

دنهنگسازی

پ.ي.د.نهريمان عهبدوللا خوشناو

چاپ سينيهم ۲۰۱۶

- * ناوى كتىب: دەنگىزلىرى
- * نۇوسىنى: پ.ى.د.نەريمان عەبدۇللا خۇشناو
- * تايپىست و نەخشەسازى: كۆچەر ئەنور
- * بەرگ: جومعە سدىق
- * چاپ: سىيەم ۲۰۱۶
- * چاپخانە: چاپخانەي ھېشقى / ھەولىر
- * تىراز: ۱۰۰۰ دانە
- * نرخ : ۳۰۰ دىنار
- * لە بەرىۋەتلىرىنىڭ كەننىڭ گەشتىرىنىڭ زىمارەسى سپاردنى(٦) ئى سالى ٢٠٠٩ يېئىدا.

لە بلاوكراوهكاني كتىبىفروشى ئاوير زىمارە(111)

مافى لە چاپدانەوەدى بۇ نۇوسىر پارىزراوه

ناوه روک

| | |
|----|--|
| ۸ | پیشه کی |
| ۹ | فونه تیک |
| ۹ | چه مک و پیناسه‌ی فونه تیک |
| ۹ | لله کانی فونه تیک |
| ۱۰ | ۱. فونه تیکی فیزیکی |
| ۱۱ | ۲. فونه تیکی در کاندن |
| ۱۲ | ۳. فونه تیکی بیستن |
| ۱۲ | ۴. فونه تیکی تاقیکردن و ه |
| ۱۳ | دهنگ و پیت و فونیم |
| ۱۳ | په یوهندی نیوان دهنگ و پیت و فونیم |
| ۱۵ | پیته کانی زمانی کوردی |
| ۱۸ | ۱. پیته بزوینه کان |
| ۲۰ | خاسیه‌تی پیته بزوینه کان له زمانی کوردیدا |
| ۲۳ | ۲. پیته نه بزوینه کان |
| ۲۴ | خاسیه‌تی پیته نه بزوینه کان له زمانی کوردیدا |
| ۲۷ | جیاکردن و هی پیته کانی زمانی کوردی |
| ۲۹ | گیروگرفتی ههندی له پیته کانی زمانی کوردی |
| ۳۲ | خویندن و هی پیته کانی زمانی کوردی |
| ۳۴ | ههندی لایه‌نی جیاوازی دهنگی |
| ۴۰ | جووتکه |

| | |
|-----------------------|----|
| هیشوروه دهنگ | ۴۰ |
| دووباره کردنوه - گیره | ۴۰ |
| سیمای جیاکه رهوه | ۴۱ |
| ۱. دهنگی گر | ۴۱ |
| ۲. دهنگی کپ | ۴۲ |
| ۳. خشوكى دهنگ | ۴۲ |
| ۱. خشوكى ستونى | ۴۲ |
| ب - خشوكى ئاسوئى | ۴۳ |
| ۴. وەستاو | ۴۳ |
| گويى | ۴۴ |
| ۱. گويى دەرەوه | ۴۴ |
| ۲. گويى ناوهەپاست | ۴۴ |
| ۳. گويى ناوهوه | ۴۵ |
| برگە | ۴۶ |
| چەمك و پىناسەي بىرگە | ۴۶ |
| ناوكى بىرگە | ۴۷ |
| جۆرەكانى بىرگە | ۴۷ |
| ۱. بىرگەي كورت | ۴۸ |
| ۲. بىرگەي درېيژ | ۴۸ |
| ۳. بىرگەي كراوه | ۴۸ |
| ۴. بىرگەي داخراو | ۴۸ |

| | |
|----------|-------------------------|
| ۴۸..... | برگه‌ی فونه‌تیکی |
| ۴۹..... | برگه‌ی فونولوژی |
| ۵۰..... | تاپه‌تمه‌ندیه‌کانی برگه |
| ۵۱..... | قالبی برگه |
| ۵۵ | ئەندامەکانی ئاخاوتىن |
| ۵۵..... | مەلاشۇو |
| ۵۶..... | مەلاشۇوی نەرم |
| ۵۶..... | ب - مەلاشۇوی پەق |
| ۵۶..... | پۈوك |
| ۵۷..... | زمانچىكە |
| ۵۷..... | زمان |
| ۵۷..... | نووکى زمان |
| ۵۸..... | پېشەوهى زمان |
| ۵۸..... | ناوه‌راستى زمان |
| ۵۸..... | رەگى زمان |
| ۵۸..... | دواوهى زمان |
| ۵۸..... | ھەناسەوهەرگرتىن |
| ۵۹..... | قورگ |
| ۵۹..... | ژىيەكان |
| ۶۰ | گەروو |
| ۶۰ | سازگەی دەنگىيى |

| | |
|-----|--------------------------------|
| ۶۱ | ۱۰. ناوپهنچک |
| ۶۱ | ترپه |
| ۶۲ | هیز |
| ۶۲ | ئاوازه |
| ۶۳ | ئەلۆفۇن (شىيوهى فۇنىم) |
| ۶۵ | مۆرف |
| ۶۷ | مۆرفىم |
| ۶۷ | چەمك و پىناسەي مۆرفىم |
| ۶۸ | تايىبەتمەندىيەكانى مۆرفىم |
| ۶۸ | جۈرەكانى مۆرفىم |
| ۷۰ | ئەلۈمۆرف |
| ۷۰ | ھۆكارەكانى بۇونى ئەلۆمۆرف |
| ۷۶ | فۇنۇلۇجي |
| ۷۶ | چەمك و پىناسەي فۇنۇلۇجي |
| ۷۷ | ياساكانى دەنگ لە زمانى كوردىدا |
| ۷۷ | يەكمە: گونجانى دەنگ |
| ۸۱ | دووھم: تىچۇونى دەنگ |
| ۹۱ | سىيەم: پەيدابۇونى دەنگ |
| ۹۵ | چوارەم: گۇرىنى دەنگ |
| ۱۰۳ | پىنجەم: جىڭۈرۈكىي دەنگ |
| ۱۰۶ | سەرچاوهەكان |

پیشنهاد

دهنگسازی ئە و زانستەيە كە لە هەردوو لقە زانستەكانى فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى دەكۈلىتىهە. فۇنەتىكىش لقىكە لە زانستى دەنگ، كە لە پەيدابۇونى دەنگ و ژمارەي دەنگەكان لە هەر زمانىكدا دەكۈلىتىهە. هەروەها ئامازە بەو كەرساتە دەكات كە بەشدارى لە دروستىرىدى دەنگ دەكات، بەتايىبەتى (ادم، لووت، مەلاشۇو، ...)، كەواتە بەكورتى فۇنەتىك لايەنى تىورىي دەنگ دەگرىتىه خۆ. فۇنۇلۇجىش لقىكە لە زانستى دەنگ، تىايىدا ئامازە بە ياساكانى دەنگ دەكات، وەكۇ: (ياساكانى پەيدابۇونى دەنگ، تىچۇونى دەنگ، جىڭۈرۈكىي دەنگ... هەندى). بەو واتايىي فۇنۇلۇزى لايەنى پراكتىكى دەنگ دەگرىتىه خۆ.

ئەم كتىبەش ھەولڈانىكە لە خستنەرپووى لايەنە گرنگەكانى بوارى دەنگسازى، بەو واتايىي بەشىوهيەكى كورت و پۇخت ھەموو لايەنەكانى بوارى دەنگسازىيمان خستۇتەرپوو.

دانانى ئەم كتىبەش پەيوەستە بە كەمى كتىبى بوارى دەنگسازى بە زمانى كوردى، بەداخەوە كتىخانەي كوردى لە بوارى دەنگسازىدا زۆر ھەزارە، بۆيە ئەم كتىبە وەك دەستپىكىك ھەولەدات شويىنەكە لە كتىخانەي كوردى داگىربات و بېيتە سەرچاوهىيەكى گرنگ بۇ مامۇستاييانى زمانى كوردى لە

قوتابخانەكانى كوردىستان و قوتاپىيان و مامۇستاييانى بەشه
كوردىيەكانى زانكۆكانى كوردىستان.

فونه‌تیک

چه مک و پیناسه‌ی فونه‌تیک

فونه‌تیک له وشهی (phonetikos) یونانییه‌وه و هرگیراوه، که ئەم وشهیه‌ش له (Phone) اوه هاتووه، که واتای (دهنگ) دهگئیه‌نیت، که واته (فونه‌تیک) واتای (زانستی دهنگ) دهگئیه‌نیت، فونه‌تیک ئهو بشه گرنگه‌ی زمانناسییه، که له دهنگ دهکولیت‌وه، به‌جوریک له دروستکردن و گواستنه‌وه و هرگرتنى دهنگه‌کانی زمان دهکولیت‌وه.^(۱)

که واته فونه‌تیک لقیکه له زانستی دهنگ، که له پهیدابوونی دهنگ و ژماره‌ی دهنگه‌کان له هه ر زمانیکدا دهکولیت‌وه، هه رووه‌ها ئاماژه به ئەندامه‌کانی ئاخاوتن دهکات که به‌شداری له دروستکردنی دهنگدا دهکه‌ن، وەک: (دهم، لووت، ددان، لیو،.. هتد).^(۲)

- وریا عومه‌ر ئەمین، فونه‌تیک و فونولوچی، گ. کۆری زانیاری عیراق -
- دهسته‌ی کورد، بەرگی (بىستەم)، ۱۹۸۹، ل ۲۳۹.
- نهريمان خوشنما (د)، ریزمانی کوردى، چاپى چوارم، چاپخانه‌ی رۆژھەلات، ۲۰۱۲، ل ۱۵.

لقة کانی فونه‌تیک

فونه‌تیک چوار لقی سه‌ره‌کی له خووه ده‌گریت، که هه‌ریه‌که‌یان لایه‌نیک له لایه‌نه‌کانی بواری فونه‌تیک ده‌گریته‌وه، که به مشیوه‌یه‌ن:

۱. فونه‌تیکی فیزیکی

فونه‌تیکی فیزیکی روواله‌ت و ناوه‌رۆک و چۆنیه‌تی دروستبوونی شه‌پولی دهنگ و چۆنیه‌تی رۆیشتتنی ئه و شه‌پولانه ده‌گریته‌وه، دهنگ له شیوه‌ی شه‌پولدا به‌هۆی جوولانه‌وهی هه‌واوه دروست ده‌بى. جوولانه‌وهی هه‌واش له جولانه‌وهی يه‌که‌م کۆمه‌لە گه‌ردیله‌ی هه‌واوه ده‌ست پیده‌کات، که نزیکی هه‌ردوو لیوه‌یا نزیکی زاره، ئینجا کۆمه‌لی يه‌که‌می گه‌ردیله، به‌ره به‌ره کۆمه‌لی دووه‌م ده‌بزوئینی و دووه‌میش سییه‌م ده‌خاته‌گه‌ر.. هتد. به‌مشیوه‌یه دهنگ‌کان له چەشنى شه‌پولدا تا ماوه‌یه‌کی تاییبه‌تی ده‌رۇن، ئینجا شه‌پوله‌کان به‌ره به‌ره بیهیز ده‌بن و داده‌مرکىن‌وه، پیش ئه‌وهی ئه‌م شه‌پولانه دامرکىن‌وه، ده‌چنە گویی ئه‌و که‌سانه‌وه، که له سنورى راده‌ی رۆیشتتنی ئه و شه‌پولانه‌دان.^(۱) دهنگ بريتىيە له کۆمه‌لیک شه‌پول به هه‌وادا ده‌روات، خىرايى ئه‌و کۆمه‌لە شه‌پوله‌ی دهنگ پىكىدىن، ده‌گاته (۱۱۰۰) پى له يه‌ک

^۱. غازى فاتح وديس، فونه‌تیک، ئه ميندارىتى گشتى رۆشنبيرى و لاوانى ناوه‌چە‌ئى كوردىستان، ۱۹۸۴، ل ۲۳.

چرکه‌دا، به‌مجوره شهپولی دهنگ به‌هۆی لەرینه‌وهى ئەم تەنەوه يان لە شىيوه‌يەكى رېكۈپىكدا پىكىت، هەروهك دروستبۇونى هەر دەنگىكى زمان، ياخود لە شىيوه‌يەكى نارېكدا سازدەبىت، وەك (ھەرا، گفه گف...ھەندى). شەپولەكانى دەنگ ساكاربن يان ئالۆز بە خوول دەرۋون، رۇيىشتى يەكەم كۆمەلى گەردىلەي ھەوا و گەرانه‌وهى بۇ شويىنى خۆي پىي دەوتىرىت (خوول).^(۱)

خوولەكانى دەنگىش لە زماندا بەشىيوه‌يەكى تەواو يەك لەدوای يەكەوه نايىن، بەتايبەتى نەبزوينەكان، لەبەر ئەم ھۆيە بە نەبزوينەكان دەوتىرىت (دەنگە نارېكەكان)، هەرچى بزوينەكانە، تا رادەيەك خولەكانيان بەشىيوه‌يەكى رېكۈپىك و يەك لەدوای يەكەوه دىن، لەبەرئەوه بە بزوينەكان دەوتىرىت (دەنگە رېكەكان)، بەمجوره نەبزوين و بزوينەكان لە فۆنەتىكى فيزىكدا جيادەكرينەوه.

۲. فۆنەتىكى دركاندىن

فۆنەتىكى دركاندىن چۆنيتى كاركردن و جوولانه‌وهى ئەندامەكانى ئاخاوتىن دەگرىيەتەوه، ئەو ئەندامانە ھەريەكە لە دروستكىرىنى ھەر دەنگىكدا بەشىيوه‌يەكى جياواز دەجوولىتەوه. فۆنەتىكى دركاندىن باسى جوولانه‌وهى ھەر ئەندامىك دەكات و

^۱- ئەورەحمانى حاجى مارف (د)، فەرەنگى زاراوهى زمانناسى، سليمانى، ۴، ۲۰۰۴، ل. ۲۸۱.

به پیّی ئەو جوولانه و ھەیە دەستتىشانى سنوورى ھەر دەنگىك
دەكىيەت.^(۱)

۳. فۆنه تىكى بىستان

فۆنه تىكى بىستان ئەركى گۈي و گەياندى ئەو دەنگانەي كە
ھەلگرى زانىارىيەن، بەمېشىك دەگەيەنىت، بەشىۋەيەكى گشتى
فۆنه تىكى بىستان لە چۆننەتى كاركردنى گۈي و ئەندامەكانى گۈي
دەكۈلىتەوه.^(۲)

گويى ئادەمیزادىش لە بىستاندا سى ئەركى ھەيە:

۱. كۆكىرنەوهى دەنگ، كە ھەلگرى زانىارىيە.
۲. گواستنەوهى دەنگ، يان گەياندى ئەو زانىارىيائە.
۳. شىكىرنەوهى زانىارىيەكان.

۴. فۆنه تىكى تاقىيىكىرنەوه

فۆنه تىكى تاقىيىكىرنەوه بەشىكى گرنگى زانسى دەنگە، چونكە
بەكارهەتىانى ئامىز دەگىيتەوه بۇ گەيشتن بە راستى دەنگ
لەپۇرى فىزىكى و جوولانه و ھەي ماسوولكەكانى ئەندامەكانى
ئاخاوتىنەوه لەكاتى دروستبۇونى دەنگدا، بەو واتايەي ئەو
ئەنجامەي لىرەدا بەدەست دەھىنرىت، دەتوانرىت بکرىت بە

۱. ھەمان سەرچاوه پېشىوو، ل ۲۷۶.

۲. غازى فاتح و ھىس، فۆنه تىك، ئەمیندارىتى گشتى رۆشىنېرى و لاوانى
ناوچەيى كوردىستان، ۱۹۸۴، ل ۳۸.

به لگه يه کي سه ره کي، چونکه شيكردن و ه به پيي ئامييرى تاييهت
له قالبى تيورى ده چيته ده ره و ه شيوهى پراكتيکي
و هر ده گريت.^(۱)

^(۱) ئه وره حمانى حاجى مارف (د)، فرهنهنگى زاراوهى زمانناسى، ل ۲۷۳ - ۲۷۴.

دهنگ و پیت و فونیم

پهیوهندی نیوان دهنگ و پیت و فونیم

(دهنگ) له ریگه‌ی ئەندامەکانى ئاخاوتنه‌وه دەردەبرىن و بەھۆى بىستتنه‌وه ھەستى پى دەكىرىت.
 (پیت) وىنەی دهنگ، بە نىشانە له نۇوسىندا دىاريکراوه و بەھۆى بىنینه‌وه وەردەگىرى.

