

وشەسىزى

نەرىمان عەبدوللا خۆشناو

- * ناوی کتیب: وشه سازی
- * نووسینی: نه ریمان عه بدوللا خوشناو
- * تایپیست: کۆچهر ئه نوهر نایف
- * دیزاینی بهرگ: ئیبراهیم سالح
- * دیزاینی ناوه وه: نووسهر
- * نۆره ی چاپ: یه که م / ۲۰۲۳
- * شوینی چاپ: چاپخانه ی هیثی / هه وئیر
- * تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- * نرخ: (۶۰۰۰) دینار
- * له بهر یوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان ژماره ی سپاردنی () ی سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه.

مافی له چاپدانه وه ی بو نووسهر پارێزراوه

له بلاوکراوه کانی ناوه ندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنه وه

ژماره ی بلاوکراوه (۷۵۶)

ناوهرۆك

- پيشهكى..... ۱۲.....
- بهشى يهكهم
- مۆرفيم..... ۱۳.....
- ۱-۱: چه مكي مۆرفولۆژى (وشه سازى)..... ۱۴.....
- ۲-۱: پيناسهى مۆرفولۆژى (وشه سازى)..... ۱۴.....
- ۳-۱: سه رهه لدانى مۆرفيم..... ۱۶.....
- ۴-۱: پيناسهى مۆرفيم..... ۱۸.....
- ۴-۱: مه رجه كانى مۆرفيم..... ۲۱.....
- ۶-۱: تاييه تمه ندييه كانى مۆرفيم..... ۲۲.....
- ۷-۱: سنورى مۆرفيم..... ۲۳.....
- ۸-۱: جۆره كانى مۆرفيم..... ۲۴.....
- ۱- مۆرفيمى سه ره به خۆ (ئازاد، سه ره به ست)..... ۲۵.....
- أ. مۆرفيمى ليكسيكى (فه ره نگی)..... ۲۵.....
- ب - مۆرفيمى ئه ركى..... ۲۶.....
- دووه م: مۆرفيمى به نند..... ۲۸.....
- ۱- گيره ك..... ۲۸.....
- أ. مۆرفيمى به ندى ريزمانى (نیشانه ريزمانيه كان)..... ۲۸.....
- ب - مۆرفيمى به ندى دارپشتن..... ۳۳.....

۲. مۆرفىمى رېگ (بىكە)..... ۳۵

۳. نووسەك (نىشانە)..... ۳۶

بەشى دووم

ئەلۈمۈرف..... ۴۲

۱.۲: چەمكى ئەلۈمۈف..... ۴۳

۲.۲: پىئاسەى ئەلۈمۈرف..... ۴۴

۳.۲: ئەو مۆرفانەى دەبنە ھۆى دروستكردى ئەلۈمۈرف..... ۴۵

۱. مۆرفىمى ناسراوى (ەكە)..... ۴۵

۲. مۆرفىمى نەناسراوى (ىك، ەك، ى)..... ۴۶

۳. مۆرفىمى كۆ(ان)..... ۴۸

۴. مۆرفىمى كەسى دوومى تاك..... ۴۹

۵. مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك..... ۵۰

۴.۲: جۆرەكانى ئەلۈمۈرف..... ۵۱

۱. ئەلۈمۈرفى فۆنۆلۆجى..... ۵۱

۲. ئەلۈمۈرفى رېزمانى..... ۵۲

۳. ئەلۈمۈرفى فەرھەنگى..... ۵۲

۴. ئەلۈمۈرفى شىووزارى..... ۵۳

۵.۲: مۆرف..... ۵۵

بەشى سىيەم

وشە..... ۵۸

۱.۳: پىئاسەى وشە..... ۵۹

- ۱.۳: جۆره‌کانی وشه..... ۶۰
- ۱.۱-۳: جۆره‌کانی وشه له ڤووی واتاوه..... ۶۰
۱. وشه‌ی فه‌ره‌نگی..... ۶۰
۲. وشه‌ی ئه‌رکی..... ۶۰
- ۲.۱-۳: جۆره‌کانی وشه له ڤووی پیکهاتنه‌وه..... ۶۱
۱. وشه‌ی ساده..... ۶۱
- ناوی ساده..... ۶۲
- ئاوه‌لناوی ساده..... ۶۲
- چاوگی ساده..... ۶۲
- کاری ساده..... ۶۳
- ئاوه‌لکاری ساده..... ۶۴
- ژماره‌ی ساده..... ۶۴
۲. وشه‌ی دارژاو..... ۶۵
- ناوی دارژاو..... ۶۵
- ئاوه‌لناوی دارژاو..... ۶۷
- چاوگی دارژاو..... ۷۰
- کاری دارژاو..... ۷۰
- ئاوه‌لکاری دارژاو..... ۷۲
- ژماره‌ی دارژاو..... ۷۴
۳. وشه‌ی لیکدراو..... ۷۴
- ناوی لیکدراو..... ۷۴
- ئاوه‌لناوی لیکدراو..... ۷۷

- ۷۹.....چاۋگى لىڭدراۋ.....
- ۸۴.....كارى لىڭدراۋ.....
- ۸۸.....ئاۋەلكارى لىڭدراۋ.....
- ۹۰.....ژمارەى لىڭدراۋ.....
- ۹۱.....۳.۱.۳: جۆرەكانى وشە لە پۈۋى بەكارهيتانەۋە.....
- ۹۱.....۱. وشەى چالاك (كارا).....
- ۹۱.....۲. وشەى سست (لاواز).....
- ۹۲.....۴.۱.۳: جۆرەكانى وشە لە پۈۋى ھەبوونەۋە.....
- ۹۲.....۱. وشەى زىندوو.....
- ۹۲.....۲. وشەى مردوو.....
- ۹۳.....۲.۳: پىيازەكانى دروستکردنى وشە و زاراۋە.....
- ۹۳.....يەكەم: پىيازى ۋەرگرتن.....
- ۹۷.....ھۆكارەكانى ۋەرگرتنى وشە.....
- ۹۷.....۱. ھۆكارى جوگرافى.....
- ۹۸.....۲. ھۆكارى ئايىنى.....
- ۹۹.....۳. ھۆكارى پۈشنىرى.....
- ۱۰۱.....۴. ھۆكارى بازىرگانى.....
- ۱۰۲.....۵. ھۆكارى راگەياندن.....
- ۱۰۳.....۶. ھۆكارى دەروونى.....
- ۱۰۴.....۷. ھۆكارى سىياسى.....
- ۱۰۶.....دوۋەم: پىيازى خوازە.....
- ۱۰۹.....سىيەم: پىيازى لىڭدان.....

- چوارەم: رېيازى داتاشين..... ۱۱۰
- پېنجهم: دارشتن..... ۱۱۲
- شەشەم: رېيازى وەرگيران..... ۱۱۳
- بەشى چوارەم**
- رەگ و قەد و بنج..... ۱۱۷**
- ۱-۴: رەگ (Root)..... ۱۱۸
- ۱-۱-۴: تيروانىنى كۆن بۆ رەگ..... ۱۱۸
- ۲-۱-۴: چۆنيەتى دروستبونى رەگ..... ۱۲۱
- ۳-۱-۴: تيروانىنى نوئ بۆ رەگ..... ۱۲۷
- ۴-۱-۴: جۆرەكانى رەگ..... ۱۲۹
- ۱- رەگى سەربەخۇ..... ۱۲۹
- أ. رەگى فەرەنگى..... ۱۲۹
- ب. رەگى ئەركى..... ۱۲۹
- ۲- رەگى بەند..... ۱۳۰
- ۲-۴: قەد (Stem)..... ۱۳۲
- ۱-۲-۴: تيروانىنى كۆن بۆ قەد..... ۱۳۲
- ۲-۲-۴: تيروانىنى نوئ بۆ قەد..... ۱۳۵
- ۳-۴: بنج (Base)..... ۱۳۷
- ۱-۳-۴: پېناسىنى بنج..... ۱۳۷
- ۲-۳-۴: جۆرەكانى بنج..... ۱۳۹
- ۱- بنجى سەربەخۇ..... ۱۳۹

- ۲- بنجی بهند..... ۱۳۹
- بهشی پینجه م**
- پیشگر و پاشگر**..... ۱۴۱
- ۱.۵: چه مک و پیناسه‌ی پیشگر..... ۱۴۲
- چه مک‌ی پیشگر..... ۱۴۲
- پیناسه‌ی پیشگر..... ۱۴۲
- ۲.۵: چه مک و پیناسه‌ی پاشگر..... ۱۴۳
- چه مک‌ی پاشگر..... ۱۴۳
- پیناسه‌ی پاشگر..... ۱۴۴
- ۳.۵: بوون و نه‌بووی پیشگر و پاشگر..... ۱۴۵
- ۴.۵: تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پیشگر و پاشگر..... ۱۴۶
- ۵.۵: کیشه و ساغکردنه‌وه‌ی هه‌ندی پیشگر و پاشگر..... ۱۵۰
- ۱- مؤرفیمی (باز)..... ۱۵۰
- (باز) وهک پاشگر..... ۱۵۰
- (باز) وهک وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ..... ۱۵۱
- مؤرفیمی (باز) وهک ره‌گی کار..... ۱۵۲
- ۲- مؤرفیمی (اوی)..... ۱۵۲
- مؤرفیمی (اوی) وهک پاشگر..... ۱۵۲
- (اوی) وهک وشه..... ۱۵۳
- ۳- مؤرفیمی (دهر)..... ۱۵۴
- (دهر) وهک پیشگر..... ۱۵۴

- ۱۵۴.....(دەر)وہک وشەى سەربەخۆ.....
- ۱۵۵.....(دەر)لەنيوان پاشگر و رەگى کاردا.....
- ۱۵۷.....۴- مۆرفىمى (وان - ەوان).....
- ۱۵۷..... مۆرفىمى (وان - ەوان) وەک پاشگر.....
- ۱۵۸..... مۆرفىمى (وان - ەوان) وەک وشە و مۆرفىمى سەربەخۆ.....
- ۱۵۹.....۵- مۆرفىمى (ستان).....
- ۱۶۰.....۶- مۆرفىمى (مان).....
- ۱۶۱..... مۆرفىمى (مان) وەک پاشگر.....
- ۱۶۲.....(مان) وەک وشەى سەربەخۆ.....
- ۱۶۴.....(مان) وەک بەشیک لە پیکهاتەى وشە.....
- ۱۶۵.....۶.۵: ناوبەند (interfix).....
- ۱۶۷.....۷.۵: ناوگر (infix).....

بەشى شەشەم

- ۱۶۹.....**ئاستى وشەسازى**.....
- ۱۷۰.....۶- ئاستى وشەسازى.....
- ۱۷۵.....۱.۶: وشەسازى و رستەسازى.....
- ۱۸۲.....۲.۶: وشەسازى و دەنگسازى.....
- ۱۸۸.....۳.۶: تيۆرى مۆرفىم.....
- ۱۹۶.....۴.۶: وشەسازى و داتاشين.....
- ۱۹۷.....۵.۶: ئەرکەکانى مۆرفىمى وشەسازى.....
- ۲۰۲.....۶.۶: جۆرەکانى مۆرفىمى بەند.....

۱. مۆرفىمى فرەواتا..... ۲۰۳
۲. مۆرفىمى ھىزدار..... ۲۰۴
۳. مۆرفىمى ئەركى..... ۲۰۶
۴. مۆرفىمى بەندى فەرھەنگى..... ۲۰۷
۵. مۆرفىمى بەندى دەنگى..... ۲۰۸
۶. مۆرفىمى سفر..... ۲۰۸
- ۷.۶: زمانەكان و مۆرفىم..... ۲۱۰
- سەرچاۋەكان..... ۲۱۶

پیشہ کی

ئەم کتیبە ی لە بەر دەستتانه، لە بنەرەتدا بە شیکە لە
موحازەراتی وانە ی وشە سازی قۆناعی دووہم و وانە ی
وشە سازی خویندنی بالآ/ ماستەر لە بەشی کوردی
کۆلیژی پەرور دە ی بنەرەتی، کە چەند سالی ک پیش ئیستا
لەم بەشە ئەم وانە یەم وتۆتە وە.

کتیبە کە هە وڵدانە بو ناسینی لایەنەکانی مۆرفیم و
وشە و لە یە کتر جیا کردنە وە یان بە شیوہ یە کی گشتی، کە
لە شەش بەش پیکدیت، لە بەشەکانی یە کەم تا پینجەم
نووسین، بە لام بەشی شەشەم وەرگیرانە.

بابەتەکانی نیو ئەم کتیبەم بە شیوازیک ی وەها
خستۆتە روو، بە جوړیک هەم بو ئاستی زانکۆ سو دی هەبی
و هەم بو ئاستی قوتابخانەکان سو دی هەبی. هیوادارین
سو دی کمان بە کتیبخانە ی کوردی گە یان دبی.

نەریمان عەبدو لآ خوشناو

بەشى يەكەم

مۆرفىم

۱.۱: چه مکی مۆرفۆلۆژی (وشه سازی)

له زمانى كوردیدا كۆمهلی زاراوه بۆ ئەم زانسته به كاردی، له وانه: وشه سازی، وشه ناسی، مۆرفۆلۆجی، مۆرفۆلۆژی،....هتد، كه هر هه موویان هه مان مه به ست و واتا ده گه یه نن.

له ڕووی چه مکه وه زاراوه ی مۆرفۆلۆژی له زمانى یۆنانییه وه وه رگیراوه، كه له (morphe)، واته (شیوه، فۆرم) و (logos)، واته (زانست، لیکۆلینه وه) پیکهاتووه.^(۱) چه مکی وشه سازیش، وشه یه کی لیکدراوه و پیکهاتووه له: ناوی (وشه) له گه ل ڕه گی کاری (ساز)، كه له چاوكی (سازان) هاتووه، له گه ل پاشگری (ی).

۲.۱: پیناسه ی مۆرفۆلۆژی (وشه سازی)

له باره ی پیناسه ی مۆرفۆلۆژی (وشه سازی) یه وه، تا ئیستا چه ندىن پیناسه ی جیاجیا له باره ی ئەم بابته هه ن، لێرهدا هه ندی له م پیناسانه ده خه یه ڕوو، له وانه:

^۱ - ئە و ڕه حمانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، ریزمانى كوردی، به رگی یه كه م (وشه سازی)، به شى یه كه م (ناو)، چاپخانه ی كۆری زانیاری عێراق، چاپخانه ی كۆری زانیای عێراق، ل. ۴.

وشەسازى: ئاستىكە لە ئاستەكانى زمان، كە
لىكۆلىنەوۋە لە پىكھاتەى ناوۋەوۋەى وشە دەكات.

دېقىد كرىستال دەلىت: ((مۆرفۆلۇژى لىكە لە رېزمان،
كە لىكۆلىنەوۋە لە پىكھاتەى وشە و مۇرفىم دەكات)).^(۱)

فرۆمكىن دەلىت: ((مۆرفۆلۇژى لىكۆلىنەوۋە لە پىكھاتەى
ناوۋەوۋەى وشە و ئەو ياسايانەى دەبنە ھۆى دروستبۋونى
وشە دەكات و ديارىيان دەكات)).^(۲)

مۆرفۆلۇژى برىتىيە لە لىكۆلىنەوۋە لە بارەى وشەوۋە لە
رۋوى پىكھاتن و گۆرپانەوۋە.

سەلام ناوخۇش دەلىت: ((وشەسازى لىكە لە رېزمان
دىراسەى پىكھاتەى وشە دەكات)).^(۳)

كەواتە وشەسازى وەك ئاستىكى گرنكى بواری
زمانەوانى رۆلىكى كارا لە دروستكردنى پەيوەندى بە

¹ - D. Crystal (1988), A dictionary of linguistics and phonetics, second edition, Basil Blackwell Ltd, P: 200.

²- V. Fromkin, R. Rodman and N. Hayms (2007) An introduction to language Eighth edition, Thomson, P: 77.

^۳ - سەلام ناوخۇش (۲۰۱۴)، فەرھەنگى زمانەوانى ناوخۇش، چاپخانەى ھىقى، ھەولېر، ل ۲۰۴.

ئاستەكانى ترى زمان دەبىنىت، ياخود ئاستى مۇرفۇلۇژى
وەك ئاستىك لە ئاستەكان، پردى بەيەكگەيشتنى
ئاستەكانى ترە و لوتكەى پەيوەندى نيوان ئاستەكانى
نیشان دەدات، ئەمە جگە لەوہى مۇرفۇلۇژى خوى
وردەكارىيەكى زۆرى تىدا بەدى دەكرىت و كەرەستەى
سەرەكى ئەم ئاستەش (مۇرفىم) ۵.

۳.۱: سەرھەلدانى مۇرفىم

سەرھەتاي سەرھەلدانى بىرۆكەى مۇرفىم بۇ سەرھەتاي
چلەكانى سەدەى بىستەم دەگەرپتەوہ، ئەویش لەسەر
دەستى زاناي ئەمرىكى (بلۇمفيلد) پەيدا بووہ، چونكە لە
سەرھەتاي سىيەكانى سەدەى بىستەم فونىم دۇزرايەوہ،
بۆيە زمانەوانان ھەولياندا دانەيەكى زمانى بدۇزنەوہ، كە
ھەموو كەرەسەيەكى رېزمانى شىبكاتەوہ يان ھەموو
رېزمان بۇ ئەم دانەيە بگۆرن.^(۱) ھەرۋەھا بىرۆكەى مۇرفىم
لە كاتىكدا بوو، كە زمانەوانەكان بە دواى دۇزىنەوہى
بچوكترىن دانەى زمانىدا دەگەرپان، كەچى رېزمانى دىرىن

۱. كەوسەر عەزىز ئەحمەد (۱۹۹۰)، بىردۇزى مۇرفىم و ھەندى
لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماستەر، بەشى كوردىي كۆلپىژى
ئادابى زانكۆى سەلاخەددىن، ل ۲۳.

لهو باوه په دابوو، که (وشه) بچو وکتړین دانه ی و اتاداری زمانه، له م باره یه وه زور بیرو پای جیاواز هه بوون، له سه د سده یه کیان نه ده گرت ه وه ((دهر که وت چ به پپوانه یه کی فونولوژی یان سیمانتیکی، ناتوانریت پیناسه یه کی وای وشه بکریت، که بشی تیوریکی گشتی له سه ر دابنری و بکریت به پپوانه بو شیکردنه وه ی زمان))^(۱). بویه زمانه وانان هه ولیاندا به دوا ی دانه یه کی تر دا بگه رپین، که ئه ویش (مؤرفیم) ه، چونکه کاتیک وشه یان به بچو وکتړین یه که ی زمانی له شیکردنه وه ی زمانیدا دانابوو، تووشی زور کیشه ی ده کردن، به مه ش ((رپوانکاره ئه مریکاییه کان ئه و راستیه یان سه لماند، که وشه که رت ده کری، بو پارچه ی وردتر، پارچه ی وه ها، که و اتا یان ئه رکی ریزمانی هه بیټ))^(۲). له ئه نجامدا له زمانه وانایی نویدا مؤرفیم له شیکردنه وه زمانیه کان جیگه ی وشه ی گرت ه وه. له گه ل ئه وه شدا وه نه بی پیش سالانی چله کانی سه ده ی رابوردوو باس له مؤرفیم نه کرابی، به لکو هه ندی له

۱- رپژان نوری عه بدوللا، فره هنگی زمان و زار اوه سازی کوردی، خانه ی چاپ و بلا وکردنه وه ی چوارچرا، ۲۰۰۷، ل ۲۱.
 ۲- محمه د مه عروف فه تتاح و سه باح ره شید قادر، چه ند لایه نیکی مؤرفولوجیی کوردی، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۷.

سه رچاوه كان سه ره له دانه كه ی بۆ میژوو یه کی یه كجار كۆن دهگه ریښه وه، له وانه رپۆبنز دهلیت ((مۆرفیم وهك چه مك دهگه ریښه وه بۆ سه رده می سانسکریتی، كه زمانه وانی به ناوبانگ (پانینی) گرنگی به و چه مكه و شرؤفه کردنی زمان دده))^(۱).

۴.۱: پیناسه ی مؤرفیم

تا ئیستا چه ندین پیناسه ی جیا جیا له باره ی مؤرفیم خراونه ته پوو، لیڤه دا هه ولده دین هه ندیکیان ده خه یه پوو: راد فۆرد دهلیت: ((مۆرفیم بچووکتیرین یه که ی پیکهاته ی ریژمانیه))^(۲).
بلۆمفیلد دهلیت: ((مۆرفیم بچووکتیرین دانه ی واتاداری زمانه))^(۳).

۱- عبدالوهاب خالد (۲۰۰۵)، زمان و زمانقانی (هژماره کا فه کولینا)، چاپی یه که م، له بلاوکراوه کانی یه کیتی نووسه رانی کورد - لقی دهۆک، چاپخانه ی هاوار، دهۆک، ل ۱۱.

² - Andrew Radford (1997), Syntax: A minimalist Introduction. Cambridge University Press, P: 265.

³ - Bloom Field (1933), Language, Henry Holt, New York, P: 178.

فرۆمکین دەلیت: ((مۆرفیم بچووکتیرین هیمای زمانییە،
یەکە یەکی ریزمانییە یان بچووکتیرین یەکە ی واتاییە و
ناشیت بۆ بەشی بچووکتەر دابەشی بکەین، بەشیوە یەکی
خۆیست هەلگری واتایەکی تایبەتیە)).^(۱)

کاتەمبا دەلیت: ((مۆرفیم بچووکتیرین دانە ی
دابەشنە کراوی زمانییە، کە دەشیت ئەرکیکی واتایی یان
ریزمانی ببینیت و بەشداری لە پیکهاتنی وشە ی دیکە دا
بکات)).^(۲)

دیقید کریستال دەلیت: ((مۆرفیم بچووکتیرین یەکە ی
جیاکەرەوە ی ریزمانییە)).^(۳)

کاتەمبا دەلیت: ((مۆرفیم بچووکتیرین جیاوازییە لە
شیوە ی (فۆرم) ی وشە دا، کە بتوانی بچووکتیرین جیاوازی

¹ -V. Fromkin (1988), An Introduction to language
Holt, Rinehart and Winston Ins, V.S.A, P: 114.

² -F. Katamba (1993), Morphology, Macmillan
Press, London, p: 20.

³ -David Crystal (1992), An encyclopedic dictionary
of Language and languages, Black Well: Oxford, p:
257.

له واتای وشه، یان پسته، یان دروسته ی ریزمانیدا
دروست بکات)).^(۱)

مارتین دهلیت: ((مؤرفیم بچووکتیرین پیکهاته ی پر
واتایه له دهربرینی زمانیدا)).^(۲)

محهمه د مه حوی دهلیت: ((مؤرفیم یه که یه که،
ناتوانریت له پرپی شیتته لکردن و جیاکردنه وه وه بکریت به
یه که ی گچکه تری خاوه ن واتا یان هه لگری واتا)).^(۳)
له هه موو ئه م پیناسانه ئه وه مان بو روونده بیته وه،
که مؤرفیم بچووکتیرین دانه ی زمانه، به و مه رجه ی ئه رک
یان واتای هه بی.

¹- F. Katamba and J. Stonham (2006), Morphology, 2nd edition, P: 24.

²-M. Haspelmath (2002), Understanding Morphology, Oxford University Press, p: 16.

^۳- محهمه د مه حوی و نهرمین عومه ر (۲۰۰۴)، مؤدیلی ریزمانی کوردی، چاپکراوه کانی شاره وانی سلیمانی، چاپخانه ی ژیر، سلیمانی، ل ۶۲.

۵.۱: مەرجه کانی مۆرفیم

بۆ ئه وهی دانه یه کی زمانی به مۆرفیم هه ژمار بکریت،
پیویستی به م مەرجه هه یه:

۱- مۆرفیم وشه یه که یان پارچه یه که له وشه یه ک، که
واتایه ک دهدات.

۲- ده بیئت مۆرفیم بۆ یه که یه کی واتایی له خۆی
بچوو کتر دابه ش نه کریت.

۳- ده بیئت له هه موو ژینگه یه ک یه ک واتا بدات، به
واتایه کی تر ده بیئت مۆرفیم له هه موو ژینگه یه کی زمانیدا
واتایه ک بدات و واتا که ی جیگیره.

۴- ده بیئت مۆرفیم قالیبکی فیزیکی هه بیئت، به و
واتایه ی ده بیئت شیوه یه کی هه بیئت.

ئه م مەرجه هه یه کی بۆ هه ندی مۆرفیم دروست
بکات، به و واتایه ی هه ندی مۆرفیم هه یه، هه موو
مەرجه کانی له سه ر جیبه جی نابییت، بۆیه زمانه وانان دوو
بۆچوونیان له م باره وه هه یه: یه که میان؛ پییان وایه
دانه یه کی زمانی کاتی ده بی به مۆرفیم، که هه موو
مەرجه کانی له سه ر جیبه جی بیئت، دووه میان؛ پییان وایه
دانه یه کی زمانی کاتی ده بی به مۆرفیم، که به شیک له م
مەرجه هه یه له سه ر جیبه جی بیئت.

۶.۱: تايپه تەمەندىيەكانى مۇرفىم

مۇرفىم ۋەك دانەيەكى زامانى، خاۋەنى خاسىيەت ۋ تايپە تەمەندىيە خۇيەتى، لەوانە:

۱- بوونى جياۋازى لە شىۋە ۋ قەبارەى مۇرفىم، بە جۇرىك دەشىت مۇرفىم لە وشەيەك پىكىيت، ۋ دەشىت لە يەك فونىم پىكىيت، بۇ نمونە (گول) ھەم يەك وشەيە ۋ ھەم يەك مۇرفىمە، بەلام وشەيە (بخوينە)، لە چەندىن مۇرفىم پىكھاتوۋە، بە جۇرى فونىمى (ب) لىرەدا بە تەنيا يەك مۇرفىمە.

۲— مۇرفىم دانەيەكى واتايىە، ۋەك دانە فەرھەنگىيەكان.

۳— مۇرفىم دانەيەكى ئەركىيە، ۋەك دانە ئەركى ۋ رىزمانىيەكان.

۴— ناكرىت بۇ دانەى بچوكتىر دابەش بكرىت يان پۇلین بكرىت.

۷۰۱: سنووری مؤرفیم

هه موو دانه یه کی زمانیی سنووریکی دیاریکراوی
خوی هه یه و له گه ل دانه یه کی تری زمانی جیاده کریته وه،
به لام له گه ل ئه وه شدا دانه کانی زمان سنووری یه کتر
ده به زینن و تیکه ل به یه کتر ده بن.

مؤرفیم له بنه رهدا له نیوان فونیم و وشه دا
ده وه سستی، به لام ده شی دانه یه کی زمانیی هه م فونیم و
هه م مؤرفیم بیته، بو نمونه:

له وشه ی (بخۆ)، (ب) له ئاستی ده نگسازیدا فونیمه،
به لام له ئاستی وشه سازیدا مؤرفیمه.

له هه مان کاتدا ده شی دانه یه کی زمانیی هه م وشه و
هه م مؤرفیم بیته، وه ک:

(گول): وشه یه، مؤرفیمه

دار: وشه یه، مؤرفیمه

که واته دانه کانی زمان سنووریکی په هایان نییه، و
ده شی تیکه ل به یه کترین.

۸.۱: جۆرهكانى مۆرفيم

تا ئىستا مۆرفيم به چەندىن شىوازى جۇراوجۇر لاي زاماناسان خراونەتەپروو، بەلام باشتىن دابەشكردن، ئەو دابەشكردەنە، كە ھەموو كەرسەكان دەگرىتەخۇ و ھىچ كەلنىك ناھىلىتەو، كە بەمىشيوەيەى خوارەوہيە:^(۱)

يەكەم: مۆرفيمى سەربەخۇ

۱. مۆرفيمى ليكسىكى (فەرھەنگى)

ب - مۆرفيمى ئەركى

دووم: مۆرفيمى بەند

۱. گىرەك:

۱. رېزمانى (نیشانە رېزمانىيەكان)

ب - وشەدارپىژ (پىشگر، پاشگر، ناوگر، ناوبەند)

۲. بىكە (پەگ)

۳. نووسەك

۱. محەمەد مەعرفوف فەتاح (د) و سەباح رەشىد (د)، چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجى كوردى، ل ۲۹ .

۱. مۆرفیمی سەربەخۆ (ئازاد، سەربەست)

مۆرفیمی سەربەخۆ بەو مۆرفیمانە دەوتری، که به تەنیا وەک دانەیه کی سەربەخۆ دەردەکه ویی و خاوەن روالەتییکی سەربەخۆیه، وەک (گول، دار، بەرد، ئاسن، پیاو، کچ،.....هتد).

هەمو ئەو مۆرفیمانە دەگریتهوه، که چه مکیکی فەرهنگیان هیه. به واتایه کی تر هه لگری چه مک و واتای دیاریکراون. واته ئەمانه، له فەرهنگی زماندا جیگای تایبه تی خۆیان هیه و به شدارن له دهوله مه ندرکدنی فەرهنگی زمان.

مۆرفیمی سەربەخۆش دوو جۆره:

أ. مۆرفیمی ئیکسیکی (فەرهنگی)

بهو مۆرفیمانە دەوتری، که دهتوانن به شیوهی سەربەخۆ و راسته خۆ واتا بیه خشن^(۱)، ئەم جۆره یان زۆر جار وشه ی تهواو پیکدینن و ژماره یه کی زۆری وشه کانی زمان له خۆوه دهگرن، ئەم جۆره یان به شه ئاخاوتنه کانی (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکار، ژماره، به شیکی

۱- ئەوپرەحمانی حاجی مارف (د) (۲۰۰۴). فەرهنگی زاراوهی زمانناسی، سلیمانی، ل ۷۲.

زۆرى له جىناوهكان) دهگرىتهوه. نمونەكانى وهك(گول)، دار، بهرد....هتد) ئەمانە (چەمكىكى سەربەخۆى فەرەهەنگىيان هەلگرتوو، له شىوہى فۆرمى سەربەخۆ (Free form) دا، دەردەكەون) (Crystal: 2008: 313) و خاوەنى دەروازەى فەرەهەنگى سەربەخۆن، رۆلە سىمانتىكى و سىنتاكسىيەكان جىەجىدەكەن، لەگەل ئەوهدا پۆلىكى كراوەن.

ب . مۆرفىمى ئەركى

ئەو مۆرفىمانە دەگرىتهوه كه وهك مۆرفىمىكى سەربەخۆ ئەركى رېزمانى دەبينن، بەلام بە تەنيا هيچ واتايەكى ئەوتۆيان نىيە، تاكو نەخرىنە پال وشەى تر، واتە ئەم مۆرفىمانە راستەوخۆ پەيوەندىيان بە دياردەى واقعىيەوه نىيە و سەربەخۆ ناتوانن وهك ئەندامىكى رسته خۆيان بنويئن، بەلكو دەورىان يارمەتيدانى وشە و مۆرفىمە فەرەهەنگىيەكانە.^(۱) بە واتايەكى تر ئەم جۆرهيان ئەگەرچى وشەكان وهك دانەيهكى سەربەخۆ و نەلكاو خۆيان دەردەخەن، بەلام بە تەنيا ناتوانن واتا بىەخشن، ئەمەش واتاى ئەوه دەگەيهنىت، كه ئەم جۆره واتادار نىيە.

۱- ئەوپرەحمانى حاجى مارف(د)(۲۰۰۴). فەرەهەنگى زاراوهى زمانناسى، سلیمانى، ل ۷۲.

مۆرفيمه ئەرکييه کانيش (ئامرازی په یوهندی، ئامرازی سهرسورمان وبانگکردن، پارتیکل، ئامرازی لیکدهر/ بهستنه وه) دهگریته وه.

به اوردیك له نیوان مؤرفیمی فهرهنگی و مؤرفیمی ئهرکی

مؤرفیمی ئهرکی	مؤرفیمی فهرهنگی
۱- به شه کانی ئاخاوتن دهگریته وه.	۱- به شه کانی ئاخاوتن دهگریته وه.
۲- له رواله تدا سهر به خۆن.	۲- له رواله تدا سهر به خۆن.
۳- بیواتان، ته نیا ئهرکیان ههیه.	۳- خاوهن واتان، واته واتادارن.
۴- ئه و کهرهسه و به شانهی مؤرفیمی ئهرکین، ده بیته له روهی پیکهاتنه وه له شیوهی ساده دا بیته.	۴- ئه و کهرهسه و به شانهی مؤرفیمی فهرهنگین، ده بیته له روهی پیکهاتنه وه له شیوهی ساده دا بیته.
۵- به شه ئاخاوتنه کانی سهر به مؤرفیمی ئهرکی بریتین له (ئامرازی په یوهندی، پارتیکل، ئامرازی سهرسورمان و بانگکردن، ئامرازی بهستنه وه/ لیکدهر).	۵- به شه ئاخاوتنه کانی سهر به مؤرفیمی فهرهنگی بریتین له: (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکار، ژماره، به شیکی زۆری جیناوه).

دوووم: مۆرفیمی بهند

مۆرفیمی بهند بهو مۆرفیمانە دەوتریت، که به تهنیا وهک دانەیهکی سهربهخۆ دەرناکهویت، بهلکو له شیوهی بهندا دەردهکهویت و پیویستی به مۆرفیمی تر ههیه بۆ ئەوهی دەرکهویت و بهکاربیت، واته خاوهن روالهتیکی سهربهخۆ نییه، وهک (پا، هه، هکه، ان،هتد). مۆرفیمه بهندهکانیش به چهند شیوهیهک دهبنریت:

۱. گیرهک

زاراوهی گیرهک له زمانی کوردیدا بهرانبهه (affix) ی زمانی ئینگلیزی بهکارهاتوه، ئەو مۆرفیمانە دهگریتهوه که له شیوهی بهند دەردهکهون و مۆرفیمیکی بهستراوهیه لهگهڵ مۆرفیمیکی تر یان وشهیهکی تر، سهربهخۆ بی یان بهستراوه، وشه یان مۆرفیمیکی نوێ پیکدینن، ئەمهشیان له دوو شیوهدا دەردهکهویت:

أ. مۆرفیمی بهندی ریزمانی (نیشانه ریزمانییهکان)

بهو مۆرفیمانە دەوتریتن که تهنیا حالهتی ریزمانی وشهکه دهگۆریت، به بی ئەوهی واتای سهرهکی وشهکه بگۆریت، نیشانهکانیش بریتین له:

۱- مۆرفیمی ناسراوی (هکه، ه، وهک):

کور + هکه = کورهکه

کچھ = ہ + کچھ

۲۔ مؤرفیمی نہناسراوی (یک، ہک، ی)، وہک:

کورپ + یک = کورپیک

کورپ + ہک = کورپہک

کچھ + ی = کچی

۳۔ مؤرفیمہکانی کوآن، ات، ہات، جات، وات، ہما،

گھل)، وہک:

کورپ + ان = کورپان

باخ + ات = باخات

دی + ہات = دیہات

میوہ + جات = میوہجات

سہوزہ + وات = سہوزہوات

شوشہ + وات = شوشہوات

سال + ہما = سالہما

کورپ + گھل = کورپگھل

۴۔ مؤرفیمہکانی کاری رابوردوو (وو، ی، د، ا، ت)،

وہک:

چوو، بوو.....

کری، فری.....

برد، کرد.....

سوتا، شكا.....

كهوت خهوت....

۵- مؤرفیمی رابوردووی دوور (بوو)، وهك:

كهوتبوو

۶- مؤرفیمی رابوردووی بهردهوام (ده)، وهك:

دهمرد

۷- مؤرفیمی رابوردووی تهواو (ووه، وه)، وهك:

كهوتووه

كړپوه

۸- مؤرفیمی ئهري و نهريی رانهبوردوو (ده، نا)،

وهك:

دهچیت

ناكات

۹- مؤرفیمی ئهري و نهريی فهروماندان (ب، مه)،

وهك:

بخۆ

مه خویننه

۱۰- مؤرفیمی ئاوهلناوی پلهی بهراورد (تر)، وهك:

جوان + تر = جوانتر

۱۱- مؤرفیمی ئاوهلناوی پلهی بالا (ترین)، وهك:

جوان + ترین = جوانترین

۱۲- مؤرفیمی ژماره‌ی ریکخستن (هم، همین)، وهک:

چوار + هم = چوارهم

شەش + همین = شەشەمین

۱۳- مؤرفیمی بکه‌رنادیار (ر)، وهک:

شکیترا.....

۱۴- مؤرفیمی رابوردووی بکه‌رنادیار (ا)، وهک:

هینرا.....

۱۵- مؤرفیمی رانه‌بوردووی بکه‌رنادیار (یت، ی)،

وهک:

ده‌هینریت، ده‌هینری.....

۱۶- مؤرفیمی کاری ناتەواو بو کاتی ئیستا (ه)، وهک:

جوانه، پاکه.....

