌و روپي بنه‌ره‌تاييه‌وه وه‌رگيراوه، ئه‌ويش گه‌ر بروانييه ئه‌و مادده‌يه‌ي رسته‌كان پيكده‌هيٽ، به‌لام ئه‌و وشانه‌ي به‌گشتي به‌بي ئه‌وه‌ي گورانيني پيوانه‌بيانه‌يان به‌سه‌ردا بيٽ له‌لايه‌ن زماني زگماكه‌وه بو

سەر زمانی فه‌رهنسی هاوچه‌رخ، بارستاییه‌که‌ی له لاپه‌رهبه‌ک زیاتر  
تیناپه‌ریت، بۆ نمونه:

(لووت - nez) (هه‌لده‌گریت numbers, words like ours, (...esti), (سه‌گ chien), (باوک pere).

زۆربه‌ی زۆری وشه‌کان به‌ش-یوه‌یه‌ک له ش-یوه‌کان  
به‌رجه‌سته‌کردنی تازه‌ی توخمه‌کانی ده‌نگن، که له شیوازی کۆنه‌وه  
وه‌رگیراون، پیوانه به‌م مانایه - له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هۆکاره راسته‌قینه‌که  
ئه‌وه‌یه که هه‌میشه ماده‌ کۆنه‌که بۆ پرۆسه‌کانی نوێکردنه‌وه  
به‌کارده‌هینریت - به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌فاکته‌ریکی پاریزگار  
هه‌ژمار ده‌کریت، به‌لام پیوانه رۆلێکی هاوسه‌نگانه‌ی گشتی هه‌یه به‌و  
حیسابه‌ی هیزیکی پاریزگار و پاک و ساده‌ی هه‌یه، ئه‌و ته‌نیا له کاتی  
دوو‌باره‌بوونه‌وه‌ی دابه‌شکردنی بابه‌ته‌ دیرینه‌کان له یه‌که تازه‌کاندا  
ده‌ستوه‌رنادات، به‌لکو به‌هه‌مان شیوه ده‌ستوه‌ر ده‌دات کاتی‌ک  
شیوازه‌کان به‌بج گۆران ده‌میننه‌وه.

با جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌مه بکه‌ینه‌وه، که وتمان و روونی بکه‌ینه‌وه،  
ئیمه پیوستیمان به‌وه هه‌یه بلین داھینانی پیوانه‌ییانه و ئالیه‌تی  
ئاخاوتن یاسای هاوبه‌شیان هه‌یه.

شیوازی وشه‌ی (agunt) له زمانی لاتینیدا هه‌میشه  
به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست له ماوه‌ی پیش میژوودا  
ده‌گوازرانه‌وه (ئه‌ویش کاتی خه‌لکی agonti گویان ده‌کرد) تا‌کو  
قوناغی رۆمانی، له‌دوای ئه‌وه له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌م شیوازه‌یان  
به‌به‌رده‌وامی به‌کارده‌هینا، به‌بج ئه‌وه‌ی شیوازیکی رکا‌به‌ر هه‌بیت

جی بگریته وه. لیږدا پیوانه رۆلی له پاریزگاریکردنی ئەم شیوازهدا بینیه، چهسپاندن و بهردهوامبوونی شیوازی (agunt) له و کارانهیه که بهتهواوهتی پیوانه ئەنجامیان دهدات، وهک ئەوانه‌ی له هه‌موو پرۆسه‌یه‌کی نوێکردنه‌وه‌دا ئەنجام ده‌دریټ، شیوازی ته‌واو له سیسته‌مدا به‌مجۆره شیوازانه پالپشت ده‌کریټ و به‌هیز ده‌کریټ، وهک: (dicunt, legunt)، هه‌روهک به‌ته‌واوه‌تی به‌م دوو شیوازه (agimnus, agitis) و هاوشیوه‌کانی پالپشتکراوه. له دهره‌وه‌ی ئەم شیوه‌یه‌دا شیوازیکی وهک (agunt) بۆی هه‌یه شیوازیکی جی بگریته وه، که پیکهاتوو له توخمگه‌لی تازه، ئەوه‌ی گوازاریه‌وه شیوازی (agunt) نه‌بووه، به‌لکو (ag - unt) بووه، شیوازه‌که گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌هاتوو، چونکه ئەم پیشگره (ag-) و ئەم پاشگره (-unt) به شیوه‌یه‌کی به‌ردهوام له کۆمه‌له‌ی دیکه‌دا دهرده‌که‌ویټ، ئەوه‌ی هاریکاره و پالپشتی ئەم شیوازانه ده‌کات له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی پاریزگاری له‌م شیوازانه ده‌کات: (به هه‌مان شیوه ئەمانه به‌راورد بکه: (sex - tus) که پالپشتکراوه به دوو کۆمه‌له‌ی ئاویتته یان دوو کۆمه‌له‌که هاریکاری یه‌کدین (sex - aginta, sex) ئەمه له‌لایه‌ک و (quar - tus, quin- tus) له‌لایه‌کی دیکه وه.

شیوازه‌کان به‌رگه ده‌گرن و پاریزگاری له مانه‌وه‌ی خۆیان ده‌که‌ن، چونکه هه‌میشه به‌به‌رده‌وامی و به‌هۆی پرۆسه‌ی پیوه‌ر نوێ ده‌بنه‌وه، هه‌موو وشه‌که به‌گشتی وهک یه‌ک یه‌که و یه‌ک سیسته‌م وهرده‌گیریټ و تا ئه‌و رادده‌یه‌ی توخمه‌کانی گۆرانیان به‌سه‌ردا نایه‌ت و وهک خۆیان ده‌می‌ننه وه.

به رانبر بهمه بوونی شیوازه که دوو چاری نهمان و هه ره شه ناییت، ته نیا له حاله تیکدا ئه گهر توخمه کانی به کارنه هینرین، بروانه ئهم شیوازه فه ره نسبیه چی لیها تووه: (تو ده لیت dites) و (تو کارده که ییت faites) که راسته و خو له لاتینییه وه چوو ته ناو زمانه که وه: (dict - itis, fac - itis)، چونکه ئهم شیوازانه هیچ بنه مایه کی وشه سازی له م رۆژگاردا تیدا نییه، زمانیش هه ولده دات ئالوگۆری تیدا ئه نجام بدات، ئهم دوو شیوازه (disez, faisez) (که له سه ره ئهم نمونانه دارپژراون (lisez, plaisez)، له گه ل کۆتاییه باوه کاندایه ته واوه تی له زۆربه ی ئهم پیکهاتانه دا (contredisez) به کارده هینریت.

ئهو شیوازانه تاک و ته نیایانه ی، که پرۆسه کانی پیوه ره نه یگرتوونه ته وه، ئهو شیوازانه ن که به باشتتر داده نریت، وه ک: ناوی که سایه تی و شوینه کان (پاریس، جنیف، ...)، که ده رفه ت بو شیکردنه وه ناره خسینییت، ئه نجامیش توخمه کانی گۆرانیا ن به سه ردا نایه ت، هیچ داهینانیک له پالیدا ده رنه که وتوو، که ببیته رکابه ری.

ئهو هی تییینی ده کریت، شیوازی وشه که بو ی هه یه به رگه بگریت و خو ی بیاریزیت، ئه ویش له بهر دوو هوکاری دژ به یه ک به ته واوه تی یان جودابوونه وه ی ته واوه تی یان وابه سته گی ته واو له سیسته میکدا، که به شه سه ره کیه کانی وشه بیاریزیت و به سه لامه تی بیان هیلیتته وه، که بو ئازادییه که ی ده گه ریتته وه، هه روه ها له ناو کومه له شیوازی کدایه، که به شیوه یه کی ته واو پالپشتنه کراوه به و شتانه ی له ده ور و به ریدان، به شیوه یه ک پیوه ره نوێخوازییه که ی بو ی هه یه

کاریگه ریبیه کانی بدۆزیتته وه، له هه موو حاله تیکدا ئه گهر له گه ل  
فاکته ری پاریزگاری له سه ر ئه و شیوازه کار بکه یین، که له چه ند  
توخمیک پیکه اتوو ه یان مامه له بکه یین له گه ل دووباره  
دابه شکرده وه ی بابه ته زمانه وانیه که له بونیادیکی تازه دا، له  
هه ردوو حاله تدا پیوه ره که بوونی هه یه و رۆلیکی گرنگ و به رده وام  
ده بینیت.

## به شی شه شه م ئیتمولوژیای گشتی

هه ندیکجار ئیمه وشه یهک، که شیواز و مانای نامۆ له خو بگرن، ده شیوینین، ههروهه له کاتی بهرکارهیناندا ئهم شیواندنه ده بیته شتیکی ئاسایی، بهم شیوهیه ئهم وشه فه ره نسویه کونه گورانی به سهردا هاتوو: (coute – pointe) که له (coute) واته (couette) وهرگیراوه و (pointe) ناوی بهرکاری کاری (پوشاک لیفه poindre)، گورانی به سهردا هاتوو و بووه به (لیفه) (courte - pointe)، ههروهک بلیی له ئاوه لئاوی (court) (کورت) و ناوی (خال) (pointe) دارپژراون. ئهم تازه کردنه وانه گرنه نییه چهنده کورت و نامۆن و بو شیواز که ناگه رینه وه، ههول و کوشش بیزه وهرن بو شروفه کردنی وشه زحمهت و دژواره کان، ئه ویش له ریگای به ستنی به شتیکی ناسراوه وه، یه که مجار ناتوانین ئهم دیاردهیه له پیوانه جودا بکهینه وه (- که به داتاشینی گشتی هه ژمار ده کریت)، کاتیک قسه کهر ئه وهی له بیر ده چیت ئهم وشه فه ره نسویه (نابیستی surdite) ئهم شیواز ه پیوه رییه به دهیناوه: (sourdite)، ئه واهه دره نجامه که ی هه رییه که، ههروهک بلیی هه له ی کردوو له تیگه یشتنی شیوازی (surdite) و له ریگای یادهینانه وهی شیوازی ئاوه لئاوی (نابیستی sourd)، تاکه جیاوازییه که دیار و ئاشکرا بیت، ئه وهیه پیکهاته پیوانه ییه کان ره گین، که چی ئیتمولوژیای گشتی

به جوړيک له جوړه‌کان به‌ړيککه‌وت کار ده‌کن و له‌و شتانه‌دا به‌دی دین، که له‌گه‌ل‌ئ‌م کاره‌دا (absurdities) دژیه‌کن، به‌لام‌ئ‌م جیاوازییه - دهره‌نجامه‌کان له‌خو ده‌گریټ - سه‌ره‌کی نییه، مه‌ترسییه سه‌ره‌کییه‌که‌ی زور قوول‌تره، تا‌کو بتوانین ماهیه‌ته‌که‌ی شاره‌زا بین، با ده‌ستبکه‌ین به‌نمایش‌کردنی هه‌ندی‌ک نمونه‌ دهر‌باره‌ی جوړه سه‌ره‌کییه‌کانی ئیم‌لؤژیای گشتی.

یه‌که‌م‌ئ‌و وشانه‌ی شوو‌قه تازه‌کان وه‌رده‌گریټ له‌گه‌ل‌ نه‌سازان له‌سه‌ر گورپینی شیوازه‌که، ئ‌م شیوازه: (به‌تون‌دی لی‌ی ده‌دا durchblauen) له‌ زمانی ئ‌لمانیدا له‌ پرووی داتاشینه‌وه بو شیوازی (لیده‌دات bliuwen) ده‌گه‌رپټه‌وه، به‌لام‌ له‌گه‌ل شیوازی (شین blau) یاوه‌ری ده‌کات، چونکه (شین بوون blues) له‌ لیدانه‌وه (floggings) په‌یدا‌بووه، له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست‌دا زمانی ئ‌لمان‌ی شیوازی (سه‌رکیش adventure) به‌کارده‌یئا، که له‌ زمانی فه‌ره‌نسییه‌وه وه‌ریگرتووه، ئ‌م دوو شیوازه‌ش یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌ړیکی دارشتووه (abenteuer, abenture) وشه‌که به‌بی شیواندن یاوه‌ربووه له‌گه‌ل شیوازی (abend) (چیروکیکه له‌ ئیواراندا ده‌گی‌ردریټه‌وه)، ئ‌ه‌نجامه‌که ئ‌ه‌وه‌یه وشه‌که له‌ سه‌ده‌ی (۱۸) دا به‌م شیوه‌یه (Abendteuer) نووسراوه.

ئ‌م شیوازه فه‌ره‌نسییه: (مه‌حروم soufraite) (suffracta from) (subfrangere) ئ‌م ئاوه‌ل‌ناوه‌یه‌ی لی به‌ره‌مه‌هاتووه (نه‌خوش souffreteux)، که ئیستا له‌گه‌ل ئ‌م وشه‌یه‌دا یاوه‌ره (هه‌ل‌ده‌گریټ souffrir)، که به‌شداری له‌ هیچ‌دا ناکات، ئ‌م وشه فه‌ره‌نسییه (lais)



ناویکه له وشه‌ی (وازدده‌یئیت *laisser*) هوه داتاشراوه، به‌لام ئیستا یاوهره له‌گه‌ل ئه‌م شیوازهدا (بۆی ده‌مینیتته‌وه *leguer*) و به‌مشیوه‌یه (*legs*) ده‌نوسریت، ته‌نانه‌ت هه‌ندیك كه‌س به‌مشیوه‌یه گۆی ده‌كه‌ن (*Le - g - s*). له‌وانه‌یه ئه‌مه په‌ل بکیشی بۆ ئه‌وه‌ی گۆرانی شیوازه‌که له‌ شرۆفه تازه‌که‌وه وه‌رگیراییت، به‌لام گۆرانه‌که به‌شیوه‌یه‌کی کرده‌یی بۆ کاریگه‌ری شیوازه‌ نووسراوه‌که ده‌گه‌رپیتته‌وه، ئه‌ویش له‌رپه‌گه‌ی کۆششی خه‌لکیه‌وه بۆ ده‌رخستنی ئه‌وه‌ی، که‌ شاره‌زایی بنجی وشه‌که‌ن، به‌بێ گۆرینی گۆکردنه‌که‌ی، به‌رانبه‌ر ئه‌مه ئه‌م وشه‌ فه‌ره‌نسییه: کولله‌ی ده‌ریا (*homard*) له‌ زمانی نه‌رویجی کۆنه‌وه وه‌رگیراوه (به‌راوردی ئه‌م وشه‌ دانیمارکیه‌ بکه‌: *hummar*)، له‌ حاله‌تیکدا ده‌نگی (*d*) له‌ کۆتایی وشه‌که‌دایه، ئه‌ویش له‌رپه‌گه‌ی پیاوانه‌ی به‌و وشه‌ فه‌ره‌نسییانه‌وه، که‌ به‌م پاشگره‌ (*-ard*) کۆتاییان پێ دیت.

تا‌که هه‌له‌یه‌ک له‌ شرۆفه‌کردندا له‌م پیه‌گه‌یه‌دا له‌رپه‌گه‌ی شوینه‌واری نووسینه‌که‌وه سه‌ری هه‌لداوه، له‌و کۆتاییه‌دایه و له‌گه‌ل پاشگره‌ هاوبه‌شه‌که‌دا تیکه‌ل بووه (به‌راوردی ئه‌مانه‌ بکه‌: زۆربلی *havard*). به‌لام خه‌لکی زۆرجاران ئه‌و وشانه‌ ده‌شیوینن، که‌ بۆ توخمه‌کانی خۆیانیان ده‌گه‌رپیننه‌وه، که‌ له‌و گومانه‌دان گۆشه‌گیرن یان پیاوانه‌وه جیاوازن: ئه‌م وشه‌ ئه‌لمانییه (*sauekraut*) له‌ زمانی فه‌ره‌نسیدا وای لیه‌اتوووه: (تویکل *croute*، که‌له‌رم *chou*)، له‌ زمانی ئه‌لمانییدا وشه‌ی (*dromedarius*) بووه به‌ (ئاژه‌لی درنده) (*trampeltier*)

لهو پیکهاته تازهیهی ئهم وشانه لهخۆ دهگریت، که بوونیان ههیه و ماونهتهوه (trampfen and tire).

زمانی ئەلمانی پەتی دێرین ئەم وشە لاتینییهی (margarita) گۆرپوه بۆ (بهردی دهريا mari - greos)، ئەویش به کۆکردنهوهی دوو وشه‌ی ناسراو.

نمونه‌ی کۆتایی به شیوه‌یه‌کی تایبەت بۆ پروونکردنهوهیه: ئەم وشە ئەلمانییه (پارچه ره‌ژووویه‌کی بچوک carbunculus) له زمانی ئەلمانییدا (kartunkel)، ئەویش له‌پریگای یاوه‌ربوونی له‌گه‌ڵ وشه‌ی (ده‌دره‌وشیته‌وه funklen)، له‌فه‌ره‌نسیشدا ده‌لین: (پشکۆ (escorboucle)، که یاوه‌ری ئەم وشه‌یه‌یه (ئەنگوستیله boucle).

ئەم دوو شیوازه calfeter, calfetrer هه‌ردووکیان بوون به (ده‌نگدانه‌وه - له‌ره‌ین calfeutrer)، له‌زمانی فه‌ره‌نسییدا له‌ژێر کاریگه‌ری شیوازی (هه‌ست feutre)، له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌وه‌یان ئاراسته ده‌کریت، که هه‌ریه‌که له‌و نمونانه له‌پال توخمه زانراوه‌که‌ی له‌ بواره‌کانی دیکه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌شیک له‌خۆ ده‌گریت، که نوینه‌رایه‌تی شتیکی ناکات، پێشوه‌خت بوونی هه‌بیٔ:

(kar -, escar -, cal)

به‌لام هه‌له‌یه ئه‌گه‌ر گومان به‌رین، که توخمه‌کان بوونیکی جودایان هه‌یه، به‌و حیسابه‌ی شتیکی تازه‌یه و له‌ئهنجای دیارده‌یه‌که‌وه په‌یدا بووه، پێچه‌وانه‌که‌ی ئه‌مه‌ش راسته: واته‌ شروقه‌کردن ناتوانیٔ ئەم به‌شانه بگریته‌وه: (cal-, kur -, escar).

دهتوانين بليين ئەمانە بەشيکن لە ئیتمۆلۆژیای گشتی، لە خالیگدا  
لە ناوەراستی رینگادا هەلۆهستهی کردوو و وەستاوه.

وشەى (karfunkel) هەمان تويژ و هەمان جوړه، وهک:  
(abenteuer) (ئەگەر ئەوه بەهەند وەرگرين، که ئەم پاشگره  
شروقه نهکريت)، به هەمان شيوه ويکچوونى (homard) ه که ئەم  
پيشگره hom نيبه، که له خودى خویدا به تەنها هيج مانايهک  
بهدهستهوه نادات.

بەم شيوهيه ئيدى پلهکان و ئاستهکانى شيواندن يان بەلاريدا  
بردن جوداکارييهکى رهگيانه لهنيوان ئەو وشانهدا دروست ناکات،  
که بههوى ئیتمۆلۆژیای گشتيهوه دووچارى شيواندن بوون، ههموو  
ئەم بەشانه به شروقهيهکى بيگهره و سادهى ئەو شيوازانه ههژمار  
دهکريت، که بههله ليين گهيشتووين له زارواهگهليک بو چەند  
شيوازيکى ناسراو دانراون.

ئىستاش ويکچوونىک دهبينين لهنيوان ئیتمۆلۆژيا و پيوانهدا، به  
هەمان شيوهش جياوازييهکانى نيوانيان دهبينين.

هەردوو دياردهکه لهيهک خهسلهتدا هاوبهشن: خهلكى توخمى  
ئامارهدار (خاوهن مانا) بهکاردهينن، که زمان له هەردووکیاندا  
پيشکهشيان دهکات، بهلام هەردووکیان له هەر شتيكى دیکهدا  
دژيهکن، پيوانه وا دهخوازي ههميشه شيوازه کونهکان لهبير بکهين،  
ئەم شيوازه کونهش ناکهينهوه (il tray ait) لهسەر بنهمای ئەم  
شيوازه پيوانهيه (il traisait)، پيوسته شيوازه کونهکه لهياد بکهين  
و لهبيري بهرينهوه، پيش ئەوهى رکابهرهکه دهکوهيت، پيوانه

پروّسه‌یه‌که شتیک له جه‌وه‌ری ئه‌و هی‌مایانه وه‌رناگریّت، که ئالوگۆریان ده‌کات، به‌رانبه‌ر به‌مه ئیتمۆلۆژیای گشتی به‌هه‌موو ساده‌یی‌ه‌که‌وه شروّقه‌کردنی‌که بۆ شیوازه کۆنه‌که و یادکردنه‌وه‌یه‌کی شیوازه کۆنه‌که.

به‌مشیه‌یه ئیدی شیواندن خالیکی سه‌ره‌تاییه بۆ ئه‌و لادانه‌ی تووشی ده‌بیّت، ریساکانی شیکردنه‌وه به‌فاکته‌ریکی بیرهینانه‌وه له‌یه‌کیاندا داده‌نریّت، به‌لام فاکته‌ری له‌بیرچونه‌وه‌یه له‌وی دیکه‌یاندا، ئه‌م لاسه‌نگییه‌ش زۆر گرنگه‌.

ئیتمۆلۆژیای گشتی ته‌نها له‌ژیر کاریگه‌ری بارودۆخیکی دیاریکراودا کارده‌کات و ئیدی به‌مجۆره‌ کار له‌ وشه‌ ده‌گه‌ن و هونه‌رییه‌کان یان کار له‌و وشانه‌ ده‌کات، که دزه‌یان کردووه‌ته‌ ناو زمانه‌وه، قسه‌که‌ران به‌باشی لییان تیناگه‌ن، به‌لام پیوانه‌ راسته‌قینه‌یه‌کی گشتییه، که تاییه‌ته به‌ ئه‌داکردنی ئاسایی زمان، ئه‌م دوو دیارده‌یه تارا‌دده‌یه‌ک له‌یه‌کتر ده‌چن، به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی جودان و پیویسته هه‌ردووکیان له‌یه‌کدی دابیرپتیرین.

## بهشی حهوتهم

### لکان

#### ۱. پیناسه

گرنگی پیوانه مان له ههردوو بهشهکهی پيشوودا ږوونکردهوه، له پال پیوانه شدا هیژیکی دیکه ههیه، که کار لهسه بهرهمهینانی یه که تازه کان دهکات: ئه ویش پرؤسهی لکانه.

له دهره وهی ئهم دوو هیزه دا ئامیریکی شیوه کاری پر بهها نییه، لاساییکردنه وهی دهنگه کانی سروشت (onomatopoeia) وشهیه کن بههوی تاکه وه دارپژراون، بهبی په نابردنه بهر پیوانه، بههوی تاکه وه (بو نمونه gea)، له بهر ئه وهی ئیتمؤلۆژیای گشتی شوینه واریکی که می ههیه یان هیچی نییه. لکان پیوه نووسانی دوو زاراوهی جودایه یان زیاتر له گه ل یه کدیدا، که ههردووکیان به شیوهیه کی ئاسایی له ناو یه ک رسته دا وه ک یه ک یه کهی پیکهاتوو نمایان ده بییت، که شیکردنه وه یان زهمه ته یا خود ئه سته مه.

ئهمه پرؤسهیه کی کرده ییه و تهنه ریکاریک نییه سه باره ت به به شه کهی دوایی، وشه که ویستیک یان ئه نقه ستبونیکی ده خوازییت، نه بوونی ویست ئه و شته یه، که پرؤسهی لکاندن له وانی دی جیاده کاته وه و وه ک خه سله تیکی لی دیت.

ئه مانه ش چند نمونه یه کن، قسه که ره فه رهنسییه کان له سه ره تادا ئهم وشه یه یان (ce ci) گو ده کرد، بهو حیسابه ی که دوو وشه ن،

پاشان وتیان (ئەمە (ceci) یەك وشەیه، ئەنجامەكەش واى لى ھات بووہ یەك وشە، تەنانت ناوەرۆكەكەش گۆرانی بەسەردا نەھاتووہ - بەراوردى ئەمانە بكە: ھەمیشە toujours و (ھەموو رۆژىك tous (jours) و (تەواو deja و (لە ئىستاوہ (dèsjá)، (ئەمروؤ aujourdhui) (بەرسیلە (verjus) و (شەربەتى تازە (vert jus).

ھەروەھا پرۆسەكانى لكاندن بۆيان ھەيە لە نىوان ئەو يەكانەدا دروست ببن، كە ھاريكارى وشەكە دەكەن، ھەروەك لە لاپەرەكانى پيشوودا شيوازەكانى پلەى بالامان بينى: لە زمانى ھىندو ئەوروپى بنەرەتيدا (awád - is - to - s)، ھەروەھا لە شيوازى پلەى بالاي يونانىشدا ھەمان پرۆسەى لكاندن پراكتيزە دەكرىت، وەك ئەم شيوازانە: .hèd - isto.

لەرپىگەى تاقىکردنەو ھەيەكى سنووردارەوہ توانيمان سى حالت لە دياردەى لكاندن دەستنيشان بكەين:

۱- كۆبوونەو ھى چەند زاراو ھەيەك لە يەك پىكھاتەدا و ئەم پىكھاتە تازەيەش لە ھەموو پىكھاتەكانى دى دەچىت.

۲- لكاندن تەواو، يان پىكھىنانى توخمەكانى پىكھاتەكە و دروستکردنى يەكەيەكى تازە لىيان، پىكھىنان پرۆسەيەكە بەشيو ھەيەكى سەربەخۆ شوينى خۆى وەردەگرىت، لەرپىگەى پرسىكى ئاليەوہ، كاتىكيش چەمكى پىكھىنان بەھۆى يەكە ئامازەدار و ھاوبەشەكانەوہ دروست دەبيت، ئەوا ھزر شىكارىك دەبەخشىت، كە برگەيەكى جىبەجى دەكات و بلاوى دەكاتەوہ لەسەر ھەموو ئەو كۆمەلە ھىمايانەى، كە دواتر دەبنە يەكەى سادە.

۳- هه موو گۆرانیکی دی پیویسته بۆ به دیهینانی کۆمه له هیمایه کی دیرین، که زیاتر له وشه ی ساده بچن: یه کخستنی هیژ (vert - júš - verjúš) گۆرانه تایبه تیه کانی دهنگ هتد.... زۆرجاران گۆرانی هیژ و دهنگیه کان (۳) پیش گۆرانی (۲) هزر و چه مکیه کان ده کون، ههروه ها پیکهینانی ئاماژه یی له ریگای پیکهینانی ماددی و پرۆسه کانی لکانده وه شرۆقه ده کریت، به لام ئه م حاله ته له وه ده چیت عاره بانه که پیش ئه سپه که بکه ویت و به ته واوه تی له م دوو پیکهاته یه ده چیت:

vert jus, tous joure. etc.

که هه ردووکیان بوونه ته دوو وشه ی ساده، چونکه هه ردوو گوزارشت له یه ک بیرۆک ده کهن.

## ۲. لکاندن و پیوانه:

به رانه رکردنی لکاندن و پیوانه پیویسته:

أ- پیوانه دوو یه که یان زیاتر له یه که یه که دا ئاویته ده کات، ئه ویش له ریگای پیکهینانه وه (بۆ نمونه from hanc horam) و (تا هه نووکه) French encoer یان دوو یه که ی هاریکار ده بنه یه که یه که. (ئه مانه به راورد بکه: (hèd - isto - s from swad - is - to - s) ، به رانه ر به مه پیوانه له یه که بچووکه کانه وه ده ستپیده کات و ده یانکاته یه که ی گه وره، بۆ دامه زراندنی ئه م شیوازه (pag - ánus) پیوانه هه لده ستیت به یه کخستنی ئه م ره گه : peg له گه ل ئه م پاشگره .ánus

ب . لکاندن تهنه له بواری پیکهاتهکاندا کاردهکات و کاریگه‌ری له کۆمه‌له‌یه‌کی دیاریکراودا هه‌یه، به‌رانبه‌ر به‌مه‌ پێوانه‌ له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ یاوهره‌کان به‌ته‌واوی مامه‌له‌ ده‌کات، هه‌روه‌ک چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل پیکهاته‌کان ده‌کات.

ج . پێش هه‌موو ئه‌مانه‌ش لکاندن نه‌ به‌ ئامانج ده‌گیریت و نه‌ کاراش ده‌بییت، ئه‌وه‌شم پوونکرده‌وه، که‌ ئه‌مه‌ پرۆسه‌یه‌کی میکانیکیه‌ و ئاویتته‌بوون تیایدا به‌شیوه‌یه‌کی دینامیکی کارده‌کات، به‌لام پێوانه‌ به‌رانبه‌ر به‌مه‌ ریکاریکه‌ پێویستی به‌ شیکار و پیکهینان هه‌یه، که‌ فاکته‌ریکی کارایه‌ و به‌مه‌به‌ست ئه‌نجام ده‌دریت.

پیکهاته (construction) و بونیاد (structure) زۆرجاران له‌ توێژینه‌وه‌ له‌ شیواز و دارشته‌کانی وشه‌دا به‌کارده‌هێنرین، به‌لام ماناکه‌ی جودا ده‌بییت به‌گۆیره‌ی هاوشیوه‌بوونی له‌گه‌ل پرۆسه‌ی لکانده‌که‌ یان پێوانه‌که‌، ئینجا ئه‌گه‌ر ماناکه‌ له‌گه‌ل لکاندن هاوشیوه‌بوو، ئه‌وا بریار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌دریت، توخمه‌کان له‌و پیکهاته‌یه‌ی به‌شینه‌یی پیکهینراون و له‌گه‌ل یه‌کدیدا وابه‌سته‌گیان هه‌یه.

مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ بلیم پیکهینراون تا ئه‌و راده‌یه‌ی تیايداندا پیکهاته‌ بنه‌ره‌تییه‌کان به‌ته‌واوه‌تی لابران، به‌لام کاتیکی له‌گه‌ل پێوانه‌که‌ هاوشیوه‌ ده‌بییت، ئه‌وا له‌م حاله‌ته‌دا پرۆسه‌ی پیکهینان مانای ئه‌و ریکخسته‌ ده‌گه‌یه‌نییت، که‌ له‌ یه‌ک هه‌ناسه‌دا دروستبووه‌ . پرویداوه‌ . واته‌ پرووداوی ئاخاوتنه‌که‌، ئه‌ویش به‌هۆی یه‌کخسته‌نی ژماره‌یه‌کی دیاریکراوی ئه‌و توخمانه‌ی له‌ کۆمه‌له‌یه‌کی یاوه‌ریانه‌ی هه‌مه‌جۆره‌وه‌



خوازاون، جیاکردنه وهی نیوان ههردوو میتودی دارشتن  
 روونبووه وه، بۆ نمونه له زمانی لاتینیدا شیوازی (possum) تاکه  
 شیوازیکه، که ئەم دوو وشهیهی کۆکردوو ته وه، (من پیاو ماقولم  
 potis anp sum)، که وشه ی (ساقییه) له کاتی به رانه رکردنه وه دا،  
 ئەوا ههردوو ئەم شیوازه (signifier, agrieola, etc). شیوازه گه لیک  
 پیوانه یین (واته به ره می پرۆسه ی پیوانه ن)، پیکهاته کان به گویره ی  
 ئەو نمونانه ی دارپژراون، که زمان پیشکه شیان ده که ن.  
 داهینانه کانی پیوانه ته نها خویان به پیکهاته یان داتاشراو ناوزه د  
 ده کرین، سه خته بلین زورجاران ئەگه ر شیوازی شیکاری له  
 ئەنجامی لکاندن یان پیکهاته ی پیوانه وه به ره مهاتبیت. زمانه وانه کان  
 به شیوه یه کی په یوه ندیدار مه سه له ی شیوازه کانی هیندۆ ئەوروپی  
 بنه ره تیان تاوتوی کردوو (es- mi, es- ti, ed- mi, etc). ئایا  
 توخمه کان (es, ed, etc) له ماوه یه کی زور کۆندا وشه ی  
 راسته قینه ن؟ ئایا له گه ل وشه ی دیکه دا (mi, ti, etc) به یه که وه  
 لکیتراون؟ یان شیوازه کانی (es- mi, es- ti, etc) ئەنجامی  
 کۆبوونه وه ی توخمیکن، که له چه ند یه که یه کی ئەوتوو پیکهیتراون،  
 که له گه ل یه کدیدا گونجاون؟

له حاله تی کۆتاییدا، پیویسته پیش لکاندن چه ند کۆتاییه کی  
 وشه سازیانه له زمانه هیندۆ ئەوروپییه کانداهه بیت، له ژیر سایه ی  
 نه بوونی به لگه ی میژووی، له وانه یه پرسیاره کان بی وه لام بمینه وه.  
 میژوو تاکه شتیکه، که ده توانیت ریمان بۆ روشن بکاته وه، کاتیک  
 ده توانین بلین توخمی ساده له قوناغیک له قوناغه کانداهه دوو توخم

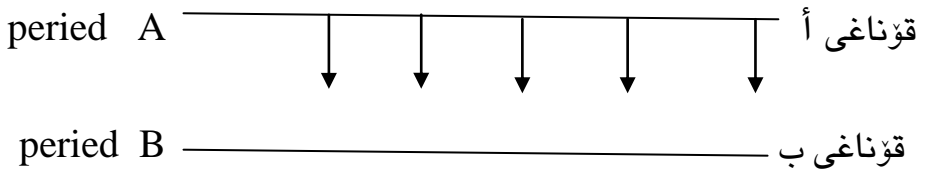
يان زياتر له رسته دا پيکھاتووه، ؤوا له لاي ئيمه به لکاندن هه ژمار ده کړيټ .

مه به ستم ؤو هيه بلي م وشه ي لاتيني (hunc)، که بو ؤم شي ؤوازه ده گه رپټه وه (به نه خش به لگه کراوه hon ce، به لام کاتيک زانياريه ميژووييه کان که م و کورت ده بن، ؤوا زور زه حمه ته ؤو شتانه دياريبکړين، که ئيا بو پرؤسه کاني لکاندن ده گه رپټه وه يان له پرؤسه کاني پيوانه وه به ره مهاتوون .