(فونیم) بەو دەنگانە دەوتىرى كە له زماندا وشه پىكىدەھىن و بە گۆران و لابردىيان واتا دەگۆرن.

فونیم له دەنگ گرنگترە، چونكە جياوازى دەخاتە نیوان واتاي وشه‌وه، بۆيە ھەموو فونیمیك، دەنگە، بەلام ھەموو دەنگىك، فونیم نىيە، بۆ وىنە (قىزە، هاوار، قۇرەسىك، پەرخەپرخ، كۆكە...) ھەموو دەنگن، بەلام ھىچيان فونیم نىن.^(۱)

كەواتە فونیم ئەو دانە دەنگە يە كە تواناي جياكىرىدەوه و گۆرىنى واتاي وشهى ھەيە، واتە بەو دەگانە دەوتىرىت كە له زماندا وشه پىكىدىن، بە گۆرين و لابردىيان واتاي وشه دەگۆرىت يان تىكىدەچىت.

^(۱) ئەورەحمانى حاجى مارف(د)، نۇوسىنى كوردى بە ئەلفوبيي عەرەبى، ئەمیندارىتى گشتى رۇشنىبىرى و لاوانى ناوچەسى كوردىستان، چاپخانەسى (علاء)، بەغدا، ۱۹۸۶، ل ۸۲.

به و اتایه‌ی فونیم بچووکترین دانه‌ی زمانه، که ئه‌رک و
واتای نییه، به‌لام ده‌بیت‌ه هۆی گۆرینی واتای وشه.

تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی فونیم

فونیم به هۆی کۆمه‌لی تاییه‌تمه‌ندییه‌وه ده‌ناسریت‌ه، که
ئوانیش بريتین له:

۱. بچووکترین دانه‌ی وشه و زمانه که واتا نابه‌خشى.
۲. بچووکترین دانه‌ی زمانه که ئه‌رک نابینى.
۳. ناتوانریت بۆ دانه و که‌رتی بچووکتر له خۆی که‌رت
بکریت.
۴. ده‌بی راستی سایکولوژی تیدابیت، واته خاوهن زمان
ههست به بونی بکات.
۵. به گۆرینی لەگەل فونیمیکی تر يان لابردنی، واتای وشه
ده‌گۆریت يان تیکده‌چیت.
۶. له ژینگه‌ی جیاوازی وشه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، واته له سه‌ره‌تا
و ناوه‌راست و کوتایی وشه‌دا دیت.

له زمانی کوردیدا دهنگی /ص، ط/ بونی هه‌یه، به‌لام فونیم
نین، چونکه ناچیت‌ه ناو رینوسی کوردییه‌وه و واتای وشه
ناگۆرن، به و اتایه‌ی هەر دهنگیک گەر واتای وشه‌ی گۆری،
ئه‌وه به فونیم هەزمار ده‌کریت، که‌واته له زمانی کوردیدا دهنگی
(س، ص) دوو شیوه‌ی جیاوازی هەمان فونیمن، وەکو:

سال / ص /
سه‌گ / ص /

لهم دوو نموونه‌يیدا فؤنيمي (س)، دهنگي /ص/ له خوي
کوّده کاته‌وه، بهلام (ص) به فؤنيم ههژمار ناکری.
له دهنگسازيدا جياوازى ههیه له نیوان دهنگ و پیت، بهلام له
زمانی کورديدا ژماره‌ي دهنگ و پیت به رانبه‌ر يه‌کتر ده‌وهستن،
به‌هويه‌وه ژماره‌ي دهنگ و پیته‌کانی زمانی کوردي به‌سهر (۳۷)
دهنگ و پیت دابه‌شده‌کريت، ئه‌م دهنگانه‌ش به‌سهر پیته بزوين و
نه بزوينه‌کان دابه‌ش ده‌کرین.

كەچى ده‌بى ئاماژه بۆ ئه‌وه بکەين، كە له زمانی کورديدا
ههست به جياوازى پیت و دهنگ ده‌کريت، به‌و واتايى له
ههندى شويىندا پیته‌کان به دهنگى تر و شيوه‌ي تر خوييان
ده‌نوين، له‌وانه:

۱. دهنگى /س/ له ههندى حاله‌تدا له خويىندنه‌وه وەك شيوه‌ي
/ص/ ده‌ردەبرىت، وەك:

سه‌گ
سال
سەد

۲. دهنگى /ك/ ئه‌گەر پیتى /ئ/ به دواوه بىت، ئه‌وه دهنگەكەي له
خويىندنه‌وه ده‌بىتە /چ/، وەك:

كى

کييـنـدـهـر

كـيـشـكـه

۳. دهنگى /گ/ ئەگەر پىتى /اي/ بە دواوه بىت، ئەوه دهنگەكەى لە خويىندەوەدا دەبىتە /ج/، وەك:

گـيـانـ

گـوىـ

پـيـتـهـكـانـيـ زـمـانـيـ كـورـدىـ

ھەر زمانىك ژمارەيەكى تايىھەتى لە فۆنیم ھەيە، كە لەگەل زمانىكى تردا جياوازى ھەيە، بۇ نموونە زمانى عەرەبى (۲۸) دهنگە، كە (۱۴) دهنگ كۆمەلەي رۆژه (شمسى) و (۱۴) دهنگەكەى ترى كۆمەلەي مانگە (قمرى)، و دهنگەكانيش بەسەر بزوين و نەبزوين دابەشىدەكرين، (۳) دهنگ بزوين و (۲۵) دهنگ نەبزوينه.

لە زمانى ئىنگلىزىدا جياوازى لە نىوان پىت و دهنگدا دەكريت، زمانى ئىنگلىزى خاوهنى (۲۶) پىتە، كە (۵) پىت بزوينه و (۲۱) پىت نەبزوينه، بەلام (۴۴) دهنگى ھەيە، كە بەسەر بزوين و نەبزوين دابەش دەكرين، بزوينەكانيش بەسەر (بزوينى تاك دهنگ) و (بزوينى دوو دهنگ) دابەشىدەكرين، نەبزوينەكانيش بەسەر دوو كۆمەلە دابەش دەكرين، نەبزوينه بىدەنگەكان و نەبزوينه دەنگدارەكان.

زۆربەی هەرە زۆرى ئەو ئەلفوبييانەي ئىستا له هەموو
جيھاندا بەكاردەبىئىرىت، هىچ كامىكىان له بىنەرەتدا بۇ ئەو
زمانانە دانەنراون كە بەكاريان دەھىن و هەموو له زمانانى
ترەوە وەرگىراون . بۇ نموونە ئەلفوبيي زمانى ئىنگىزى و
ئەلمانى و فەرەنسى و زۆربەي زمانەكانى ترى ئەورۇپى له
لاتينىيەوە وەرگىراون، لاتىنى له ئىتەرسكانييەوە و ئىتەرسكاني
له گريكىيەوە و گريكى له فينيقىيەوە و فينيقى له سامييەوە و
سامى له هيرۆگلىفييەوە وەرگىراون. ئەلفوبيي رووسى له
سېرىليكەوە وەرگىراوه و سېرىليكى له گريكىيەوە و گريكى له
فينيقىيەوە و فينيقى له سامييەوە و سامي له هيرۆگلىفييەوە. ئەو
ئەلفوبييەي كە بە عەرەبى ناودەبرىن، له بىنەرەتدا عەرەبى نىيە،
لەئارامىيەوە وەرگىراوه و ئارامى له سامييەوە و سامي له
هيرۆگلىفييەوە وەرگىراوه، هەمان شت بەجۇرە ئەلفوبييەكانى
تى.^(۱)

گومانى تىدا نىيە، كە گەلى كورد له رىگەي ئايىنى پېرۇزى
ئىسلامەوە ئەم ئەلفوبييەي وەرگرتۇوە و وەك نەته وەكاني
فارس و تورك و ئەفغان وهتد لەگەل زمانەكەي خۆى
گونجاندۇويەتى، بەجۇرىيىك ئەو پىتانەي لەگەل زمانەكەي

^۱ - ورييا عمومر ئەمین (د)، گىروگرفتەكانى نۇرسىنى كوردى بە لاتىنى،
تۈيىزىنەوەكانى كۆنفرانسى زانستىي زمانى كوردى ۱۹ - ۲۲ ئەيلۇولى
. ۱۴۶، ۲۰۱۲، ل.

دهگونجی و هریگرتون، و ئهوانه‌ی ناگونجیت، پیتی تری له به رانبه‌ردا داناون. له و بیست و هشت پیته‌ی زمانی عره‌بی، شه‌شیان که بریتین له (ث، ص، ض، ذ، ط، ظ) بۆ نووسینی کوردی له‌گه‌ل زمانی کوردی ناگونجین، به‌لام له ئاخاوتتی کرمانجی سه‌روو و ناوهراست و ههورامی دوو سی پیت له و شه‌ش پیتانه به‌کاردین، به‌تایبه‌تی پیتی (ص) له و شه‌ی و هک (صه‌د)، به هه‌مان شیوه چه‌ند پیتیکی تر له زمانی کوریدا ههن به (شیوه) و (دهنگ) له زمانی عره‌بیدا نین: (پ، چ، ۋ، گ، ڦ، ٻ، ڻ)، زمانی عره‌بی ته‌نها سی بزوینی هه‌یه، که بریتین له (ا، و، ئ)، هه‌رچی زمانی کوردییه، هه‌شت پیتی بزوینی هه‌یه، که بریتین له (أ، ا، ه، ئ، ئ، و، وو). زمانی عره‌بی (سەر - فتحة) و (بۆرە - ضمة) و (ژیئر - كسرة) ای هه‌یه، ئهوانه ته‌واو واتای وشه ده‌گوئن، له به‌رانبه‌ردا له زمانی کوردی له بریتی ئەم ھیماميانه‌دا، فۆنیم (بزوین) هه‌یه، بهم شیوه‌یه:

- له بریتی سەر، فۆنیمی (ه) به‌کاردی.
- له بریتی بۆر، فۆنیمی (و) به‌کاردی.
- له بریتی ژیئر، فۆنیمی (ئ) به‌کاردی.

کەواته زمانی کوردی ته‌نها ئه و پیتانه‌ی زمانی عره‌بی و هرگرتون، که له‌گه‌ل پیته‌کانی خۆی ھاوبه‌شە و له ٻووی و شه‌سازی و ده‌نگسازی و رسته‌سازییه‌وھش په‌یره‌وی پیکه‌تاهه و سیسته‌می زمانی خۆی کردودو. به‌مجۆره به ھاوكاری

ئەلubiي عەرەبى، زمانى كوردى ئەلubiي كى كوردى ھەيە و سىما و ئەدگارەكانى زمانى كوردى دەنۋىتى، نەك زمانى عەرەبى.^(۱) سەبارەت بە زمانى كوردى، ئەوه دەنگ و پىت يەك مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت، بەو واتايەي ژمارەي پىت يەكسانە بە ژمارەي دەنگ.

زمانى كوردى خاوهنى (۳۷) دەنگە، كە بەسەر بزوين و نەبزوين دابەش دەكرىت، بەمشىۋەيەي خوارەوه:

ا. پىته بزوينەكان

ئەو پىتانەن كە بە ئاسانى لە دەم دىنە دەرەوه و يارمەتى پىته نەبزوينەكان دەدەن بۇ ئەوهى بە ئاسانى بىنە گوتىن و دەربىرىن. كەواتە پىته بزوينەكان بەھۆى ئەو رەوتە ھەوايەي لە سىيەكانەوه دى و لە دەمدا بەبى ھىچ كۆسپ و بەرەلسەتىيەك دىتە دەرەوه.^(۲)

ژمارەي پىته بزوينەكان لە زمانى كوردىدا (۸) پىته، كە (۷) پىتىان لە رېنۈوسى كوردى وينەيان ھەيە، بەلام (بىزروكە - أ) لە رېنۈوسى كوردى وينەي نىيە، بەلكو تەنيا لە رېنۈوسى لاتىنى

^۱- سەلام ناوخوش و نەريمان خوشنماو، كوردىلۇجى، چاپى حەوتەم، چاپخانەي رۇژھەلات، ھەولىي، ۲۰۱۱، ل. ۱۰۲ - ۱۰۳.

^۲- ئەورەحمانى حاجى مارف(د)، زمانى كوردى لەبەر رۇشنايى فۇنەتىكدا، ل. ۲۴.

وینه‌ی ههیه و دهرده‌که‌ویت، بهلام له‌گهله‌ئه‌وهشدا له رینووسی کوردیدا وهک پیتیک هه‌ژمار دهکریت.

بزرؤکه‌ش ئه و کورته دهنگاهیه، که دهکه‌ویته نیوان دوو نه‌بزوین، واته له ئه‌نجامی گواستنه‌وهی شوینی دروستبوونی نه‌بزوینی یه‌که‌م بؤ نه‌بزوینی دووهم له‌ناو ده‌مدا، نه‌ختیک هه‌وا ده‌ردەچی و ئه‌م بزرؤکه‌یه دروست دهکات. بؤ نموونه له وشهی (من)‌ادا، هه‌ردwoo ده‌نگی /م/ و /ن/‌ادا هه‌وا له لوقت ده‌ردەچی، بهلام له /م/‌ادا جووتبوونی لیوه‌کان ریگه له هه‌وای ده‌م ده‌گری و له /ن/‌ادا جووتبوونی پیش‌هه‌وهی زمان و پیش‌هه‌وهی مه‌لاشوو ریگه‌ی هه‌وای ده‌م ده‌گری، بهلام تا قسه‌که‌ر لیوه‌کان لیکده‌کاته‌وه و پیش‌هه‌وهی زمانی به‌رز ده‌کاته‌وه بؤ پیش‌هه‌وهی مه‌لاشوو، نه‌ختی هه‌وا له‌میانی ئه و کرداری راگویزانه‌وه دزه دهکات و له ده‌م ده‌چیتیه ده‌ره‌وه، بهم بره هه‌وایه، بزرؤکه دروست ده‌بیت. ئه‌م بره هه‌وایه‌ش ئه‌گه‌ر له نیوان دوو ده‌نگی کپ بیت، وهکو: (اخت، کش، چک، پف، کپ،... هتد) به کپی ده‌ردەچی و ئه‌گه‌ر له‌نیوان دوو ده‌نگی گر بی، به گری ده‌ردەچی، وهک: (من، ژن، گف، بن، کن،... هتد).^(۱)

پیته بزوینه‌کانیش به‌سهر دوو جوور دابه‌ش ده‌کرین، به‌مشیووه‌یه:

^۱ عه‌بدوللا حوسین ره‌سوول (د)، به کام ئه‌لفوبی بنووسین، توییزینه‌وه‌کانی کونفرانسی زانستیی زمانی کوردی ۱۹ - ۲۲ ئه‌یلوولی ۲۰۱۲، هه‌ولیر، ۹۸ - ۹۹.

أ . بزوئىنى كورت: ئەو بزوئىنانەن، كە لە دركاندىدا دەنگەكانىيان نزم و كورتن و ژمارەيان (۳) پىته، كە برىتىن لە:(أ، ھ، و).

ب . بزوئىنى درىڭ: ئەو بزوئىنانەن، كە لە دركاندىدا دەنگەكانىيان بەرز و درىڭن و ژمارەيان (۵) پىته، كە برىتىن لە:(ا، وو، ۋ، ئ، ئى).

ئەم پىتانە لە زمانى كوردىدا ناكەونە سەرهەتاي وشه و بىرگەوه، بەلكو دەخريئە پال پىته نەبزوئىنه كان، بۇ ئەوهى يارمەتى بىدەن بە ئاسانى لە (گەرwoo) و (دەم) ھوه بىنە دەرھوه.

خاصيه‌تى پىته بزوينه‌كان له زمانى كوردىدا^(۱)

۱. **بزوينى(اي):** بزوينىكى دريّزه، له‌كاتى در‌كاندىدا زمان به‌ره و پىشەوه ده‌چىت و هەردوو لىوھ‌كانىش به‌ره و تەنيشت ده‌كشىن.
۲. **بزوينى(ئى):** بزوينىكى دريّزه، له‌كاتى در‌كاندىدا زمان به‌ره و پىشەوه ده‌چىت و هەردوو لىوھ‌كانىش به‌ره و تەنيشت ده‌كشىن.
۳. **بزوينى(وا):** بزوينىكى كورتە، له‌كاتى در‌كاندىدا زمانى له ناوه‌راستى دەمدا دەبىت و هەردوو لىوھ‌كانىش به‌ره و پىشەوه دەچن و له‌يەك نزيك دەبنەوه و خە دەبن.
۴. **بزوينى(أ . بزروكە):** بزوينىكى كورتە، له‌كاتى در‌كاندىدا زمان له ناوه‌راستى دەمدا دەبىت و هەردوو لىوھ‌كانىش له‌يەكتىر جودا دەبنەوه.
۵. **بزوينى(ە):** بزوينىكى كورتە، له‌كاتى در‌كاندىدا زمان له ناوه‌راستى دەمدا دەبىت و هەردوو لىوھ‌كانىش له‌يەكتىر جودا دەبنەوه.