۱۷- مؤرفیمی نهری رابوردوو (نه) ده‌چیتە سەر

به‌شی پیشه‌وهی کار، وهک:

نه‌خوارد

دانه‌نیشت

سه‌رنه‌که‌وت

۱۸- مؤرفیمی نهری کاری ناتەواو بو کاتی ئیستا

(نی) ده‌چیتە سەر به‌شی پیشه‌وهی کار، وهک:

نی + ہ = نیہ
جوان نیہ.

ب - مؤرفیمی بهندی دارشتن (پیشگر، پاشگر، ناوبه‌ند،
ناوگر)

بهو مؤرفیمانان دهوتریت، که واتای وشه دهگورن،
واته ئەم مؤرفیمه له شیوهی پیشگر یان پاشگر دهچنه
سه‌ر وشه و به‌شداری ده‌که‌ن له دروستکردن واتای نویی
وشه، ئەم جوره په‌یوه‌ست نییه به حاله‌تی ریزمانی، به‌لکو
په‌یوه‌سته به رۆنانی وشه. وه‌ک:

هه‌ل + کرد = هه‌لکرد

را + کرد = راکرد

رۆ + چوو = رۆچوو

شوین + هوار = شوینه‌وار

کار + گه = کارگه

برد + هوه = برده‌وه

سه‌ر + باز = سه‌رباز

سه‌ر + ان + سه‌ر = سه‌رانسه‌ر

ره‌نگ + او + ره‌نگ = ره‌نگاو‌ره‌نگ

به اورديک له نيوان مؤرفيمي ريزماني و مؤرفيمي دارپشتن

مؤرفيمي ريزماني	مؤرفيمي دارپشتن
۱- جوړيکه له جوړه کاني مؤرفيمي به ندي گيره ک.	۱- جوړيکه له جوړه کاني مؤرفيمي به ندي گيره ک.
۲- له به شي پيشه وه يان دواوهی وشه ديټ.	۲- له به شي پيشه وه يان دواوهی وشه ديټ.
۳- حاله تي ريزماني وشه ده گورپيټ.	۳- حاله تي ريزماني وشه ناگورپيټ.
۴- واتاي وشه ناگورپيټ.	۴- واتاي وشه ده گورپيټ.
۵- وشه ی نوی دروست ناکات.	۵- وشه ی نوی دروست ده کات.
۶- به تهنيا به کار نايټ و به تهنيا واتا نابه خشيټ.	۶- به تهنيا به کار نايټ و به تهنيا واتا نابه خشيټ.

۲. مۆرفیمی رەگ (بىنكە)

بەو مۆرفىمە بەندانە دەوترىت، كە دەبنە بىنكە بۇ دروستكردىنى وشە، واتە ئەم جۆرەيان لە شىۋەي رەگى كار يان رەگى وشە دەبىنرىت، كە ماناى سەرەكى وشە و مۆرفىم لە خۇي كۆدەكاتەو، وەكو رەگى رانەبوردوو.

كەوتن ← كەو

بردن ← بە

تېبىنى / دەبى ئاگادارى نمونەكان بىن، بە جۆرى ئەنىو رىستەدا جياكردەنەو مۆرفىمەكان ئاسانە، بەلام لە دەرەوئە رىستە تۇزىك ئاستەنگى دىتە پىش، ئەمىش بەھۆئەوئە كە ھەندى نمونە زياتر لە جۆرىكى مۆرفىم لە خۆو دەگرىت، وەك:

كەو ← ۱- مۆرفىمى سەربەخۆ، لە جۆرى فەرەنگى، ئەگەر وەك ناوى (بالند) ە وەرمانگرت. ۲- مۆرفىمى بەندى رەگ، ئەگەر وەك رەگى كارى (كەوتن) وەرمانگرت.

بە ← ۱- مۆرفىمى سەربەخۆ، لە جۆرى ئەركى، ئەگەر وەك ئامرازى پەيوەندى وەرمانگرت. ۲- مۆرفىمى بەندى رەگ، ئەگەر وەك رەگى كارى (بردن) وەرمانگرت.

۳. مۆرفیمی بهندی دارپشتن له جوړی پیښگر، ئەگەر وهک پیښگری وشه وهرمانگرت.

خوین ← ۱. مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ، له جوړی فرهه‌نگی، ئەگەر وهک ناوی خوینی له‌ش وهرمانگرت. ۲. مۆرفیمی بهندی رهگ، ئەگەر وهک رهگی کاری (خویندن) وهرمانگرت.

۳. نووسه‌کا (نیشانه)

ئهو مۆرفیمه به‌ندانەن، که به به‌شی دواوه‌ی وشه ده‌لکین، به‌لام نه ده‌بنه هۆی گوپینی واتای وشه و نه ده‌بنه هۆی گوپینی حاله‌تی ریزمانی وشه، ئەمجوره له زمانی کوردیدا ته‌نیا جیناوه لکاوه‌کان ده‌گریتته‌وه. وهک:

- خانووم ک‌ری. (به ناو لکاوه)

- بردمان. (به کار لکاوه)

- بو ئازاد ده‌م هینا. (به نیشانه‌ی کاری رابوردوو

لکاوه)

- کچیکی جوانم بینی. (به ئاوه‌لناو لکاوه)

جیناوه لکاوه‌کانیش له زمانی کوردیدا چوار

کۆمه‌له‌ن، به‌مشيوه‌یه‌ی خواره‌وه:

کۆمەڵە یەکهەم: ئەم کۆمەڵە یە لەگەڵ کاری
 رابوردووی تێپەردا بەکار دێت.

(م - مان، ت - تان، ی - یان).

کۆ	تاک	کەسهکان
مان	م	یەکهەم
تان	ت	دووهم
یان	ی	سییهەم

برد

بردم - بردمان

بردت - بردتان

بردی - بردیان

خوارد

خواردم - خواردمان

خواردت - خواردتان

خواردی - خواردیان

هینا

هینام - هینامان

هینات - هیناتان

هینای - هینایان

كۆمەلەى دووھم: ئەم كۆمەلەىە لەگەل كارى رابوردووى تىننەپەر بەكار دىت.

(م - ين، يت/ى - ن، Ø - ن).

كۆ	تاك	كەسەكان
ين	م	يەكەم
ن	يت، ى	دووھم
ن	Ø	سىيەم

ھات

ھاتم - ھاتين

ھاتيت - ھاتن

ھات - ھاتن

كەوت

كەوتم - كەوتين

كەوتيت (كەوتى) - كەوتن

كەوت - كەوتن

خەوت

خەوتم - خەوتين

خەوتيت - خەوتن

خەوت - خەوتن

لەم کۆمەڵەيە، کەسى دووھمى کۆ و کەسى
 سىيەمى کۆ، ھەردووکیان جیناوى لكاوى (ن) وەردەگرن،
 بۆيە لە رستەدا بە ھۆى جیناوه کەسىيە سەربەخۆکان
 دەناسرینەو، وەکو:

ھاتن.

ئەوان ھاتن .

ئۆو ھاتن .

کۆمەڵەى سىيەم: ئەو کۆمەڵەيە لەگەڵ کارى
 رانەبوردووى تىپەر و تىنەپەر بەکار دىت. (م - ين،
 يت (ى) - ن، ات (ا) / يت (ئ) - ن).

کۆ	تاک	کەسەکان
ين	م	يەکەم
ن	يت، ى	دووھم
ن	ات / ا يت / ئ	سىيەم

چوون

دەچم - دەچين

دەچيت (دەچى) - دەچن

دەچيٓت - دەچن

خواردن
 دهخۆم - دهخۆين
 دهخۆيت (دهخۆي) - دهخۆن
 دهخوات - دهخۆن
 كردن
 دهكه م - دهكه ين
 دهكه يت - دهكه ن
 دهكات - دهكه ن

ئەگەر رەگی کار کۆتایی بە پیتە بزویئەکانی (ه، و) هاتبێ، ئەوا لەم حالەتەدا کەسی سییەمی تاک (ات-ا) وەر دەگرێ. لەم حالەتەشدا دوو گۆرانیکاری پوودەدات، یەكەکیان پیتی بزویئە (ه) تێدەچیت، ئەویتیاریان پیتی بزویئە (و) دەبیتە (و)ی نەبزویئە، ئەمیش بو ئاسانی دەربرین، وەك ئەمانە ی خوارەوہ:

چاوك	رەگی کار	کاری رانەبوردوو
خواردن	خۆ	دهخوات
شوشتن	شۆ	دهشوات
کردن	كه	دهكات
بردن	به	دهبات
رۆیشتن	رۆ	دهرپوات

جياوازی كۆمهلهی دووهم و كۆمهلهی سيیهم له كەسی سيیهمی تاكدا دەردەكەویت، چونكە بۆ كاری رابوردووی تینەپەر له كەسی سيیهمی تاك، مۆرفیمی (سفر)ە و دەرناكەویت، بەلام بۆ كاری رانەبوردووی تیپەر و تینەپەر، ئەو جیناوەکانی (ات (ا)، یت (ی)) وەردەگریت.

كۆمهلهی چوارەم: ئەم كۆمهلهیە لەگەڵ كاری فەرماندان بەكاردییت.

كۆ	تاك	كەسەكان
/	/	یەكەم
ن	ە	دووهم
/	/	سییهم

دانیشتن

دانیشه - دانیشن

خواردن

بخۆ - بخۆن

خویندن

بخوینه - بخوینن

بەشى دووھم
ئەلۆمۆرف

۱.۲: چەمكى ئەلۆمۆف

زاراۋەى ئەلۆمۆف لە بنەرەتدا وشەيەكى يۆنانىيە،
كە لە (allos) بە واتاى (يەككى دىكە، تر) لەگەل
(morphé) بە واتاى (فۆرم، شىۋە) دىت، بەم شىۋەيە
ئەلۆمۆف واتاى شىۋەيەكى دىكە دەگەيەنیت.^(۱)

واتە زاراۋەى ئەلۆمۆف بۆ ئەو مۆرفە جياوازانه
بەكاردىت، كە پىكەوہ تاكە مۆرفىمىك دەنوینن.^(۲) بە
واتايەكى تر ئەلۆمۆف يان شىۋە جياجياكانى ھەمان
مۆرفىم، كە بەھۆيەوہ ھەندى مۆرفىم بە زياتر لە يەك قالب
و شىۋەدا خۆيان دەردەخەن، ھەر جۆرە قالب و
شىۋەيەكيش (مۆرف) يكى مۆرفىمەكەيە، مۆرفەكانىش
ئەلۆمۆرفى يەكترن.^(۳)

ئەلۆمۆف لەنيوان مۆرفىم و مۆرفدا دەوہستى و
بە يەكترىانەوہ دەلكىنى، بۆ نموونە (ت) و (يت) و (تۆ)

۱- فوزى حسن الشايب (۱۹۹۹)، محاضرات في اللسانيات، منشورات
وزارة الثقافة، عمان - الاردن، ص ۲۸۷ .

۲- محەمەد مەعروف فەتاح (د) و سەباح رەشىد (د)، چەند لايەنىكى
مۆرفۆلۆجى كوردى، چاپخانەى رۈون، سلېمانى، ۲۰۰۶، ل ۱۷ .

۳- وريا عومەر ئەمىن (د)، پىتۆكەكانى زمانەوانى، دەزگای ئاراس،
ھەولېر، ۲۰۱۱، ل ۶۴ .

هەرسىيكيان ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى كەسى دووھى تاكن له
كرمانجى ناوھراستى زمانى كوردیدا، هەرۆهك (من) و
(م) دەبنه ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى كەسى يەكەمى تاك.^(۱)

۲.۲: پیناسەى ئەلۆمۆرف

تا ئیستا چەندین پیناسەى جیا جیا بۆ ئەلۆمۆرف
کراون، لیرەدا هەندىکیان دەخەینەرۆو:
محەمەد عەلى خوولى دەلیت (ئەو مۆرفەیه، كە له
پرووی واتاوه له گەل مۆرفى دى وه كیه كن).^(۲)
كاتەمبا دەلیت (ئەو مۆرفه جیاوازانەن، كە به یه كە وه
پۆلین دەكرین و هەمان مۆرفىمى دى دەنوینن).^(۳)
هاسپیلماس دەلیت (مۆرف له ژیر بارودۆخى جیاوازان،
شیۆهى جیاوازیان هەیه، كە پینان دەوتریت
ئەلۆمۆرف).^(۱)

۱- محەمەد مەعروف فەتاح (د) و سەباح رەشىد (د) (۲۰۰۶)، چەند
لايه نىكى مۆرفۆلۆجى كوردى، ل ۱۷ .

۲- محمد علي الخولي (۱۹۸۲)، معجم علم اللغة النظري، الطبعة
الاولى، مكتبة لبنان، بيروت، ص ۱۰.

³- F. Katamba (1993), Morphology, London, Macmillan,
p 26.

ھاسپېلماس و سيمس دەلین (کاتیک دوو مۆرفيم يان زياتر ھەمان واتايان ھەييت و لە ژينگەي تايبەت بەکاربھيتریت، ئەوا بە ناوی ئەلۆمۆرف ناودەبریت).^(۲) کەواتە ئەلۆمۆرف شيوەی جياجياي ھەمان مۆرف و مۆرفيم دەگریتەخۆ.

۳.۲: ئەو مۆرفانەي دەبنە ھۆی دروستکردنی ئەلۆمۆرف

لە زمانی کوردیدا ئەو مۆرفيمانەي زياتر لە مۆرفيکیان ھەيە و بەھۆیەو ئەلۆمۆرف دروستدەکن، بریتين لە:

۱. مۆرفيمي ناسراوی (ەکە)

مۆرفيمي ناسراوی (ەکە)، ئەم مۆرفانەي ھەيە: (ەکە، کە، يەکە، ک، ەک، يەک،.....)

کور + ەکە = کورەکە (ەکە)

مامۆستا + ەکە = مامۆستاکە (کە)

1-M. Haspelmath(2002), Understanding Morphology, First Published Oxford University Press Inc, London, p 26.

2-M. Haspelmath and D. Andrea Sims(2010), Understanding Morphology, 2nd Edt. Hodder Education, p 27.

چرا + هکه = چرایهکه (یهکه)
 مامۆستا + هکه + ان = مامۆستاكان (ك)
 كورپ + هکه + ان = كورپهكان (هك)
 مامۆستا + هکه + ان = مامۆستایهكان (یهك)

لهم نموونانهی سه ره وه دا:

(هکه): مۆرفیمی ناسراوی

(هکه): مۆرفی مۆرفیمی ناسراوی

(که): مۆرفی مۆرفیمی ناسراوی

(یهکه): مۆرفی مۆرفیمی ناسراوی

(ك): مۆرفی مۆرفیمی ناسراوی

(هك): مۆرفی مۆرفیمی ناسراوی

(یهك): مۆرفی مۆرفیمی ناسراوی

(هکه، که، یهکه، ک، هک، یهک) ئەلۆمۆرفی مۆرفیمی

ناسراون.

۲. مۆرفیمی نه ناسراوی (یک، هک، ئ)

له بنه ره تدا (یک) مۆرفیمی سه ره کی نه ناسراوییه له

زمانی کور دیدا، به لام له گه ل ئەوه شدا شیوه کانی (هک، ئ)

وهک مۆرفیمی نه ناسراوی به کار دین.

مۆرفىمى نەناسراوى ئەم مۆرفانەى ھەيە: (يک، يىک، ەک، يەک، ئى، يى،.....).

کورپ + یک = کورپیک (یک)

مامۆستا + یک = مامۆستايیک (يىک)

کچ + ەک = کچەک (ەک)

چرا + ەک = چرايەک (يەک)

ژن + ئى = ژنى (ئى)

ترئى + ئى = تريئى (يى)

لەم نمونانەى سەرەودا:

(يک): مۆرفىمى نەناسراوى

(يک): مۆرفى مۆرفىمى نەناسراوى

(يىک): مۆرفى مۆرفىمى نەناسراوى

(ەک): مۆرفى مۆرفىمى نەناسراوى

(يەک): مۆرفى مۆرفىمى نەناسراوى

(ئى): مۆرفى مۆرفىمى نەناسراوى

(يى): مۆرفى مۆرفىمى نەناسراوى

(يک، يىک، ەک، يەک، ئى، يى) ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى

نەناسراوين.

۳. مۆرفىمى كۆ(ان)

له زمانى كوردیدا (ان) مۆرفىمى سەرەككىيە، بەلام
مۆرفىمەكانى تر (ات، ھات، جات، وات، ھا، گەل)
مۆرفىمى ناسەرەكىن.

مۆرفىمى كۆئەم مۆرفانەى ھەيە: (ان، يان، ات،
ھات، جات، وات، ھا، گەل.....).

كوپ + ان = كوپان (ان)

مامۇستا + ان = مامۇستايان (يان)

باخ + ات = باخات (ات)

دى + ھات = دىھات (ھات)

مىوھ + جات = مىوھجات (جات)

سەوزھ + وات = سەوزھوات (وات)

سال + ھا = سالھا (ھا)

كوپ + گەل = كوپگەل (گەل)

لەم نمونانەى سەرەوھدا:

(ان): مۆرفىمى كۆ

(ان): مۆرفى مۆرفىمى كۆ

(ات): مۆرفى مۆرفىمى كۆ

(ھات): مۆرفى مۆرفىمى كۆ

(جات): مۆرفى مۆرفىمى كۆ

(وات): مۆرفى مۆرفىمى كۆ

(هها): مۆرفى مۆرفىمى كۆ

(گهل): مۆرفى مۆرفىمى كۆ

(ان، ات، هات، جات، وات، هها، گهل) ئەلۆمۆرفى

مۆرفىمى كۆن.

۴. مۆرفىمى كەسى دووھى تاك

له كرمانجى ناوهرآستى زمانى كوردیدا مۆرفىمى

كەسى دووھى تاك له جیناوه سەربەخۆ و لكاوهكاندا،

ئەم مۆرفانەى ھەيە: (تۆ، ت، ی، یت، ە).

تۆ (تۆ)

كردت (ت)

دەچی (ی)

دەچیت (یت)

بکە (ە)

مۆرفىم: كەسى دووھى تاك

(تۆ): مۆرفى مۆرفىمى كەسى دووھى تاك

(ت): مۆرفى مۆرفىمى كەسى دووھى تاك

(ی): مۆرفى مۆرفىمى كەسى دووھى تاك

(یت): مۆرفى مۆرفىمى كەسى دووھى تاك

(ە): مۆرفى مۆرفىمى كەسى دووھى تاك

(تۆ، ت، ی، یت، ە) ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى كەسى
دووەمى تاكن.

۵. مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك

لە كرمانجى ناوەرەستى زمانى كوردیدا مۆرفىمى
كەسى سىيەمى تاك لە جیناوه سەر بەخۆ و لكاوه كاندا،
ئەم مۆرفانەى ھەيە: (ئەو، ی، سفر، ات، ا، یت، ى)

ئەو (ئەو)

كردى (ى)

مرد (سفر)

دەبات (ات)

دەكا (ا)

دەچیت (یت)

دەکیلى (ى)

مۆرفىم: كەسى سىيەمى تاك

(ئەو): مۆرفى مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك

(ى): مۆرفى مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك

(سفر): مۆرفى مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك

(ات): مۆرفى مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك

(ا): مۆرفى مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك

(یت): مۆرفى مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك

(ئى): مۆرفى مۆرفىمى كەسى سىيەمى تاك
 (ئەو، ى، سفر، ات، ا، یت، ى) ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى
 كەسى سىيەمى تاكن.

۴.۲: جۆرەكانى ئەلۆمۆرفى

۱. ئەلۆمۆرفى فۆنۆلۆجى

ئەو ئەلۆمۆرفەيە، كە پەيدا بوونى پەيوەستە بە
 دەوروبەرى فۆنۆلۆجى، بەو واتايەى لەرپىگەى ھۆكارى
 فۆنۆلۆجى پەيدا دەبن، بۆ نمونە مۆرفىمى (ەكەى)
 ناسراوى كاتى دەچىتتە سەر وشەيەك، ئەوا ھەندىجار
 گۆران روودەدات، بەتايبەتى ئەگەر وشەكە كۆتايى بە پىتى
 بزويىن ھاتىبى، چونكە لە زمانى كوردیدا دوو بزويىن بە
 دواى يەكتردا نايىن، بەھۆيەوہ ياسا فۆنۆلۆجىيەكان
 روودەدن، بەم شىۆەيە:

كوپ

كوپ + ەكە = كوپەكە (ەكە)

كوپ + ەكە + ان = كوپەكان (ەك)

چرا + ەكە = چراكە (كە)

چرا + ەكە = چرايەكە (يەكە)

چرا + ەكە + ان = چراكان (ك)

چرا + ەكە + ان = چرايەكان (يەك)

۲. ئەلۈمۈرفى رېزمانى

ئەو ئەلۈمۈرفەيە، كە لەژىر كاريگەرىي و ھۆكارى رېزمانى دروست دەبن، بۆ نمونە: (بە، لە) دوو پرىپوزىشنى زمانى كوردىن و لە جورى مۇرفىمى سەربەخۆى ئەركىدان، بەلام لە سنورى رستەدا دەشى شىوہى خۆيان بگۆرن و ببن بە (پى، لى)، لەم حالەتەشدا دەبن بە ئەلۈمۈرفى يەكتر، بەم شىوہەيە:

بە تۆ دەلىم.

پىت دەلىم.

لىرەدا (بە) گۆردراوہ بۆ (پى).

لە تۆ دەپرسم.

لىت دەپرسم.

لىرەدا (لە) گۆردراوہ بۆ (لى).

۳. ئەلۈمۈرفى فەرہەنگى

ئەو ئەلۈمۈرفەيە، كە لەژىر كاريگەرى فەرہەنگىدا دروست دەبن، بە جورىك وشەكان خۆيان ئەو بارودۇخە ھەلدەبژىرن، بەو واتايەى لە ئەلۈمۈرفى فەرہەنگىدا وشە بىيار دەدات كامە ئەلۈمۈرف ھەلبژىرىت، بۆ نمونە: مۇرفىمەكانى (- كار)، (- كەر)، (- زان) لەژىر كاريگەرى

ئەو وشانەدان، كە لەگەڵیدا كۆدەبنەو، بەو واتایەى وشەكان خۆيان بریار دەدەن، كام لەم ئەلۆمۆرفانە هەلبژێرن^(۱)، وەك:

یاری + كەر = یاریكەر

یاری + زان = یاریزان

كرئ + كار = كریكار

كەواتە ناتوانین (كەر) لەگەڵ (كرئ) بەكاربەینین، هەر وەها (كار) لەگەڵ (یاری) بەكاربەینین، چونكە لەم حالەتەدا هیچ واتایەك نادات بە دەستەو، بەم شیوەیە:

كرئ + كەر = كریكەر (ناگونجئ و هیچ واتایەك

نادات).

یاری + كار = یاریكار (ناگونجئ و هیچ واتایەك

نادات).

۴. ئەلۆمۆرفى شیوەزارى

ئەو ئەلۆمۆرفەییە، كە لەژێر كاریگەرى شیوەزارىك دروست دەبێت، بە جۆریك شیوەئاخاوتنى ناوچەییەك لەگەڵ شیوەئاخاوتنى ناوچەییەكى تر جیاوازه، وەك:

^۱- محەمەد مەعروف فەتاح و سەرباح رەشىد قادر (۲۰۰۶)، چەند لایەنێكى مۆرفۆلۆجى كوردى، چاپخانەى روون، سلیمانى، ل ۱۹.

لۆ وا دەكەى. (هەولير)
بۆ وا ئەكەى. (سليمانى و زمانى نووسين).
لەبۆ وا ئەكەى. (شيوهئاخاوتنى دەقەرى بيتوين).
ليردا (لۆ، بۆ، لەبۆ) دەبنە ئەلۆمۆرفى يەكتر.

۵.۲: مۆرف

مۆرف بە شیۆهیهک له شیۆهکانی ئەلۆمۆرف دادەنریت و فۆرمیکى فیزیکیه، واتە خاوەن قەبارەیهکە مۆرفیم دەنوینى یان پێشاندەدات . واتە مۆرف خۆی دەنگە یان کۆمەڵە دەنگیکى جیاوازه که له ژینگەى تردا دووپاتدەبیتەوه.

دوو بۆچوون بۆ مۆرف هەیه:

هەندیکیان پێیان وایه ئەوهی دەخویندریتەوه و دەبیسترى و دەبینریت مۆرفه، و مۆرفیمیش تەنیا بێرۆکهکەیه.

که چى هەندیکى تر پێیان وایه ئەوهی دەخویندریتەوه و دەبیسترى و دەبینریت مۆرفیمه، که دانەیهکی خاوەن فۆرمه.

کاتەمبا پێی وایه مۆرف بریتییه له فۆرمى فیزیکی مۆرفیم، که له فۆنیمیک یان زیاتر پێکدیت^(۱). له زۆر حالهتدا یهک مۆرفیم، تەنیا یهک مۆرفی هەیه، واتە یهک مۆرف نوینەرى دەکات و له یهک جیگر

¹- F. Katamba and J.Stonham (2006), Morphology, 2nd edition, P: 24.

يان مۆرف زياتر پەسند ناكات، وەك لەم وشانەدا
روون دەبیته وە:

مۆرفیم ← دار، بەرد، ھەلۆ

مۆرف ← دار، بەرد، ھەلۆ

ھەندیجاریش مۆرفیم زياتر لە مۆرفیک، واتە
نوینەریکی ھەیه و ھەریەكەیان بۆ ژینگەییەك یان جیگەییەك
دەستدەدن، بۆنموونە مۆرفیمی (كوش، رڤش، گەس)
ھەریەكەیان دوو مۆرفیان ھەیه و ھەر مۆرفەیی بۆ
شوینیکی تاییبەتی دەست دەدن و ناتوانن جیگەیان
بگۆرنەو، وەك:

مۆرفیمی (كوش) دوو مۆرفی ھەیه : كوش، كوژ،
وەك:

كوشتم، دەكوژم

مۆرفیمی (رڤش) دوو مۆرفی ھەیه : رڤش، رڤژ، وەك:

رڤشتم، دەرڤژم

مۆرفیمی (گەس) دوو مۆرفی ھەیه : گەس، گەز،
وەك:

گەستم، دەگەزم

ھەندیجاری تریش وا ریکدەكەویت، كە تاكە
مۆرفیمیك بە ھۆی چەندین مۆرفەو ھەنشان دەدریت، وەك:

مۆرفییمی (هکه) چهند مؤرف و ئەلۆمۆرفیکی ههیه:
مۆرفی (هکه)، وهک : کوپ + هکه = کوپهکه (هکه)
مۆرفی (هک)، وهک : کوپ + هکه + ان = کوپهکان (هک)
مۆرفی (که)، وهک : چرا + هکه = چراکه (که)
مۆرفی (ک)، وهک : چرا + هکه + ان = چراکان (ک)
مۆرفی (یهک)، وهک : چرا + هکه + ان = چرایهکان (یهک)
مۆرفی (یهکه)، وهک : چرا + هکه = چرایهکه (یهکه)

به‌شی سییه‌م

وشه

۱.۳: پیناسه‌ی وشه

تا ئیستا چه‌ندین پیناسه بۆ وشه کراون، له‌وانه:
کریستال ده‌لیت: ((وشه که ره‌سته‌یه که هه‌ردوو لای
به بۆشایی گیراوه)).^(۱)

هه‌روه‌ها له شوینیکی تر ده‌لیت: ((وشه بچووکتین
یه‌که‌ی زمانه، بتوانی به ته‌نیا وه‌ک رسته به‌کاربی)).^(۲)
له شوینیکی تر ده‌لیت: ((وشه یه‌که‌یه‌که واتای
هه‌بی)).^(۳)

بلۆمفیلد ده‌لیت: ((هه‌ر فۆرمیکی ئازاد، که فریز نه‌بی،
وشه‌یه، هه‌ر وشه‌یه‌ک فۆرمیکی ئازاده، که له دوو یان
زیاتر له دوو فۆرمی دیکه‌ی ئازاد پیکنه‌هاتبی، به کورتی
وشه بچووکتین شیوه‌ی ئازاده)).^(۴)

¹-D.Crystal(1981), Linguistics, penguin Books. P. 188.

^۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۸۹.

^۳- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۸۹.

⁴- L. Bloomfield (1969), Language, London, P. 178.

۱.۳: جۆرهكانى وشه

۱.۱.۳: جۆرهكانى وشه له رووى واتاوه

۱. وشه‌ى فهره‌نگى

ئەم جۆره‌يان وشه‌ى ته‌واویشى پى دەوتریت، كه له فهره‌نگدا خاوه‌نى فۆرم و واتاىه‌كى سه‌ربه‌خۆ بێت. كه‌واته‌ ئەم جۆره‌ وشه‌یه‌ واتاىه‌كى تايبه‌تى هه‌یه‌ و به‌ شيوه‌یه‌كى سه‌ره‌كى به‌شدارى له‌ دروسته‌ و پیکهاتنى ئاخاوتندا ده‌كات.

ئەم جۆره‌ وشه‌یه‌ زیاتر به‌شه‌ ئاخاوتنه‌كانى (ناو، جیناو، ئاوه‌لناو، كار، ئاوه‌لكار، ژماره‌) ده‌گریتته‌وه‌.

۲. وشه‌ى ئه‌ركى

ئەم جۆره‌يان وشه‌ى ناته‌واویشى پى دەوتریت، كه له فهره‌نگدا خاوه‌نى فۆرمى خۆیه‌تى، به‌لام واتاىه‌كى سه‌ربه‌خۆى نییه‌.

كه‌واته‌ ئەم جۆره‌ وشه‌یه‌ واتاىه‌كى تايبه‌تى نییه‌، به‌لكو له‌ناو رسته‌دا و له‌پێگه‌ى وشه‌كانى تری نیو رسته‌وه‌ واتاكه‌ى ده‌رده‌كه‌وێت.

ئەم جوۆرە وشەيە، زياتر بەشە ئاخاوتنەکانی
 (پریپۆزیشن، ئامرازی سەرسورمان، ئامرازی بانگکردن،
 ئامرازی بەستنەو، پارتیکل...) دەگریتەو.
 کەواتە ئەم جوۆرە وشانە واتایەکی تاییەت
 بەخۆیانەو هەلناگرن، بەلکو تەنیا رۆلی بەجیگەیانندی
 ئەرک لەنیو بونیادی رستەدا دەبینن.

۲.۱.۳: جوۆرەکانی وشە لە رووی پیکهاتنەو

لە رووی پیکهاتنەو وشە بەسەر سی جوۆر دابەش
 دەکریت، بەم شیوێه:

۱. وشەى سادە

بەو وشانە دەوتریت، کە لە یەک وشەى سادە یان
 مؤرفیمییک پیکدیت، واتە هیچ زیادە و کەرەسەى تری
 لەگەڵدا نییە.

کاتی دەلین زیادە، مەبەستمان پیشگر یان پاشگر
 یان هەردووکیانە، ئەگەر نا نیشانە ریزمانییەکان ئاساییە
 وەرگریت، بەم شیوێه:

کوڤ : وشەى سادە

کوڤرەکە : وشەى سادە

کوڤرەکان : وشەى سادە

لیرەدا (هکە، ان) مۆرفیم و نیشانەى ریزمانین، کاتى دەچنە سەر وشەکان، واتای وشە ناگۆرن، بەلکو تەنیا حالەتى ریزمانى وشەکە دەگۆرن، بۆیە وشەکە هەر بە سادەى دەمینیتتەو.

وشەى سادەش پیکدیّت لە: (ناوى سادە، ئاوەلناوى سادە، چاوگى سادە، کارى سادە، ئاوەلکاری سادە، ژمارەى سادە.....). بەم شیوەیە:

ناوى سادە

لە وشەىەكى واتادارى سەربەخۆ پیکهاتوو، بە مەرجى ئەم وشەىە ناو بیّت، وەک: ئازاد، رزگار، دار، بەرد، چاو، کەو،...هتد.

ئاوەلناوى سادە

بەو ئاوەلناوانە دەوتریّت، کە لە یەک وشەى واتادارى سەربەخۆ پیکدین، وەک: (جوان، پاک، زیرەک، سوور، لیژ، خراپ، باش، بەرز، قورس،...هتد).

چاوگى سادە

لە وشەىەكى واتادارى سەربەخۆ پیکدیّت و بە (ن) کۆتایى دیّت، وەک: (مردن، سووتان، رپووخان، کەوتن، خەوتن.....).

کاری ساده

به و کارانه دهوتریت، که له یهک وشه‌ی واتاداری سه‌ربه‌خۆ پینکدیت، وه‌ک: برد، رویشت، شکا.....هتد.

سه‌باره‌ت به پۆلینکردنی کار له رووی پیکهاتنه‌وه، ئەوا زمانه‌وانان و نووسه‌ران بیروبۆچوونی جیا‌جیا‌یان خستۆته‌روو، هه‌ندیکیان له‌و باوه‌رهدان که (کاری ساده) نه‌ک هه‌ر له‌ زمانی کوردی، به‌لکو له‌ هیچ‌ زمانیکی جیهاندا نییه، له‌م باره‌وه (د.محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تت‌اح) ده‌لێت ((کاری ساده له‌ زمانی کوردیدا نییه)).^(۱) هه‌روه‌ها (د.وریا عومه‌ر ئەمین)یش هه‌مان بۆچوون و رای هه‌یه، که ده‌لێت ((به‌پێی پێوه‌ره‌ تازه‌کانی زمانه‌وانی و مه‌نتیقی په‌یوه‌ندی نیوان که‌ره‌سه‌کانی زمان، کاری ساده نه‌ک هه‌ر له‌ کوردیدا نییه، به‌لکو له‌ هیچ‌ زمانی‌کا نابێ هه‌بی)).^(۲)

دیاره هه‌ردوو زمانه‌وانه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای مؤرفیم سه‌یری کاریان کردوه، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ئەم بیروبۆچوونه‌یان هه‌یه. له‌ هه‌مان کاتیشدا (د.ئ.وه‌رهمانی حاجی مارف) ئەمه به

۱- محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تت‌اح (د)، کار و پۆلینکردنه‌کانی به‌پێی رۆنان، گۆڤاری رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۲۱)، ۱۹۸۹، ل ۴۰ - ۵۹ .

۲- وریا عومه‌ر ئەمین (د)، ره‌خنه‌ی ناره‌خنه، گۆڤاری رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۴۰)، ۱۹۹۷، ل ۲۲ - ۲۴ .

راست نازانیت، که کاری ساده له زمانی کوردیدا نه بییت، هر بویه له وتاریکی ره خنه بییدا به پیی بۆچوونه کانی خوئی و به نمونهی پراکتیکی راستی بوونی کاری ساده له زمانی کوردیدا دهرده خات^(۱).

بویه ئیمه له سه ر بنه مای وشه وه سهیری کار ده کهن، هر بویه کار له رووی پیکهاتنه وه به لای ئیمه وه به سه ر (کاری ساده، کاری دارژاو، کاری لیکدراو) دابهش ده کریت.

ئاوه لکاری ساده

به و ئاوه لکارانه دهوتریت، که له یه ک وشه ی واتاداری سه ر به خو پیکدی، به مهرجی ئاوه لکار بی، وه ک (خیرا، هیدی، هیمن، باش، خراب، زور، فره، ئیستا، پار، سه ر، ژیر.....).

ژماره ی ساده

به و ژمارانه دهوتریت، که له یه ک وشه ی واتادار پیکدین، به مهرجی ژماره بی، وه ک (یه ک، دوو، سی، چوار، پینج، هه وت،.....) (بیست، سی، چل).... هتد.

۳- ئه وره حمانی حاجی مارف (د)، وتاری کار به پیی رۆنان و چه ند سه رنجیک، گوڤاری رۆشنیری نوی، ژماره (۱۳۹)، ۱۹۹۷، ل ۸ - ۱۹.