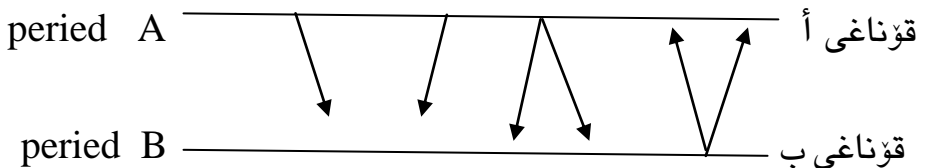
## بهشی هه‌شته‌م

### یه‌که میژووییه‌کان، هاوشیوه‌کان، راسته‌قینه‌کان

زمانه‌وانی چه‌سپاو (وه‌سفی) Static Linguistics له‌گه‌ل چه‌ند یه‌که‌یه‌کدا کارده‌کات، که له بوونی خۆیدا بۆ سیسته‌مه‌که‌ی یان پیک‌خسته‌نه وه‌سفییه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی تا‌کو ئیستا وتمانن ئه‌وه ده‌سه‌لمینن، که توخمه‌کان تا هه‌نوکه دیارینه‌کراون و تا هه‌تایه له به‌دوا‌یه‌که‌هاتنی میژووییه‌کاندا به‌رده‌وام ده‌بی‌ت، هه‌روه‌ک له‌م وینه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وی‌ت:



راستتر ئه‌وه‌یه توخمه‌کان دابه‌شکردنیان له ماوه‌یه‌که‌وه بۆ ماوه‌یه‌که‌ی دی هه‌مه‌جۆر ده‌بن، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و پووداوه کاریگه‌رانه‌ی له شانۆی زماندا پووده‌دن، ئه‌و راسته‌قینه‌یه‌ش ده‌بی وه‌رگرین، که به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو هاوشیوه ده‌بی‌ت زیاتر به‌م نه‌خشه‌یه:



ئەمەش پۈۈن و ئاشكرايە بەھۆى ھەموو ئەو شتانەى دەربارەى  
 ئەنجامەكانى پېشقەچۈۈنى دەنگى و پېۋانەىى و لكاندن... ھتد وتران.  
 ھەموو نمونەىەك لەسەر ئەم خالە ۋەك بەلگە ھېتامانەۋە،  
 پەيوەندىيان بە دارشتنى وشەكەۋە ھەىە، ئەمەش يەككە لە  
 پېكھېنانەكە.

زمانى ھىندۆ ئەۋروپى بنەرەتى ئامرازى پەيوەندى تېدا نىيە،  
 ھىندۆ ئەۋروپىيەكان لە زمانەكەياندا لەرېگاي چەند حالەتېكەۋە، كە  
 ھىز و خەسلەتى مەزنيان ھەىە، گوزارشتيان لەو پەيوەندىيانە  
 كردوۋە، كە ئامرازەكانى پەيوەندى ئاماژەيان بۆ دەكەن. لە زمانى  
 ھىندو ئەۋروپى بنەرەتېشدا پېشگرى كردهىى ھەن لە پېكھېنانى  
 كارەكاندا، تەنھا ئامراز بەكارھېنراۋن. وشەى بچووك بەكارھېنراۋن،  
 تا بە رستەۋە دەلكېندرىت، و پووداۋىك يان كارايى كارىك  
 ديارىبكات و ۋەسفى بداتى، بۆ نمونە ھېچ شتېك لە ئارادا نىيە، كە  
 لەگەل ئەم شىۋازە لاتىنىيەدا يەكاۋ يەك بكاتەۋە: (با بەرەنگارى  
 مردن بېتتەۋە - ire ob mortem) يان دەستەۋاژەى (obira mortem)،  
 لە كاتېكدا ئەم زمانە ئەو شىۋازەى (ire mortem ob) بەكاردەھىتتا.

ئەمە حالى زمانى يۇنانى بنەرەتى بوۋە:

۱- لە (oreos bahò kata) واتاي دەستەۋاژەى (oreos bainò)  
 ئەم مانايە دەگەىەنىت: (لە چىاكەۋە ھاتم)، لېرەدا حالەتى ديارخەر  
 بەھاي ناۋى بەركار بۆ ئامرازەكە (ablative) لەخۆ دەگرىت،  
 شىۋازى (kata) ئەم خەسلەتەى بۆ زياد دەكات، ئەۋىش بە  
 نزمبوۋنەۋەى لە ماۋەىەكى دىكەدا. ۲- كە دەبېتتە (katá òreos bainò)

، ئەم شیوازە kata ئامرازی پەيوەندی کاری تیادا دەکات. ۳-  
تەننەت kata baino oreos ئەویش لە رێگای لکاندنی کارەوه  
لەگەڵ ئەو ئامرازی بوو تە پێشگریکی کار.

لێرەدا دوو دیارە یان زیاتر دەبینین، کە بە پشتبەستن بە  
شروۆفەکردنی یەکەکانەوه خەسلەتبار و جیاکارن:

أ- جۆریکی تازە ی و وشەکان و ئامرازی پەيوەندی بە سادەیی  
دەلێن، کە لە رێگای گۆرانی ئەو یەکانەوه دروست بوون و بوونیان  
هەیه. ریکخستنیک تاییەت، کە لە بنەرەتەوه هیچ مانایەکی نەبوو،  
بۆ ریکەوت دەگەریتەوه، کۆبوونەوه یەکی تازە ی والا کرد: kata .  
سەرەتاوه سەر بەخۆ بوو . کە لەگەڵ ماددە ی شیوازی (òreos)  
یەکیانگرتوو و هەمووشیان بە شیوازی (bainò) بەستراونەتەوه،  
تا وەک تەواوکاریک بۆیان کاربکات و رۆل ببینیت.

ب - جۆری کاری تازە ی (katabainò) دەرکەوت، ئەمەش  
کۆبوونەوه یەکی دەررونی دیکە یە، کە بەهۆی پرۆسە ی لکاندەوه،  
خەسلەتی دابەشکردنی تاییەت بۆ یەکەکان دەگریتەخۆ.

ج - وەک ئەنجامیک سەروشتی مانای کۆتایی لەم حالەتی  
دیارخەردا (òre-os) دووقات بوو، پاشان پێویستە شیوازی (kata)  
گوزارشت لەو بیروکە بنەرەتییه بکات، کە پێشووتر بەهۆی  
سەربارکردنەوه تەنھا گوزارشتی لێ دەکات و ئیدی گرنگی کۆتایی  
بەشیوہیەکی رێژەیی رووی لە کەمی کرد. خالی سەرەتایی  
شاردنەوه ی (-os) لە کاری پێشوازیکردن لە کۆتایی دیار دەکەدایە،  
لە هەر سی نمونەکەدا دابەشبوونیک تازە ی یەکەکان لە ئارادایە،

جھوہر یا خود مادہ کو نہ کہ چند ٹہرکیکی تازہی پی بہ خشاوہ، گرنگترین شت ئو وہیہ گورانه کی دہنگ گوران دروست نہ کات، پیویستہ ئو گومانہ نہ بہین، کہ تہنہا مانا بہرپرس بووہ لہ نہ گورانی جھوہرہ ماددییہ کہ۔ ہیچ دیار دہیہ کی پیکھاتہیی بہ بی ئوہی زنجیرہیہ کی دیاریکراوی ہزر و بیرہکان لہ گہل زنجیرہیہ کی دیاریکراو لہ یہ کہ دہنگییہکان یہ کانگیر ببن و یہ کبگرن، ئہ مہش بہ ہیترترین پھیوہندیہ، کہ گورانی بہ سہردا ہاتییٹ، لیرہدا دہنگہکان ماونہ تہوہ، کہ چی یہ کہ ئاماژہ کارہکان ماوہیہ کی زور لہ سہر حالہ تہ کہی پیشو و خویان بہردہوام نہ بوون۔

پیشوہخت ئوہمان زانی ئوہی پھیوہندیہ کہ دہگوریت، ئو گورانہیہ، کہ لہ پھیوہندیہکانی (ہیما) و (ہیما بوکراو) روودہدن۔ ئہم پیناسہیہ پراکتیزہ نابیتہ سہر گورانی زاراوہی سہر بہ سیستہ مہ کہ، بہ لکو کار لہ پیشفہ چوونی ہمان سیستہ مہ کہ دہکات۔ دیار دہی میژووی بہ شیوہیہ کی گشتی و ہمہ کی ہر ئہ مہیہ و زیاتر نیہ، بہ لام تہنہا تومار کردنی گورانی دیاریکراوی یہ کہ کانہی و ہسفرکن تومار کردنیکی تہواوی رووداوہکانی زمان پیکناہیٹ۔

لیرہدا بہ ہمان شیوہ مہسہلہی یہ کہی میژووی لہ رووی خودییہوہ بہس بیٹ و رہچاوی ہموو رووداوہکانی تیادا بکریٹ، پیویستہ پرسیار دہربارہی ئو توخمہ بکہین، کہ راستہ و خو لہ پرؤسہی گورانہ کہ بہرپرسیارہ۔ ئیمہ بہرانبہر مہسہلہیہ کی ہاوشیوہین لہ بواری باسکرنی گورانہ دہنگییہکاندا، تہنہا کاریگہری لہ سہر یہ کہ دہنگییہ تاکہکاندا ہہیہ بہ بی ہسٹکاریکردن، ئینجا لہ بہر

ئەو ھى ۋوداۋە مېژوۋىيەكان لە ھەموو جۆرىكىن، ئەوا زۆر مەسەلە ھەن پېۋىستيان بە ۋەلامدانەۋە نىيە، ئەو يەكانەى لە زمانەۋانىي مېژوۋىيدا ديارىكراون، پېۋىست نىيە لەگەل ئەو يەكانەى دى، كە لە زمانەۋانىي ۋەسفىدا دەستنىشانكراون، بە گوڤرەى ئەو بنەمايەى لە بەشى يەكەمدا دارپېژرا، چەمكى يەكايەتى تەنھا ناكرى لە ھەردوو حالەتەكەدا ۋىكچوۋبىت، ئىمە ناتوانىن يەكەكان لە ھەر ۋوداۋىكدا ۋ بەبى ئەۋەى لە ھەردوو ۋوانگەكەۋە لىكىان بدەينەۋە، بەشىۋەيەكى راست ۋ دروست پىناسە بكەين، واتە لە ھەردوو ۋوانگەى چەسپاۋ ۋ پېشقىچەۋوندا.

ھەتا مەسەلەى يەكە مېژوۋىيەكە چارەسەر بكەن، ئەوا ناتوانىن درك بە دياردەى دەرەكى پېشقىچەۋونەكە بكەين ۋ پەى بە جەۋھەرەكەى بەرىن. تىگەيشتن لە يەكەكان گرنگە، لېرەدا ھەرۋەك چۆن لە زمانەۋانىي ۋەسفىدا گرنگە، ئەۋىش ھەرۋا گرنگە، ئەۋىش ئەگەر خوازىارى ئەۋەبوۋىن، خەيال ۋ راستەقىنە لە يەكتر جودا بكەينەۋە، بەلام لە راستىدا ۋىكچوۋنى مېژوۋىيى ۋوبەۋوۋى مەسەلەيەكى سەخت دەبىتەۋە، پېش ئەۋەى بتوانم بلېم يەكەكە بە ۋىكچوۋىيى ۋ ھاۋشىۋە ماۋتەۋە، يان شىۋازەكەى خۆى يان ماناكەى گۆرپوۋە، ئەۋىش لەكاتى بەردەۋامبوۋنى لە بوۋندا، بەۋ حىسابەى يەكەيەكى جياكارە - چۈنكە ھەردوو گرېمانەكە بوۋنىان ھەيە - بەۋ مەرجهى بنەماكانى ئەۋە بزانىن، كە بلېن ئەۋ توخمەى لە ماۋەيەكى ديارىكرادا ۋەردەگىرىت (بۆ نمونە گەرم chaud) ھەر

هه مان خودی ئه و توخمه یه، که له و توخمه دهچیت له ماوه یه کی دیکه دا وهرده گیریّت (بو نمونه *latiu caldium*).

بیگومان وه لامه که ش ئه وه یه وشه ی (*caldium*) پیویسته به م شیوه یه ی لی بیّت (*chaud*)، ئه ویش له ریگای چهند گورانیکی دهنگی یه ک له دوا ی یه که وه . له بهر ئه وه ی (*chaud – caldium*) ویکچوونیکی دهنگین، هه مان شت له سه ر ئه م دوو وشه یه پیاده ده بیّت:

*Severer and sedarere* له شیر ی ده بریّت.

وشه ی (گول) (*fleurir*) هه رچی چۆنیک بیّت هه مان ئه م وشه یه (*flerere*) نییه (که پیویسته بیته *flouoir... هتد*).

وا پیده چیت ویکچوونی میژووی شروقه یه کی به س بیّت، به هوی پراکتیزه کردنی دهنگه وه، به لام له رووی کرده یه وه ئه سته مه که ته نها دهنگه که له هاوشیوه بوون بهر پرسیار بیّت، بیگومان له م حاله ته دا راسته بلین ئه م وشه لاتینییه (*mare*) پیویسته له زمانی فه رهنسیدا به م شیوازه (*mer*) ده ربکه ویت، چونکه هه موو (*a*) یه ک ده بیته (*e*)، ئه ویش له ژیر کاریگه ری بارودوخیکی دیاریکراودا، دهنگی (*e*) ی کوتای هیژدار لاده چیت... هتد، به لام ئه گه ر بلین ئه م هاوشیوه بوونه (*a → e, e → zero, etc*) بهر پرسن له و هاوشیوه بوونانه ی رووده دن، به ره نگدانه وه یه ک هه ژمار ده کرین بو راسته قینه که، چونکه یه کاویه ککردنی نیوان ئه م دوو وشه یه به کار ده هیتم (*mare and mer*)، تاکو بریار بده م دهنگی (*a*) بووه به (*e*)، هه روه ها دهنگی (*e*) ی کوتای لاجووه... هتد.



دهكړئ يه كيك له فەرهنسيه كان ئەم شيوازه بدرکينن (توورپه بوو sefacher)، كه چي هاوالاتيه كي دي فەرهنسي له شوينكي ديكه ي فەرهنسادا به مشيوهيه: (sefòcher) گو ي دهكات، به لام ئەم جياوازيه گرنگ نيه، ئەگر له گهل راسته قينه كاني ريزماندا به راورديان بکهين، كه دهرفته ي جياکردنه وه يه كه كه يان هه مان يه كه زمانه وانويه كه مان له م دوو شيوازه جياوازه دا بو دهرخسيته، بو ئەوه ي بليين دوو وشه وهك ئەم جياوازيه جياوازيان تيا دا هه يه: (calidum and chaud)، كه هاوشيوهيه كي ميژوويي پيكد هينته، به ناساني ماناي ئەوه يه قسه كه ران له شيوازي كه وه بو شيوازي كي دي خو يان گواستوته وه، ئەويش له ريگاي كومه له هاوشيوهيه كي وه سفويه وه له كاتي ناخاوتندا، به بي ئەوه ي هه لوه شاننده وه يه ك يان وابه سته گيه هاوبه شه كه ي نيوانيان دابشكي ندرته، هه رچه نده گورانه كاني دهنگ به دوا يه كداهاتن.

ئمه وام لي دهكات بليم زانيني چونته پاريزگار يكردي وشه ي (Gentlemen) له و هاوشيوه بوونه ي هه يه تي، له كاتيكدا چهند جاريك له وانه يه كدا بوتريته وه و دووباره بكرته وه، به گرنگ هه ژمار دهكرته، وهكو زانيني ئەمه: ئايا بوچي شيوازي ئامرازي ئەري (pas) له گهل ناوي (pas) له زماني فەرهنسي دا هاوشيوهيه، جاريكي دي ئايا بوچي (chaud) له گهل (calidum) هاوشيوه ده بيته، مه سه له كه ي دووهم راسته قينه يه، به لام دريژه پي دهره بو ئەوه ي يه كه م.

## پاشکوی به‌شہ‌کانی

### سیبہم و چوارہم

#### ۱. شیکردنہ‌وہی خودیی و شیکردنہ‌وہی بابہ‌تیانہ:

ئەو شیکردنہ‌وہی قسہ‌کہ‌ران بە بەردہ‌وامی بۆ یە‌کہ‌کانی زمان ئەنجامی دەدەن، بە شیکردنہ‌وہی‌کی بابہ‌تیانہ ہەژمار دە‌گریت. پیویستہ ئاگامان لەوہ بیٲ شیکردنہ‌وہی بابہ‌تی و ئەو شیکردنہ‌وہی خودیہی بە میژووہ بەندہ، لەگەل یە‌کدیدا تیگەل نہ‌کہین، لە شیوازیکی وەک ئەم شیوازہ یۆنانیہ‌دا (hippos) ریزمانناسان سی توخم دادەرپژن، کہ ئەمانەن: رەگ، پاشگر، کۆتایی (hipp - o - s)، بە‌لام قسہ‌کہ‌رانی یۆنان ئەم دوو توخمہ (hipp - os) نابینن.

شیکردنہ‌وہی بابہ‌تیانہ چوار یە‌کہ لە شیوازی (am, á, bá, s) (amábás) لە‌خۆ دە‌گریت، قسہ‌کہ‌رانی لاتینی تەنہا سی دانہ (amá - bá - s) جیادە‌کہ‌نەوہ، لەوانہ‌یە لەو گومانە‌دابن، کہ (bás) شیوازیکی وشە‌سازییانہی تەواوہ بە‌رانبەر رەگە‌کہ. لە وشە‌ی فەرہ‌نسی entier (ہەموو) (in-teger) (تەواو) لە لاتینی، و enfant (مندال) (in-fant) (ئەوہی کہ قسہ ناکات) لە لاتینی.

ریزمانناسە‌کان بۆیان ہە‌یە پیشگریکی ھاوبەش دەرہینن، کہ ئەمە‌یە: (en -)، کہ گوزارشت دە‌کات یان بە‌رانبەرہ لەگەل پیشگرہ لاتینیہ‌کہ (in-). شیکردنہ‌وہی خودیانہی قسہ‌کہ‌ران ہەموو

پیشگره که به شیوه‌ی کی گشتی پهراویز ده‌خات. ریژمانناسه‌کان بو  
ئو باوهره که مه‌ندکیشن، که شیکردنه‌وی دینامیکی زمان به هه‌له  
هه‌ژمار ده‌گریت، راسته‌قینه‌که ئه‌ویه شیکردنه‌وی خودیانه له  
پیوانه درۆینه‌که پووچتر نییه.

زمان هه‌رگیز هه‌له ناکات، به‌لکو به‌ساده‌یی‌وه ده‌لین چه‌نده‌ها  
ئاراسته‌ی هه‌مه‌جوړ له‌خو ده‌گریت، پیوه‌ریکی پتهو بو هه‌ردووکیان  
نییه، شیکردنه‌وی قسه‌که‌ران و میژوونووسان هه‌مان میتود  
به‌کارده‌یین، به‌راوردکردنی هه‌مان ئه‌و کومه‌لانه‌ی که توخمیکی  
هاوبه‌ش له‌خو ده‌گرن، هه‌ردوو شیکردنه‌وه‌که قایلان ده‌کن،  
هه‌ردووکیان پاریزگاری له‌به‌هاکه‌ی خو‌یان ده‌کن. له‌م  
کوژشسه‌ی دواییدا تارادده‌یه‌ک شیکردنه‌وی قسه‌که‌ران پیکده‌هیئت،  
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پشت به‌راسته‌قینه‌ زمانه‌وانییه‌کان ده‌به‌ستیت.

شیکردنه‌وی زمانه‌وانی ته‌نها شیوازیکی هه‌موارکراوی  
شیکردنه‌وه‌ خودیه‌که‌یه، به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی له‌ وینای ئه‌و  
پیکهاتانه‌وه‌ دروست ده‌بیئت، که له‌ ماوه‌ی جیا جیادا پیکدین و له  
یه‌ک ماوه‌دا چر ده‌بنه‌وه، له‌ شیکردنه‌وی دینامیکی ده‌چیت، که  
هه‌ولده‌دات بو دروستکردنی هاوشیوه‌ بوون له‌نیوان یه‌که  
هاریکاره‌کانی وشه‌کان، به‌لام له‌ پیکه‌یتانی بو هه‌موو به‌شه  
دروستکراوه‌کان له‌ قوناغیکدا له‌گه‌ل ویناکردنی گه‌یشتن به‌ کو‌نترین  
شیوازی. وشه‌ له‌و ماله‌ ده‌چیت، که ئه‌رک و شیوه‌ی ژووره‌کانی بو  
چه‌ند جاریک تیادا ده‌گوردریئت، شیکردنه‌وی خودیانه نه‌خشه و  
پلان بو ریکخستنی دوا به‌دوای یه‌کدا ئه‌نجام ده‌دات و زیادیان

دهكات، به لام سه بارهت بهو كه سانهى له ناو ماله كه دا ده ژين، ته نها يهك جوړى ريځستن له ئارادايه. شيكردنه وهى شيوازى (O - S) hipp پوچ نيبه . پيشووتر باسماں كړد. چونكه له ميشكى قسه كه راندا باسماں كړدوون و ته نها ميژووييه (anachronistic) و بو قوناغيكى پيشووى ئه و وشانه دهگه رپته وه، كه وشه كه يان لئ وهرگيراه. شيوازى (hipp-o-s) كون له گه ل شيوازى ( themes hipp - os) له زمانى كلاسيكى يونانيدا له كه مى نادات، به لام ناتوانين مامه له له گه ل ئه وه دا بكه ين، كه به هه مان شيوه برپار له سر هر دوو شيكردنه وه كه بكه ين، ئه مه ش جاريكى دى ده مانگه رپتته وه بو ئه و جياوازييه ره گيهى، كه له نيوان زمانه وانى ميژوويى و زمانه وانى و هسفيدا هيه، ئه مه ش بو ارمان ده داتى به پرسىكى ميتوديانه چاره سهريان بكه ين، كه تا ئيستا له زمانه وانيدا به هه لپه سيردراوى ماوه ته وه.

قوتابخانهى ديرين وشه كانى بو سى به ش پولين كړدوه: ره گه كان، بيره كان، پاشگره كان... هتد. هه روه ها قوتابخانهى ديرين به هايه كى ره هاي به م جياوازييانه (خه سله ته كان) به خشيوه.

ئهو كه سهى شته كانى (بوپ) (Bopp) و قوتابيبه كانى ده خوينا ته وه، وا گومان ده بات يونانيه كان له گه ل خو ياندا له ديرزه مانه وه كومه له ره گ و پاشگريكيان هه لگرتوه، كه له داهيتانى وشه كاندا به كاريان هيتاون، ئه مه ش له كاتى ئاخاوتندا شله ژاوييه كى له دروستكردن و پيكه ينانى وشه كانياندا دروستكردوه، بو نمونه شيوازى (pater) له لاي ئه وان له ره گى (pa + پاشگرى ter )

پیکدیت، ههروهه شییوازی (doso) له م کۆمهلهیه: (do+so) پیکدیت.

دهبوایه کاردانه وهیه ک دژ به شله ژاوی قوتابخانه دیرینه که هه بووایه، ئەمەش دروشمیکی گونجاو بوو، تیبینی ئەوه بکه له ئاخوتنی رۆژانه دا له ئیستادا چی بۆ زمانه کان پرووده دات، بۆ قوناغه دیرینه کان هه رگیز نایگه رینتته وه، دیاردهیه ک بوونی نه بیته، ئەمرو ئیدی بوونی نییه. له بهر ئەوه زمانی زیندوو به گشتی خوئی ته سلیم ناکات، یان چه مانه وه په سند ناکات بۆ شیکاریکی هاوشیوه بۆ ئەو شتهی (بۆپ Bopp) کردوو یه تی.

رێزمانناسه تازه کان دلسۆزبوون بۆ ئەو بنه مایانهی دایانر شتبوون، و له هه مان کاتیشدا دهیانوت رهگ، هزر و پاشگره کان... هتد ته نها ره هاگه لیکن پیویسته ته نها بۆ پروونکردنه وه به کاربهینرین، به لام هه رچه نده لیردها زیاتر له پاساویک له ئارادا هه یه، بۆ هیشتنه وهی ئەم جوړانه، ئیدی ئەم راپاییه چییه؟

ئه گه ر له سه ر ئەم شیوه یه ش مایه وه، ئیدی ئایا به چ دهسه لاتیک ده توانیت وهک ئەم نمونانه (hipp - o - s) پۆلین بکات، بۆ نمونه پیویسته له نمونه کهی دی باشتتر بیت (hipp os)؟

دوای ئەوهی قوتابخانهی تازه ئەو که مته رخه می و که لیئانهی ده رخست - که ئاسان بوو، بۆیه یارانی قایل بوون به ره تکردنه وهی تیوره که، به لام له رووی پیاده کردنی به ئامیره زانستییه کهی دهسته وهستان مانه وه، که گه یشتبووه پله یه کی ئەوتۆ له بیده سه لاتی و دهسته وهستان، که وای لی بکات ته رک بکات و واز لی بیتیت،

کاتیڭ ره‌هاکان به وردییه‌کی زیاتر تا قی بکهینه‌وه، ئه‌وا ئی‌مه‌هر به‌شیکی راسته‌قینه‌که ده‌بینین به شیوه‌یه‌کی کرده‌یی به‌رجه‌سته بووه، و تهنه‌یه‌ک پیوه‌ری ساده‌ی راست به‌سه، بو ئه‌وه‌ی مانایه‌کی پر به پیست و ورد به‌رانبه‌ر ئامراز و پاساوی ریژمانناسه‌کان پیشک‌ش بکات، ئه‌مه‌ کاریک بوو هه‌ولمدا بیکه‌م پیش ئه‌و روونکرده‌وه‌یه‌ی ده‌باره‌ی شیکردنه‌وه‌ی بابه‌تیانه خسته‌مه‌روو، که به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی به شیکردنه‌وه‌ی خودی بو زمانی زیندوو به‌ستراوه‌ته‌وه، که شوپنیکی ده‌ستنیشانکراو و راست و دروستی له میتودی زمانه‌وانیدا هه‌یه.

## ۲. شیکردنه‌وه‌ی خودی و پیناسکردنی یه‌که هاریکاره‌کان یان دیاریکردنیان

دوای ئه‌مه‌ شیکردنه‌وه، ناتوانین میتودی بونیاد بنیین، یان کۆمه‌له‌ پیناسه‌یه‌ک دابریژین، مه‌گه‌ر دوای ئه‌وه‌ی روانگه‌یه‌کی وه‌سفی (زمانه‌وانیی وه‌سفی) بگرینه‌به‌ر. په‌یره‌و بکه‌ین.

خوازیاری ئه‌مه‌ بووم روونکرده‌وه‌یه‌ک له ریگای هه‌ندیکی تیبینی ده‌باره‌ی به‌شه‌کانی زمان پیشک‌ش بکه‌م:

پیش‌گه‌ره‌کان، ره‌گه‌کان (roots)، بنجه‌کان (radicals)، پاشگه‌ره‌کان و کۆتاییه‌کانی وشه‌سازی.

۱. کۆتایی وشه‌سازی - واته - توخمی کارا له کۆتایی ئه‌و وشه‌یه‌ی که شیوازه هه‌مه‌جووره‌کان به راست ده‌زانیت، ئینجا چ شیوازی ناوی یان کاری بن.

له‌م شیوازانه‌دا: (ئه‌سه‌په‌که ئاماده ده‌که‌م)

zeúgnú-mi, zeúgnú-s, zeúgnú-si, zeúgnú-men, etc.

دہبیین کۆتاییہ کانی وشہ سازی (-mi, -s, -si, etc) بہ شیوہیہ کی سادہ سہری ہلدا، چونکہ لہ گہل یہ کیدا ڈیہ کن، لہ گہل بہ شی پیشووی ئہم وشہیہ (zeúgnú) بہ یادمان دیتہ وہ لہ شیوازی (Czech). نہ بوونی کۆتایی وشہ سازی رپۆلیکی ہاوشیوہ دہبیینت لہ کۆتاییہ بہ ردهوام و یہک لہدوای یہ کہ کہ (بۆ نمونہ: کۆی دیارخہری (zen) بہ رانہر بہ تاکی مہ رفوعی (zena).

وہک ویچوونیک (تۆ ئامادہ دہ کہیت) against -te (تۆ ئامادہ دی دہ کہیت (morche Greak Zeugnu (دہ نووسریت

or rhetor against rhetor – os, etc. and French mars! against marso! (با برۆین)

ہہ موو ئہ مانہ بہ شیوازیکی گۆراوی وشہ سازیانہ لہ گہل کۆتاییہ کی سفریدا ہہ ژمار دہ کریت.

بہ ہوی پیتی کۆتایی وشہ سازیہ وہ بیروکہی وشہ سازیہ کہ یان بنجہ کہ مان دہ ستدہ کہ ویت. بہ گشتی ئہ مہ ئہ و توخمہ ہاوبہ شہیہ بہ شیوہیہ کی دینامیکی لہ کاتی کدا دروست دہ بیت، کہ کۆمہ لہ وشہیہ کی نزیک بہ راورد دہ کریں، ئینجا چ گۆرانی وشہ سازیانہی بہ سہ ردا ہاتبیت یان نہ، کہ بیروکہیہ کی ہاوبہ ش لہ نیوان ئہم وشانہ دا ہلدا گریت:

پیچ roulement، کاسیت roulage، ہولی ہہ ویرہ کہ rauleau، کاسیت roulia، دہ رده کہ ویت roul، بہ لام قسہ کہ رہ کان لہ

شیکردوه کانیندا چند جوړیک یان زیاتر له بنج و پله ی گروپی وشه کان هه لده گرن.

شیوازی (zeúgnú)، که پیشووتر له zeúgnú-s, zeúgnú-im جو دابووه وه به پله ی بنه پرتی به که م هه ژمار ده کریت، که ئه ویش له رووی کور تکر دنه وه نه گوړ و یاساغ نییه، سه بارهت به دابه شکردنی شیوازی (zug - nu)، ئه وا شیوازی که ده توانین له گه ل شیوازی کی دیکه دا به راورد بکهین:

(Zeugnúmi, zeuktes, zeukter, zugòn, etc)

له لایه ک و له گه ل کومه له ی (zeugnúmi, deiknumi, òmúmi) له لایه کی دیکه وه.

شیوازی (zeug) له گه ل شیوازه هه موارکراوه کانی خویدا: (zug - zeuk-zeug)، له بهر ئه م هوکاره پله بنه پرتیه که دووه مه، به لام شیوازی (zeng) به چه سپاو هه ژمار ده کریت و ناکری له ریگای به راورد کردنی له گه ل شیوازه نزیکه کانیدا زیاتر شیبکریته وه. رهگ توخمه ره ها که یه، که (کورت ناکریته وه) و له گه ل هه موو وشه کانی هه مان خیزان هاو به شه، به لام هه ر شیکردنه وه یه کی خودی یان وه سفی ته نها توخمه ماددیه کان به هو ی ره چا و کردنی پرؤسه ی دابه شکردنی ئه و مانایه وه جو دا ده کاته وه، که هه موو توخمی ک کو نترؤل ده کات، به و واتایه ی ئیدی ره گه که ده بیته ئه و توخمه ی، که واتا که ی له هه موو وشه نزیکه کاندا تیادا هاو به ش ده بیته، که ده گاته به رزترین پله کانی روو تکردن و گشتان دن. به شیوه یه کی سرو شتی پله کانی ته موژاویبوون و ناروونی له ره گی که وه بو ره گی کی دی



دهگۆرپیت، ههروهها تاراددهیهک پشت به پلهکانی کورتکردنهوه دهبهستیت، یان پشت به کورتکردنهوهی بنجهکه دهبهستیت، ههچهنده بنجهکه کورتتر بیت، ئەوا ئەگه‌ری ڤوونبوونی ماناکه‌ی زیاتر ده‌بیت، به‌م شیوه‌یه ئیدی شیوازی (zeugmátion) تیمیکی بچووک دروست ده‌کات، شیوازی zeúgna تیمیک هه‌ر چۆنیک بیت و شیوازی (zueg) چه‌مکیکی ده‌ستنیشاننه‌کراو، بۆ ڤاکیشان و توندکردنی هیژ بۆ ڤووناکییه‌که یان ئاماده‌کردنی ئەسپه‌که.

به‌دوای ئەمه‌دا ئەوه‌ دیت، که ڤه‌گه‌که ناتوانیت وشه‌یه‌ک دروست بکات، که کۆتاییه‌کی وشه‌سازیانه‌ی هه‌بیت و راسته‌وخۆ ڤیوه‌ی به‌ستراییت.

له‌ راستیدا وشه‌ هه‌میشه‌ بیروکه‌یه‌ک هه‌لده‌گریت، یان نوینه‌رایه‌تی بیروکه‌یه‌ک ده‌کات، لایه‌نی که‌م له‌ ڤوانگه‌ی ڤیزمانه‌وه به‌باشی دیاریکراوه، ئەمه‌ش دژیه‌ک ده‌که‌و‌یتته‌وه له‌گه‌ل سروشتی ڤه‌گی ڤووت و گشتی، به‌لام چ بلیین ده‌باره‌ی ئەو ڤه‌گ و شیوازه وشه‌سازیانه‌ی، که به‌ ڤواله‌ت ئاو‌یتته‌ ده‌بن؟ ئەم شیوازه یۆنانییه (phlòks) وه‌رگه‌:

genitive phloges againat the root phsg: phlog

که له‌ هه‌موو وشه‌یه‌ک له‌ وشه‌کانی گروپه‌که یه‌کبوون (به‌راورد بکه (phleg-o ... هتد).

ئایا ئەمه له‌گه‌ل ئەو خه‌سه‌له‌ته‌ی ئیستا ڤوونمان کرده‌وه دژیه‌ک نییه؟ نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی ڤیویست ده‌کات هه‌ردوو وشه‌ی (phlog- :phelg)، به‌ مانا گشتییه‌که‌ی له‌ شیوازی (- phlog)

جودا بکهینهوه، به مانا تايبهتهکهی یان سه رکیشییهک بکهین، ئه ویش به ره چاوکردنی شیوازه ماددییه که تهنه له سه ر حیسابی دوورخستنه وهی ماناکه. لیژدها هه مان توخمه ماددییه که دوو به های جودایان هه یه، له بهر ئه م هۆکاره یه دوو توخمی زمانه وانی جیاواز له خۆ ده گریت.

پیشتر ئه وه روونبووه وه، که شیوازی (zeugnu) به وشه یه ک داده نریت، که کۆتاییه کی وشه سازیانیهی سفری هه یه، به هه مان شیوه شیوازی (-phlog) به ره گیگ هه ژمار ده کریت، که پاشگریکی سفری هه یه. بواری تیکه ل بوون له ئارادا نییه، بنجه که له ره گه که جودایه، با له رووی دهنگیشه وه وهک یه ک بن.