^۱- بروانه: ۱ - ئەورەحمانى حاجى مارف (د)، زمانى كوردى له‌به‌ر رۇشنايى فۇنەتىكدا، بەغدا، ۱۹۷۶ . ب - غازى عەلى خورشيد، فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى، سليمانى، ۲۰۱۰ . ج - رەحمان ئىسماعيل حەسەن، بىرگە و ئاسان بۇونى بىرگە له زمانى كوردىدا، نامەمى ماستەر، زانكۆي سەلاح‌دەين، ۱۹۹۱.

۶. بزوینی (ا): بزوینیکی دریزه، لهکاتی درکاندیدا زمان له پشتهوهی ده مدا ده بیت و هه ردود لیوه کانیش له یه کتر جودا ده بنه وه.

۷. بزوینی (و): بزوینیکی دریزه، لهکاتی درکاندیدا زمان له پشتهوهی ده مدا ده بیت و هه ردود لیوه کانیش به رو پیشه وه ده چن و له یه ک نزیک ده بنه وه و خر ده بن.

۸. بزوینی (وو): بزوینیکی دریزه، لهکاتی درکاندیدا زمان له پشتهوهی ده مدا ده بیت و هه ردود لیوه کانیش به رو پیشه وه ده چن و له یه ک نزیک ده بنه وه و خر ده بن.

هه موو بزوینه کان ده نگی گرن و تاله ژیه کان ده له رینه وه، به لام ئه م له رینه وه یه هیچ به ربہ ستیک له بیی ده رچونی هه وا دروست ناکات.^(۱)

له باسی شوینی هاتنى /و/ و /وو/ له و شهدا، ده کری به مشیوه یهی خواره وه جیاوازییان له نیواندا بکهین:^(۲)

۱. ئه گهر له سه ره تای برگه یان و شه بیت، ئه وه /و/ کورته و نه بزوینه، وه ک:

واتا، وازى، واژه، والا، وانه، وه چه، و هرین، و هرز، و هرگرت، وردە، و هر، و هر زیر، و هستان، و هن و شه، و رته، و ریا، و رچ،

۱. عه بدوللا حوسین ره سوول (د)، به کام ئه لفوبی بنووسین، ل ۸۳ .

۲. هه مان سه رچاوه، ل ۹۳ - ۹۵ .

ورده، ورشه، وشك، ولات، وتار، ولاخ، ويران، وينجه، ويژه، وينه، ويستن... هتد.

۲. ئەگەر لە ناوه‌راستى بىرگەدا بىت، ئەوه /و/ كورته، لە هەردۇو شىوه‌ى نەبزوين و بزوين دەردەكەويت، بەمشىوه‌يە: لە شىوه‌ى نەبزويندا:

جوان، دوان، روان، ڙوان، شوان، گوان، لوان...
لە شىوه‌ى بزويندا:

خور، دور، شور، كور، گور، لور، هور...

۳. ئەگەر لە ناوه‌راستدا بى و يەكى لەم سى پىته‌ى ار، ك، ن / بەدوادا بىت، ئەوه /وو/ درېزه، وەك پوور، تۈور، دوور، ڙوور، سوور، بۈوك، پۈوك، تۈوك، سۈوك، نۈوك، بۈون، چۈون، رۈون... هتد.

۴. هەندىيچار لە كۆتايى بىرگە و وشەدا دىت، و لە شىوه‌ى نەبزويندا دەردەكەويت، وەك:

ئاو، ئەو، چاو، خەو، خاو، دىيو، راو، زىو، سىيو، شىو، لاو، ليو، مىيۇ،...

۵. هەندىيچار /وو/ لە كۆتايى بىرگە و وشەدا دىت و بزوينه، وەك:

بوو، چوو، دوو، پوو، زوو،...

۶. دەنگى /و/ زۆرجار لە كرمانجي سەروودا دەبىتە /ق/ وەك:
چاو - چاڭ

سيو - سيق

نووسين - نقسيين

نوستن - نقستن

ليرهدا ئەم جۆره وشانە دەبنە ئەلۇمۇرفى يەكتىر.

۲. پىته نەبزوينەكان:

ئەو پىتىنهن كە لە دەربىرىن و ئاخاوتىدا گرانى و نايىنە دەرھوھ، بەلكو ھەمىشە بە يارمەتى پىته بزوينەكانەوە لە دەم دىئنە دەرھوھ.

ئەم دەنگانە لە دەربىرىندا ھەندى لە ئەندامانى ناو دەم لەيەكتىزىك دەبنەوە و دەبنە بەرھەلسەت بۇ ئەو رەوته ھەوايىھى لە سىيەكانەوە دىت، لە ئەنجامدا، لە دەربازىيکەوە دىئنە دەرھوھ.^(۱)

واتە نەبزوين دەنگىيکە سازگەيەكى ديارىكراوى ھەيە لەگەل دركىنەرييکى ديارىكراودا، ھەروھا لەكتى دركاندىدا جۆره تەگەرھيەك يان داخستن و كرانەوە دەخريتە بەر تەزۈۋى ھەناسەوە.^(۲)

^۱- ئەورەحمانى حاجى مارف (د)، زمانى كوردى لەبەر رۇشنىيى فۇنەتىكدا، ل ۳۵.

^۲- تالىب حوسىن عەلى (د)، فەرھەنگى زاراوهكانى دەنگسازى، چاپخانەسى وەزارەتى پەروردە، ھەولىر، ھەولىر، ۲۰۰۵ ل ۳۶.

پيٽه نەبزويىنەكان له زمانى كوردىدا ژمارەيان (۲۹) پيٽه، كە ئەمانەن:

ئ ف س ك و
ب ق ش گ ي
ت ۋ ر ل
پ ح ڏ ل
ن خ د ع
م ج ڙ غ
ھ چ ز

خاصیه‌تی پیته نه بزوئنه کان له زمانی کوردیدا^(۱)

۱. دهنگی/ب/: ئەم دهنگە له دهربىیندا دهنگىکى (ليوئىيە)، و له دهربىیندا هەردوو ليو ھاوېش دەبن و دهنگىکى وەستاو و گرە.
۲. دهنگی/پ/: ئەم دهنگە له دهربىیندا دهنگىکى (ليوئىيە)، و له كاتى دهربىیندا هەردوو ليو ھاوېش دەبن و دهنگىکى وەستاو و كپە.
۳. دهنگی/د/: ئەم دهنگە له دهربىیندا دهنگىکى (زارىيە)، و له كاتى دهربىیندا زمان بەرھو پىشەوە دەچىت و دهنگىکى وەستاو و گرە.
۴. دهنگی/ت/: ئەم دهنگە له دهربىیندا دهنگىکى (زارىيە)، له كاتى دهربىیندا زمان بەرھو پىشەوە دەچىت، دهنگىکى وەستاو و كپە.
۵. دهنگی/ڭ/: ئەم دهنگە له دهربىیندا دهنگىکى (زارىيە)، له كاتى دركەندىندا زمان بەرھو دواوهى مەلاشۇو دەچىت و دهنگىکى وەستاو و گرە.

^۱- بىرونە: ۱ - ئەورە حمانى حاجى مارف (د)، زمانى کوردى لە بەر رۇشنايى فۇنەتىكدا، بەغدا، ۱۹۷۶. ب - غازى عەلى خورشىد، فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى، سليمانى، ۲۰۱۰. ج - رەحمان ئىسماعىل حەسەن، بىرگە و ئاسان بۇونى بىرگە له زمانى کوردیدا، نامەمى ماستەر، زانكۆي سەلاحىدەن، ۱۹۹۱.

۶. دهنگی /ا/: ئەم دهنگە لە دەربىرىندا دەنگىكى (زارىيە)، لەكتاتى دركاندىدا زمان بەرھو دواوهى مەلاشۇو دەچىت و دەنگىكى وەستاو و كپە.
۷. دهنگى /ج/: ئەم دهنگە لە دەربىرىندا دەنگىكى (زارىيە)، لەكتاتى دركاندىدا زمان بەرھو مەلاشۇو دەچى، دەنگىكى كۆسپەك و كرپە.
۸. دهنگى /چ/: ئەم دهنگە لە دەربىرىندا دەنگىكى (زارىيە)، لەكتاتى دركاندىدا زمان بەرھو مەلاشۇو دەچى، دەنگىكى كۆسپەك و كپە.
۹. دهنگى /ف/: ئەم دهنگە لە دەربىرىندا دەنگىكى (ليوييە)، لەكتاتى دركاندىدا ليۇ و ددان ھاوبەش دەبن، و دەنگىكى وەستاو و كپە.
۱۰. دهنگى /ف/: ئەم دهنگە لە دەربىرىندا دەنگىكى (ليوييە)، لەكتاتى دركاندىدا ليۇ و ددان ھاوبەش دەبن، و دەنگىكى خشۇك و كپە.
۱۱. دهنگى /ز/: ئەم دهنگە لە دەربىرىندا دەنگىكى (زارىيە)، لەكتاتى دركاندىدا زمان بەرھو پىشەوە دەچىت، و دەنگىكى خشۇك و كرپە.
۱۲. دهنگى /س/: ئەم دهنگە لە دەربىرىندا دەنگىكى (زارىيە)، لەكتاتى دركاندىدا زمان بەرھو پىشەوە دەچىت و دەنگىكى خشۇك و كپە.

۱۳. دنهنگی/زمان خوشنایی: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (زارىيە)، لەكتاتى دركەندينىدا زمان بەرھو پىشەوه دەچىت، و دنهنگىكى خشۇك و گرھ.

۱۴. دنهنگى/ش: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (زارىيە)، لەكتاتى دركەندينىدا زمان بەرھو پىشەوه دەچىت، و دنهنگىكى خشۇك و كېھ.

۱۵. دنهنگى/ام: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (لىيوبىيە)، لەكتاتى دركەندينىدا ھەردۇو لىيو بەشدار دەبن، و دنهنگىكى لووتىيە و گرھ.

۱۶. دنهنگى/ان: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (زارىيە)، لەكتاتى دركەندينىدا زمان بەرھو پىشەوه دەچىت و بە پۈوكى سەرھوھ دەننۇسى، و دنهنگىكى لووتىيە و گرھ.

۱۷. دنهنگى/ال: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا (زارىيە)، لەكتاتى دركەندينىدا زمان بەرھو پىشەوه دەچىت و بە پۈوكى سەرھوھ دەننۇسىت و دنهنگىكى گرھ.

۱۸. دنهنگى/اڭ: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا (زارىيە)، لەكتاتى دركەندينىدا زمان بەرھو پىشەوه دەچىت و بە پۈوكى سەرھوھ دەننۇسىت و دنهنگىكى گرھ.

۱۹. دنهنگى/ار: ئەم دنهنگانەن لە دەربىریندا (زارىيە)، لەكتاتى دركەندينىدا زمان بەرھو پىشەوه دەچىت، و دنهنگىكى لەرزۆك و گرھ.

۲۰. دنهنگی/ا/: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا (زارىيە)، لە كاتى دركاندىدا زمان بەرەو پېشەوە دەچى، و دنهنگىكى لەرزۆك و گرە.
۲۱. دنهنگى/ق/: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا (قورگىيە)، لە پەيدابۇونىدا زمانە بچۈلە دەورىكى گرنگ دەبىنى، و دنهنگىكى وەستاو و كپە.
۲۲. دنهنگى/ھ/: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (ئەوكىيە، قورگىيە)، لە بەشى خوارووى ئەوكدا پەيدا دەبى، و دنهنگىكى خشۇك و كپە.
۲۳. دنهنگى/ح/: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (ئەوكىيە، قورگىيە)، لە بەشى سەررووى ئەوكدا پەيدا دەبى، و دنهنگىكى خشۇك و كپە.
۲۴. دنهنگى/خ/: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (ئەوكىيە، قورگىيە)، زمانە بچۈلە دەورىكى گرنگ لە پەيدابۇونىدا دەبىنى، و دنهنگىكى خشۇك و كپە.
۲۵. دنهنگى/ع/: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (ئەوكىيە، قورگىيە)، لە پەيدابۇونىدا زمانە بچۈلە دەورىكى گرنگ دەبىنى، و دنهنگىكى خشۇك و گرە.
۲۶. دنهنگى/غ/: ئەم دنهنگە لە دەربىریندا دنهنگىكى (ئەوكىيە، قورگىيە)، لە پەيدابۇونىدا زمانە بچۈلە دەورىكى گرنگ دەبىنى، و دنهنگىكى خشۇك و گرە.

۲۷. دهنگی او: ئەم دهنگە له دەربىریندا دهنگىكى (لىيوبىيە)، له دركاندىدا ھەردۇو لىيو كاردىكەن، و دهنگىكى خشۆك و گرە.
۲۸. دهنگى اد: ئەم دهنگە له دەربىریندا دهنگىكى (قورگىيە)، له بەشى دەرھوهى قورگدا پەيدا دەبى، و دهنگىكى خشۆك و كپە.
۲۹. دهنگى اي: ئەم دهنگە له دەربىریندا دهنگىكى (زارىيە)، له كاتى دركاندىدا زمان له ناوهپاستى دەمدا دەبى، و دهنگىكى خشۆك و گرە.

جیاکردنەوەی پیتەکانی زمانی کوردى

دەتوانریت بە ئاسانترین شیواز پیتەکانی زمانی کوردى لە يەكتىر جيابكەينەوه: ^(۱)

- ۱- پیتى (ب، پ، ت) ← بە خال لە يەكتىر جيادەكىرىنەوه.
- ۲- پیتى (ج، چ، خ، ح) ← بە خال لە يەكتىر جيادەكىرىنەوه.
- ۳- پیتى (ز، ڙ) ← بە خال لە يەكتىر جيادەكىرىنەوه.
- ۴- پیتى (س، ش) ← بە خال لە يەكتىر جيادەكىرىنەوه.
- ۵- پیتى (ف، ق، ڦ) ← بە خال لە يەكتىر جيادەكىرىنەوه.
- ۶- پیتى (ع، غ) ← بە خال لە يەكتىر جيادەكىرىنەوه.
- ۷- پیتى (ر، ڦ) ← بە دانانى نىشانەسى ^(۷) جيادەكىرىنەوه.
- ۸- پیتى (ى، ئى) ← بە دانانى نىشانەسى ^(۷) جيادەكىرىنەوه.
- ۹- پیتى (ل، ڦ) ← بە دانانى نىشانەسى ^(۷) جيادەكىرىنەوه.
- ۱۰- پیتى (و، وو، ڦ) ← بە دانانى نىشانەسى ^(۷) جيادەكىرىنەوه.
- ۱۱- پیتى (ك، گ) ← بە دانانى هىلىكى راست، پیتى (گ) لە پیتى (ك) جيا دەكىرىنەوه.
- ۱۲- پیتى (ا) ← سەربەخۆيە.

۱- بروانه: أ. حمه كهريم رەمهزان هەورامى، سايکۆلۆجي يەتى خويىندنەوه، بەرگى يەكەم، چاپخانەى كامەران، سليمانى، ۱۹۶۸، ل ۵۹ - ۶۰ . ب - نورى عەلى ئەمین، رابەرى بۇ ئىملاى كوردى، چاپخانەى (سلمان الاعظمى)، بەغدا، ۱۹۶۶، ل ۱۷ - ۲۴.

- ۱۳- پیتی (۵) ← سهربه‌خویه.
- ۱۴- پیتی (۶) ← سهربه‌خویه.
- ۱۵- پیتی (۷) ← سهربه‌خویه.
- ۱۶- پیتی (۸) ← سهربه‌خویه.
- ۱۷- پیتی (۹) ← سهربه‌خویه.

ریزه‌ی به‌هیزی دهنگه بزوینه‌کان جیاوازه و به‌پیتی ریزه‌ی کرانه‌وهی دهم ده‌گوری، ریزه‌ی کرانه‌وهی دهمیش له دهنگیک بو دهنگیکی دی ده‌گوری،^(۱) ئەمەش وایکردووه که دهنگه‌کان دابه‌ش بن بو بزوین و نه‌بزوین و به‌هۆی به‌دوای يەک هاتنیان میکانیکیه‌تی ئاخاوتن به‌ردەواام ده‌بى، ده‌توانرى به‌مشیوھیه دابه‌شبکری:^(۲)

| جوئی دهنگ | دهنگه‌کان | ریزه‌ی کرانه‌وهی دهم |
|-----------|-------------|----------------------|
| بزوین | ۱ | کرانه‌وهی زور |
| | ۋ، ئ | کرانه‌وهی ناوەندى |
| | ھ | کرانه‌وهی ئاسایى |
| بزوین | ى، و | نیمچە كراوه |
| نه‌بزوین | س، ش، ف، ق، | نیمچە داخراو |

^۱- عه‌بدوللا حوسین ره‌سروول (د)، به کام ئەلفوبي بنووسين، ل ۸۴.