۲. وشه‌ی دارژاو

به‌و وشانه دهوتریت، که له وشه‌یه‌ک له‌گه‌ل
پیشگریک یان پاشگریک یان ه‌ردووکیان پیکدیت.
که‌واته وشه‌ی دارژاو هم‌میشه به‌هوی پیشگر و
پاشگره‌کانه‌وه سازده‌کرین، پیشگر و پاشگره‌کانیش به
ته‌نیا واتایان نییه و واتا نابه‌خشن.
وشه‌ی دارژاویش پیکدی له: (ناوی دارژاو، ئاوه‌لناوی
دارژاو، چاوگی دارژاو، کاری دارژاو، ئاوه‌لکاری دارژاو،
ژماره‌ی دارژاو... هتد). به‌م شیوه‌یه:

ناوی دارژاو

به‌و وشانه دهوتریت، که له وشه‌یه‌کی ساده
له‌گه‌ل پیشگریک یان پاشگریک یان ه‌ردووکیان پیکدیت،
به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

أ. ناوی ساده + پاشگر (گه‌ر، دار، ساز، به‌ند، وان،
چی، باز، که‌ر، مه‌ند،...هتد) = ناوی دارژاو

ئاسن + گه‌ر = ئاسنگه‌ر

سه‌ر + باز = سه‌رباز

هونه‌ر + مه‌ند = هونه‌رمه‌ند

چای + خانه = چایخانه

شه‌و + گار = شه‌وگار

ب . ئاوه‌لناوی ساده + پاشگر (ی، یی، یه‌تی،
ایه‌تی، ه، ایی، یینه، .. هتد) = ناوی دارژاو

بلند + ایه‌تی = بلندایه‌تی

گۆج + ی = گۆجی

توورپه + یی = توورپه‌یی

مهرد + ایه‌تی = مه‌ردایه‌تی

خراپ + ه = خراپه

پاک + انه = پاکانه

ج . کاری ساده + پاشگر = ناوی دارژاو

وت + ار = وتار

کوشت + ار = کوشتار

دروو + مان = دروومان

د- ره‌گی کار + پاشگر = ناوی دارژاو

نووس + هر = نووسهر

پرس + یار = پرس‌یار

ه . ئاوه‌لکاری ساده + پاشگر = ناوی دارژاو

بن + ار = بنار

پیش + هوا = پیشه‌وا

و . پیشگر + قه‌دی کار = ناوی دارژاو

پی + ویست = پی‌ویست

ئاوہلناوی داڙاو

بهو ئاوہلناوانه دہوتريٽ، كه له وشهيهكي ساده
لهگهٴ پيشگريڪ، يان پاشگريڪ، يان هردووكيان پيكدٽ.
ياساڪاني سازکردني ئاوہلناوی داڙاويش بهم
شيويهيهي خوارهوهن:

أ. پيشگر + ناو = ئاوہلناوی داڙاو

بيٽ + كار = بيڪار

بيٽ + هوٽس = بيٽهوٽس

بيٽ + هيٽز = بيٽهيٽز

به + هيٽز = بههيٽز

به + جهرگ = بهجهرگ

ب. ناو + پاشگر (ي، ين، ن، ڙ، هوهر، دار، انه،

اني، هڪي...هتد) = ئاوہلناوی داڙاو

جيهان + ي = جيهاني

زيٽ + ين = زيٽين

شهرم + ن = شهرمن

كرم + ڙ = كرمڙ

بهخت + هوهر = بهختهوهر

پياو + انه = پياوانه

کور + اني = کوراني

خیل + هکی = خیلهکی

ترس + ناک = ترسناک

هاوین + ه = هاوینه

فیل + باز = فیلباز

سوود + مهند = سوودمهند

غهم + گین = غهمگین

درو + زن = دروزن

ج - پیشگری (نه، نا) + ئاوهلناوی ساده =

ئاوهلناوی دارژاو

نه + خوښ = نهخوښ

نه + ساغ = نهساغ

نا + پاک = ناپاک

نا + خوښ = ناخوښ

د- ئاوهلناوی ساده + پاشگر (انی، ا، وکه، هله، وله،

یل، کهله، کیله، لکه، اک) = ئاوهلناوی دارژاو

تهخت + انی = تهختانی

رهق + انی = رهقانی

پیس + وکه = پیسوکه

ترش + وکه = ترشوکه

سهوز + هله = سهوزهله

باریک + هله = باریکهله

نهرم + وّله = نهرموّله

ورد + وّله = وردوّله

ورد + یل = وردیل

جوان + کهله = جوانکهله

جوان + کیله = جوانکیله

بهرز + وّلكه = بهرزوّلكه

سپی + لکه = سپیلکه

پوون + اک = پووناک

ه - پیشگر + رهگی کار = ئاوه‌لناوی دارژاو

نه + مر = نه‌مر

ب + ویّر = بویّر

ب + کوژ = بکوژ

و - رهگی کار + پاشگر = ئاوه‌لناوی دارژاو

نوس + هک = نوسهک

گه‌ر + وّک = گه‌ر وّک

زان + ا = زانا

ز - ئاوه‌لکاری ساده + پاشگر = ئاوه‌لناوی دارژاو

سهر + هکی = سه‌رهکی

چاوگی دارژاو

له چاوگیکی ساده له گه‌ل پېشگریک، یان پاشگریک، یان هردووکیان پیکدیت، بهم شیوه‌یهی خواره‌وه:

۱- پېشگر + چاوگی ساده = چاوگی دارژاو

رؤ + چوون = رۆچوون

دا + خستن = داخستن

به‌ر + دان = به‌ردان

تئ + کردن = تیکردن

۲- چاوگی ساده + پاشگر = چاوگی دارژاو

بردن + هوه = بردنه‌وه

شکان + اندن = شکاندن

۳- پېشگر + چاوگی ساده + پاشگر = چاوگی

دارژاو

تئ + کردن + هوه = تیکردنه‌وه

به‌ر + دان + هوه = به‌ردانه‌وه

کاری دارژاو

له کاریکی ساده له گه‌ل پېشگریک، یان پاشگریک،

یان هردووکیان پیکدیت، بهم شیوه‌یهی:

أ- پېشگر + کاری ساده = کاری دارژاو

هه‌ل + واسی = هه‌ل‌واسی

هه‌ل + بری = هه‌ل‌بری

را + کرد = را‌کرد

را + گرت = را‌گرت

دا + خست = دا‌خست

دا + گرت = دا‌گرت

رۆ + چوو = رۆ‌چوو

ب - پیشگر + کاری ساده + پاشگر = کاری دا‌پژاو

هه‌ل + کرد + هوه = هه‌ل‌کرده‌وه

هه‌ل + دا + هوه = هه‌ل‌دا‌وه

دا + خست + هوه = دا‌خسته‌وه

ج - کاری ساده + پاشگری (هوه) = کاری دا‌پژاو

خوارد + هوه = خوارد‌هوه

چوو + هوه = چوو‌هوه

هات + هوه = هاته‌وه

د - کاری ساده + پاشگر (اند) = کاری دا‌پژاو

پژا + اند = پژا‌اند

سووتا + اند = سووتا‌اند

ه- ره‌گی کار + اند = کاری دا‌پژاو

مر + اند = مر‌اند

کهو + اند = کهواند

تیبینی: ههندیكجار پاشگر دهچیتته سه ر کاری ساده،
واتای کاره که تهواو دهبیّت، چونکه کاری سادهی
ئهوتۆمان ههیه، که به سادهیی واتایان نییه، تا نه کرینه
کاری داپژاو، وهک:

حهسا + ی + هوه = ههسایهوه

دۆزی + ی + هوه = دۆزییهوه

کولا + ی + هوه = کولایهوه

لهرا + ی + هوه = لهرایهوه

ئاوهلکاری داپژاو

له وشهیهکی ساده لهگهڵ پیشگریک، یان پاشگریک،
یان ههردووکیان پینکدیت.

یاساکانی سازکردنی ئاوهلکاری داپژاویش بهم

شیوهیهی خوارهوهن:

۱. پیشگر + ناو = ئاوهلکاری داپژاو

به + ناز = بهناز

به + شهو = بهشهو

بی + گومان = بیگومان

۲. ناو + پاشگر = ئاوهلکاری داپژاو

رۆژ + ی = رۆژی

پیاو + انه = پیاوانه

۳. پیَشگر + ناو + پاشگر = ئاوه‌لکاری داپژاو

به + پیاو + هتی = به‌پیاوه‌تی

بی + باک + انه = بیباکانه

به + برا + هتی = به‌برایه‌تی

۴. پیَشگر + ئاوه‌لناو = ئاوه‌لکاری داپژاو

به + په‌له = به‌په‌له

به + خیرا = به‌خیرا

۵. ئاوه‌لناو + پاشگر = ئاوه‌لکاری داپژاو

دلیر + انه = دلیرانه

مهرد + انه = مهردانه

۶. پیَشگر + ئاوه‌لناو + پاشگر = ئاوه‌لکاری داپژاو

به + جوان + ی = به‌جوانی

به + سارد + ی = به‌ساردی

۷. پیَشگر + ئاوه‌لکاری ساده = ئاوه‌لکاری داپژاو

له + ژیر = له‌ژیر

له + ناو = له‌ناو

ژماره‌ی دارژاو

له ژماره‌یه‌کی ساده له‌گه‌ل پېش‌گرېک، یان پاش‌گرېک، یان هه‌ردووکیان پیکدیت، وهک (په‌نجا، حه‌فتا، هه‌شتا،)...هتد.

۳. وشه‌ی لیکدراو

به‌و وشانه دهوتریت، که له دوو وشه، یان زیاتر پیکدیت، مه‌رجیش نییه هه‌ردوو وشه‌که واتادار بن، به واتایه‌کی تر ده‌شی پارچه‌یه‌کیان، یان هه‌ردوو پارچه‌که واتادار بن.

وشه لیکدراوه‌کانیش بریتین له: (ناوی لیکدراو، ئاوه‌لناوی لیکدراو، کاری لیکدراو، ئاوه‌لکاری لیکدراو، چاوگی لیکدراو...هتد). به‌م شیوه‌یه:

ناوی لیکدراو

به‌و وشانه دهوتریت، که له دوو وشه، یان زیاتر پیکدیت، به‌م شیوه‌یه:

۱. ناوی ساده + ناوی ساده = ناوی لیکدراو

شا + هه‌نگ = شاهه‌نگ

مار + ماسی = مارماسی

۲. ناوی ساده + و + ناوی ساده (هاوواتا) = ناوی

لیكدراو

ئاخ + و + داخ = ئاخوداخ

ئاھ + و + ئوؤف = ئاھوئوؤف

۳- ناوی سادە + ناوبەند + ناوی سادە = ناوی

لئکدراو

بەرد + ە + نوئیز = بەردەنوئیز

کولئیرە + بە + رۆن = کولئیرەبەرۆن

۴- ناوی سادە + ناوبەند + ئاوەلئاو = ناوی

لئکدراو

مئیرگ + ە + سوور = مئیرگەسوور

۵- ئاوەلئاوی سادە + ناو = ناوی لئکدراو

رەش + مال = رەشمال

۶- ئاوەلئاوی سادە + ناوبەند + ناوی سادە =

ناوی لئکدراو

رەش + ە + با = رەشەبا

۷- ناوی سادە + رەگی کار = ناوی لئکدراو

دار + تاش = دارتاش

دل + خواز = دلخواز

۸- ناوی سادە + قەدی چاوگ = ناوی لئکدراو

برا + زا = برازا

۹. ناوی ساده + ناوبه‌ند + قه‌دی چاوگ = ناوی

لئیکدراو

دهست + و + برد = دستوبرد

۱۰. کاری رابوردوو + ناوبه‌ند + ره‌گی کار =

ناوی لئیکدراو

هات + و + چۆ = هاتوچۆ^(۱)

گفت + و + گۆ = گفتوگۆ^(۲)

مشت + و + مال = مشتومال

۱۱. ئاوه‌لکار + ناوی ساده = ناوی لئیکدراو

پیش + نویژ = پیشنویژ

به‌ر + مال = به‌رمال

۱۲. ئاوه‌لکار + ناوبه‌ند + ناوی ساده = ناوی

لئیکدراو

پاش + ه + رۆژ = پاشه‌رۆژ

۱۳. ناوی ساده + ناوبه‌ند + وشه‌یه‌کی بیواتا =

ناوی لئیکدراو

قه‌رز + و + قۆل = قه‌رزوقۆل

۱. چاوگی (چوون)، ره‌گه‌که‌ی (چ)ه، به‌لام لیره‌دا (ؤ) وه‌ک حاله‌تیکی فۆنۆلۆجی ده‌رکه‌وتوو.

۲. چاوگی (گوتن) دوو ره‌گی کاری هه‌یه، ئه‌وانیش (لئ) و (گۆ)ن.

گول + و + مول = گولمول
 ۱۴۔ رھگی کار + ناوبہند + وشہیہکی بی واتا =
 ناوی لیکدراو

کول + و + کو = کولوکو
 ۱۵۔ ناو + ناوبہند + ناو = ناوی لیکدراو
 قرچ + ہ + قرچ = قرچہقرچ
 چہق + ہ + چہق = چہقہچہق
 جیر + ہ + جیر = جیرہجیر
 ۱۶۔ وشہیہکی بی واتا + و + ناوی سادہ = ناوی

لیکدراو

فر + و + فیل = فروفیل
 گز + و + گیا = گزوگیا

ٹاوهلناوی لیکدراو

بہو ٹاوهلناوانہ دہوتریت، کہ لہ دوو وشہ، یان
 زیاتر پیکدین۔

یاساکانی سازکردنی ٹاوهلناوی لیکدراویش بہم
 شیوہیہی خوارہوہن:

۱۔ ناو + ناو = ٹاوهلناوی لیکدراو

گہردن + بلوور = گہردنبلوور

بہژن + چنار = بہژنچنار

۲. ناو + ئاوه‌لناوی ساده = ئاوه‌لناوی لیکدراو

روو + خوښ = روو‌خوښ

دل + تهنګ = دلته‌نګ

دهست + دريژ = دهستدريژ

بهخت + رهش = بهخت‌رهش

۳. ناو + ناوی بهرکار = ئاوه‌لناوی لیکدراو

سهر + شکاو = سهرشکاو

دل + سووتاو = دل‌سووتاو

۴. ناو + به + ناو = ئاوه‌لناوی لیکدراو

قور + به + سهر = قوربه‌سهر

روو + به + خال = روو‌به‌خال

۵. ئاوه‌لناوی ساده + ناو = ئاوه‌لناوی لیکدراو

خوښ + باوه‌ر = خوښ‌باوه‌ر

پر + سوود = پرسوود

۶. ئاوه‌لناوی ساده + ه + ناو = ئاوه‌لناوی لیکدراو

کورت + ه + بالآ = کورته‌بالآ

پير + ه + ميړد = پيره‌ميړد

۷. ناو + رهگی کار = ئاوه‌لناوی لیکدراو

ناشتی + خواز = ناشتی‌خواز

سهر + بهست = سهر‌بهست

پیاو + کوژ = پیاو کوژ
۸- ئاوه‌لناوی ساده + رهگی کار = ئاوه‌لناوی

لیکدراو

دوور + بین = دووربین

رهش + پۆش = ره‌شپۆش

راست + گۆ = راستگۆ

۹- ژماره + ناو = ئاوه‌لناوی لیکدراو

دوو + دل = دوودل

چار + چاو = چوارچاو

۱۰- ئاوه‌لکاری ساده + ب + رهگی کار =

ئاوه‌لناوی لیکدراو

زۆر + بلێ = زۆربلێ

۱۱- ئاوه‌لکاری ساده + رهگی کار + پاشگری (ه‌ر)

= ئاوه‌لناوی لیکدراو

که‌م + خو + ه‌ر = که‌مخۆر

چاوگی لیکدراو

به‌و چاوگانه ده‌وترییت، که له دوو وشه، یان

زیاتر پیکدییت، به مه‌رجی وشه‌یه‌کیان چاوگ بی.

یاساکانی سازکردنی چاوگی لیکدراویش به‌م

شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:

۱. ناوی ساده + چاوگی ساده = چاوگی لیکدراو

دهست + کهوتن = دهستکهوتن

شهر + کردن = شهرکردن

یارمه تی + دان = یارمه تیدان

۲. ناوی داپژاو + چاوگی ساده = چاوگی لیکدراو

گه رما + بوون = گه رما بوون

رپیگا + گرتن = رپیگاگرتن

۳. ناوی لیکدراو + چاوگی ساده = چاوگی لیکدراو

ماستاو + خواردن = ماستاو خواردن

چلکاو + خواردن = چلکاو خواردن

مالئاوایی + کردن = مالئاوایی کردن

۴. دوباره کردنه وهی ناو + چاوگی ساده = چاوگی

لیکدراو

کون کون + کردن = کون کونکردن

کون کون + بوون = کون کونبوون

۵. ناوی داپژاو + چاوگی داپژاو = چاوگی لیکدراو

جیگه + کردنه وه = جیگه کردنه وه

۶. ناوی ساده + چاوگی داپژاو = چاوگی لیکدراو

دهست + هه لبرین = دهسته لبرین

چاو + پیکهوتن = چاوپیکهوتن

۷. فریزی ناوی + چاوگی ساده = چاوگی لیکدراو

لههۆش + چوون = لههۆشچوون

لهبیر + کردن = لهبیرکردن

۸. فریزی ناوی + چاوگی دارژاو = چاوگی لیکدراو

بهبیر + هاتنهوه = بهبیرهاتنهوه

لهبیر + کردنهوه = لهبیرکردنهوه

لههۆش + چوونهوه = لههۆشچوونهوه

۹. ئاوه‌لناوی ساده + چاوگی ساده = چاوگی

لیكدراو

بلند + کردن = بلندکردن

خۆش + کردن = خۆشکردن

۱۰. ئاوه‌لناوی دارژاو + چاوگی ساده = چاوگی

لیكدراو

به‌هیز + کردن = به‌هیزکردن

نه‌خۆش + کهوتن = نه‌خۆشکهوتن

۱۱. ئاوه‌لناوی لیکدراو + چاوگی ساده = چاوگی

لیكدراو

دلخۆش + کردن = دلخۆشکردن

دلشاد + بوون = دلشادبوون

پووره‌ش + کردن = پووره‌شکردن

۱۲- دو باره کردنه وهی ئاوه لئاو + چاوگی ساده =

چاوگی لیکدراو

وردورد + کردن = وردوردکردن

وردورد + بوون = وردوردبوون

۱۳- ئاوه لئاوی ساده + چاوگی دارپژاو = چاوگی

لیکدراو

نوی + کردنه وه = نویکردنه وه

تیژ + کردنه وه = تیژکردنه وه

۱۴- ئاوه لئاوی دارپژاو + چاوگی دارپژاو = چاوگی

لیکدراو

به هیژ + بوونه وه = به هیژبوونه وه

۱۵- ئاوه لئاوی لیکدراو + چاوگی دارپژاو = چاوگی

لیکدراو

دلسارد + کردنه وه = دلساردکردنه وه

دلخۆش + کردنه وه = دلخۆشکردنه وه

۱۶- ئاوه لکاری ساده + چاوگی ساده = چاوگی

لیکدراو

زۆر + کردن = زۆرکردن

که م + کردن = که مکردن

۱۷- ئاوه لكارى دارپزاو + چاوكى ساده = چاوكى

ليكدراو

له ناو + چوون = له ناو چوون

له ناو + بردن = له ناو بردن

۱۸- وشه يهك واتاي سهر به خوي نه بيت + چاوكى

ساده = چاوكى ليكدراو

واز + هيټان = وازهيټان

نقووم + بوون = نقوومبوون

۱۹- ئامرازي سهر سورپمان + چاوكى ساده =

چاوكى ليكدراو

داخ + خواردن = داخخواردن

ئاخ + خواردن = ئاخخواردن

۲۰- ئامرازي سهر سورپمان + چاوكى دارپزاو =

چاوكى ليكدراو

ئاخ + هه لكيشان = ئاخهه لكيشان

۲۱- پارتىكل + چاوكى ساده = چاوكى ليكدراو

خوزگه + خواردن = خوزگه خواردن

کاری لیکدراو

ئو کارهیه، که له دوو وشه، یان زیاتر پیکدیت، به مه رجی یه کییک له به شه کانی وشه لیکدراوه که کاریک بیئت و له گهل به شیکی تری ئاخاوتن پیکدین، وهک:

۱. ناوی ساده + کاری ساده = کاری لیکدراو

دهست + کهوت = دهستکهوت

شه پ + کرد = شه پکرد

یارمه تی + دا = یارمه تیدا

سوار + بوو = سواربوو

۲. ناوی دارژاو + کاری ساده = کاری لیکدراو

رپگا + گرت = رپگگرت

گه رما + بوو = گه رما بوو

۳. ناوی لیکدراو + کاری ساده = کاری لیکدراو

چلکاو + خوارد = چلکاو خوارد

ماستاو + خوارد = ماستاو خوارد

مالئاوایی + کرد = مالئاوایی کرد

۴. ناوی ساده + کاری دارژاو = کاری لیکدراو

دهست + هه لبری = دهسته لبری

چاو + پیکهوت = چاوپیکهوت

۵. دووباره کردنه وهی ناو + کاری ساده + = کاری

لینکدراو

کون کون + کرد = کون کونکرد

کون کون + بوو = کون کونبوو

۶. ناوی داپژاو + کاری داپژاو = کاری لینکدراو

جیگه + کرده وه = جیگه کرده وه

۷. فریزی ناوی + کاری ساده = کاری لینکدراو

له هۆش + چوو = له هۆشچوو

له بیر + کرد = له بیرکرد

۸. فریزی ناوی + کاری داپژاو = کاری لینکدراو

به بیر + هاته وه = به بیرهاته وه

۹. ئاوه لئاوی ساده + کاری ساده = کاری لینکدراو

بلند + کرد = بلندکرد

خۆش + کرد = خۆشکرد

۱۰. دووباره کردنه وهی ئاوه لئاو + کاری ساده =

کاری لینکدراو

وردورد + کرد = وردوردکرد

وردورد + بوو = وردورد بوو

۱۱. پهگی کار + کاری ساده = کاری لینکدراو

پرس + کرد = پرسکرد

خه و + هات = خه وهات

۱۲- ئاوه لئاوی داپژاو + کاری ساده = کاری

لیکدراو

به هیژ + کرد = به هیژ کرد

نه خوښ + کهوت = نه خوښ کهوت

۱۳- ئاوه لئاوی لیکدراو + کاری ساده = کاری

لیکدراو

دلخوښ + کرد = دلخوښ کرد

دلشاد + بوو = دلشاد بوو

۱۴- ئاوه لئاوی ساده + کاری داپژاو = کاری

لیکدراو

نوی + کرده وه = نوی کرده وه

تیژ + کرده وه = تیژ کرده وه

۱۵- ئاوه لئاوی داپژاو + کاری داپژاو = کاری

لیکدراو

به ئاگا + هاته وه = به ئاگاهاته وه

به هیژ + بووه وه = به هیژ بووه وه

۱۶- ئاوه لئاوی لیکدراو + کاری داپژاو = کاری

لیکدراو

دلسارد + کرده وه = دلسارد کرده وه

دلخۆش + كرده وه = دلخۆشكرده وه

۱۷. ئاوهلكارى ساده + كارى ساده = كارى ليكدراو

زۆر + كرد = زۆركرد

كه م + كرد = كه مكرد

كه م + بوو = كه مبوو

۱۸. ئاوهلكارى ساده + كارى داپژاو = كارى

ليكدراو

كه م + كرده وه = كه مكرده وه

زۆر + كرده وه = زۆركرده وه

۱۹. ئاوهلكارى داپژاو + كارى ساده = كارى

ليكدراو

له ناو + چوو = له ناچوو

له ناو + برد = له ناوبرد

۲۰. وشه يهك ماناي سه ربه خۆي نه بيت + كارى

ساده = كارى ليكدراو

واز + هينا = وازهينا

نقووم + بوو = نقوومبوو

فرى + دا = فريدا

۲۱. ئامرازى سه رسوپمان + كارى ساده = كارى

ليكدراو

ئاخ + خوارد = ئاخخوارد

داخ + خوارد = داخخوارد

۲۲- ئامرازی سهرسورپمان + کاری دارپژاو = کاری

لینکدراو

ئاخ + هه لکیشا = ئاخهه لکیشا

ئاوه لکاری لینکدراو

بهو ئاوه لکارانه دهوتریت، که له دوو وشه، یان زیاتر پیکدین. یاساکانی سازکردنی ئاوه لکاری لینکدراو بهم شیوهیهی خوارهوهن:

۱. دووباره کردنه وهی ناو، ژماره، ئاوه لئاو، ئاوه لکار.

وهک:

پۆل پۆل، دهسته دهسته، تاقم تاقم (ناو)

دوودوو، سی سی، چوارچوار (ژماره)

جوان جوان، وردورد (ئاوه لئاو)

که م که م، خیراخیرا (ئاوه لکار)

۲. دووباره کردنه وهی وشه یه که له گه ل که ره سه کانی

(او، هو، به، له)، وهک:

پشتاوپشت، دۆلادۆل، بانه و بان، پاشه و پاش،

شاخه و شاخ، رۆژبه رۆژ، سالبه سال، یه کبه یه ک....

۳. ئاوه لئاو + به + ناو = ئاوه لکاری لینکدراو

پربه دهم، پربه دل.....

۴. ژماره + ناو یان ئاوه لکار = ئاوه لکاری لیکدراو

یه کجار، یه کسهر، یه کشه ممه، نیوه رپۆ.....

۵. وشه ی (ههر) + ناو، ژماره، ئاوه لکار =

ئاوه لکاری لیکدراو

هه رده م، هه ردوو، هه رلا.....

۶. ئاوه لئاوه نیشانه کانی (ئهم.....ه)، (ئه و.....ه)

+ ناو = ئاوه لکاری لیکدراو

ئه مشه و، ئه مسال، ئه مرپۆ.....

۷- پیشگری (له) + سهر + ئاوه لکاری ساده =

ئاوه لکاری لیکدراو

له سه رلا، له سه رپشت.....

۸- ناو + هو + ئاوه لکاری ساده = ئاوه لکاری

لیکدراو

سهر + هو + خوار = سه ره و خوار

۹. ئاوه لئاو + و + ئاوه لئاو = ئاوه لکاری لیکدراو

تیروپر، گورجو گۆل.....

۱۰- پیشگر + ئاوه لئاوی لیکدراو + پاشگر =

ئاوه لکاری لیکدراو

به + دلشکاو + ی = به دلشکاو

۱۱- ئاوهلکار + ناوبه‌ند + ئاوهلکار = ئاوهلکاری

لیکدراو

سهر + ان + سهر = سه‌رانسه‌ر

۱۲- ئاوهلکار + نا + ئاوهلکار = ئاوهلکاری لیکدراو

پار + نا + پی‌رار = پارناپی‌رار

دوینی + نا + پی‌ری = دوینی ناپی‌ری

ژمارهی لیکدراو

به‌و ژمارانه ده‌وتریت، که له دوو ژماره، یان

زیاتر پیکدین، وهک (چوارده، سی و سی، بیست و

حهوت، دووه‌زار و شه‌ش ...)...هتد.

۳.۱.۳: جوړه‌کاني وشه له رووی به‌کاره‌یتانده

۱. وشه‌ی چالاک (کارا)

ئو وشانه ده‌گریته‌وه، که له به‌کاره‌یتاندا (ئاخاوتن، نووسین) زور چالاک و کاران، و به‌شیوه‌یه‌کی زور فراوان چ له نووسین و چ له ئاخاوتن به‌کارده‌ه‌یتین، بو نمونه کاری (کرد، بوو) یه‌کیکن له‌و کارانه‌ی زمانی کوردی، که زور به به‌رفراوانی به‌کاردین، وه‌ک:

بوو	کرد
پابوو	هه‌لکرد
هه‌لبوو	پاکرد
سواربوو	کرده‌وه
شین بوو	چاککرد
به‌ربوو	بارکرد

۲. وشه‌ی سست (لاواز)

به‌و وشانه ده‌وتریت، که له به‌کاره‌یتاندا (نووسین، ئاخاوتن) زور سست و لاوازن، و زور به‌که‌می و لاوازی به‌کاردین. بو نمونه وشه‌ی (ئه‌سرین)، که له سه‌رده‌میکدا له‌بری (فرمیسک) به‌شیوه‌یه‌کی فراوانتر و زورتر به‌کارده‌هات، که‌چی ئه‌م‌رؤکه زور به‌ده‌گمهن

به کاردیت، ئەگەر به کاریش بیټ زیاتر له شیعری هەندی
له شاعیران به کاردیت.

ئەم جورە وشانە پەنگە له سەر دەمیڤدا زۆر
به کارهاتین، به لام ئەمڕۆکه زۆر سست بوونه، به جوریک
وای لی دیت له دواڕۆژدا ئەم وشانە له به کارهیتاندا
بوهستن، له م حاله تەدا وشه که ده بیته مردوو.

٤.١.٣: جورەکانی وشە له رووی هەبوونهوه

١. وشە ی زیندوو

به و وشانە دهوتریت، که له ئاخاوتن و نووسیندا
به کاردهیترین، به و واتایه ی ئاخوهری زمانه که پۆژانه له
ئاخاوتن و نووسین به کاریان ده هیئت.

٢. وشە ی مردوو

به و وشانە دهوتریت، که له ئاخاوتن و نووسین
به کارناهیترین، به لکو تەنیا له فەرهنگدا بوونیان هیه و
ئەمڕۆ له به کارهیتاندا وهستاون، واته ئەم جورە تەنیا له
فەرهنگدا بهرچاومان ده که ون.

۲.۳: ریبازەکانی دروستکردنی وشە و زاراوہ

لە ھەموو زمانانی جیھاندا، کۆمەڵیک ریبگەیی جیاواز ھەن بۆ سازکردن و ھاتنەئارا و لەدایکبوونی وشە و زاراوہی نوێ. لە زمانی کوردیشدا ھەرۆک زمانانی تری جیھانی، کۆمەڵی ریباز و ریبگەیی تایبەتیمان ھەیە بۆ سازکردنی وشە و زاراوہی نوێ، بۆیە لێرەدا گرنگترین ریبازەکانی دروستکردنی وشە و زاراوہ دەخەینەپەر:

یەكەم: ریبازی وەرگرتن

لەم جۆرەدا وشە یان زاراوہ بە شیوہیەکی راستەوخۆ لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکی تر ھەرز دەکرین وەرەگیریت.^(۱) واتە وشەیک یان زاراوہیک لە زمانیکی ترەوہ وەرەگرین، ئەمیش ھەندیجار وەرگرتنەکە وەک خۆی دەبییت، بەلام ھەندیجاری تر وەرگرتنەکە بەھۆی

۱. کامیران رەحیمی (۲۰۰۶)، خەسارناسی وشەسازی لە زمانی کوردیدا، گ. زمانەوانی، ژ (۳)، زستانی ۱۳۸۵، ل ۱۷.

زیادکردنی پیتیک یان زیاتر، یان به که مکردنه وهی پیتیک،
یان زیاتر دروست ده بیت.^(۱)

وهرگرتن بۆ دانان و دروستکردنی زاراوه له هه موو
زمانیکی پیشکه وتوودا کاریکی ره وایه، ئه گهر برپوانینه
زمانی ئینگلیزی، ئه وه بهردهوام وشه و زاراوهی نوێ دیته
ناو زمانه که یانه وه، فه ره هه نگی زمانی ئینگلیزی پی
دهوله مه ند ده کریت. زمانی کوردیش یه کیکه له و زمانانه ی
که بهردهوام وشه ی نوێ وهردهگریت و له کاروباری
پوژانه دا به کاری ده هیئت، چونکه زمان پیویستی به وشه
و زاراوه ی نوێ هه یه، به هۆی ئه و پیشکه وتنه بهردهوامه ی
که وا پووده دات، له بهر ئه وه زمانه کان په نا ده به نه بهر
زمانه کانی تر، تا پیداویستییه کانی فه ره هه نگی زمانه که یان
دابین بکه ن.

دیاره ئه مرپوش زمانی کوردی به هۆی ریپازی
وهرگرتنه وه ده یان زاراوه ی له زمانی عه ره بی و فارسی و

۱- سه لام ناو خووش و نه ریمان خووشناو (۲۰۰۹)، زمانه وانی،
به رگه کانی یه که م و دووهم و سییه م، چاپخانه ی مناره، هه ولیئر، ل
۴۳۵.

تورکی و ئینگیزی وەرگرتووہ و بو دەربرین لہ بیر و
 ھەست و ناوانانی شتومەکی داھینراو بەکاری ھیناون.^(۱)
 لیڤرەدا دەبی وشە و زاراوہ وەرگیراوہکان بخریتە
 ژیر پکیفی دەستووری زمانی کوردییەوہ، ھەر وەکو لەم
 بارەوہ (د.جەمال نەبەز) دەلیت: ((ھەر وشە یەکی بیگانە
 ھاتە ناو زمانی کوردی دەبی بخریتە ژیر پکیفی
 دەستووری زمانەوانی کوردییەوہ و لە پووی مۆرفۆلۆژی
 و فۆنۆلۆژی و ئۆرگۆگرافیەوہ)).^(۲) وشەکانیش بو نموونە
 وەکو:

وشە ی عەرەبی: (زەکات، حەج، قەلەم، دەولەت، شیخ،
 عەبدوللا، عومەر، قادر، ھتد).

وشە ی فارسی: (سروش، نایاب، وەرزش، نمایش،
 ئەندیشە، دەرویش ھتد).

وشە ی تورکی: (قەرەبالەغ، یاپراغ، پەرداغ، دۆندرمە،
 پاقلوہ، دۆشەک، دۆلمە... ھتد).

-
- ۱ - کامل حسن بصیر (د) (۱۹۷۹)، زاراوہی کوردی، چاپخانە ی
 زانکۆی سلیمانی، ل ۴۸.
 ۲- جەمال نەبەز، زمانی یەگرتوو ی کوردی، بامبیرگ، ئەلمانیا،
 ۱۹۷۶، ل ۷۷.

وشەى ئىنگىلىزى: (پۆزەتېف، نىگەتېف، ئەلتەرناتېف،
سانسۇر، فۆلكلۆر، فىلم، سوپەرماركىت، فرىزەر،
تەلسكۆپ،.....ھتد).

وشەى يۇنانى: (ئەتلەس، ئۇقيانوس، ئەلماس،
ئەنتىكە، سنوور....ھتد).

وشەى سىريانى: (يەلدا، شەممە، خشل،
خەبات....ھتد).

وشەى فەرەنسى: (پاسپۇرت، بۇفيە، دىكۇر، سالۇن،
كۆبۇن، مۇبىليات، گلۇپ، بەلەكۆنە،.....ھتد).

وشەى ئىتالى: (ستۇدىو، تياترو، كارتۇن، پىانو،
گازىنۇ، پانتۇل، نمرە....ھتد). (۱)

وەرگرتنى وشە و زاراوەش لە ھەموو زمانىك،
كارىكى رەوا و رېگەپېدراوہ و زۇربەى زمانەوانان لەسەر
وەرگرتنى وشە و زاراوہ كۆكن، چونكە ژمارەى وشە لە
ھەموو زمانىكدا سنووردارە، بۇيە زمانەكان پەنا دەبەنە
بەر وەرگرتنى زاراوہ لە زمانەكانى دىكەوہ، بەھۆيەوہ
پىويستىيەكانى فەرھەنگى زمانەكەيان دەستەبەر دەكەن.

۱- بەناز رەفىق توفىق، رېگە بنەرەتتىيەكانى دەولەمەندىكردى
فەرھەنگى كوردى لە دىيالىكتى خواروودا، نامەى ماستەر، زانكۆى
بەغدا، بەشى كوردى، ۲۰۰۸، ل ۷۳.

ھۆکارەکانى وەرگرتنى وشە

چەندىن ھۆكار ھەن بەھۆيەو دەتوانىن وشە و زاراوہى پى لە زمانىكى ترەوہ وەرگرىن، ئەو ھۆكارانەش ھەمەچەشنەن، گرنگترىنيان ئەمانەن:

۱. ھۆكارى جوگرافى

ھۆكارى جوگرافى لەنيوان دوو زمان، بۆتە ھۆى ئەوہى كۆمەليک وشە و زاراوہ لە زمانە دراوسىيەکاندا بىتە نيو زمانى كوردىيەوہ، ئەم وەرگرتنەش لە ئەنجامى ھاتوچوونى قسەپىكەرانى نەتەوہ جياوازەكانەوہ دروست دەبيت، ئەمەش لە ناوچەيەكەوہ بۆ ناوچەيەكى ترەوہ دەگۆرپىت، واتا لايەنى ديموگرافى چۆنيەتى وەرگرتنەكە دەگۆرپىت، بۆ نمونە وشەى (زىندە)^(۱)، كە بە ماناى (زىندو) دىت، بە كارىگەرى زمانى فارسى دروستبووہ، ھەرۆھەا وشەى (خەستەخانە)، لە بنەرەتدا لە وشەى (خەستە)ى فارسىيەوہ دروستبووہ، ھەرۆھەا لە زمانى عەرەبىدا ھەندىك وشە و زاراوہمان وەرگرتووہ، كە بە ھۆكارى جوگرافى ئەم زاراوانە گواستراونەتەوہ بۆ نيو زمانى كوردى، وەك: (ئىنتخاب)، لە بنەرەتدا عەرەبىيە،

۱- بەدران ئەحمەد حەبىب (۲۰۰۲)، فەرھەنگى زاراوہ، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، چاپى يەكەم، ل ۲۷ - ۲۶.

به لَام گواستراووته وه نيو زماني كوردى و به ئاسانى به كارده هينرييت، ههروهها زاراوهى (ئينتاج) ئه ويش به هه مان شيوه له زاراوهى عه ره بيه وه وه رگيراه و به ئاسانى له ژيانى رۆژانه دا به كارديت، يا خود زاراوهى (ئومى) كه به ماناي نه خوینده وار ديت، ئه مهش له قسه كردنى رۆژانه دا به كارديت و هيچ گرفتیک له كاتى به كار هينانيدا بو كه سى گوینگر دروست نابيت.