رهگ له هزری قسه که راندا بوونیکی راسته قینه ی هه یه، با له لامان روون بیته وه، قسه که ران ناتوانن هه میشه به یه ک ئاست دایبریژن، جیاوازییه کی زۆر ده رباره ی ئه م خاله له ئارادا هه یه، ئه گه ر له یه ک زماندا یان له نیوان زمانیک و زمانیکی دیکه دا. له هه ندیک ده ربړیندا سیفته ی دیاریکراو هه بن، سه رنجی قسه که ران بو ره گه که راکیشن، له زمانی ئه لمانیدا بو نمونه: ره گه که زۆرجاران یه کگرتوو ده بییت و زۆرجاریش یه ک برگیه یی ده بییت (به راورد بکه:

(streit -, bind-, haft-, etc)

چهند یاسایه کی پیکهاته یی دیاریکراو په یره وه ده کات، یه که دهنگییه کان به هه ره مه کی و ریکه وت ده رناکه ون، هه ندیک پیکهاته یی کۆتایی وشه که له نه بزوینه کان وهک (ته قینه ر occlosive) (نه رم liquid) ئالۆزبوونه که یان کۆتایی پی هات، لیژدها ده توانین بلیین

(-werk)، به لام ناتوانین بلیین (-wekr)، ههروهه ئه مانهش دهیینین: (-werd, -helf)، به لام ئه مانه ناییین: (-wed, -rhefl).

دوو باره دهلیین گۆرانه به دوايه كهاتوو هكاني نيوان بزويته كان، به تاييهت به شيويهه كي گشتي به رهو ئه و ئاراسته دهبن، كه ههسته كانمان به رهگه كان و يه كه هاريكاره كان زياتر له ديارخه ره كان به هيز بكن.

زمانی ئه لماني به شيويهه كي فراوان له گه ل زمانی فه ره نسيدا له روي تيكه لبووني فره ئالوگور جياوازييان هه يه. رهگه كان له زمانه ساميهه كاندا هه مان سيفهت هه لده گرن، به لام به ريژهيهه كي زياتر، ليره دا ئالوگور و گورانه كان به ته واوه تي يه ك له دواي يه كدا دين و ژمارهيهه كي زور له دژيهه كه پيكهينراوه كان رومال دهكهن، يان كوئترولييان دهكهن (به راورد بكه: شيوازه كاني زمانی عييري qatal, qtaltem, qtòl, qitlo, etc هه مان كارن ماناي كوشتن دهگه يهنن). جگه له مهش، رهگه كان له زمانه ساميهه كاندا خاوهن خه سه له تيكي هاوشيوهين له برگه ي تاكيانه له زمانی ئه لمانيدا، به لام به شيويهه كي يه كلاكه ره وه تر سي نه بزوين له خو ده گريت. زمانی فه ره نسي به ته واوه تي جودايه و ئالوگوره كاني تيا دا كه من و به ژمارهيهه كي كه م ئه نجام ده دين، ليره شدا له پال ئه و ره گانه ي كه تاك برگه يين (-march-, -mang-, -roul)، كومه له ره گيكي زور هه ن، كه له دوو برگه يان سي برگه پيكهاتون (-comhec -, -hèsit -, -epouvant).

له پال ئه مه دا ئه م ره گانه - وهك ئه نجامى كو تايبى به شيويه كى  
 سه ره كى چهنه كو بوونه وهيه كى هه مه چه شن ده گريته خو، كه  
 ناتوانريته بكرته ياسا (به راوردى ئه مانه بكه: رينمايى دهكات  
 guid-er، (فه رمانره وايه تى دهكات regn-er)، (ده كوژيته tu-er)،  
 (سه ر ده بريته hurl-er)، (ده چيته ژوور entr-er)، (دوا ده كه ويته  
 tard-er)، (فوو دهكات souffl-er)، (خووته خووت دهكات  
 grond-er).

لاوازي هه ستردن به ره گه كان له زمانى فه رهنسي دا پيوسته به  
 سه ير و سه مه ره نهيه ته پيش چاو، هاوبه شيكى هاوشيوه ههيه، كه  
 ده ستنيشان كردنى پيشگر و پاشگره كانن. پيشگر پيش به شى ئه و  
 وشهيه ديته، كه به بنجه كهى ده ناسريته وه:

(بو نمونه hupo in Greek hupo – zeugnumi).

پاشگر ئه و توخمهيه، كه به بنجه كه وه دهلكيندريته، تا بنجه كه  
 دروست بكات (بو نمونه: zeug-mat)، يان ده خريته سه ر پله  
 بنه رته تيبه كهى يه كه م، تا پله بنه رته تيبه كهى دووهم دروست بكه ن (بو  
 نمونه - zeugmat-io)، پيشتر ئه وه مان بينى پاشگره كه له كو تايبه  
 وشه سازيبه كه ده چيته - كه بوى ههيه سفر بيته.

دارشتنى پاشگره كه له لايه كى ديكهى شيكردنه وهى بنجه كه، كه  
 هه نديكجار مانايه كى بنه رته تى دروست دهكات و به هايه كى ئاماژه يى  
 پيكده هينيته له (zeuk – ter)، پاشگرى (ter) بريكار يان كارگه ي  
 رووداو ده گهيه نيته، هه نديك جارى ديكه ش ته نها ئه ركيكى ريزمانى  
 ههيه، هه روهك له zeúg -nu(-mi) ده رده كه ويته، كه پاشگرى

(-nu) ئاماژە بە بیرۆکەى رانه بووردوو دەکات، ھەروەک پێشگرەکە ھەردوو رۆلەکە دەبینیت، بەلام کەمجار ریکدەکەویت کە زمانەکەمان ئەرکیکی ریزمانیانەى پى ببەخشن، بۆ نمونە (ge - ) لە شیوازی رابووردوی بەردەوام لە زمانى ئەلمانیدا (ge - setzt, etc)، پێشگرە تەواوەکانى زمانى سلاقى (شیوازە رۆوسیەکە (na - pisat, etc)، ھەروەھا پێشگرەکە جیاوازی لەگەل پاشگرەکەدا ھەیه لەریگای - خەسلەتیکى گشتییەو ھە - بە تەواوەتى رەھا نییە، پێشگرەکە بەشیوەیەکی یەکلاکەرەو ھە دیاریکراو، لەبەر ئەو زۆر سانایە بەگشتى لە وشەکە جودابکریتەو، ئەمەش بۆ سروشتى پێشگرەکە دەگەریتەو، لیرەدا وشەکە دواى لابرەنى پێشگرەکە بە تەواوى دەمینیتەو (ئەم شیوازە فەرەنسیانە بەراورد بکە بیدەسلەلات indigne و دەستپیدەکات commencer : لە سەرەتاو دەژمیریت recommencer ، کیش weight ، دەکیشیت contrepoids و راپھینەر adroit ، رانەھینەر maladroite ، خاوەن دەسلەلات digne . زمانەکانى لاتینى و یۆنانى و ئەلمانى نمونەگەلیکی یەکلاکەرەو ھەتر پێشکەش دەکەن، لە سەر ووی ئەمەشەو، زۆر لە پێشگرەکان کارى وشە سەر بەخۆکان ئەنجام دەدەن (بەراورد بکە لە فەرەنسى (نەخۆش mat ) و (دژ contre ) و (پیش avant ) و (لەسەر sur) ، لە زمانى ئەلمانیش (unter) و (vor) ، لە زمانى یۆنانیش (katá) و (prò) .

بەلام پاشگر بەگشتى جودایە، توخمى بنەرەتى دەمینیتەو دواى لابرەنى پاشگرەکە نابیتە وشەىەکی تەواو، بۆ نمونە: لە زمانى

فہرہ نسی: (organisation) (ریکھستن) (organis-), لہ زمانی  
 ئەلمانیدا: (Trennung) (trenn-), لہ زمانی یونانیش: (zeugma)  
 (zeug), سہرباری ئەمەش پاشگر هیچ بوونیکی سہر بەخۆی نییە.  
 ئەنجامە کەش ئەوہیہ کە بەشی یە کەم لہ بنجە کەدا پیشتەر دەستنیشان  
 دەکریت. قسە کەر پیٹش ئەوہی ہەر پرۆسە یەکی بەراوردکاری لہ گەل  
 شیوازەکانی دیکەدا ئەنجام بدات، دەزانیت لہ کویدا ہیٹل لہ نیوان  
 پیٹشگر و شتەکانی دوایی دابنیت، ئەمەش لہ سەر بەشی کۆتایی  
 وشە کە پیادە نابیت.

ئەمەش کەسیک نییە بتوانیت سنوور دابنیت پیٹش بەراوردکردنی  
 ئەو شیوازەنە ی ہەمان بنج و ہەمان پاشگریان ہە یە.... ئەو  
 سنوور پیژکردنەنە ی پیشتەر فرەجۆر دەبن بە گویرە ی سروشتی  
 زاراوہ بەراوردکاریہەکان.

بە شیوہ یەکی تاییەت، پاشگر و بنجەکان بەھاکانی خۆیان لہ  
 دژیہ کی پیکھاتە و یاوہر بوونەوہ وەردەگرن. ئیمە ہەمیشە توخمیکی  
 بنەرەتی یان شیوہیی لہ ہەردوو بەشی دژیہ یەکی وشە کەدا دەبینین،  
 بەمەرجیک چەند دژیہ یەکیکی ئەوتۆ ہەبن، کە ئەگەری بوونیان لہ  
 ئارادا ہەبیت، بو نمونە لہم وشە لاتینیہەدا (dictatore),  
 پیویستە بنجە کە تیپینی بکەین (em) - dictator, ئەگەر لہ گەل ئەم  
 وشانەدا بەراوردی بکەین: (consul- en, ped- cm, etc) و ئەم  
 بنجەش (dicta - torem), ئەگەر لہ گەل ئەم شیوازەدا بەراوردی  
 بکەین: (lic - tòrem, scrip- torem, etc), ئەم بنجەش  
 (tatore), dic. ئەگەر پروانینە (tatorom, cand- tatore)

به شیوهیه کی گشتی و له ژیر سایه ی بارودوخیکی گونجاودا، ئەوا قسه که ره که بوی ههیه هه ر جوړه دابه شکردنیکی ویناکراو ئەنجام بدات، بۆ نمونه:

(dicttat – orem, from am – òrem, ard-òrem, etc.)

(dict – atorem, from or – atorem, ar- átòrem, etc.)

ده زانین ئەنجامی ئەم شیکردنه وه دینامیکیانه له شیوازه پیوه رییه کانی ماوه و قوناغه کاندایه ده رده که ویت، ده توانین پیشگره کان، پاشگره کان کۆتاییه کان)، که زمان ده یانناسن و ئەو به هایانه ی پیوه ی به ستراون.

### ۳. ئیتمۆلۆژی (زانستی به ره سه نکردنی تاکه کان)

ئیتمولۆژی به لقیکی زانست دانانریت، هه روه ها به به شیک له زمانه وانیه پیشقه چووی هه ژمار ناکریت، ئیتمولۆژی پیاده کردن و به کارهینانی ئەو بنه مایانه یه، که به راسته قینه میژووی و وه سفیه کانه وه په یوه ستن، ئیتمولۆژی زانستیکه بۆ میژووی وشه کان ده گه ریته وه، تا شتیک بدوزیته وه شرۆقه ی بکات.

قسه کردن له سه ر بنجی وشه، که له وشه یه کی دیکه وه هاتییت، بوی هه یه چه ند شتیکی هه مه جوړی پیویست بییت، به م شیوه یه ئیدی ئەم وشه فه ره نسویه (sel)، له م وشه لاتینییه وه (sal) هاتوه، ئەویش له ریگای گوپرانیکی دهنگی ساده وه، وشه ی (ده کیلیت labourer) له م وشه فه ره نسویه کۆنه وه (کار labourer) هاتوه، ئەویش ته نها له ریگای گوپرانی واتاوه، وشه ی (له باوهش ده کات

(couver) لەم وشە لاتینییه وه (له سەر چه رپایه که ده خه ویت (cubare) هاتوه، ئه ویش به هۆی گۆران له واتا و دهنگه که وه. له کۆتاییدا ئهم گوزارشته فەرهنسییه، (درهختی سیو) (pommier) له وشه ی (pomme) وەرگیراوه، که له ریگی په یوهندی ئیتمۆلۆژیای ریزمانییه که وه ئه نجام ده دریت.

هەر سی نموونه که ی یه که م سی هاوشیوه ی میژووی له خۆ ده گریت، به لام نمونه ی چوارم پشت به په یوهندی وه سفی ده به ستیت، که له چند زاراوه یه کی هه مه چه شندا بوونی ده بیت، هەر شتیکیش ده رباره ی پیوانه وترا، به لگه یه له سەر ئه وه ی ئهم په یوهندییه گرنگترین به شهکانی توژیینه وه ی بواری ئیتمۆلۆژیایه.

ناتوانین به ته واوه تی بزانی ئیتمۆلۆژی وشه ی (bonus) چیه، ته نها به گه رانه وه بۆ وشه ی (dvenos)، به لام ئه گه ر شیوازی (bis) بگه ریته وه بۆ شیوازی (dvis)، به به کاره ی تانی په یوهندییه که ی له گه ل (duo)، دوا ی ئه مه ئیدی ریکاره که یان پرۆگرامه که ئیتمۆلۆژیایه، هه مان شت له سەر پرۆسه ی به راوردکردنمان بۆ ئهم وشه فەرهنسییه (سه ده کان oiseau) و ئهم وشه لاتینییه (avicellus) پیاده ده بیت، چونکه به راوردکردنه که په رده له سەر وابه سته یه ی نیوان (ciseau) و (avis) هه لده داته وه. ئیتمۆلۆژی به شیوه یه کی سه ره کی شروقه کردنی وشه کان، ئه ویش له ریگی توژیینه وه ی په یوهندییه کان له گه ل وشهکانی دیکه دا.

شروقه کردن واتای ئه وه یه به هۆی چند زاراوه یه که وه شته کان به یه کدی به ستینه وه، له زمانه وانیشدا شروقه ی وشه مانای



به‌ستنه‌وه‌یه به وشه‌ی دیکه‌وه، چونکه هیچ پیویست نییه په‌یوه‌ندی له‌نیوان دهنگ و واتادا هه‌بیټ.

ئیتمولۆژی زانستیکه کاره‌که‌ی ئه‌وه نییه وشه تاکه‌کان شرۆڤه بکات و له‌ویدا هه‌لوه‌سته‌ی پی بکات، به‌لکو میژووی گروپه‌کانی وشه‌که و میژووی گروپه‌کانی توخمه شیوه‌یه‌کان، پیشگره‌کان، پاشگره‌کان،... هتد کۆده‌کاته‌وه.

ئیتمولۆژی وه‌ک زمانه‌وانی پیشقه‌چوو و چه‌سپاوه، که راسته‌قینه‌کان وه‌سف ده‌کات، به‌لام ئه‌م وه‌سفه میتۆدیانه نییه، چونکه په‌یره‌وی له سیسته‌میکی دیاریکراو ناکات. ئیتمولۆژی به‌گشتی و به شیوه‌یه‌کی هه‌مه‌کی له رووی میژووی وشه‌که‌وه پیدراو و زانیارییه‌کانی خۆی به شیوازی نۆره‌گرتن له ده‌نگسازی و وشه‌سازی و واتاسازی..... هتد وه‌رده‌گریټ.

ئینجا تا ئیتمولۆژیا بگات به ئامانجه‌کانی خۆی، هه‌موو ئه‌و پیدراوانه به‌کار دینیت، که له زمانه‌وانیدا له‌ژیر ده‌ستیدان، به‌لام گرنگی به سروشتی ئه‌و پرۆسانه نادات، که پیویسته ئه‌دا بکریڻ و ئه‌نجام بدریڻ.

به ندى چوارهم  
زمانه و انبى جوگرافى

## بهشی یه کهم جوړاوجوړی زمانه کان

هرچهند له مهسه لهی په یوه نډیبه تایبه ته کانی دیاردهی زمانه وانی بکولینه وه، ئەوا زمانه وانی ناوځوی واز لی دینین و دهچینه ناو زمانه وانی دهره کییه وه، چه مکی زمانه وانی دهره کیمان له پیشه کی بهشی پینجه مدا باسکرد.

ئوهوی زیاتر دهر باره ی توپژینه وهی زمانه کان سه رنجمان راده کیشیت، ئەو فره جوړی و جیاوازییه کانه، که له زمانه کانداهن، واته جیاوازییه زمانه وانییه کان کاتیک مروځ له ولایتیکه وه دهچپته ولایتیکی دی، یان له ههریمیکه وه دهچپته ههریمیکی دی، جیاوازی کات و قوناغه کان زورجاران له لایه ن تیبینیکاره وه نازانریت، به لام جیاوازی شوینه کان خو یان دهست و برد دهسه پیننه سهر توپژینه وه زمانیه کان، تهنانهت نه زانه کان و دواکه وتووه کانیش پیی دهزانن و سوپاسی ئەو که سانهش دهکن، که وابهسته ییه کیان له گهل ئەو هوز و عه شیره تانه بو پیدا دهکن، که زمانیکی دی غهیری زمانه کهی خو یان قسه دهکن.

له راستیدا ئەم به راوردکاریانه وا له نه ته وه یه که دهکن، که به زمانه کهی خو ی ئاشنا بیت و لیی تیبگات.

به م بونه یه وه ده لیین ئەم ههسته گه له به راییه کانی میژووی وا لیکردوه، که بهو ئیعتیاره پروانیتیه زمان، نه ریتیکه یان لاساییکردنه وه یه وهک جلوبه رگ و چهک زاراوه ی زمان به

پاستگویی نوه دهردهخات، که خودی زمان رهنگدانه وهی  
جیاوازییه کی تاییه ته به کومه لگاوه (زاراوهی ipioma له زمانی  
یونانیدا همیشه مانای (نهریتیکی تاییه تی) وهرگرتووه.

نهم چه مکه هرچه نده گونجاوه، به لام له گهل نوه شدا ده بیته  
چه مکیکی ته مومژاوی، نوه ویش کاتیکی له تیروانینی زمان  
دوورده که وینه وه، به و حسابیه خه سله تیکه نهک بو نه ته وهیه ک،  
به لکو نوه خه سله ت و جیاوازی ره گه زیکه به هه مان شیواز، وهک  
جیاوازی رهنگی پیست یان شیوهی سه ری مرؤف.

لیزه دا زور به سووده ئاماژه بکه یین به وهی که هه موو نه ته وهیه ک  
له و باوه رهدایه زمانه که ی خوی بالاترین زمانه و نوه که سه ش که به  
زمانیکی دی ددویت، وای هه ژمار ده که ن توانای ئاخاوتنی نییه، بو  
نموونه نهم وشه یونانییه *bárbfares* به پروونی ئاماژه به و که سه  
دهکات، که پرته دهکات، نهم وشه یه په یوهندی به م وشه یونانییه وه  
(*balbus*) هه یه، له زمانی پرووسی و ئه لمانیدا به (لال *nèmtsy*)  
دهوتریت. جیاوازی جوگرافی یه که م تیبینی بوو، که زمانه وانی پیی  
هه ستا، نهم پرؤسه یه شیوازی یه که می توژیینه وهی زانستی زمانی  
له لای یونانییه کان دستنیشانکرد، بو پروونکردنه وهی نوهی وتمان  
یونانییه کان جارن ته نها گرنگیان به فره جور شیوازه  
هه مه چه شنه کان داوه، نهمه ش بو نوه ده گه ریته وه که گرنگیدانیا  
ته نها له چوارچیوهی سنوره کانی یوناندا بووه.

له کاتی تیبینیکردنی دوو زمانی جودا، مرؤف ته ماشای نوه  
ویکچوونه دهکات، که له نیوانیاندا هه یه، نهمه ش له لای قسه که ران

بۆچوونىكى سروشتىيە. بىزەنتىنەكان دەيانويست شىۋەزارە ناوخۆبىيەكەى خۇيان لەگەل شىۋەزارەكانى گوندىكانى دەوروبەريان بەراورد بكن، ئەو گەلانەى بە چەند زمانىك قسە دەكەن، تىبىنى ئەو خەسلەتەنە دەكەن، كە لەنىۋان ئەو زمانەدا ھاوبەشەن، بەلام مەسەلەيەكى نامۇيە، كە زانست ماويەكى زۆر لە چاۋەرۋاندىابوو، تا سوودى لە ئەنجامەكانى ئەم تىبىنيانە بىنى، بۆ نمونە يۇنانىيەكان ويكچوونىكى گەرەيان تىبىنى كرد لەنىۋان وشەكانى زمانى لاتىنى و وشەكانى زمانەكەيان، بەلام نەگەيشتنە هيچ ئەنجامىكى زمانەوانى.

تىبىنىكردنى زانستى بۆ ويكچوونە زمانەوانىيەكان، ئەو دەسلەمىنن كە دوو زمان يان زياتر، لەوانەيە نزىكايەتتىيەك لەنىۋانياندا ھەبىت، واتە سەر بە يەك بنج بن، ئەو كۆمەلە زمانەى لە يەكەوە نزىكن، خىزانىك پىكدەھىتن. زمانەوانە ھاۋچەرخەكان چەند خىزانىكى زمانەوانيان بەم رىكخستەنە ديارىكردوۋە: ھىندۇ ئەورۋپى، سامى، زمانى باننو... ھتد، ئەوانە زمانەكانيان لەگەل يەكدى بەراوردكردوۋە، كە بەروونى بوۋە ھۆى دۆزىنەوھى بنجەكان.

چەندەھا ھەول خزانە گەر بۆ گەرەن بەدۋانى ئەو ويكچوونەى لەنىۋان زمانى (فىنو – ئوگرى finno-ugrie) و زمانى ھىندۇ ئەورۋپىدا ھەيە، ھەرۋەھا لايەنەكانى ويكچوون لەنىۋان زمانى ھىندۇ ئەورۋپى و زمانى سامىدا لىكدرانەو... ھتد، بەلام ئەم جۆرە بەراوردكارىانە ھەمىشە لەمپەر و ئاستەنگى سەخت دەھاتنە پىشيان، پىۋىستە ئەو شتانەى دەكرى بچەسپىنرېن و ئەوانەى ئەگەرى بوونيان ھەيە لەگەل يەكدى تىكەليان نەكەين.

بوونی نزيكايه تي له نيوان زمانه كاني جيهاندا، مه سه له يه كه چاوه پروانكراو نيبه . ته نانه ت نه گهر راستيش بيت - هه رو هك زمانه واني لاتي ني (ترومبتي Trombetti) باوه رپي به مه هه بوو . ناتوانريت نه مه سه لمي نريت، نه ويش به هو ي بووني ژماره يه كي زوري نه و گورانانهي به سه رياندا هاتووه .

له پال نه م جياوازييه ي له ناو كو مه له نزيك كه دا هه يه، پاشان جياوازييه كي ره ها بووني هه يه له نيوان نه و زمانانهي هيج ره چه له كيكي ناسراويان نيبه، يان بكرئ بسه لمي نرين نه و ميتوده چييه كه پيوسته زمانه وان له هه موو نه م پلانه دا به كاريان بهي نيت؟، با له دووه مه وه ده ستي بكيه ين، كه له هه موويان باوتره، هه رو هك ئيستا وتمان ژماره يه كي زوري زمانه كان و گروهه زمانه وانيه كان خزميه تي له نيوانياندا نيبه .

باشترين نمونه زماني چينييه و ده بي زماني هيندو نه و روپيش به هه ند وه ربگرين، راسته قينه ي جياوازييه كه يان ماناي نه وه نيبه، كه ناكري به راورد بكرين، چونكه به راوردكاري هه ميشه بو ي هه يه بكرئ و به سووديشه، به راوردكاري پرؤسه يه كه له سه ر گروهه كاني ريزمان و شيوازه گشتييه كان پياده ده كريت، بو گوزارشتكردي ته واو له بيروكه كه، وهك سيسته مه كاني دهنك، هه روها راسته قينه ميژووييه كان و پيشقه چووني دهنك له دوو زماندا له خو ده كريت ... هتد .

تواناكاني به راوردكاري به مشيوه يه له ژمار نايه ن و به پيدراوي دهرووني و دهنگيانه چه سپاون، كه شيوازي هه ر زمانيك

دياريدەكەن بە شيوازي ئالوگور . جيگوركي، دوزينه وهى پيدراوه  
جيگيره كان هه ميشه ئامانجى سه ره كى هه ر به راوردكارىيه ك بووه له  
نيوان زمانه نزيكه كاندا.

جوړى دووه مى جياوازييه كان ئه وان هه ن له نيوان گروه  
زمانه وانىيه كاندا هه ن، كه بواريكى بيسنور بو به راورد كردن  
دهر هه سين، ئه گه رى ئه وه هه يه دوو زمان جياواز بن، يان ده شى  
تا ئه و رادده يه و يگچوونىكى زور له نيوانياندا له خو بگرن، وه ك  
زمانى (زهند zend) و سانسكريتى، يان به ته واوه تى جياواز ده بن،  
وه ك زمانى سانسكريتى و گيليكى (Gaelic)، هه موو پله  
ناوه راس ته كان ئه گه رى بوونيان هه يه، زمانى يونانى و لاتينى له  
يه كديه وه نزيك ترن وه ك له سانسكريتى ... هتد.

ئو زمانانه ي جياوازييه كى ساده له نيوانياندا هه يه، به شيوه زار  
ناوزه د ده كرين، به لام پيوسته ئه م وشه يه به شيوه يه كى ره ها  
به كار به ينريت، پاشان ده بينين جياوازي شيوه زاره كان و زمانه كان  
جياوازي له چه نديتيدا نه ك له پرووى جه وه ره و كرؤكه وه.

## بهشی دووهم نأؤزبیه کانی جیاوازی جوگرافی

### ۱. بوونی چند زمانیک له یهک شویندا

جیاوازی جوگرافی له شیوازیکی نمونه ییدا له م خاله دا بهرجه سته بووه:

به گویره ی فرهیی و ژماره ی ههریمه کان، زمانه کانیش فره ده بن، ئەمه میتۆدیکی قایلکار بوو، چونکه بهشه جوگرافییه که تا هه نوکه به گه وره ترین هیزی گشتی له جیاوازی یان فرهیی زمانه وانی هه ژمار ده کریت، به لام لیڤه دا چند راسته قینه یه کی مامناوه ندی هه یه، که هیما نمونه ییه که ده شله ژینن، وا ده که ن چند زمانیک له هه مان هه ریما پیکه وه بژین، ئیمه بازمان له سه ر دوو مه سه له دا، یه که میان راسته قینه و بنه ره تیه که یه، ئاویت هه بوونی ئەندامیانه، یان تیکه لکیش بوونی دوو زمان، که له ئەنجامی گۆرانی سیسته مه که وه په ییدا ده بییت (به راورد بکه: زمانی ئینگلیزی دوا ی شالاوی نۆرماندییه کان). دووهم ئەو پیکدادانه سیاسیه یه، که له چند زمانیکی جوداوه به روونی له رووی شوینه وه ده رده که ویت، به لام ده چیت هه چوارچیوه ی هه مان ده وله ته وه، وهک ئەوه ی له سويسرادا هه یه.

تا که راسته قینه یه ک به لامانه وه گرنگه ئەوه یه، که ده کری دوو زمان پیکه وه بژین و له گه ل یه کدیدا هه ل بکه ن، ئەویش ئەگه ر له پال یه کدیدا و له هه مان شویندا پیکه وه بژین، به بی ئەوه ی ئاویت هه ی



یەكدی ببن و له گه‌ل یه كتردا تیكه‌ل ببن، ئەمه‌ش حاله‌تیكه زۆر جار  
ڕووده‌دات، به‌لام له دوو جووری جودایه.

یه‌كه‌میان ئەوه‌یه داگیركه‌ران زمانه‌كه‌ی خۆیان به‌ گوێره‌ی زمانی  
خه‌لكی شوینه‌كه - ولاته‌كه‌ بگونجین - پێك بینن، بۆ نمونه له  
میژوودا دوو داگیركه‌ری یه‌ك به‌دوای یه‌ك باشووری ئەفریقایان  
داگیركردبوو، كه‌ ئەلمانی و ئینگلیزی بوون، زمانی هه‌ردوو  
داگیركاره‌كه له‌ پال زاره‌كانی زمانی ئەفریقا (Negro) به‌كارده‌هێران،  
پاشانیش وه‌ك زمان به‌كارهێنرا و مانه‌وه، به‌ هه‌مان شیوه‌ش زمانی  
ئیسپانی له‌ مه‌كسیك مایه‌وه و له‌لای هاوڵاتیان چه‌سپا. له‌م چه‌رخه‌دا  
ئهم جووره‌ بازدا‌نانه‌مان به‌رچاو ناكه‌وێت. نه‌ته‌وه‌كان به‌ دريژایی  
میژوو ئاوێته‌ی یه‌كدی بوونه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا توانیان  
زمانه‌كانی خۆیان بپاریزن. تاكو ئهم راسته‌قینه‌یه‌ به‌سه‌لمینن، ته‌نها  
ئوه‌مان له‌سه‌ره به‌ نیگایه‌ك ڕوانینه‌ نه‌خشه‌ی ئەوروپا:

ئێرله‌ندا له‌گه‌ل كه‌لتی و ئینگلیزییه‌، زۆر له‌ ئێرله‌ندییه‌كان هه‌ردوو  
زمانه‌كه‌ به‌كارده‌هێنن، له‌ (بریتانی Brittany) هه‌ردوو زمانی  
فه‌ره‌نسی و بریتونییه‌ به‌كارده‌نن، له‌ هه‌ریمی باسك هه‌ردوو زمانی  
فه‌ره‌نسی و ئیسپانی به‌ته‌واوه‌تی وه‌ك چۆن باسکی زمانه‌  
بنه‌ره‌تییه‌كه‌ی خۆیانه‌ قسه‌ی پێده‌كه‌ن. له‌ ولاتی (فنلندا) بۆ ماوه‌یه‌کی  
زۆر هه‌ردوو زمانی (سویدی) و (فنله‌ندی) بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر پێكه‌وه  
هه‌لیان كرد، له‌م چه‌رخه‌شدا زمانی ڕووسی چووه‌ پالیان. له‌ ولاتی  
(كو‌رلاند Courland) و (لیفونییا Livonia) خه‌لكی به‌ زمانی  
(لیتیشیه‌ Lettish) و هه‌ردوو زمانی ئەلمانی و ڕووسی قسه‌

دەكەن، زمانى ئەلمانى لە سەدەكانى ناوہراستدا لەپریگای داگیرکارییەوہ لەژێر سایەى حوکمرانى (هانزى Hanseativ League) بلاوبووہوہ - سەبارەت بە بەشیكى تايبەتى دانىشتوان، پاشان زمانى ڤووسىش لەپریگای داگیرکردنەوہ ھاتە ناو ئەم وڵاتەوہ. زمانى ڤۆلەندىش ھاتە ناو لیتوانیاوہ، چونکە لەگەل ڤۆلەندا لەناو یەکتییەکدا بوون و زمانى ڤووسىش لەبەر ئەوہى بەشیک بوو لە ڤووسیا. ھەر وھەا زمانى سلاقی و ئەلمانى لە سەدەى (۱۸) دا لە بەشى ئەلمانییەکەى ڤۆژھەلاتى چیاکانى (ئەلب) بەکار دەھێنرا. زمانەکان لە شوینەکانى دیکەدا ئالۆزترن: لە وڵاتى (مەكدونیا) ھەموو ئەو زمانانە ھەن، کە بە بیرماندا دین - زمانى توركى و بولگارى و سىبىرى و یونانى و ئەلبى و ڤووسى... ھتد. زمانەکانىش بە گشتى بە شیوازى ھەمەچەشن لە ھەریمە جوړاوجۆرەکاندا ئاویتەى یەكدى دەبن.

پیکەوہ ژيانى زمانەکان ھەمیشە بەشیوہیەكى رەھا ئالۆز نییە، بەشیوہیەكى ڤیژەى ئەگەرى بوونى ھەندیک دابەشبوونى ھەریمى ھەیە، سەبارەت بە ھەردوو زمانەکە دەکرى ھەر یەکیکیان لە وڵاتدا لەپال زمانە بنەرەتییەکە بەکاربھێنریت، بەلام ئەمجۆرە دابەشبوونە ھەمیشە سنوورەکانى ڤوون و ئاشکرا نین. لە چەرخەکانى کۆندا ئەم چیرۆکە بوونى ھەبووہ. نەخشەى زمانەوانى ئىمپراتۆریەتى ڤۆمانى ئەم راستەقینانە دەخەنەرۆو، وەک ئەوانەى ئیستا خستمانەرۆو.

لە کۆتایى سەردەمى کۆماریدا بۆ نمونە (کامپانیا Campania) سى چوار زمان بەکار دەھێنران: ئۆسکانى (Oscan)، کە

دهستنوو سه كانى (پۆمپاى) ئاماژە بە بوونى دهكەن، زمانى يۆنانى، كه زمانى ئەو داگيركه رانه بوو (ناپۆلى) يان دۆزيبه وه... هتد، زمانى لاتينى، ههروهها لهوانه يه (ئهتروسكان) (Etrnskan) ش هه بوو، كه پيش رۆمانه كان به زمانىكى هه ژموندار هه ژمار دهكرا، له (قرتاجه) زمانى (پونى) punie به رده وامى به خۆيه وه بينى، يان هه ر دوو زمانى فينيقى له پال زمانى لاتينيدا تا داگيردنيان له لايه ن عه ره به كانه وه بوونى هه بوو، ههروهها بيگومان زمانى (نوميدى Numidian) له هه ريى (قرتاجه) بوونى هه بووه، پيوسته گريمانه ي ئەوه بكهين له حه وزى ناوه راسندا ولاتى وا هه بوون، كه له چاخه ديژينه كاندا به يه ك زمان قسه يان كردوو، ئەمهش وهك حاله تىكى دهگمه ن بوونى هه بووه.

شالوى سه ربازى و داگيركردن هۆيه كى ئاسايى و هه ميشه يى بووه، بۆ ئەو كه له كه بوونه زمانه وانيبه ي له ئارادا هه بووه، لهوانه شه ئەم حاله ته له ريگاي دزه كردنيكى ئاشتيانه و هيمنانه وه دهسته بهر بييت، ئەويش له ريگاي دهستگرتن به سه ر هۆزه ره وه نند و شوانكاره ييه كانه وه زاره كه بۆ هه يه بلاو بيته وه: ئەمهش ئەو كاره بوو، كه دۆمه كان (Gypsis) توانيان بيكه ن، به تايبه تي ئەو دۆمانه ي كه له (ههنگاريا) نيسته جي بوون و چه ند گونديكيان پيكهينا، ئينجا له تويزينه وه ي زمانه كه يان بۆمان ده رده كه وييت، كه له هيندستانه وه هاتوون و له چه ند قوناغيكى جياجيدا زانراو نين هاتوونه ته ئەم ولاتانه. له (دۆبروجا Dobruags)، كه ده كه ويته سه ر سه رچاوه ي (رووبارى دانوپ)، چه ند گونديكى په رتى (ته ته ر) يمان به رچاوه

دهكه ویت، كه وهك چهنده په له یه كی بچووك له سهه نه خشه ی زمانه وانیه هه ریمه كه دا ده رده كه ون.