^۲- عه‌بدوللا حوسین ره‌سروول (د)، چەند پیتیکی کيىشەدار له نووسينى كوردىدا، گ. زانكۈي دھۆك، ژ(۱۱)، ۴، ۲۰۰۴، ل ۳.

| | | |
|--|----------------------|--------|
| | م ... | |
| | ب، پ، د، ک، گ ... | داخراو |

گیروگرفتی هەندی لە پیته‌کانی زمانی کوردى

ا. ئ. هەمزە/: زۆر لە زمانناسان /ئ. - هەمزە/ لە ئەلفوبيي کورديدا به دەنگ و فۆنيم هەزمارناكەن، چونكە دەلىن لە ئەلفوبيي لاتينيدا هييمى نىيە، كەچى لە ئەلفوبيي کورديدا هييمى هەيە، بەلام نابىتە هوى گۆرىنى واتاي وشە، كە ئەمەش حالەتىكى ناوازەيە، چونكە يەكى لە مەرجەكانى فۆنيم ئەوهەيە كە دەبىت واتاي وشە بگۆرىت، بەلام /ئ. - هەمزە/ بەدەر دەبىت لەم ياسايە و حالەتىكى ناوازەيە، دەبى ئەوهەش بوتريت كە ئەلفوبيي لاتينيش و دەبى سەر لە نۇوسىر و لىكۆلەرى کورد دەشىۋىنېت، وەك كە دېت لەبرى (ئا، ئۆ، ئى) تەنبا يەك پىت دەننۈسىت (W, a, o, ə)، كەچى هەرييەكەيان بىرىتىيە لە دو دەنگى سەربەخۆى تەواو و چ جياوازىيەك لە نىوان (دا، دۆ، دى) و (ئا، ئۆ، ئى) نىيە، لە پۇوى ژمارەى دەنگەكانىانەوە، ئەلفوبيي لاتينى كە بايەخى به دەنگى /ئ. - هەمزە/ نەداوه، هەلەيەكى گەورە و زلى كردۇوه، چونكە /ئ. - هەمزە/ دەنگىكى رەسەن و كۆنى زمانەكەمانە، هەر ئەوهەنە هەيە لە ئاخاوتى

ئیستای زمانه‌که‌مان، /ئ. هه‌مزه/ به زوری له سه‌ره‌تای وشه‌دا دیت، ته‌نیا له پیزه‌ی رانه‌بوردوو و داخوازی و هه‌ندی وشه‌دا نه‌بیت، که له ناوه‌راست و کوتایی وشه‌دا دین، وهک (ده‌ئاخیوی، ده‌ئه‌نجنی، بئاخیو، قورئان، نه.....)، له به‌رانبه‌ریشدا ده‌بیئوه‌ش بوتریت، که لامی قله‌وال) له زمانی کوردیدا له سه‌ره‌تای وشه‌دا ناییت، که‌چی که‌سیش نالی با نیشانه و هیمای بؤ‌دانه‌نریت یان بلیین با به فونیم هه‌ژماری نه‌که‌ین !!.^(۱)

۲. / ح . ع/: هه‌ندی پییان وايه دهنگی /ح/ و دهنگی /ع/ دوو دهنگی ره‌سه‌نی کوردی نین، و به کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر زمانی کوردی هاتوونه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه، به‌لگه‌ی ئوه‌ش ده‌هیننه‌وه که له و زمانه هیندو ئه‌وروپیانه به‌دی ناکریت، که نه‌که‌وتوونه‌ته ژیر کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی، به‌تايبة‌تی گله هیندو ئه‌وروپیه ناموسلمانه‌کان، له هه‌مان کاتیشدا ئه‌م دوو پیته زور به ده‌گمه‌ن له وشه کوردییه خومالییه‌کان ده‌بینریت، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له نووسینی کوردی به پیتی لاتینی ئه‌م دوو دهنگه نرخیان بؤ‌دانه‌نراوه و هیچ هیمایه‌کیان بؤ‌نه‌کراوه به پیت، ئه‌وه‌ی بؤیان دانراوه وهک: /h- ح / و /u- ع/, ئه‌و هیمایانه‌ش هه‌ولوبچوونی تاکه که‌سی و تایبه‌تین.^(۲)

^۱. مه‌سعورد مه‌مهد، ره‌واندنه‌وه‌ی دوو ره‌خنه، گ. ره‌شنبیری نوی، ژ. (۸)، به‌غدا، ۱۹۸۰، ل. ۳.

^۲. عه‌بدوللا حوسین ره‌سوول (د)، به کام ئه‌لفوبی بنووسین، ل. ۸۹.

۳. خ . غ/: له ئاخاوتنى كورديدا زۆر وشه ههن، كه هرجارهى به يەكى لهو دوو دنهنگه /خ، غ/ دهبيسترىن يان دهنووسرين، بىئهودى كار له واتاييان بكت، بۇ نموونه وهك:

خەم - غەم

خونچە - غونچە

باخ - باغ

خيرهت - غيرهت

دۆزەخ - دۆزەغ .^(۱)

۴. ار . ر/: دهربارهى پىتهكانى (ر - ر)، ئەوه لە زمانى كورديدا هېچ وشه يەكمان نىيە به (ر) دهست پىپكات، بهو واتايەي (ر) لە سەرەتاي وشەدا نايىت، بەلكو هەمۇوى به (ر) دهستپىندەكت.

^۱ هەمان سەرچاوهى پىشىوو، ل . ۹۰

خویندنده و دی پیته کانی زمانی کوردی

| <u>دهنگه کهی</u> | <u>پیت / وتنه</u> |
|------------------|-------------------|
| هه مزه | ئ |
| ئه لیف | ا |
| بى | ب |
| پى | پ |
| تى | ت |
| جيم | ج |
| چ | چ |
| ھى | ھ |
| خى | خ |
| دال | د |
| رى | ر |
| بى | ب |
| زى | ز |
| ژى | ژ |
| سین | س |
| شين | ش |
| عهين | ع |
| غهين | غ |

| | |
|------|----|
| فى | ف |
| ٿى | ٿ |
| قاف | ق |
| كاف | ك |
| گاف | گ |
| لام | ل |
| لام | ڦ |
| ميم | م |
| نوون | ن |
| ھى | ھ |
| ئه | ه |
| ئو | و |
| ئوو | وو |
| ئى | ى |
| يى | ى |

هەندى لايەنى جيawaزى دەنگىي نىوان كرمانجى سەررو و كرمانجى ناوهراست

لېرەدا هەندى له خاسىيەت و تايىبەتمەندى لايەنى فۇنەتىكى كرمانجى سەررو و كرمانجى ناوهراست دەخەينەرپۇو: (۱)

۱. له كۆتايىي هەندى وشەدا، له كرمانجى سەررو (ى) بەرانبەر بە (وو) له كرمانجى ناوهراست دەۋەستى، وەك:

| كرمانجى ناوهراست | كرمانجى سەررو |
|------------------|---------------|
| پاروو | پارى |
| خانوو | خانى |
| كولوو | كولي |
| ئارەزوو | ئارەزى |
| خاتون | خاتىن |

۲. له كۆتايىي هەندى وشەدا، له كرمانجى سەررو (وو) بەرانبەر بە (ى) له كرمانجى ناوهراست دەۋەستى، وەك:

۱. بۇ زىياتىر شارەزابوون بۇ ئەم دىياردانە، بىرۋانە ئەم دوو سەرچاوهىيە: أ. ئەورەحمانى حاجى مارف (د)، زمانى كوردى لەبەر رەشنايىي فۇنەتىكدا، چاپخانەي كۆرى زانىيارى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۶۴ - ۶۷. ب - دولبەر ئىيراهىم فەرەج شالى، ياساي دەنگىيەكانى زمانى كوردى، نامەي ماستەر، بەشى كوردى - كۆلىزى زمان - زانكۆي سليمانى، ۲۰۰۰.

| کرمانجی ناوه‌راست | کرمانجی سه‌روو |
|-------------------|----------------|
| تیژ | تووژ |
| شیر | شوور |

۳. له ههندی وشهدا، له کرمانجی سه‌روو (ق) به‌رانبه‌ر به (و) له کرمانجی ناوه‌راست دهوهستی، وهک:

| کرمانجی ناوه‌راست | کرمانجی سه‌روو |
|-------------------|----------------|
| چاو | چاڻ |
| شهو | شهڻ |
| هاوین | هاڦین |
| سیو | سیڻ |
| ههويير | ههڦير |
| ئاوا | ئاڻا |

۴. له زۆر وشهدا، له کرمانجی سه‌روو (ه) به‌رانبه‌ر به (بزرؤکه) له کرمانجی ناوه‌راست دهوهستی، وهک:

| کرمانجی ناوه‌راست | کرمانجی سه‌روو |
|-------------------|----------------|
| قنج | قهنج |
| چنگ | چهنج |
| كچ | كهنج |

۵- له زۆر وشهدا، له کرمانی سهروو (بزروکه . ا) بهرانبهر به (ه) له کرمانجی ناوه‌پاست دهوهستی، وەك:

| <u>کرمانجی ناوه‌پاست</u> | <u>کرمانجی سهروو</u> |
|--------------------------|----------------------|
| ھەل | ھل |
| ھەندىك | ھنهك |
| دەر | در |
| دەكتات | دكت |
| بە | ب |
| كە | ك |

۶- له کرمانجی سهرووی زمانی کورديدا، زۆرجار دهنگی /ش/ تىدەچىت، له بهرانبهردا له کرمانجی ناوه‌پاستدا دەمىننەوه، هەروهکو لهم نموونانەی خوارهودا دەردەكەۋى:

| <u>کرمانجی ناوه‌پاست</u> | <u>کرمانجی سهروو</u> |
|--------------------------|----------------------|
| فرۇشتىن | فرۇتن |
| پېشتن | پېتن |

۷- له ھەندى وشهدا، له کرمانجی سهروو (ھـ) بهرانبهر به (وـ) له کرمانجی ناوه‌پاست دهوهستی، وەك:

| <u>کرمانجی ناوه‌پاست</u> | <u>کرمانجی سهروو</u> |
|--------------------------|----------------------|
| وشك | ھشك |
| وشيار | ھشيار |

| ورج | هرج |
|-----|-----|
| ورد | هور |

۸- له ههندی وشهدا، له کرمانجی ناوه‌ه‌راست (س، ت) به‌رانبه‌ر به (ص، ط) له کرمانجی سه‌روو دهوه‌ستی، وهک:

| کرمانجی ناوه‌ه‌راست | کرمانجی سه‌روو |
|---------------------|----------------|
| سارد | صار |
| سوور | صۆر |
| تەور | طەقەر |
| تاوه | طاوه |

۹- له ههندی وشهدا، پاش و پیش کردن (جیگۆرکی) ای پیت دهکریت، وهک:

| کرمانجی ناوه‌ه‌راست | کرمانجی سه‌روو |
|---------------------|----------------|
| بەفر | بەرف |
| تەرزە | تەزره |
| جىران | جيئار |
| زىخ | خىز |
| كىن | نك |

۱۰— له ههندی له و (چاوگ) و (قههدي چاوگ) و (ناو) و (ئاوهلناو) انهی له کرمانجی ناوه‌راستدا دهنگی/دیان تیدایه، له به‌رانبه‌ردا له کرمانجی سه‌روودا نین، وەک:

| <u>کرمانجی سه‌روو</u> | <u>کرمانجی ناوه‌راست</u> | |
|-----------------------|--------------------------|------------|
| خوارن | خواردن | چاوگ |
| برن | بردن | چاوگ |
| کرن | کردن | چاوگ |
| خوار | خوارد | قەهدي چاوگ |
| بر | برد | قەهدي چاوگ |
| کر | کرد | قەهدي چاوگ |
| ئار | ئارد | ناو |
| زهر | زهرد | ئاوهلناو |
| سار | سارد | ئاوهلناو |

۱۱— له دیالیکتی کرمانجی سه‌روودا (ل)ای قەله و نییه، له به‌رانبه‌ردا له کرمانجی ناوه‌راستدا یەکجار زۆره، وەک:

| <u>کرمانجی سه‌روو</u> | <u>کرمانجی ناوه‌راست</u> |
|-----------------------|--------------------------|
| ھەلچوون | ھلچوون |
| خال | خال |
| ھەۋال | ھەۋال |

۱۲- له دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راستدا دهنگی (ق) زۆر کەمە، له به رانبه‌ردا له کرمانجی سه‌روودا یه‌کجار زۆرە، وەک:

| <u>کرمانجی ناوه‌راست</u> | <u>کرمانجی سه‌روو</u> |
|--------------------------|-----------------------|
| والابون | ۋالابۇن |
| چاو | چاڭ |
| هاوين | ھاقىن |

۱۳. له کرمانجی سه‌رووی زمانی کورديدا بەھۆی کارتىكىرىنى دوو دهنگى كپ له سەر يەكترى، دهنگى /ف/ تىيىدەچىت، هەروهكى لەم نموونانەی خواره‌وەدا دەردەكەۋى:

سەركەفتن ← سەركەتن

پېشکەفتن ← پېشکەتن

ژىيەكەفتن ← ژىيەكەتن

دەركەفت ← دەركەت

۱۴. زۆرجار له کرمانجی سه‌روودا بۆ مەبەستى ئاسانى دەربىرين و بەھۆی کارتىيەكەری دهنگەكانى دەوروبەر، ئەوه دهنگى (ق) تىيىدەچىت، وەكۇ:

ئىقىرۇ ← ئىرۇ

كەچك ← كەچك

زېستان ← زستان

جووتۆکە

دوو فۆنیم لە دوو وشەی جیاواز لە واتادا، كە لە دوو شوینى
وھك يەك بەرانبەر بە يەك بوجەستن، وھكۈ: /ش، ڙ/ كە لە
وشەكانى (شان، ڙان)دا بەرامبەر بەيەك دەھەستن، ئەم جۆرە
بەرانبەرييە بۇ دۆزىنەوە و سەلماندىنى فۆنیمیەتىيە.^(۱) واتە ئەگەر
دوو دەنگى جیاواز توانىييان لە ھەمان شويندا دەركەون و
دەركەوتتىان ھەرىيەكە واتايەكى جیاواز لە دەركەوتتى ئەويتلى
بە وشەكە بەخشى، ئەو دوو دەنگە سەر بە دوو فۆنیمى
جيان.^(۲)

ھېشۈوه دەنگ

برىتىيە لە دەركەوتتى دوو نەبزوين يان زىاتر بەدوای يەكدا
لە بىرگەيەكدا، وھكۈ /شت/ لە وشەي (دەشت)دا.^(۳)

دۇوبارەكردنەوە . گىرە

دياردەيەكى دەنگىيە لە زمانى عەرەبىدا (شەدە)اي
پىددەوترىت، ئەم دياردەيە لە زمانى عەرەبىدا زۆر باوه،

۱. تالىب حوسىئىن عەلى (د)، فەرەنگى زاراوهكانى دەنگسازى، ل. ۱۲۰.

۲. بىروانە: أ. ورييا عومەر ئەمین، پىتۆكەكانى زمانەوانى، دەزگاي ئاراس،
ھەولىر، ۲۰۱۱، ل. ۵۹. ب - ورييا عومەر ئەمین، جووتۆكە، ر. ھاوكارى،
ڦ. (۱۱۷۰)، ۱۹۹۰/۴/۱۶، ل. ۸.

۳. تالىب حوسىئىن عەلى (د)، فەرەنگى زاراوهكانى دەنگسازى، ل. ۳۲.

له به رانبه ردا له زمانی کور دیدا که م ده بینریت، بۆ ئەم ماه بە ستانه
بە کار دیت:

١. دووباره رکردنە وەی پیتیک، دوا بە دواي يەك لە و شە يە كدا.
٢. دریزکردنە وەی دهنگ.