۲. هۆكاري ئاييني

ئايين يه كيكه له وه هۆكاره كاريگه رانهى، كه وا ده بيته هوى دروستبوون و وه رگرتنى وشهى نوئى له وه زمانهى، كه وا ئايينه كهى پى نوسراووته وه، زماني كورديش كاريگه ريه كى زورى ئاييني ئيسلامى به سه ره وهيه، بيگومان ئه م ئايينهش به زماني عه ره بى نووسراووته وه، ئه مهش وا يكردوه وشهيه كى زورى زماني عه ره بى بيته نيو زماني كورديه وه، ئينجا به ده ستكارييه وه بيت يان بى ده ستكاري بيت. بو نمونه وشهى (قه بر، ئايهت، مه ولوود، رۆح، حه ديس، قيه له ...)، كه له بنه رته دا له زماني عه ره بيه وه وه رگيراون و به هۆكاري ئاييني ها توونه ته نيو زماني كورديه وه. هه رچه نده له زماني كورديدا به رانه ر

ئەم وشانە، وشەى كوردى بەكارىش دەھىئىت، بە
نمۇنە:

قەبر = گۆر

مەولوود = لەداىكبوون

حەدىس = فەرمۇدە

ھۆكارىكى تر بۆ ھاتنە ناوھەدى وشە و زاراوھى
عەرەبى و ئايىنى بۆ نىو زمانى كوردى ئەوھى، كە
(خوئىندن و نووسىن لە كۆندا بە زمانى كوردى نەبوو،
وھك ئەمپۆ لە كوردستان بە شىوھىكى ئەكادىمىانە
خوئىندن بەرپۆھ نەچوو، بەلكو رۆلەكانى نەتەوھى كورد
لەسەر دەستى مەلا و شىخەكاندا بە زمانى فارسى و
عەرەبى و توركى خوئىندوووانە))^(۱)، بۆيە ئەمە بۆتە ھۆى
ئەوھى، كەوا وشە و زاراوھىكى زۆرى زمانى عەرەبى
بىتە ناو فەرھەنگى زمانى كوردىيەوھ.

۳. ھۆكارى رۆشنىبرى

ئاستى رۆشنىبرى كارىگەرئىيەكى راستەوخۆى
لەسەر گەشەسەندن و بەرراوانبوونى فەرھەنگى زمان
ھەيە، ئەم كارىگەرئىيەش بەھۆى پەرورەدەكرنى مندال بە

^۱ - رۆژان نورى عەبدوللا (۲۰۰۷)، فەرھەنگى زمان و زاراوھەسازى
كوردى، نامەى ماستەر، زانكۆى كۆيە، ل ۲۱۲.

زمانی ترهوه دروست دهییت، یاخود بههۆی خویندن به
 زمانی تر دروست دهییت. زمانی کوردیش بههۆی
 (بارودۆخی خراپی سیاسی کوردستان که واقعی ئه وکات
 وایکردبوو پۆشنییری کوردی کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی
 به‌سه‌ردا زالبییت))^(۱)، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی وه‌رگرتنی وشه
 و زاراوه‌ی نووی و به‌رفراوانبوون و گه‌شه‌سه‌ندنی
 فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی. بۆ نموونه وشه‌کانی (مه‌عریفه،
 عیلم، کتاب، ئیختیلاف، قه‌له‌م ...). به‌هۆی کاریگه‌ری
 پۆشنییری عه‌ره‌بییه‌وه وایکردوووه به‌سه‌ر زمانی کوردیدا
 زالبییت، ده‌بی ئه‌وه‌ش بو‌تریت که به‌رانبه‌ر وشه‌ی (قه‌له‌م)،
 ئه‌وا وشه‌کانی (پینووس) و (خامه) به‌کاردییت، به‌لام له
 ئاخاوتندا وشه‌ی قه‌له‌م تا هه‌نوکه زۆر به‌فراوانتر
 به‌کاردییت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وشه‌ی (خامه) میژووویه‌کی
 دوور و دریژی به‌کاره‌ینانی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌شیعری
 کلاسیکی کوردیدا زۆر به‌بلاوی له‌لایه‌ن شاعیرانی کورد
 به‌کارهاتوووه، به‌لام گومانی تیدا نییه، ئه‌م‌رۆکه زۆر به
 ده‌گه‌ن به‌کارده‌هینریت.

^۱ - ساکار ئه‌نوه‌ر حه‌مید (۲۰۰۹)، وشه‌خواستن له‌زمانی کوردیدا،

۴. ھۆكاری بازرگانی

بازرگانی له نیوان ولاتیك بۆ ولاتیکی تر ھۆكاریکی تره بۆ ھاتنه ناوه وهی وشه و زاراوھی نوی بۆ نیو زمانی كوردی، ئەو وشانەیی له ئەنجامی ئالوگۆری بازرگانییەوه دیتە نیو زمانەكه وه به خۆمالی دەكەین، ئەمەش بۆ ئەوهیە تاوه كو تاكه كان له نیو خۆیاندا له یه كتر بگەن و یارمەتی یه كتر بدن، له بواری ئابوورییدا گەشه بگەن ((ئەمەش بیگومان به زمانی نیشتمانی دەبییت، ئەو زمانەیی خەلكەكان له ژبانی پۆژانەیاندا به كاری دینن و بووه به بهشیك له پۆشنیریان))^(۱)، بۆ نموونه ئەو وشانەیی له ئەنجامی بازرگانییەوه ھاتۆتە نیو زمانی كوردییەوه وهك: (كۆمپانیا، ستی سەنتەر، مۆل، سپۆنسر، بزئسمان، ...)، ئەمانە كۆمەڵە وشەیه كی نوین، كه زمانی كوردی له ئەنجامی ئالوگۆری بازرگانی و دروستبوونی پەییوهندی له نیوان تاكه كان و ھریگرتوون، به ھۆی ئەو بواره بازرگانییەیی كه ئەنجامی دەدەن دروستبووه. دیاره ئەم وشانەش ئیمە توانیومانە له گەل سروشت و پیکھاتەیی زمانەكه مان بگونجینن.

^۱ - نسرین محمد فەخری (د) (۱۹۸۷)، رینوسی كوردی، به غداد، ل

۵. ھۆكاری راگه یاندن

مرؤف به ردهوام داهیتانی نوئی به ئه نجام دهگه یه نیئت، ئەم داهیتانانەش دەبنه ھۆی دروستبوون و پەیدابونی وشە و زاراوہی نوئی لە ناو زماندا، چونکە پێویستە ناویک بۆ ئەم داهیتانە نوێیە دابنریت، ئەمەش وا دەکات لە ڕووی راگەیانندنەوہ چەندین زاراوہی نوئی وەرگیریئت و بەکاربھێنریت، دواتر لە نیو کۆمەلگەدا ئەو وشە و زاراوانە بەکار دەھینریت و دەبیتە شتیکی نۆرمال و باو لە نیو زمانە کەدا ((ئەو دۆزینەوہ زانستیانە ی کە لە ولاتانی دیکە ئەنجام دەدرین و زاراوہی تایبەت بەو بوارانەیان بۆ دادەنریت زۆرن، لەبەر پێویستی زمانی کوری بەو واتایانە لە بواری زانستیدا، زاراوہکان دیتە نیو زمانی کوردییەوہ))^(۱)، زاراوہ تازە کسانیش، وەک: (ئینتەرنیئت، مۆبایل، تویتەر، فەیسبۆک، سەتەلایت، لاپتۆپ، ئای تی، وای فای....)، کە ھەموو ئەمانە لە ئەنجامی گەشەسەندنی زانست و بواری راگەیانندنەوہ بە ھەموو جیھاندا بلأوبوونەتەوہ و بوونەتە زاراوہیەکی

^۱ - ڕۆژان نوری عەبدوللا (۲۰۰۰). فەرھەنگی زمان و زاراوہسازی کوردی، ل ۲۲۶.

جیهانی، و به شیوهیه کی بهربلاو له بواری راگه یاندنه کاندایا به کار دیت.

۶. هۆکاری دەر وونی

باری دەر وونی هۆکاریکه بو دروستبوون و وەرگرتنی وشه و زار و هی نوی له نیو زمانی کوردیدا، هه میسه ترس و له مرؤف دهکات له رووی دەر وونیه وه نائارام بیته، ترسی مرؤف له زور شت و دهکات کومه لیک وشه ی تر وەر بگریته و له بری وشه ره سه نه که به کاری بهینیت (له زور کونه وه خه لکی نه و هیز و قودرته و گیانله بهرانه ی که لایان پیروژ بوون، یان سه رچاوه ی مه ترسی بوون، ناوی راس ته قینه یان دهشارده وه، وایان زانیوه به ناوی تر ناوی ببه ن باشتره))^(۱)، بو نمونه نه گهر ژماره (۱۳ سیژده) بیته، ده لیین (زیاده)، چونکه له رووی دەر وونیه وه نه م ژماره یه به ژماره یه کی به ختی خراب ده زانن، یا خود به نه خو شی (شیر په نجه) ده لیین (ده رده پیسه ه که)، له بهر نه وه یه له رووی دەر وونیه وه هه میسه مرؤف ترسی له م نه خو شییه هه بو وه

^۱ - عه بدوللا عه زیز بابان (۱۹۹۰)، گۆرانی واتای وشه له زمانی کوردیدا، نامه ی ماستهر، کۆلیژی ئاداب زانکۆی سه لاه دین، ل ۶۸.

و ھەيە، بۆيە وا دەكات بە ناوی راستەقینەوہ ناوی نەھيئیت. دیارہ ئەم و شانەش ئەمرۆکە ناویکی تری بۆ داندراوہ، ئەویش پێی دەوترییت (تابۆ)، واتە وشە قەدەغەکراوہکان.

۷. ھۆکاری سیاسی

ھۆکاری سیاسی کاریگەرییەکی زۆری لەسەر زمان ھەيە، بەشیۆدەھەکی گشتی ((پەيوەندیەکی بەتین لەنیوان ھەستی نەتەوہیی و زمانی نەتەوايەتیدا ھەيە. تاوہکو ھەستی نەتەوايەتی بەھیزترییت، زمانی نەتەوہیی پتر بايەخی پێ دەدرییت و بەرہو پیشەوہ دەپوات))^(۱)، بەھۆی بیری سیاسی و نەتەوايەتیوہ و وشەيەکی زۆر وەرگیراوہ و دروستبووہ و ھاتۆتە نیو زمانی کوردییەوہ، ئەمەش وایکردوہ فەرھەنگی زمان کوردی دەولەمەند بییت، لەلایەکی ترەوہ بۆتە ھۆی گۆرینی واتای ھەندیک وشە، بە مەبەستی گەياندنی ئەو پەيامەي کە ھەيەتی. ھۆکاری سیاسی رۆلی کاریگەری ھەبووہ لە بوژاندنەوہی زمانی کوردی بەتايبەتی، چونکە زمانی نوێ بووہ

^۱ - رۆژان نوری عەبدوللا (۲۰۰۶)، فەرھەنگی زمان و زاراوہسازی کوردی، ل ۱۵۵.

ئامرازىك و ھۆكارىك بۆگەياندىنى ئەو بەرھەمە فكريانى
كە لەبەر دەستى جەماوەر دابوون.

ئەگەر بېروانىنە زمانى كوردى پېش راپەرېن، ئەوا
دەبىنن چەندىن وشەى نوئ ھاتە نيو فەرھەنگى زمانى
كوردىيەو، وەك (ئەمن، موئامەرە، تەنزىم، خەلىە، ..)،
بەلام دواى راپەرېن چەندىن وشەى نوئ دروستبوون و
ھاتنە نيو فەرھەنگى زمانى كوردىيەو، ئەوانىش (ئىسلامى
سىياسى) كە بەو كەسانە دەوترىت سەر بە پارتيكى
سىياسى ئىسلامىن، ياخود (لىستى زەرد، لىستى سەوز)
بەو كەسانە دەوترىت كە سەر بە لايەنى (پ.د.ك) و
(ى.ن.ك)ن، ياخود ئىستا (زۆنى زەرد، زۆنى سەوز)
بەكاردىت، بۆ دەسەلاتى ھەردوو حىزبى سەرەكى كە
پارتى ديموكراتى كوردستان و يەكىتى نىشتىمانى
كوردستانە، يان (حكومەتى كاربەرېكەر) بەو حكومەتە
دەوترىت، كە لەپرووى ياساييەو ماوہى دەسەلاتى
تەواوبوو، بەلام بەشيوەيەكى كاتى كابينەى پېشوو
بەرپيوە دەبات.

دووهم: ریبازی خوازہ

خوازہ له بواری زمانه وانیدا واتای ئه وه دهگه یه نیت، که وشه ییک بو گه یاندنی واتایه ک، جگه له واتا بنه رته تییه که ی خوئی به کاربیت. ^(۱) له هه مان کاتیشدا خوازہ له بواری ئه ده بییشدا بو مه به سستی جوانکاری به کاردی، چونکه بابه ته کانی ره وانبیژی به گشتی و خوازہ به تایه تی له بواری زمانه واننی نویدا ده چیته ناو پراگماتیکه وه. ^(۲)

خوازہ له بنه رته تدا دوو جوړه: ^(۳)

- ۱- خوازهی حه قیقی: به و مانایه دهوتری که راسته وخو دیاردهیه کی بابه تی واقعی پیشان دهدات.
- ۲- خوازهی مه جازی: به و مانایه دهوتری که راسته وخو دیاردهیه کی بابه تی واقعی پیشان نادات، به لکو له ریگهی په یوه ندیبیه وه له گه ل دیارده که یدا مانا دهدات. گومانی تیدا نییه که خوازہ زمان له ده برینه باو و سواوه کان رزگار ده کات، که به تییه رپوونی کات ژهنگ

۱- محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظري، انكليزي - عربي، مكتبة لبنان، لبنان، ۱۹۸۲، ص ۱۶۸.

۲- محمهد مه عروف فه تاح، موحازه راتی خویندنی بالا - دکتورا، زانکوی کویه، ۲۰۰۵ - ۲۰۰۶.

۳- کامل بصیر، هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۷.

دههینن، دووباره گیان به بهر زمان و فەرهنگی وشهکاندا دهکاتهوه.^(۱)

واته خوازه بریتیه له گواستنهوهی وشه له مانا بنچینییهکهی خۆیهوه بو مانایهکی نوی، واتا هندی وشهی کۆن دینن مه بهست و مانای تازهی پی دهردهبرن و وای لیدیت که وشهکه چه مکیکی نوی له جیاتی چه مکه سواوهکهی جارانی یان چه مکیکی تازه سه رباری چه مکه کۆنهکهی دهردهبریت.

گومانی تیدا نییه خوازه زمان له دهربرینه باو و سواوهکان رزگار دهکات، که به تیپه رپوونی کات ژهنگ دههینن، دووباره گیان به بهر زمان و فەرهنگی وشهکاندا دهکاتهوه.^(۲)

خوازه زمان رزگار دهکات له دهربرینه باو و سواوهکان، که به تیپه رپوونی کات ژهنگ دههینن، دووباره گیان به بهر زمان و فەرهنگی وشهکاندا دهکاتهوه، ههروهک هوراس دهلیت: به هه موو وچهیهک ریگا دراوه و

-
- ۱- پوژان نوری عهبدوللا، فەرهنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، خانهی چاپ و بلاوکردنهوهی چوارچرا، ۲۰۰۷، ل ۱۷۷.
 - ۲- پوژان نوری عهبدوللا، فەرهنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، خانهی چاپ و بلاوکردنهوهی چوارچرا، ۲۰۰۷، ل ۱۷۷.

هه‌میشه ریگیان پیدهدریت به‌گویره‌ی باوی
سه‌رده‌مه‌که‌یان وشه سازبکه‌ن، هه‌روه‌کو چۆن دارستان
پاش تیپه‌رپوونی سال گه‌لاکانی ده‌گورپته‌وه، ئه‌وه‌ی له
پیشدا سه‌وز بووبوو، ده‌رزیت، هه‌روه‌ها وشه‌کانیش
کوئترینیان زووتر به‌ره‌و نه‌مان ده‌رۆن، به‌لام نوویه‌کانیان
وه‌کو وچه‌یه‌کی تازه‌په‌یگه‌یشتوو سه‌وز و به‌ها‌دارن.^(۱)

بۆ نمونه ئه‌گه‌ر سه‌یری وشه‌ی (ئاگرنا‌نه‌وه)
بکه‌ین، ده‌بینین دوو واتای هه‌یه، یه‌که‌کیان واتای سه‌ره‌کی
خۆی، که (ئاگر به‌ردان له شوینیک که بسووتی) ده‌گه‌یه‌نی
و واتای دووه‌میان که خوازه‌یه و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی
بابه‌ته‌که‌مانه، به‌ واتای (هه‌لگیرسانی شه‌ر و
ئاشووبنا‌نه‌وه) دیت.^(۲)

هه‌روه‌ها وشه‌ی (مالویرانی)، که له بنچینه‌دا ئه‌م
وشه‌یه بۆ ئه‌و حاله‌ته به‌کاردی، که یه‌کیک خانووه‌که‌ی
خۆی تووشی تیکچوون و ویرانبوون هاتبی، که چی
توانراوه ئه‌م وشه‌یه له‌م واتایه بگوازرپته‌وه بۆ واتایه‌کی
تر، به‌جۆریک که‌سیک تووشی رووداوێکی ناخۆش بی‌ت،

۱. کامل بصیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۲ - ۳۳ .

۲. کامل بصیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۷ .

لهوانه له دهستدانی یه کییک له ئەندامانی مالەوه یاخود تووشی ږووداویکی تری ناخۆش هاتییت.^(۱)

ههروهها ههندی نمونهی تر له خوارهوه لهبارهی خوازه ږووندهکهینهوه:

- دیوار به گوئییه. واته لهوکاتهی که قسه دهکهیت، دهتوانریت گویت لی بگیریت، که وا دهزانی کهس گوئی لیت نییه.

زماندریژ: واته هار و هاج و قسه له ږوو.

ږوورهش: واته کهسیکی خراپهکار و تاوانبار.

لووت خوار: توره، نارازی.

دوو زمان: ئەو کهسهی قسه دههینی و قسه دهبات

بۆ تیکدانی پهیوهندی نیوان دوو کهس.

سییهه: ږیازی لیگدان

زمانی کوردی ههروهکو له وشهسازیدا باوه،

زمانیکی پیکهوه لکاوه و وشه و دهربرینهکانی ناسادهو

لیکدراون، ئەم تاییهتمهندیانهی زمانی کوردی، بهوه

چهسپیوه که بههۆی ږیازی لیگدانهوه، زۆربهی ناو و

کارهکان لهسهه بنچینهی یهکگرتنی دوو وشهه واتادار

۱- سهلام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳۷.

یان زۆرتەر له فەرهنگی زمانی کوردیدا پهیدا بوون و وهک
وشهیهکی خاوهن واتایهکی سه‌ربه‌خۆ، خۆیان
چه‌سپاندوه. ^(۱)

به‌هۆی ئەم ریبازه‌وه یاساکانی پیکهاتنی زۆربه‌ی
به‌شه ئا‌خاوتنه‌کان ده‌گریتته‌خۆ (ناوی لیکدراو، جیناوی
لیکدراو، ئاو‌ه‌ل‌ناوی لیکدراو، کاری لیکدراو، ئاو‌ه‌ل‌کاری
لیکدراو، ژماره‌ی لیکدراو،.....هتد) وه‌کو: (نوێ‌خ‌وان،
کۆنه‌په‌رست، په‌شمال، دار‌گ‌ویز، ده‌نگ‌وباس، ریت‌ووس،
مانگه‌شه‌و، چاوشین، ...هتد). ^(۲)

چوارهم: ریبازی داتاشین

ریبازی‌که بو‌ سازکردنی وشه و زاراوه‌ی نوێ‌یاو، له
دوو وشه‌ی ساده پاش قرتانندن و فریدانی ده‌نگیک یان
زیاتر له یه‌کیک له وشه ساده‌کان یان له هه‌ردووکیان،
ئینجا به‌دهم یه‌کتر دانانیان و سازکردنی زاراوه‌یه‌کی نوێ
له هه‌ردووکیان، ^(۳) به‌و واتایه‌ی دروستکردنی وشه‌یه‌ک له
دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ یان زیاتر، به‌مه‌رجیک هاو‌ئاه‌نگی

-
- ۱- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولیکی زانستی زاراوه‌سازی کوردی، چاپی
یه‌که‌م، چاپخانه‌ی قه‌شه‌نگ، سلیمانی، ۲۰۰۱، ل ۱۶.
 - ۲- رۆژان نووری عه‌بدوللا، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۶.
 - ۳- کامل بصیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۶۹.

له بیژه و واتای نیوان وشه داتاشراوهکه و ههردوو وشه
یان زیاتر له وشه لیداتاشراوهکان هه بیټ. ^(۱) وهک:

شت + مهک = شمهک

گا + ئاسن = گاسن ^(۲)

تام + ئاره زوو = تامه زرو ^(۳)

ئه میر + زاده = میرزا ^(۴)

پینگه + نووسین = پینووس

پینگه + زمان = پیزمان

پاد + شاه = پاشا ^(۵)

که واته دروستکردنی وشه یهک له دوو وشه ی
سه ربه خو یان زیاتر، به مه رجیک هاوئا ههنگی له بیژه و
واتایاندا هه بیټ له نیوان وشه داتاشراوهکه و ههردوو
وشه یان زیاتر له وشه لی داتاشراوهکان. ^(۶)

۱. علي القاسمي (د) (۱۹۸۵)، مقدمة في علم المصطلح، بغداد، ص

۱۰۲.

۲. کامل بصیر، هه مان سه رچاوه، ل ۷۰.

۳. سه لام ناوخوش و نه ریمان خوشناو، هه مان سه رچاوه، ل ۴۳۶.

۴. کامران ره حیمی، هه مان سه رچاوه، ل ۱۹.

۵. هه مان سه رچاوه، ل ۱۹.

۶. محمه د وهسمان، گیروگرفته کانی زاراهه دانان له زمانی کوردیدا،

هه ولیتر، ۲۰۰۴، ل ۶۰.

پینجھم: دارشتن

لیڙهدا سازکردنی وشه و زاراوه بههوی پیشگر و پاشگرهکانهوه دهبیټ، چونکه بههوی ئەم ریپازهوه دهتوانین چهنه‌دین وشه‌ی نوییاو بههوی پیشگر و پاشگرهکان ساز بکه‌ین، که واتاکه‌یان له‌گه‌ل واتای وشه سه‌ره‌کیه‌که جیابیت.^(۱)

که‌واته له دارشتندا بیژه‌یه‌ک له بیژه‌یه‌کی دیکه‌وه دابریژیت، به‌مه‌رجیک هه‌ماهه‌نگی و گونجانیان له بیژه و واتا له نیواندا هه‌بیټ،^(۲) وه‌ک:

پاکرد، هه‌لکرد، کرده‌وه..^(۳)

هه‌لگرت، گرت‌ه‌وه، داگرت..^(۴)

ئاسنگه‌ر، گیاندار، دوکاندار..^(۵)

ئەم جووره وشانه له وشه‌سازی کوردیدا به ناوی وشه‌ی (دابریژراو) ناوده‌برین، بۆمان هه‌یه چۆنیه‌تی له‌دایکبوونیان و ناوه‌که‌یان له زاراوه‌سازیدا به ریپازیکی

۱- سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳۶.

۲- محهمه‌د وه‌سمان، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۹.

۳- سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳۶.

۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳۶.

۵- کامل بصیر، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۱.

زاراوه‌دانان دابنیین و که‌لک له‌م ریبازه‌وه وهربگرین بو
سازکردنی زاراوه‌ی نوپیاوی کوردی.^(۱)

شەشەم: ریبازی وەرگیڕان

گرنگترین ریبازی سازکردن و هاتنه ئارای
وشەیه، به‌هۆیه‌وه وشەیه‌ک له‌ زمانیکی تره‌وه
وهرده‌گیڕدریته‌ سه‌ر زمانیکی تر.^(۲)

وهرگیڕانی وشه و زاراوه له‌هر زمانیکه‌وه بیته،
واتای ته‌نیا وهرگیڕانی زاراوه وهرگیڕدراوه‌که‌یه و له
(ده‌ق) وهرگیڕان جیاوازه، وهرگیڕانیش سی جۆری
سه‌ره‌کییه، وهرگیڕانی وشه به‌ وشه، وهرگیڕانی به
ده‌ستکارییه‌وه، وهرگیڕانی به‌ خورپه و سه‌روش‌ه‌وه.^(۳)
که‌واته له‌ وهرگیڕاندا ((گواستنه‌وه‌ی زاراوه‌ی بیانی بو
زمانی کوردی به‌ واتاکه‌ی نه‌ک به‌ بیژه‌که‌ی، وهرگیڕ له
زمانی کوردیدا به‌ دوا‌ی بیژه‌ی به‌رانبه‌ر ئه‌و چه‌مک و
واتایه‌دا ده‌گه‌ینیت، که‌ هه‌مان واتای زاراوه‌ بیانییه‌که‌ بدات
یان کوردی چی ناواننیک له‌م چه‌مک و وشه‌ ده‌نیت، که
زاراوه‌ بیانییه‌که‌ی بو‌ دانراوه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌یدو‌زیته‌وه

۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۷۱.

۲- سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، ل ۴۳۷.

۳- جه‌مال عه‌بدول، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۰.

به پلهی گونجان و نه گونجانی له گه‌ل چه مکه بیانیه‌که‌ی له
هممو لایه‌نیکه‌وه ده‌کۆلیته‌وه ئینجا به‌کاری دیتیت)).^(۱)

وه‌رگی‌ران له دنیای ئەم‌پۆکه‌ماندا زۆر گرنگه، بۆیه
پێویسته له وه‌رگی‌رانی زاراوه‌کاندا زۆر وریابین و هه‌رگیز
له وه‌رگی‌رانی وشه به وشه نزیك نه‌بینه‌وه، به‌تایبه‌تی له
کتیبه‌کانی پرۆگرامی خویندندا.

ده‌بی ئەوه‌ش بگوتیت، که وه‌رگی‌ران ده‌بیته هۆی
ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان و، پال به مرۆقه‌وه ده‌نیت، بۆ
ئوه‌ی به‌دوای وشه و زاراوه‌ی نوێ و بۆچوونی نویدا
بگه‌ریت.^(۲)

وه‌رگی‌ران به ئینگلیزی پێی ده‌گوتیت Translation

واتاکه‌ی لیکدانه‌وه ده‌گریته‌وه. وشه‌ی (ترجمة) سه‌ره‌تا له
(ته‌رجومی) ئارامیه‌وه وه‌رگی‌راوه، کاتی خۆی بۆ
لیکدانه‌وه‌ی (کتیبه‌ی پیروزی) ئایینی به‌کارده‌هینرا، که به
زمانی ئارامی نووسرا بوو، کاتی‌ک ده‌گوتی فلان که‌س
ئهو گوته‌یه‌ی وه‌رگی‌راوه، واته به زمانیکی تر لیکه‌ی
داوه‌ته‌وه یان ده‌ریب‌ریوه.

۱- محمه‌د وه‌سمان، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۶۰ - ۶۱.

۲- که‌مال مه‌عروف (د)، ئە‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی،
چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۳، ل ۱۲۲.

له زمانى كوردیدا ئه گهر بمانه وى وشه يه كى هاو اتا
بو ئه و چه مك و واتايه بدؤزينه وه، وشه ي وهرگيرانه، كه
گواستنه وه و وهرگيرانى بابته تيكه له زمانيكه وه بو زمانيكى
دى ده گه نيئت.

يوجين نيدا Eugene Nida ده ليئت « وهرگيران
بريتيه له دؤزينه وه ي نزيكترين هاو اتا له و زمانه ي كه
وهرگيرانى پى ده كرى، له پيشدا له بارى واتا و له پاشان
له بارى دارشتنى شيوازه وه.»

ليونارد فؤستر (Leonard Foster) ده ليئت:
"وهرگيران ده بيئت هه ر ئه و مه به سته بگه يه نيئت كه له زمانى
سه رچاوه دا گه ياندوو يه تى."

نيومارك (Newmark) ده ليئت: " وهرگيران
شاره زايى و ليژانينه و هه و لدانه بو ليكدانه وه و
گواستنه وه ي په ياميك يان نووسراويك له زمانيكه وه بو
زمانيكى تر."

سه فا خه لوسى ده ليئت: ((وهرگيران هونه ريكي جوانه،
واتاى گواستنه وه ي وشه و واتا و شيوازه كان ده گه يه نيئت
له زمانيكه وه بو زمانيكى دى، خو يته رى ده قه
وهرگيردراوه كه هه ست به روونى ده قه كه بكات هه ر وه ك
چؤن خو يته رى زمانى سه رچاوه هه ستى پي ده كات)).

ئەى.ئەى. فليگان (A. A. Philigan) دەلييت: "
ئەگەر وەرگيپران ئەركى گەياندى نەبييت و نەبييتە ھۆى
گەياندى واتا بۆ لاي وەرگر، ھيچ نرخیكى نابييت."
نمونه:

الحرب البارده = جهنگى سارد
دموع التماسيح = فرميسكى تيمساح
الحرب و السلام = جهنگ و ئاستى

به‌شی چوارهم
رہگ و قہد و بنج

۱.۴: رەگ (Root)

۱.۱.۴: تېروانىنى كۆن بۇ رەگ

له رېزمانى كۆن و نويدا تېروانىنى جياواز بۇ بابەتى رەگ ھەيە، بە جۆرىك له رېزمانى كۆندا رەگ له زمانى كوردیدا ھەمیشە دەبیتە بنچینە بۇ دروستبونی كارى رانەبوردوو (دەبى ئەو ھە بىر نەكەين، كە كارى فەرماندانیس ھەمیشە له رەگى كارەو ھە دروست دەبیت، چونكە كارى فەرماندان له پرووى دەمكاتەو ھە رانەبوردوو)، تەنەت پیناسەى رەگ له رېزمانى كۆنى كوردیدا بەم شیوەیە (رەگ ئەو بەشەيە، كە له چاوك ھەردەگیریت و دەبیتە بەشیک له پیکھاتەى چاوك، له ھەمان كاتیشدا بەشى ھەرە زۆرى رەگى كار ھەكو مۆرفیمیكى بەند سەیر دەكرى و بە تەنیا بەكارنايیت))^(۱)، یان (رەگ مۆرفیمیكى بەندی وشەسازییە، ھەلگر و پاریزەرى واتای چاوكەكەيەتى، بەگشتى واتا نابەخشیت، بەھوى گیرەكى وشە دارپژەو ھە وشەى نوئ پیکدەھیتیت،

۱. نەرىمان خۆشناو (۲۰۱۴)، رېزمانى كوردی، چاپى شەشەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولیر. ۷۳.

ناکری پیتیکی لی کهم بکریتته وه، چونکه رهگ نامینیتته وه و دهشیویت^(۱).

واته رهگ به تیروانینی کۆن ته نیا له بابته تی (کار) دا ههیه و دهبیته سه رچاوهیه ک بو دروستبوونی کاری رانه بوردوو، به مشیوهیه:

بو حالته تی نه ری رانه بوردوو:

نیشانه ی نه ری رانه بوردوو (ده) + رهگی کار +
جیناوه کان (م - ین، یت - ن، ات / یت - ن)
بو نمونه: (دهچم)، لی ره دا (چ) ره گه

بو حالته تی نه ری رانه بوردوو:

نیشانه ی نه ری رانه بوردوو (نا) + رهگی کار +
جیناوه کان (م - ین، یت - ن، ات / یت - ن)
بو نمونه: (ناچم)، لی ره دا (چ) ره گه

^۱ - ره فیق شوانی (د) (۲۰۱۱)، وشه سازی زمانی کوردی، ده زگای توژیینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر، ل ۹۷.

کاری ئەرپى فەرماندان:

نیشانەى ئەرپى فەرماندان (ب) + رەگى كار +
جیناوهكان (ه، ن)

بۇ نموونە: (بخوینە)، لیڭرەدا (خوین) رەگە

کاری نەرپى فەرماندان:

نیشانەى نەرپى فەرماندان (مه) + رەگى كار +
جیناوهكان (ه، ن)

بۇ نموونە: (مهخوینە)، لیڭرەدا (خوین) رەگە

کهواته له ریزمانى کۆندا (رەگ) له زمانى کوردیدا
ئەو بەشەیه، که له (چاوغ) وەردهگیریت، له زۆر بەی
حاله تەکانیشدا به لابردنى مۆرفیمهکانى رابوردوو، رەگ
سازدەکرئ، کهواته به لابردنى مۆرفیمهکانى رابوردوو و
بوونى هەندى حاله تى فۆنۆلۆجى، رەگى کار ساز دەکرئ،
به م شیوهیهى خوارهوه: ^(۱)

^۱ - نەریمان خۆشناو (۲۰۱۴)، ریزمانى کوردی، چاپى شه شه م،
چاپخانهى رۆژهه لات، ههولیر. ل. ۷۴ - ۸۰.

۲.۱.۴: چۆنیه تی دروستبوونی رهگ

یه که م: چاوگی (ئه لفی)

ئه گهر چاوگه که تیپه ر بوو، ئه وا (ن ای چاوگ و
مۆرفیمی (ا) ی رابوردوو لاده بهین، رهگ سازده کریت،
وهک:

چاوگ	رهگ
کیلان	کیل
هینان	هین
شیلان	شیل

به لام ئه گهر چاوگه که تیینه په ر بوو، ئه وا به
لابردنی (ن ای چاوگ و گۆرینی مؤرفیمی (ا) بو (ی)،
رهگ دروست ده کری، وهک:

چاوگ	رهگ
شکان	شکی
برژان	برژی
خنکان	خنکی

دووهم: چاوگی (یائی)

دروستکردنی رهگ له چاوگی یائی تیپهړ و
 تیینه پهړ به هوی لابرندی (ن ای چاوگ و ای) رابوردو و
 دهبیټ، وهک:

چاوگ	رهگ
کرپین	کر
فرین	فر
برین	بر
لهرزین	لهرز

سینهم: چاوگی (واوی)

ئه گهر چاوگه که تیینه پهړ بوو، ئهوا به لابرندی
 (ن ای چاوگ و مؤرفیمی (وو)، رهگ دروست دهکریټ،
 وهک:

چاوگ	رهگ
چوون	چ
بوون	ب

به لام ئه گهر چاوگه که تیپهړ بوو، ئهوا ته نیا (ن ای)
 چاوگ لاده دهین و رهگی کار سازده کریټ، لیړه شدا رهگ
 و قه دی چاوگ وهکیه ک دهبیټ، بو نمونه:

چاؤگ	رہگ	قہدی چاؤگ
دروون	دروو	دروو
گروون	گروو	گروو

چوارہم: چاؤگی (تائی)

دروستکردنی رہگ له چاؤگی (تائی)، بهم شیوہیہی خوارہوہ دہبیت:

۱- بهشیک له چاؤگی (تائی) بهہوی لابردنی (نای) چاؤگ و (تای) رابوردوو، رہگ دروست دہبی، وک:

چاؤگ	رہگ
فرؤشتن	فرؤش
گرتن	گر

۲- بهشیک له چاؤگی (تائی) بهہوی لابردنی (نای) چاؤگ، رہگیان لی دروست دہبی، واتہ لیردا (رہگ، قہدی چاؤگ) وکو یہکتریان لیڈیت، وک:

چاؤگ	رہگ
بیستن	بیست
بهستن	بهست
پہرستن	پہرست

۳- هندی چاؤگی (تائی)، بهتایبہتی ئه و چاؤگانہی که پیش نیشانہی چاؤگی (تن)، پیتی نه بزویں دیت، و

لەپیش ئەم پیتە نەبزویئەش، بزویئى (ا، ە) دىت، لەم
 حالەتەشدا بەھۆى لابرەنى (تن) و گۆرینی پیتی بزویئى (ا)،
 ە) بۆ (ئ)، رەگى کاریان لى دروست دەبىت، واتە لىرەدا
 دیاردەى فۆنۆلۆجى روودەدات، وەک:

رەگ	چاوگ
پالیۆ	پالۆتن
قەشیر	قەشارتن

۴- ھەندىک چاوگى (تائى)، بەتایبەتى ئەو چاوگانەى
 پیتی پیش نیشانەى چاوگ بریتىن لە (س، ش)، لەم
 حالەتەشدا بەھۆى لابرەنى (تن) و گۆرینی پیتی (س) بۆ
 پیتی (ز)، و پیتی (ش) بۆ پیتی (ژ)، ئینجا رەگ دروست
 دەبىت، واتە لىرەدا دیاردەى فۆنۆلۆجى روودەدات، وەک:

رەگ	چاوگ
خواز	خواستن
گەز	گەستن
کوژ	کوشتن
پاریز	پاراستن
چىژ	چىشتن
رېژ	رېشتن

۵- هه‌ندیك چاوكی (تائی) هه‌ن، كه له‌سه‌ر ده‌ستوور نارۆن، چونكه گۆرانه‌كانیان له‌گه‌ڵ ده‌ستووره‌كاني دروستكردي (په‌گی كار) زۆر جياوازترن، هه‌روه‌ها گۆرانه‌كان له‌ نموونه‌يه‌كه‌وه بو نموونه‌يه‌كي تر زۆر جياوازن، هه‌ر بۆيه ئه‌م نموونه‌يه‌ي خواره‌وه به‌بێ ده‌ستوور ده‌ميينه‌وه و به‌ ناوازه له‌قه‌له‌م ده‌درين، وه‌ك:

چاوك	په‌گ
رۆيشتن	رۆ
شوشتن	شو
گوتن	لئ / بيژ
نووستن	نو

پينجه‌م : چاوكی (دالی)

دروستكردي په‌گ له‌ چاوكی (دالی)، به‌م شيوه‌يه‌ي خواره‌وه ده‌بييت:

۱- به‌شيك له‌ چاوكی (دالی) به‌هۆي لاگردني (ن‌ای) چاوك و (د‌ای) رابوردوو، په‌گ دروست ده‌بييت، وه‌ك:

چاوك	په‌گ
خويندن	خوين
مردن	مر

۲- ھەندى چاۋگى (دالى)، بەتايىبەتى ئەو چاۋگانەى پىش نىشانەى چاۋگى (دن)، پىتى نەبزويىن دىت، و لەپىش ئەم پىتە نەبزويىنەش، بزويىنى (ا، ە) دىت، لەم حالەتەشدا بەھۆى لابرەنى (دن) و گۆرپىنى پىتى بزويىنى (ا، ە) بۆ (ئ)، رەگيان لى دروست دەيىت، واتە لىرەدا دياردەى فۆنۆلۇجى رۇودەدات، وەك:

چاۋگ	رەگ
سپاردن	سپىر
چاندن	چىن
ناردن	نير
سەندن	سىن
برژاندن	برژىن

۳- ھەندىك چاۋگى (دالى) ھەن، كە لەسەر دەستور نارون، چونكە گۆرانەكانيان لەگەل دەستورەكانى دروستكردنى (رەگى كار) زۆر جياوازترن، ھەرۋەھا گۆرانەكان لە نمونەيەكەۋە بۆ نمونەيەكى تر زۆر جياوازن، ھەر بۆيە ئەم نمونانەى خوارەۋە بەبى دەستور دەمىننەۋە و بە ناۋازە لەقەلەم دەدرىن، وەك:

چاوك	رەگ
خواردن	خۆ
بردن	بە
کردن	كە

۳.۱.۴: تېپروانىنى نوئ بۆ رەگ

تېپروانىنى نوئ بۆ رەگ زۆر جياوازه له تېپروانىنى كۆن، به جۆرى له رېزمانى نويدا (رەگ) له هەموو وشەيه كدا بوونى هەيه و تەنيا پەيوەست نيبه به كار، به جۆرىك به كرۆك و ناواخنى هەموو وشەيهك دادەنریت، به مەرجى هېچ شتىكى زيادهى پيوه نەلكيترا بى.