## ۲. زمانی ئه ده بی و زمانی به کارهینراو (زاری خوچی):

ئه گهر له وینا کردنی مه سه له كه دا دوور برؤین، ده بینین یه كه ی زمانه وانیه بؤی هه یه دابر میت و هه رهس بینیت، ئه ویش کاتیک زمانه سروشتیه كه له ژیر کاریگه ری زمانی ئه ده بیدا ده بیت. ئه مهش مه سه له یه كه دوور نییه کاتیک نه ته وه بگاته ئاستیکی دیاریکراو له پیشکه وتنی ژیا ریدا، مه به ستم له زمانی ئه ده بی ته نها زمانی ئه ده ب نییه، به لام به هه مان شیوه و به مانایه کی فراوانتر و هه مه کی جوړه کانی زمانی رو شنبیری فه رمییه، كه خزمه ت به هه موو کو مه لگه له هه ریمیکدا پیشکه ش بکات، زمان ته نیا له زاره کان پیکدیت، هه یچ زاریک نییه له وانیه دی با شتر بیت، له بهر ئه وه به شیوه یه کی ئاسایی دوو چاری داپچران ده بن.

به لام له گه ل گه شه سه ندنی ژیا ریدا په یوه ندییه کانیش با شتر ده بن، زاریک به هو ی ئه و چاکساز ییه ی له ناوه رو کیدایه هه لده برؤیردیت، تا ئه و راده یه ی ببیته ده فریک بو هه موو ئه و شتانه ی هه ست و نه ستی نه ته وه بو رو ژینیت، یان به شیوه یه کی هه مه کی له نیوانیاندا په یوه ندی دروست بکات. هو کاری جیاوازی به شیوه یه کی زور فراوان هه مه چه شنه یه، زور جار ان زاری هه ریمه كه هه ژمونی ده بیت، له رووی ژیا رییه وه پیشقه چوونی هه بیت، یان زور جار ان ئه و زاره زیاتر به کار ده هیتریت، كه له ناوچه یه كدا هیزی سیاسی هه یه و

هه ژمونی به سهر هیزه ناوهندییه که دا هه بیټ. جاری واش هه یه زاری چینی فه رمانزه وا خوئی به سهر زمانی نه ته وه دا ده سه پیټیټ، زاری بالاده ست پاش ئه وه ی ده گاته پله ی زمانی فه رمی و زمانی جیاکار و بالا، به ده گمه ن ریټک ده که وه یټ وه ک پیټشوو بمیټیټه وه، به لکو چهند توخمیک له زاری هه ریټمه کان دی وه رده گریټ و ده بیټه زمانیکی وا، که به زوری زمانیکی پیکه اته یه، به بی ئه وه ی سیفه ته بنه ره تییه که ی خوئی به ته وا وه تی ون بکات.

به مشیوه یه ئیدی زاری (Ilède France) به پرونی جیاوازییه کی پیوه دیاره له زمانی ئه ده بی فه ره نسی و له زمانی ئه ده بی توسکانه (Tuscan) دا، که له زمانی په تی ئیتالیدا هه یه، به لام زمانی ئه ده بی به شه و و رۆژیټیک هه ژمونی خوئی ناسه پیټیټ، زور له خه لکیش ده که ونه بارودوخیک، که به دوو زمان قسه ده که ن (واته دوو زمانن bilingual)، زمانی په تی (بالا و زاری خو جیی)، ئه مه ش له زور به ی ناوچه کانی فه ره نسادا دهرده که وه یټ، وه ک ساڤوی Savoy، که زمانی فه ره نسی به زمانیکی میوان ده زانیټ و نه یه تیوانیوه تا هه نووکه زاری هه ریټمه خو جییه کان لابیات، به شیوه یه کی گشتی له ئه لمانیا و ئیتالیا له پال زمانه فه رمییه کاندا چهند زاریک هه ن به کارده هیټرین.

ئهم حاله ته ش لای هه موو نه ته وه یه ک پرووده ات، که پله یه کیان له ژین و ژیاراندا بریټیټ. یونانییه کان یه ک زار یان یه ک زمانیان هه بوو (koine)، که له (ئاتیکیه و ئه یونیه) وه وه رگیرابوو، و له پال زاره خو جییه کان به کارده هیټران، که پیټشر بوونیان له ولاتدا هه بوو،

ئەو ھى دەتوانىن گرىمانەى بکەين و ۋەک ئەنجامىک ۋەرىگرىن  
ئەو ھى، کە زمانى بابلى کۆن لە زمانى فەرمى و زارە ھەرىمىيەکان  
پىکدەھات.

ئایا زمانى پەتى بەکارھىننى شىۋازى نووسىن لەخۆ دەگرىت يان  
پىۋىستى پىي ھەيە؟، ھەلبەستەکانى (ھۆمىرۆس) بۆيان ھەيە ئەو ھ  
بەلمىن، کە ئەم خالە لەخۆ ناگرن، تەنانت ئەوانەى زمانەکانى  
خۆيانىان لە کاتىکدا پىکھىنا، کە بەکارھىننى شىۋازى نووسىن  
دەگمەن بوو، يان بەھىچ جۆرىک بوونى نەبوو، زمانەکەيان ياساى  
کارپىکراوى ھەبوو بە خەسلەتەکانى زمانى ئەدەبىشەو ھ. ئەو  
راستەقىنانەى لەم بەشەدا تويژراونەتەو ھ، بە ھاوبەش ھەژمار  
دەگرىن، تا ئەو راددەيەى پىۋىستە ۋا ۋەربگرىن، کە ھىزى ئاساى  
لە ميژووى زمانەکاندا ئاشنان.

بەلام بۆ ئەو ھى پارىزگارى لە ئامانجەکەمان بکەين، پىۋىستە لە  
ھەموو ئەو شتەنە خۆمان بەدوور بگرىن، کە دياردەى سەرەکى  
جياوازيە جوگرافىيە سروشتىيەکە دەشارىتەو ھ ۋا دابراوى يان  
بەدوور لە زمانىکى دىکەى بىگانەدا مامەلەى لەگەلدا بکەين و لە ھەر  
پىکھاتەيەکى زمانەوانى ئەدەبى بەجىاى بزانىن، ۋا پىدەچىت ئەم  
نەخشەيە - ئەم پلانە سادەيە دژ بە واقىعەکە رەودەکات، بەلام  
پىۋىستەراستەقىنە سروشتىيەکە لە سەرەتادا ۋەک گونجاندىک  
لەگەل ئەم بنەمايەدا لە خودى خۆيدا لىي بکۆلریتەو ھ، لىرەدا دەللىن  
زمانى برۆکسل (پايتەختى بەلجىکا) ئەلمانىيە، تەنانت لە بەشى  
(فلىمىنک) ھەکەى بەلجىکاش بىت، ھەر ۋەھا ھاۋالاتيان لەوى زمانى

فهره‌نسیش قسه ده‌کن له‌نیوان سنوره‌کانی نیوان فلیمینک و به‌شه‌کانی (والۆن wallon و (لیجییه liège)، که رۆمانییه له‌به‌ر هه‌مان هۆ:

له ناوچه‌ی والۆنی فهره‌نسی به‌زمانیکی بیگانه هه‌ژمار ده‌کریت، که وایکردوو ه‌خۆی سه‌پینتته سه‌ر زمانه‌ بنه‌ره‌تییه‌که، به‌رانبه‌ر به‌مه‌ زمانی بریست (Brest) که له‌ رووی زمانه‌وانییه‌وه سه‌ر به‌ زمانی بریتۆنه (Breton)، له‌ویدا زمانی فهره‌نسی به‌کارده‌هینریت، هیچ شتیک نییه له‌نیوانی و نیوان زمانی بریتانی (Brittang)، که هاوبه‌ش بیته. له (به‌رلین) به‌تایبه‌ت زمانی ئه‌لمانی په‌تی به‌کارده‌هینر، که به‌ ئه‌لمانییه‌کی بی سه‌روبن هه‌ژمار ده‌کریت... هتد.

## بەشى سېيەم

### ھۆكەرەكانى جۆراوجۆرى جوگرافى

#### ۱. كات ھۆكارى سەرەكيبە

جياوازى رەھا مەسەلەيەكى ھزىرى تەواو دەخاتەپوو، جياوازى نىوان زمانە نزيكەكان لە توانايدا ھەيە تىيىنى بكرين و جاريكى ديكە يەكبخرينەوھ. ئاراستەي زمانى رەمەكى لاتىنى ئاراستەي ھەمەچەشنەن لە باكور و باشوورى ولاتى (غال)دا، كە بنجە ھاوبەشەكەي ھەردوو زمانى فەرەنسى و برؤفنسالى شرؤقە دەكات. لە كاتى سادەكردنەوھى بارودؤخى تيؤرى، بەپيى توانا دەتوانين بگەينە ھۆكارى سەرەكى ئەو جياوازييانەي لە شويندا ھەن، ئايا چى رپوودەدات ئەگەر زمانىكى بەكارھيترائو لە ناوچەيەكى بچووكدا - بؤ نمونە - لە دورگەيەكى بچووكدا - بەھۆى داگيركەران گوازيائەوھ بؤ ناوچەيەكى ديكەي بچووك و سنووردار، بؤ نمونە وەك بؤ دورگەيەكى ديكەي بچووك؟ دواي ماوہيەكى دريژ كؤمەلە جياوازييەكى ھەمەجؤر و فرە لە وشەكان، رپيزمان، گؤكردن دروست دەبيت، ئيدى بەمشيؤھيە دابرائيىك لەنيوان زمانە بنەرەتبيەكە (S) دورگەي يەكەم و زمانى داگيركراوہكە (دورگەي دووہم) (S) دروست دەبيت.

ھەلەيە ئەگەر گومان بەرين گؤرائيىك تووشى زمانى وەرگيرائو بيت، كەچى تەنھا زمانە بنەرەتبيەكە بە چەسپاوى دەميينتەوھ، يان



پیچەوانەى ئەمە پروودەدات. دەكرى پرۆسەى نوڤخوازى لە لایەكەو دەستپيڤكات، يان لە هەردوو لاو دەستپيڤكات لە يەك كاتدا، فۆرمە زمانەوانىيەكە (a) وەرگرە، كە دەكرى لەگەڵ ئەم شىوانەدا (b, c, d, etc) گۆرانىان پى بكرىت، دەكرى جياوازى بە سى رىگای جياواز پروودات.

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{b}{a} \end{array} \right.$$

a (source) s      بنج - سەرچاو (شوینى بنەرەتى)

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{a}{c} \end{array} \right.$$

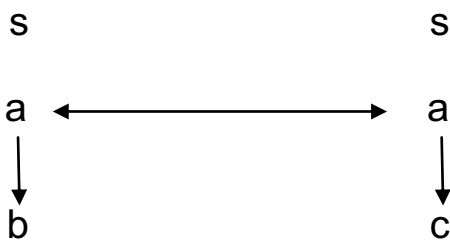
a (settemente) s      شوینە داگیركراو (ئەو شوینانەى زمانەكەيان بۆ گوازاراو تەو)

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{b}{c} \end{array} \right.$$

رىگای يەكلايەنە كارناكات، چونكە نوڤكردنەو كانى دى زمان هەمان گرنگيان هەيە. ئايا چ شتىك جياوازيەكانى دروستكردوو؟ دەكەوینە وەهمەو ئەگەر لەو باوەرەداين، كە شوین تاكە بەرپرسە لەم جياوازيانە، تەنھا زمان ناتوانى كارىگەرى بەسەر زماندا هەبىت، ئەو داگیركەرانەى لە دورگهئى (S) هەو هاتوون، هەمان ئەو زمانە قسە دەكەن، كە پيشووتر لە دورگەكەى خۆيان قسەيان پيڤدەكرد، زۆر ئاسانە فاكترى كات لەبىر بكەين، چونكە كارىگەرى لە شوین كەمترە، بەلام لەگەڵ ئەو شدا هۆكارى سەرەكى و كردهيى

جياوازييه زمانه وانبييه كه يه، پيويسته جياوازي جوگرافي به جياوازي كات يان فره جوړي كات ناوزهد بكريت، ليړهدا دوو شيوهي جودا (b, c) وه ربگره، ده بينين قسه كه ران له يه كه مه وه باز ناده نه دوو هم، يان له دوو مه وه باز بده نه يه كه م، له سه رمان پيويسته نه وه بدوزينه وه چون يه كايه تي به ره و فره جوړي ده چيت، پيويسته له سه رمان بو لاي (s) ي بنه رتي بگه رپينه وه، كه ده نكي تر (b, c) شويي ده گريته وه، (a) بواره كه ي بو هه ردوو شيوه كه (b, c) ره خساند.

ئيدي به مشيويه نه م نه خشه يه ي جورا و جوړي جوگرافي هه لده ستيت به برياردان يان رو مال كړدني هه موو حاله ته ويكچووه كان:



جيا بوونه وه ي دوو زمان يان په رتبونيان، شيوازي راسته قينه و به رجه سته ي ديارده كه مان بو روون ده كاته وه، به لام له گه ل نه وه شدا شروقه ي ديارده كه ناكات، بيگومان جياوازي شويي . حاله تيكي پيويسته . ليړهدا بارستاي و چه نديتبييه كه گرنه نين، به لام شويي يان خودي مه وداكه جياوازييه كان دروست ناكات. ستوونيك به هوي

یہ کہ رو بہ روہ ناپیوریٹ، بہ لام بہ زیاد کردنی رہہ ہندیکی دیکہ کہ قوولایہ دەپیوریٹ، بہ رانبر ئہم ویکچونہ جیاوازی جوگرافی وینہیہ کی تہواو وەر دەگریٹ، کاتیک لەریگی کات و زہمہ نہوہ وینا دەگریٹ، لی رہدا لەوانہیہ رہخنہیہ کی دیکہ شمان ہہ بیٹ، ئہویش جیاوازی لە ژینگہ و کہش و جوگرافیا و نہریتہ ناوخییہ کانہ (وہک نہریتی دانیشتوانی چیاکان بہ رانبر نہریتی دانیشتوانی دەریاکان)، کہ کارگہرییان بہ سەر زماندا ہہیہ، لەم حالہ تہدا فرہجوریہ کہش بہ ہۆکار و پاساوی جوگرافیاوہیہ، وہک ئہم کاریگہرییانہ بو گفتوگۆکردن کراوہن، تاراددہیہک توانرا بچہ سپینرین، ئہوا لی رہدا جیاوازی گہورہمان بو دەستہ بہر دەبیٹ. ئاراستہی بزوینہ رہکان لە ژیر کۆنترۆلی ہہموو نمونہیہ کدان، کہ کیش وەرناگرن، بہ وردی ناتوانری بچہ سپینرین و وەسف بکرین، ہۆکارہ کیان بو ژینگہ دەگہ پینریتہ وہ.

ئەگەر (U) ئاراستہ بکەین دەبیٹہ (Ú) لە کاتیکی دیاریکراو و لە ژینگہیہ کی دیاریکراودا، ئایا بوچی بووہ تہ (Ú) و نہ بووہ تہ (O)؟ ناتوانین وەلامی ئہم پرسیارہ بدہینہ وہ، بہ لام خودی گۆرانہ کہ (ئہو ئاراستہ تاییہ تہی دیارده تاییہ تہ کان پەیرەوی لی دەکەن بہ دوور دەگرن) بہ کورتی جیگیر نہ بوونی بارودۆخی زمانہوانی. تہنہا لە کاتہ وہ دروست دەبیٹ، لە بہر ئہوہ فرہجوری جوگرافی بہ لایہ نیکی مامناوہندی دیارده گشتییہ کہ ہہ ژمار دەگریٹ، یہ کیتی زمانہ نزیکہ کان تہنہا لە کاتدا بەدی دەگریٹ، ئہویش تہنیا بہ بی زانیانی

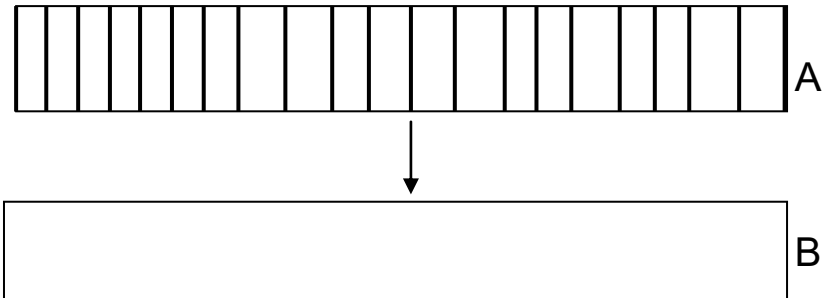
زمانه وانایی بهراوردکاری، که ئەم بنه‌مایه تیگه‌یشتوو، به‌لام وا پێده‌چیت خۆی هه‌لبخه‌له‌تیییت.

## ۲. کاریگه‌ری کات له‌سه‌ر هه‌رئیه‌یکی جیگیر (به‌رده‌وام)

با ئیستا باس له ولاتیکی یه‌ک زمان بکه‌ین، مه‌به‌ستم ولاتیکی یه‌ک نه‌توهه و یه‌ک گه‌لی جیگیری تیا‌دا بژییت، وه‌کو ولاتی (غال) له سالی (۴۵۰) ی پیش زایینی، کاتیک زمانی لاتینی له هه‌موو جییه‌کدا جیگیربوو، چی رووده‌دات؟

أ- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له پرۆسه‌ی ئا‌خاوتندا هه‌یچ شتیکی وا نییه، که به‌ره‌هایی چه‌سپاو بییت، یان به‌ره‌هایی متبوو بییت، زمان دوا‌ی تییه‌ربوونی کاتیکی زۆر هه‌روه‌ک خۆی ده‌مینیتته‌وه.

ب - پیشقه‌چوون بو‌ی هه‌یه له‌ناو یه‌ک هه‌رئیمدا یه‌ک شیوه وه‌رگریت، به‌لام له ناوچه‌یه‌که‌وه بو‌ ناوچه‌یه‌کی دی ده‌گۆردریت، هه‌یچ تۆماریک له ئارادا نییه ئاماژه به زمانیک بکات، که به هه‌مان شیواز له هه‌موو هه‌رئیمه‌که‌دا گۆرانی به‌سه‌ردا هاتییت، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه وه‌ک ئەم خشته‌یه نییه:



ئایا چۆن جیاوازییە دەستەبەربووەکانی ناو زۆربەیی زۆری شیوازی زارە جوړاو جوړەکان دروست دەبیت و دادەمەزیت؟ ئایا ئەو نمونەییە چییە لە پیشکەوتنەیدا پەیرەوی لیدەکات؟ جیاوازی بەدریژی کات بە سادە هەژمار ناکریت، وەک ئەوەی لە سەرەتادا دەردەکەویت، دوو خەسلەت لەخۆ دەگریت:

۱- پیشکەوتن شیوەی نوێخوازییەکان یان داھێنانە ورد و بەدوایە کھاتەکان وەردەگریت، کە چەند راستەقینەییەکی بەشەشی زۆر لەخۆ دەگریت، بەو راددەییە لە ژمار بێن و وەسف بکرین و پۆلین بکرین بەگوێرەیی سروشتەکی (دەنگی، فەرھەنگی، وشەسازی و رستەسازی... هتد).

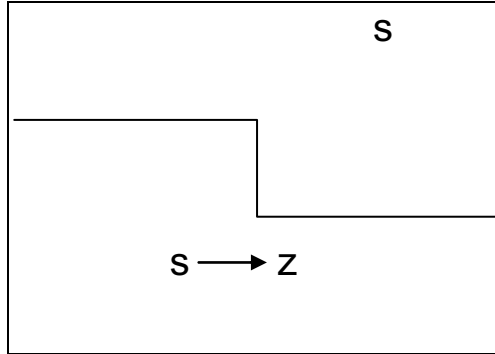
۲- ھەموو تازەکردنەوہیەکی رۆبەرئیکی ناسراو و دیاریکراو بگریتەوہ، دوو ئەگەر ھەلەدەگریت:

- یان نوێکردنەوہکە ھەموو ھەریمەکە دەگریتەوہ و جیاوازی زاری دانامەزینریت (بە گشتی کەمترین ئەگەرە بکریت).

- یان گۆرانەکە کاریگەری لەسەر بەشیکی ھەریمەکە دەکات، ھەموو راستەقینەییەکی زاری ناوچەیی خۆی ھەیە (پووداوی لە ھەموو باوتر)، دەکرێ بە گۆرانەکانی دەنگ گوزارشتی لێ بکریت، بەلام تازەبوونەوہکانی دی ھاوشیۆ دەبن، بۆ نمونە لەوانەییە بەشیکی لە ھەریمەکە تیایدا دەنگی (a) بۆ (e) بگۆردریت:



ههروهها بۆی ههیه له هه مان هه ریمدا، به لام له ناو سنووریکی دیکه دا گۆرانیکی دی روویدات، وهک: گۆرانی دهنگی (S) بۆ (Z):



بوونی یان پیکه وهژیانی نیوان ئەم دوو ناوچه جیاوازه، شرۆڤه ی ئەو جیاوازییه دهکات، که له شیوازهکانی ئاخاوتنی هه ریمیدا ههیه، له هه موو ناوچهکانی هه ریمی زمانه وانیدا پیشقه چوونیکی سروشتی دروستکردوو، هه یچ شیوازیکی له ئارادا نییه بۆ پیشبینی کردنی ئەم ناوچانه، هه یچ شتیکیش له ئارادا نییه بۆ ئاماژه کردن بۆ ئەو ریگایه ی زمانه که له ناوچهکاندا بلاوده بیته وه، ته نها ئەوه مان پیده کریت تۆماری بکهین.

بارودۆخی نه خشه که ده باره ی سنووره تیکه لکیشه کان و ئەو سنوورانیه که له گه ل یه کدیدا تیکه لکیشی نین، نموونه گه لیکه زۆر ئالۆز پیکه هینن، شیوه و شیوازه که ی به رواله ت و له هه ندیک جاردا دژیه ک ده بیته، ئیدی به مشیوهیه گۆرینی دهنگی (a) and (e) پیش

گۆرانی ئەمانەییە (dš, tš)، دوای ئەووە بۆ (Z, S) (بەراوردی ئەمانە بکە: (سزا) (verga → virge) و (گۆرانی) (cantum → chant).

لە هەموو ناوچەکانی باکووری فەرەنسا، جگە لە ناوچەیی (بیکاردی) لیدەرچیت، هەروەها لە بەشیکی (نورماندی) هەردوو دەنگی (g) and (c) بە ساغی مانەووە و گۆرانیان بەسەر دا نەهاتوو، ئەمانە بەراوردبکە: بەکارهێنانی (cat) (پشیلە) لەجیاتی (chat) بەکارهات، هەروەها وشەیی (rescapè) لەجیاتی وشەیی (rèchappè) بەکارهات، هەروەها لەم ماوە نزیكەش وشەییکی فەرەنسی بەدەرکەوت (vergue)، کە لە وشەیی (virga) وەرگیراوە، پیشووتر ئاماژەیی پیکرا.

ئایا ئەنجامی ئەو جیاوازی و گۆراناوە چین، کە بە تییەپوونی کات دروست دەبن؟ لە یەك چرکەساتی میژوویدا بۆی هەییە زمانیک خۆی بسەپینیتە سەر هەموو ناوچەکانی هەریمیک و پاش (۵) یان (۱۰) سەدە، نەووی ناوچە دوورەکانی ناو هەریمەکە لەوانەییە قسەکانیان و زمانەکانیان ئەمەندە لە یەکەووە دوورییت، کە لە یەکدی تینەگەن، ئیدی قسەکەران قسەکانی ناوچەکانی دەوروبەریان لە خالیکی دیاریکراودا تیدەگەن. گەشتیاریک یان ریبواریک لە ولاتدا گەشت دەکات، تیبینی جیاوازی نیوان زارەکانی زمانی ئەو ولاتە دەکات، بەلام چۆنیتی جیاوازییەکانی زمان زیاد دەکات، تا وای لیدیت دەگاتە شوینیک، کە بە زاریک قسە دەکەن، شوینی یەکەم کە گەشتیارەکە لیبی دەرچوووە تیبی ناگەن، یان ئەگەر لە خالیکی هەریمیکەووە دەستپیبکات و گەشت بکات و هەرچارەو بە

ئاراسته‌یه‌کی جودادا برپوات، له‌م حاله‌ته‌دا تییینی ئه‌وه ده‌کات جیاوازییه‌کان به‌هه‌موو ئاراسته‌کاندا زیاتر ده‌بن، به‌لام له‌گه‌ل بارستایی و ریژهی ئه‌و جیاوازییه‌ی له‌نیوان هه‌ر یه‌که‌یاندا هه‌یه. ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی له‌زاری گوندیک له‌گونده‌کان بوونیان هه‌یه، جاریکی دی له‌شوینه‌کانی ده‌وروبه‌ردا په‌یدا ده‌بنه‌وه، به‌لام ناتوانریت ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌مه‌ودا که‌یان بزانی‌ت: بۆ نمونه له‌(دوڤین Douvaine) شوینک له‌ناوچه‌ی ساڤوی سه‌روو، ئه‌وا ناوی (Geneva) به‌(Denva) گو‌ده‌کریت، ئه‌م گو‌کردنه‌ش له‌وپه‌ری پوژه‌ه‌لات و ئه‌وپه‌ری باشووردا وه‌ک یه‌ک گو‌ده‌کریت، به‌لام له‌پوخته‌که‌ی دیکه‌ی ده‌ریاچه‌ی (جنیف) قسه‌که‌ران به‌مشیه‌یه‌ گو‌ده‌که‌ن (dzenva)، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌بینین ئه‌مه‌مانای ئه‌وه نییه دوو زاری ئه‌وتۆن، که‌به‌ته‌واوه‌تی جیاوازییان هه‌یه، چونکه سنووری هه‌ندیک له‌دیاره‌کانی دیکه جودا ده‌بی‌ت.

له‌(دوڤین) قسه‌که‌ران ده‌لین (دوو) (daue) له‌جیاتی (deux)، به‌لام ئه‌م گو‌کردنه له‌ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا ده‌رده‌که‌ویت زیاتر له‌ناوچه‌ی خالی (denva) و له‌سه‌ر لاپالی چیای (سالیف saleve) یش، که‌چه‌ند کیلومه‌تریک له‌ویوه دووره قسه‌که‌ران ده‌لین: (due).

### ۳. زاره‌کان هیج سنووریک سروش‌تیا نیه:

پیا‌ده‌کردنی باو. که‌له‌گه‌ل جیه‌جیک‌کردنه‌که‌یدا جیاوازی هه‌یه - به‌شیه‌یه‌که‌ زاره‌کان وینا ده‌کات، که‌به‌ته‌واوه‌تی به‌جو‌ری زمانه‌وانی ناسراون، و به‌ره‌و ئاراسته‌کان دیاریکراون، له‌هه‌مان کاتیشدا ئه‌و



ناوچانه پوومال دهكهن، كه له سهر نه خشه دا له پال يه كه وهن و دراوسى يه كدين: (a,b,c,d,etc). به لام گورانى زاره كان ئه نجامى جودا به شيويه كى هه مه كى و گشتى پيشكهش دهكهن.

هر كاتيك له هر دياردهيه ك به شيويه كى جيا بكوئينه وه و مه وداى بلاوبونه وه كه يمان دهستنيشانكرد، ئه وا چه مكه كوئه كه دهرفهت بو دانه يه كى ديكه ده ره خسينت.

ته نها شيويه زارى سروشتى له ئارادا ههن، نهك زاره سروشتيه كان، واته ژماره ي زاره كان يه كسانه به ژماره ي شوينه كان.

a		y	s	i
	c	o	j	
b	d		g	

چه مكى زاره سروشتيه كان له بهر ئه م هويه ي ئاماژه مان پيدا، له گه ل چه مكى ئه و ناوچانه ي دياريكردنيان روون و ئاشكرايه دژيهك دهكه ويته وه، ئه مهش ده مانخاته به رانبه ر دوو بژارده:

۱- ده توانين زاريك به هه موو تايبه تمه ندييه كانى گوكردى دياريبكه ين، كه هه ل بژاردي خاليكى دياريكراو له نه خشه كه دا له خو

ده‌گریټ و له ده‌وری شیوازه‌کانی ئاخاوتنی هه‌ریمی یه‌ک شوین کۆنابنه‌وه، چونکه ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییانه‌ دور له‌م خاله له شوینیکی دیکه‌دا بلاونابنه‌وه.

۲. ده‌توانین زاریک به‌باشترین خه‌سله‌ته‌کانی خو‌ی دیاریبکه‌ین و به‌ئاسانی مه‌ودای بلاوبونه‌وه‌ی ئه‌م خه‌سله‌ته‌ی یان تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ی دیاریبکه‌ین، ئاشکرایه ئه‌مه‌ ریکاریکی هونه‌ریی و ده‌ستکرده، چونکه ئه‌و سنووران‌ه‌ی کیشامان له‌گه‌ل راسته‌قینه‌که‌ یان له‌گه‌ل واقعی زاره‌که‌ یه‌ک ناکاته‌وه.

گه‌ران و تووژینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زار خالیکی گواسته‌وه‌یه‌ بو لیکۆلینه‌وه له‌ نیگاری نه‌خشه‌ زمانه‌وانییه‌کان یان له‌ پرۆسه‌ی دابه‌شکردنی زمانه‌وانی. باشترین نمونه‌ش بو ئه‌تله‌سی زمانه‌وانی، ئه‌تله‌سی جیلیرۆنه، که به‌ئه‌تله‌سی زمانه‌وانی فهره‌نسی به‌ناوبانگه: (Gillieronls Atlas Linguistique de la France).

هه‌روه‌ها پووسته‌ ئاماژه به‌ نه‌خشه‌که‌ی (وینکه‌ر Wènkèr) بکه‌ین، که بو ولاتی ئه‌لمانیای کیشابوو، شیوه‌ی ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ پیشتر شته‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات، چونکه ئیمه هه‌ریم به‌ هه‌ریمی ولاتیکی لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ین، نه‌خشه‌که‌ ته‌نها ژماره‌یه‌کی که‌می تایبه‌تمه‌ندی زاری هه‌ر هه‌ریمیک له‌خو ده‌گریټ. پووسته راسته‌قینه‌کانی هه‌ر هه‌ریمیک چه‌ند جاریک تاوتوی بکرین، له‌پیناو روونکردنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌نگی و فهره‌ه‌نگی و وشه‌سازی... هتد، که به‌سه‌ریه‌کدا که‌له‌که‌ بوون، ئه‌مجۆره‌ کرداره پووستی به‌ کۆمه‌له‌ شاره‌زایه‌ک هه‌یه، هه‌روه‌ها پووستیشمان به

پوونامه گلیک ههیه، که بهروونی دارپژرا بن، جگه له وهش ئەم کاره پپووستی به دهزگای خوجیی ههیه... هتد، یهکیک له پرۆژه پر بهها و گرنهکان تووژینه وهی زاره فه ره نسبییه کانه، که له سويسرادا قسه یان پیده کریت . نه خشه و ئەتله سه زمانه وانیه کان به سوودن، چونکه ماددهیه کی ئەوتو پیشکەش دهکەن، که به که لکی تووژینه وهی زاره کان دین.

زور له تووژینه وه تازه کان له سهر بنه مای ئەتله سه که ی (جیلیرۆن Gillieron) ئەنجام دراون، سنووره کانی تاییه تمه ندی زاره کان به ناوبره زمانیه کان یان هیله زمانیه کان ناوزه ده کریت، ئەم ناوه به گویره ی ئەم نمونه یه دارپژراوه، که ته مومژاوی و نه گونجاوه و وورد نییه، چونکه مانای ئەوه یه هه مان زمان بزانیته، که چی وشه ی (glosseme) واتای : (تاییه تمه ندی زمانه وان ی و یه کسانیی زمانه وان) ده گه یه نیته. گوزارشتی (isoglossematic line)، که له رووی کرده ییه وه به کار ده بریت، پپووسته وردتر و گونجاوتر بیت، به لام من به کاره یانی ئەم گوزارشته به باشتر ده زانم: (شه پۆلی تازه گهری) (innovating waves)، ئەمهش گوزارشتییکی وه سفنایمیزه، که وا پیده چیت زانای ئەلمانی (ج سمیت J. Schmidt) به کاری هینابیت، له به شی سییه مدا زیاتر هوکاری ئەم گوزارشته روون ده بیته وه.

ئه گهر بروانینه ئەتله سی زمان بو مان ده رده که ویت، که دوو شه پۆل یان سی شه پۆل له یهک ناوچه دا یان تیکه له لکیشراون یان یاوه رن و له یه کدییه وه نزیکن.

زار وهک ئاخاوتتیکی ریکنه خراو پیناسه ده کریت به هوی که له که بوونیکی ته و او بو ئه م جوړه ریکبونانه، که سه رچاوهی مه سه له کومه لایه تی و سیاسی و ئایینی... هتد، که ئیستا مه به ستمان نییه باسیان بکهین، به لام - به بی ئه وهی په راویزیان بخهین - راسته قینه سروشتی و سه ره کی جیاوازییه کان له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی دی ده گورن.

#### ۴. زمانه کان سنووری سروشتیان نییه:

زه حمه ته به وردی چوئیتی جیاوازییه کان زما و جیاوازییه کان له گه ل زار بزانی، زورجاران زار به زمان له قه له م ده دریت، چونکه ئه ده بیات به ره م دینیت، ئه م یاسایه ش له هه ردوو زمانی پورتوگالی و ئه لمانیدا جییه جی بووه.

هه روه ها بابت رولیک ده گریت، پیویسته هه موومان دان به وه دا بنیین، ئه و گه له ی هه ندیکیان له وانی دی تیناگه ن، مانای ئه وه یه جیاوازییه کی زمانه وانی له نیوانیاندا هه یه، له گه ل ئه وه شدا ئه و زمانه ی له هه ریمیک جیگیردا داده مه زری و دانیشتوانی له بازنه که یه کی فراواندا نیشته جین، هه مان ئه و راسته قینانه وهک زاره کان ده رده که ون، لیره دا شه پوله نوخوازییه کان به هه مان شیوه ده رده که ون، به لام له گه ل ئه م جیاوازییه شدا هیلیکی هاوبه شی چند زمانیک له خو ده گرن.