٣. دریزکردنە وەی ماوهى بەندکردنى دهنگیک ئەگەر هاتوو
دهنگە كە گیر بۇو.^(١)

واته دووباره رکردنە وەی پیتە گیر او وەك وەك خۆي، بۆ نموونە:
كەللە، كوللە، گوللە، زللە، شەممە، مەككە، میللەت..... هتد.^(٢)

سیماي جیا كە رەوه:

سیمايیه کى دهنگیيە له زمانیكدا، كە فۆنيمیيک لە فۆنيمیيکى تر
جيا دەكتە وە، وەكۆ گرى و كېپى دهنگ يان سووک و قەلەي يان
دریزى و كورتى دهنگ، بۆ نموونە دهنگە گیرە كانى /اد/، /ات/،
/اب/، /اپ/ سازگەي دروست بۇونى ھەر جو وته دهنگیک وەكۆ
يەكە، بەلام سیماي جیا كردنە وەيان تەنیا لە گرى و كېيدايە، واته
لە رینە وەي ژىيە كانى قورگ لە /اد/ دەلەريتە وە، بەلام لە /ات/،
نالەريتە وە، ھەروەها لە /اب/ دەلەريتە وە، بەلام لە /اپ/،
نالەريتە وە، كەچى سیماي گرى و كېپى لەگەل دهنگە

١- تالیب حوسین عەلی (د)، فەرهەنگى زار او وەكانى دهنگسازى، ل ٧٢ .
٢- نورى عەلی ئەمین، رابەرى بۆ ئىملاي كوردى، چاپخانەي (سلمان
الاعظمى)، بەغدا، ١٩٦٦، ل ٣٨ .

لازمانییه کانی / ل:ل/دا نابیت، چونکه هه ردووکیان گرن، به لکو سووکی و قلهه وی وهک دوو سیمای جیاکردنوه بؤ ئهه دوو دهنگه به کاردین.^(۱)

۱. دهنگی گپ

بریتییه لهو دهنگه زمانییهی که ژییه کانی قورگی له گه لدا دهله ریته وه، وهکو: /ب، د، گ، ج، ز، ڙ، ڦ، ک، واته گپی دهنگ سیفه تیکه بؤ ئهه دهنگهی که فراوانی شه پوله کانی دهنگ یان جوولهی لهره کانی دهنگ حومی به سه ردا بکهنه.^(۲)

۲. دهنگی کپ

بریتییه لهو دهنگه زمانییهی که ژییه کانی قورگی له گه لدا ناله ریته وه، وهکو /پ، ت، ک، ف، س، ش، ح/.^(۳)

۳. خشوكی دهنگ

بریتییه له خشانی ته زووی هه ناسه له ناو زاردا، که ده بیت هه ڦی دروست بونی دهنگی خشوك. ئهه دهنگهی که دروست ده بیت، بهه ڦی لیخاندنی ته زووی هه ناسه به لیواری بُرییه کانی دهنگه وه ده بیت له ئهنجامی ئهه وهی که ته گه ره ده خریته سه ر به شیکی ته زوو وه که وه، ئه ماهش یان خشوكی کی

^۱. تالیب حوسین عهلی (د)، فرهنگی زاراوه کانی دهنگسازی، ل ۵۲.

^۲. هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۴.

^۳. هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۴.

ئاسوی ده بیت، و هکو /ف/، /ا/، /اه/ یان خشوكى ستوونى
ده بیت و هکو، /س/، /از/، /اش/، /اژ/.^(۱)
أ. خشوكى ستوونى

ئەو دهنگە خشوكە يە كە زار به شيوه يە كى ستوونى لە گەلیدا
ده كريته وە و لە بارى ئاسو يىشدا تەنگ ده بیت، و هك دهنگى /س،
ز، ش، ڙ/، ئەم خشوكە بە رابهه بە خشوكى ئاسو يى
ده وەستيit.^(۲)

ب . خشوكى ئاسو يى

دنهنگىكى خشوكە كاتى دروست ده بیت، كە رېرھوي ھەوا
لەناو زاردا لە بارى ئاسو يى فراوان ده بیت و لە بارى ستوونىش
تەنگ ده بیت، و هک دهنگى /اه، ڦ، ف/. دهنگى خشوكى ئاسو يىش
بە رابهه بە دهنگى خشوكى ستوونى ده وەستيit.^(۳)
، وەستاو

ئەو دهنگە يە كە بەھۆى گيربوون (رېگرتن)، پاشان
بە رەلا كردنى تەزووى ھەناسە وە دەدرىكت، ئەگەر رېگرتنه كە
بەھۆى ھەردوو لىيۆھوھ بیت، ئەوھ دهنگە كە ده بیتە دنهنگىكى لىيۆى
گير، و هکو: /ب، پ/، ئەگەر رېگرتنه كە لە پووکى ددان بۇو، ئەوھ
ده بیتە دنهنگىكى پووکى گير، و هکوات، /د/، ئەگەر گيربوونە كە لە

۱. هەمان سەرچاوه، ل ۶۸ - ۶۹.

۲. هەمان سەرچاوه، ل ۱۷۴.

۳. هەمان سەرچاوه، ل ۱۸۳.

مهلاشوودا بمو، ئەوه دەبىتە دەنگىكى مەلاشۇوى گىر، وەکو:/ك، گـ/، ئەگەر گىربۇونەكە لە گـرۇودا بمو، ئەوه دەبىتە دەنگىكى گـرۇوى گـير وەکو:/قـ/، يان گىربۇونەكە لە قورگـدا دەبىت و دەنگـكەش دەبىتە دەنگىكى قورگـى گـير، وەکو:/ئـ/، هەمزـهـ، هەندىـ جار پاش گىربۇونى دەنگـكە خشانىك رـوودەدات لەگـلـيـدا تـيـكـهـ لـأـ دـهـبـيـتـ، ئـەـوهـ دـهـنـگـكـىـ نـيمـچـهـ گـيرـىـ تـيـكـهـ لـأـوـ پـەـيدـاـ دـهـبـيـتـ، وـەـکـوـ:/جـ، جـ/.^(۱)

گـويـ : گـويـ لـهـ سـىـ بـهـشـ پـيـكـدـيـتـ :^(۲)

۱. گـويـ دـهـرـهـوـ

ھـمـوـ يـەـكـىـكـ لـهـ ئـىـمـھـ دـهـبـيـنـىـ، چـونـكـ وـەـكـ ھـەـرـ ئـەـنـدـامـىـكـىـ دـىـ بـيـنـراـوىـ لـهـشـ بـهـ دـهـرـھـوـدـيـهـ، ئـەـمـ بـهـشـەـيـ گـويـ بـرـيـتـيـيـهـ لـهـ پـارـچـەـيـهـكـ ئـىـسـقـانـ وـ دـهـوـرـىـ ماـيـكـرـؤـفـقـونـ دـهـبـيـنـىـ، گـويـيـ دـهـرـھـوـ كـوـنـيـكـىـ بـچـوـوـكـ بـهـ پـەـرـدـهـيـ گـويـوـھـ دـهـبـهـسـتـىـ، ئـەـمـ پـەـرـدـهـيـ پـارـچـەـ گـۆـشـتـيـكـىـ زـۆـرـ تـەـنـكـ وـ پـلـەـيـ حـاسـسـيـهـتـىـ يـەـكـجـارـ بـهـرـزـهـ وـ بـهـ بـچـوـوـكـتـرـىـنـ وـ نـزـمـتـرـىـنـ دـەـنـگـ دـەـجـوـوـلـيـتـهـوـ، ئـەـوـ كـوـنـهـىـ گـويـيـ دـهـرـھـوـ بـهـمـ پـەـرـدـهـيـ دـەـبـەـسـتـيـتـهـوـ، ھـەـمـيـشـهـ پـرىـ ھـەـوـايـهـ وـ

^۱ - ھـمـانـ سـەـرـچـاـوـهـ، لـ ۱۹۲.

^۲ - ئـەـورـەـحـمـانـىـ حاجـىـ مـارـفـ (دـ)، فـەـرـەـنـگـىـ زـارـاـوـھـىـ زـمـانـنـاسـىـ، سـلـیـمـانـىـ، لـ ۲۷۶ - ۲۷۴.

دهوریکی گوره ده بینی له ئاسانکردنی ئه و له رینه وه و ئاوازه يهی ده چیته نیو گویوه پیش ئه وهی بگاته په ردهی گوی.

۲. گویی ناوه راست:

گویی ناوه راست ده که ویته دواى په ردهی گویوه، گویی ناوه راست شه قیکی بچووکی پر له هه وايه و سی ئیسقانی وردی تیدایه و به په ردهی گویوه به ستراون و له به ری ناوه وهش به گویی ناوه وه لکاون. ئیشوشکاری ئهم سی ئیسقانه ورده ئه وهیه له رینه وهی دهنگ و هه ر له رینه وهیه کی دیکه بگویزنده وه، واته له رینه وهی دهنگ له په ردهی گویوه ده گهیه نن به گویی ناوه وه.

۳. گویی ناوه وه

گویی ناوه وه بازنه يه کی پیچاوپیچ و به شیوه يه کی ته واو داخراوه و توند کراوه. له به ری ژووره وه به ناوه وه توند چه سپ کراوه و ئاویکی لینجی تیدایه، ئهم بازنه پیچاوپیچه له به ری ده ره وه - واته سره ئه ستوره که کی به گویی ناوه راسته وه له به ری ژووره وه به ستراوه، که بریتیبه له ده ماری يه کجار ورد و به میشکه وه به ستراون.

گویی ناوه وه به دریزی په ردهیه کی ته نک کراوه به دوو به شه وه، ئه ویش هه ر له سره ئه ستوره که کی بازنه گویی ناوه وه تاكو سره ورده کان، دوو کونی بچووکی له گویی ناوه راسته وه چوونه ته نیو گویی ناوه وه، هه ر يه کیک له م دوو كونه که و تونه ته لایه کی ئه و په ردهیه وه.

برگه

چەمک و پیناسەھی برگە

برگە لە پووی زاراودوه، وشەیەکی دارژاوه، کە لە وشەی سادەی (بىر) و پاشگرى (گە) پىكھاتووه. بىرگەش لە دەنگىك يان زىاتر پىكىدىت و بەيەكجار بەبى بىرینى هەناسە لەدم دىتە دەرەوە.^(۱)

ئەگەر سەيرىكى ئەم پیناسەھى بىكەين، ئەوە دەبىنин بەشىكى پیناسەكە لە رېنۇوسى كوردى پەيرەو نابىت، چونكە لە رېنۇوسى كوردىدا، بچووكترين بىرگە لە نەبزوين و بزوينىك پىكىدىت، بەو واتايەي لە دوو دەنگ پىكىدىت، واتە پیناسەھى بىرگە لە رېنۇوسى كوردىدا بەمشىوھىيە دەبىت: ((بىرگە بىريتىيە لە دوو دەنگ يان زىاتر كە بەبى بىرینى هەناسە لەدم دىتە دەرەوە)). دىارە ھۆكارى ئەمەش روونە، لە رېنۇوسى كوردىدا بىرگە بە بزوين دەست پىنەكەت، بەلكو ھەميشە بزوين لەگەل نەبزوين دىت، كەچى لە رېنۇوسى لاتىنيدا پیناسەكە پەيرەو دەبىت و دەگۈنجىت، چونكە دەشى بىرگە لە تاكە دەنگىك پىكىبيت، تاكە دەنگەكەش نەبزوين بىت.

^۱ - نه ریمان عەبدوللا خوشناسو، چەند بايەتىكى زمانەوانى، چاپخانەي ئازاد ھەورامى، كەركۈوك، ۲۰۰۷، ل. ٦.

له باره‌ی دروسته‌ی برگه‌ش، ئه وه نه بزوینه‌کان له زمانی کوردیدا دروستکه‌ری برگه نین و ناتوانن برگه دروست بکه‌ن، به لکو برگه‌کانی زمانی کوردی پروژه‌ی بزوینه‌کانن، به هؤیه‌وه هه‌ریه‌ک له سه‌ره‌تای برگه و له کوتایی برگه ریگه به دو نه بزوینن پتر نادهن،^(۱) ههر بؤیه دهنگی بزوینن به ناوکی برگه داده‌نریت.^(۲)

ناوکی برگه

ئه و بزوینه‌ی که هیزی برگه و هرده‌گریت، به ناوکی برگه ناوده‌بریت، ناوکی برگه‌ش له زمانی کوردیدا یه‌کیک له و هه‌شت برگه‌یه ده‌بیت که له زمانه‌که‌دا هه‌یه.

جوره‌کانی برگه

پیته بزوین و نه بزوینه‌کان رولیکی سه‌ره‌کی ده‌بینن له ده‌ستنیشانکردنی جوره‌کانی برگه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌لای زمانناسان و ئه‌ده‌بناسان دیاریکردنی جوره‌کانی برگه جیاوازی هه‌یه، لای هه‌ندی له زمانناسان برگه چوار جوره (برگه‌ی کورت، برگه‌ی دریز، برگه‌ی کراوه، برگه‌ی داخراو)، لای هه‌ندیکی تریش دوو جوره (برگه‌ی فونه‌تیکی، برگه‌ی

^۱- محمد مهد مه‌حوي (د)، چهند لایه‌نیکی فونولوژي پیزمانی کوردی و پیزمانی عاره‌بی، چاپخانه‌ی ژین، سليمانی، ۲۰۰۰، ل ۲۲.

^۲- غازی عه‌لی خورشید، فونه‌تیک و فونولوژي، ل ۳۱.

فونولوژی)، لای هندیکی تر شهش جوره (برگه‌ی کورت، برگه‌ی دریز، برگه‌ی کراوه، برگه‌ی داخراو، برگه‌ی فونه‌تیک، برگه‌ی فونولوژی)، له‌لای ئه‌ده‌بناسانیش دوو جوره (برگه‌ی کورت، برگه‌ی دریز)، ته‌ناته یاسای برگه‌کانی (کورت و دریز)‌یش لای ئه‌ده‌بناسان جیاوازه له‌گه‌ل زمانناسان، بؤیه ئیمه له روانگه‌ی زمانناسیه‌وه سه‌یری برگه ده‌که‌ین.

که‌واته جوره‌کانی برگه به‌مشیوه‌یه خواره‌ون:

۱. **برگه‌ی کورت:** به‌و برگانه ده‌وتريت، که بزوینی کورتی تیدایه^(۱)، و‌هک: (به، ده، له...).

۲. **برگه‌ی دریز:** به‌و برگانه ده‌وتريت، که بزوینی دریزی تیدایه، و‌هک: (با، دو، رئی،.. هتد).

۳. **برگه‌ی کراوه:** به‌و برگانه ده‌وتريت، که کوتاییان به پیتی بزوین دیت^(۲)، و‌هک: (با، بو، رئی، به.. هتد).

۴. **برگه‌ی داخراو:** به‌و برگانه ده‌وتريت، که کوتاییان به پیتی نه‌بزوین دیت^(۳)، و‌هک: (مار، خوارد، لم، گول،.. هتد).

۵. **برگه‌ی فونه‌تیکی:** جوریکه له جوره‌کانی برگه، جوریکی گشتیه و هه‌موو زمانانی جیهان تیدایا به‌شدارن، واته یاسایه‌کی گشتیه

^۱- ره‌حمان ئیسماعیل حه‌سهن، برگه و ئاسان بوونی برگه له کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکوی سه‌لاحده‌دین، ۱۹۹۱، ل. ۱۰۶.

^۲- نه‌ریمان خوشناس، چه‌ند بابه‌تیکی زمانه‌وانی، ل. ۸.

^۳- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۸.

بۆ هەموو زمانەکان، چونکە پەيوەندى بە هەناسە وەرگرتن و
کارکردنی ئەندامانى ئاخاوتتەوە هەيە.^(۱)

٦. برگەی فۇنۇلۇجى: جۆرىيەكە لە جۆرەكانى بىرگە، جۆرىيىكى تايىېتىيە
و لە هەر زمانىيەكدا ياساى تايىېتى خۆى هەيە لە لېكدان و
دارشتلى فۇنىمەکان.^(۲)

وەكولە سەرەتادا رۇونمانىكىردىو، كە جۆرەكانى بىرگە لە
ئەدەبدا جىاوازى هەيە لەگەل بوارى زماندا، لە ئەدەبدا بەتايىېتى
لە شىعرى كوردىدا جۆرەكانى بىرگە دوو جۆرە:

برگەي كورت: بەو بىرگانە دەوتىرىت، كە لە پىتىيکى نەبزوين لەگەل
پىتىيکى بزوينى كورت پىكىدىت، يانىش لە پىتىيکى نەبزوين و
بزوينىيکى درىز پىكىدىت، بەو مەرجەي بىرگەكە هيىزى لەسەر
نەبىت.