تا ئىستا چەندىن پىناسە بۆ رەگ كراون، ليرەدا هەولدهدين هەندى پىناسەى بۆ (رەگ) بكەين، لەوانە:

((رەگ كرۆكى نەگۆرى وشەيه، كه هېچ شتىكى پيوه نەنوسابى)).^(۱)

((رەگ ئەو مۆرفيمەيه، كه خۆى به سەربەخۆىى واتا دەبەخشى)).^(۲)

¹-F. Katamba and J.Stonham (2006), Morphology, 2nd edition.p: 42.

^۲- محەمەد ئەمىن هەورامانى (۱۹۷۴)، فۆنەتىكى زمانى كوردى، چاپخانهى مەعارف، بەغدا. ل ۱۱۱.

((رہگ دواى لادانى ھموو گيرھکيک لھسھر وشھ،
ئھوھى دھميتتھوھ رھگى وشھيھ)).^(۱)

((رھگ ئھو بھشھى وشھيھ، کھ ئھميتتھوھ دواى
لابردنى ھموو ئھفيکسھکان)).^(۲)

((رھگ يھکھيھکى پيکھاتھيى رھسھنى وشھيھ،
بھجورپيک وشھيھ بھبى ھيچ زيادھيھک)).^(۳)

((رھگ پاشماوھى وشھيھ دواى لادانى گيرھک پھيدا
دھبى)).^(۴)

کھواتھ رھگ ھموو وشھيھکى فھرھنگى لھ شيوھى
سادھدا دھگريتھخو، بھبى ئھوھى گيرھکھ ريزمانى و
وشھدارپيژھکانى بخريتھ سھر. بھو واتايھى لھ تيروانينى

^۱ - محمد علي الخولي (۱۹۸۲)، معجم علم اللغة النظري - انكليزي -
عربي، مكتبة لبنان.

ص ۲۴۵.

^۲ - وريا عومەر ئھميين (۱۹۸۲)، وشھ، گ. نوسھرى كورد، ژ. (۹)،
يھكيتيى نووسھرانى كورد، بھغدا.ل ۸۷.

^۳ - مبارك مبارك (۱۹۹۹)، معجم المصطلحات اللسانية، فرنسي -
انكليزي - عربي، الطبعة الاولى، دار الفكر اللبناني للطباعة و النشر،
بيروت - لبنان، ص ۳۵.

^۴ - رمزي منير بعلبگي (د) (۱۹۹۰)، معجم المصطلحات اللغوية،
بيروت، لبنان، ص ۴۲۲.

نویدا له سادهترین حاله تدا وشه به رهگ هه ژمار ده کریت،
واته رهگ ته نیا به کار نابسته ستریتته وه، به لکو هه موو
به شه کانی ئاخاوتن دواى لیکردنه وهى مؤرفیمه ریژمانى و
وشه دارپژه کان، ئه وهى ده مینیتته وه به رهگ هه ژمار
ده کریت.

۵.۱.۴: جوړه کانی رهگ

۱. رهگی سه ربه خو

به و ره گانه ده و تریت، که به ته نیا و اتا ده به خشن و
وهک وشه یه کی سه ربه خو له زماندا دهرده که ون،
ئه مه شیان دوو جوړه:

أ. رهگی فهره نگی

ئه م جوړه ره گه، وشه ته واو و سه ربه خو کانی نیو
به شه کانی ئاخاوتن ده گریته وه، واته پیکدیته له به شه
ئاخاوتنه کانی (ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکار، جیناو، ژماره).
وهک: (گول، جوان، ئه مرؤ، کى، هه شت... هتد).

ب. رهگی نه رکی

ئه م جوړه ره گه، وشه ناته واوه کانی نیو به شه کانی
ئاخاوتن ده گریته وه، به واتایه کی تر ئه و به شه ئاخاوتنانه
ده گریته وه، که ئه رکیان هیه نهک و اتا، واته پیکدین له

بەشە ئاھاوتنەكانى (ئامرازى پەيوەندى، ئامرازى بانگكردن، ئامرازى سەرسورمان، ئامرازى لىكدەر، پارتىكل)، ۋەك: (بۆ، ئەى، ئافەرىن، يان، دەبوايە...ھتد).

۲. رەگى بەند

ئەم رەگە ۋاتايەكى تەۋاۋى نىيە، بەلكو ھەمىشە پىۋىستى بە كەرەسەى تر ھەيە، بۆ ئەۋەى ۋاتا پەيدا بكات، ۋاتە ئەم جۆرە بۆ جياكردنەۋەيان پشت لەسەر دووبارەبۈنەۋە دەبەستىن، ۋ گەردانكردنەيان لە رۋوى فۆنۆلۇجىيە ۋە ھەكىەكە^(۱).

بە شىۋەيەكى گىشتى رەگى بەند ھەموو گىرەكە بەندەكان (ۋشەدارپىژ ۋ رىژمانى) دەگرىتەۋە، ئەمەش ۋاتاي ئەۋە دەگەيەنەت، كە گىرەكە بەندەكان رەگى بەند دەگرەنەخۆ، ۋەك: ^(۲).

^۱ - بازيان يونس محى الدين (۲۰۰۸)، پەيوەندى ئاستى مۆرفۇلۇجى بە ئاستى فۆنۆلۇجى ۋ سىنتاكس، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان - زانكۆى سەلاھەددىن، ل ۳۱.

^۲ - بازيان يونس محى الدين (۲۰۰۸)، پەيوەندى ئاستى مۆرفۇلۇجى بە ئاستى فۆنۆلۇجى ۋ سىنتاكس، نامەى ماستەر، كۆلىژى زمان - زانكۆى سەلاھەددىن، ل ۳۱-۳۲.

(دهكهن)، ليرهدا (كه) رهگى بهنده، كه به تهنيا بهكارناييت، بهلكو پيويستى به كه رهسه و مورفيمى تر ههيه.

(په نجه)، ليرهدا (په نچ) رهگى بهنده، كه به تهنيا بهكارناييت، بهلكو پيويستى به كه رهسه و مورفيمى تر ههيه.

(گه نده)، ليرهدا (گهن) رهگى بهنده، كه به تهنيا بهكارناييت، بهلكو پيويستى به كه رهسه و مورفيمى تر ههيه.

كه واته رهگى بهند ئه م جوړه رهگانه به تهنيا و سه به خو مورفيميكي بهندن و بهكارنايهن، بهلكو به هوى گيرهكى ريزمانى و گيرهكى وشه دارپژوهه به كارديت و دهورى وشه و كار دهيينى، وهك:

خو (خواردن)..... دهخوم، دوخويت، بخور، خوراك....^(۱)

كه واته وهك پيشتر ئاماژه مان بوى كرد، رهگ له ريزمانى نويدا له هه موو وشه يه دا بوونى هه يه و

^۱ - ره فېق شوانى (د) (۲۰۱۱)، وشه سازى زمانى كوردى، ده زگاي توپژينه وه و بلاو كړدنه وهى موكرىانى، چاپخانه ي روزه لالت، هه ولير، ل ۹۷.

دەردەكەوئیت، ئەویش لە حالەتی ئاسایی و وشەیی سادەدا
خۆی دەنویئیت، ھەرۆك لەم نمونانە پوونی دەكەینەوہ:

گول = پەگە

گولەباخ : گول = پەگە، باخ : پەگە

سەر = پەگە

سەرکەوت : سەر = پەگە، كەو = پەگە

دوئیت = پەگە

ئاسن = پەگە

ئاسنگەر : ئاسن = پەگە

زێرین : زێر = پەگە

٢.٤: قەد (Stem)

١.٢.٤: تیروانینی كۆن بۆ قەد

لە ریزمانی كۆن و نویدا تیروانینی جیاواز بۆ بابەتی
قەد ھەیه، بە جۆریك لە ریزمانی كوندا قەد لە زمانی
كوردیدا ھەمیشە دەبیتە بنچینە بۆ دروستبوونی كاری
پابوردوو، واتە قەد تەنیا لە بابەتی كادا ھەیه و دەبیتە
سەرچاوەیەك بۆ دروستبوونی كاری پابوردوو، ئەمیش
لە چاوگ و ھەردەگیریت و دوای لابردنی (ن) ی چاوگ، قەد
دروست دەبیت، واتە بەمشوێھە:

چاوگ - ن = قەد

ههروهها قهه وشهيهكه له چاوگهوه به لادانى
 (ن)هكهى وهردهگيريت، بههوى زيادهى وشهدارپژهوه
 وشهى ترى ليوه دروست دهكريت.^(۱)

كهواته له زمانى كورديدا بو سازكردنى قهه،
 پهنادهبريته بهر چاوگ، ئهميش به لابردنى (ن)ى چاوگ
 سازدهبيت، لهه حالتهشدا وشهكه به يهكيك لهه پينج
 مورفيمانه (وو، ى، د، ا، ت) كوتاييان ديت، بهه شيوهيه:

مورفيمى (وو):

چاوگ	لابردنى (ن)	قهه	مورفيم
چوون	- ن	چوو	وو
بوون	- ن	بوو	وو
دروون	- ن	دروو	وو

مورفيمى (ى):

چاوگ	لابردنى (ن)	قهه	مورفيم
كرين	- ن	كرى	ى
فرين	- ن	فرى	ى
برين	- ن	برى	ى

^۱ - رهفيع شوانى (د) (۲۰۱۱)، وشهسازى زمانى كوردى، دهزگاي
 تويزينهوه و بلاوكردنهوهى موكريانى، چاپخانهى رژههلات،
 ههولير، ل ۹۸.

سپړن	- ن	سپړی	ی
------	-----	------	---

مؤرفیمی (د) :

چاوگ	لابردنی (ن)	قهه	مؤرفیم
مردن	- ن	مرد	د
کردن	- ن	کرد	د
بردن	- ن	برد	د
خواردن	- ن	خوارد	د

مؤرفیمی (ا) :

چاوگ	لابردنی (ن)	قهه	مؤرفیم
سوتان	- ن	سوتا	ا
پووخان	- ن	پووخا	ا
شکان	- ن	شکا	ا
پژان	- ن	پژا	ا

مؤرفیمی (ت) :

چاوگ	لابردنی (ن)	قهه	مؤرفیم
کهوتن	- ن	کهوت	ت
خهوتن	- ن	خهوت	ت
شوشتن	- ن	شوشت	ت
نوستن	- ن	نوست	ت

۲.۲.۴: تېروانىنى نوي بۇ قەد

له رېزىمانى نويدا (قەد) شىرۇقەي ترى بۇ دەكرىت و تەنيا پەيوەست نىيە بە كار، بەجۇرىك قەد بەو وشانە دەوترىت، كە گىرەكى رېزىمانى وەردەگرن، ئەمىش دواى لىكردنه وەي گىرەكە رېزىمانىيەكان، ئەوەي ماوہ پىي دەوترىت (قەد).

تا ئىستا چەندىن پىناسەي جۇراوجۇر بۇ قەد كراون، لىزەدا ھەندىكىان دەخەينەروو:

((قەد دواى لا بردنى گىرەكى رېزىمانى بە دەست دىت و تايبەتە بە پىوہلكانى ئەو جۇرە گىرەكانە)).^(۱)

((قەد برىتییە لەو بەشەي وشە پىش لىكردنه وەي مۇرفىمە رېزىمانىيەكان، واتە ئەو مۇرفىمەيە، كە دەتوانى مۇرفىمىكى دىكەي رېزىمانى بخرىتەسەر)).^(۲)

كە واتە وەك دەردەكە وىت، قەد مۇرفىمىكە تەنيا تواناي وەرگرتنى مۇرفىمى رېزىمانى ھەيە، ناشى مۇرفىمى وشە دارپىژى بخرىتەسەر، بە واتايەكى تر قەد لە شىوہي

¹-F. Katamba (1993), Morphology, Macmillan Press, London, p: 45.

² F. Katamba and J.Stonham (2006), Morphology, 2nd edition, P: 46.

وشه‌ی ساده ده‌بیٔ یان لیكدراو ده‌بیریت، به‌و مه‌رجه‌ی مؤرفیم و گیره‌کی ریژمانی وەرگریٔ، ئینجا دوا‌ی لیكدرنه‌وه‌ی مؤرفیمه ریژمانیه‌کان، ئەوه‌ی ده‌مینیتته‌وه پیٔی ده‌وتریت قه‌د. وه‌ک:

کورپه‌که: کورپ = قه‌د

کچه‌کان: کچه = قه‌د

جوانتر: جوان = قه‌د

پیاویک: پیاو = قه‌د

میوه‌جات: میوه = قه‌د

له‌م نمونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌کانی (کورپ، کچه، جوان، پیاو، میوه) قه‌دن، چونکه مؤرفیمه ریژمانیه‌کانی (ه‌که، ه‌که + ان، تر، ی‌ک، جات) یان وەرگرتووه، به‌لام ئەگه‌ر به‌ته‌نیا بهاتبان و مؤرفیمی ریژمانیان پیٔوه نه‌لکابایه، ئەوا به‌قه‌د هه‌ژمار نه‌ده‌کران.

۳.۴: بىنج (Base)

۱.۳.۴: پىناسىنى بىنج

ئەم بابەتە تەنيا لە رېزىمانى نويدا ئاماژەى بۆ دەگرىت، بەو واتايەى تەنيا تىروانىنى نوئى بۆ ئەم بابەتە ھەيە، و تىروانىنى كۆن بۆ ئەم بابەتە نەبوو. بىنج ئەو مۆرفىمەيە، كە تواناي ھەيە ھەردوو جۆرى مۆرفىمى رېزىمانى و وشەدارپىژ وەرگرىت، بەو واتايەى ئەم مۆرفىمە دواى لىكردنەوھى ھەردوو جۆرى مۆرفىمەكانى رېزىمانى و وشەدارپىژ سازدەگرىت. تا ئىستا چەندىن پىناسەى جياجيا بۆ بىنج كراون، لەوانە:

((بىنج ئەو مۆرفىمەيە، كە تواناي وەرگرتنى ھەردوو جۆرەكەى مۆرفىمى ھەيە، مۆرفىمى رېزىمانى بۆ گىرانى رۆلىكى سىنتاكسى و مۆرفىمى وشەدارپىژىش بۆ دروستكردنى وشەيەكى تازە بە مانايەكى تازەوھ))^(۱). ((بىنج ئەو مۆرفىمەيە، كە بەشيكە لە وشە، و واتايەكى سەرەكى ھەيە و ديارى دەكات، زۆربەى بىنج لە

¹ -F. Katamba and J.Stonham (2006), Morphology, 2nd edition.p: 46.

جۆرى مۆرفىمى سەربەخۆيە و ھەندىجار دەشى مۆرفىمى
بەند بىت).^(۱)

((بنج ئەو ياسايە يان ئەو شتەيە، كە دواى
لابردنى ھەموو شتەكانى تر(مۆرفىمى رېزمانى و
وشەدارپىژ) دەمىنئەتەو))^(۲).

((بنج دەبىت مۆرفىمە رېزمانىيەكان يان دارشتنەكانى
لى بکرىتەو))^(۳) . بۆ نمونە:

گولدان: گول = بنج

دارەكە: دار = بنج

نەرمين: نەرم = بنج

كوردستان: كورد = بنج

كاتەمبا دەلىت: ((ھەموو رەگىك دەبنە بنج)).^۴

¹ - Stageberg.N.C, 1981, p:85.

^۲ - بازيان يونس محى الدين (۲۰۰۸)، پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۇجى
بە ئاستى فۆنۆلۇجى و سىنتاكس، نامەى ماستەر، كۆليژى زمان -
زانكۆى سەلاھەددىن، ل ۳۵.

³ - F. Katamba (1993), Morphology, Macmillan
Press, London, p: 45).

⁴ F. Katamba (1993), Morphology, Macmillan
Press, London, p: 46.

۲.۳.۴: جۆرهكانى بىچ

بىچ دوو جۆرى ھەيە، بەمشيۆدەيە:

۱. بىنجى سەربەخۆ

ئەو بىنجەيە، كە دەتوانى بە تەنيا بەكار بەيئىت و
واتايەكى سەربەخۆ و ئازادى ھەيە، بە جۆرىك ئەم جۆره
و ەك مۆرفىمى سەربەخۆ وايە، و ەك:

كوردستان: كورد = بىنجى سەربەخۆ

باخچە: باخ = بىنجى سەربەخۆ

كۆرەكە: كۆر = بىنجى سەربەخۆ

۲. بىنجى بەند

ئەو بىنجەيە، كە ناتوانى بە تەنيا بەكار بەيئىت و بە
تەنيا و اتا نادات، لە ھەمان كاتدا بەكار ھىتائىيان سنووردارە
و لەگەل ھەندىك وشەى ديارىكراو بەكار دەھيئىت، و
واتايان بەندە بەو پارچەيەى لەگەلى بەكار دىت، و ەك:

تووشبوون: تووش = بىنجى بەند

ھاندان: ھان = بىنجى بەند

فۆربوون: فۆر = بىنجى بەند

نقووم بوون: نقووم = بىنجى بەند

ناياب: ياب = بىنجى بەند

بیزار : زار = بنجی بہند

به شی پینجه م
پیشگر و پاشگر

۱.۵: چەمک و پېئاسەي پېشگر

چەمکي پېشگر

زاراوهي پېشگر له زاراوهي (Praefixus) ي لاتينييه وه وهرگيراوه، که له دوو بهش پېکھاتووه، (Prae) به واتاي (پېش، بهردهم) دیت، و (fixus) به واتاي (گیر، لکاو، نووساو) دیت (ئه ورهحماني حاجي مارف: ۱۹۷۷، ل ۳۶). ههروهها ئه م زاراوهيه له رووي پېکھاتنه وه، وشهيه کي ليکدراوه، که له ئاوه لکاري (پېش) له گه ل رهگي کاري (گر) هوه پېکھاتووه.

پېئاسەي پېشگر

تا ئیستا چه ندین پېئاسه بو پېشگر کراون، له وانه: — پېشگر زاراوهيه کي گراماتيکيه، بهو به شه دهگوتریت که له يه ک برگه يان زیاتر پېکھاتووه و دهکه ويته پېش بناغه ي وشه و دهبيته هوی گورپيني روالهت و ناوه روکي وشه (نه سرين فه خري: ۱۹۷۳، ل ۲۳۸). — پېشگر ئه و مؤرفيمهيه، که به به شي پېشه وه ي وشه دهلکي، و روالهت و ناوه روکي وشه دهگورپي و دهوري رۆناني وشه دهبيني (ئه ورهحماني حاجي مارف: ۱۹۷۷، ل ۳۶).

- پيشگر مؤرّفيميكي بهنده، كه له سه‌ره‌تاي وشه‌وه
ديت. (N.C.Stageberg:1981,p89)

- پيشگر ئه‌و مؤرّفيمه‌يه كه له پيش رهگ و بنج و
قه‌د ديت و پيوه‌ي دهنوسيت (F.Katamba: 1993,p44)

- پيشگر ئه‌و مؤرّفيمه بهنده‌يه، كه له سه‌ره‌تاي رهگ
يان وشه ديت. (Lieber, Rochelle:2009,p33)

- پيشگر زياده‌يه كه ده‌خريته سه‌ره‌تاي وشه يا رهگ
و قه‌ده‌وه (په‌فيع شوانی: ۲۰۱۱، ل ۷۳).

— پيشگر ئه‌و مؤرّفيمه‌يه، كه ده‌كه‌ويته پيش
بنه‌چه‌وه (base) (يووسف شه‌ريف سه‌عيد: ۲۰۱۳، ل ۱۰).

كه‌واته به‌شي‌وه‌يه‌كي گشتي پيشگر ئه‌و مؤرّفيمه‌يه،
كه ده‌كه‌ويته به‌شي پيشه‌وه‌ي رهگ يان وشه‌وه، و
كه‌ره‌سه‌يه‌كي سه‌ره‌كيبه بو دروستكردي وشه‌ي دارژاو.

۲.۵: چه‌مك و پيناسه‌ي پاشگر

چه‌مكي پاشگر

زاراوه‌ي پاشگر له زاراوه‌ي (Sufixus) ي لاتينييه‌وه
وه‌رگيراوه، كه له دوو به‌ش پيكهاتووه، (SU) به‌واتاي
(پاش) و (fixus) به‌واتاي (گير، لكاو، نووساو)
ديت (ئه‌وره‌حماني حاجي مارف: ۱۹۷۷، ل ۳۶). هه‌روه‌ها
ئه‌م زاراوه‌يه له رووي پيكهاتنه‌وه، وشه‌يه‌كي ليك‌دراوه، كه

له ئاوه لکاري (پاش) له گه ل ره گي کاري (گر) هوه
پیکهاتووه.

پیناسه ی پاشگر

تا ئیستا چه ندین پیناسه بو پاشگر کراون، له وانه:
- پاشگر به و به شه ده گوتریت، که به شدار ده بیت له
دروستکردنی وینه ی جیاجیا و ده که ویتته کوتایي ره گ یان
بناغه یان بناغه ی بنچینه یی و وشه ی جیاوازی لی
ده بیتته وه (نه سرین فه خری: ۱۹۷۳، ل ۲۳۹).

- پاشگر ئه و مؤرفیمه یه، که به کوتایي بناغه ی
وشه وه دهنووسی و رواله ت و ناوه رۆکی وشه ده گۆرپی و
دهوری رۆنانی وشه ده بینئ (ئه وره حماني حاجی
مارف: ۱۹۷۷، ل ۳۷).

- پاشگر مؤرفیمیکی به نده، که له دواوه ی وشه دیت.
(N.C.Stageberg:1981,p91)

- پاشگر ئه و زیاده یه، که له دواوه ی وشه دیت.
(F.Katamba: 1993,p44)

- پاشگر ئه و مؤرفیمه به نده یه، که له کوتایي وشه
دیت. (Lieber, Rochelle:2009,p33)

- پاشگر جوړیکه له گیره کی وشه سازی ده خریته
کوتایي وشه وه له ناو، راناو، ئاوه لئاو، ئاوه لفرمان و ره گ

و قەدى چاۋگىش وشەى دارىژراۋى لىۋە پىكىدىت (پەفىق شۋانى: ۲۰۱۱، ل ۷۸).

— پاشگر ئەو مۇرفىمەيە، كە دەكەۋىتتە دواۋەى بىنەچەۋە (base) (يۋوسف شەرىف سەئىد: ۲۰۱۳، ل ۱۰). كەۋاتە بەشئۆۋەيەكى گىشتى پاشگر ئەو مۇرفىمەيە، كە دەكەۋىتتە بەشى دواۋەى رەگ يان وشەۋە، و كەرەسەيەكى سەرەككەيە بۇ دروستكردى وشەى دارژاۋ.

۳.۵: بوون و نەبوۋى پىشگر و پاشگر

لەبارەى بوون و نەبوۋى پىشگر و پاشگر لە زماندا، چەند بۇچوۋنىك ھەيە، لەۋانە:

۱- لە رۋوى مېژىيەۋە زۇربەى زمانەۋانان لەسەر ئەو باۋەرەن، كە بەشى زۇرى پىشگر و پاشگرەكان پىشتر وشەى سەرەخۇ بوون و بە تەنيا واتايان داۋە، پاشان بۇ دەرپرېنى واتاى نۆى لەگەل وشەى تردا يەكيان گرتوۋە و وشەى لىكدرراۋيان ھىناۋەتە كايەۋە، دواتر بە تىپەر بوۋنى كات و زۇر بەكارھىنانيان، ھەندىك پارچەيان لى سواۋە و بەرە بەرە فۇرمى تازەيان ۋەرگرتوۋە.

۲- ئەو پىشگر و پاشگرانە لەپر دەرەكەۋتوون، بەلكو بەپىي پىۋىستى و لەسەر بىنەماى زمانەكە خۇى دەرەكەۋتوونە.

۳- پیشگر و پاشگرهکان له زماندا به ته نیا بایه خیان نییه و به شیوهیه کی سه ربه خو کارناکهن، به لکو کاتی دهچنه سه ر وشه، ده توانن دهوری دروستکردنی وشه ببینن، واته ناکرئ به جیا بنووسرین یان به کار بهینرین (ئه ورهحمانی حاجی مارف: ۱۹۸۲، ل ۵۶).

۴۵: تاییه تمه ندییه کانی پیشگر و پاشگر له زمانی کوردیدا

هه ندئ له پیشگر و پاشگرهکان کاتی دهچنه سه ر رهگ یان وشه، ئەم تاییه تمه ندییه یان هه یه:

۱- به شه ئاخاوتنی وشه دهگۆرن، واته ئەگه ر وشه که پیش وهرگرتنی پیشگر و پاشگرهکان به شه ئاخاوتنیک بیت، ئەوا دوا ی وهرگرتنی پیشگر و پاشگرهکان، به شه ئاخاوتنه که ی دهگۆریت، واته ئاوهلکار دهکهنه ناو یان ناو دهکهنه ئاوهلناو.....هتد، وهک:

بن: ئاوهلکار

بن + ار = بنار: ناو

پیش: ئاوهلکار

پیش + هوا = پیشهوا: ناو (یوسف شهریف سه عید:

۲۰۱۳، ل ۲۳ - ۲۴)

زیر: ناو

زیر + ين = زیرین: ئاوه‌لناو

زهرد: ئاوه‌لناو

زهرد + یتنه = زهردیتنه: ناو

۲- ته‌نیا ده‌بیته هۆی گۆرینی واتای وشه، به‌بی

ئه‌وه‌ی به‌شه ئاخاوتنه‌که بگۆریت، وه‌ک:

کرد: کار

هه‌ل + کرد = هه‌لکرد: کار

پا + کرد = پاکرد: کار

کرد + هوه = کرده‌وه: کار

چوو: کار

هه‌ل + چوو = هه‌لچوو: کار

پۆ + چوو = پۆچوو: کار

ده‌ر + چوو = ده‌رچوو: کار

چوو + هوه = چوو‌هوه: کار

۳- شیوہ و واتای دہگوریت، بہجوریک ہندیجار
پہیوہندی دژواتایی دروست دہکات (رژژان نوری
عہدوللا: ۲۰۱۳، ل ۲۸-۲۹)، وہک:

ریک ناریک

۴- کاتی دہچنہ سہر وشہ، ہمیشہ وشہیہ کی نوی
ساز دہکەن.

۵- ہمیشہ دہبنہ ہوی گورینی واتای وشہ.

۶- دہکری لہ وشہیہ کدا پیشگر و پاشگر بہیہ کەوہ
بین، وہک:

ہل + کرد + ہوہ = ہل کرد ہوہ

رؤ + چوو + ہوہ = رؤ چوو ہوہ

۷- ہندی وشہ لہ زمانی کوردیدا بہ تہنیا
بہ کارناییت، تہنیا بہ ہوی پیشگر و پاشگرہ کانہ وہ نہ بیٹ،
بہ و واتایہی پیشگر و پاشگرہ کان گیان بہ وشہ کان
دہبہ خشن و دہبنہ ہوی بہ کارہیتانیان، وہک:

واسی

ہل واسی: بہ ہوی پیشگری (ہل) توانیومان بہ کاری
بہیتین و واتا بہہ خشیٹ.

چہنین:

راچه نین: به هۆی پیشگری (پا) توانیومان به کاری
بهینین و واتا ببه خشیئت.

چه له کین

راچه له کین: به هۆی پیشگری (پا) توانیومان به کاری
بهینین و واتا ببه خشیئت.

٨ هندی پیشگر و پاشگر، کاتی ده چنه سه ر وشه،
ئه وا وشه که هه مان واتا ده گه یه نیئت و ناگۆرپیت، بو نمونه
هه ندی وشه هه یه، واتای شوین ده گه یه نیئت، وهک (پئی،
جی، کان، هه وار...)، که چی پاشگری (گه، گای پیوه
ده لکیریت و هه ر واتای شوین ده گه یه نیئت و
ناگۆرپیت (لیژنه ی زمان: ٢٠٠٠، ل ١٨٩)، وهک:

پئی: پئیگه، پئیگا

جی: جیگه، جیگا

کان: کانگه، کانگا

هه وار: هه وارگه

۵.۵: کیشه و چاره‌سهرکردن و ساغکردنه‌وهی هه‌ندی پیشگر و

پاشگر

۱. مؤرفیمی (باز)

له زمانی کوردیدا (باز) هه‌م وه‌ک پاشگر، هه‌م وه‌ک وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ به‌کاردیته.

(باز) وه‌ک پاشگر

(باز) وه‌ک پاشگر کاتی ده‌چیتته پال وشه‌وه، چه‌ندین رۆلی جیا جیا ده‌بینی، له‌وانه:

۱. دروستکردنی ناوی پیشه:

که‌و + باز = که‌وباز (ره‌فییق شوانی: ۲۰۱۱، ل ۸۱)

کۆتر + باز = کۆترباز

سه‌گ + باز = سه‌گباز

۲. دروستکردنی ئاو‌ه‌لناو و ئاو‌ه‌لناوی بکه‌ر:

چاو + باز = چاوباز (ره‌فییق شوانی: ۲۰۱۱، ل ۸۱)

ته‌قله + باز = ته‌قله‌باز

چاو + باز = چاوباز

که‌له‌که + باز = که‌له‌کباز

ته‌له‌ک + باز = ته‌له‌کباز

می + باز = میباز (ره‌فییق شوانی: ۲۰۱۱، ل ۸۱)

چهنه + باز = چهنه باز

فیل + باز = فیلباز (لیژنه‌ی زمان له کۆری زانیاری

عیراق - دهسته‌ی کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۴۹).

(باز) وهک وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ

وشه‌ی (باز) له (ده‌رباز، سه‌رباز، بال‌باز، ریپاز، سیپاز، قه‌له‌مباز، به‌رده‌باز) پاشگر نین، به‌لکو وهک وشه‌یه‌کی واتادار هاتوووه و له‌ته‌ک هه‌ر وشه‌یه‌کدا واتایه‌کی تاییه‌تی گه‌یاندوووه (لیژنه‌ی زمان له کۆری زانیاری عیراق - دهسته‌ی کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۵۰):

- له وشه‌کانی (سه‌رباز) و (بال‌باز)دا، واتای نیشانه ده‌گه‌یه‌نی.

- له وشه‌کانی (ده‌رباز) و (ریپاز)دا، واتای والایی ده‌گه‌یه‌نی.

(باز) وهک وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و وهک به‌شه ئاخاوتنی (ناو) به‌کاردی، وهک:

- باز = هه‌لۆ

- سه‌ر + باز = سه‌رباز (له وشه‌ی سه‌ربازدا، باز پاشگر نییه، به‌لکو وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه و واتای مردن و

بازين دىت، كهواته سەرباز واتاي كەسىك سەرى بۆ
بازين و مردن ئامادەيە). (جەمال نەبەز: ۲۰۰۸، ل ۲۸۹).

- گيان + باز = گيانباز (لە وشەى گيانبازدا، باز
پاشگر نىيە، بەلكو وشەيەكى سەربەخۆيە و واتاي دۆران
دىت، كهواتە گيانباز و اتا كەسىك ئامادەبى گيانى لەپىتاو
شتىكدا بدۆرىنى). (جەمال نەبەز: ۲۰۰۸، ل ۲۸۹).

مۆرفىمى (باز) وەك رەگى كار

- وشەى (باز) لە وشەكانى (سىيان، قەلەمباز،
بەردەباز)، لىرەدا لە رەگى (بازدان) ەو ەاتوو ە ناويكى
دى پىكەتوو ە و واتايەكى نويان لى پىكەتوو ە.

۲. مؤرفىمى (اوى)

(اوى) لە زمانى كوردىدا ەم وەك پاشگر، ەم
وەك وشەى سەربەخۆ بەكار دىت.

مۆرفىمى (اوى) وەك پاشگر

۱. پاشگرى (اوى) پاشگرىكى ناسادەيە، واتە لە دوو
پاشگر پىكەتوو ە، بەم شىو ەيە:

أ. پاشگرى (اوى)

ب. پاشگرى (ى)

۲- پاشگری (اوی) به (ناو)هوه دهلکیت و دهیکات به
(ئاوهلئاو) (لیژنه‌ی زمان له کوپری زانیاری عیراق –
دهسته‌ی کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۴۱) .. وهک:

خوین + اوی = خویناوی

ئاگر + اوی = ئاگراوی

۳- له هه‌ندی وشه‌دا، پاشگری (اوی) واتای
ئالووده‌یی و بلاوبوونه‌وه ده‌به‌خشییت، وهک:

قورپاوی

خویناوی

خهلوزاوی

۴- له هه‌ندی وشه‌ی تردا، پاشگری (اوی) واتای
خاوه‌نداریتی ده‌گه‌یه‌نییت (لیژنه‌ی زمان له کوپری زانیاری
عیراق - دهسته‌ی کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۴۱) .. وهک:

دپکاوی، لماوی، ژه‌نگاوی.....

(اوی) وهک وشه

له هه‌ندی وشه‌دا (او) یان (اوی) پاشگر نین، به‌لکو
وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه، وهک:

مراوی

گولای

گلای

۳. مۆرفىمى (دەر)

له زمانى كوردیدا هەم وەك پېشگر، هەم وەك پاشگر، هەم وەك رەگ و هەم وەك وشەى سەربەخۆ بەكار دیت.