ته نانه ت له م نمونه گریمانه بیانه شدا ئه سته مه سنووریک له نیوان زاره کاندا دابنیین. هه مان شت له سه ر زمانه نزیکه کان پیاده ده بیته،

بارستایی ههریم جیاوازییه‌کان دروست ناکات، ئیمه ناتوانین ده‌ستپیککی زمانی په‌تی ئه‌لمانی (High German) و کۆتایی زمانی ئه‌لمانی به‌کاره‌ینراو و نارپک (Low German) بزاین، ده‌بینین ئه‌سته‌مه هیلپیککی جیاکه‌روهه له‌نیوان (German and Dutch) یان له‌نیوان زمانی فه‌ره‌نسی و ئیتالیدا دابنپین، لیره‌دا چه‌ند خالیکی یه‌کلاکه‌روهه هه‌ن، که ده‌کرئ جه‌ختیان له‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه (لیره‌دا زمانی فه‌ره‌نسی باوه و له‌ویشدا زمانی ئیتالی باوه)، به‌لام جیاوازییه‌که له ههریمه‌کانی سه‌ر سنووردا ون ده‌بیئت، ده‌کرئ رپیکسازیه‌ک یان رپیکه‌وتنیک بۆ ناوچه‌یه‌ک وینا بکه‌ین، یان هیلپیک له‌نیوان دوو زمان وینا بکه‌ین، بۆ نمونه زمانی (بروفنسالیه) ده‌که‌ویته نیوان هه‌ردوو زمانی فه‌ره‌نسی و ئیتالی، به‌لام به‌ئاسانی ده‌لپین ئه‌مجۆره هیله بوونی نامینت.

ئایا چۆن ده‌توانین سنووره زمانه‌وانییه ورده‌کانی ههریمیک بزاین، که له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی زاری هه‌مه‌جۆر به‌شیوه‌یه‌کی پله‌به‌ندی تیایدا بلاو بووه‌ته‌وه؟ هیلپیککی جیاکه‌روه‌هی نیوان زمانه‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌نیوان زمانه‌کاندا هه‌یه، له شوینه گوازراوه‌یه‌کاندا بزر ده‌بن، هه‌روه‌ها زاره‌کان ته‌نها به‌دابه‌شبوونیکی به‌شبه‌شی هه‌ره‌مه‌کین بۆ پیکه‌یاته‌ی یان رواله‌تی گشتی زمان، سنووری گریمانه‌کراو بۆ ئه‌وه‌ی دوو زمان له‌یه‌ک جودابکاته‌وه، له پووی عورفیه‌وه (له پووی زاراوه‌یه‌وه) ته‌نها ناوبرپکه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گواسته‌نه‌وه‌ی کتوپر له زمانیکه‌وه بۆ زمانیککی دی به‌مه‌سه‌له‌یه‌کی باو هه‌ژمار ده‌کریت، که بۆ ئه‌و بارودۆخه

دهگه پیته وه، گواستنه وه شینیهیه کان دهشکینیت، گه وره ترین هیزه دراوه کان گواستنه وهی دانیشته وانه.

هه میشه نه ته وه کان بۆ دواوه یان پیشه وه دهگوازنه وه، کۆچکردنی چهنده جارهی ئه وه نه ته وانه له هه موو چهرخه کاندا تیکه لاویان له هه موو شوینیه کاندا دروستکردوه، که ئه مهش بۆته هوی ئه وهی هه موو شوینیه واره کانی گواستنه وهی زمانه وانی له چهنده ها ناوچه بزرکات. زمانی هیندۆ ئه وروپی به زمانیکی نمونه یی هه ژمار ده کریت، له سه ره تادا زمانه کانی سه ر به م ره چه له که زمانه وانیه پیویسته به ته واهوتی له یه کدییه وه نزیک بن و له گه ل هه لئه وه شانده وهی زنجیره ی ناوچه زمانیه کان. ئیمه ده توانین دووباره زۆربه ی هیله یان و به رینه کانی زۆربه ی ناوچه کان بونیاد بنیینه وه. زمانی سلاقی تایبه تمه ندیه هه اوبه شه کانی له گه ل هه ردوو زمانی ئیرانی و ئه لمانیدا به شده کات و له گه لیاندا به شداره، ئه مهش له گه ل دابه شبوونی جوگرافی هه ر سی زمانه که ده سازیت، به رانه ر به مه وهک ویکچوونیک جو مگه یه کی وابه سته گی له نیوان سلاقی و که لتی پیکده هینیت، که نزیکایه تیه کی ته وای له گه ل زمانی ئیتالیدا هه یه، زمانی ئیتالیش به بازنه ی به یه کگه یانندن داده نریت (له نیوه ی ریگا) له نیوان (که لتی) و زمانی (یونانیدا). ئیدی به م شیویه زمانه وان ده توانیت. به بی زانینی شوینیه جوگرافیه که ی. به راده ی ئه وهی ده توانین سنوره کانی نیوان دوو کۆمه له زمان ده ستیشان بکه ین (بۆ نمونه سنوره کانی زمانی ئه لمانی سلاقی)، که وابه سته گییه کی کتوپر له ئارادا هه یه، به بی ئه وهی قوناغیکی

گوازراوهیی له ئارادا هه‌بیت، هه‌ردوو کۆمه‌له‌که له‌جیاتى ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کدیدا بسازین، دژبه‌یه‌ک ده‌بن.

ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمانه‌کانى ناوه‌راست ونبوون، نه سلاقییه‌کان و نه ئه‌لمانه‌کان جیگیربیوون، به‌لكو كۆچیان كردبوو و هه‌ریمه‌کانى یه‌کدیاری له‌سه‌ر حیسابى یه‌کدی داگیرکرد، کۆمه‌له‌کانى خه‌لك له‌ ده‌وروبه‌رى سلاقییه‌کان و ئه‌لمانییه‌کاندا بوون، ئه‌م‌پۆ هه‌مان ئه‌و ده‌وروبه‌رانه‌ نین، ئه‌گه‌ر ئیتالییه‌کان ئه‌وانه‌ی له (کالابریا) (Calabria) ده‌ژین له‌سه‌ر سنوره‌کانى (فه‌ره‌نسا) جیگیربیوون، لی‌ره‌دا جولانه‌وه و گواستنه‌وه‌ی شینه‌یی نیوان ئیتالیا و فه‌ره‌نسا ده‌شکینیت، ژماره‌یه‌ک راسته‌قینه‌ی ویکچوو ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ بلاوبوونه‌وه‌ی زمانى هیندۆ ئه‌وروپى بنه‌رته‌ی.

هه‌روه‌ها هی‌زی دیکه ده‌بنه هاریکار بو‌ نه‌هیشتنى قوناغه گواستنه‌وه‌یه‌کان، بو‌ نمونه‌ بلاوبوونه‌وه‌ی زمانه‌ بالاکان له‌سه‌ر حیسابى زاره‌ خۆجییه‌کان، زمانى فه‌ره‌نسى ئه‌ده‌بى ئیستا بو‌ سنوره‌کان (زمانى ئیل دوفرانسی پیشوو) درێژه ده‌کیشیت، که به‌ر زمانى ئیتالی فه‌رمى ده‌که‌ویت (شیوه‌ی گشتى زارى توسکانى Tuscan)، ته‌نها له‌ ریگای ریکه‌وته‌وه‌یه، که زاره‌ کۆنه‌کان تا هه‌نوکه له‌ رۆژئاواى چیاى (ئه‌لب)دا ماون، به‌دریژایى سنوره‌ زمانه‌وانییه‌کانى دى هه‌موو شوینه‌واریکى شیوازه‌کانى ئاخاوتنى ناوه‌راست له‌ناوچوونه‌.

## به شی چوارهم بلاوبوونه وهی شه پۆلی زمان

### ۱. په یوهندی و هه ریمایه تی:

ئەو یاسایانه ی هه ژمونیان به سه ر دیارده ی زمانه وانیه وه هه یه، هه مان ئەو یاسایانه ن، که کۆنترۆلی هه ر نه ریتیک ده که ن، ئینجا هه ر جوړه نه ریتیک بیټ، بۆ نمونه، جلو به رگ و مۆده. له هه موو کۆمه لگه یه کی مرۆییدا دوو هیژ پیکه وه کارده که ن، به لām به دوو ئاراسته ی پیچه وانهدا ده رۆن: هیژی یه که م (تاکایه تی یان هه ریمایه تی)، هیژی دووهم په یوهندی له نیوان خه لکیدا.

هه ریمایه تی وا له کۆمه لی زمانه وان ی سنووردار ده کات، که بۆ نه ریته کانی خو ی دلسۆز بیټ، ئەو نمونه وان ه ی تاکیک له مندالییدا وه ریان ده گریټ، به هیژ و به رده وام و هه میشه ده بن، ئەگه ر ئەم نمونه وان هه روا بمیننه وه، به گوشه گیری و دابراوییه وه کارده که ن و ژماره یه کی زۆری تایبه تمه ندی و شتی نامۆ له ئاخاوتندا داده یینن، به لām په یوهندی کاریگه ریه کانیان سنووردار ده که ن، که هیژیکی پیچه وان ه یه، کاتیک هه ریمایه تی کارده کات بۆ به ستنه وه ی خه لکی له شوینه کانی خو یان، که چی ده بینین په یوهندی ناچاریان ده کات بۆ جولانه وه ی خیرا، په یوهندی وا ده کات ریپوارانی ریگا که مه ندکیش ده کات بۆ گونده که، به شیک له خه لک له شوینه کانی خو یانه وه ده گوازیته وه، کاتیک شاییه ک ده بیټ یان بازاریک بوونی ده بیټ، له



سوڀادا ڀياواني وا دهيني، كه له چند هه ريميكه وه هاتون... هتد، به كورتي، ټو هيژهيه كه يه كيان دهخات و يه كسانه به په رتكردي بيبه هايي يان ناوبرايه تي.

په يوه ندي ده بيته هو ي ټوه ي زمان بلاوده كاته وه و يه كي تي پي ده به خشيت، په يوه ندي به دوو ټاراسته كارده كات: له رووي نه رينيه وه دابه شبووني زار قه دهغه ده كات، به وه ي نو يكر دنه وه ناهي ليت، ټينجا له هه ر شوينيك و له هه ر كاتي كدا بووني هه بيت، له رووي ټه رينيه وه يه كي تي هان ده دات، ټه ويش به بلاوكر دنه وه نو يو ونه وه و كار پيكردي، ده كري شووه ي دووه مي په يوه ندي وه ربرگري ت، كه ده بيته پاساو بو به كارهي تاني وشه كه (شه پول wave) بو دياري كرندي سنووري جوگرافي راسته قينه ي زاره كه، چونكه ناوبره زمانه وانبيه كه له لايه ني كو تايي شه پول ي لافاو ده چي ت.

هه ندي كجار جي ي سه رسورمانه به شووه يه كي گه وره دوو زاري جودا له ناو هه مان زمان ده بينين، كه ټادگار و خه سله تي زمانه واني هاو به شيان هه يه، چونكه ټه و گو رانه ي له شوينيك ي هه ريمه كاندا سه ري هه لدا، هيچ به ره له ستي كي به ره نگار نه بووه وه، له كاتي بلاو بوونه وهيدا به شينه يي بلاو بووه ته وه، دوور له و خاله ي ليوه ي ده ست ي پيكردوه، هيچ شتيك نايته ټاسته نگ له به رده م په يوه ندي له ماده زمانه وانبيه كهدا، كه ته نها گواسته نه وه يه كي شينه يي و پله به نديانه يه.

گشتاندي راسته قينه تايبه ته كه - به بي ليكانه وه ي بارستايي ناوچه كه ي - پيوستي به كات هه يه، هه نديك جاريش كاته كه

سنوورداره (وهك پيوانه)، ئىدى بهم شيويه وينه ي : (b) بو (d) دهگوردريت، كه په يوه ندى گه ياندويه تيبه هموو كيشوه رى ئه لمانيا، يه كه مجار له ناوچه كانى باشووردا له نيوان سالانى (۸۰۰ - ۸۵۰ ز) بلاوبووه ته وه، جگه له فرانكونيا (Franconia)، كه دهنگى (b) وهك دهنگى (b) سووك مايه وه و ده رفعت نه درا به ده ركه وتنى دهنگى (d)، تاكو كاتيكي درهنگى دواى ئه م ميژووه ي سه ره وه، كه دهنگى (t) بوو به (z)، كه به (ts) گو ده كريت، له زوربه ي ئه و سنوران ه ي گه مارؤ درا وه كان رووياندا، له پيشدا له يه كه مين به لگه نووسراوه كاندا ده ستى پيكرد، بيگومان له ناوچه ي (ئه لب) نزيك سالى (۶۰۰ ز) ده ستى پيكردوه و به ره و باكوور و باشوور بلاوبووه ته وه، تا گه يشتوته لومباردى (Lombardy)، كه دهنگى (t) له سه ده ي (۸) دا له ده ستوورى (تورنجيان thuringian) بوونى هه بووه و له ماويه كي درهنگدا له دواييدا بووه به دهنگى (l and u) بوونه ته دوو بزوينى پيکهاتوو (بزوينى دوانه يي diphthongized) به راورد بکه:

(mein → min, braun → brún)

گه يشتنى ئه م ديارديه بو (راين Rhine) سى سه د سالى خاياند و هه موو ناوچه كه ي ئيستاشى گرته وه.

راسته قينه زمانه وانيبه كانى پيشوو له ريگاي كاريگه رى زاره كانه وه بلاوبوونه ته وه، هه مان شت بوى هه يه له سه ر شه پوله كان پياده بيت، له يه ك خال ده ستى پيكردوه، پاشان لق و پوي لى بووه وه،



به‌رهم دیت، شیواو و لادەر ده‌بیت، له‌به‌ر ئه‌وه کاری زانای ده‌نگسازی ئه‌وه‌یه به‌وردی شوینه‌کانی سه‌ره‌ل‌دان و ئه‌و ناوچانه‌ی که کاریگه‌رییان به‌سه‌ره‌وه هه‌بووه، لی‌ک جودا بکاته‌وه. فۆنیم له کاتی دروستبوون و سه‌ره‌ل‌دانی له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌نها (کات) پیشده‌که‌ویت، به‌لام راسته‌قینه ده‌نگییه رووته‌کان ئه‌و ناوچانه ناخاته‌وو، که کاریگه‌رییان به‌سه‌ریه‌وه هه‌یه، چونکه فۆنیمه‌کان به‌رهمی ئاویته‌بوونی کات و شوینه‌کانی هه‌ردووکیانن، بۆ نمونه (ts)، که له سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌ره‌کییه‌وه دروستبووه و شوینی (t)ی گرتووته‌وه، ئه‌مه نمونه‌یه‌که گونجاندن و هه‌موارکردنه‌وه‌ی جوّره بنه‌رته‌یه لاساییکاره‌که نییه، به‌لام لاساییکردنه‌وه‌ی زاری دراوسی و ده‌وربه‌ره به‌بی جوّره بنه‌رته‌یه‌که. وشه‌ی (دل Herza) له ناوچه‌کانی (ئه‌لب)ه‌وه هاتوو و شوینی شیوازه کۆنه‌که‌ی (herta) له (تورنجیا Thuringia) گرتووته‌وه.

لی‌رده‌ا پیویسته باس له گوڤانی ده‌نگ نه‌که‌ین، به‌لکو ده‌بی باس له‌و فۆنیمه بکه‌ین، که وه‌رگیراوه یان دزه‌ی کردوو.

## ۲. کورنگردنه‌وه‌ی دوو هی‌زه‌که بۆ یه‌ک هی‌ز:

ئه‌گه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر یه‌ک خالی جوگرافی بکه‌ینه‌وه . مه‌به‌ست له خاله‌که‌ش، ناوچه‌یه‌کی بچووکه له خالی وه‌ک گوند . ئاسانه هه‌موو ئه‌و شتانه گه‌لله بکه‌ین، که بۆ هه‌ریه‌ک له‌م دوو هی‌زه ده‌گه‌رینه‌وه، جودا(هه‌ریمایه‌تی) و په‌یوه‌ندی. هه‌ر راسته‌قینه‌یه‌کی تایبه‌ت ته‌نها پشت به‌ یه‌ک هی‌ز ده‌به‌ستیت و ناشکرئ پشت به‌ هه‌موویان به‌ستیت، هه‌ر خه‌سه‌له‌تیکی هاوبه‌ش له‌گه‌ل هه‌ر زاریکی دیکه‌دا بۆ

پروڙسهي په يوه ندي دهگه ږيټه وه، هه موو خهسله ټيکيش تايهت دهبيټ به زاري ئه و ناوچه چه لاي لي دي دهگولږيټه وه و بو پروڙسهي جودا (هه ريمايه تي provincialism) دهگه ږيټه وه، به لام کاتيک دهچيټه ناوچه يه کي دي - بو نمونه ويلايه تيک - ئه واهمه تيهه کي ديکه مان رووبه روو دهبيټه وه، ئاسان نييه ئه و هيژه بناسين، که له ديارده سنوورداره که بهر پرسه، هه ردوو هيژه دژبه يه که که له ئادگار و خهسله ته کاني زماندا سهخت ده بن. ئه وه ي ويلايه تي (A) جيا ده کاته وه گشتيه يان هاوبه شه له هه موو به شه کانيدا.

هيژي تاكيانه يان گوښه گيرانه دهبيټه هوي ئه وه ي، که ويلايه تي (A) له وه قه دهغه بکات لاساي هه ر شتيک بکاته وه، که له ويلايه تي (B) دا بووني هه بيټ، به لام هيژه يه کيټيهه که (په يوه ندي) به هه مان شيوه کار دهکات، له بهر ئه وه ي يه که جيا وازه کاني ويلايه تي (A) ده رده خات: (A1, A2, A0, etc)، هه ردوو هيژه که پيکه وه له ناوچه گه وره کاندا کار ده که ن، به لام به ريژه ي هه مه جوړ، به و رادديه ي په يوه ندييه که پالپشتي پروڙسهي نو يکر دنه وه بکات، به و ريژه يه ي بگاته ئه و په ري دووري ناوچه که ي، به لام (گوښه گيري - هه ريمايه تي) به ره و ئه وه ئاراسته دهبيټ، که راسته قينه زمانه وانبييه که له هه موو ناوچه که ي خويدا بپاريژيټ، به هوي پاراستي دژ به رکاره ده ره کييه کان. ناتوانين ئه نجامه کوټايه کاني کاريگه ري ياساکان پيش بيني بکه ين، له هه ري مي ئه لمان ي له زنجيره چياکاني (ئه لب) له سه ر روخي ده ري اي باکوور دريژه ده کيشيټ، ده بينين گوړاني دهنگي (b) بو (d) به شيوه يه کي گشتي روويداوه، که چي دهنگي (t)

له سەر (st) تهنه کاربگه رى له سەر ناوچه کانی باشووردا هه بووه، گۆشه گيرى هه ريمايه تى، دژبه يه کى نيوان باکوور و باشوور دروستکردوو، به لام په يوه ندى بهر پرسه له چه سپانى زمانه وانى له ناو هه ريمدا.

ئيدى بهم شيويه جياوازييه کى سه ره کى له نيوان دياردهى دووهم و يه که مدا نيه، هه مان ئه و هيژانه بوونيان هه يه، به لام هيژى هه ريه ک له وانه جياوازييان هه يه، تهنه له رووى کرده ييه وه واتاى ئه وه يه ئيمه له کاتى تويزينه وه مان بو پيشقه چونه زمانه وانويه کان ده توانين هيژى گۆشه گيرى په راويز بخهين (سه ربه خووى - هه ريمايه تى). ئه مه يه که ده توانين به لايه نى نه ريئى هيژه يه گگرتووه که - يه کايه تيبه که ي هه ژمار بکهين، ئه مه ي دوایى بوى هه يه به و رادديه به هيژ بيئ، که هه موو ناوچه که په کبخات، ئه گه ر هاتوو به و هيژه ش نه بوو، ئه و ديارده که رادده وه ستيت، دوای ئه وه ي له به شيكى هه ريمه که دا بلاوده بيته وه، ئه و به شه ي ديارده که تيايدا بلاوده بيته وه و هه ژموونى له ناوخودا ده بيئت، تارادده يه ک کوپه کى هه مه کى پته و پيکده هيئيئ، ئه مه و امان ليده کات هه موو شتيک له م هيژه يه گگرتووه قورخ بکهين و کورتى بکهينه وه، به بي ئه وه ي پيوستيمان به گۆشه گيرى هه ريمايه تى سه ربه خووانه هه بيئت، که تهنه هيژيکى په يوه ندى گشتيه له هه موو هه ريمندا.

### ۳. جیاوازی زمانهوانی له چه‌ند هه‌ریمکی جودادا:

پێویسته سێ شت بیته دی، پێش ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌سوود ئه‌نجام بده‌ین، بۆ ئه‌و زمانه‌ی له‌ یه‌ک کات و له‌ دوو هه‌ریمی جودادا پێشده‌که‌ویت:

۱. پته‌وبوون له‌ کۆمه‌ل و گروپیککی یه‌کلایه‌نه‌ی زمان، سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو دیارده‌یه‌ک خودی خۆی نییه‌.
۲. هه‌موو نوێبوونه‌وه‌کان بلاو نابنه‌وه‌.
۳. جیگیربوونی جوگرافی جیاوازییه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌کان قه‌ده‌غه‌ ناکات.

ئهم جووره‌ پێشقه‌چوونی هاوکاته‌ گشتی ده‌بی‌ت، کاتی‌ک زمانی ئه‌لمانی له‌ کیشوهری ئه‌لمانییه‌وه‌ به‌ره‌و دوورگه‌کانی به‌ریتانیا گواسترایه‌وه‌ بۆ نمونه‌، پێشقه‌چوونیککی دوانه‌یی ده‌ستی پیکرد و زاره‌ ئه‌لمانییه‌کان له‌لایه‌که‌وه‌ بوونیان هه‌بوو له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئه‌نگلۆسه‌کسه‌نی هه‌بوو، که‌ پێشقه‌چوونی به‌خۆوه‌ بینی و زمانی ئینگلیزی لیکه‌وته‌وه‌.

نمونه‌یه‌کی دیکه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ی زمانی فه‌ره‌نسی چوه‌ ناو و‌لاتی که‌نه‌داوه‌، ئه‌وا هه‌میشه‌ دا‌بران به‌هۆی ئیستیعمار و داگیرکردنه‌وه‌ دروست نابیت، به‌لکو له‌وانه‌یه‌ له‌ گوشه‌گیریشه‌وه‌ دروست بیت. زمانی رۆمانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل گروپی زمانه‌وانیی لاتینی نه‌ما، ئه‌ویش له‌رێگای ده‌ستوهردانی دانیشتوانه‌ سلاقیه‌کانه‌وه‌، هۆکاره‌که‌ هیچ گرنگ نییه‌، به‌لکو ئه‌وه‌ گرنگه‌ ئایا ئهم دا‌برانه‌ رۆلێک له‌ میژووی زمانه‌کاندا ده‌بینیت و ئایا کاریگه‌رییه‌کانی جیاوازی له‌گه‌ل ئه‌و

کاریگەریانەى دەردەكەوئیت ھەيە، كاتىك بەردەوامبوون لە پرۆسەكەدا دەبىت.

پىشتەر وا گومانمان دەبرد، تا شوئینەوارى سەرکەوتنى كاتمان بۆ پوون بووھوھ. لە رووى زمانەوھ دوو دورگەى بچووك بۆيان ھەيە لە دوو خالى جودا و ديارىكراودا پىشكەون . لەو نمونەيەى پىشكەشمان كرد. دەكرى بلاوبوونەوھى شىئەيى پشتگوئى بخەين. ئىستا ھەر چۆنىك بىت دوو ھەرىم وەردەگرين، كە ناوچەيەكى فراوان بگرنەوھ، دەبينين جارىكى دىكە بلاوبوونەوھى شىئەيى جياوازى زارەكان دروستدەكات، پەيوەندى بەستين يان نەبوونى پەيوەندى دوو ھەرىم، ھەرگىز كىشەكە ئاسانتر ناكات، پىويستە بەئاگا بين لەوھى شتەكان بۆ دابران (جوداكرنەوھ) بگەرئىنەوھ، دەكرى بەبى ئەوھ شروڤەى بكەين.

ئەمە ئەو ھەلەيەيە، كە توئزەرەكانى پىشوو سەبارەت بە زمانى ھىندوئەوروپى تىى كەوتن. رووبەروو بوونەوھى ئەو توئزەرەنە بۆ ژمارەيەكى زورى زمانەكان بە شىوہيەك وایانى لىكردووه، لەوھدا نوشوست بىنن، كە جياوازيەكان بۆيان ھەيە لە ئەنجامى ھەر شتىكەوھ بەرھەم ھاتبىت لەپال دابەشبوون يان جودايى جوگرافى، لەلايان زور ئاسان بوو و بۆ ھەموو كەسىكىش ئاسان بوو، كە وئىئى چەند زمانىكى جودا لە چەند ناوچەيەكى جياوازەوھ بكەين، لە پووالەتى دەرەكى بە شىوہيەكى بەرچاو ھىچ پىويستىيەك لە ئارادا نەبوو بۆ شروڤەكرنى جياوازيەكان، بەلام ئەوان دوور روئىشتن. ئىتر بەم شىوہيە رەوشى نەتەوھى زمانيان بە يەكەوھ بەستەوھ،



ئەوھى يەكەميان بۇ شرۇقەكردنى دوھم بەكارھيئا، بەم شيوھيه ويئاي زمانەكانى سلاقى و ئەلمانى و كەلتىيان كرد... ھتد. ھەرۈك بلىي چەند پۇليكن و شوينى يەك شانە دەگرنەوھ و واين ويئاكرد ئەم گروپانە (ھۆزەكان) پەرتبوونە و لە شوينى دانىشتنى بنەرەتتيان دووركەوتوونەتەوھ، ئەويش بەھۆي كۆچكردن و زمانى ھىندوئەوروپى بنەرەتتيان لەگەل خۇيان بۇ زور لە ھەرئيمەكان ھەلگرتوھ.

ئەم ھەلەيەش لە كاتىكى درەنگدا راست كرايەوھ، ئەم پرۇسەيە پيش (۱۸۱۷ ز)دا رپووينەدا، كاتىك (جوهانز شميدت Johannes Schmidt) چاوى زمانەوانانى كردهوھ، كە تيورى بەردەوامىيەت يان شەپۇلەكانى (Wellentheorie) لە پەرتووكەكەيدا گريمانە كرد، كە ناوى نا:

(Die Verwand ts Chaf tsverbá ltnisse der Indogermanen)

پاشان بينيان دابەشبوونى زمانە خۇجىيەكان بەسە بۇ شرۇقەكردنى پەيوەندييە ئالوگۆرەكانى نيوان زمانە ھىندوئەوروپىيەكان، ھەرۈھا پيوست نىيە گريمانەى ئەوھ بكەين، كە نەتەوھكان چوونەتە شوينى تازە. جياوازي زارەكان دەكرى و پيوستە دەرېكەويت، پيش بلاوبوونەوھى ئەم نەتەوانە و رۇيشتتيان بە ئاراستەى جودا.

تيورى نمونەيى (Wave theory) لەبەر ئەم ھۆيە تەنھا وينەى راستەقىنەى زمانى ھىندوئەوروپى بنەرەتى پيشكەش نەكرد، بەلكو تيشكى خستە ھۆكارەكانى جياوازبوون و حالەتەكان يان ئەو بارودۇخانەى نزيكايەتى زمانەكان دەسەلمينن. تيورى نمونەيى دژە

له گه‌ل تیۆری کۆچه‌ری Migratory theory ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م تیۆره به‌ته‌واوه‌تی تیۆره‌که‌ی پێشوو‌تر ره‌تتا‌کاته‌وه و لاینا‌بات و دووری ناخاته‌وه، زۆر نموونه‌ی نه‌ته‌وه‌کان له میژووی زمانه‌کانی هیندوئه‌وروپیدا هه‌ن، که له‌ریگای کۆچه‌رییه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌گروپی سه‌ره‌کی زمانه‌که‌وه نه‌ماوه، بیگومان ئه‌مه‌ش ده‌بی کاریه‌گری گشتی به‌جیبه‌یلت، به‌لام ئه‌م کاریه‌گریانه له‌گه‌ل ئه‌و کاریه‌گریانه‌ی ئاویتته‌ ده‌بن، که له‌کاتی بوونی په‌یوه‌ندی له‌جیاوازییه‌کانه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه، هه‌روه‌ها سه‌ختبوون و دژواربوونی پرۆسه‌ی هاوشیوه‌بوون و په‌کاویه‌ککردنه‌که‌ی ده‌مانگه‌رینیتته‌وه بۆ مه‌سه‌له‌ی پیشقه‌چوونی زمانه‌وانی له‌هه‌ریمه‌ جیاوازه‌کان یان هه‌ریمه‌ بلاوه‌کان.

جیا‌بوونه‌وه‌ی زمانی کۆنی ئینگیزی له‌زمانی بنه‌ره‌تی ئه‌لمانی، به‌هۆی کۆچکردنه‌وه بوو، وا پێده‌چیت ئه‌م زمانه له‌شیوه‌که‌ی ئیستای جیاوازه‌بوو، ئه‌گه‌ر (ساکسون)ه‌کان له‌کیشوهری ئه‌لمانی له‌ماوه‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا نیشته‌جیبه‌یونا‌یه، به‌لام ئایا ئه‌و کاریه‌گریانه‌ چین، که فره‌خه‌سه‌لته‌ن یان خه‌سه‌لته‌ی جیا‌بوونه‌وه‌یان هه‌یه؟ لی‌ره‌دا زۆر پێویسته‌ په‌که‌مجار پرسیار بکه‌ین ئایا ئه‌م گۆرانه‌ یان گۆرانه‌کانی دی له‌حاله‌تی جیا‌بوونه‌وه‌ی جوگرافی به‌ته‌واوه‌تی ده‌رناکه‌ون، ئه‌گه‌ر ئینگیزه‌کان له‌جیاتی دوورگه‌کانی به‌ریتانیا له‌ (جوتلاند Jutland) نیشته‌جیبه‌یونا‌یه، ئه‌وا له‌م حاله‌ته‌دا ری‌ی تیده‌چوو هه‌ندیک له‌راسته‌قینانه‌ی سه‌ر به‌جیا‌بوونه‌وه‌ن، هۆکاریک بووبن بۆ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی زمانی ئینگیزی توانیویه‌تی پارێزگاری له‌

دەنگى (b) بکات، لە کاتیکدا دەنگەکه لە ھەموو ناوچەکانى کیشوهرى ئەلمانى بوو بە (d)، بۆ نمونە سەیرى (thing) لە ئینگلیزى و (Ding) لە ئەلمانى بکە، ھەرودھا جیگیربوونى جوگرافى مەرج نییە بەرپرس بیّت لە بلابوونەوہى گۆرانهکە لە کیشوهرى ئەلمانىا، دەکرى ھەژموونى ھەبوویّت، ھەرچەندە پرۆسەکانى پەيوەندى و بەردەوامبوون ھەبوون. ھەلەکە لەوہدایە بەرامبەرکردنیکى ئاسایى لەنیوان زارە دابراوہکان و ئەو زارانە روویدا بیّت، کە وا پەيوەندیان ھەيە. لەرووى کردەبییەوہ ھیچ شتیک ئەوہ ناچەسپینیت، کە تیکەلکیشى زار بوو تە ھۆى بلابوونەوہى دەنگى (d) لە ھەموو ناوچەکانى ژیر دەسەلاتى ئینگلیزیدا لە (جوتلاند Jutland) - بە بۆچوونى من - ، ئیمە لە ھەریمى زمانەوانىی فەرەنسیدا بۆ نمونە دەبینین (ts) k لە گۆشەکەدا (بەشەکە) ماو تەوہ، کە ھەردوو ناوچەى (پیکاردى) و (نۆرماندى Normandy, picardy) پیکدەھینیت، بەلام بوو بە (ch)سى (وہستاو) یان شاردراوہ لە ھەموو شوینیکى دیکەدا، لەبەر ئەوہ جودابوون و دابران بە شروۆقەيەكى روالەتى ناقایلیکار ھەژمار دەکریّت. جوور و جیاوازی بۆیان ھەيە ھەمیشە بەبى ئەو شروۆقە بکریّن، بەلکو دەکرى دابراڤانەکە خیرای بکات و دەتوانیت کارەکەى بەردەوام بکات و بە تەواوہتى جیگیربوونى جوگرافى پى ببەخشیت. ئەگەر لیڤرەدا جیاوازی لەنیوان ھەردوو جوورى دیاردەکەدا ھەبوو، ئەوا ئیمە بەدى ناکەین.

بەلام ویتەکان گۆرانیان بەسەردا دیت، کاتیک دوو زمانى نزیک لەیەک وەرەگرین، نەک لە روانگەى نەرینى ئەو جیاوازیانەى

له نیوانیاندا ههیه، به لکو له روانگه ی ئه رینییه وه له رووی جیگیربوون و چه سپاندیان. دوا ی ئه مه ده بینین دابران ده ست و برد ده روازه کان ده کاته وه، بو ره خساندن ده رفه ت بو برینی هه ر په یوه ندییه ک که له نیوانیاندا ههیه، که چی جیگیربوونی جوگرافی پرۆسه ی چه سپاندن به هیژ ده کات، ته نانه ت له ریگی ش یوازه کانی ئاخاوتنی هه ریمایه تییه وه، که له رووی دابرانه وه چره، جگه له مه ش په یوه ندی له گه ل زاره مامناوه ندییه کانیشدا ههیه. هه روه ها بو ئه وه ی پله کانی نزیکایه تی له نیوان زمانه کاند ده ستنیشان بکهین، له بهر ئه م هوکاره له سه رمان پیویسته به شیوه یه کی یه کلاکه ره وه و ورد ده ستکهین به جیا کردنه وه ی نیوان پرۆسه ی به رده وامبوون (په یوه ندی) و دابران. هه ردوو زمان کلتووریکی هاوبه شیان ههیه، پاریزگاری له چه ند خه سه له تیک ده که ن، که نزیکایه تییه که یان ده سه لمینیت، به لام له و کاته وه ی هه ر یه که یان پیشده که ون به سه ربه خوئی و جودا له و ی دی، ئه وا خه سه له ته تازه کانیان له یه کیکیاندا ده رده که و ی، له و ی دیکه دا ده رناکه و ی، (جگه له چه ند خه سه له ته یکه نه بیته، که پاش دابران دروست ده بن و له گه ل خه سه له ته کانی دیکه دا یه کده گر نه وه، یان به ریکه وت ویچوو ده بن). ئه وه ی ده توانین له هه ر نمونه یه کدا ده ریبه کین، ئه وا بلاو بوونه وه ی ئه م جیاوازییانه یه له ریگی کاریگه ری ئاویته بوونی زاره کان. ئه و زمانه ی پیشده که ویت، به بی ئه وه ی له ژیر کاریگه ری زمانه نزیکه کاند بیته، به گشتی کو مه له خه سه له تیکیان ده بیته، که له وانی دی جیا یان ده که نه وه، کاتیکیش زمانه که جیا ده بیته وه، ئه وا زاره که نزیکایه تییه کی سوژدارانه له ریگی خه سه له ته

هاوبه شه کانییه وه دهرده خات و وای لیده کات جودابیّت و جیاوازیّت  
 و جیاوازی له گهل زاره کانی دیکه ی هه ریمه که دا هه بیّت، ئەمانه به  
 گشتی لقیکی جودا له بنه رته که پیکده هیّنن. په یوه ندی زمانه کان له  
 هه ریمیکی جیگیردا (په یوه ندادار) به شیوه یه کی زور جودایه، خهسله ته  
 هاوبه شه کانی مه رج نییه له خهسله ته جیاوازه کانی نیوانیان کونتر  
 بیّت. له راستیدا نو یکردنه وه له خالیکی دیاریکراودا ده ستپییکات،  
 بو ی هه یه له هه ر چرکه ساتیکدا بلاوبیته وه و هه موو هه ریمه که ش  
 بگریته وه، له پال ئەمه هیله کانی نو یکردنه وه له دریژهی  
 بلاوبونه وه که یدا فره جور ده بیّت، لی رهدا له وانیه دوو زمانی  
 دراوسی هه بن، که یه ک خهسله تیان هه بیّت، به بی ئەوه ی  
 کومه له یه کی جودا پیکبه یّنن، ده شکرئ له خهسله تی دیکه دا  
 هه ریه که یان په یوه ندییان به زمانه دراوسی کانه وه هه بیّت، هه روه ک له  
 زمانه کانی هیندونه ورو پیدا دهرده که ویت.