برگەي درىز: بەو بىرگانە دەوتىرىت، كە پىتىيکى نەبزوين و
بزوينىيکى درىز (بەو مەرجەي بىرگەكە هيىزى لەسەر بىت)، يانش
لە دوو پىتى نەبزوين و بزوينىيکى كورت يان درىز يان سى پىتى
نەبزوين و بزوينىيکى كورت پىكىدىت.^(۳)

^۱- ورييا عومەر ئەمین، ئاسىؤىيەكى ترى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، چاپى
يەكەم، دەزگاى ئاراس، ھولىر، ۲۰۰۴، ل ۲۵۲.

^۲- هەمان سەرچاوه، ل ۲۵۲.

^۳- مەعروف خەزندار، كىش و قافىيە لە شىعرى كوردىدا، چاپخانەي
(الوفاء)، بەغدا، ۱۹۶۲، ل ۲۶ - ۲۷.

تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی برگه

۱. له رینووسی کوردیدا سهرهتای ههموو برگه و وشهیهک به بزوین دهست پیتکات، بهلکو ههمیشه به نه بزوین دهست پیدهکات، بهلام له رینووسی لاتینیدا سهرهتای برگه و وشه به بزوین یان به نه بزوین دهست پیدهکات، وهکو:

| برگه‌کردنی به رینووسی کوردی | برگه‌کردنی به رینووسی لاتینی | وشه |
|--------------------------------|---------------------------------|--------|
| ئه / مه | e/me | ئه مه |
| ئا / زاد | a/zad | ئازاد |
| من | min | من |
| کن | kin | کن |
| ئاش | as | ئاش |
| ده / روم | de/rom | ده روم |

که واته برگه برگه‌کردنی وشه له رینووسی کوردی و لاتینیدا جیاوازی زوری له نیواندا ههیه، دهبىئ تامازه بؤ ئه و بکهین، که له زمانی ئینگلیزیدا دهشى برگه به پیتی بزوین دهست پیتکات.

۲. له برگه‌یه‌کدا ناکریت دوو بزوین به دوای يه‌که وه بین.

۳. دهشیت دوو نه بزوین له برگه‌دا به دوای يه‌که وه بین.

۴. ههموو برگه‌یه‌ک، يه‌ک بزوینی تیدایه.

۵. ژماره‌ی برگه له وشهدا یه‌کسانه به ژماره‌ی ئه و بزویت‌انه‌ی له وشهکده‌هه‌ن.

۶. زوربه‌ی زمانه‌کانی جیهان سوود له برگه وهرده‌گرن بۆ دهست نیشانکردنی کیشی شیعری،^(۱) زمانی کوردیش وەک یه‌کى له زمانانی جیهان، برگه پیوه‌ریکی سه‌ره‌کییه له دهست نیشانکردنی کیشی شیعری کوردی.

۷. برگه پیوه‌ر و ریگایه‌کی سه‌ره‌کی و بنچینه‌بیه بۆ فیربوونی ته‌واو و راستی و رهوانی گۆکردنی وشه‌کانی زمانیکی بیگانه.^(۲)

قالبی برگه

برگه له زمانناسیدا (۹) قالبی بۆ دیاریکراوه، ئه م (۹) قالب و شیوازه هه‌موموی له‌سەر رینووسی کوردی جیبیه‌جی نابیت، به‌تايبة‌تی ئه و برگه‌یه‌ی له تاکه پیتیک پیکدیت و پیتەکەش بزوینه، به‌لام له‌سەر رینووسی لاتینیدا په‌یره‌وده‌کریت.

ئیمه لیزه‌دا پیتی (۷) بۆ بزوین (قاول) داده‌نیین و پیتی (C) بۆ نه‌بزوین (کۆنسونانت) داده‌نیین، به‌هۆیه‌وە قالب‌کانی برگه له زمانی کوردی به‌مشیوه‌یه‌ی خواره‌وە دهست نیشان دهکه‌ین^(۳) ..

^۱- ره‌حمان ئیسماعیل حه‌سەن، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱.

^۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱.

^۳- بۆ ئه م بابه‌ته بروانه:- أ - وريما عومه‌ر ئه مين، ئاسویه‌کى ترى زمانه‌وانی، ۴، ل ۱۶-۱۸، ۲۵۲ - ۲۵۴ . ب - غازی عه‌لی خورشید،

CCVCC .۱

ئەم قالبە کەورەترين بىرگە پىكدىزىت، كە چوار نەبزوين و
بزوينىك لەخۇوه دەگرىت، وەكۇ:
xward - خوارد

CCVC .۲

وەكۇ: چوار - cwar
برىن - brin

CCV .۳

وەكۇ: خوا - xwa
برا - bra

CVC .۴

وەكۇ: گوت - gut
نان - nan

CVCC .۵

وەكۇ: دەست - dest

VCC .۶

ئارد - ard

لیرهدا ئەگەر بە نموونە برگەی (ئارد) و هرگرین، ئەوه دەبىنин
لە پېنۇوسى كوردىدا بەر ياساي (CVCC) دەكەۋىت، بەلام لە^٦
پېنۇوسى لاتينيدا بەر ياساي (VCC) دەكەۋىت، واتە بەمشىوه يە:

ئارد ← لە پېنۇوسى كوردىدا، ئ، ا، ر، د

لیرهدا بەم قالبە دەردەكەۋىت (CVCC)

ئارد ← لە پېنۇوسى لاتينيدا، a

لیرهدا بەم قالبە دەردەكەۋىت (VCC)

VC .٧

وەکو:

ئەز - ez

ئەم - em

ئەم قالب و ياسايەش تەنيا لە پېنۇوسى لاتينيدا پەيرەو
دەكىيەت، لە پېنۇوسى كوردىدا پەيرەوناڭرىت.

V .٨

ئەم بچوكتىرين قالب و پىكھاتەي برگەيە لە پېنۇوسى لاتينيدا،
بەلام ئەم قالبە لە پېنۇوسى كوردىدا نابىزىرت و پەيرەو ناڭرىت.

وەکو: ئە - e

ئا - a

ئەم قالب و ياسايەش تەنيا لە پېنۇوسى لاتينيدا پەيرەو
دەكىيەت، لە پېنۇوسى كوردىدا پەيرەوناڭرىت.

CV .٩

ئەم قالب و پىكھاتەيەرى بىرگە لە رېنۇوسى كوردىدا بچووكترين قالبە. وەكۇ:

ba - با

na - نا

be - بە

كەواتە لە رېنۇوسى كوردىدا تەنیا (٦) قالب و شىوازى
برىگەمان ھەيە، بەمشىۋەيە:

CCVCC

CCVC

CCV

CVCC

CVC

CV

بەلام لە رېنۇوسى لاتينىدا (٩) قالبى بىرگەمان ھەيە، بەمشىۋەيە:

CCVCC

CCVC

CCV

CVC

CVCC

CV

VCC

VC

V

ئەندامانەكانى ئاخاوتىن

ئەو ئەندامانەن كە بەشدارى لە پرۆسەي ئاخاوتىدا دەكەن، بريتىن لەمانە (سييەكان، گەردو، سورىنچك، دەم، زمان، ددان، ھەردۇو لىيو، مەلاشىووى نەرم، مەلاشىووى رەق، زمانۆچكە، لوقت، قورگ، ژىيەكان.....)، ھەندى لەم ئەندامانە ئەركى پالپىوهنانى تەزۈوى ھەناسە دەبىن، وەكى سىيەكان، ھەندىكى تريان كار دەكەنە سەر گر و كې دەنگەكان، وەكى ژىيەكانى قورگ، ھەندىكى تريان دەجۈولىتەوە پىيان دەوترىت دركىنەر وەكۇ زمان، ھەندىكى تر بەشدارى لە دركىاندى دەكەن، بى ئەوهى بجۈولىنەوە پىيان دەوترى سازگەى دركىاندى، وەكۇ مەلاشىوو، پۇوك، ددان.^(۱)

ا. مەلاشىوو:

برىتىيە لە بنمىچى ناو زار، كە پىكىدىت لە پۇوكى ددان و مەلاشىووى رەق و مەلاشىووى نەرم و زمانۆچكە، بەدرىيىزايى ئەو ناواچىيە دەگرىتەوە كە دەكەويىتە نىوان پۇوكى ددان و سەررووى زمانۆچكە، بەشى پىشەوهى رەقه و بەشى دوواوهى نەرمە. مەلاشىوو وەكۇ سازگەى دركىاندى بەشدارى لە پرۆسەي

^(۱)- تالىب حوسىئىن عەلى (د)، فەرھەنگى زاراوهكانى دەنگسازى، ل ۱۳۶-

در کاندن دهکات، کاتی که دهنگی پووکی و مهلاشووی رهق و مهلاشووی نهرم و زمانوچکه‌ی تیدا دروست دهبیت.^(۱)

أ. مهلاشووی نهرم:

ئەندامىيکى ماسولكەبى نهرمە، دهكەوييە بنميچى زارهوه له نىوان مهلاشووی رهق و زمانوچکە، بە بەشىك لە مهلاشو دادەنرىت، کاتى کە بەرھو خوار دەجۈولىت و نزم دەبىتەوه، ئەو رېرھوه دەكىتەوه كە بەرھو بۇشايى ناو لووت دەچىت، بەلام كە بۆ سەرھوه بەرز دەبىت، ئەو رېرھوه دادەخات، هەروھا لەکاتى لكانى دواوهى زمان يان نزىكبوونەوهى لە مهلاشووی نهرم، دەبىتەھۆى دروستبۇونى دەنگىيکى مهلاشووی نهرم.

ب . مهلاشووی رهق:

بەشى پىشەوه لە دىوي سەرھوهى ناو زار و بەشى پىشەوهى مهلاشو دەگرىتەوه، واتە بنميچى زار، ئەم بەشەش رهقە بە بەراوردىكەن لەكەل بەشى پشتەوهى كە پىي دەوتلىت مهلاشووی نهرم، مهلاشووی رهق بەشدارى لە درکاندى دەنگەكانى زمان دهکات، کاتى کە زمان لىي دەكەويت يان لىي نزىك دەبىتەوه، ئەو دەنگانەش بە دهنگى مهلاشووی ناو دەبرىت، وەك: /س، ز، ج، چ، ئ/.

^۱- تالىب حوسىن عەللى (د)، فەرھەنگى زاراوهكانى دەنگسازى، ل ۱۴۰، ۲۱۷، ۲۱۵.

۲. پووک:

ئەندامىكە لە ئەندامەكانى دركاندىن، دەبىتە سازگەيى دركاندى دەنگە پووکىيەكان، كاتى كە نۇوكى زمانى لىدەكەويت يانلى نزىك دەبىتەوە، هەرودها پووک لىوارىكى شىوه قۆقزە لەناو زاردا، دەكەويتە پاش ددانەكانى سەررووى پېشەوە، دەبىتە سازگە بۆ ژمارەيەكى زۆرى دەنگەكان، وەكى /س/، /ت/، /ل/، /ز/، /د/، /ن/.^(۱)

۳. زمانوچكە:

بەشىكى بچووكى نەرمە لە دىويى دواوهى مەلاشىووى نەرم شۆربۇتەوە، دركىنەرييکى چەسپاوه، وەكى مەلاشىووى نەرم و مەلاشىووى رەق. ئەم بەشه سەرپەرشتى رېكەيى ھەناسە دەكات لە گەررۇدا و لە كاتى قووتدانى خواردىدا رېكەيى ھەناسە دادەخات.^(۲)

۴. زمان:

زمان لە پىنج بەش پىكىدىت، كە ئەمانەن:^(۳)

ا. نۇوكى زمان:

۱. تالىب حوسىئىن عەلى (د)، فەرەنگى زاراوهكانى دەنگسازى، ل ۱۳ .
۲. ھەمان سەرچاوه، ل ۲۱۵ .
۳. ھەمان شەرچاوه، ل ۵۵ .

بریتییه له بهشی پیشهوه زمان، و هکو درکینه ریک ده جو ولیته و نزیک ده بیت له ددانه کانی سه رهوه یان پووک یان مهلاشووی رهق بؤ دروستکردنی ئه و دهنگانه که به نووکه زمانی ناو ده برین و به شداری له درکاندنی دهنگه ناو ددانییه کان ده کات، و هکو: /ژ، ۋ/ له زمانی عەرەبىدا، ھەروهەا به شداری له درکاندنی دهنگه پووکىيە کان ده کات، و هك: /ز، س، د، ت/.

ب . پیشهوهی زمان:

ئه و بهشی زمانه، که ده کە ويته نیوان نووکى زمان و ناوە راستى زمان، ئەم بهشەش به شداری له درکاندنی ئه و دهنگانه ده کات، که به دهنگى مهلاشووی رهق و دهنگى پووکى ناو ده برین، و هکو /ز، ژ، ج، چ/.

ج . ناوە راستى زمان:

ئه و بهشی زمانه، که ده کە ويته نیوان بهشی پیشهوهی زمان و دواوهی زمان .

د . رهگى زمان:

ئه و بهشی زمانه، که ده کە ويته كوتايىي بهشی دواوهی زمان.

۵. دواوه‌ی زمان:

ئه و بەشەیه لە زمان، کە دەکەویتە نیوان رەگ و ناوەرپاستى زمان، و دەکەویتە ژىر مەلاشۇرى نەرم، بەھۆيەوە بەشدارى دەکات لە درکاندى دەنگەكانى مەلاشۇرى نەرمدا، وەکو /ك، گ/.

۶. هەناسە وەرگرتىن:

چۈونەزۈورەوەي ھەوا لە دەرەوە بۆ ناو سىيەكان لە كاتى كرددى هەناسەداندا، هەناسە وەرگرتىش بۆ كرددى ئاخاوتى زور پىويستە، چونكە ئاخاوتى بە هەناسە وەرگرتىن دەست پىدەكتات و ئەنجامەكان ئامادەدەبن بۆ ئاخاوتى و پېرىدىنى سىيەكان بەو ھەوايەي کە لەكاتى هەناسەداندا دەردەچىت و لەگەلیدا كرددى ئاخاوتى دەست پىدەكتات.^(۱)

۷. قورگ:

ئەندامىيکى كىركاراگەيىه، دەکەویتە سەرروى بۆرى ھەناسە وە و ژىيەكانى دەنگى تىدايە، ژىيەكانى قورگ دەکەویتە ناو قورپەوه، كە كاردىكتە سەر دەنگ و دەيكتات بە گەيان بە كپ. قورپە به سندوقى دەنگ دادەنرىت.^(۲)

^۱ - تالىب حوسىن عەلى (د)، فەرەنگى زاراوهەكانى دەنگسازى، ل ۹۱ .

^۲ - ھەمان سەرچاوه، ل ۱۰۴ .

۷. ژیله کان:

بریتییه له دوو دهسته ماسولکه‌یی نه‌رم، که به‌رانبه‌ر یه‌ک و هستاون، ئه‌م دوو دهسته ماسولکه‌یه به ئیسقانی لوقله‌ی قورگه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه، به‌هۆی جوولانه‌وهی ئه‌و ئیسقانه‌وه، ئه‌م دوو دهسته ماسولکه‌یه ده‌کرینه‌وه و دیسان دینه‌وه یه‌ک، و اته له‌گەل جوولانه‌وهی ژیله‌کانی قورگدا چهند باریکی تایبەتی و هرگرن و کار ده‌کەن سه‌ر ده‌نگه‌کانی زمان، به‌مشیوه‌یه:

۱. کرانه‌وهی ژیله‌کانی قورگ و تیپه‌ربوونی هه‌وا، بى ئه‌وهی ریگه‌ی لیبگریت، و اته بى له‌رینه‌وهی ژیله‌کان، ئه‌و ده‌نگانه‌ی که له‌م باره‌دا ده‌درکین به ده‌نگی کپ ناوده‌برین.

۲. کرانه‌وه و هاتنه‌وه یه‌کی ژیله‌کان به‌خیرایی و یه‌ک به‌دوای یه‌کدا له‌گەل تیپه‌ربوونی هه‌وادا، که ده‌بیتە هۆی له‌رینه‌وهی ژیله‌کان، ئه‌و ده‌نگه‌ی به‌مشیوه‌یه بدرکیت به ده‌نگی گر ناوده‌برین.

۳. هاتنه‌وه یه‌کی ته‌واوی ژیله‌کان بۇ ماوه‌یهک و کرانه‌وهیان و بەرەلابوونی هه‌وا، ئه‌م باره‌ش ده‌بیتە هۆی درکاندنی ده‌نگی هه‌مزه.^(۱)

هه‌مدیسان ژیله‌کان ئه‌رکی بایلۆجیان ئه‌وهیه ناهیلۆن خواردن بچیتە ناو بۆریی هه‌ناسه‌وه، له قسە‌کردندا که دیتە‌وه یه‌ک، بهیزی بای هاتوو له سییه‌کانه‌وه دله‌رنه‌وه و سیماي ژیداری

^۱. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشتوو، ل ۲۱۸ - ۲۱۹.