(دەر) وەك پېشگر

۱- له وشەكانى (دەر كهوت، دەر چوو، دەر خست، دەر هیتا... هتد) دا، لێرەدا (دەر) وەك پېشگر دەر كهوتوو و بەهۆیەوه وشەى دارژاوى دروستکردوو، بەم شیوەیه:

دەر + كهوت = دەر كهوت

دەر + چوو = دەر چوو

دەر + خست = دەر خست

دەر + هیتا = دەر هیتا

(دەر) وەك وشەى سەربەخۆ

هەندى له زمانهوانان (دەر) به پېشگر له قەلەم نادەن، بەلگو وەك وشەى سەربەخۆ سەیری دەكەن. بەم شیوەیه:

۱- له وشەكانى (دەر بەدەر، دەر ودر اوسى، دەشت

و دەر، شار بەدەر)، وەك وشەى سەربەخۆ بەكارهاتوون، بەهۆیەوه وشەیهكى لیکدراویان دروستکردوو، واتە له دوو وشە پیکهاتوون، لێرەدا یاسایهكەى بەم شیوەیهیه:

دەر + به + دەر = دەر به دەر

دەر + و + دراوسی = دەر و دراوسی

دهشت + و + دەر = دهشت و دەر

شار + به + دەر = شار به دەر

۲. له وشه کانی (دەرگه، دەرگا، دهره، دهره کی) دا،

(دەر) وهک وشه یه کی سه ره به خو هاتوون، به هو یه وه

وشه یه کی دارژاویان دروستکردووه، لیره دا یاسایه که ی

به م شیوه یه یه:

دەر + گه = دەرگه

دەر + گا = دەرگا

دەر + ه = دهره

دەر + هکی = دهره کی

(دەر) له نیوان پاشگر و رهگی کاردا

۱. له وشه کانی (بانگدهر، ئاودهر، هاندهر، شیردهر،

به رتیلدهر، جنیودهر، ره نجهدر، په یماندهر، ناندهر... هتدا،

زۆر به ی شاره زایان و زمانه وانان پییان وایه ئەمانه پاشگر

بن!، به لام له بنه رهتدا پاشگر نین، به لکو ئەم (دەر) انه له

رهگی کاری (ده)، که له چاوگی (دان) هوه هاتووه و

پاشگری (هر) پیکهاتوون، واته به م شیوه یه:

ناو + په‌گی کار + پاشگر = ناوی لیکدراو
 بانگ + ده + هر = بانگدهر
 ئاو + ده + هر = ئاودهر
 هان + ده + هر = هاندهر
 شیر + ده + هر = شیردهر
 به‌رتیل + ده + هر = به‌رتیلدهر
 جنیو + ده + هر = جنیودهر
 په‌نج + ده + هر = په‌نجدهر
 په‌یمان + ده + هر = په‌یماندهر
 نان + ده + هر = ناندهر

۲. به شیوه‌یه‌کی گشتی (دهر)، که له به‌شی دواوه‌ی
 وشه دیټ، به‌هۆیه‌وه ده‌چیتته سه‌ر (ناو) و ده‌یکات به
 (ئاوه‌لناو)، وه‌ک:

په‌نج + دهر = په‌نجدهر
 په‌یمان + دهر = په‌یماندهر
 نان + دهر = ناندهر

۴. مۆرفیمی (وان - هوان)

ئەم مۆرفیمە لە زمانی کوردیدا واتای (شارەزایی، پیشەیی، سەرپەرشتی، پارێزگاری، ئاگاداریتی) دەگەیهنیت.

مۆرفیمی (وان - هوان) وهک پاشگر

۱- هەندیجار بە ناووه دەنوسی، مانای پارێزگاری و پارێزەری دەبەخشی (نوری عەلی ئەمین: ۱۹۸۵: ل ۲۳)، وهک:

باخ + هوان = باخهوان

۲- هەندیجار واتای لیژانی و کارمەیی لە بواریک دەگەیهنیت (محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید: ۲۰۰۶: ۷۹)، وهک:

مەل + هوان = مەلهوان (کارامەیی لە مەلهکردن)

۳- وشە (شیروان): وا پێدەچیت بە واتای (شیروەشین) بێت، واتە (وان) وهک پاشگر دەبینریت، کهواتە (شیروان) هەلەیه و (شیروان) راستە لە ڕووی دەربرین و نووسینەوه (لیژنە)ی زمان لە کۆری زانیاری عیراق - دەستە کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۰۵).

۴- وشە (کاروان): وا پێدەچیت ئەم وشەیه لە وشە (کەر)، که ئەمڕۆکه بۆتە (کار) لەتەک پاشگری

(هوان) دا يه كيان گرتبیت و بۆته (كه رهوان)، به لام به تپه ربوونی كات بزیتی (ه) گۆراوه بۆ (ا) و (كه رهوان) گۆراوه و بۆته (كاروان). (لیژنه‌ی زمان له كۆری زانیاری عیراق - دهسته‌ی كورد: ۲۰۰۰: ل ۱۰۶).

۵. وشه‌ی (شوان): وا پیده‌چیت ئهم وشه‌یه له دوو كه‌رته پیکهاتبیت، یه‌کیکیان (شو)، كه كورتکراوه‌ی (شیب) ه و به واتای (مه‌پ) دیت و هاو‌په‌گه له‌گه‌ل وشه هاوواتا‌که‌ی زمانه‌کانی تری هیندۆئه‌وروپی، ئینجا پاشگری (وان) ی خراوه‌ته‌سه‌ر و بۆته (شوان)، كه به واتای (مه‌په‌وان) دیت. (لیژنه‌ی زمان له كۆری زانیاری عیراق - دهسته‌ی كورد: ۲۰۰۰: ل ۱۰۶).

مۆرفیمی (وان - هوان) وه‌ك وشه و مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆ

هه‌ندیك وشه له زمانی كوردیدا، به (وان - هوان) كۆتاییان هاتووه، كه ده‌شێ پاشگر نه‌بن، به‌لكو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ بن، لێره‌دا هه‌ندیکیان ده‌خه‌ینه‌روو، له‌وانه:

۱- وشه‌ی (سیروان): وا پیده‌چیت له وشه‌ی (سی) و (پوان) به واتای (جۆگه) یان (پووبار) دیت، به‌و واتایه‌ی په‌یوه‌ندی به پاشگری (وان) هوه نه‌بیت، به‌لكو وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بیت. (لیژنه‌ی زمان له كۆری زانیاری عیراق - دهسته‌ی كورد: ۲۰۰۰: ل ۱۰۵).

۲- وشه‌ی (ئەرخه‌وان): لەم وشه‌یه‌دا (وان) بنه‌رته‌تییه و به‌شیک‌ی جیانه‌کراوه‌ی وشه‌که‌یه و په‌یوه‌ندی به‌پاشگری (وان) هوه‌ نییه. (لیژنه‌ی زمان له‌ کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۰۶).

۵. مۆرفیمی (ستان)

ئەم پاشگره‌ ده‌چیتته‌ سه‌ر (ناو) و (ئاوه‌ل‌ناو)، به‌هۆیه‌وه‌ واتای جیا جیا ده‌گه‌یه‌نیت، به‌م شیوه‌یه:

۱- به‌ ناوی میله‌تانه‌وه‌ ده‌لکیت، به‌هۆیه‌وه‌ واتای شوین و ولاتی ئەو میله‌تانه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک:

کورد + ستان = کوردستان (په‌فیک شوانی: ۲۰۱۱،

ل ۷۹)

ئەفغان + ستان = ئەفغانستان

هیند + ستان = هیندستان

عه‌ره‌ب + ستان = عه‌ره‌بستان

۲- به‌ ناوی زینده‌وه‌ره‌وه‌ ده‌لکیت، به‌هۆیه‌وه‌ شوین و شاری ئەو زینده‌وه‌ره‌ ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک:

میروو + ستان = میرووستان

۳- به‌ ناوی پوه‌که‌وه‌ ده‌لکیت، به‌هۆیه‌وه‌ هه‌مان

مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک:

دار + ستان = دارستان

گول + ستان = گولستان (په فېق شوانی: ۲۰۱۱، ل

(۷۹)

۴- به ناوی شوینه وه ده لکیت، به هویه وه واتای شوین

ده گه یه نیت، وهک:

گور + ستان = گورستان

جه نکه ل + ستان = جه نکه لستان

شار + ستان = شارستان (په فېق شوانی: ۲۰۱۱، ل

(۷۹)

۵- هه نديچار ده چيته سهر ئاوه لئاو و ده يکات به

ناوی جيگه، وهک:

تاريک + ستان = تاريکستان

چر + ستان = چرستان

۶. مؤرفيمی (مان)

له زمانی کورديدا (مان) له چه ندين وشه دا ده بينرئ،

که له هه نديکيان پاشگره، له هه نديکی تريان به شيکه له

پيکها ته ی وشه که و جيانا کرپته وه، و له هه نديکی تريان

وهک وشه يه کی سهر به خو ده بينرئ و له هه نديکی تريان

جيناوی لکاوه. به م شيوه يه:

مۆرفیمی (مان) وهک پاشگر

- نیشتمان: ئەم وشەیه له قەدی چاوگی (نیشت) و پاشگری (مان) پیکهاتوو، به واتای (دانیشتن) و (وهتهن) دى (لیژنهى زمان له كۆرى زانیاری عیراق - دەستەى كورد: ۲۰۰۰: ل ۹۹).

- زایمان: ئەم وشەیه له قەدی چاوگی (زای) و پاشگری (مان) پیکهاتوو، به واتای (شوینی هەلقولانی ئاو له ناو کانیادا) دى. (رهفیق شوانی: ۲۰۱۱، ل ۸۰)

- ئاسمان: دەربارەى واتا و پیکهاتهکەى دوو بۆچوون هەیه، به م شیوهیه:

۱- له وشەى (ئاس)، که به واتای (سهنگ) یان (تاشه بهرد) دیت، له گهڵ پاشگری (مان)، وشەى (ئاسمان) یان پیکهیناوه. (لیژنهى زمان له كۆرى زانیاری عیراق - دەستەى كورد: ۲۰۰۰، ل ۹۹).

۲- له وشەى (ئاسۆ)، له گهڵ پاشگری (مان)، که پاشگریکه لیژهدا نیشانهى جیگه دهگهیه نیت، واته شوین و جیگهى ئاسۆ. (جهمال نه بهز: ۲۰۰۸، ل ۶۸).

- کاروان: له بنه رهدا وشەى (کار) له کارواندا به واتای له شکر و جهنگ دیت، به لام ئەمپرۆکه (کار) +

پاشگری (وان) = واتای قافله یان کاروانی
وهرگرتووہ. (جہمال نہ بہ ز: ۲۰۰۸، ل ۱۷۸).

- **دروومان:** ئەم وشەییە لە قەدی کاری (دروو) و
پاشگری (مان) پیکھاتووہ، لیڤرەدا پاشگری (مان)
توانیویەتی قەدی کاری (دروو)ی کردووہ بە ناو (لیژنەیی
زمان لە کۆپی زانیاری عێراق - دەستەیی کورد: ۲۰۰۰: ل
۱۰۰).

- **شادمان:** ئەم وشەییە لە ئاوەلناوی سادەیی (شاد) و
پاشگری (مان) پیکھاتووہ، بەھۆییەوہ ئاوەلناوی دارژاوی
دروستکردووہ (لیژنەیی زمان لە کۆپی زانیاری عێراق -
دەستەیی کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۰۰).

- **پەیمان:** لە وشەیی (پەیی)، کە بە واتای (بەلین) دیت
و لەگەڵ پاشگری (مان) پیکھاتووہ.

(مان) **وہک وشەیی سەر بہ خو**

- **سامان:** چەند بۆچوونیک ھەییە، بەم شیوہییە:

۱- وشەییەکی رەسەنە، واتەیی برگی (مان) لیڤرەدا
بەشیکی لە وشەکی و پاشگری نییە (لیژنەیی زمان لە کۆپی
زانیاری عێراق - دەستەیی کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۰۰).

۲- وشەیی (سامان) لە ناوی (سام) + پاشگری (ان)
دروستبووہ. (رەفیق، ل ۸۳).

۳- وشه‌ی (سامان) ئه‌م‌رۆ بۆ واتای سه‌روه‌ت و ده‌وله‌ت به‌کار‌دی. وشه‌که‌که‌ بنه‌چه‌یه‌کی سانسکریتی هه‌یه، که (سام) ه و به‌ واتای (هه‌موو) دیت (جه‌مال نه‌به‌ز: ۲۰۰۸، ل ۲۸۵).

واته‌ ئه‌و بۆ‌چوونانه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن، که (مان) له‌ وشه‌ی (سامان) پاشگر نییه، به‌‌لکو (ان) پاشگره‌.
- ری‌زمان: ئه‌م واتایانه‌ له‌‌خۆ ده‌گری‌ت:

۱- ری‌زمان: واته‌ ده‌ستوور و یاسا و قه‌واعید، لی‌رده‌ا وشه‌یه‌کی لی‌کدراوه‌، که له‌ وشه‌ی (رێ) و وشه‌ی (زمان) پی‌که‌هاتووه‌، واته‌ ری‌گه‌ی زمان، که‌واته‌ بر‌گه‌ی (مان) له‌ (زمان) دا ره‌سه‌نه‌ و پاشگر نییه‌ (لی‌ژنه‌ی زمان له‌ کۆ‌ری زانیاری عی‌راق - ده‌سته‌ی کورد: ۲۰۰۰: ل ۱۰۰).

۲- ری‌زمان: واته‌ ری‌زی ئی‌مه‌، که له‌ نووسراودا له‌ کۆ‌تایی نووسراوه‌که‌دا ده‌لی‌یت (له‌‌گه‌ل ری‌زماندا)، لی‌رده‌ا وشه‌یه‌کی لی‌کدراوه‌، که له‌ وشه‌ی (ری‌ز) و چاوگی (مان) پی‌که‌هاتووه‌، واته‌ ری‌زی ئی‌مه‌، که‌واته‌ بر‌گه‌ی لی‌رده‌ا (مان) چاوگه‌ و به‌یه‌که‌وه‌ ناوی‌کی لی‌کدراوییان دروستکردووه‌.

- گری‌مان: ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ واژه‌ی (گری) و جیناوی (مان)، که بۆ‌ که‌سی سی‌یه‌می کۆ‌ به‌‌کار‌دی پی‌که‌هاتووه‌، لی‌رده‌ا بر‌گه‌ی (مان) پاشگر نییه، به‌‌لکو جیناوی لکاوه‌.

—(دهرمان): وشه‌ی دهرمان له وشه‌ی (دهر)هوه هاتوو، که سانسکریتییه‌که‌ی (زه‌راه و به واتای (پاراستن، پته‌وبوون، به‌هیزکردن) دیت، هه‌روه‌ها واژه‌ی (دهروو) له بنه‌په‌تا (زه‌روو) بووه، که سانسکریتییه و به واتای (سپ و ساغ) دیت، به‌م پییه ده‌شیت وشه‌ی (دهرمان) له زمانی کوردیداله (دهر + بر‌گه‌ی (مان)) پیکهاتوو(لیژنه‌ی زمان له کو‌ری زانیاری عیراق — ده‌سته‌ی کورد: ۲۰۰۰، ل ۱۰۱).

(مان) وهک به‌شیک له پیکهاته‌ی وشه

- که‌مان: وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نه و له بنه‌په‌تا (که‌وان) بووه و پیتی (و) بووه به پیتی (م)، له‌به‌ر ئه‌وه له‌م وشه‌یه‌دا بر‌گه‌ی (مان) پاشگر نییه.

— گومان: له وشه‌ی (گوم) و پاشگری (ان) پیکهاتوو، له‌به‌ر ئه‌وه لی‌ره‌دا بر‌گه‌ی (مان) له‌م وشه‌یه‌دا پاشگر نییه و پیتی (م) سه‌ر به وشه‌ی (گوم)ه و بیژه‌ی (ان) پاشگره نه‌ک (مان). (لیژنه‌ی زمان له کو‌ری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد: ۲۰۰۰، ل ۱۰۱).

— سازمان: له ره‌گی (ساز) و پاشگری (مان) پیکهاتوو، که به واتای (دامه‌زراو، ده‌زگا) دی.

۶.۵: ناوبه‌ند (interfix)

ئەو مؤرفیمانەن، که دوو وشە دەخەنە پال یەکتەری، بەهۆیەو وە وشە یەکی لیکدراو دروست دەکەن. ناوبەند یان ئینتەرفیکس لە بنەپەتدا لە زاراوەی (interfix) ی لاتینییەو وەرگیراوە، که بە واتای (هاریکاری، پەییوەندی، لیکدان) دیت. لە زمانی کوردیدا کۆمەڵی ناوبەندمان هەیه، لەوانە (ه، و، هو، او، ان، بە...)، وەک:

۱. ناوبەندی (ه):

بووک + ه + شوشە = بووکە شوشە

گۆل + ه + باخ = گۆلەباخ

بەرد + ه + رەش = بەردەرەش

۲. ناوبەندی (و):

شوڤ + و + شەنگ = شوڤ و شەنگ

گفت + و + گو = گفتوگو

دەنگ + و + باس = دەنگوباس

هیلکە + و + رۆن = هیلکە و رۆن

۳. ناوبەندی (ه):

شاخ + ه + شاخ = شاخەوشاخ

بان + هو + بان = بانهوبان
شار + هو + شار = شارهوشار

۴. ناوبه‌ندی (او):

رہنگ + او + رہنگ = رہنگاورہنگ
دہم + او + دہم = دہماودہم
دہست + او + دہست = دہستاودہست
جوړ + او + جوړ = جوړاوجوړ

۵. ناوبه‌ندی (ان):

بهر + ان + بهر = بهرانبهر^(۱)
سهر + ان + سهر = سهرانسهر

۶. ناوبه‌ندی (به):

هیلکه + به + پوڼ = هیلکه‌به‌پوڼ
چاو + به + کل = چاوبه‌کل
دەر + به + دەر = دەر‌به‌دەر

^۱ - به‌داخه‌وه تا ئیستاشی له‌گه‌لدا بی، به‌شیکی زوری نووسهران له‌جیاتی بنووسن (به‌رانبهر)، که‌چی دهنووسن (به‌رامبهر)، که ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، چونکه له‌ زمانی کوردیدا ناوبه‌ندی (ام) نییه.

٧.٥: ناوگر (infix)

ئەو مۆرفیمە بەندانە دەگریته‌وه، که دەچیته‌ سه‌ر کرۆک و ناوه‌راستی ره‌گی وشه‌.

زاراوه‌ی ناوگر له‌ بنه‌ره‌تدا له‌ وشه‌ و زاراوه‌ی (infix) ی لاتینییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌، که به‌ واتای (خسته‌پال، تیه‌ه‌لکیش) دیت، (کاته‌مبا) پینی وایه‌ ناوگر ئەو مۆرفیمه‌یه‌، که ده‌چیته‌ ناو وشه‌وه‌، ئەم حاله‌ته‌ش له‌ هه‌ندی زمان هه‌یه‌.^(١)

ده‌باره‌ی بوونی یان نه‌بوونی ناوگر، لای زمانه‌وانان جیگه‌ی مشتومریکی زۆره‌، به‌ جوړیک به‌شیکی زۆر برۆیان وایه‌ ناوگر له‌ زمانی کوردیدا بوونی نییه‌، به‌لام به‌شیکی که‌میش برۆیان وایه‌ ناوگر له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه‌، به‌ کورتی ناوگر وه‌ک حاله‌ت بوونی له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه‌ نه‌ک وه‌ک دیارده‌، و له‌ چه‌ند حاله‌تیکی که‌م و ناوازه‌ ناوگر هه‌یه‌، که‌چی به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ناوگر له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌شیوه‌یه‌کی فراوان هه‌یه‌. له‌ زمانی کوردیدا چه‌ند نمونه‌یه‌ک به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌وانه‌:

¹-F. Katamba (1993), Morphology, London, Macmillan, p. 44.

(په‌مانه): به شوینی گه‌یشتنه‌وه یه‌کتری ران و سمت ده‌لین، که له وشه‌ی (ران) له‌گه‌ل ناوگری (هم) په‌یدا‌بووه. ئاسه‌وار: له وشه‌ی (ئاسار) ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوو و واتای شوینه‌وار ده‌گه‌یه‌نیّت، واته لی‌ره‌دا له وشه‌ی (ئاسار) له‌گه‌ل ناوگری (هو) په‌یدا‌بووه. شه‌به‌ق: به واتای شه‌ق بردنیکی گه‌وره دیّت، له وشه‌ی (شه‌ق) له‌گه‌ل ناوگری (به) په‌یدا‌بووه^(۱).

^۱ - مه‌سعود محه‌مه‌د (۱۹۷۶)، چه‌ند چه‌شارگه‌ییکی ریژمانی کوردی، له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ل ۷۸.

بہشی شہ شہم نُاستی وشہ سازی^(۱)

۱- . ئەم نووسینە لەم سەرچاوەیە وەرگێردراوە:
ابراھیم خلیل (۲۰۱۰)، مدخل الى علم اللغة، دار المسيرة للنشر و
التوزيع و الطباعة، عمان، ص ۱۷۱ - ۱۸۷.

۶. ئاستى وشەسازى

وشەسازى (الصرف) لە زمانى عەرەبىدا واتاى (گۆران) دەگەيەنیت،^(۱) ھەر وەھا وتراوہ: وشەسازى ئەو زانستەيە باس لەو گۆرانانە دەکات، کە بەسەر وشەکان (رەگەکان) دا دین، بە ئامانجى بنیادنانى وشەى نوئى^(۲). ئینجا بو ناسینی ئەم گۆرانانە، پيويستە رەگەکان لە سەرەتادا بو چەند دەرشتنیک پۆلین بکەين، (کار) تا بگۆردریت و بکریتە (ناو)، پيويستە شیوازی دەرشتنە وشەسازییەکەى لە سەرەتاوہ دەستنیشان بکریت، بە ھەمان شیوہ (ناو) ئەگەر بمانەوئیت بیگۆرین و بیکەینە (ئاوہ لئاو)، ئەوہ پيويستە شیواز و پیکھاتە وشەسازییەکەى بزانی، کەواتە وشەسازى پرۆسەيەکە زۆر پيويستە بو جیاکردنەوہى (کار) و (ناو)، یان ھەر شیوازیكى دى، کە بو شیوازە سەرەکییەکە ئەلئەرناتیف

-
- ۱- ناجى الأسمر (۱۹۹۳)، المعجم المفصل في علم الصرف، دار الکتب العلمیة، بیروت، ط ۱، ص ۲۸۷.
 - ۲- ماریو باي (۱۹۷۶)، أسس علم اللغة، ترجمة: أحمد مختار عمر، عالم الکتب، مصر، ط ۲، ص ۴۳.

بیت^(۱)، له بهر ئه وه وشه سازی ته نیا رۆل له و گۆرانانهدا ناگیریت، که به سه ر وشه کاندایین، به لکو رۆلی ئه م زانسته په ل بۆ پۆلینکردنی وشه کانیش ده کیشیت، بۆ چه ند شیوازیکى وشه سازییانه، که خودی گۆرانه کان ده یانگریته وه، به م شیوه یه ش به به رده وامی کاری پی ده کریت. ئینجا به هۆی شیکردنه وه ی وشه سازی ده توانین (ناو) له (کار) جیا بکه ی نه وه و (کار) له (پیت)، و (ئاوه لئاو) له (ئاوه لئیراو- مه وسوف) جیا بکه ی نه وه.

هه ر له دیرزه مانه وه وشه سازی و رسته سازی به یه که وه لکینراون، ئه ویش له بهر ئه و تیکه لکیشییه ی له نیوانیاندا هه یه.

له کتیبه کۆنه کانی رسته سازیشدا چه نده ها به ش هه ن، باس له وشه سازی ده که ن، وه ک به شی (کو) و (کۆکردنه وه) و به شی (داتاشین)، له وانه (ناوی بکه ر) و (ناوی بهرکار) و (ئاوه لئاوی لیکچوو) و (ناوی ئامیر) و (ناوی کات) و (ناوی شوین) و (چاوگی میمی) و به شه کانی (هه لگه رانه وه و گۆرینه وه و جیگۆرکی و

۱- ناجی الأسمر (۱۹۹۳)، المعجم المفصل فی علم الصرف، دار الکتب العلمیه، بیروت، ط ۱، ص ۲۸۷.

تیّه لکیش)، جگه له به شه کانی (بکه ر) و (به رکار) و (نیهاد و گوزاره) له کتیبه کانی ریژمانی عه ره بیدا.^(۱)

زاناکان له دیرزه مانه وه بو جیا کردنه وهی وشه سازی له دارپشتن هه ولیانداوه، به لام له گه لئه وه شدا هه ردووکیان تیکه ل و پیکه ل کردووه، ئه وه شی که (ئیین جنی ۳۹۲ کوچی) باسی کردووه و ده ستنیسانی کردووه، ته نیا ئه وه یه وشه ی خستوته بهر ته رازووی وشه سازیه وه، وهک (ضربب) و (ضرب)، وهک (درهم) و (قمطر)، هه ردووکیشیان له (ضرب) وه هاتوون، که له سه ر کیشی (کاران)^(۲) و شیوه کانی (ضارب) و (مضروب) و (مضرب) یان لی وهرده گیریّت، ئه مه ش به گویره ی بوچوونی هه ندیک له زانا تازه کان، که (وشه سازی) و (داتاشین) به یه که وه ده لکیئن، چونکه

۱- به نمونه سهیری به شی چواره می کتیبی سیبه وهی بکه: سیبویه
- أبو بشر عمرو بن عثمان (؟)، الکتاب (۵ أجزاء)، تحقیق عبدالسلام
محمد هرون، عالم الکتب، بیروت، ص ۵۵.
۲- ناجی الأسمر (۱۹۹۳)، المعجم المفصل فی علم الصرف، دار الکتب
العلمیة، بیروت، ط ۱، ص ۱۲۳.

لیږدا دهربارهی (وشه‌سازی) چی وت، به هه‌مان شیوه له‌سه‌ر (داتاشین)یش جیبه‌جی ده‌بیټ^(۱).

زانا هاوچه‌رخه‌کان به شیوه‌یه‌ک دهر‌واننه زانسته‌کانی (وشه‌سازی) و (داتاشین)، که دوو شتی جیاوازن، به جوړیک ئه‌گه‌ر هه‌ر گوړانیک تووشی وشه‌کان بیټ و بیټه هوی ئه‌وه‌ی واتا سه‌ره‌کیه‌که‌ی به شیوه‌یه‌ک بگوړپټ، که له‌گه‌ل پرۆسه‌کانی زاراوه‌سازی و جیکردنه‌وه بگونجیت و له راسته‌قینه‌وه بو (خوازه) دهرنه‌چیت، ئه‌وه له بواری (داتاشین) جیټی ده‌بیټه‌وه، نه‌ک له (وشه‌سازی)^(۲). به هه‌مان شیوه‌ش ئه‌گه‌ر واتاکه پیچه‌وانه بکه‌ینه‌وه، هه‌ر به داتاشین هه‌ژمار ده‌کریت، بو نمونه کاتیک عه‌ره‌ب ده‌لین (أعجم)، له‌گه‌ل وشه‌ی (عجم)دا جیاوازی هه‌یه، چونکه (أعجم) واتای پروونکردنه‌وه ده‌گه‌یه‌نیټ و (عجم)یش واتای ناروونی ده‌گه‌یه‌نیټ. به هه‌مان شیوه‌ش وشه‌ی (أشفی)، که واتای (نزیکي هه‌لاکه‌ت) ده‌گه‌یه‌نیټ، که چی ره‌گی وشه‌که له (شفی)،

-
- ۱- شحدة الفارح و آخرون، مقدمة في اللغويات المعاصرة، وائل للنشر، عمان ط ۲، ۲۰۰۳، ص ۱۲۳.
 - ۲ - ماریو باي (۱۹۷۶)، أسس علم اللغة، ترجمة: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، مصر، ط ۲، ص ۱۵۴.

ياخود (شفي) هوه هاتووه، كه ماناكه‌ى پيچه‌وانه‌ى (أشفي) يه. له‌بهر ئه‌وه ئه‌م وشه‌يه و هاوشيوه‌كانى و هه‌موو ئه‌و وشانه‌ى، كه له‌سه‌رى ده‌پيورين له‌ بوارى زانستى (دارشتن) پولين ده‌كرين، بو نمونه له‌ زمانى ئينگليزىدا وشه‌ى (Happy)، ئه‌گه‌ر (un)ى بو زيادبكه‌ين، ئه‌وه ماناكه‌ى پيچه‌وانه‌ى ئه‌و واتايه‌ى لى ديت، كه ره‌گ و ريشه‌ى وشه‌كه‌ ده‌يگه‌يه‌نييت، له‌به‌رئه‌وه ئه‌م گوڤانه له‌ بوارى زانستى دارشتندايه، نه‌ك بوارى وشه‌سازى.^(١)

هه‌روه‌ها وشه‌كانى وه‌ك (incorrect, disobey) هه‌مان ياسا ده‌يانگريته‌وه، له‌ زمانى عه‌ره‌ببشدا وشه‌كانى (بلي) و (أبلى - باشبوو) و (مرض - نه‌خوش) و (مرض - كوئبوو)، هه‌روه‌ها (أحد - كه‌س) و (الأحد - هه‌يچ كه‌س) و (أيس - بيزاربوو) و (ليس - نه‌خير)، هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ بوارى (داتاشين) دا باس ده‌كرين، هه‌روه‌ها وشه‌ى (Fright) له‌ زمانى ئينگليزىدا واتاى (ترسيك) ده‌گريته‌وه، واته له‌ به‌شى ناو (noun) دايه، كه‌چى به‌ لكاندنى پاشگري (en) ده‌بيته‌ كارىك، كه واتاى (ده‌ترسم) ده‌گه‌يه‌نييت، ئه‌م گوڤانه‌ش له‌ بوارى زانستى (داتاشين) دايه، نه‌ك (وشه‌سازى)، ئه‌ويش

١- شحده الفاروع و آخرون (٢٠٠٣)، مقدمة في اللغويات المعاصرة،
 وائل للنشر، عمان ط٢، ص١٢٥.

له بهر ئه وهی بو وه ته هۆی گۆرانی جوۆری شیواز هکهی (Form)، به لام ئه و گۆرانهی پهل بو گۆرانی واتاکهی ناکیشی، یان جوۆری شیواز هکهی گۆرانی به سه ردا نایه ت و له بواری (وشه سازی) دا باس ده کریت، هه ردوو وشه ی (کبیر - گه وره) و (اکبر - گه وره تر) له زمانی عه ره بیدا (ناو)ن، که چی گۆرانه که له دو وه مدا روویدا وه، ئه ویش بو به خشی نی واتای زیاتر و به جیهینانی پرسیک له پاش و پیشکردن، هه روه ها له زمانی ئینگلیزیدا ئه م نمونه یه له ئارادایه (tallest, taller, tall)، ئه م وشانه و هه موو هاوشیوه کانی دیکه شی له به شی (وشه سازی) دا پۆلین ده کرین.

۱.۶: وشه سازی و رسته سازی

هه ندیک له زانا هاوچه ر خه کان له و باوه ره دا بوون، که ده توانن بی رسته سازی باس له وشه سازی بکه ن، به لام (هاریس - Harris)، که سه ر به قوتابخانه ی زمانه وانیی ئه مریکیه، ئه وه ی سه لماند که ئه م بوچوونه راست نییه و پیچه وانه که ی راسته، ئه و جه تی له سه ر ئه وه کردۆته وه، که هه ندیک له بابته کانی په یوه ست به وشه سازی، پیوستییان به تیروانین له بابته کانی رسته سازی هه یه، پیچه وانه ی ئه مه ش به هه مان شیوه هه ر راسته، چونکه

گورپنی کاره کان له گهل جیناوه کان، هرچه نده مهسه له یه که په یوه سته به وشه سازیه وه، که چی پیوسته تییدا ره چاوی یاساکانی رسته سازی تییدا بکریت^(۱).

بو نمونه له زمانی ئینگلیزیدا ناتوانین جیناوی (him) به کاربهنین، ته نیا له شوینی (به رکار) نه بیته، هه روه کو ئه و جیناوه ی له زمانی عه ره بییدا به ناوی جیناوی نه سبی سه ره خو (ایاک) ناسراوه، که خو ی و هاوشیوه کانی ئه م به شه ده یانگریته وه، جا ناکری جیناوی (He) یان (She) به کاربهنین، مه گه ر له شوینی بکه ر یان نیهاد، واته: بکه ر (Subject) له م حاله ته دا وتنی ئه م رسته یه (I hit he) زحمه ته، به هه مان شیوه ش ناکری بوتریته (him ran)، ده ربړینی راست و دروستیش ئه وه یه بوتریته: (I hit him) یان (He ran)، له زمانی عه ره بییشدا نابی بوتریته (ایاهُ جاء) یان (ضرب إياهُ اللص)، و ناشوتریته: (استقبل المديرُ هو)، به لکو ده وتریته (استقبله المديرُ)^(۲).

-
- ۱- أحمد يوسف (۲۰۰۴)، توزيعية هاريس، مجلة عالم الفكر، الكويت، مج ۳۳، ع ۱، يوليو - ديسمبر، ص ۱۱۲.
 - ۲- روبير مارتان (۲۰۰۷)، مدخل لفهم اللسانيات، ترجمة: عبدالقادر المهيري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط ۱، ص ۴۸.

ههروهه ها (سۆسیر Saussure) جیاوازی له نیوان وشه سازی و پرسته سازی ده کرد، به شیوهیه که ههردووکیانی له یهک بۆتهدا به یهکه وه ده لکاند، ئه ویش له جیاتی ئه وهی جیاکارییه کانیان پرونکاته وه، ئه و ده لیت: (جیاکردنه وهی پرسته سازی و وشه سازی له سه ر بنه مای ئه رک جیاکاریه کی فریوده رانه یه، چونکه هه له یه ئه گه ر له و باوه رده ا بین بابه ته کانی پرسته سازی له و ئه رکانه پیکدیته، که په یوه ستن به یه که زمانه وانیه کانی (وشه کان و ئامرازه کان)، ئه ویش به پیتی شوینه کانیان له دوو تویی پیکهاته که دا، به هه مان شیوهش تووشی هه له ده بین ئه گه ر بلین بابه ته کانی وشه سازی له شیوه و پوآله تی ئه م یه کانه پیکدیته، چونکه هیچ جیاکارییه ک له نیوان شیوه و ئه رکه کاندانییه، بۆ نمونه (ناو) ئه رکه ریزمانیه که ی خۆی له وه وه وهرده گریت، که (ناو) ه و شتیکی دیکه نییه، له بهر ئه وه ناتوانین له شوینی (کار) داینین، پیچه وانه که ی ئه مهش راسته))^(۱)، ئه م حاله تهش له سه ر پیته کان و ئامرازه کانییش به هه مان شیوه جیبه جی ده بیت،

۱- فردناند سوسیر (۱۹۸۸)، علم اللغة العام، ترجمه: یوئیل یوسف عزیز، دار الکتب للطباعة و النشر، الموصل، الطبعة الأولى، ص ۱۹۹ - ۲۰۱.

بۆ نموونه له زمانى ئىنگلىزىدا گەر له وشەى (take) برونين، ئەم شىوانەمان بەرچاۋ دەكەۋىت:

(takes, took, taking, taken)

ھەريەك لەم چوار شىۋەيە، ئەركىكى رېزمانى جىبەجى دەكەن، وشەكەى دوايى (takes) ۋەك رانەبوردوۋ لەگەل ھەردوۋ جىتاۋى (she) ۋ (he) دەگونجىت، ھەروەھا سىيەمىشان (taking) لەگەل (رانبوردوۋ) دا دەگونجىت ۋ دوۋمەكەش (took) بۆ (رانەبوردوۋى بەردەوام) لەگەل (is) دا دەگونجىت ۋ (رانبوردوۋى بەردەوام) ىش لەگەل (was) دەگونجىت، ھەروەھا يەكەمىيان لەگەل (كارى بکەرناديار) دا دەگونجىت. زۆر لە زانايان بۆ ئەو دەچن، كە جياكردنەۋەى نيوان وشەسازى ۋ رستەسازى، پىۋەرەكەى جۆرى گۆرانكارىيەكەيە، ئىنجا ئەگەر گۆرانكارىيەكە لە وشەكاندا بىت، يان لە يەكە زمانەوانىيەكاندا بىت، ئەو لە بوارى وشەسازىدايە، كەچى ئەگەر ئەو گۆرانكارىيانە لە رستەكاندا بن، ئەوا لە بوارى رستەسازىدا جىيان دەبىتەۋە، بەلام ئەم جۆرە جياكارىيە فرىودەرانە ۋ ھەلخەلەتتەرە، چونكە ئىمە بىنيمان گۆرانكارى لە

یہ کہ کاندا دہبیتہ ہویٰ ئے جامدانی گورانکاری لہ یاسا
ریژمانیہ کہ دا و بہ پیچہ وانہ شہ وہ۔

لہ و نمونانہ ی تیکہ لکیشبوونی وشہ سازی و
رستہ سازی پوون دہ کہ نہ وہ، بہ شیوہ یک ہیچ کہ لینیک لہ
تیگہ یشتنی ئہ مہ سہ لہ یہ جینہ ہیلت، ئہ ویش دیار دہ ی
(کاری بکہرنادیار) ہ، ئہ م حالہ تہ گورانیکی پوالہ تیہ
دوچار ی وشہ کہ (رہ گہ کہ) دہبیت، کہ چی پاش ئہ وش
بہ رکارہ سہرہ کیہ کہ دہ کاتہ شیوازیک کہ لہ پووی
پوالہ تہ وہ لہ بکہر دہ چیت، پاشانیش لہ شوینہ کہ ی
پیشوی خویہ وہ دہ یگوازی تہ وہ بو شوینیکی تازہ ی دیکہ
لہ دووتوی توخمگہ لی رستہ کہ دا، ئہ مہ ش لہ زاراوہ ی
رستہ سازی عہرہ بیدا بہ (جیگری بکہر) ^(۱) دادہ نریت ^(۲)۔
ہہر چی بکہرہ راستہ قینہ کہ شہ، لہ م حالہ تہ دا دوا دہ خریت،

۱۔ لہ حالہ تی بکہرنادیاردا، بہرکار دیتہ شوینی بکہر، بہ لام ہہر بہ
بہرکاری دہمیئتہ وہ و نابیتہ بکہر، تہ نانہ ت چہ مکی جیگری
بکہریش، چہ مکی ہلہ یہ و نہ گونجاوہ، چونکہ وشہ کہ ہہر
بہرکارہ و چہ مکی بہرکاری خوی نادورینیت و نابیتہ بکہر یان
جیگری بکہر - وہرگیر۔

۲۔ عبدالغنی الدقر، معجم النحو، مؤسسة الرسالة، بیروت، ط ۴،
۱۹۸۸، ص ۳۸۶۔

لهوانه شه ئامرازی په یوه ندى يان هه ر کارتيکه ريکى دى
 بخريته سه رى، بو نمونه کارى (ضرب)، گه ر بکريته
 بکه رناديار، نه واه سه ر کيشى (ضرب) ده بيت، وهک
 و تراوه: (ضرب الناقوس)، بو نمونه له لايه ن (راهب) هکه وه،
 نه وه نه م رسته يه پاش نه وه ي به م شيويه (ضرب الراهب)
 الناقوس، نه واه له زمانى ئينگليزيدا له جياتى نه وه ي بليين:

The ball is hitten by the player.