**به ندی پینجه م**

**زمانه وانی تاییه تمه ند  
به خسته پرووی رابوردوو**

## بهشی یه کهم

### ههردوو روانگهی زمانهوانیی میژوویی

زمانهوانیی وهسفی تهنها روانگهیهکی ههیه، ئهویش روانگهی ئهوه کهسانهیی قسهیی پی دهکن، ئهنجامی ئهمش ئهوهیه یهک میتودی ههیه، بهلام زمانهوانیی میژوویی تاراددهیهک پیویستی بهم دوو روانگهیه ههیه: (Prospective / داها توو) ئهوهی پرووده دات پیشببینیکراون و ئهوهی پروویداوه (گیرانهوهی رابووردوو retrospective).

میتودی پیشببینیکراو یه کاویهک دهییّت و په یوهندی دهییّت به توژیینهوهی پیشببینیکراو بو پرووداوهکان، ئهوه میتوده پیویسته له پیشبردنی ههه خالیکا به کاری بهینین، که باس له میژوویی زمانه بکات.

پیشببینیکردن له تاقیکردنهوهی به لگهکانی بهردهست پیکدیت، بهلام بههوی میتودی پیشببینیکردنهوه ناکرئ پرووبه پرووی گرفته زورهکانی زمانهوانیی میژوویی بین، بهراستی تا دهتوانین میژوویهکی دریژ و وردی زمانهکه پیشکesh دهکین، له ریگای بهدواداچوون بو توژیینهوه له ماوه جیا جیاکاندا، ئهوا ئیمه پیویستیمان به ژمارهیهکی زوری وینهکان ههیه، که له ژمارهیهک کۆپلهی هههچهشنهوه وهرگیرابیت. توژیهرانی رومانی - بو نمونه - پرووبه پرووی ئهه خواسته نه بوونهتهوه، هههچهنده سوودیان له زانینی زمانی لاتینی وهک دهستیکیک بو ئههجامدانی توژیینهوه وهرگرتبوو و له





ژماره‌ی (دروستکراوه‌کان، به ږسه‌نکردنه‌کانیش) ی راستر و وردتر دهن و نه‌نجامه‌کانیش بونیادی تازه و راست دهن، نه‌ویش له‌حاله‌تیکدا پیدراوگه‌لی ته‌واو له‌ئارادا هه‌بن، هه‌مان شت له‌سه‌ر زمانه‌کان به‌کوی هه‌موویانه‌وه پیاده ده‌بیټ. ناتوانین هیچ شتیک هه‌له‌پنجان یان خه‌ملاندنیک ده‌رباره‌ی ناوچه‌ی (باسک Basque) بکه‌ین، چونکه دابراو و گۆشه‌گیره، هیچ شتیکمان له‌به‌رده‌ستدا نییه بو‌به‌راوردکردن، به‌لام به‌به‌راوردکردنی له‌گه‌ل کومه‌له‌ زمانیکی نزیک وه‌کو زمانی یونانی و لاتینی و سلاقی کون... هتد، ده‌توانین هم به‌راورده بکه‌ین، ده‌بینین تویره‌ره‌کان توانیویانه توخمه‌بنه‌رته‌ی و هاوبه‌شه‌کان دابریژن و ده‌ریان بخن و دووباره‌بنه‌ماکانی زمانه هیندوئه‌وروپییه‌بنه‌رته‌ییه‌کان بونیاد بنینه‌وه، هه‌روه‌کو پیشتر لی بکه‌نه‌وه، پیش نه‌وه‌ی جیاوازییه‌کانی شوین تیاپاندا ږووبده‌ن.

هه‌موو نه‌و شتانه‌ی بو‌هه‌مان گروپ له‌بازنه‌یه‌کی فراواندا ږوویاندا، هه‌میشه له‌بازنه‌یه‌کی بچووکتدا به‌هه‌مان ږیکار و له هه‌موو به‌شیک له‌به‌شه‌کانیدا دووباره‌بوونه‌ته‌وه، نه‌مه‌ش هه‌ر کاتیک هم ږیکاره پیویست بیټ و نه‌گه‌ری ږوودانی له‌ئارادا هه‌بیټ. نیمه زور شت ده‌رباره‌ی زمانه‌کانی نه‌لمانی ده‌زانین، نه‌ویش به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو له‌ږیگای به‌لگه‌نامه‌کانه‌وه، به‌لام زمانی نه‌لمانی بنه‌رته‌ی نازانین، که بنجی سه‌ره‌کی هم زمانه هه‌مه‌چه‌شنانه‌ن، مه‌گه‌ر به‌شیوازیکی راسته‌وخو نه‌بیټ، نه‌ویش له‌ږیگه‌ی میتوده گیراوه‌ییه‌که‌وه. زمانه‌وانان یه‌که بنه‌رته‌ییه‌که‌ی گروپه‌کانی دیکه‌یان

تیبینی کردووه، ئەویش به بهکارهینانی هەمان میتۆد لەگەڵ جیاوازی و سەرکەوتن و فرەجۆری کارەکه و یەکهە بێرەتی زمانەکانی تر. لەبەر ئەمەى وتمان میتۆدی گێراوہیى دوورمان دەخاتەوہ و بەرہو لای کۆنترین بەلگەنامەکان لە بەواداچوون بۆ میژووی زمان پەلکیشمان دەکات، بەم شیوہیە بوونە خاوەنی ئەوہی هیلە گشتییەکان لاتینی، کە ئەگەر بوونیان هەیە بکیشن، میژووەکەى بە شیوہیەکی بەهیز پێش سەدەى سێیەم یان چوارەمى پێش زاین دەستپێدەکات، چەندەها ئاماژە و پەلاری سووک نمایان بوون، پاش دووبارە بونیادنانەوہى زمانى هیندۆئەوروپى بێرەتی، دەربارەى ئەوہى پێویستە لەنیوان قۆناغى یەکەى بێرەتی و قۆناغى ناسینی یەکەمین بەلگەنامە لاتینیەکان روویداىت، لەپال بەهەند وەرگرتنى دووبارە بونیادنانەوہى، ئەوا زمانەوانى پێشقەچوون لە (جیۆلۆجى) دەچیت، کە زانستىکى میژوویى دیکەى، جیۆلۆجیا پێویستە هەندىک جار حالەتە چەسپاوەکان شرۆفە بکات (بۆ نمونە حالەتى ئیستای دەریاچەى (جنیڤ یاسین Geneva Basin) بەبى رەچاوکردنى شتىک، کە ئەگەرى روودانى لە کاتىکى پێشوودا هەبووبى، بەلام گرنگیدانە سەرەکیەکەى ئەو زنجیرە رووداو و قەلبەزە و گۆرانەنەى، کە شتە میژوویەکان پیکدەهیتت، دەتوانین زانستى جیۆلۆجىای پێشبینیکراو وینا بکەین، بەلام لەراستیدا روانگەکە بە گشتى هەر گێراوہیى دەبیت، دواى دووبارە ژماردنەوہى ئەوہى لە خالىکى دیاریکراودا لەسەر زەوى روویدا، پێویستە جیۆلۆجیەکان

زنجیره‌ی رووداوه‌کان دووباره بونیاد بنینه‌وه و هه‌ولبدن به‌پررسی  
حاله‌ته‌که‌ی ئیستا سه‌بارت به‌و به‌شه‌ی گۆی زه‌وی دیاریبکه‌ن.

هه‌ردوو روانگه‌که‌ته‌نها به‌توندی دژیه‌ک نین، جگه‌له‌مه‌ش  
به‌کاره‌ینانیان له‌فیرکردندا پیکه‌وه بو هه‌مان مه‌به‌ست و  
روونکردنه‌وه‌ی بیسوود هه‌ژمار ده‌کریت. تووژینه‌وه‌ی گۆرانه‌کانی  
ده‌نگ - بو نمونه - به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو دوو وینه‌ی جودا پيشکەش  
ده‌که‌ن، ئه‌ویش به‌پشتبه‌ستن به‌و بوچوونه‌ی ئاماژه‌مان پيدا.

له‌کاتی به‌کاره‌ینانی بوچوونی پيشبينيکراوه‌موو (ē) له‌زمانی  
کلاسیکی لاتینیدا بووه به‌فه‌ره‌نسی، ده‌بینین ده‌نگی تاک له  
پيشقه‌چوونیدا له‌گه‌ل کاتدا فره‌جۆر ده‌بییت و ده‌رفه‌ت بو ده‌رکه‌وتنی  
چهند فونیمیک ده‌ره‌خسینیت، به‌راورد بکه:

pedem → pye (pied = پی), ventum → va (vent = با),  
lĕctum → li (lit = چوارپایه), necare → nwaye (noyer

= (نقوومبوون).

به‌رانبه‌ر به‌مه، ئه‌گه‌ر بوچوونی گیاراوه‌یی به‌کاربه‌یتین، بو زانینی  
ئه‌و ده‌نگه‌ لاتینییه‌ی به‌رانبه‌ر به‌ وینه‌ی (e) فه‌ره‌نسی کراوه‌دا  
هه‌یه، ده‌بینین ئه‌م ده‌نگه‌ تاکه‌ بریتییه‌ له‌ خالیکی زاراوه‌یی چهند  
فونیمیک، که له‌ بنجدا جیاکارن، ئه‌مانه‌ به‌راورد بکه:

ter (terre زه‌وی) = tèrram, Verz (verge سزا) = virgam,  
fe (fait راستی) = factum, etc.

دهكړئ كه مته رخه مې - كه م و كورتي توخمه شيوه ييه كان به دوو  
 رېگا روون بكه ينه وه و هه ردوو دهنگه كه ش به ته واو هتي جياواز  
 ده بن، هه موو شتيك ده ربارهي پيكه اته پيوه ريبه كان وتران به  
 به لگه يه كي سه ره كي هه ژمار ده كړين. ئيدي به مشيوه يه گير او هي  
 گه ران به دواي بنجيك بو پاشگري ئامرازه كانى فه رهنسي (-è) بو  
 ئەم پاشگره لاتينييه (-átum) ده مانگه رينته وه، پاشگري لاتيني له  
 رووي داتاشينه وه په يوه سته به كاره كانى لاتينييه وه، كه سه ربه خون  
 و كو تايبان به (-áre) هاتووه، كه له بنه رته وه ده گه رپته وه بو ئەو  
 ناوانه ي ميينه ن و به (-a) كو تايبان هاتووه (ئه مانه به راورد بكه):

Planta: plántare, tima : timáo, etc.

له مه ش زياتر پاشگري (-átum) بووني نه ده بوو، ئەگه ر پاشگري  
 (to) له زمانى هيندوئه وروپي بنه رته يدا له رېگا راسته كه ي خو ي  
 دانه مه زرايه و نه شونماي نه كر دبايه، ئەمانه به راورد بكه:

بروانه وشه ي يونانى (klu-tò-s) و وشه ي لاتيني (in-clu-tu-s)  
 و وشه ي سانسكريتي (cru-ta-s)

له كو تايبدا پاشگري (-átum) ئەم توخمه شيوه ي (-m) له  
 دوو توپي (تاكى مه نسووب) له خو ده گري ت، به ران به ر به مه گه راني  
 پيشبينى كراوانه به دواي ئەو پيكه اته فه رهنسيانه ي، كه پاشگري بنجى  
 (to) يان تيا دبايه، رووني ده كاته وه كه ته نها پاشگره هه مه جو ره كان  
 بوونيان نييه، ئينجا به ره مه مين بن يا خود نه . له رابووردووي  
 وه سفى بو ناوي بكه ر له حاله تي رابووردوودا:

aimè خوشه‌ویست = amátum, fin: ته‌واو =finitum, clos  
داخراو = clausum for claudtum, etc.

هه‌روه‌ها پاشگری دیکه‌ی زۆرتیش له ئارادا هه‌ن، وه‌ک:  
(-útum)(-u)، هه‌روه‌ک له (cornutum = cornú)، هه‌روه‌ها  
پاشگری تایبەت به شیوازی په‌فع له لاتینی:  
(negative,sensitive,fugitivum = fugitive = tivum)  
هه‌روه‌ها هه‌ندیك وشه‌ش هه‌ن، كه خاوه‌ن شیکردنه‌وه‌ی کورتن،  
وه‌ک:

point خال، dè دهمریت = datum, chetif = captivum,  
etc.

## بهشی دووهم

### کۆنترین زمان و زمانی دایک

تویژهره زمانه وانیهکان له قوناغهکانی زووتری زمانه هیندۆئه وروپییهکاندا مهرامی راستهقینهی بهراوردکاری و گرنگی میتۆدهکه حالی نهیبوون و به ههمان شیوهش له دووباره بونیادنانهوه و تازهکردنهوهش تینهگهیشتبوون. ئەمەش دەبیته شرۆقهیهک بۆ یهکیک له ههله مهزنهکانیان، ئەویش ئەو پۆله زیادهرپهوه و ههمهکیه بوو، که به زمانی سانسکریتی بهخشیبوویان، ئەوان پلهی زمانی سانسکریتیان ههنده بهرزکردهوه، گه یاندیانه ئاستی نموونه بنهپهتییهکه و زمانی دایک، چونکه ئەم زمانه کۆنترین بهلگهبوو لهسهه زمانی هیندۆئه وروپی بنهپهتی. لهو باوهرپهداين زمانی هیندۆئه وروپی بنهپهتی زمانهکانی سانسکریتی و یۆنانی و سلاقی و کهلتی و ئیتالی دروستکردوه... هتد. جیگرتنهوهی یهکیک لهم زمانانه له شوینی زمانی هیندۆئه وروپی بنهپهتی، شتیکی دیکهیه و به گشتی جیاوازی ههیه لهگهڵ ئەوهی پیشوودا. ئەو ههله گه ورهیهی تویژهرانی یهکه م تیکهوتوون، دهرهنجامی دوور و فرهجووری یان ههمهچهشنهی لهخۆگرتبوو، گریمانکههی ئەوان پۆلین نهکرا وهک پیشووتر ئاماژه م پێدا، کهچی له پیادهکردنیدا بههۆی ناوهروکهکههی زانرا.

بۆپ (Bopp) نووسیوو، که ئەو لهو باوهرپهدا نییه زمانی سانسکریتی سههراوهیهکی هاوبهش بیته، و ئەگهریک له ئارادا بوو

بۆ پیکهینانی گریمانه‌یه‌ک وه‌ک ئەم گریمانه‌یه . تهنانهت له‌گه‌ل که‌وتنه  
گومانیشه‌وه . ، ئەم‌ه‌ش په‌لکیشمان ده‌کات بۆ پرسیارکردن  
ده‌باره‌ی مانای ئەم وته‌یه‌: (زمانیک هه‌میشه له ئارادا هه‌یه، که له  
زمانیک دیرینتر و کۆنتر بی‌ت).

لی‌ره‌دا سی شیکردنه‌وه‌ی تیۆری له ئارادا هه‌ن، که ر‌ی‌یان  
تیده‌چیت:

۱- کۆن (دیرین)ی بۆی هه‌یه بۆ سه‌ره‌تا بگه‌رینریتته‌وه، خالی  
سه‌ره‌تا و به‌رای‌ی زمان، به‌لام ئە‌گه‌ر تۆزقالی‌ک بیربکه‌ینه‌وه، بۆمان  
ده‌رده‌که‌و‌یت، که ئیمه ناتوانین ته‌مه‌نی هه‌یچ زمانیک ده‌ستنی‌شان  
بکه‌ین، چونکه له هه‌موو زمانیک ته‌نها در‌یژه‌دانیکه بۆ زمانیک‌ی تر،  
که پ‌یشت‌ر به‌کارده‌هینرا. ئە‌وه‌ی له‌سه‌ر ره‌گه‌زی مرؤف پیاده ده‌بی‌ت،  
له‌سه‌ر ئاخاوتن پیاده نای‌ت، به‌رده‌وامیه‌تی ره‌ها بۆ پ‌یشکه‌وتنی زمان  
وامان لی‌ده‌کات خۆمان قه‌ده‌غه بکه‌ین له‌وه‌ی نه‌وه‌کان (واته زمان)  
بناسینه‌وه. (جاستۆن باری) له‌سه‌ر حه‌ق بوو، کاتی‌ک ره‌خنه‌ی  
ئاراسته‌ی چه‌مکی (برایه‌تی زمانه‌کان) و (زمانی دایک) کرد، و  
ره‌خنه‌ی ئاراسته‌ی ئە‌م گریمانانه کرد. کۆنی به‌م مانایه ئاماژه بۆ  
هه‌یچ شتی‌ک ناکات.

۲- وشه‌ی کۆن بۆی هه‌یه ئاماژه به‌وه بکات، که یه‌کی‌ک له‌و  
حاله‌تانه‌ی باسیان ده‌که‌ین، پ‌ی‌ش حاله‌ته‌که‌ی دی له هه‌مان زمان  
که‌وتبی‌ت. به‌م شیوه‌یه فارسی‌بوونی ده‌ست‌نوسه عه‌جه‌مییه‌کان له  
فارسی‌بوونی (فیرده‌وسی) کۆن‌ترن، له حاله‌تی‌کی تایبه‌تی وه‌ک ئە‌مه،  
کاتی‌ک زمانیک به‌شیوه‌یه‌کی ئە‌وتۆ له‌وی دی جیا نه‌کریتته‌وه و

ہہردوکیان لہ ناوبانگ و ناسراویدا یہکسانن، بیگومان پیوہستہ لہم حالہتہدا لہو باوہرہدا بین، یان لہگہل زمانہکھی پیشوودا مامہلہ بکہین، بہلام لہکاتی رووبہرہبونہوہی ہہردوو حالہتہکہدا پیشرہوی بکات، ہیچ گرنگیہکی نیہہ۔

زمانی لیتوانیش ہہر بہمشیوہیہیہ، کہ تہنہا لہ سالی (۱۵۴۰) ز(ا)وہ لہ رووی گرنگیہوہ ہیچی کہمتر نیہہ لہ زمانی سلاقی دیرین، کہ لہ سہدہی دہیہمداتومارکراوہ و ہیچیشی کہمتر نیہہ لہ زمانی سانسکریتی قیدا (Rig veda) ہہر لہبہر ئہم ہوکارہ۔

۳۔ لہ کؤتاییدا وشہی دیرین و کؤن بوئی ہہیہ دیرینترین حالہتی زمانہوانی دہستنیشان بکات، واتہ یہکیکیان خاوہن شیوازیکی ئہوتؤ بیٹ، کہ توندتر و چرتہر بہسترایتہوہ بہ شیوازی نمونہ بنہرہتییہکہوہ، ہہروہا بہتہواوہتی جودا بیٹ لہہر مہسہلہیہکی میژووی، ئیدی بہم مانایہ لیتوانیبوونی سہدہی (۱۶) لہ زمانی لاتینی سہدہی (۳)ی پیش زایینی کؤنترہ۔

بہ ہہردوو مانای دووہم و سییہم تہنہا زمانی سانسکریتی لہ زمانہکانی دی کؤنترہ، لہگہل ہہردوو ئہم سہرزہنشترکہدنا دہگونجیت، ئہوہی زانراوہ ئہوہیہ سروودہکانی (قیدا) دہکہونہ پیش دہقہ یؤنانییہکانہوہ لہلایہک و لہلایہکی دیکہشہوہ زمانی سانسکریتی ژمارہیہک ئادگاری گرنگی کؤن و دیرینی ہہیہ، لہ بہراوردکردنی لہگہل ئہو دہقانہی زمانہکانی دی پاراستوویانہ، ئہمہش گرنگیہکی تاییہتی ہہیہ۔



به لام زمانه وانه کانی یه که م - چه مکی سده له لایان تیچپوهه -  
 زمانی سانسکریتیان به سه رده سته ی گروپه زمانه وانیه که هه ژمار  
 کردوهه، نه نجامه که ش ئه وه بوو زمانه وانه کانی دواپی - چه مکیکیان  
 له م چه مکه دارشت و وتیان زمانی سانسکریتی زمانی دایکه - ئه و  
 به رده وامبوون له وه ی گرنگیه کی مه زن بیه خشن بو سه لماندنی  
 ئه وه ی ئه م زمانه ده شیت بیته زمانیکی ته واکار یان لکیندراو، (ئه).  
 پیکتیل A.Pictel له کتیبه که ی خویدا:

### (Les Origines indo- européennes)

به پروونی بریار ددهات له سه ر بوونی نه ته وه ی به رای ی له پال زمانه  
 تاییه ته که ی خویدا، ئه و جه ختی له سه ر ئه وه ده کرده وه، که ده بی ئیمه  
 یه که مجار بو زمانی سانسکریتی بگه ریینه وه و ئه و به لگه یه ی ئه م  
 زمانه پیشکه شی ده کات، له و شتانه به به هاتره که زور له زمانه  
 هیندو ئه و روپییه کانی دی له خوی ده گرن، هه مان ئه م وه همه یه چهنده  
 سالیک ئه نجام و پرسگه لیکی ته مومژاوی پاریزگاری لیکرد، که  
 گرنگیه کی به رای ی هه یه، وه ک فونولوجی زمانی هیندو ئه و روپی  
 بنه ره تی.

ئه م بوچوونه هه له یه به وردی و دریژی خزیه نیو بازنه یه کی  
 بچوو کتره وه، ئه وانه ی توژیینه وه یان ده رباره ی چهنده لقیکی  
 دیاریکراوی هیندو ئه و روپی سازدا، له و باوه ره دابوون کونترین زمانی  
 ناسراو زمانیکی ته و او بووه، ئه م زمانه به شیوه یه کی راست و  
 راستگویانه نوینه رایه تی هه موو گروپه زمانه وانیه که ی ده کرد، ئه وان  
 هه ولیان نه دا مامه له له گه ل حاله ته بنه ره تییه که بکه ن، یان به باشی

شاره‌زایی بن و بیناسن، بۆ نمونە: لەجیاتی ئەوەی باس لە زمانی ئەلمانی بکەن، هەمیشە پارا نەبوون لەوەی زمانی (قوتی) بە بەلگە بهیننەوه و لەم سنوورەدا هەلۆه‌ستە بکەن، چونکە زمانی قوتی لە پیش سەرھەڵدانێ زارەکانی زمانی ئەلمانی بە چەند سەدەیه‌ک بوونی هەبوو و رۆلی نمونەیی بنەرەتی بینیوه و بوو بە سەرچاوە بۆ زارەکانی دیکە. کاتیک دەستیانکرد بە گرنگیدان بە زمانی سلاقی، توێژینەوه‌کانیان لەسەر زمانی سلاقۆنی (Slavonic) یان سلاقی دیرین بونیاد نا، کە لە سەدەیی دەهەمدا نووسرایه‌وه و تۆمارکرا، چونکە زارەکانی سلاقی دیکە لە کاتیکی دیریندا تۆمارکرا، لە چەند بۆنەیه‌کی زۆر دەگمەندا دوو بەشی زمان دەبینیت، کە لەرێگای نووسینەوه لەماوەی سەردەمی یەک لەدوای یەکدا جیگیربوو بیت، کە بە هەمان شێوە هەمان زمان لە دوو کاتی جودادا لە رەوشە میژوووەکەیدا وەک یەک و ابن و لەیه‌ک بچن، زۆرجاران دەبینین زاریک دەبیتە واریسی زمانەوانی زارەکی دیکە، دەگمەن - هەلاویژەکان یاساکە دەسەلمینن و جەختی لەسەر دەکەنەوه.

ناسراوترین و بەناوبانگترین هەلاویژکردن زمانە رۆمانییەکانە ئەگەر لەگەڵ زمانی لاتینیدا بپۆریت: لە کاتی گیرانەوهی زمانی فەرەنسی بۆ زمانی لاتینی، پۆیستە رێگا ستوونییەکە بگرینەبەر، بەرێکەوت ئەمە روویدا، کە هەریمی زمانە رۆمانییەکان دراوسیی ئەو هەریمە بن، کە خەلگەکی زمانی لاتینی قسە دەکەن. زمانی فارسییش هەلاویژکردن و دەرچوونیکی دیکەیه‌ لە یاساکە، فارسیبوونی دەستنووسەکانی (داریوش) هەمان ئەو زارە فارسییە،

که له چاخه کانی ناوه پاستدا به کار دهینرا، به لام دژیه که که به شیوه یه کی نائاسایی به درکه وت، به جوړیک به لگه نووسراوه کان له قوناغیکی جودادا به گشتی به لای زاره جودا کانی هه مان گروپ دهیشکینیتته وه.

زمانی ئەلمانی بۆ نمونه، یهک له دواى یهک زمانه کانی (قوتى یان لفیلاس) دهرده که ون، (که واریسه که ی نه ناسراوه)، پاشان له دهقه ئەلمانییه دیرینه کانددا دهرده که ویت و له کوتایشدا له زمانى (ئهنگلوساکسونى) و دهقه نه رویجییه دیرینه کانددا دهرده که ویت... هتد. یه کیک له م زارانه یان کوى هه موو زاره کان به به رده و امبوونیک و دریزه دانیک هه ژمار ناکریت، بۆ ئه و زمان و زارانه ی یه که مجار تو مارکراون، ئەم نه خشه یه، که پیت و زار و هیله خالپرژکراوه کان تیایدا گوزارشت له به دوا یه که هاتنى کلتوور ده که ن و ئەم نمونه باوه پیشنیاز ده که ن و پیشکه شی ده که ن:

- ..... A.... period 1
- ..... B..... period 2
- ..... C..... D..... Period 3
- ..... E..... Period 4

ئەم نمونه یه به سه رچاوه یه کی پر به های زمانه وانى ده ژمیردریت، ئەگه ر به دوا یه که هاتنى ستوونى بوو، ئەوا یه که مین زار زار ناسینى (A) پیویسته هه موو شتیک له خو بگریت، و به هوى شیکردنه وهى حاله ته یهک له دواى یه که کان ئاماژه ی بۆ بگریت، به لام

به گه‌ران به‌دوای خالی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی هه‌موو زاره‌کان ( A, B, C, ) له نمونه‌که‌دا، ئه‌وا ده‌کری شیوازیکی کۆنتر له (A) بدۆزینه‌وه (مه‌به‌ستم نمونه‌ی بنه‌ره‌تی X)، تیکه‌لبوونه‌که‌ش به‌م شیوه‌یه‌یه ( "A" and "X" ).

## بهشی سییه م

### بونیادی نوی

#### ۱. سروشت و نامانجه کانی:

تاکه ریگایهک بو بونیادنانه وه یان بونیادنانی نوی، تهنه به نهجامدانی پرؤسه یه کی بهراوردکاری ده بیّت، تاکه ئامانجی بهراوردکاریش بونیادنانه وه یه (واته بونیادی نوی).

ئه م ریکارهمان (procedure) بی نهجام ده بیّت، تا په یوه ندی شیوازه جوراوجوره کان له روانگهی پیشقه چوونی کاته وه وینا ده که یین و له دووباره دارشته وه ی شیوازه تاکه که سه رکه وتن به دست دینین، دووباره جه ختم له سه ر ئه م خاله کردو وه ته وه، به م جوره ده توانین شیوازی لاتینی (medius) به رامبه ر به شیوازی یونانی (mèsos) شروقه بکه یین، به بی گه رانه وه بو زمانی هیندوئه وروپی بنه رته ی، ئه ویش به وه ی شیوازه کونه که (methyos) بکه یینه سه رچاوه یه ک بو هه ردوو شیوازی medius mèsos یان له توانیدا هه بیّت دوو شیوازه که له هه مان زمان بهراورد بکه یین، باشتره له بهراوردکردنی دوو وشه له چه ند زمانیکی جوراوجوردا.

هه ردوو شیوازی لاتینی: (gerò, gestus) بو بنجی (-ges) ده گه رپینه وه، که تا ماوه یه ک له نیوان هه ردوو شیوازه که دا هاوبه شبوون. پیشووتر باسی ئه وه مان کرد، که پرؤسه کانی

به‌راوردکاری مامه‌له له‌گه‌ل گۆرانه ده‌نگییه‌کان ده‌که‌ن، بۆیه پئویسته به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو پشت به توژیژینه‌وه‌کانی وشه‌سازی بیه‌ستین. له کاتی هه‌لبژاردنی شیوازی لاتینی: (patior, passus)، هه‌مان شت ده‌بینم به‌رانه‌ر به‌م دوو شیوازه:

(factus, dictus, etc)، چونکه شیوازی (passus) هه‌مان جوّره شیوازه. له کاتی پیاده‌کردنی به‌رهم‌مخوازی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه ده‌نگییه‌کانی نیوان: (facio and facuts, dico and dictus)، ده‌توانم هه‌مان په‌یوه‌ندی له قوئاغی زوو له‌نیوان ئه‌مانه‌دا: (patior and pat – tus) دا‌بنیم، ئه‌ویش به‌شیوه‌یه‌کی ئالوگۆرانه، پئویسته تیشک بخه‌مه‌سه‌ر به‌راورده ده‌نگییه‌که، ده‌توانم ئه‌م شیوازه لاتینییه (meliorem) له‌گه‌ل ئه‌م شیوازه یۆنانییه (hedio) به‌راورد بکه‌م، چونکه وشه‌ی یه‌که‌م له رپووی ده‌نگه‌وه بۆ ئه‌م دوو شیوازه ده‌گه‌رپته‌وه: (meliosm, meliose) و شیوازه‌که‌ی دووه‌میش بۆ ئه‌م شیوازه ده‌گه‌رپته‌وه:

(hádiosm, hádioa, hádiosa)

به‌راوردکاری زمانه‌وانی ته‌نیا پرۆسه‌یه‌کی میکانیکی ساده نییه، به‌لکو ئه‌م پرۆسه‌یه پئویستی به‌کوکردنه‌وه‌ی هه‌موو زانیاری و پئدراوه نزیکه‌کان هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پئویسته هه‌میشه له‌و پیشبینیکردنه‌وانه‌وه به‌ده‌ستبه‌نیتریت، که به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان گوزارشتی لی بکه‌ین و دووباره پیکه‌ینانه‌وه‌ی شتیک، که پیشووتر هه‌بووبیت به ئامانجی بگریت. به‌راوردکاری زمانه‌وانی له دووباره بونیادنانه‌وه‌ی شیوازه‌کان (نوێکردنه‌وه‌ی شیوازه‌کان) دروست

دهبیت، به لام ئایا مه به ست و ئامانج له ویناکردنی رابووردو و تازه کردنه وهی بونیادی هه موو شیوازه سه ره کی و بنه ره تیبیه کانی حاله تی پیشووه؟ یان ئایا پرۆسه ی بونیادنانه وه تهنه تاییه ته به تاک، سه لماندنی جودا له به شه کانی وشه (بۆ نمونه سه باره ت به تیبینکردنی دهنگی (f) ی لاتینی له م شیوازه دا (fumus) به رانه ره به دهنگی (p) له زمانی ئیتالی بنه ره تیدا، یان یه که م توخمی زمانی یۆنانی (álla) و زمانی لاتینی (aliud) به ته واوه تی وه ک دهنگی (a) له زمانی هیندۆ ئه وروپی بنه ره تیدا مایه وه؟

نوێکردنه وهی بونیادنانی بونیاده کان بۆی هه یه له جۆری دووه می توێژینه وه که دا قوړخ بکرین، میتۆده شیکارییه که ی هه یچ ئامانجیکی دیکه ی نییه، جگه له م تیبینییه به شبه شیانه تا هه نووکه توانای ئه وه مان هه یه، که به ره مه خوازی گشتی له و کۆمه له راسته قینه گو شه گیرانه یان تاکانه هه له هینجین. کۆمه له راسته قینه کان و یکچوو ی ئه وانهن، که له شیوازی (fumus) دا بوونیان هه یه، بواری ئه وه مان ده ده نی بلیین دهنگی (b) شوینی له سیسته می دهنگی ئیتالی بنه ره تیدا هه بووه، وه ک و یکچوونیک به رانه ره ئه مه ده توانین بلیین دارشتنی جینا و له زمانی هیندۆ ئه وروپی بنه ره تیدا کۆتاییه کی تاکانه ی بیلایه نی (d) له خو گرتووه، که جودایه له (m) ی کۆتایی ئاوه لئاوه کان، ئه م راسته قینه وشه سازییه گشتیه له م کۆمه له تیبینییه تاکانه هه له ده هینجین (سه رنج بده ئه م دوو وشه لاتینییه (aliud) و (istud) به رانه ره به م وشه یه (bonum)، هه روها

له یۆنانیش ( ) بهرانبر بهم وشهیه (allod = állo, tod = tò) ، و  
له زمانی ئینگلیزیش (that)....هتد).

دهتوانین له مه دوورتر برۆین و بلین له توانیدا هیهه دوای  
ئهوهی دووباره راستهقینه هه مه جۆرهکانمان بونیاد نایهوه، هه لسن  
به پیکهینانی یان نووسینی ئه و شتانهی په یوه ندیان به هه موو  
شیوازه که وه هیه و جاریکی دی بونیادی هه موو خشتهکانی گۆرینی  
دارشتنی وشهکان بونیاد بنینه وه... هتد. (بۆ نمونه شیوازی له  
هیندۆئه وروپی بنه رتهی)، پیکهینان له کۆکردنه وهی گوزارشته  
تاکهکان و هه موو بهیه که وه پیکدیت، بۆ نمونه کاتیک به شه  
هه مه جۆرهکانی ئه و شیوازهی (alyod) بونیادنراوه ته وه، وهک له م  
حاله ته دا ئه و جیاوازییه گه ورهیهی نیوان (d-) که وهک خالیکی  
رێزمانی نمایان ده بیت له گه ل (a -) دا، که هیچ ئاماژهیه کی  
رێزمانیانهی نییه. ئه و شیوازهی دووباره بونیادنراوه ته وه هه موو  
هه ر متبوو نین، به لکو ده کری هه مووی هه میشه له رووی دهنگه وه  
شیکرینه وه، ده کری هه ر به شیک له به شهکانی لابیرین و به شتی  
دوورتر تاقییکرینه وه، له بهر ئه م هۆیه ئه و شیوازانیهی  
وه رگیراونه ته وه له ژیر کاریگه ری ئه و ئه نجامانه ده بن، که له گه لیدا  
گونجاون، وشه ی (ئه سپ) له زمانی هیندۆئه وروپیدا یهک به دوای  
یهک ئه م شتانه گریمان هه کات:

(ek, vos, ak, was, akvas) له کۆتاییدا (ek, wos)

لیردها رۆلی خۆی نه ماوه و بۆ دهنگی (a) گۆردراوه، هه روهها بۆ  
ژماره ی فۆنیمهکان گۆرانی به سه ردا هاتووه.