دهدهنه دنهنگه که، گه ر لیکدوورکه ونه وه، ئه وه با بى ته گه ره له نیوانیاندا تیده په ریت.^(۱)

۸. گه روو:

بۇشاییه کی فراوانه دهکه ویته نیوان رهگی زمان و دیواری پشتھوھی گه روو، که له بۇشایی لووتھوھ دهست پییده کات تا ده گاتھ قورپگ، واتھ دهکه ویته سەررووی قورگه وھ، هەروھا به ئەندامیکی درکاندن لەقەلەم دهدریت و هەواش به ناویدا بەرهو زار و لووت تیده په ریت.^(۲)

۹. سازگەی دنهنگی:

ئەندامیکی درکاندنی چەسپاوه، بەشداری له پرۆسەی درکاندنی دنهنگه کانی زمان دهکات، کاتى که دەلكىن يان نزىك دەھبیتھوھ له ئەندامیکی ترى درکاندنی چالاک، که بە درکىنەر ناودەبریت، درکىنەر له خوارھوھ دەبیت و سازگەی دەنگیش له سەرھوھ دەبیت، زمان و لیوی خوارھوھ نموونەی درکىنەرن، بەلام لیوی سەرھوھ و ددانەکان و مەلاشۇوی رهق هتد دەبن بە سازگەی درکاندن.^(۳)

۱. وریا عومەر ئەمین، ئاسوییه کی ترى زمانەوانى، ل ۵۸ .

۲. تالیب حوسین عەلی (د)، فەرھەنگی زاراوه کانی دنهنگسازی، ل ۱۴۴ .

۳. هەمان سەرچاوه، ل ۱۶۱ .

۱۰. ناوپهنهچک:

ئەندامىكى يارىدەدەرە لە پرۇسەى ھەناسەداندا، دەكەۋىتە نىوان سىنگ و سكەوه، يارمەتى بەرزبۇونەوهى و نزمبۇونەوهى سىيەكان دەدات، بە بەرزبۇونەوهى ناوپەنچك، ھەوا لە سىيەكانەوه دىتە دەرەوه، بە نزمبۇونەوهى ھەوا لە دەرەوه دىتە ناو سىيەكان.^(۱)

ترپە:

ترپە زنجىرە دەنگىكە، كە دوو يان چەند بىرگەيەكە، ھىز يېكىخىستىن، بؤيىه ترپە دەتوانى ھاوسەنگى وشە بى و وشە لە گرووبى يېك كىشىدا يېكباتخات، ئەو جۆرە دابەشكىرىنى ترپەيى رىستە لە بنەماي ئاوازى شىعىدا ھەيە، كە كىشەكەمى گۈرۈنى ژمارەيەك بىرگەي بىھىز بە بىرگە و دىر دەگرىتەخو^(۲).

كەواتە ترپە بىرىتىيە لە بەدواى يېك هاتنى ئاوازەي دەنگەكانى زمان، ئەمەش كاتىك ئەنجام دەدرىت، كە جۆرى دەركەۋتنى بىرگەكان بەرەو دواى يېك دىن^(۳).

۱. تالىب حوسىن عەلى (د)، فەرەنگى زاراوهكانى دەنگسازى، ل ۴۹.

۲- عەبدولوھاب خالىد موسا، ھىز و ئاوازە لە دىالىكتى كوردىيى ژوورۇودا، چاپخانەي حاجى هاشم، ھەولىر، ۲۰۰۹، ل ۳۹.

۳. تالىب حوسىن عەلى (د)، فەرەنگى زاراوهكانى دەنگسازى، ل ۱۲۰.

هېز:

زىادە وزە و پالەپەستۆيەكە دەكەۋىتە سەر بىرگەيەك لە بىرگەكانى وشە، هېزىش دەچىتە نىئۇ ئاستى مۆرفۆلۆجى، بەلام لە پراڭماتىكدا زىاتر رۆلى دەردەكەۋىت، چونكە لە ئاخاوتىدا ئەم رۆلە دەبىنرىت.

ئاوازە:

ئاوازە بىتىيە لە بەرزى و نزمىي دەنگى ئاخاوتىن، كە كار لە واتاي گوتنهكەدا دەكەتات.^(۱) واتە گۈرىنى لەرىنەوهى ژىيەكان دەبىتە هوئى گۈرىنى ئاوازەدى رىستە، ھەر ئاوازەشە واتاي جياواز بە رىستە دەبەخشىت.^(۲) ئاوازەش دەچىتە نىئۇ ئاستى سينتاكس، بەلام لە پراڭماتىكدا زىاتر رۆلى دەردەكەۋىت، چونكە لە ئاخاوتىدا ئەم رۆلە دەبىنرىت.

^۱ - عەبدولوەھاب خالىد موسا، هېز و ئاوازە لە دىيالىكتى كوردىي ژۇوروودا، ل ۳۰ .

^۲ - وريما عومەر ئەمین، ئاسىئەكى ترى زمانەوانى، ل ۲۸۹ .

ئەلۇفۇن (شىوهى فۆنیم)

ئەم وشەيە لە بىنەرەتدا وشەيەكى لاتينىيە و لە پېشگرى allo (- شىوهى جياواز) و وشەي (phone . دەنگ) پىكھاتووه . بەو جۆرەي وشەي (Allophone) بە ماناي شىوهى فۆنیم يان ئەلەفۇن (ئەلۇفۇن) دىت . ياخود شىوهيەكە لە شىوهكاني دركىاندىنەمان فۆنیم، بى ئەوەي دركىاندىنەو شىوه جياوازە كار لە واتاي وشە بکات، واتە ئەو كۆمەلە دەنگەيە كە فۆنیمیك دەيانگىريتەخۆيەوە و بە ئەندامىكى يان ئەلۇفۇنى ئەو فۆنیمه دادەنریت، وەك گۆكىرىنى /ت/ لەم وشانەدا بەشىوهى جياواز: تەر، تەمن، تال، گرت...^(۱)

كەواتە ئەلۇفۇن شىوهى جياجىاي هەمان فۆنیم لە زماندا دەگىريتەوە، ھەروەها بە چەند دەنگىك كە لە يەك فۆنیدا كۆدەبنەوە، واتە دەربىرىنى يەك فۆنیم بە چەند جۆرىك دەلىن شىوهى فۆنیم.

بەشىك لە شىوهى فۆنیم ئەوانەن، كە بەتايبەتى بە شىوه و جۆرى گۆكىرىنى كەسانى جياوازەوە بەستراون، ياخود ھەر يەك كەس، بەلام بە گویرەي شوين و پىويىستى گۆكىرىنى خۆ دەگۆرەي. بۇ نموونە فۆنیمی (۱) دەتوانرى بەرز يان نزم، درىز يان كورت گۆبکرىت، ياخود دەبىين ھەموو كەس وەك يەك

۱. تالىب حوسىئىن عەلى(د)، فەرەنگى دەنگسازى، ل ۱۲.

دهنگی / ش / گوناکه‌ن، دیاره ئه‌مانه‌ش به‌هۆی بۇونى دیالیکت و به‌شە دیالیکتى جیاوازه‌و زۆر بەر گۈي دەكەون. بۇ نموونە لە شىيوه ئاخاوتنى ھەوراميدا دهنگى / س / وەك (پ) و دهنگى (ز) وەك (ژ) گۆدەكرى، لە شىيوه‌ى ئاخاوتنى ھەولىريش (سۇرانى)، دهنگى / ل / دەكىرى بە (ر).

ھەروهە لە زمانى كوردىدا ئەگەرچى فۆنيمى (ص) نىيە، بەلام لە ھەندى وشەدا ھەست بە دهنگى / ص / دەكىرى، بەتايبةتى لەم وشانە:

سەگ (ص)

سال (ص)

سەد (ص)

مۆرف

مۆرف بە شىيوه يەك لە شىيوه كانى ئەلۇمۇرف دادهنىت و فۇرمىكى فيزىكىيە، واتە خاودەن قەبارەيەكە مۆرفىم دەنۋىنلى يان پېشاندەدات. واتە مۆرف خۆى دەنگە يان كۆمەلە دەنگىكى جىياوازە كە لە ژىنگەى تردا دووپاتىدەبىتەوە.

لە زۆر حالەتدا يەك مۆرفىم، تەنيا يەك مۆرفى هەيە، واتە يەك مۆرف نوينەرى دەكتات و لە يەك جىڭر يان مۆرف زىاتر پەسىن ناكات، وەك لەم وشانەدا رۇوندەبىتەوە:

مۆرفىم ← دار، بەرد، هەلۇ

مۆرف ← دار، بەرد، هەلۇ

ھەندىچارىش مۆرفىم زىاتر لە مۆرفىك، واتە نوينەرىكى هەيە و ھەرييەكەيان بۇ ژىنگەيەك يان جىڭەيەك دەستدەدەن، بۇنمۇونە مۆرفىمى (كوش، رېش، گەس) ھەرييەكەيان دوو مۆرفيان هەيە و ھەر مۆرفەي بۇ شوينىكى تايىبەتى دەست دەدەن و ناتوانىن جىڭەيان بگۈرنەوە، وەك:

مۆرفىمى (كوش) دوو مۆرفى هەيە : كوش، كوش . وەك:
كوشىم، دەكوشىم

مۆرفىمى (رېش) دوو مۆرفى هەيە : رېش، رېش . وەك:
رېشىم، دەرېشىم

مۆرفىمى (گەس) دوو مۆرفى هەيە : گەس، گەز . وەك:

گهستم، دهگه زم

ههندیجاری تریش وا پیکده که ویت، که تاکه مورفیمیک به هوی
چهندین مورفه وه نیشانده دریت، وهک:

مورفیمی (دهکه) چهند مورف و ئله لومورفیکی ههیه:

مورفی (دهکه)، وهک : کور + دکه = کوره که (دهکه)

مورفی (دهکه)، وهک : کور + دکه + ان = کوره کان (دهک)

مورفی (که)، وهک : چرا + دکه = چرا که (که)

مورفی (ک)، وهک : چرا + دکه + ان = چرا کان (ک)

مورفی (یهک)، وهک : چرا + دکه + ان = چرایه کان (یهک)

مورفی (یهکه)، وهک : چرا + دکه = چرایه که (یهکه)

مُورفِیم

چه مک و پیناسه‌ی مُورفِیم

مُورفِیم بچووکترین دانه‌ی واتاداری یان خاوهن ئەركى زمانه. بەو واتايىهى مُورفِیم یان واتاي هەيىه، ياخود ئەركىك لە زماندا دەبىنىت. لە لاي بلۇمفېلىدىش مُورفِیم برىتىيە لەو فۆرمە زمانىيە، كە لە رووى فۆنەتىكىي و سىماتىكىيەوە لە هىچ فۆرمىكى دىكە ناچى.^(۱)

مُورفِیم لە فۆنیمی یان زياتر پىكىدىت، دەورىكى لە رىزماندا هەيىه، بە گۆرین یان لابردنى هەر فۆنیمیك، وات و دەورە رىزمانىيەكە تىدا دەچىت.^(۲)

دەبى ئەوش بوتريت، كە مُورفِیم لە فۆنیم دروست نابىت، چونكە واتاي مُورفِیم لە پىكەتەي فۆنیمیكەوە دروست نابىت، لە هەمان كاتىشدا فۆنیم لە خۆيدا واتاي نىيە، بە واتايەكى تر، فۆنیم يەكەيەكە خۆى واتاي نىيە، بۆيە ناتوانىت واتا بە يەكەيەكى تر بېخشىت، كە واتە ئەو يەكەيەكە لە فۆنیمیك یان زياتر پىكىدىت

^۱- حىدەر حاجى خدر، تايىبەتمەندىيە مۇرفۇلۇزىيەكانى زمانى كوردى - لە روانگەي پۈلەنى مۇرفۇلۇزىانەي زمانەكانەوە، نامەي ماستەر، كۆلۈشى زمان - زانكۆي سەلاحەددىن، ۲۰۱۰، ل ۳۶.

^۲- وريا عمەر ئەمین (د)، پىتۆكەكانى زمانەوانى، ل ۹۱.

مۆرفیم نه ک مۆرفیم، بەتاپیه‌تى که مۆرفیم خۆی يەکەيەکى هۆشەکى نابەر جەسته بىت.^(۱)

تاپیه‌تمەندىيەکانى مۆرفیم

- ۱- مۆرفیم دانەيەکى خاوهن فۆرمە، واتە دانەيەکى فيزىكىيە يان شىيەدەيەکى فۇنەتىكى هەيە.
 - ۲- مۆرفیم دانەيەکى واتادارە.
 - ۳- مۆرفیم رېلىكى رەستەسازى دەبىنى، واتە لە پىكھەتنانى رۇنانى رېزمانى گەورەتر لە خۆى بەشدارىدەكتات.^(۲)
- بۇ نموونە رېزە دەنگى (مانگ) لە زمانى كوردىدا يەك مۆرفىمه، چونكە:

- ۱- قالبىكى فيزياوېي ھەيە، کە دەنگەكانييەتى (م، ا، ن، گ)، ئەم دەنگانە لە ئاخاوتىدا دەبىسترىت.
- ۲- واتايەکى ھەيە، ئەو تەنە ئاسمانىيەيە، کە بە دەورى زەویدا دەسۈرۈتتەوە .
- ۳- دەورىكى لە رېزماندا ھەيە، دەتوانى لە ئاستى سىنتاكىسا وەك بکەر يان بەركار .. لە رەستەكەدا دەركەۋىت.^(۳)

۱- مەحەممەد مەعروف فەتاح (د) و سەباح رەشيد (د)، چەند لايەنېكى مۆرفولوجى كوردى، ل ۲۶.

۲- كەوسەر عەزىز ئەحمدە، بىردىزى مۆرفیم و ھەندى لايەنلى وشەسازى كوردى، نامەي ماستەر، كۆلۈزى ئاداب - زانكۆي سەلاحىددىن، ۱۹۹۰، ل ۳۹ .

۳- وريما عمەر ئەمین (د)، پىتۆكەكانى زمانەوانى، ل ۹۱ .

جوره کانی مورفیم

تا ئیستا مورفیم به چهندین شیوازی جوراوجور لای زمانناسان خراونه ته روو، بهلام باشترين دابه شکردن، ئە و دابه شکردن يه که هەموو کەرسە کان دەگریتە خۆ و هیچ کەلینیک ناهیلیتە وە، کە بەمشیوه يهی خواره وە يهیه:^(۱)

يەکەم : مورفیمی سەربەخۆ

ا. مورفیمی لیکسیکی (فەرهەنگی)

ب - مورفیمی ئەركى

دووهەم: مورفیمی بەند

۱. گیرەك:

ا. رېزمانى (نېشانە رېزمانىيە کان)

ب - وشەدارىز (پېشگەر، پاشگەر، ناوەند)

۲. بنکەی بەند (ارەگ)

۳. نووسەك

ا. مورفیمی سەربەخۆ (ئازاد، سەربەست)

مورفیمی سەربەخوش بەو مورفیمانە دەوتىرىت کە بە تەنیا وەک دانەيە کى سەربەخۆ دەردەكە ويىت و خاوهەن بۇالەتىكى سەربەخوييە، وەک (اگول، دار، بەرد، ئاسن، پیاو، كچ،.....ھەند).

مورفیمی سەربەخۆ كانىش دوو جۆرن:

^۱ - مەحەممەد مەعرۇف فەتاح (د) و سەباھ رەشید (د)، چەند لايەنیكى مورفۇلۇجى كوردى، ل ۲۹.

أ. مورفیمی لیکسیکی (فرهنهنگی)

به و مورفیمانه دهوتریت، که دهتوانن به شیوه‌ی سهربهخو و راستهخو واتا ببهخشن^(۱)، ئەمجۆرهیان زۆرجار وشهی تهواویان پیکدینن و ژماره‌یه کی زۆری وشه‌کانی زمان پیکدینن، ئەمجۆرهیان بهشە ئاخاوتنه‌کانی (ناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکار، ژماره،...) دهگریته‌وه.

ب - مورفیمی ئەركى

ئە و مورفیمانه دهگریته‌وه که وەک مورفیمیکی سهربهخو ئەركى بیزمانی دهیین، بەلام به تەنیا هیچ واتایه‌کی ئەوتۇيان نییه، تاكو نەخرینه پال وشهی تر، واتە ئەم مورفیمانه راسته‌وخو پەيوهندییان به دیاردەی واقعییه‌وه نییه و سهربهخو ناتوانن وەک ئەندامیکی رسته خویان بنوینن، بەلکو دهوریان يارمه‌تیدانی وشه و مورفیمی فرەنگییه‌کانه.^(۲) مورفیمی ئەركىیه‌کانیش وەک ئامرازه‌کان و جیتاوه‌کان.