نه وه رسته که به مشيويه ي ليديت:

The player hit the bail.

هه روه ها نمونه يه کى تر، نيهاد نه گه ر له زمانى
 عه ره بيذا وهک وه سفىکى وا که ئامازه بو بابه تى (الحال و
 الاستقبال) بکات، و پشت به نه رى، يان پرسيار کردن
 به ستيت، وه کو: **أقائم الزيدان؟** و هاوشيوه ي نه م رسته يه،
 ئينجا له شیکردنه وه ي وشه ي (الزيدان)^(۱) دا و تراوه (فاعل
 سد مسد الخبر/ بکه ره شوينى کارى گرتوته وه)، شيووازی
 ناوى بوونى هه يه و پيوستى به (بکه ر) ه، که چى رسته ي

۱- بروانه: ابن هشام الأنصاري (۷۶۱هـ) أوضح المسالك الى شرح
 ألفية ابن مالك، تحقيق محي الدين عبدالحميد، دار إحياء التراث
 العربي، مصر، ط ۵، ۱۹۶۶، ص ۱/۱۳۷.

ناوی پښوېستی به (بکه‌ر) نیی، به‌لکو پښوېستی به
 (گوزاره) ځکه هه‌یه، که ماناکه ته‌واو بکات، هه‌روه‌ها (کار)
 له رسته‌ی ناویدا هه‌ر به (گوزاره) دیت، که چی (بکه‌ر) له
 رسته‌ی کاریدا، ته‌نیا (مسندالیه) ده‌بیټ، ئینجا ئه‌مه‌و
 هاوشیوه‌کانی زانایان به‌لگه‌ی ئه‌م به‌یته شیعره‌ی
 شاعیریکی دیرینی بو دیننه‌وه^(۱):

أَقَاطِنُ قَوْمٌ سَلَمَى أُم نَوَوَا ظَعْنًا إِنْ يَظَعْنَوا فَعَجَبٌ أَمْرٌ مِنْ قَطَنًا
 كَأَنَّ النَّازِمَ أَرَادَ: أَيْقَطُنُ قَوْمٌ سَلَمَى أُم نَوَوَا الظُّعْنَ؟

واتای ئه‌م دیره شیعره: (ئایا عه‌شیره‌تی سه‌لما له
 سوکنه‌ی خویاندا رویشتونونه یان مه‌خسه‌دیانه گه‌شت
 بکه‌ن و برپون، ئینجا ئه‌گر گه‌شت بکه‌ن و برپون،
 عه‌شیره‌ته‌که‌ی سه‌لما ئه‌وانه‌ی ده‌میټنه‌وه و له‌گه‌لیاندا
 گه‌شت ناکه‌ن، حاله‌ته‌که‌یان سه‌رسورپه‌یته‌ره).

ئیتیر لیږده‌دا زور به‌لگه‌ و ئاماژه هه‌ن له‌سه‌ر
 تیکه‌لکیشبوونی وشه‌سازی و رسته‌سازی.

۱- وهو الشاهد ذو الرقم ٦٥ في أوضح المسالك ١ / ١٣٤.

۲.۶: وشه سازی و دهنگ سازی

هه ندىك له تويژهرانى بواری وشه سازی لهو باوهره دابوون، كه ئەم ئاسته زمانه وانیه ههچ په یوه ندىیه كى به دهنگ سازیه وه نیه، به لام پاش ئەنجامدانى لىكولینه وهى ورد، دهر كهوت ئەمه جورىكه له گومان و وهه، چونكه وشه سازی په یوه ندىیه كى توكمهى به سیسته مى دهنگ وه هیه، به تاییه تی فونولوجى، كه په یوه ندىیه كى چرى پیه هیه، چونكه ههر پراكتیزه كردنىك له بواری وشه سازیدا، كه له رهگ و ریشهى وشه كه دا بیته، پیه سیسته له گهل گورینى بنیادی دهنكى خودى وشه كه دا بیته، شیمانهى ئەوهش هیه ئەم گورانكاریه گواستنه وهى جووله بیته له شوینىكه وه بو شوینىكى دى، یان لابرندى یه كجاره كى بیته بوى، یان له گهل جووله یه كى ديكه دا جیگور كى پى بكریت، بو نمونه وشهى (man) له زمانى ئینگلیزیدا به به كار هیتانى بزوینىكى دریژى (a) بو بزوینىكى كورتى (e)، ئەوه دهكریته كو و ده بیته (men)، به هه مان شیوهش وشهى (woman) به هه مان شیواز دهكریته كو (women)، له زمانى عه ره بیشتا به هه مان شیوه ئەم دیاردهیه مان بهرچاو ده كه ویته، بو نمونه وشهى (كتاب) به (كُتُب)

دهكريٽه ڪو، ٽه ميس به هڙي ٽه وهي (ٽه لف اي وشه
 تاڪه ڪه مان لابر دووه و هيماي جو لهي (ٽير اي ڪ)
 ڪراوته (بوڙ)، ههروهه وشه (جنود)، ڪويه ڪه (جند) ه،
 ٽه ويش به لابر دني پيتي (وا ڪه اي. جا پرؤسه اي
 وشه سازي له زماني عه ره بيذا پشت به دوو ڪوله ڪه
 ده به ستيت، يان ده بي جو لهي پيتي (ع) ⁽¹⁾ ڪه اي له ڪاري
 رانه بور دوو بگور دريت، بهو شيويه اي له رابور دوو ڪه يدا
 هه هه، يان جو له يه ڪي دي بهيٽر ٽه جي.

بو نمونه ڪاري (فتح) ه رانه بور دوو ڪه اي بهم
 جوڙهه:

۱- ڪاري رابور دووي (فتح): رانه بور دوو ڪه اي ده بيٽه
 (يفتح)، وشه اي (ڪسر) يش رانه بور دوو ڪه اي ده بيٽه (يڪسر)،
 (نصر) ش رانه بور دوو ڪه اي ده بيٽه (ينصر)، ٽه مانه سي
 نمونه ن، ڪه رابور دوو ڪه يان يه ڪ ڪيش و يه ڪ واڙه يان
 هه هه، ڪه چي رانه بور دوو ڪه يان سي حاله تي جيا يان
 ده بيٽ.

۱- مه به ست له پيتي (ع) ڪه، واته له گورپني ڪيشي (فعل)، ڪاتي
 ڪاره ڪه له رابور دووه ده گور دريت بو رانه بور دوو، ٽه وه هيما و
 جو لهي پيتي (ع) ده گور دريت، ده بيٽه (سه) يان (ٽير) يان
 (بوڙ)... (وه رگير).

۲- کاریکی وهک (فرح)، رانه بور دووه که ی به دوو شیواز ده بییت، وهک: (یَفْرَحُ)، که له (فرح) هوه هاتووه، ههروهها (یکسِبُ)، که له (کَسِبَ) هوه هاتووه.

۳- کیشی (فعل)، که واوی بچووک له سهه پیتی (ع) هکه یه تی، کاری رانه بور دووه که ی ته نیا له سهه یه ک شیواز دیت، که (یفعل) ه، وهک: (کبر - یکبرُ) (صغر - یصغرُ) و (قبح - یقبحُ) و (حسن - یحسنُ).^(۱)

ههروهها له زمانی عه ره بییدا مؤرفیمی کۆ هه میشه دوو ئه رک جیه جی دهکات، که یه کیکیان وشه سازییه و ئه ویتر رسته سازییه، وهک پیته کانی (ون) له بابته تی (جمع المذکر السالم)، ئه م دوو پیته هیما و ئاماژه ی (کۆن)، له هه مان کاتیشدا هیمای شیکردنه ون، بویه له حاله تی (رهفع) دا ده لیین (مسلمون) و له هه ردوو حاله تی (جهر) و (نه سب) یشدا ده لیین (مسلمین). ئه م یاسایه ش به هه مان شیوه له سهه هیمای (کۆکردنه وه) پراکتیزه ده بییت، ئینجا ئه م هیمایه هه رچه نده مؤرفیمیکه بۆ گۆرینی (تاک) بۆ (دوانه)، که چی ده بینین به هه مان شیوه مؤرفیمیکه بۆ شیکردنه وه به کارده هیئریت له حاله تی (رهفع) دا ده لیین:

۱- عبدالله درویش، دراسات فی علم الصرف، مکتبه الطالب الجامعی، مکه المکرمة، ط ۳، ۱۹۸۷، ص ۱۲-۱۳.

(رجلان)، که هەردوو حالەتی (جەر) و (نەسب)یش دەلێن: (رجلین)، که واتە گۆرینی بزویئەکه، چ پیتی (و)، یان (ئەلف) بیئت، گوزارشت لەو دەکات هێماکه بۆ ئەم یان ئەویتیریان، ئەنجامیش تەنیا گۆرانکارییه که و لە بنیادی دەنگی واژەکه دا پوویداوه. ئینجا گۆرانی مۆرفیمی لە زمانی ئینگلیزیدا گۆرانکارییه که لە درکاندنی دەنگدا و گۆرانه که لە هەندیک لە خەسلەتەکانی، ئەویش لە (چرپە)وه تا دەگاتە (دەنگی بەرز)، هەروەک لە هەردوو وشە (cats) و (doors) دا بۆمان دەردەکهوێت.

زۆر بەی زۆری ئەو دیاردانە، که وشەساز و رستهسازەکان لە بوارهکانی (گۆران) و (ئیعلال) و (جیگۆرکی) و (هەمزە) و (تیئەلکیش) دا باسیان کردووه، ئەو یاسای (مۆرفۆفۆنیم)ن، بۆ نمونە لابردنی پیتی (و) لە وشەیهکی وەک (قل) و (قم)، هەروەها لابردنی پیتی (ی) لە وشەیهکی وەک (بع) و لابردنی (أ) لە وشەیهکی وەک (خف)، ئەو بە دیاردهیهکی فۆنۆلۆجی هەژمار دەکریت، که لە کهمتەرخەمی (بزویئە درێژ)وه سەرچاوه دەگریت^(١). بە هەمان شیوهش لابردنی جوولە (بۆر) لە

١- الطیب البکوش، التصريف العربي في ضوء علم الأصوات الحديث، مؤسسة عبدالکریم بن عبدالله، تونس، ط ٣، ١٩٩٢، ص ٥٨ و ٦٧.

كۆتايى كارى رانه بوردو و له وشه يه كى وهك (يغزو) و
 (يدعو) و (يدنو)، ههروهه لابردينى جوولهي (بۆر) له
 كۆتايى وشه كانى وهك (يرمي - فرى دهدات) و (يبنى -
 بونياد ده نيئت) و (يأتي - ديئت) و هه موو ئهو وشانه ي
 له سه ر پيوه رى ئهم وشه يه ن، هه موويان گوڤراني
 فونولوچين و له لابردينى (بزويى كورت) هوه پهيدا ده بن،
 ئه ويش له به ر هوڤكارى لابردينى گرانييه كه ي له سه ر زمان،
 ههروهك له وشه ي (يدنو) دا به دي دهكريئت، يان بو
 خوڤادانه له بازدان له پيشه وه بو دواوه له وشه كانى وهك
 (يرمي) و (يبنى) و (يأتي)، له لايه كى ديكه وه گوڤراني پيتى
 (و) به (ي) له (كارى بكه رنادييار) دا له و جوڤره يه، كه
 وتراوه (ثلاثي مجرد) هكه ي (قول) هيه، ئهم حاله ته ش به
 گوڤراني فونولوچي هه ژمار دهكريئت، كه له خوڤادانه له
 گراني وتنى وشه كه له كاتى كۆكرديدا، ئه ويش له نيوان
 پيشه وه ي وشه كه، كه پيتى (و) هكه يه و دواوه ي وشه كه،
 كه جوولهي ژيڤره كه يه، چونكه بكه رناديياره كه ي (فعل) هيه.

پيشووتر باسمان كرد، كه گوڤراني پيتى (ت) بو پيتى
 (ط) له شيوازى (افتعل) له و كاره سيپانه يه، كه به يه كيك
 له پيته كانى (الاطباق) ده ستيان پيكردوه، كه
 ئه مانه ن: (ص، ط، ظ، ض)، ته نيا جوڤريكه له گونجان

له نیوان دهنګه کرانه وهییه کان، که پیتی (ت) ه، و ئه و
 دهنګانه ی ناومان هینان و ناوماننان (الاطباق)، لیږدها ئه م
 دهنګه خسه لته تی کرانه وهی له دهست ددات و خسه لته تی
 (الاطباق) ی وهرگرت، بو ئه وهی له یه ک پرویه وه کاربکات.
 هه روه ها دیارده ی گونجان یان هاوشیوهی یه کیکه له و
 دیارده فونولوجیانه ی دهنګاسه کان زور جهختیان له سهر
 کردوته وه، ئیتر ئه گهر حاله که به م شیوهیه بیټ، چون
 هه ندیک له تویره ران زاتی ئه وه دهکن وشه سازی له
 دهنګسازی جیا بکه نه وه؟!

لیږدها با له باسی په یوه ندییه کانی نیوان دهنګسازی
 و وشه سازی دوور نه که وینه وه، چونکه خودی مؤرفیم
 پشت به دهست نیشان کردنی ده به ستیټ و بو چه ند جوریک
 دابه شی دهکات، نه خاسما مؤرفیمی به ند و لکاو و
 سه ربه خو، له بنه چه وه سهر بو ریزبه ندییه کی دهنګیانه
 داده نه وینیټ. له کوټایشدا ده گینه ئه و ئه نجامه ی که
 تییه لکیش له زوربه ی زوری جوره کانیدا: به هیز و لاوان،
 سه ره کی و لاهه کی، ته نیا شیوهیه کن له شیوه کانی هیز،
 هیزیش به شیکه له تویره نه وه دهنګییه کان.

ئه م نمونانه و نمونه کانی دیکه ش هه ردوو ئاستی
 وشه سازی و دهنګسازی به یه که وه ده لکینن، ئینجا ئه گهر

تيگه لکيشبوونی رسته‌سازى و وشه‌سازى باس بکەين و پيشبىنى ئەو ئەنجامانە بکەين، کە بابەتەکانى رسته‌سازى پيشکەشيان دەکەن لە رووى پەيوەستبوونی ئەم بابەتە بە فەرەه‌نگەوه، لەم حالەتەدا ئەوه‌مان بۆ روون دەبیتەوه کە زمان پیکهاتەيه‌کە لە سيستمىكى جۆراوجۆر: دەنگسازى و وشه‌سازى و رسته‌سازى و فەرەه‌نگسازى، لەم حالەتەدا ناتوانين فرەيى لە ئاستەکانيدا رەت بکەينه‌وه لە رووى بەستنه‌وه و لە رووى پەيوەندييه‌وه، تەنانەت ئەگەر هەندىک لە زمانەوانەکان خوازيارى ئەوه‌بن ئەم ئاستانە لەيه‌ک جيا بکەنه‌وه و بەشيوه‌يه‌کى جيا لىيان بکۆلنه‌وه و هەريه‌که‌يان بە تەنيا و بەبى ئەو پتر باس بکەن، ئەوه بابەتەکە لە رووى ورده‌کارى زانستيه‌وه تويزەر ناچار دەکەن جاروبار ئاماژە بەم لايەنه، يان ئەو لايەنه‌ى دیکە بکەن.

٣.٦: تيوورى مۆرفيم

بازدان لەسەر تويزينه‌وه‌ى وشه‌سازى لە بوارى تيرپوانين لەو گۆرانکاریانەى دووچارى وشه‌ دەبن و هەنگاونان بەره‌و ئەو هيمايانەى لە بوارى گۆرپىنى بنياده‌کاندا بەکارده‌هينرين، ئەگەر لە رووى درکانده‌وه

بیت، یان له رووی نووسینی شه وه بیت یهک شته،^(۱) زمانه وانه کان ئەم هیما یانه یان باس کردووه، که به مۆرفۆلۆژی Morphology ناسراوه، ئەو زمانه وانانه بابەتی زمانیان بۆ دوو کۆمەڵه مۆرفیمی گەوره پۆلین کردووه، کۆمەڵه یه که مۆرفیمی سەربەخۆ (ئازاد) ه، که له وشه رهها و پرووته کان (رهگه کان) پیکدیته، که زیاده و لابردنیان لهخۆ نهگرتووه و ناویان ناوه مۆرفیمی سەربەخۆ (ئازاد)، ئەویش له بهر دوو هۆ، یه که میان: ئەوه یه له ئاخاوتندا به شیوه یه کی سەربەخۆ دهرده که ون و ته نیا و به بی هیچ مۆرفیمی کی دی به کارده هیترین، به بی ئەوه ی ئه رکه زمانه وانیه که یان له دهست بدن، دووه میشیان له بهر ئەوه یه له هه موو شوینیکی پیکهاته زمانه وانیه که به کارده هیتریت، به گویره ی ویست و خواست و بژارده ی قسه کهر یان نووسەر، چونکه له وانیه بکه ر یان بهرکار یان ته واوکه ری به یاریده بیت، دهشتوانین ئەم وشانه ی خواره وه له دووتوی مۆرفیمی ئازادا هه ژمار بکه یین: (پیاو، ئافرهت، رۆیشته، نووسی، ئەو، ئەمه،

۱- ماریو باي (۱۹۷۶)، أسس علم اللغة، ترجمة: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، مصر، ط ۲، ص ۴۳.

ئەو(ه) ^(۱)....هتد. لە زمانی ئینگلیزیشدا ئەم وشانە بە مۆرفیمی ئازاد ھەژمار دەکرین: (city, woman, man, cat).

کۆمەڵەی دووھمیش لە مۆرفیمە بەندەکان پیکدیٲ، مۆرفیمی بەند تەنیا ھیمايەکی زمانەوانی (دەنگی)یە و لە یەک فۆنیم، یان زیاتر پیکدیٲ، یان لە یەک برگە ی دەنگی پیکدیٲ، کورت بٲ، یان درٲژ، یان داخراو، یان کراوھ بیٲ، دەخړیتە سەر مۆرفیمی سەر بەخۆ بۆ بەدەستھێنانی پیکھاتە یەکی وشەسازی نوٲ، یان بۆ جیبەجٲ کردنی ئەرکیکی رستەسازی، ئەم مۆرفیمەش بە بەند ناوئرا و دەستتیشانکراوھ لەبەر دوو ھۆ، یەکەم: چونکە لە ئاخاوتن و نووسیندا بەدەرناکەوٲ، مەگەر بە بەستنەوھ ی نەبیٲ لەگەل خودی مۆرفیمی سەر بەخۆ، یان بە بەستنەوھ ی لەگەل مۆرفیمەکە دەر دەکەوٲ، بەو واتایە ی بە تەنیا یی و بە سەر بەخۆیی و بە جیا بەکارناھێنرٲ، ھەر وەک لە مۆرفیمی سەر بەخۆدا بەدی دەکریٲ، دووھم: چونکە ئەم

۱- وشەکانی (رۆیشت، نووسی) مۆرفیمی سەر بەخۆ، یان ئازاد نین، بەلکو لە سٲ مۆرفیم پیکھاتوون، کە ئەوانیش مۆرفیمی بەندی رەگ و مۆرفیمی بەندی رٲزمانی و مۆرفیمی سفر، کەچی لٲرەدا نووسەر بەھەلە لە ریزی مۆرفیمی سەر بەخۆ دایناون - وەرگٲر.

جوړه مؤرفيمه تهنيا له شوينځيکي دياريکراوی پیکهاته که به کاردهينریت، که پرؤسهی رسته سازيیه که، یان وشه سازيیه که بؤمانی دستنیشان دهکات^(۱)، بؤ نمونه نيشانهی ناسراوی له زمانی عه ره بیدا، که مؤرفيميکی بهنده، ناکرئ له پاش ناوه وه دابنریت، به لکو ده بی به و دهنگه یی که مه وه بلکیندریت، که ناوه که یی پی دستپیده کات،^(۲) ئەم یاسایه ش له فره هنگی زمانه وه وهرگیراوه، چونکه ئه رکی ناساندنی بهم ئامرازه سپاردووه، به و مهرجه ی به ناوه کانه وه لکیندرا بیټ و له سه ره تاوه هات بیټ و بهم شیوه یه له وشه ی (رجل) ده لیین (الرجل)، و له وتنی (امرأة) ده لیین (المراة)، و له وتنی وشه ی (بيت) ده لیین (البيت).

۱. شحده الفارع و آخرون، مقدمة في اللغويات المعاصرة، وائل للنشر، عمان، ط ۲، ۲۰۰۳، ص ۱۲۲.

۲. نيشانهی ناسراوی له زمانی کورديدا (هکه) یه، که شوینی هاتنی به پیچه وانه ی زمانی عه ره بيیبه، چونکه ده بیټ به به شی دواوه ی ناوه که وه بلکیت و نابیت به به شی پی شه وه بلکیت، له بهر ئه وه ی له یاسای زمانی کورديدا ئەمه چه سپینراوه، که نيشانهی ناسراوی به دواوه ی وشه ده لکینریت، وه کو: کور + هکه = کوره که ، کچ + هکه = کچه که - وهرگیر.

له زمانى ئىنگلىزىشدا باسى مۆرفىمى كۆمان كرد،
 به لّام ئەگەر ئەم مۆرفىمە به تەنبايى باس بىرىت، ئەوه
 هېچ نىرخىكى نايىت، مەگەر تەنبا له وهى كه خودى خۆى له
 دەنگەكانى دىكەى دراوسىيى جيا بىكاتەوه، بۆ نمونە
 نىشانەى كۆ له دەنگى (C) جيايىهكەى وهك دەنگى (Z)
 جيايە، به لّام ئەگەر نىشانەى كۆ به وشەى (cats) وهه
 لىندرا، هەروەك پىشوو تر باسمانكرد، ئەوه وشەكه له
 ئاماژەكردن به (تاك) وهه باز دەدات بۆ ئاماژەكردن به
 (كۆ). ئىنجا ئەگەر به دوا داچوون بۆ ئاخاوتنەكان بىكەين و
 به دواى شوپىنكى دىكەدا بگەريين، كه ئەم هېمايەى تىدا
 به كار هېنرابىت، وهك ئەوهى بىرىتە سەر يەكەم وشە:
 scat، ئەوه ئەم توپزىنە وهىه دوو چارى درىژدادارى
 دەبىت و ئەمەش به كار هېنانىكى هەلە و ناپەسەندە، نەك له
 رووى سوودە رگرتن له فەرەنگى زمانەوه، به لكو له
 رووى وشە سازىيەوه، چونكه مۆرفىم؛ يان له سەرەتاي
 وشەدا، يان له كۆتايى، يان له ناوەرەستى وشەدا
 دەردەكەوئىت و پىشوو ختىش شوپنەكەى ديارىكراوه و
 به كار هېنانىشى پەيوەندى به بژاردەى قسەكەرەكەوه نىيە،
 هەر له بەر ئەم هۆيەشه به بەند ناو زەدكراوه. له زمانى
 عەرەبىشدا چەند مۆرفىمىك هەن ئەگەر ئەو مۆرفىمانە

بخرینه سەر وشهیهک، ئەوه له ئاماژەى (تاک)هوه دهگوازرینهوه بۆ ئاماژەى (کۆ)، بۆ نموونه وشەى (مسلم) + ات = مسلمات، مسلم + ون = مسلمون، لیڤرەدا مۆرفیمی (کۆ) هاتوو، بە هەمان شیۆهش تیبینی پاشبەندیک دەکەین، که خراوته سەر رەگهکه، بەلام بروانه ئەم نموونهیهى خوارهوه:

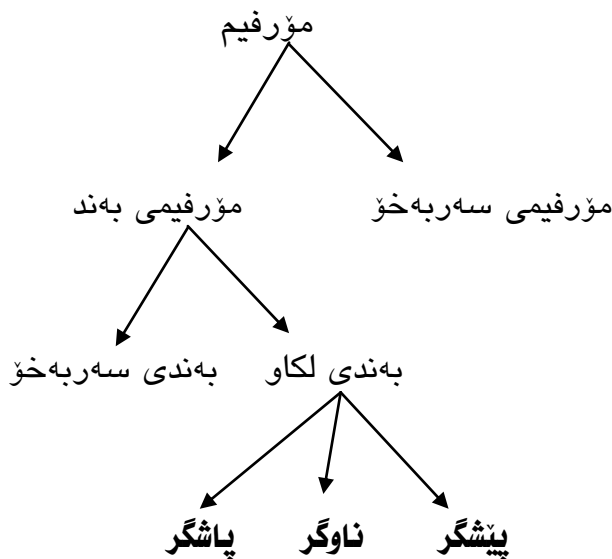
(رجل: رجال)، لەم حالهتهدا مۆرفیمهکه له ناوهراستی وشهکهدا هاتوو، چونکه لیڤرەدا ناوگرییه و به کۆیهکهى ناوگره، ئەگەر بشتهوی وشەى (الرجال) بکهیته (کۆ)، ئەوه دهلیت (رجالات)، وهک بلیین زیادهیهک دهخهته سەر رەگی (رجال)، که هەردوو پیتی (أ) و (ت)ه، بۆ پیکهینانى (دوانهیی)ش، تاکهکه وەردهگیریت، که (رجل)ه و وشهکه هیماى (ان، اى) بۆ زیاد دهکریت و دهبیته (رجلان)... بهمشیۆهیه له حالهتى (کۆ) و (دوانهیی)، جوړیک له مۆرفیم بهدوای یهکدا دیت، که فرههنگى زمان بۆمانى دیارى دهکات و یاساکانى وشهسازى و پرستهسازى بۆمانى دهستنیشان دهکەن، کهسیش بۆى ناکرئ ئەم مۆرفیمه له سەرتهای وشهدا دابنیت، چونکه مۆرفیمهکه ئەرک و بهکارهیتانى بهندکراوه. فرههنگى زمانى ئینگلیزى وا دهخوازئ یهک مۆرفیمی

دياريڪراو له سه ره تاي وشه دا دابنریت، وهڪ (im) له وشه ی (impossible) و وهڪ (in) له وشه ی (incorrect) و وهڪ (out) له وشه ی (outside)، به لام وا ده خوازی مؤرفیمیکی دیکه له کو تایی قسه که دا دابنریت، وهکو:

careless, translation, taking, frighten.

ده توانین جو ره کانی مؤرفیم له رووی شیوه و به کارهینانه وه بهم جو ره کورت و پوخت بکهینه وه: مؤرفیمه کان دوو جوړن: سه ربه خو و به ند، مؤرفیمه به نده کان سی جوړن، جوړیکیان له دواوه ی وشه دا (پاشگر) (Suffix)، یان پیشگر و له پیش وشه که دا به کارده هیترین و به پیشگره کان (Prefix) کو ده کرینه وه، هه ندیکیشیان له ناوه راستی وشه که دا دهن و له لای هه ندیک زمانه وان به (ناوگر) ناوزه ده کریت، که کو یه که ی ده بیته (ناوگره کان) (infix)، لیره دا گرنگه ئامازه بو ئه وه بکهین، که مؤرفیمی به ند هه ندیک جار به وشه که وه ده به ستریتته وه و جاری واش هیه به جیاکراوه یی به کارده هیتریت، له بهر ئه وه هه ندیک زمانه وان ئامازه بو حاله تیک ده کن، که به (به شه جیاکان) دهناسریت، هه روه ها ئه وان ئامازه بو (مؤرفیمی سفر)

دەكەن، كە واتای بەدەر نەكەوتنی مۆرفیم دەگەیه نیت، چ لە
 ڤووی دركاندن و چ لە ڤووی نووسینه وه، تەنیا خوینەر
 بوون و ئامادهگی ئەو مۆرفیمه به مه زەنده ده گریت.
 لیڤه دا ئەم نەخشه یه ده خهینه ڤوو، كه جوړه كانی
 مۆرفیم له ههردوو ڤووی شیوهیی و به كارهینان
 ڤوونده كاته وه:



۴.۶: وشەسازی و داتاشین

هەرچه نەندە رپستەساز و وشەسازەکان لە دیرزەمانەوێشتومریان لەسەر ئەو هەبوو، کە ئایا چ مۆرفیمیک تاییبەتە بە وشەسازی و چ مۆرفیمیکیش تاییبەتە بە داتاشین، هەندیک لە زانا هاوچەرخەکان پێوەریکیان بۆ یەکلەکردنەوێشتەم جیاوازییە داناو، ئەم پێوەرەش پشت بە بەند دەبەستیت، کە ئەمانەن: دەبێ مۆرفیمە کە بە شێوێهەکی هەمەکی پەل بۆ گۆرینی واتاکە بکیشیت، وەک ئەوێ واتاکە پێچەوانە و واتاکە یەکەمی لیبیت، وەک: (شفی و أشفی) و (مرض و مررض) و (عجم و أعجم)، هەر وەها outside و inside ، ئەمەش بە مۆرفیمی داتاشین هەژمار دەکریت، یان ببیتە هۆی گۆرینی جۆری شیوازی (form) وشەسازییە کە و ئەنجام کار بکاتە ناو، یان ناو بکاتە کار، یان بیکاتە هەر فۆرمیکی دیکە ئەلتەرناتیف. لە زمانی ئینگلیزیدا وشە (translate) کاریکە بە واتای (وەردەگێریت) دیت، ئەگەر پاشگری (ion) ی بۆ زیاد بکەین، دەبیتە ناویک بە واتای (وەرگێران . translation) دیت، هەر وەها ناو دەبیتە کار، بۆ نمونە (fright) ناویکە بە واتای (ترس) دیت، بەلام ئەگەر پاشگری (en) ی پێوە بکینیت، ئەو دەبیتە کاریک و واتای

(frighten — دترسـيـئـيـت) دهبه خشـيـت، هـهـردو
 نمونـهـكـهـي پيشووش له گهـل ياسايه كدا دهگونجـين، كه
 ئەمەيه هەر مۆرفيميك ببيته هۆي گۆراني واتاكه، يان ببيته
 هۆي گۆراني جوړي فۆرمهكه، ئەوه به مۆرفيمي (دارشتن)
 ههژمار دهكريت، جگه له مانه هه موو ئەوانى ديكه مۆرفيمي
 وشه سازين، ئەو مۆرفيمانەي كه لهـم وشانهـدا
 هاتوون: (takes, took, taking, taken)، هه موويان
 مۆرفيمي وشه سازين.

٥.٦: ئەركه كاني مۆرفيمي وشه سازي

ئەگەرچی مۆرفيمي وشه سازي واتاي وشه كه
 ناگۆرپـيـت و گۆراني ديكهـش بهـسـهـر فـۆـرمـي
 وشه سازييه كهيدا ناهينيت، كه واته بۆچی ههيه؟ ئەو
 ئەركانه چين كه جييه جيان دهكات؟ ئايا هيچ پيوستتـيـهـكـي
 ئەوتۆي نيه و دهركهوتني له ئاخاوتندا و له نووسيندا
 پيوست نيه؟ وهلامى ئيمه بۆ ئەم پرسيارانه ئەوهيه
 هه موو مۆرفيميكي وشه سازي چهـند ئەركيكي ههيه، كه
 له وانـهـيه دياريكردنيان ئاسان نهبيت، بهلام ليرهدا
 ههنديكيان وهك نمونه باسدهكهين.

١- گۆرپيني ناو له تاكه وه بۆ دوانه و كو، يان
 به پيچه وانه وه.

۲- دەستىنىشان كىردىنى حالەتى شىكىردنەۋە، ۋەك بوونى پىتەكانى (ون)، يان (ان)، ئەۋىش لە حالەتى (پەفع) لە (كۆ) و (دوانەيى) لە زمانى عەرەبىدا.

۳- نىر و مى: لەۋانەيە مۆرفىمى وشەسازى فرە ئەرك بىت، چونكە لەۋ كاتەي رەگەزى ناۋەكە دەستىنىشان دەكات، چ نىر و چ مى بى، ئەۋا گوزارشت لە ھىماي شىكىردنەۋە دەكات، ھەرۋەك لە پىتەكانى (و) و (ى) دا لە حالەتى (جمع المذكر السالم) دەردەكەۋىت، ھەرۋەھا (ا) و (ى) لە (دوانەيى) و (ا) و (ت) لە حالەتى (جمع المؤنث السالم) دا دەردەكەۋىت، كە جارى ۋا ھەيە بە جوۋلەي (ژىر) (نەسب) دەكرىت، ئەۋىش لە حالەتتىكى دەگمەندا.

۴- دەستىنىشان كىردىنى كاتى كارەكە، يان گۆرپىنى لە رابوردوۋ بۆ رانەبوردوۋ، يان بۆ داھاتوۋ، يان بۆ رابوردوۋى بەردەۋام، يان بۆ رانەبوردوۋى بەردەۋام، يان بىكەرنادىيار لە جىياتى بىكەردىيار، ھەرۋەك لەم دوو كارەدا دەردەكەۋىت: taking يان taken، لە زمانى عەرەبىشدا لە رۋوى كاتەۋە ژمارەيەك مۆرفىم بۆ گۆرپىنى كار ھەن، ۋەك دەۋترىت: (جَلَسَ / دانىشت، يجلسُ / دادەنىشم، أجلسُ / دانىشە، تجلسُ / دادەنىشىن، يجلسُ / دادەنىشىت، اجلسُ /

دادەنىشىيەت، سىجىس/ لە داھاتوودا دادەنىشىيەت، جالس/
دانىشتوۋە).

دەبى ئەۋەش بزانين ھەندىك لەم مۇرفىمانە
زۇرجاران (ى) يان (ت) يان (ء) يان (س) انن، كە بۇ
دواختن بەكار دەھىنرەت، يان (سوف) ەن، لە ھەمان كاتدا
جۇرى بگەرەكە و رەگەزەكەى دەستنىشان دەكەن،
(ھەمزە) بۇ (بگەرى قسەكەر) و (نون) بۇ (كۆى قسەكەر)
و (ياء بۇ نائامادە) و (ت) بۇ ناديار و (ھەمزەى ۋەسل)،
كە لە سەرەتاي (فعل الساكن الاخر) بۇ (گوڭرى نىر)
بەكار دەھىنرەت، كە چى ئەگەر بمانەۋىت قسە لەگەل (مى) دا
بگەين، ئەۋە پىي دەلپىن (إجلسى). ھەرچى وشەى
(جالس) ە، ئەۋە وشەكە (ئەلف) ى لەسەر رەگى وشەكەۋە
بۇ زىادكراۋە و كراۋەتە (ناۋ)، كە لە رىزماندا بە (ناۋى
بگەر) ناسراۋە، ئەمەش لە رۋوى رۋالەتەۋە بە راست
ھەژمار دەكرىت، بەلام ئەم دارشتتە لە رۋانگەى ھەندىك
رىزمانناسەۋە لە چوارچىۋەى دارشتنى (كار) دەرەنەچۋە،
چونكە ئاماژە بۇ (كارى رانەبوردۋى بەردەوام) دەكات و
لە وشەى (sitting) ى ئىنگلىزى دەبىت، كە واتاي
دانىشتنى بەردەوام دەگەيەنىت و بە ئىنگلىزى دەۋترىت
(He is sitting)، كۆفبىەكان ئەم بۇچۋونەيان لا

په سه نډبوو، کاتيک بو (ناوی بکهرا)، زاراوہی (کاری به ردهوام) يان به کارهيناوه، به لام (ته نوین) له وشه ی (جالس)، سه رنجه کانی بو لای (ناو) راکيشا، ئه ویش له بهر ئه وهی (ته نوین) له (کار) دا دهرناکه ویت، به لکو ته نیا له ناودا دهرده که ویت.

هه روه ها له زماني ئینگلیزیدا چهنه مؤرفیمیک ههن، ئامازه بو (کاتی کار) ده کهن، له وانه (ed)، که به (کاری رابوردوو) هوه ده لکیندریت، و (S)، که به (رانه بوردوو) دهنووسینریت، ئه ویش له گه ل (جیناوی نادیار نی و می)، هه روه ها (ing) ئامازه بو (کاری به ردهوام) ده کات چ (رابوردوو) بیت، يان ئیستا، و (en) یش بو بکه رنادیار و (shall) و (will) بو ئاینده به کاردین.