ئامانچ لە تازەکردنەوہی بونیادەکە، لە پیناویدا دارشتنەوہی شیوازەکە نییە . ئەمە وتەہیەکی پووچە و بیمانایە . بەلام بۆ پیکھینانی کۆمەلەہیک لەو ئەنجامانہی لە ڕووی لۆجیکەوہ وا پیدەچیت لە ھەر چرکەساتیکدا ئەنجامی بەدەستھاتووی بەدودا بیت، بەکورتی ئامانجەکە ی تۆمارکردنی پیشقەچوونیکە بۆ زانستەکەمان، ھیچ شتیک لە ئارادا نییە زمانەوانان بەرانبەر بە رینمایییەکانی دژ بە عەقل بپاریزیت، بۆ بەدەستھینانی گیرانەوہی زمانی ھیندۆ ئەوروپی بنەرہتی بەتەواوہتی، بەو شیوازە ی ئارەزوویان لئ بوو بەکاربھینن . ئەوان بابەتیانە لە ڕووی میژوووییەوہ تۆمارکراون (تویژەر لە زمانی لاتینی لە ڕووی زمانەوانییەوہ ناکۆلیتەوہ، بۆ ئەوہی بەجوانی قسە ی پئ بکات): کەمترین قەناعەت سەبارەت بەم زمانە لە ئارادا نەبوو لە حالەتی وشە تاکەکان لە زمانەکانی پیش میژوو .

دووبارە بونیادنانەوہ یان تازەکردنەوہ، ھەمیشە دەبێ لەژیر پڕۆسەہیەکی پیداچوونەوہدا بیت، کە زۆر پێویستە بۆ ویناکردنی گشتی زمانی تویژراو و جوۆرە زمانەوانییەکە . ئەمە ئامرازیکی بنەرہتیە بۆ وەسفکردن و ویناکردن، لەگەڵ سادەکردنی ریزہیی بۆ ژمارہیەکی زۆری راستەقینە گشتییەکانی ھەردوو میتۆدی وەسفی و میژوویی .

ھەموو ئەو کۆمەلە بونیادە تازہیە راستەوخۆ ھیلەکانی زمانی ھیندوئەوروپی دادەرپژن، بۆ نمونە دەزانین پیشگرەکان بەگشتی لەم توخمانە (t, s, r, etc) پیکدین، بۆ دوورخستنەوہی ئەوانی دیکە، ھەر وہا جیاوازییە ئالۆزە فۆنۆلۆجییەکانی کار لە زمانی

ئەلمانىدا (werden, wirst, ward, warde, worden)، ۋالەو ياسايانە دەكات، كە كۆنترۆلى يەككە لە گۆرانە بىنەرەتتە ھاوشىۋەكان دەكەن، تەمومژاۋى بن: (e - o - zero) Z نىجامەكەش ئەۋەيە دووبارە بونىادنانەۋە بەشىۋەيەكى گەۋرە يارمەتيدەرە بۇ توۋىژىنەۋەي مىژۋى قۇناغەكانى دۋايى، چۈنكە بەبى دووبارە بونىادنانەۋە، شىۋەقەكردنى ئەۋ گۆرانانەي لە قۇناغى پىش مىژۋودا دەرکەۋتن، زۆر دژۋار دەبىت.

## ۲. وردىنى رىژەي بۇ دووبارە بونىادنانەۋە ۋ نوپكردنەۋە

ئىمە بەشىۋەيەكى رەھالە ھەندىك شىۋازى دووبارە بونىادنراۋە (تازە) دەزانىن، بەلام شىۋازەكانى دى ھەندىكىان جىي مشتومرن ۋ بىگومان ئەۋانى دىكەش كىشەن.

ئىستا بىنىمان راست ۋ دروستى ھەموو شىۋازەكان پشت بە شىۋازى رىژەي دەبەستىت، كە دەكرى بۇ گىرانەۋە بەشەشىيەكان (دابراون) ۋ جوداكان بىانگەرپىننەۋە ۋ دەچنە نىو پروسەي پىكەپنەۋە. لەسەر ئەم بىنەمايە ھەرگىز ھەردوۋ وشەكە ناكرى ۋەك يەك بن، لىرەدا ۋەك ئاشكرايە جىاۋازىيەك لەنىۋان شىۋازەكانى زمانى ھىندوئەۋروپى بىنەرەتى ھەيە، بۇ نمونە (esti) ۋاتە بوونەۋەر، ۋ (didòti) ۋاتە دەبەخشىت، چۈنكە پىتى بزۋىن لە شىۋازى دوۋەمدا دووبارەكراۋەتەۋە ۋ بۋار بۇ گومان دەرەخسىنىت: (ئەمانە بەراۋرد بىكە: وشەي (dadati) سانسكرىتى، ۋ وشەي (didòsi) يۇنانى.

ئاراسته‌یه‌کی گشتی له ئارادا هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بونیاده تازه‌کان به‌وه دابنێین، که راست و دروستیان که‌متره وهک له‌وه‌ی له واقیعه‌که‌دا هه‌یه.

لێره‌دا سی راسته‌قینه هه‌ن، که باوه‌ر و بۆچونه‌کانمان به‌هیز ده‌که‌ن:

### راسته‌قینه‌ی یه‌که‌م:

ئه‌م راسته‌قینه‌یه گرنگییه‌کی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه (پیش‌ووتر ئاماژه‌مان پێدا)، ده‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی ڕوون ژماره و سنووری ده‌نگه‌کانی وشه‌یه‌کی دیاریکراو له یه‌ک جودا بکه‌ینه‌وه، هه‌روه‌ک پیشتر بینیمان چۆن ده‌توانین مامه‌له بکه‌ین یان په‌چاوی ئه‌و په‌خنانه بکه‌ین، که هه‌ندیک زمانه‌وان له‌ریگای مایکرو‌سکۆپی ده‌نگیه‌وه بۆیان هه‌یه ده‌ربکه‌ون، چه‌ند ده‌نگی‌کی گوازاوه‌یی یان دزه‌کردو له به‌دوایه‌کهاتنی وهک - SN - به‌لام هه‌سه‌نگاندنه‌که‌ی به مه‌سه‌له‌یه‌کی نازمانه‌وانی داده‌نریت، به‌گۆیی ئاسایی خۆمان ناتوانین جودایان بکه‌ینه‌وه، له‌وه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌یه قسه‌که‌ران هه‌میشه‌ کۆکن له‌سه‌ر ژماره‌ی توخمه‌کانی ئه‌م جوهره به‌دوایه‌که‌هاتتانه، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌توانین بلیین شیوازی هیندۆئه‌وروپی بنه‌ره‌تی (ek, wos) پینج خه‌سه‌له‌تی هه‌یه، توخمه هه‌مه‌جوهره‌کان سه‌رنجی قسه‌که‌ران را‌ده‌کیشیت.

## راسته قینهی دووهم:

ئەم راسته قینهی مامه له له گه له توخمه دهنگیه کانی هه موو زمانیک دهکات، هه زمانیک مامه له له گه له زنجیرهیه کی ته واو و دیاریکراوی فونیمه کان دهکات. نه ناسراوترین توخمه کان له سیسته می هیندوئه وروپی بنه ره تیدا هه مووی له ریگه ی بونیادی تازه وه (واته بونیادنانه وه) تو مارکراوه، له گه له ئه وه شدا ئیمه هه موویان درک پی دهکین و دهیانزانیان.

له کو تاییدا کار له سه ره ئه وه ناکه یان، نیگاریکی ورد بو وه سفه ئه رینییه کانی فونیمه کان بکیشین، ئه ویش له پیناو زانیان و ناسینی، پیویسته وای هه ژمار بکه یان، که کیانی هه مه جوورن و خه سله تی جودایان هه یه.

ئهمه به به شیکی سه ره کی هه ژمار ده کریت، به شیوهیه کی وا بتوانین ئه و توخمه دهنگیانه ی زمان پیکه پینینه وه، که خوازیاری بونیادنیانین، ئه ویش به هوی پشتبه ستن یان به هوی هیماکان، ئینجا هه ر هیمایه ک بیته، لی ره دا هیچ پیویستییه ک نییه بو سه لماندنی سیفه تی ره ها به دهنگی (è) له شیوازی (èk, wos)، یان له بژارده دایین، که ئایا دهنگی (è) به کراوه یی یان داخراوی بیته، ته نها چونیته ئاراسته ی درکاندنیه تی به ئاوازه که ی پيشوو. هه موو ئه مانه ی وتمان هیچ گرنه گ نین، تا جووره فونیمی (è) یه کاویه ک و هاوشیوه ده بن.

گرنه گترین شت ئه وه یه ئیمه له گه له توخمیکی دیکه دا (á, ò, ě)، تیکه لمان نه کرد، که زاده ی زمان بیته، ئه مه ش ریگایه کی دیکه یه بو

ئەوھى بلىين فونىمى يەكەمى شيوازى (ek, won) هيچ جياوازيهكى  
لهگه ل فونىمى دووھم لهم شيوازه (mèdhyòs) نيه و تەنانهت  
لهگه ل فونىمى سييه ميس (ágè) جياوازي نيه... هتد.

شيوازي بونىادى تازھى (ek, wos) له بهر ئەم هوكاره وا  
دهگه يه نيته شيوازي زمانى هيندوئه وروپى بنه رته يه كسانه به  
شيوازي لاتىنى (equòs) و شيوازي سانسكريتى (acva-s)...  
هتد، كه له پينچ فونىمى ديارىكراو پيكهاتوو و له زنجيره ي دهنگى  
تهواوى زمانه بنه رته يه كه وه وەرگىراوه.

له ريگاي دهستنيشان كردنه كان يان ئه و بهندانى به تهواوته  
روونكر او نه ته وه، بونىاده تازه كان به تهواوته كار له سه ر پاراستنى  
هه موو به هاكانيان دهكەن.

**بهشی چوارهم**  
**به شداری زمان له زانستی ئەنتروپۆلۆجیا**  
**و زانستهکانی پیش میژوو**

**۱. زمان و رهگهز**

میتۆدی گیراوهیی خاوهنی چاکه و سوپاسگوزارییه، چونکه زمانهوان بههۆی گهڕانهوه بۆ سهدهکانی پیشوو، دهتوانیت ئەو زمانانه بونیاد بنیتهوه، که نهتهوهکان بۆ ماوهیهکی زۆر پیش ئەوهی میژووی نووسینهکهیان دهستیپیکات، قسهیان پێدهکهن، بهلام ئایا دهتوانین بونیاده تازهکان (دووبارهکردنهوهی بونیادهکان) زانیاری تازهی دهربارهی خودی نهتهوهکان پیشکەش بکات، زانیاری دهربارهی رهگهز و رهچهلهک و پهیوهندی کۆمه‌لایه‌تییهکانیان و داب و نه‌ریت و یاساکانیان... هتد؟.

به‌کورتی، ئایا زمان دهتوانیت هه‌ندیک وه‌لام ده‌رباره‌ی ئەو پرسیارانه پیشکەش بکات، که له توێژینه‌وه‌ی زانستی ئەنتروپۆلۆجیا و ئەنتۆگرافیا و زانستی پیش میژوو ده‌رده‌که‌ون؟ خه‌لکانیکی زۆر هه‌ن ئەم باوه‌رپه‌یان هه‌یه، به‌لام من له‌و باوه‌رپه‌دام ئەمه‌ وه‌همیکی گه‌وره‌یه. با لی‌ره‌دا تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ڕوون بۆ چهند به‌شیکی گرفته‌ گشتیه‌که ئەنجام بده‌ین.

یه که م ره گهن، هه له یه کی گریمانه ییه له و باوه ردها بین، که زمانی  
 هاوبه ش و دهخواییت نزیکایه تییه که بوونی هه بییت، واته گروپی  
 زمانه وانى له گروپه ئەنترۆپۆلۆجییه که دهچییت. راسته قینه کان به م  
 ساده ییه نین، بو نمونه ره گه زی ئەلمانی چهنه سیفه تیکی  
 ئەنترۆپۆلۆجی دیاریکراوی هه یه: پرچی زهره، که لله ی لاکیشه،  
 دریژی قامهت... هتد، که سیکی ئەسکه نده نافی به نمونه یه کی ته و او  
 بوى داده نریت. ئەوه ماوه بلین هه موو ئەو خه لکانه ی به زمانی  
 ئەلمانی قسه ده کهن، ئەم وه سفه یان له سه ر جیبه جی ده بییت، ئیدی  
 به م شیوه یه ئەو ئەلمانیانه ی له قه دپالی چیاى (ئه لب) نیشته جیوون  
 له گه ل ئەسکه نده نافیه کاندایا وازیان هه یه، ئایا به لای که مه وه  
 ده توانین گریمانه ی ئەوه بکه یین، به جوړیک له جوړه کان هه موو  
 زمانیک تایبه ته به ره گه زیکه وه، و ئەگه ر نه ته وه ی دی له ره گه زی  
 دیکه ئەم زمانه به کار به یین، ئایا ئەمه وا ده گه یه نییت ئەو زمانه  
 له ریگای داگیر کردنه وه سه پینراوته سه ریان؟ بیگومان نه ته وه کان  
 زورجاران زمانی داگیر که ران ده سه پینریته سه ریان (بو نمونه  
 غاله کان پاش سه رکه وتنی رومه کان دوو چاری ئەم حاله ته بوون)،  
 به لام ئەمه ی وتمان شرؤقه ی هه موو ئەو شتانه ناکات، که ئاماژه مان  
 پیکردن، بو نمونه ته نانه ت ئەگه ر بشتوان چهنه گه لیک چوک پیدا  
 بدهن، ئەوا هۆزه کان یان گروپه ئەلمانییه کان ناتوان هه موو ئەو  
 گه لانه ده سه ته مو بکه ن، پیویسته ماوه یه کی زور دابننن، که پرؤسه ی  
 داگیر کارییه که ی له پیش ده سته یکی میژوو و روودانى بارودۆخی  
 وه همی دیکه تیادا به رده وام بووییت، هیچ په یوه ندییه کی پیویست

لهنیوان نزیکیه تی و گروپی زمانه وانیدا نییه و ناتوانین ئهجامیک له یهکیکیانه وه وهر بگرین و لهسه ر ئهوی دیکه ی جیه جی بکهین، دوی ئه مهش کاتیک به لگه کانی زمانه وانان و ئه نترۆپۆلۆجیه کان له ژماره یه کی زۆری نمونه کانداناگه نه وه یه ک، ئه وا هیچ پیویست نییه هه ردوو جووری به لگه کان دژیه ک بن، یان یه کیکیان لهوی دی به باشتر بزانی و له م کاته دا هه ر جوړیک به ها تایبه ته که ی خو ی ده پاریزی ت.

## ۲. یه که ی کۆمه لایه تی (ره چه له ک)

ئایا چ شتیک ده توانین فی ر ببین له و به لگه یه ی زمان پیشکه شی ده کات؟ یه که ی کۆمه لایه تی - هیژیکی مامنا وه ندییه - به هیچ شی وه یه ک بو گروپی زمانه وانانی پیویست نییه، به لام جوړیکی دیکه ی یه کبوون له ئارادا هیه، تاکه جوړیک که یه کلاکه ره وه و بنه ره تی بی ت، گرنگییه کی گه وره و بیسنووری هیه، که به هوی په یوه ندی کۆمه لایه تی دروست ده بی ت و پیکدی ت، یه که ی ره چه له ک مه به ستم لی ئه و یه کایه تییه یه، که له سه ر بنه مای په یوه ندی فره کانه وه دروستبو وه، ئینجا چ ئایین و ژیار و به رگری هاوبه ش و... هتد بی ت، که له نیو نه ته وه فره ره گه زه کان و له نه بوونی په یوه ندی سیاسیدا دروست ده بی ت.

له نیوان یه که ی ره چه له ک و زمان په یوه ندییه کی ئالو گو رانه دروستبو وه، که پیشووتر ئاماژه مان پیدا، په یوه ندی کۆمه لایه تی به ره و ئه و ئاراسته یه ده چیت، که گروپیکی زمانه وانانی پیکبی ت و



له وانه شه چه ند خهسله تيكي دياريكراو بسه پيته سهر زمانه هاوبه شه كه، به رانبر به مه گروه زمانه وانبيه كه تارادديهك له يه كه ره چه له كييه كه به رپر سه، به شيويه كي گشتي به سه بو شروفه كردني گروه زمانه وانبيه كه، بو نمونه له سهره تاي سه ده كاني ناوه راستدا يه كه ي ره چه له كي روماني . له نه بووني په يوه ندي سياسي . چهنده ريميكي به يه كدي به سته وه، ئه ويش به شيويه كي پيچه وانه يان ئالوگورانه، له سهرمان پيوسته له مه سه له ي يه كه ره چه له كيانه دا رايژ به زمان بكه ين، ئه مه ش يه ك نمونه يه (ئه ترؤسكانيه كان) دراوسني (لاتينيه كان) بوون له ئيتالياي كوندا، ئه گهر هول بده ين مه سه له هاوبه شه كاني نيوان دوو نه ته وه دياريكه ين، به مه به ستي گيرانه وه يان بو هه مان بنجه كه، ده كرى هه موو شتيك بوروژنين، كه له كونه وه گواستبيتيانه وه (شوينه وارهان، دروشمه كاني ئايين، داب و نه ريته سياسييه كان... هتدا)، له هه مان كاتيشدا پيوستي ههر ده مي ني ت، بو ئه و جه ختكر دنه وه يه ي زمانه كه راسته وخو پيشكه شي ده كه ن. چوار دي ري (ئه ترؤسكاني) به سن بو روونكر دنه وه ي ئه وه ي قسه كه راني ئه م زمانه سهر به نه ته وه يه كي جياواز له و كو مه له ره چه له كييه ي به زماني لاتيني قسه ده كه ن.

ئيدى به م شيويه زمان له ريگاي دياريكردنه روونه كانه وه به لگه نامه يه كي ميژووييه، له بهر ئه وه ي زمانه هيندؤئه وروپيه كان گروه يكي زمانه واني پي كده هينن، بو نمونه به لگه يه له سهر يه كه ي ره چه له كي به رايي، كه به شيويه كي راسته وخو يان ناراسته وخو

گواستراو هته وه، ئه ویش له ریگی په یوه ندی کومه لایه تی هه ر نه ته وه یه ک، که یه کیگ له م زمانه هی ئیستا به کار ده هیئت.

### ۳. پالیۆتۆلۆجی (زانستی شوینه واری زمانه وانی)<sup>(۱)</sup>

له وانه یه یه که ی زمانه وانی بو ارمان بدات، گروپی کومه لایه تی بسه لمیئین، به لام ئایا زمان سروشتی ئەم یه که ره چه له کییه هاو به شه ده دۆزیته وه؟

زمانه کان بو ماوه یه کی زور ئه و کانیاه ئاوداره بوون، که تیر بوون له و به لگه نامانه ی په یوه ستن به نه ته وه کان و ئه وانه ی قسه ی پیده که ن و قوناغه کانی میژووی و پیش میژوویان گرتو وه ته خو. (ئه دۆلف پیکتیت Adorphe pictet) پیشه نگی (که لتی Celtism) بوو، به هۆی په رتو وکه که ی: بنه چه ی زمانی هیندۆ ئه وروپی (۱۸۵۹ – ۱۸۶۳)، له م په رتو وکه دا نمونه یه ک بو چه ند په رتو وکیکی دیکه به ژماره یه کی زور هه بوو، جگه له وه ش ئەم په رتو وکه له هه موو په رتو وکه کانی دیکه ی گرنگتره.

(پیکتیت Pictet) پوانییه زمانه هیندۆ ئه وروپییه کان ده رباره ی پیدراو و زانیاری ئه وتۆ، که تیشک ده خاته سه ر خه سه له ته سه ره کییه کانی ژیاری ئاری، له و باوه رده ام ده توانیت به م شیوه یه ورده کارییه هه مه جو ره کانی شته کان و ماده ده کان (ئامرازه کان، چه ک،

---

۱. ئەم زانسته باس له شیوه کانی ژیان ده کات، له سه ده کانی یه که می جیۆلۆجی سه رده می سه ره له دانی مرۆقی به رای ی له روانگه ی خویندنه وه ی زانستییانه ی به ردینی.

ئاژەلی مالی) بسەلمیئیت و بیانچەسپینیت. ژیانى كۆمەلایەتى (ئايا  
 ئەوان نەتەوہیەكى شوانكارەین یان نەتەوہیەكى كشتوكالین)، خیزان،  
 حكومەت... ەتد. ئەو ەولئى دەدا لانكەى یەكەمى ئاریبەكان و  
 شوینی دروستبونیان لە (باكتریانا Bactriane) دەستنیشانیان  
 بكات، ەروەها توژیئەوہى دەربارەى ئاژەل و ڕووەك و كشتوكالی  
 ئەو ناوچانەى تیايدا ژیاون ئەنجامدا، ئەم پرۆژەى زۆر گرنگ بوو.  
 ئەو زانستەى ئەم زانایە دۆزیبەوہ یان بەدى ەینا، بە زانستى  
 پالیۆتۆلۆجى (زانستى شوینەوارى زمانەوانى) ەژمار دەكریت،  
 ەروەها كۆششى دیکە لە ئارادا ەبوو و بە ەمان ئاراستەشدا  
 دەرپۆیشت. یەككە لە تازەترین توژیئەوہكانى ئەم بوارە ئەم  
 پەرتووگە بوو: (Die Indogermanen)، كە نووسەرەكە (ەیرمان  
 ەیرت Hermann Hirt) (۱۹۰۵ — ۱۹۰۷). ئەم نووسەرە  
 توژیئەوہكەى خۆى لەسەر تیۆرى (ج. شمیدت J. Schmidt)  
 بونیادنا، (ەیرت) ەولیدەدا شوینی نیشتەجیبوونى زمانى ەیندۆ  
 ئەوروپى دەستنیشان بكات، لە ەمان كاتیشدا زانستى پالیۆتۆلۆجى  
 زمانەوانى پەراویز نەخست. راستەقینە فەرەنگیبەكان ئەوہیان بۆ  
 ڕوونكردەوہ، كە ەیندۆ ئەوروپیبەكان لە سەرەتادا جووتیار بوون و  
 رەتیشى كردهوہ باشوورى ڕووسیا بە شویتى نیشتەجى بوونیان  
 دابنیت، كە لەگەل ژیانى شوانكارەیبیان دەگونجیت، لەبەر ئەوہى  
 ناوى گول و درەخت بە زۆرى لە زمانەكەیاندا ەاتووہ، بەتایبەت  
 چەند جورىكى وەك (توب، بتول، زان موران، بەروو)، واى لیکرد  
 لەو باوہرەدا بیت، كە ولاتى ەیندۆ ئەوروپیبەكان دارستان و جەنگەل



بۆ دەكات، ئىدى بەم شىۋەيە وشەي (دەكىلئىت) لە زمانەكانى  
 كىشۋەرى ئاسيادا بوونيان نىيە، بەلام ئەمە ماناى ئەو نىيە (كىلان)  
 لە سەرەتاو بوونى نەبوو. لەوانەشە ئەم وشەيە كەنارەگىر  
 كرايىت، يان بەھۆى چەند رېكارىكى ناسراوئە گوڭا بىت و لەژىر  
 چەترى دىكەى جۆراو جۆردا ناسراون، دەرفەتى گریمانەكردنى  
 وشەكان بە ھۆكارى سىيەم دادەنرىت بۆ دروستبوونى گومان. ئەو  
 بابەتەى بۆى ھەيە بخوازيىت، بۆى ھەيە ناوئەكەى خۆى لەگەل  
 خۆيدا بىنىت، بۆ نمونە گىاي تلياك . قنبەى ھندى (hemp) لە  
 قۇناغىكى زۆر زوودا گەيشتە ناوچەكانى دەرياي ناوئەراست، پاشان  
 گەيشتە ناوچەكانى باكور، ھەميشە ناوى گىاي تلياكى (hemp)  
 بەگشتى لەم ناوچانەدا لە كاتى دەرچوونى رۈوئەك بەكاردەھىتەرا.  
 نەبوونى زانىارىيى زمانەوانى بالا يان تاييەت لە زۆربەى نمونەكاندا  
 بوارى ئەوئەمان نادات بزانيىن بوونى وشەيەك لە زمانە  
 جۆراو جۆرەكاندا بۆ ئەو گریمانەيە دەگەرپىتەو، يان بەلگەيەكە  
 لەسەر بنەما بنەرەتتییە ھاوبەشەكان. دەستنىشانكردنەكانى پىشوو  
 نابنە لەمپەر بەرانبەر بە جياكارىيەكانمان يان زانىنەكانمان . بەبى  
 پارايى . بۆ ھەندى خەسلەت و ئادگارە گشتىيەكان و تەنانەت بۆ  
 نمونە زانىارىيە وردەكانىش. زاراو ھاوبەشەكان ئاماژە بە  
 پەيوەندى نزيكايەتى دەكەن بە زۆر و چر ھەژمار دەكرىن و  
 بەشىۋەيەكى رۈون و زۆر ئاشكرا بوارمان دەدەنى بلىين لەرپىگەى  
 زمانە ھىندۆئەوروپىيەكانى گروپە زمانەوانىيەكانەو دامەزرا و ئالۆز  
 و جىگربوو، چونكە زمانەكەيان بە شىۋايزىكى نەرم و ناسك

دهرده بپرديت، كه ئه مرؤ زمانه كه مان ناتوانيت په پرهوي لي بكات، وشه ي (aináteres) لاي هؤميرؤس (خوشكي ميږد يان خوشكي هاوسهر) ده گه نيټ، هه روه ها ئماژه بو ژني هه موو براكان دهكات، وشه ي (golòoi) په يوه ندي نزيكايه تي نيوان هاوسهر و خوشكي ميږد روون دهكات هه، ئه م وشه لاتينييه ش (janitricas) وهك وشه ي (eináteres) ي يوناني وايه چ له رووي شيواز و چ له رووي ماناوه، (براي هاوسهر) ايش به هه مان شيويه، (ميږدي خوشك)، هه مان وشه ي پي ناوزهد ناكريټ وهك براي هاوسهر) له گه ل تيبينيكردني په يوه ندي نزيكايه تي له نيوان ميږدي خوشه كه كاني.

ليږده ده توانين ورده كارييه كي ساده بخه ينه روو، به لام پيوسته رازي بين به زانياريه گشتيه كان، هه مان ياساش پياده ده بيته سر ئاژه لان سه باره ت به جوړه گشتيه كاني، وهك (گا : Bovine)، ده توانين پشت به و وشانه ببه ستين، كه له گه ل هاوشيوه يان له زماني يوناني (boús)، ئه لمانى (Kuh) و سانسكريتي (gau-s)... هتد ده گونجين، دووباره وشه ي هيندؤ ئه رووي (gou-s) بونياد ده نيته وه، له پال ئه مه ش دارشتنى وشه كه هه مان خه سله ت و ئادگاري له هه موو زمانيكدا هه يه، ئه مه ش شتيكي ئه سته م ده بيت ئه گه ر وشه كه خوازرايټ و له قوناغيني دووردا وه رگيرايټ.

ده توانين راسته قينه يه كي وشه سازيانه ي دي به هه ند وه رگرين (ره چاو بكه ين)، كه جياكارييه ك يان خه سله تيكي دووانه يي له

ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو هه‌بیٲ، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر خالیک له‌سه‌ر سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌که ده‌بیٲ.

سه‌رباری هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌م دوو وشه‌یه (dominus, domus) به‌خه‌یالدا تیپه‌ر ده‌بن، وا پی‌ده‌چیت زمانه‌وانان به‌ته‌واوه‌تی به‌مه‌رازی نه‌بن، چونکه به‌کاره‌ییانی ئه‌م پاشگره - no . له‌دارشتنی مامناوه‌ندییه‌کان مه‌سه‌له‌یه‌کی نائاساییه، لی‌رده‌ا شیوازی وه‌ک ئه‌مانه‌ بوونیان نییه: (oiko-no -s) یان (oike-no-s)، که له‌ (oikos) ی یۆنانی وه‌رگیراوه، یان له‌ (ocva -na) (ocva) ی سانسکریتی وه‌رگیراوه. به‌لام ده‌گمه‌نی پاشگری (dominus) به‌ها و ناسراوی پی‌ده‌به‌خشیت.

زۆربه‌ی وشه‌ ئه‌لمانیه‌کان - له‌و باوه‌رهدام - به‌ته‌واوه‌تی ڤوونن:  
۱- (peuds - na- z -) (سه‌ری پاشا- peudò) له‌ گووتی، و (thiodan) له‌ ساکسۆنی کۆن، (peudò) له‌ گووتی piuda = له‌ ئۆسکان touto خه‌لک).

۲- drux-ti-na-z- ( گۆڤرائیکی به‌شه‌کی ڤوویدا و بوو به‌:  
drux- ti- z ( سوپاسالار drux- ti- z )، لی‌رده‌ا واژه‌ی مه‌سیحیه‌ت بۆ مه‌سیح به‌کاره‌ینرا، سه‌رنجی ئه‌م واژه‌ نه‌رووجیه‌ کۆنه‌ (Dryhten) بکه، هه‌ردوو وشه‌که به‌ (-ina-z) کۆتاییان هاتوو.

۳- (kindi-na-z-) سه‌ر (kindi-z) له‌ لاتینییدا (gens)، له‌ کاتی‌کداوشه‌ی (gens سه‌ر) واتای یاریده‌ده‌ری دادوهر ده‌گه‌یه‌نیٲ، ده‌رباره‌ی سه‌ری (beudo)، هه‌روه‌ها وشه‌ی ئه‌لمانی

(kindins) (به ته واوه تی له دهقی تر ونبووه)، گهلی (ئولفیلاس (ulfilas) وهک ناویک بۆ فه رمانره وایی رۆمانی به کاریده هیئن — ئه ویش له سهر شیوازی ئەلمانی له بیرکردنه وهدا —، چونکه نوینه ری ئیمپراتۆر سه رۆکی گروپه که یه ئەگەر به رانبهر به وشه ی (piudans) لئی بروانریت، به ههر حال گرنگی کۆکردنه وه بۆی هه یه له روانگه یه کی میژووویه وه بیئت، بیگومان وشه ی (kindins) که له زمانی رۆمانیدا نییه، دابه شبوونی دانیشتوانی ئەلمان بۆ (kindi-z) له خو دهگریت. مانای پاشگری مامناوه ندییه کهش به م شیوه یه (- na -) ده بیئت، کاتیک ده خریته ههر ره گیک له زمانی ئەلمانی بنه ره تیدا — واتای سه رۆکی گروپیکی دیاریکراو ده گه یه نیئت. ئەوه ی ده مینی تیبینیکردنی ئەوه یه ئەم وشه لاتینییه (tribúns) به شیوه یه کی پیتنامیز به هه مان شیواز مانای (سه رۆکی عه شیره ت) ده گه یه نیئت، چونکه وشه ی (piudans) مانای (سه رۆکی گه ل) ده دات، له کۆتایشدا وشه ی (dominus) مانای سه ر (domus) ده گه یه نیئت. دابه شبوونی کۆتایش بۆ (touta = piuda)، وشه ی (dominus) له گه ل پاشگری تاک ده رده که ویئت، وهک بلئی به لگه یه کی یه کلاکه ره وه یه نه ک ته نها بۆ گروپه زمانه وانیه که، به لکو بۆ ئەو کۆمه له داب و نه ریت و ده ستوورانه ش پیشکه ش ده کات، که له ناو کۆمه له ره چه له کانی زمانی ئیتالئ و ئەلمانیدا هه ن. جاریکی دی ئەو زمانانه ی ئەم جوړه به لگه و هیما جیاکارانه دروست ناکات، به راوردکاری نیوانیان هیچ به هایه کیان نییه.



#### ۴. جۆرى زمانهوانى بىرکردنه وهى گروپه زمانهوانىييه كه:

ئايا زمان - تهنانهت ئەگەر نوشوستيش بىئيت له پيشكهشکردنى زانيارىيه راستهقىنه و وردهكان دهربارهى دهزگاكانى ئاخوتن - بۆ وهسکردنى بىرکردنه وهى ئەو گروپه كۆمهلايه تىيه كار دهكات - به لاي كه ميبه وه. كه قسهى پيده كه ن؟.

چه مكي گشتى زمان ئەوهيه رهنگدانه وهى دهر وون و سايكولوژيه تى نه ته وهيه، به لام ليرهدا رهخهيه كى بههيز دژ بهم بۆچونه ههيه، هۆكاره دهر وونىيه كان مه رج نيه بۆ ريكاره دهر وونىيه كان دابنه وينن. زمانه سامىيه كان پهيوه ندى ديارىکردنى (ناو) به (ناو) وه له ريگاي دراوسيتى ساده وه وينا دهكهن (وشهى (خوا) له زمانى فهره نسى به راورد بكه (La parole de Dieu)، بۆ سهلماندنى ئەمهش دهليين ناوى ديارىكراو (سهلمينراو) شيوازيكى تايبه تى ههيه و به (حاله تى بونىادنان) ناوهزد دهكريت و پيش شيوازه ديارىكراوه كه دهكه ويت، بۆ نمونه ئەم وشه عيبرييه (وشه dabar) و (خودا elòhim)، دهبينين (dabar elòhim) وشهى خودا به دهسته وه ده دات، ئايا ئەمه دهسه لاتى ئەوه مان ده داتى، بليين ئەم جوړه نمونه ليكدراوه به شيك له بىرکردنه وهى پيشوومان روون دهكات وه؟ ئەم جوړه برياره ناسراو دهبيت، چونكه زمانى فهره نسى ديرين به ريكي بونىادى هاوشيوه تىادا به كارده هينرا: به راورد بكه: (لوتكهى رۆلاند Le cor Roland)، (هه ر چوار كورپه كهى ئەيمه ن Les quatre fils Aymon)، ئەم ريكاره له زمانى رۆمانيدا دهر كهوت، ئەه ويش به ريكهوت له رووى گۆراني

و شه‌سازییانه‌وه، به هه‌مان شیوه‌ش ده‌نگییه : کورت‌کردنه‌وه‌ی چری  
 حاله‌ته‌کانی بونیادنان یان شیوه‌ تازه‌که ئه‌وه‌ی سه‌پانده‌ سه‌ر زمان،  
 که ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ریکه‌وتی هاوشیوه‌ زمانی سامیی بنه‌رته‌ی به  
 هه‌مان ئا‌قاردا بردووه، ئیدی به‌م شیوه‌یه‌ راسته‌قینه‌ی پیکه‌ینانه‌که‌ به  
 یه‌کیک له‌ خه‌سله‌ته‌ چه‌سپاو و روونه‌کانی زمانی سامی داده‌نریته‌،  
 کلینیکی ورد بو‌ چاره‌سه‌رکردنی ته‌لیسمی بیرکردنه‌وه‌ی سامی  
 پیشکه‌ش ناکات.

نموونه‌یه‌کی دیکه‌ش، له‌ زمانی هیندو ئه‌وروپی بنه‌رته‌یدا وشه  
 لیک‌دراوه‌کان به‌ کار ده‌ستپیناکات. به‌لام له‌ زمانی ئه‌لمانیدا ئه‌م  
 نموونانه‌ هه‌یه‌: (به‌راورد بکه : Bothaus, springbrunnen  
 etc)، به‌لام ئه‌مه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ناکه‌ن، که ئه‌لمانه‌کان له‌ چرکه‌ساتییکی  
 دیاریکراودا شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی خویان بویان ماوه‌ته‌وه‌ و  
 هه‌مواریان کردووه، تییینی ئه‌وه‌مان کردووه‌ تازه‌کردنه‌وه‌ بو‌  
 ریکه‌وت ده‌گه‌رپته‌وه‌، که ته‌نها به‌ ماددی هه‌ژمار ناکریته‌، به‌لام  
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌رینییه‌، لابردنی ده‌نگی (a) له‌م وشه‌یه‌دا  
 (betahus)، هه‌موو شتیکی له‌ ده‌ره‌وه‌ی عه‌قل له‌ بواری گۆرانه  
 ده‌نگییه‌کاندا رووده‌ات، که په‌یوه‌ندییه‌کی هه‌مه‌کی به‌سه‌ر هزرده  
 ده‌سه‌پینیته‌ و هه‌ژموونی به‌سه‌ره‌وه‌ هه‌یه‌، به‌و شیوازه‌ تاییه‌ته‌ی  
 حاله‌ته‌ ماددییه‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان بو‌ی والا ده‌کات، تییینییه‌ فره‌ و  
 هاوشیوه‌کان ئه‌م ئه‌نجامه‌ ده‌سه‌لمینن.

خه‌سله‌ته‌ی ده‌روونی گروپ به‌سوود نین، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل لادانی  
 پیتی بزوین و گۆرانی هیژ به‌راوردی بکه‌ین، یان هه‌ر شتیکی دیکه‌ی

هاوشیوهی، که له هەر چرکه ساتیکدا بوئی هه بیټ، گۆرانیکی بنه پهرتی له و په یوه ندییه ی له نیوان هیما و بیروکه که دا له هەر زمانیکدا هه یه دروست بکات.

هه میسه زۆر به سووده خه سه له تی ریژمانی زمانه کان ده ستنیشان بکه ین (ئینجا ئه گهر له رووی میژووییه وه به به لگه کرابیټ یان دووباره بونیادنرابیته وه)، زمانه کانیش به گویره ی ئه و ریکارانه ی به کاریان ده هیئن له وینا کردنی بیروکه که پۆلین ده کرین، به لام دوای ئه وه ی بونیادی زمانه کانمان به پۆلین کردنه کانیشه وه زانی، ئه و ئیمه ناتوانین ئه نجامه ورده کان له دهره وه ی بازنه ی زمانه وانی تایبته دابنن.

## به شی پینجه م

### گروپه زمانیه کان و جورهکانی زمان

پیش ئەمه زانیمان عه قلی قسه که ران به شیوه یه کی راسته و خو له ژیر چاودی و کاریگری زماندا نین. با له کوتاییدا یه کی له ئەنجامهکانی ئەم بنه مایه به لمینم: گروپه زمانیه کان به گشتی سه به جوریکی زمانه وانی دیاریکراو نین. پرسیارکردن له و جورهی کۆمه له زمانیک سه ره وون، مانای ئەوه ده بی ئەوه مان له بیر بچیت، که زمانه کان روو له پیشقه چوونن، مانای ناوه روک له توخمیکی چه سپاوی پیشقه چووندا به دی ده کریت. چون ده کری کۆمه له دهستنی شانکردنیک سه پینینه سه چالاکیه ک، که خاوه نی هیچ نه بیته؟

بیگومان زور له خه لکی هه ن خاوه نی خه سه له تگه لیککی زمانی بنه ره تین له میشکیاندا، ئەویش له کاتی کدا قسه ده ره بارهی خه سه له تهکانی خیزان بکه ن، و گرفتی ئەوان چاره سه ر ناکریت یان شرؤفه ناکریت، مه گه ر له حاله تیکدا نه بیته، که باس له یه ک زمان و یه ک ماوه بکریت.

به لام ئیمه کاتی ک گریمانهی ئەوه ده که یین، که خه سه له تگه لیککی چه سپاوه هه ن، له هه موو حاله تیکدا کات و شوین نایانگۆرن، ئەوا راسته و خو له گه ل بنه ما سه ره کییه کانیه وانی پیشقه چووی به ریه که ده که وین. هیچ سیفه تیک مافی بوونی هه میشه یی به خاوه ن

ناكات، كه چى له رېگاي رېككه و تېكى رپه هاوه هر ده مېنېته وه، بۆ  
 نموننه گروپى زمانه هيندوئه و روپييه كان. ئېمه خه سلته ته  
 جياكاره كانى زمان له رېگاي ئه و زمانه وه ده زانين، كه ليوهى  
 داتاشراون. سيسته مى دهنگى زمانى هيندوئه و روپى بنه رپه تى زور  
 ساديه، كه كومه ليكى ئالوزى له نه بزوينه كان و نه بزوينه  
 دوانه ييه كانى تيا دا نه بيت و سيسته مه روتينييه هاوشيوه كانيش تيا دا  
 به رانبه ربوونه به دوايه كه هاتووه كان يان ريزمانيه قوول و ورده كان  
 ده رده خات. ده كرى هيلى به ئاواز كرا و له سه ر هر بر گه يه كى  
 وشه كه دابنرېت، له بهر ئه م هو كار هس له ئاوېته بوونى دژبه يه كه كانى  
 ريزمان رولى خوئى ده بيت، رېتمى چه نديتى له سه ر پا يه ي دژيه كى  
 نيوان بر گه كورت و دريژه كان ده وه ستيت، به هو يه وه ليك درا و و  
 دارژاوه كان به ئاسانى دروست ده بن، كرده ناويى و كار ييه كان فره ن،  
 ئه و وشه يه ي له رووى وشه ساز ييه وه گو رانى به سه ر سنووره  
 جياكاره كان هاتووه، كه له ناو رسته دا ئازاد ييه كى گه و ره به  
 بونيا ده كه ده دات و به شيوه يه كى فراوان ژماره ي ئه و وشانه ي  
 ريزمان ده ستنيشان ده كات، كه خاوه ن به هايه كى به ستراون يان  
 ده ستنيشان كراون (پيشگره كانى كار، ئامرازى په يوه ندى ... هتد).

ئىستا روون بووه وه هيچ شتېك له خه سلته ته بنه رپه تيه كانى  
 پيشووى وه كخوى له زمانه هيندوئه و روپييه هه مه جو ره كاندا نامينيت،  
 ژماره يه كى زوريش له و زمانانه (بۆ نموننه رولى رېتمى چه ندى و  
 هيلى ئاواز دار) له هيچ ئه نداميكي گروپى زمانه هيندوئه و روپييه كاندا  
 ده رنه كه وت. هه نديك زمان ئادگار ه كانى هيندوئه و روپيان گو رى، تا

ئەو راددەيەي جۆريكى زمانەوانى جودا پىكبهينىت (بۆ نموونە زمانى ئىنگلىزى و ئەرمەنى و ئىرلەندى... ەتد).

وا باشترە باس لە ەندىك گۆران بكەين، كە كاريگەرييان لە زمانە ەمەچەشنەكانى سەر بە ەمان گروپ كردوو، بۆ نموونە بەدوايەكەهاتنى لاوازى لە گۆرانى وشەسازيانەدا، بە خەسلەتتىكى جياوازى زمانە ەيندۆ ئەوروپيەكان دادەنرىت، ەروەها پەل بۆ چەند جياوازيەك دەكىشىت. زمانى سلاقى بەرگريەكى بەهيزى ئامادەكرد، كەچى زمانى ئىنگلىزى گۆرىنى وشەسازيانەي بۆ سفر كەمكردو، ئىنجا بۆ ويناكردنى ئەم حالەتە، سىستەمى وشەي چەسپاو بەەمان شيوە پيشقەچوونى بەخۆوە بينيوە، ەروەها پرۆسەي شىكردنەوە دەربرين بەرەو ئەو ە ئاراستە بوو، بۆ ئەو ەي جىي پرۆسەكانى پىكبهينان بگريتەو، ئامرازى پەيوەندى حالەتى بەهاكان جيبەجى دەكەن، بەەمان شيوەش كارى يارىدەدەر شوينى شيوازەكانى كارى ليكدراويان گرتۆتەو... ەتد.

ئەو ەمان زانى، كە دەكرى يەكىك لە ئادگارەكانى جۆرە بنەرەتتییەكە لەو زمانانە دەرئەكەويت، كە ليو ەي داتاشراون، پىچەوانەي ئەمەش بەتەواو ەتى راستە، نەبوونى ئادگارى ەابو ەشى زمانەكان، كە گوزارشت لە گروپى زمانەوانى لە زمانە بنەرەتتییەكەدا دەكەن، بە مەسەلەيەكى نامۆ يان نائاسايى ەژمار ناكريت، ئەمەش لەسەر رىتمى دەنگى جيبەجى دەبيت (بۆ نموونە جۆرىك لە جۆرەكانى ويكچوون لەنيوان زەنگى بزوينى پاشگر و بزوينى كۆتايى بۆ رەگەكە يان بنەرەتەكە ەيە) ئەم ئادگارە زەقە لە زمانە (ئالتى) -

ئۇرالى (يەكاندا بوونى ھەيە (كۆمەلە زىمانىكى زۆرن لەو زىمانانى ھى لە ئەوروپا و ئاسيا بەكار دەھىتتەن، كە لە فىنلەنداۋە درىژە دەكىشن، تاكو دەگاتە مەنشوریا)، ئەگەرى ئەۋەش ھەيە بگاتە پىشقىچوونەكانى ئەم قۇناغانى دوايى.

لەبەر ئەۋە رېتم بە ئادگارىكى ھاۋبەش دادەنرېت، بەلام بىچ نىيە، ۋەك ئەنجامىك بۇ ئەۋەى وتىمان ئىمە ناتوانىن پىشت بەمە بىبەستىن، تاكو بىچە ھاۋبەشەكە بىسەلمىنن (بە شىۋەيەكى چىر دووبەرەكى لەسەرە) سەبارەت بەم زىمانە، ھەرۋەھا دەزىنانى ئەم زىمانە بە بەردەۋامى يەك بىرگەيى نەبوونە، يەكەم شت پووبەروومان دەبىتتەۋە، كاتىك زىمانە سامىيەكان لەگەل جۆرە بىنەرەتتەيە گىراۋەبىيەكانىيان (جارىكى دى بونىانراۋەتەۋە) بەراۋرد دەكەين، كە ئەمەش مانەۋەى چەند ئادگارىكە. زىمانە سامىيەكان . لە ھەموو گروپەكان زىاتىر . جۆرىكى چەسپاۋ و بەردەۋام پىكدەھىنن، لە ھەموو زىمانىكىدا خاۋەن ئادگارى بۇماۋەيىن، ئادگارەكانى دوايى زۆربەيان لەگەل ئادگارەكانى ھىندۇ ئەۋروپىيەكاندا دژايەكن، ۋا لە زىمانى سامى بىنەرەتى دەكەن، كە زىمانىكى ئەۋتۇ بىت، لە پوۋى كىردەبىيەۋەخاۋەن پىكھاتەى سەربەخۇ بوونى نەبىت. داتاشىن تەنھا رۇلىكى سادەى ھەيە، سىستەمى ۋشەسازىيانە لە پوۋى پىشقىچوونەۋە لاۋازە (ئەم سىستەمە لە زىمانى سامى بىنەرەتتەدا باشترە ۋەك لەو زىمانەى لىۋەى بەرھەمھاتوون)، ۋەك ئەنجامىك بۇ ئەۋە ياسا توندانەى كۆنترۇلى سىستەمى ۋشە دەكەن، پىۋىستەگىرنگىرەن ئادگارى زەق لەگەل بونىادى رەگەكە كار بىكەن.

وشه به شیوهیه کی رِیک و یهک له دواى یهک سى نه بزویڼ له خو دهگریټ (بو نمونه: قتل - ق، ت، ل)، که له هموو شیوازهکانی ناو زمانه دیاریکراوه که بوونی ههیه (بهراوردی ئهم شیوازه عیبریانه بکه: (qatal, qatla, qtol, qitli, etc.))، که له نیوان زمانیک و زمانیکی دیکه دا جیاوازی نییه (زمانی عه ره بی بهراورد بکه : قتل: کوشتی، قتیل: کوژراو ... هتد)<sup>(۱)</sup>.

به شیوهیه کی دی نه بزویڼه کان هه مان مانا بنه ره تیه که یان بهها فرهه نگییه که ی وشه کان دروست دهکن، که چی بزویڼه کان به هوی پیشگره کان یان پاشگری دیاریکراو رۆلی هه مه کی له ئاماژه کردن بو بهها ریزمانیه که قورخ دهکات، ئه ویش له ریگای ئاویته کردنی نوره ییه کان یان یهک به دواى یه که کان یان (بو نمونه : شیوازه عیبریانه کان له گه ل پاشگری (u) (کوشتیان) qtal-u و (دهکوژیټ) qtol و (دهکوژیټ) qetal)، له گه ل پاشگر و پیشگر (دهکوژن) ji-qtl-ú و پیشگری (ji) (دهکوژیټ ji-qtò)، له به رانبه ر راسته قینهکانی پیشوو - سه رباری ئه و وتانه ی ده ریانخست - پیویسته له سه رمان پاریزگاری له و بنه مایه بکه یڼ، که دامانرشت، هیه سیفیه یان خه سلته تی چه سپاو له ئارادا نییه. چه سپاندن له ریگای ریکه وته وه به ره مدیت، هه موو سیفه تیک یان خه سلته تیک

---

۱- بهراوردی ئهم شیوازه عه ره بیانه بکه: قتل: کوشتی، یقتل: دهکوژیټ، قاتل: بکوژ، مقتول: کوژراو، مقاتل: شه رکه ر، جهنگاوهر، قتال: شه ر - جهنگ، قتال: پیاوکوژ، قتیل: کوژراو، استقتال: کوشتار، تقاتل: شه ر دهکات (بو ره گه زی می) ... هتد.



له گه‌ل کاتدا بمیڤیت، به هه‌مان شیوه بۆی هه‌یه له گه‌ل کاتدا بشاردریته‌وه، به لام لی‌ره‌دا با بۆ زمانی سامی بگه‌رپینه‌وه، ده‌بینین یاسای بنه‌ره‌تی سیینه خه‌سه‌له‌تیکی راسته‌قینه‌ی گروه سامیه‌که نییه، له سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی دیارده‌ی پیوانه له گروه‌کانی دی، هه‌روه‌ها یاسا یه‌کلاکه‌ره‌وه‌کانی زمانی هیندۆ ئه‌وروپی برپار له‌سه‌ر بونیادی نه‌بزوینی ره‌گه‌کان ده‌دن، بۆ نمونه دوو ده‌نگ له کۆی ئه‌م ده‌نگانه (i, n, r, l, m, u) به دوا‌ی ده‌نگی (e) ناکه‌ویت، بوونی ره‌گیکی وه‌ک (seri) یش ئه‌سته‌مه. رۆلی ئه‌رکی بزوینه‌کان ر‌ووت‌ره، زمانی هیندۆ ئه‌وروپی خاوه‌نی هه‌مان هی‌زی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه، به لام کۆمه‌له‌ی بزوینه‌کان ده‌وله‌مه‌ندیان که‌متره، شیوازه به‌رانبه‌ره‌کانی وه‌ک ئه‌م شیوازه عیبریانه : (وشه‌کانیان) dibrè-hem (وشه‌کان، dbar-im) (وشه datar)، ئه‌م شیوازه ئه‌لمانیه‌ به بیردیینه‌وه (Gást:Geste,fließen:flose).

بنجی ریکاره ر‌یزمانیه‌که له هه‌ردوو نمونه‌که‌دا یه‌که، ته‌نها هه‌موارکردنه‌وه‌ی ده‌نگی . ده‌گه‌رپته‌وه بۆ پیشقه‌چوونه هه‌رهمه‌کییه‌که - له نۆره‌گیرییه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت. عه‌قل هه‌ژموونی به‌سه‌ر نۆره‌گیرییه‌کاندا هه‌یه و به‌های ر‌یزمانی پ‌یده‌به‌خشن و بلاوی ده‌که‌نه‌وه، به هه‌مان شیوه‌ش نمونه پ‌یوه‌رییه‌کان به‌کارده‌هین، که پیشقه‌چوونه ده‌نگیه هه‌رهمه‌کییه‌کان پیشکه‌شیان کردووه. به‌رده‌وامبوون و چه‌سپاندنی بنجه سیینه‌که له زمانه سامیه‌کاندا ته‌نها بریتیه له یاسایه‌کی گشتی تیروته‌سه‌ل.

پیشووخت ئەمەمان لا ڕوون بوووە، بەلام ویناکردنەکهمان  
پەيوەندی بە راستەقینەکانەو هەیه، دەبینین ڕهگی وشەى عیبرى:  
(پیاوان anás-im) هەر سى نەبزوينه پیشببینکراو هکه لهخۆ  
دەگریت، بەلام تاکهکهى (is)، تەنها دوو نەبزوينى تىادايه، چونکه  
ئەم شیوازە له شیوازە کۆنەکهو کورتکراو تەو، که سى نەبزوين  
لهخۆ دەگریت، تەنانەت ئەگەر کۆکیش بووین لهسەر ئەو هى ڕهگه  
سامییهکان تا ڕاددەیهک چهسپاويشن، ئەمە هەر مانای وا نییه  
سيفهتى بۆماوهیى لهخۆ گرتوو، بەئاسانى دەلین مانای وایه زمانه  
سامییهکان دووچارى کهمبونەو هى گۆرانهکانى دەنگ هاتوو، زیاتر  
لهوانى دى، هەر وهها نەبزوينهکان لهم کۆمەلهیهدا باشتەر پارێزگارى  
لێکرا زیاتر له کۆمەلهکانى دى. ئیمه گرنگى به شتیکی پیشقهچووی  
و دەنگى دەدەین، نەک به شتیکی ریزمانى یان چهسپاو، ڕاگەیاندى  
چهسپاوى ڕهگهکه ئەو هیه بلین، که سەر دانانەوینیت بۆ گۆرانیکى  
دەنگیانە، ئەمەیه نەک زیاتر، ناشتوانین جهخت لهسەر ئەو  
بکهینهو، که گۆرانهکان هیچ ڕوونادات، ئاخاوتنیکى گشتى هیه،  
هەموو ئەو شتهى کات دەیکات، کات خۆى دەتوانیت پووچەلى  
بکاتهو یان بیگۆریت، ئیستا لهلامان ڕوون بوووە، که (شلايخەر  
Schleicher) هەله بوو کاتیک بهو شیوهیه روانییه زمانهکان، بهو  
حیسابهى شتیکی ئەندامیانیه و یاسای پیشقهچووی خۆى هیه،  
بەلام ئیمه بەردەوام دەبین - بهبێ ئەو هى گومانای بکهین - له  
هەولێ ئەو هى زمان بکهینه شتیکی ئەندامیانە بهشیوهیهکی دى به  
گریمانەى ئەو هى لیهاتووی ڕهگهز یان گروپی ڕهچەلهک قابیل

به‌وهیه زمان به به‌رده‌وامی به‌ره‌و ئاراسته‌ی دیاریکراو و چه‌سپاو به‌ریت.

له‌و جولانه‌وانه‌ی له‌ناو سنووری زانسته‌که‌ماندا ئه‌نجاماندا، یه‌ک وانه‌ ماوه‌ له‌ دهره‌وه‌ی سنووره‌که‌دا، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ به‌گشتی نه‌ریتییه، به‌لام له‌ هه‌موویان زیاتر گرنگتره، چونکه‌ له‌گه‌ل بیرۆکه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی تویژینه‌وه‌که‌دا ده‌گونجیت. تاکه‌ بابه‌تی راست له‌ زمانه‌وانیدا، تویژینه‌وه‌ی زمانه‌ له‌ خودی خویدا (له‌ پیناو خویدا).

## ناوهرۆك

- پیشه کی وەرگیرێ کوردی..... ۳
- پیشه کی وەرگیرێ زمانی عەرەبی..... ۵
- پیشه کی وەرگیر(له زمانی فەرەنسییە وە بۆ سەر زمانی ئینگلیزی)..... ۱۲
- پیشه کی چاپی یەكەم..... ۱۶
- بەشی یەكەم/ کورتە یەك له میژووی زمانەوانی..... ۲۴
- بەشی دووهم/ بابەت و بوار و ئامانجی زمانەوانی و پەيوەندی بە  
زانستەکانی دیکە وە..... ۳۶
- بەشی سێیەم/ بابەتی زمانەوانی..... ۴۰
- ۱- پیناسە ی زمان..... ۴۰
- ۲- پینگە ی زمان له راستەقینەکانی ئاخاوتن..... ۴۷
- ۳- چۆن دەرکەوتنی کۆمەلایەتی زمان روودەدات؟..... ۵۰
- ۴- پینگە ی زمان له راستەقینە مرۆییەکاندا: هیماسازی..... ۵۶
- بەشی چوارەم/ زمانەوانی زمان و زمانەوانی ئاخاوتن..... ۶۰
- بەشی پینجەم/ توخمە دەرەکی و ناوکییەکانی زمان..... ۶۵
- بەشی شەشەم/ وێنە ی نووسینی زمان..... ۷۲
- ۱- پێویستی بۆ لیکۆلینە وە ی بابەتەكە..... ۷۲
- ۲- کاریگەری نووسین: هۆکارەکانی هەژموونی نووسین لەسەر شیۆە ی  
ئاخاوتن..... ۷۳
- ۳- سیستەمەکانی نووسین..... ۷۷
- ۴- هۆکارەکانی نەگونجانی نیوان نووسین و درکاندن..... ۷۹
- ۵- ئەنجامەکانی نەگونجانی نووسین و درکاندن..... ۸۳
- بەشی حەوتەم / فۆنۆلۆجی..... ۹۱
- ۱- پیناسە ی فۆنۆلۆجی..... ۹۱

- ۲- نووسینی دەنگی..... ۹۳
- ۳- رەوایی ئەو بەلگانەى نووسین پېشکەشیان دەکات..... ۹۵
- پاشکۆى بنەماکانى فۆنۆلۆجى..... ۱۰۲
- بەشى يەكەم / جۆرى دەنگ..... ۱۰۳
- ۱- پیناسەى فۆنیم (Phoneme)..... ۱۰۳
- ۲- ئامیر و رۆلى ئەركى دەنگ..... ۱۰۸
- ۳- پۆلینکردنى دەنگەکان بەگویرەى درکاندنى دەم..... ۱۱۴
- أ - دەرچەى سفرى: تەقیوہکان یان دەنگە داخراوہکان..... ۱۱۶
- ب - سازگەى يەكەم: دەنگە خشۆكەکان..... ۱۱۸
- ج - سازگەى دووہم: دەنگە لووتییەکان..... ۱۲۱
- د - سازگەى سێیەم: دەنگە نەرمەکان یان شلەکان..... ۱۲۱
- ه - سازگەى چوارەم: a, u, ü..... ۱۲۳
- و - سازگەى پینجەم: e, o..... ۱۲۴
- ز - سازگەى شەشەم..... ۱۲۶
- بەشى دووہم / فۆنیم لەناو زنجیرەى ئاخاوتندا..... ۱۲۷
- ۱- پێویستی توێژینەوہى دەنگەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا..... ۱۲۷
- ۲- تەقیوی ناوخۆی و تەقیوی دەرەكى..... ۱۳۱
- ۳- کۆبوونەوہ ھەمەجۆرەکانى تەقیوہ ناوہكى و دەرەکییەکانى زنجیرەكە..... ۱۳۷
- ۴- سنوورى بړگە و لوتكەى جوولە..... ۱۴۲
- ۵- رەخنە لە تیۆرەکانى دابەشکردنى بړگە..... ۱۴۵
- ۶- درێژى مەودای تەقیوی ناوہكى و تەقیوی دەرەكى..... ۱۴۸
- ۷- فۆنیمەکانى سازگەى چوارەم، بزویئە دوانەییەکان، چەند پرسیاریك دەربارەى نووسین..... ۱۵۰

- به نندی یه که م / چه ند بنه مایه کی گشتی..... ۱۵۸.
- به شی یه که م / سروشتی هیمای زمانه وانی..... ۱۵۹.
۱. ئاماژه: هیما و هیما بؤکراو..... ۱۵۹.
۲. بنه مای یه که م: سروشتی هه ره مه کی ئاماژه..... ۱۶۴.
- به شی دووهم / سیفته تی گۆران و چه سپاو له هیمادا..... ۱۷۱.
۱. چه سپاو..... ۱۷۱.
۲. گۆران..... ۱۷۸.
- به شی سییه م / زمانه وانی وه سفی (چه سپاو) و زمانه وانی  
پیشفه چوو..... ۱۸۸.
- ۱ — دوانه ناو خۆییه کانی هه م — و زانس ته کانی په یوه ست به  
به ها کانه وه..... ۱۸۸.
۲. دوانه ی ناو خۆیی و میژووی زمانه وانی..... ۱۹۳.
۳. پروونکردنه وه ی دوانه ی ناو خۆیی به نمونه..... ۱۹۷.
- ۴ — جیاوازی نیوان هه ردوو جۆره که به پروونکردنه وه ی  
به راوردییه کان..... ۲۰۶.
۵. زمانه وانیان به گویره ی میتۆد و بنه ماکان به رانبه ر یه کدی  
ده بنه وه..... ۲۱۱.
۶. یاسای میژووی و وه سفی (ئیستایی)..... ۲۱۴.
۷. ئایا پروانگه یه کی (پانکرونیکی panchronic) له ئارادا هیه..... ۲۲۱.
۸. ئه نجامی تیکه لبوونی وه سفی (ئیستایی) و میژووی..... ۲۲۳.
۹. ئه نجامه کان (کۆتایی)..... ۲۲۷.
- به نندی دووهم / زمانه وانی وه سفی (ئیستایی)..... ۲۳۱.
- به شی یه که م / گشتییه کان..... ۲۳۲.
- به شی دووهم / که ره سه سه ره کییه کانی زمان..... ۲۳۶.

- ۱- پیناسه: بابته و یه که ..... ۲۳۶
- ۲- میتودی دهستنیشانکردنی ..... ۲۳۹
- ۳- ئاسته ننگه کانی کرده ی دهستنیشانکردن ..... ۲۴۱
- ۴- ئه نجام ..... ۲۴۴
- به شی سئیه م / لیکچوون و راسته قینه واقعیه کان و به ها کانی  
زمانه وانی ..... ۲۴۶
- به شی چواره م / به های زمانه وانی ..... ۲۵۵
- ۱- زمان وهک سیستمیکی دوانه یی له بیرۆکه و دهنگ  
پیکدیت ..... ۲۵۵
- ۲- به های زمانه وانی له روانگه ی هزاره وه (چه مکه وه) ..... ۲۵۹
- ۳- به های زمانه وانی له روانگه ماددییه وه ..... ۲۶۷
- ۴- تیروانینیکی گشتی بۆ کۆی هیماکان ..... ۲۷۲
- به شی پینجه م / په یوه ندییه یاوهر و دهوروبه ره کان ..... ۲۷۹
- ۱- پیناسه ..... ۲۷۹
- ۲- په یوه ندییه دهوروبه ره کان ..... ۲۸۲
- ۳- په یوه ندییه یاوهره کان ..... ۲۸۵
- به شی شه شه م / ئامیری زمان ..... ۲۸۸
- ۱- به یه کبه ستنه وه ی دهوروبه ر ..... ۲۸۸
- ۲- هه ردوو کۆمه له که له یه ک کاتدا کارده که ن ..... ۲۹۰
- ۲- هه ره مه کیبوونی ریژه و ره ها ..... ۲۹۵
- به شی حه وته م / ریژمان و به شه کانی ..... ۳۰۳
- ۱- پیناسه کان: به شه کلاسیکییه کان ..... ۳۰۳
- ۲- دابه شکردنه لۆجیکییه کان ..... ۳۰۷
- به شی هه شته م / رۆلی کیانه پروت و په ها کان له ریژماندا ..... ۳۰۹

- ۳۱۵..... بهندی سئیه م / زمانه وانینی میژوویی
- ۳۱۶..... بهشی یه که م / بنه ما گشتیه کان
- ۳۲۳..... بهشی دووهم / گۆرانه دهنگیه کان
- ۳۲۳..... ۱- سروشتی پیوه ری ره ها
- ۳۲۴..... ۲- گۆرانه دهنگیه مه رجداره کان
- ۳۲۸..... ۳- مه سه له ی میتۆد و شیواز
- ۳۳۲..... ۴- هۆکاره کانی گۆرانه دهنگیه کان
- ۳۴۲..... ۵- شوینه واره دیارینه کراوه کانی گۆرانه دهنگیه کان
- ۳۴۶..... بهشی سئیه م / پیشقه چوونی دهنگ و کاریگه ری له ریزماندا
- ۳۴۶..... ۱- شکاندن بی ره به سستی ریزمان
- ۳۴۸..... ۲- سرپینه وه ی بونیادی وشه کان
- ۳۵۳..... ۴- نۆره یان ئالوگۆرکردن
- ۳۵۷..... ۵- یاساکانی جیگروهه (ئالوگۆرکردن)
- ۳۶۱..... ۶- جیگروهه و په یوهندی ریزمانی
- ۳۶۳..... بهشی چواره م / پیوه ر
- ۳۶۳..... ۱- پیناسه و نموونه کان
- ۳۶۷..... ۲- دیارده ی پیوه ر گۆرانی نییه
- ۳۷۱..... ۳- پیوه ری هیزی دروستکردن له زماندا
- ۳۷۹..... بهشی پیتجه م / پیوانه و پیشقه چوون
- ۳۷۹..... ۱- ئایا چۆن نوێکردنه وه ی پیوه ر ده چیتته ناو زمانه وه
- ۳۸۱..... ۲- داهیتانه پیوانه ییه کان هیمان بو گۆرانی  
شرۆقه کردن
- ۳۸۶..... ۳- پیوانه هیزیکی نوێکه ره وه و پاریزه ره
- ۳۹۱..... بهشی شه شه م / ئیتمۆلۆژیای گشتی



- ۳۹۷..... بەشى ھوتەم/ لكان.
- ۳۹۷..... ۱- پېئاسە
- ۳۹۹..... ۲- لكاندن و پېوانە
- ..... بەشى ھەشتەم/ يەكە مېژووييەكان، ھاوشايۆھەكان،  
 ۴۰۳..... راستەقىنەكان
- ۴۱۰..... پاشكۆي بەشەكانى سېيەم و چوارەم
- ۴۱۰..... ۱- شىكردنەوھى خودىي و شىكردنەوھى بابەتيانە
- ..... ۲- شىكردنەوھى خودىي و پېئاسكردنى يەكە ھاريكارەكان يان  
 ۴۱۴..... ديارىكردنيان
- ..... ۳- ئىتمۆلۆژى (زانستى بەرەسەنكردنى تاكەكان)
- ۴۲۳..... بەندى چوارەم/ زمانەوانىي جوگرافى
- ۴۲۶..... بەشى يەكەم/ جۆراو جۆرى زمانەكان
- ۴۲۷..... بەشى دووھەم/ ئالۆزىيەكانى جياوازي جوگرافى
- ۴۳۲..... ۱- بوونى چەند زمانىك لە يەك شويندا
- ..... ۲- زمانى ئەدەبىي و زمانى بەكارھىتراو (زارى خۆجىي)
- ۴۳۶..... بەشى سېيەم/ ھۆكارەكانى جۆراو جۆرى جوگرافى
- ۴۴۰..... ۱- كات ھۆكارى سەرەككىيە
- ..... ۲- كاريگەرى كات لەسەر ھەريمىكى جىگىر (بەردەوام)
- ۴۴۴..... ۳- زارەكان ھىچ سنوورىكى سروشتيان نىيە
- ..... ۴- زمانەكان سنوورى سروشتيان نىيە
- ۴۵۲..... بەشى چوارەم/ بلاو بوونەوھى شەپۆلى زمان
- ۴۵۶..... ۱- پەيوەندى و ھەريمايەتى
- ..... ۲- كورتكردنەوھى دوو ھىزەكە بۆ يەك ھىز
- ۴۶۰..... ۳- جياوازي زمانەوانى لە چەند ھەريمىكى جودادا
- ۴۶۳.....

به ندى پيئجه م / زمانه وانى تاييه تمه ندى به خستته پرووى	
پاوردوو.....	۴۷۰
به شى يه كه م / هه ردوو پروانگه ي زمانه وانى ميژوويى.....	۴۷۱
به شى دووه م / كوئترين زمان و زمانى داىك.....	۴۷۸
به شى سييه م / بونىادى نوى.....	۴۸۵
۱- سروشت و ئامانجه كانى.....	۴۸۵
۲- وردبينى ريژه يى بو دووباره بونىادنانه وه و نو يكر دنه وه.....	۴۹۰
به شى چواره م / به شدارى زمان له زانستى ئه نتروپولوجيا و زانسته كانى	
پيش ميژوو.....	۴۹۴
۱- زمان و ره گه ز.....	۴۹۴
۲- يه كه ي كوومه لايه تى (ره چه له ك).....	۴۹۶
۳- پاليوتولوجى (زانستى شوينه وارى زمانه وانى).....	۴۹۸
۴- جوړى زمانه وانى بيركردنه وه ي گروه زمانه وانى يه كه.....	۵۰۵
به شى پيئجه م / گروه زمانى يه كان و جوړه كانى زمان.....	۵۰۸