أ. خستنه پرووی ئهم به راوردکردنه له ئاوه لئاودا، که له زماني ئینگلیزیدا يان به هوی پاشگری (er) يان (est) دروست ده بیت، دوهمیان بو باشتری بالا به کاردیت، له زماني عه ره بیدا ته نیا یه ک پله بو به راوردکردن هه یه و دهوتریت: (کبیر : گه وره) و (اکبر : گه وره تر) و (صغیر : بچووک) و (أصغر - بچووکتر)، به لام له زماني ئینگلیزیدا دهوتریت: tallest taller tall، له زماني عه ره بیدا لکاندن، پیشگره کان به سه ره تاي ره گی وشه کانه وه به س نین،

به لکو به هه مان شیوه (بزوینی دريژ) یش لاده بریت، که ده که ویتته ناوه راستی وشه که وه، له زمانی ئینگلیزیدا وشه گه لیکی وا هه ن، که زیاده ی پیوه نالکیندریت، بویه پرؤسه ی به راورد کردنه که تیا یاندا به شیوه یه کی دی به ریوه ده چیت، که بنیادانی وشه ی تازه یه وه کو: Good, better, best.

ب - بچوو ککر دنه وه، ئەمەش بە زیادکردنی (یاء) پیکدیت، پاش دەنگی دووه می ئەو دەنگانە ی رەگە سەرەکییە که یانی لی پیکدیت، بەم شیوه یه بو وشه ی (قصر: قصیر) و (نهر: نهیر) و (عمرو: عمیر) به کار دهین، به لام گەر دەنگی سییه می دهنگه کان له دهنگه کانی رەگی وشه که (الف) یکی زیاده بوو، وه کو (کتاب)، ئەوه ئەم (الف) ه ده کریته (ی)، ئەویش له بهر ئەوه ی بازدان له ناوه ندوه بو پیشه وه سهخت و دژواره، هاوشیوه یه کهش به (یاء) ه تازه که وه ده لکیندریت، بهم شیوه یه له پرؤسه ی بچوو ککر دنه وه ی (کتاب) دا، ده لئین (کتیب)، هه روه ها له (حصان) دا ده لئین (حصین) و له (عجاب) دا ده لئین (عجیب). ده بی ئاگاداری ئەوهش بین، که زیادکردنی پیته کان له کرده ی بچوو ککر دنه وه دا

زۆر جار ان پيويستي به چاوپيڭداخشاندينه وه بۆ جوولهي رهگي وشهكه ههيه.

٦.٦: جوړه كاني مؤرفيمي بهند

پيشتتر باسمان له هر دوو جوړي مؤرفيم له پرووي سهربه خو بوون و يه كانگيربووني له گه ل رهگه كه دا كرد، ئه وپش له كاتي به كارهياندا، ئه وه بوو باسي مؤرفيمي سهربه خو و بهندمان كرد، ههروهها باسي ئه و به شه جياجيا يانه مان كرد، كه سروشتي مؤرفيمي بهنديان ههيه، كه چي چ به سهربه خو و چ به لكاو دهرده كه ون، جاري واش ههيه به شاراوه يي له ئاخاوتندا ده ميئنه وه، ههروهها باسي ههردوو جوړي مؤرفيمان له پرووي شيوه و به كارهيانني وشه سازي يانه وه كرد، وتمان دوو جوړي هه، يه كه ميان: مؤرفيمي دارشتنه، كه ئه ركه كه ي گورپيني واتايه، يان گورپيني بنيادي وشه سازي رهگي وشه كه يه، تا سهر به بنياديكي دي بيت، دوو هميشيان: مؤرفيمي وشه سازييه و چهندهها ئه ركه جي به جي دهكات، كه ههنديكيانمان باس كرد و وهك نمونه ئاورمان لي دانه وه، جگه له م پوليئكر دنه پوليئيك ي ديكه بۆ مؤرفيمه كان ههيه، ئه وپش له پرووي ئه ركه كاني دركاندن و رسته سازي و واتا سازييه وه، ئه م پوليئكر دنه ش چهندهها لق له خوده گريئ،

که تهنیا ئەو لقانە باس دەکەین، که گرنگن و لەوانی دی زیاتر بەکار دەهێنرین:

۱. مۆرفیمی فرەواتا

ئەم جوۆرە مۆرفیمە لە زمانەکاندا زۆر بەکار دەهێنریت، دەنگی (S) لە زمانی ئینگلیزیدا بوو ئاماژەکردن بە (کو) بەکار دەهێنریت، هەروەها بوو ئاماژەکردن بوو ئەو بەکار دەهێنریت، که کارەکه کاریکی رانه‌بوردوو، ئەویش لەگەڵ هەردوو جیناوی: (she) و (he)، بە هەمان شیۆه مۆرفیمی (in) لە ئینگلیزیدا بوو ئاماژەکردن بوو شتیک بەکار دەهێنریت، که واتای (نەری)، یان (ئەری) بگەیه‌نیت، هەروەک لە هەردوو وشە (incorrect) و (inside) دا بەرچاومان دەکەوێت.

مۆرفیمی فرەواتا لە زمانی عەرەبیدا زۆرە، بوو نمونە (تاء) پاشگریکه ئاماژە بوو مینەتی ناو دەکات، لە سەرەتای (کار) یشەو ئەگەر بەکار بهێنریت، ئەو ئاماژە بوو کاریکی رانه‌بوردوو دەکات، که بکەرەکه‌ی مینەتی، هەروەها ئاماژە بوو (کو)ش دەکات لە وشەیه‌کی وەک (قیاصرة) دا، هەروەها ئاماژە بوو زۆری و زیاده‌پەوی دەکات لە وشەیه‌کی وەک (علامة) و (نسابة) و ئاماژە بوو جیاکردنەوی نیوان (کو) و (تاک) دەکات لە وشەکانی

وهك (شجر) و (شجرة) و (ليمون) و (ليمونة)، ههردوو دهنگى (ون)يش مؤرڤيمى (كو)ن له زمانى عه ره بييدا، له هه مان كاتيشدا مؤرڤيمى شيكردنه وهين (اعرابي)، ئەم ياسايه له (ان)يشدا به كارده هينريت، ههروهه (ن) له كو تايبى هه ندى كارى زمانى عه ره بييدا ئاماژه بو فرهبوونى بكه ره كه دهكات، واته بكه ره كه له كه سيك زياتره، يان ئاماژه بو ميينه ي بكه ره كه دهكات. له هه مان كاتيشدا ئەم پيته (ن) ئاماژه بو حاله تى شيكردنه وه دهكات، ئەويش له كاتى (رەفع)دا، وهك: يكتبان و يكتبون و تكتبين. لابرڤنى (ن)يش ئاماژه يه كه بو گوڤرانى حاله تى شيكردنه وه كه، به هه مان شيوهش لابرڤنى له (جمع المذكر السالم - كو) نيرى ته واو)، يان (مى)، ئاماژه بو (دانه پال) دهكات، وهك: (مؤرخو الدولة) و (كاتبا العدل)، له م دوو حاله ته دا (ن)ه كه لابراره، بو ئەوه ي ئاماژه به وه بكه ين، كه (دانه پال) خراوته سه ر ئەو ناوانه ي دواتر به كارده هينرين.

۲. مؤرڤيمى هيژدار

ئەم مؤرڤيمه پيکهاته يه كي دركاوى فونولوجييه، كه به گوڤره ي مؤرڤيمه كه بو نمونه كاره كه له (رانه بوردوو)ه وه دهكريته (رآبوردوو)، يان (ناو) دهكريته (كار) و به پيچه وانه وهش، ئەويش له ريگه ي گوڤرينى شوينى هيژه كه،

بۆ نمونه له وشه‌ی (Star) ی ئینگلیزیدا ئەگەر هیزه‌که له بره‌گی یه‌که‌مدا هاتبیت، ئەوه ده‌بیته ناویک، که واتای (ئەستیره) ده‌به‌خشیت، به‌لام ئەگەر هیزه‌که له بره‌گی دوو‌مدا بیت، ئەوه ده‌بیته کاریک، به‌ واتای (ده‌ستپیده‌کات) دیت، به‌هه‌مان شیوه‌ش وشه‌ی (object)، ئەگەر هیزه‌که‌ی له بره‌گی یه‌که‌مدا بیت، ئەوه ده‌بیته ناویک، که مانای (شت) یاخود (بابه‌ت) یاخود (به‌رکار) به‌ده‌سته‌وه‌ده‌دات، به‌لام گەر هیزه‌که له بره‌گی دوو‌مدا (ject) بوو، ئەوه ده‌بیته کاریک، که مانای (به‌ره‌لستی ده‌کات، نار‌ه‌زایی ده‌رده‌بریت) ده‌به‌خشیت، له‌م‌حاله‌ته‌دا مؤرفیمه‌که له‌جۆری دارشتنه، چونکه ده‌بیته‌هۆی گۆرینی فۆرمه‌که‌ی، ئەمه‌ش له‌و مؤرفیمه‌ده‌چی، که به‌مؤرفیمی (فره‌جۆری) ناوزه‌ده‌کریت. ئەم‌گۆرانکاریه‌ش له‌بزویندا دروست ده‌بیت، ئەویش به‌بی‌ئوه‌ی پاش‌ئهو هیچ‌گۆرانکاریه‌که له‌هیزه‌که‌دا ر‌ووبدات، بۆنمونه‌له‌ (تاک)ه‌وه‌ بیکاته (کو)، یان‌له‌ ر‌انه‌بور‌دوو‌ه‌وه‌ بیکاته ر‌ابووردوو، بۆنمونه‌له‌ زمانی ئینگلیزیدا: (drink) ر‌ابووردوو‌ه‌که‌ی (drank) ه‌و (man) کۆیه‌که‌ی (men) ه‌و وشه‌ی (woman)، کۆیه‌که‌ی ده‌بیته‌ (women)، و وشه‌ی (write)،

رېابورد دوو ھەكەي (wrote) ھ، لەم جۆرە مۆرفيمانەدا سەختە
 بتوانين وشەكە بۆ (مۆرفيمي ئازاد) و (مۆرفيمي بەند)
 دابەش بكەين، بە شيۆهيهك ئاسان بېت وشەي وەك
 (boy) بگەينه (boys)، ھەر وھا مۆرفيمي فرەجۆر لە
 ەرهبيدا لە وشەكاني وەكو (كتاب) دەكرېتە (كتب)، كە
 كۆيه، و (جنود) دەكرېتە (جند)، و (سرير) دەبېتە (سرر)،
 و (نذير) دەكرېتە (نذر)، و (نجيب) دەبېتە (نجب)، لەم
 نمونانەدا (بزويني دريژ) مان گۆري بە (بزويني كورت).

۳. مۆرفيمي ئەرکي

ئەمەش مۆرفيميگە دەخزېنرېتە وشەيهكەو، بۆ
 باشكردن و ئاسانكردني دركاندن، بۆ نمونە وشەي
 (child) لە زماي ئينگليزيدا بەم شيۆهيه دەكرېتە كۆ
 (children) و مۆرفيمي تايبەتېش بە كۆ لەم وشەيهدا
 (en) ھ، دەنگي (۲) يش مۆرفيميگي ديكەيه، كە خزېنراوھتە
 نيوان مۆرفيمي وشەسازي و رەگەكە، ئەويش بۆ
 باشكردني كردهي دركاندنهكە، ئەمەش لە پيتي (ھ)
 دەچېت، كە بۆ كۆكردن دەخزېنرېتە ناو وشەي (أم -
 دايك) ھو و دەبېتە (أمهات)، ھەر وھا لە خزاندي پيتي
 (ال) دەچېت، كە دەخريتە ناو وشەي (مدلهم - تاريك)،
 چونكە رەگي وشەكە (دھم) ھ، لە بنەچەدا دەبي بوتريت

(أدهم)، له قورئانی پیرۆزیشدا بهمشيويه هاتووه (جنتان مدهامتان)، واته (مدلهمتان) (واتای رهش و توخ و تاریک دهگه یه نیت).

٤. مؤرفیمی بهندی فهرهنگی

ئهم جوره مؤرفیمه ته نیا له و وشانه دا به کارده هیئریت، که له فهرهنگدا ناویان براوه، مؤرفیمی کو (en)، ته نیا له کوکردنی (تاک) دا به کارده هیئریت، مه گهر له چهند وشه یه کی دیاریکراودا نه بیئت، وهک: (oxen) و (children)، ئهم مؤرفیمه به ندهش له مؤرفیمی نسبه تی بهندی فهرهنگی ده چیت له زمانی عهره بیدا، بو نمونه به (ي) نسبه تی وشه ی (مرو) ده بیته (مروزي) و (الري) ده بیته (رازي)، ههرچهنده نسبه ت له زمانی عهره بیدا به لکاندن (ي) دووباره کردن (شدة) به کوتایی وشه که وه ئه نجام ده دریت، وهک (عربي) و (دمشقي) و (بغدادی)..... هتد. به هه مان شیوهش (ان) له وشه کانی وهک (طبرانی) و (بحرانی)، که (ی) نسبه تی خراوه نه ته سه ر وشه کانی (طبرية) و (البحرين).

۵. مۆرفىمى بەندى دەنگى

ئەمەش ئەو مۆرفىمەيە، كە لە ياساكانى فۇنۇلۇجيدا باس لەو كراو دەنگىنىكى لەخۇگرتو، جياكارىيەكى ھەيە، ئەويش بەپىي ئەو دەنگانەي دراوسىين و نزيكن لىوھى، بۇ نمونە مۆرفىمى (كۆ) لە زمانى ئىنگليزىدا دەنگى (S)ە، كە دەنگىكى (دەنگى پوكىي خشۇكى كپە)ە، ئەم دەنگە گەر بەكەويته دواي دەنگىكى گەرەو، ئەو ھەسلەتى گرىي لىوھ دەستدەكەويت و واى لىدەيت لە دەنگى (Z) نزيك دەبيتهو، ھەرودەكو لە وشەكانى (dogs) و (doors)دا دەردەكەويت، ھەرودەھا ئەگەر لە ھالەتەيدا بەكەويته دواي دەنگىكى خشۇكى كپەو، ئەو لە ھالەتەدا دەنگەكە بە گرىي دەدركىندەيت، ئەويش لە پرووى فرەجۇرىيەو، ھەرودەك لە وشەي (thieves)دا بەرچاومان دەكەويت.

۶. مۆرفىمى سفر

لەم ھالەتەدا مۆرفىم ھىچ بوونىكى نابەيت، ھەرچەندە رەگى وشەكە، واتاكەي يان دارشتنەكەي يان بەكارھىتانى بەپىي بوارەكەي دەگۆرەيت، ئەويش بەبى ھەموارکردنى بونىادە دەنگىيەكەي، بۇ نمونە وشەي (sheep) لە

زمانی ئینگلیزیدا بۆ (تاک) بەکار دیت و بۆ یەک مەر
 بەکار دەهینریت، هەرودها ئەم وشەیه (sheep) بۆ (کۆ)،
 واتە بۆ ژمارەیهکی زۆری (مەر) یش بەکار دیت و وشەکه
 لە ئاماژە ی (تاک) هوه بۆ ئاماژەکردن بۆ (کۆ) دەگۆردریت،
 ئەویش بەبێ ئەوهی پێویستی بەهیچ مۆرفیمیکی هەبیت،
 لەم حالەتەشدا بە (مۆرفیمی سفر) ناوژەد دەکریت،
 ئەمەش لەم وشە ی (wood) ی ئینگلیزی دەچیت، که مانای
 (دارستان - درەختە زیندوووەکان) بەدەستەوه دەدات، بەلام
 لە هەمان کاتیشدا مانای ئەو (تەختە - دار) ه دەبەخشییت،
 که کهلوپەلی لی دروست دەکریت، ئینجا ئەگەر لە بواریکی
 لەمجۆردا بەم مانایە بەکاربەهینریت، ئەوا ماناکە
 دەگۆردریت، بەبێ ئەوهی پێویستی بە مۆرفیمیکی دی
 هەبیت. لە زمانی عەرەبیشدا وشەیهکی زۆر هەن، که بۆ
 وەسفکردنی نێر و مێ بەکار دەهینرین، ئەویش بەبێ
 ئەوهی پێویستیان بە هێماکانی (مێ) هەبیت، وەکو:
 صبور (ئارام) - عجوز (پیر) - حامل (دووگیان) و.... هتد،
 هەرودها وشە ی دیکەش نێر و مێ تیاياندا وەک یەکن، بۆ
 نمونە: (الله نصير الضعفاء - خودا سەرکەوینتەری
 لاوازهکانه) و (الملائكة بعد ذلك نصير - فریشتە پاشان
 سەرکەوینتەر)، لەم ئایەتەدا (تاک) و (کۆ) بە یەکسانی

بەکارهێنران و هیچ پېویستیان بە مۆرفیمیك نەبوو. هەرودها كاتیکیش قسه له گەل مروفیک دهكەین و پیی دەلین دووربکەوه (go away)، ئەوه هیچ پېویست ناکات ناوی بکەرەکه بهینین، که (جیناوی گوێگرە)، ئەمەش بە هەمان شیوه بە (مۆرفیمی سفر) دادەنریت. کهواته مۆرفیمی سفر مۆرفیمیکه پېویسته ئاماژە ی رەگەکه، یان واتاکە ی، یان بەکارهێنانەکه بگۆریت، بەبی ئەوهی پېویستی بە مۆرفیمیکی دی بیت.

٧.٦: زمانهکان و مۆرفیم

پاستیهکه ی ناتوانین له باسکردنی مۆرفیمهوه بازبدهینه سەر بابەتی رسته سازی، بەبی ئەوهی هۆشدار ی له دوو مهسهله بدهین، یهکه میان: ههلوئستی زمانهکان بهرانبهر به مۆرفیم، دووهمیش ئەو شتهیه که به (ئهلو مۆرف) دەناسریت. زمانهکان به گشتی ههلوئستهکانیان له یهک ناچیت بهرانبهر به مۆرفیم، به لکو پشت به هیژ ده بهستن له گۆرینی دارشتنی وشهکان له ناوهوه بۆ کار، یان به پیچه وانهوه. بۆ نمونه له زمانی درکاودا گوێگر دهتوانیت ناو له کار جیا بکاتهوه، ئەویش له رەگی وشهیه کدا به هۆی هیژهوه، به لام له نووسیندا، که

دهنگى بىستراو بوونى نامىت، پشت به دهوروبه ركهى دهبهستىت، بو زانين و ناسينه وهى بونىادى وشه سازى وشه كه.

به رانبه ر ئه مهش چهند زمانىك هه ن، وهك زمانى توركى ته نيا لكيندراو دهكان به هه ر سى جوره كانىيه وه له گوڤىنى ره گه كان به كارده هينىت، ئه وىش له كردهى گوڤىنى ناو بو كار، پاشان بو ئاوه لئاو..... هتد. پاش به كار هينانى ئه م لكيندراوانه، هىچ گوڤانكارىيه كه له جوولئهى وشه كه، يان له رىكخستنى دهنگه كان پرونادات، كه له خودى خويدا رىكخستن و رىزبه ندىيه كى چه سپاوه و فه ره هنگى زمان ديارى دهكات. راستىيه كه هى هه ندىك له زمانه كانى ئه وروپاى رۆژه لات ئه م خه سلته يان گرتوته خو، وهك زمانى هه نكارى و زمانى بولگارى، هه ندىك له زمانه ئه وروپىيه كان په نا ده به نه بهر ئه م دوو شىوازه چ لكاندن و چ گوڤىنى ره گى وشه كان، ئه وىش به به كار هينانى مؤرفىم و به كار هينانى دارشتن، كه زورجاران پشت به سهراونخونكردى شوين ده به ستىت، جگه له وهش په نا ده به نه بهر هيز له كرده كانى دارشتن، كه بو چهند وشه يه كى ديارىكراو ئه نجام ده درىت، هه روهك له كاتى ئامازه كردن به مؤرفىمى هيزدارى و مؤرفىمى فره جورى

باسمانکرد. زمانی عه ره بيش له و زمانانه يه، كه له هه نديك
 حاله تا پشت به مؤرفيم ده به ستيت، بؤ نمونه له (جمع
 المذكر السالم) و (التثنية) و (گۆرپيني رابووردوو بؤ
 رانه بووردوو) و جيا كردنه وهى (مئى) و (نيئر) و
 جيا كردنه وهى (تاك) و (كۆ) له و شانەى، كه تاكه كه يان
 به پيتى (ة - التاء) ه و كۆيه كه شى به بئى پيتى (التاء) ه، وهكو
 (شجرة): و (شجر). هه موو ئه م نمونانه و هاوشيوه كانى
 دى له عه ره بيشدا پشت به مؤرفيم ده به ستن، ته نيا مه گه ر
 له و پرؤسه وشه سازيانه دا نه بيت، كه لكاندى مؤرفيم
 پييانه وه به س نيبه، به لكو پيوستيان به سه راو خون كردن
 و گۆرپيني شوينى جووله كان و زياد كردنى ده نگه كان و
 لابردي هه نديكيان هه يه، بؤ نمونه وشه ي (محاكاة -
 لاساييكرده وه)، ره گه كه ي (حكي) ه، پيتى (م) ه كه ي له وشه
 تازه كه يدا مؤرفيميكي پيشگره و (ئه لف) له ناو وشه كه دايه
 و (ت) يش پاشگره، به م شيوه يه (ى) ه كه له كۆتايى
 وشه كه دا كراو ته (ا)، كه ده كه ويته پيش (ت) ه كه. جا گه ر
 بيتو بروانينه ره گى وشه كان له زمانى عه ره بيد، ده بينين
 به و شيوه يه نيبه، كه پيش به كارهيئانى لكيندراوه كان
 هه يانه، ئه مه ش واتاي وايه هيچ جوړه ويكچوونيك نيبه
 له نيوان بونياديكي دياريكراو له وشه كه دا و ئه و بنياده

گریمانە کراوەی که به به کارهینانی مۆرفیم دروست دەبیّت. له م نمونهیهی زمانی ئینگلیزیدا (Friend)، که رهگیکی به کارهینراوه له زماندا، به به کارهینانی پرۆسهی دارشتنیکى لیکدراوانه دهتوانین ئەم لکینه رانهی خوارهوهی بۆ بکهینه پاشگر، ئەویش بهبێ ئەوهی پیکهاتهی واژه که نه زۆر و نه کهم بگۆرپیت: un- friend- less- ness ، ههروهها ئەمهش نمونهیهکی دیکهیه که سێ لکیندراوی بۆ زیادکراوه، بهبێ ئەوهی درکیندراوی رهگه کهی بگۆردرپیت: (form-al- iz- ation). گهر بهراوردیک بکهین له نیوان برهگه دهنگیهکانی ههر دوو وشه که و ئەو برهگانهی نووسراون به گوێرهی بنیاده مۆرفیمه کهیان، ئەوه دهبینین دوو سیاقی هاوشیوه و لهیه کچوون، ئەم حاله تهش لهو زمانانه دا دروست دهبیّت، که مۆرفیم و دارشتن بهیه کهوه لیکده درین، ئەویش له ریگه ی گۆرپینی ناوهوهی وشه کهوه له رپوی ریزبهندی نه بزوینه کان و بزوینهکانی وشه که، که به دهگمه ن ریکده که ویت هاوشیوهی یه کدی بن.

سه بارهت به مه سه لهی دووه میش، که (ئه لۆمۆرف) ه، ئاگادارکردنه وهیه که که (ئه لۆمۆرف) گوزارشتیکه وا دهگه یه نیّت هه ندیک مۆرفیمی وه کو دهنگی (S) مۆرفیمی

كۆيە، لەوانەشە خودى خۆى بۆ ئاماژە كردن بۆ ئەركىكى
 دى بەكاربەرئىت، وەكو چەسپاندى سىفەتى ئامادەگى لە
 كارى سەرەكيدا لەگەل جىناوى (she – he)، ھەر خودى
 خۆشى لە مۆرفىمىكى دى وەكو (stylistics) و
 ھاوشىوئەكانى بەكاردەھىنئىت، شىوئەى يەكەمىيان بە
 مۆرفىم و شىوئە لاوئەكىيەكانى دىكەش بە (ئەلومۆرف)
 ھەژمار دەكرئىت، بە ھەمان شىوئە دەربارەى ئەم مۆرفىمە
 دەزانين، كە وەكو (س)ى كپ لە عەرەبىيدا دەركىنئىت،
 ھەروەھا لە و رەگانەدا بەكاردەبرئىت كە نزىك دەبئى لە
 دەنگىكى گر، وەكو (ز) لە زمانى عەرەبىيدا، بە ھەمان
 شىوئەش ئەگەر دەنگىكى خشۆك پىشى بكەوئىت، ئەمەش
 بىرى ئەوئە پىشوومان دەخاتەو، كە (ئەلوفون) ئەو
 كۆمەلە وئىتە دركاوە جىاوازانەى دەنگىكى تايبەتە، بۆ
 نمونە (ق) لە زمانى عەرەبىيدا بە (ق) دەردەبرئىت، لەبەر
 ئەو شوناسە كىكى توندە، كە ھەلۆستەكەى ھەيەتى و
 شتىك لە گەورەكردن لەخۆگرتوو، چونكە زمان لەكاتى
 دركانىدا بەم دەنگە بەرز دەبىتەو، تا دەگاتە سەرەوئەى
 ناوەرەستى دەم، بەلام ھەندىك كەس (ق) بە نزىك (ك)
 دەخوئىننەو، وەك نزىكوونەوئەىكى زىاتر لە (غ) بە كپى
 دەھىلنەو، ئىنجا ئەگەر بە گرى دەربرا، ئەو دەبىتە

(ج) یکی ناسک و بچووک، هه ندیکیش له قسه که ران نزیکی ده که نه وه له (هه مزه) و بۆ قورگ لاری ده کاته وه، هه ندیک له خه لکی ده شته کیش نزیکی ده کاته وه له پیتی (ج) به شیوه زاری میسری، له هه ندیک شیوه زاری عه ره بیش وه کو (غ) به کار دیت، له جیاتی ئه وه ی بوتریت (قانا)، به (غانا) ده خویندریته وه، له جیاتی (دیمو قراتیه)، ده لئین (دیمو غراتیه)، ئه م درکاندهش له هه موو زیاتر به ربلاوتره، به تایبهت له (سودان). ئه م وینه درکاویانه ی پیتی (ق)، هه ر یه کیکیان به (ئه لوفون) هه ژمار ده کریت، به هه مان شیوهش ئه گه ر بروانیته (س) له عه ره بییدا له کاتی نزیکبوونی له (ط) وه ک (ص) ی لی دیت، له کاتی دراوسیبوونی له گه ل دهنگی گه ردا له پیتی (ز) نزیک ده بیته وه، ئه مانهش هه موو له ریزی (ئه لوفون) هه ژمار ده کرین.

سەرچاوهكان

به زمانى كوردى

۱- ئه وره حمانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، رېزىمانى كوردى، بهرگى يه كه م (وشه سازى)، به شى يه كه م (ناو)، چاپخانه ي كۆرى زانىارى عىراق، چاپخانه ي كۆرى زانىارى عىراق.

۲- ئه وره حمانى حاجى مارف (د)، وتارى كار به پىي رۆنان و چه ند سه رنجىك، گوڤارى رۆشنىبرى نوى، ژماره (۱۳۹)، ۱۹۹۷.

۳- ئه وره حمانى حاجى مارف (د) (۲۰۰۴)، فه ره ه نگی زاراهى زمانناسى، سلیمانى.

۴- بازيان يونس محى الدين (۲۰۰۸)، په يوه ندى ئاستى مؤرفؤلوجى به ئاستى فؤنؤلوجى و سىنتاكس، نامه ي ماسته ر، كۆليژى زمان - زانكۆى سه لاهه ددين.

۵- به ناز ره فىق توفىق، رىگه بنه ره تىيه كانى ده وله مه ندى كوردى فه ره ه نگی كوردى له دىاليكتى خواروودا، نامه ي ماسته ر، زانكۆى به غدا، به شى كوردى، ۲۰۰۸.

۶- به دران ئه حمه د ه بىب (۲۰۰۲)، فه ره ه نگی زاراهه، چاپخانه ي كۆرى زانىارى كورد، چاپى يه كه م.

۷. جهمال عهبدول، بهرکولیکی زانستی زاراوہسازی کوردی، چاپی یهکه م، چاپخانه ی قه شهنگ، سلیمانی، ۲۰۰۱.

۸ — جهمال نه بهز، زمانی یه کگرتووی کوردی، بامبیرگ، ئەلمانیا، ۱۹۷۶.

۹ — ره فیق شوانی (د) (۲۰۱۱)، وشه سازی زمانی کوردی، دهزگای تووژینه وه و بلاوکردنه وهی موکریان، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر.

۱۰ — رۆژان نوری عهبدوللا، فهرهنگی زمان و زاراوہسازی کوردی، خانه ی چاپ و بلاوکردنه وهی چوارچرا، ۲۰۰۷.

۱۱ — ساکار ئەنوهر حه مید (۲۰۰۹)، وشه خواستن له زمانی کوردیدا، ل ۶۶.

۱۲ — سه لام ناوخۆش (۲۰۱۴)، فهرهنگی زمانه وانی ناوخۆش، چاپخانه ی هیقی، هه ولیر.

۱۳ — سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو (۲۰۰۹)، زمانه وانی، بهرگه کانی یه که م و دووهم و سه ییهم، چاپخانه ی مناره، هه ولیر.

۱۴ — عبدالوهاب خالد (۲۰۰۵)، زمان و زمانقانی (هژماره کا قه کولینا)، چاپی یه که م، له

بلاوگراوه‌کانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد - لقی دهۆک،
چاپخانه‌ی هاوار، دهۆک.

۱۵- عه‌بدوللا عه‌زیز بابان (۱۹۹۰)، گۆرانی واتای
وشه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی ئاداب
زانکۆی سه‌لا‌حه‌دین.

۱۶- کامل حسن بصیر (د) (۱۹۷۹)، زاراوه‌ی کوردی،
چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی.

۱۷- کامیران ره‌حیمی (۲۰۰۶)، خه‌سارناسی
وشه‌سازی له زمانی کوردیدا، گ. زمانه‌وانی، ژ (۳)،
زستانی ۱۳۸۵.

۱۸- که‌وسه‌ر عه‌زیز ئه‌حمه‌د (۱۹۹۰)، بیردۆزی
مۆرفیم و هه‌ندی لایه‌نی وشه‌سازی کوردی، نامه‌ی
ماسته‌ر، به‌شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی
سه‌لا‌حه‌دین.

۱۹- که‌مال مه‌عروف (د)، ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی و
نوێ‌خوازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۳.

۲۰- مه‌مه‌د مه‌حوی و نه‌رمین عومه‌ر (۲۰۰۴)،
مۆدیلی ریزمانی کوردی، چاپکراوه‌کانی شاره‌وانی
سلیمانی، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.

- ۲۱- محەمەد مەعروف فەتاح و سەرباح رەشىد
قادر (۲۰۰۶)، چەند لایەنئىكى مۆرفۆلۆجىي كوردى،
چاپخانى رۈون، سلىمانى.
- ۲۲- محەمەد ئەمىن ھەورامانى (۱۹۷۴)، فۆنەتتىكى
زمانى كوردى، چاپخانى مەعارف، بەغدا.
- ۲۳- محەمەد مەعروف فەتاح (د)، كار و
پۆلئىنكردنەكانى بەپپى رۆنان، گۆڧارى رۆشنبىرى نوئى،
ژمارە (۱۲۱)، ۱۹۸۹.
- ۲۴- محەمەد مەعروف فەتاح، موحازەراتى خويئندى
بالا - دكتورا، زانكۆى كۆيە، ۲۰۰۵ - ۲۰۰۶.
- ۲۵- محەمەد ۋەسمان، گىروگرفتەكانى زاراۋەدانان لە
زمانى كوردىدا، ھەولير، ۲۰۰۴.
- ۲۶- مەسعود محەمەد (۱۹۷۶)، چەند ھەشارگەيئىكى
رېزمانى كوردى، لە چاپكراۋەكانى كۆرى زانىارى كورد،
بەغدا، ل ۷۸.
- ۲۷- نسرین محمد فەخرى (د) (۱۹۸۷)، رېئوسى
كوردى، بەغداد.
- ۲۸- نەرىمان خۆشناۋ (۲۰۱۴)، رېزمانى كوردى،
چاپى شەشەم، چاپخانى رۆژھەلات، ھەولير.

- ٢٩- وريا عومەر ئەمىن (١٩٨٢)، وشه، گ. نوسه‌رى كورد، ژ. (٩)، يه‌كيتى نووسه‌رانى كورد، به‌غدا.
- ٣٠- وريا عومەر ئەمىن (د)، پيتۆكه‌كانى زمانه‌وانى، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولير، ٢٠١١.
- ٣١- وريا عومەر ئەمىن (د)، ره‌خنه‌ى ناره‌خنه، گوڤارى رۆشنپيرى نوئى، ژماره (١٤٠)، ١٩٩٧.

دووهم: به زمانى عه‌ره‌بى

- ٣٢- ابن هشام الأنصاري (٧٦١هـ) أوضح المسالك الى شرح ألفية ابن مالك، تحقيق محي الدين عبدالحميد، دار إحياء التراث العربي، مصر، ط ٥، ١٩٦٦.
- ٣٣- أحمد يوسف: توزيعية هاريس، مجلة عالم الفكر، الكويت، مج ٣٣، ع ١، يوليو - ديسمبر، ٢٠٠٤.
- ٣٤- رمزي منير بعلبگي (د) (١٩٩٠)، معجم المصطلحات اللغوية، بيروت، لبنان.
- ٣٥- روبير مارتان، مدخل لفهم اللسانيات، ترجمة: عبدالقادر المهيري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٧.

- ٣٦- سيبويه - أبو بشر عمرو بن عثمان (؟)، الكتاب (٥ أجزاء)، تحقيق عبدالسلام محمد هرون، عالم الكتب، بيروت.
- ٣٧- شحدة الفارع و آخرون، مقدمة في اللغويات المعاصرة، وائل للنشر، عمان ط ٢، ٢٠٠٣.
- ٣٨- الطيب البكوش، التصريف العربي في ضوء علم الأصوات الحديث، مؤسسة عبدالكريم بن عبدالله، تونس، ط ٣، ١٩٩٢.
- ٣٩- عبدالغني الدقر، معجم النحو، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٩٨٨.
- ٤٠- عبدالله درويش، دراسات في علم الصرف، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة، ط ٣، ١٩٨٧.
- ٤١- علي القاسمي (د) (١٩٨٥)، مقدمة في علم المصطلح، بغداد.
- ٤٢- فردناند سوسير، علم اللغة العام، ترجمة: يوثيل يوسف عزيز، دار الكتب للطباعة و النشر، الموصل، الطبعة الأولى ، ١٩٨٨.
- ٤٣- فوزي حسن الشايب (١٩٩٩)، محاضرات في اللسانيات، منشورات وزارة الثقافة، عمان - الاردن.

- ٤٤- ماريو باي (١٩٧٦)، أسس علم اللغة، ترجمة: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، مصر، ط ٢.
- ٤٥- مبارك مبارك (١٩٩٩)، معجم المصطلحات اللسانية، فرنسي - انكليزي - عربي، الطبعة الاولى، دار الفكر اللبناني للطباعة و النشر، بيروت - لبنان.
- ٤٦- محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري، انكليزي - عربي، مكتبة لبنان، لبنان، ١٩٨٢.
- ٤٧- ناجي الأسمر (١٩٩٣)، المعجم المفصل في علم الصرف، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١.

سِّيهم : به زمانى ئينگيزى

48- Andrew Radford (1997), Syntax: A minimalist Introduction. Cambridge University Press.

49-Bloom Field (1933), Language, Henry Holt, New York.

50-D. Crystal (1988), A dictionary of linguistics and phonetics, second edition, Basil Blackwell Ltd.

51-D.Crystal(1981), Linguistics, penguin Books.

52-David Crystal (1992), An encyclopedic dictionary of Language and languages, Black Well: Oxford.

53-F. Katamba (1993), Morphology, London, Macmillan.

54-F. Katamba and J.Stonham (2006), Morphology, 2nd edition.

55-L. Bloomfield (1969), Language, London.

56-M. Haspelmath (2002), Understanding Morphology, Oxford University Press.

57-M. Haspelmath and D. Andrea Sims(2010), Understanding Morphology, 2nd Edt. Hodder Education.

58-M. Haspelmath(2002), Understanding Morphology,First Published Oxford University Press Inc, London.

59-Stageberg.N.C,(1981),An Introduction to English Grammer, 4th edition, Holt, Rinebart and Winston.

60-V. Fromkin (1988), An Introduction to language Holt, Rinehart and Winston Ins, V.S.A.

61-V. Fromkin, R. Rodman and N. Hayms (2007) An introduction to language Eighth edition, Thomson.