دوووم: مورفیمی بەند

مورفیمی بەند به و مورفیمانه دهوتریت که به تەنیا وەک دانه‌یه‌کی سهربهخو دەرناكە‌ویت، بەلکو له شیوه‌ی بەند دەردەکە‌ویت و پیویستى به مورفیمی سهربهخو هەیه بۇ ئەوهی

۱. ئەورەھمانی حاجی مارف(د)(۲۰۰۴)، فرەنگی زاراوهی زمانناسی، سلیمانی، ل. ۷۲

۲. هەمان سەرچاوه، ل. ۷۲

د هر که ویت و به کار بیت، و اته خاوهن رو اله تیکی سه رب خو نییه، و هک (پا، هه ل، هک، ان، هند). مورفیمه به نده کانیش به چهند شیوه یه ک ده بینریت:

۱. گیره ک:

زاراوهی گیره ک له زمانی کور دیدا به رانبه ر (affix) ای زمانی ئینگلیزی به کارهاتووه، ئه و مورفیمانه ده گریته و ه که له شیوهی بنهند ده ردکهون و مورفیمیکی به استراوهیه له گه ل مورفیمیکی تر یان و شه یه کی تر، سه رب خو بی یان به استراوه، و شه یان مورفیمیکی نوئی پیکدیتن، ئه مه شیان له دوو شیوه دا ده ردکه ویت:

۱. مورفیمی بنهندی ریزمانی (نیشانه ریزمانی یه کان):

به و مورفیمانه ده و تریتن که ته نیا حاله تی ریزمانی و شه که ده گوریت، به بی ئه و هی و اتای سه رب کی و شه که بگوریت، نیشانه کانیش بریتین له:

- نیشانه ناسراوی (هکه). و هک:

کور + هکه = کوره که

- نیشانه نه ناسراوی (یک، هک، ی). و هک:

کور + یک = کوریک

- نیشانه کو (ان، هات، جات، وات، ات، ها، گه ل). و هک:

کور + ان = کوران

- نیشانه کانی کاری رابرد و و. و هک:

(وو، ی، د، ا، ت). برد(بر + د).

- نیشانه‌ی بهراور(تر). و هک:

جوان + تر = جوانتر

- دهیه‌ها نیشانه‌ی تر.....

ب - مؤرفیمی بهندی و شهداری (پیشگر، پاشگر، ناوبهند):

به و مؤرفیمانه دهوتیریت که واتای وشه دهگوون، واته ئه م مؤرفیمه له شیوه‌ی پیشگر یان پاشگر دهچنه سهر وشه و بهشداری دهکهن له دروستکردن واتای نویی وشه، ئه م جوره پهیوهست نییه به حالتی ریزمانی، به لکو پهیوهسته به رؤنانی وشه. و هک:

هه‌ل + کرد = هه‌لکرد

را + کرد = راکرد

رۇ + چوو = رۇچوو

شوین + ھوار = شوینەوار

کار + گه = کارگه

برد + ھوھ = بردھوھ

سهر + باز = سهرباز

سهر + ان + سهر = سهرانسهر

رەنگ + او + رەنگ = رەنگاورەنگ

۲- مُورفیمی بهندی بنکه‌ی (رهگ):

به و مُورفیمی بهندانه دهوتریت، که دهبنه بنکه بـو دروستکردنی وشه، واته ئه مجرورهیان لـه شـیوهـی رـهـگـیـ کـارـ پـهـگـیـ وـشـهـ دـهـبـیـنـرـیـتـ، کـهـ مـانـایـ سـهـرـهـکـیـ وـشـهـ وـمـورـفـیـمـ لـهـخـوـیـ کـوـدـهـکـاـتـهـوـهـ، وـهـکـوـ رـهـگـیـ رـانـهـبـورـدوـوـ.

کـهـوـتـنـ ←ـ کـهـ وـ

برـدـنـ ←ـ بـهـ

۳- نووسـهـکـ (نـیـشـانـهـ):

ئـهـ وـ مـورـفـیـمـ بـهـنـدـانـهـنـ کـهـ بـهـ بـهـشـیـ دـوـاـوـهـیـ وـشـهـ دـهـلـکـینـ،
بـهـلامـ نـهـ دـهـبـنـهـ هـوـیـ گـورـینـیـ وـاتـایـ وـشـهـ وـ نـهـ دـهـبـنـهـ هـوـیـ گـورـینـیـ
حـالـهـتـیـ رـیـزـمـانـیـ وـشـهـ، ئـهـمـجـورـهـ لـهـ زـمـانـیـ کـورـدـیدـاـ تـهـنـیـاـ جـیـنـاوـهـ
لـکـاوـهـکـانـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ. وـهـکـ:

- خـانـوـمـ کـرـیـ. (ـ بـهـ نـاوـ لـکـاوـهـ)

- بـرـدـمـانـ. (ـ بـهـ کـارـ لـکـاوـهـ)

- بـوـ ئـازـادـ دـهـمـ هـیـنـاـ. (ـ بـهـ نـیـشـانـهـ کـارـیـ رـاـبـورـدوـوـ لـکـاوـهـ)

- کـچـیـکـیـ جـوـانـیـ بـیـنـیـ. (ـ بـهـ ئـاوـهـلـنـاوـ لـکـاوـهـ)

ئەلۆمۆرف

زاراوهی ئەلۆمۆرف بۇ ئەو مۆرفه جیاوازانه بەكاردیت، كە پىكەوە تاكە مۆرفىمېك دەنوين.^(۱) واتە ئەلۆمۆرف يان شىوه جياجياكانى هەمان مۆرفىم، كە بەھۆيەوە ھەندى مۆرفىم بە زىاتر لە يەك قالب و شىوهدا خۆيان دەردەخەن، ھەر جۆرە قالب و شىوه يەكىش (مۆرف) يەكى مۆرفىمەكەيە، مۆرفەكانىش ئەلۆمۆرفى يەكترن.^(۲)

ئەلۆمۆرف لە نىوان مۆرفىم و مۆرفدا دەۋەستى و بە يەكتريانەوە دەلكىنى، بۇنۇونە (ت) و (يت) و (تو) ھەرسىيکىيان ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى كەسى دووھەمى تاكن لە كرمانچى ناوەراستدا، ھەروھك (من) و (م) دەبنە ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى كەسى يەكەمى تاڭ.^(۳)

^۱ - محمد مەعروف فەتاح(د) و سەباح رەشید(د)، چەند لايەنيكى مۆرفولۆجي كوردى، چاپخانەي رۇون، سليمانى، ۲۰۰۶، ل ۱۷ .

^۲ - وريما عومەر ئەمين(د)، پىتۆكەكانى زمانەوانى، دەزگاي ئاراس، ھەولىر، ۲۰۱۱، ل ۶۴ .

^۳ - محمد مەعروف فەتاح(د) و سەباح رەشید(د)، چەند لايەنيكى مۆرفولۆجي كوردى، ل ۱۷ .

هۆکاره کانی بونوی ئەلۇمۇرف

بونوی شیوه‌ی جیاواز بۇ همان مۆرفیمیش، چەند ھۆیەکی
ھەیە، لەوانە:^(۱)

۱. ھۆکارى دەرەبەر و ژینگە:

لە ئەنجامى کارتىکىرىنى دەنگەکانى ئەمبەر و ئەوبەرى ئەو
شويىنەيە كە مۆرفىمەكەي تىدا دەردەكەۋى، بۇ نموونە نىشانەي
ناسراوى لە زمانى كوردىدا بە چەند شیوه‌يەك (ھك، كە، ھكە،
ك، يەك، يەكە.....) خۆى دەردەخات، بەپىي ئەو ژينگەيەي
تىدا دەردەكەۋى، وەكۇ:

كور + ھكە = كورھكە (ھكە)

كور + ھكە + ان = كورھكان (ھك)

چرا + ھكە = چراكە (كە)

چرايەكە (يەكە)

چرا + ھكە + ان = چراكان (ك)

چرايەكان (يەك)

كەواتە (ھكە، كە، يەكە، ك، يەك) مۆرفى مۆرفىمى نىشانەي
ناسراوين، و ئەلۇمۇرفى يەكترن.

۲. ھۆکارى رېزمانى:

لىرەدا ھۆکارى رېزمانى رېلى ئەوه دەبىنېت وشەكەكە
شیوه‌ی تر وەرگىيەت، وەك پىشىبەندى (اله) دەبىتە (الى) و

^۱. ورييا عومەر ئەمین (د)، پىتۈكەکانى زمانەوانى، ل ۶۴ - ۶۵.

پیشنهادی (به) ده بیته (پی)، کاتیک که ره سه کهی دوای خویان ده کریتیه جیناوی لکاو.
 له تو ده پرسم. (له)
 لیت ده پرسم. (لی)
 به تو ده لیم. (به)
 پیت ده لیم. (پی)

۳. هۆکاری فۆنۆلۆجى:

لیرهدا هۆکاری فۆنۆلۆجى رۆلی ئەوه ده بینیت و شەکەکە شیوهی تر و هرگریت، وەک جیناوی لکاوی (ات)، کە بۇ کەسى سینیه مى تاک له کاری رانەبوردوودا بە کاردى، کاتى ده رەدەکە وى ئەگەر رەگى کار کوتایيان بە دەنگە کانى (ھ) يان (ۋ) هاتبى، وەک:

| <u>چاوج</u> | <u>رەگ</u> | <u>کاری رانەبردوو</u> |
|-------------|------------|-----------------------|
| خواردن | خۇ | ده خوات |
| شوشتىن | شۇ | ده شوات |
| رۆيىشتىن | رۇ | ده رەوات |
| كردىن | كە | ده کات |
| بردىن | بە | ده بات |

جگه لهم دوو حالت، ئوه لهه موو حالت کانی تردا،
جيئناوي (يٽ) بۇ كەسى سىيەمى تاڭ بەكاردى، وەك:
چۈون ← چ ← دەچىت .

بەپىي ياسايىھىكى ترى فۇنۇلۇجى دەشى (ات) اى (ات) و (يٽ)
لاببرى، ئەگەر بزويدى لە دواياندا نەھات، بەبى ئوهى كار لە
مانا و بوارى رېزمانىيەكەيان بکات، وەك:
دەخوات ← دەخوا

دەچىت ← دەچى

بەمه ژمارەي مۆرفەكانى مۆرفىمى جيئناوى لكاوى كەسى
سىيەمى تاڭ دەبىت بە (ات، يٽ، ا، ئ).

۴. هۆي مىزۇوېي:

لە ئەنجامى ئەو گۆرىنانەي بەسەر زماندا دىت يا لە ئەنجامى
كارتىكىرىدى زمانىيکى تر، ھەندى مۆرفىم ھاۋاتا و ھاوئەركىيان
بۇ پەيدا دەبى، ھەردۇوك دەبىن دوو مۆرفى ھەمان مۆرفىم و
ئەلۈمۆرفى يەكتىر و شانبەشانى يەكترى بەكاردىن، ھەندى جار
بەكارھەيتانى يەكىكىيان بەرەبەرە كەمتر دەبى و دەپۈوكىتىه و تا
ۋاي لىدى تەنبا لە ھەندى حالتدا بەكاردەھىنرى يا بە يەكجاري
لە بەكارھەيتان دەكەۋىت، وەك نىشانەكانى كۆ (ان، هات، جات،
وات، ات، ھا، گەل)، نموونە:
(كوران، دىھات، ميوھجات، سەوزەوات، باخات، جارەها،
كورگەل).

لیرەدا (ان، هات، جات، وات، ات، ھا، گەل) ئەلۇمۇرفى يەكترن.
 نىشانە (ان) لە زمانى كوردىدا بە نىشانە سەرهكى كۆ
 دادەنرىت، چونكە دەچىتە سەر بەشى دواوهى زۇربەى ناوەكانى
 زمانى كوردى، لە كاتى وەرگرتنى نىشانە كۆدا ئەگەر ناوەكە
 بە پىتى نەبزوين كۆتايى هاتبوو، ئەوه وشەكەدا هيچ گۈرانكارى
 بەسەر نايەت، بەلکو وەك خۆي دەنۇرسى، وەكۇ:-

كور + ان = كوران

كچ + ان = كچان

پياو + ان = پياوان

ڦن + ان = ڦنان

بەلام ئەگەر ناوەكە كۆتايى بە پىتى بزوين هاتبوو، ئەوه
 وشەكە گۈرانكارى بەسەردادى، واتە لە هەندى حالەتدا پىتى
 (ى) اى نەبزوين دىتە نىوان ناوەكە و نىشانە كۆيەكەوه و، لە
 هەندى حالەتى تردا (ھ) تىيىدەچىت، ھەروھكۇ ئەم نموونانەى
 خوارەوه:

مامۆستا + ان = مامۆستايىان

قوتابخانە + ان = قوتابخانان

چەقۇ + ان = چەقۇيان

كەچى نىشانەكانى (ات، هات، جات، وات، گەل، ھا)، بە
 نىشانە ناسەرهكى كۆ دادەنرىن لە زمانى كوردىدا، كە دەچنە
 سەر ناو و لە تاكەوه دەيگۈرن بۇ كۆ، ھەر بۆيەش پىيى دەوتى

نیشانه‌ی ناسه‌رهکی، چونکه ئەم نیشانانه دەچنە سەر چەند ناویکی دیاريکراو له زمانه‌کەماندا، هەروهکو ئەم نموونانه‌ی خواره‌وه:

باخ + ات = باخات

دى + هات = دىهات

سەوزە + وات = سەوزەوات

میوه + جات = میوهجات

مى + گەل = مىگەل

كور + گەل = كورگەل

جار + ها = جارەها

سالاً + ها = سالەها^(۱)

۵. شیوازی جیاواز:

ھەندى ئەلۆمۆرف له شیوازیکدا بەكاردین و له شیوازیکی تردا نابینرین، لىرەدا زاراوه‌ی شیواز تەنیا شیوه ناوچەبىيەكان (زار و شیوه‌زار) ناگریتەوه، بەلكو شیوه كۆمەلايەتىيەكانىش دەگرىتەوه، وەك (زارى يەكگرتۇو، زارى ئەدەبى، زارى نووسىن، زارى مندال و لاو و پىر....)، يان زارى چىنىكى كۆمەلايەتى وەك (ژن، پیاو، دەولەمەند، كريكار.....) بۇنمۇونە

^۱- نه ریمان عەبدوللە خوشنخا(د)، رېزمانى كوردى، چاپى چوارەم، چاپخانە‌ی رۆژھەلات، هەولىر، ۲۰۱۲، ل ۲۱ - ۲۲ .

مۆرفیمی (هـوـهـ) اـی دـوـوـبـارـهـ کـرـدـنـهـ وـهـ بـهـ پـیـ زـارـهـ کـانـ بـهـ ئـلـئـمـمـرـفـیـ جـیـاجـیـاـ خـوـیـ دـهـنـوـیـنـیـتـ، بـهـ جـوـرـیـکـ (ـهـوـهـ) لـهـ زـوـرـبـهـیـ شـیـوـهـزـارـهـکـانـیـ زـارـیـ کـرـمـانـجـیـ نـاوـهـرـاستـداـ بـهـ کـارـدـیـتـ، کـهـچـیـ (ـهـوـانـیـ) لـهـ شـیـوـهـزـارـیـ سـلـیـمـانـیـداـ بـهـ کـارـدـیـتـ، وـهـکـ لـهـمـ نـمـوـنـانـهـداـ رـوـونـیـ دـهـکـهـیـنـهـوـهـ:

- دـهـرـگـاـکـهـمـ کـرـدـهـوـهـ. (زارـیـ نـوـوسـینـ)
- دـهـرـگـاـکـهـمـ کـرـدـهـوـانـیـ. (شـیـوـهـزـارـیـ سـلـیـمـانـیـ).^(۱)

^۱ - مـحـمـمـدـ مـهـعـرـوـفـ فـهـتـاحـ(دـ) وـ سـهـبـاحـ رـهـشـیدـ(دـ)، چـهـنـدـ لـایـهـنـیـکـیـ مـۆـرـفـلـۆـجـیـ کـورـدـیـ، لـ ۲۱ـ . ۲۲ـ .

فونولوژی

چه مک و پیناسه‌ی فونولوژی

فونولوژی له بنه‌ه‌ر تدا له وشهی (phoneloge) ای یونانی‌ه‌وه و هرگیراوه، که ئه‌ویش له (phon - دهنگ) و (logie) زانست) پیکه‌اتووه، که‌واته له رهوی زاراوه‌وه فونولوژی واتای زانستی دهنگ ده‌گریته‌وه.

له رهوی زانسته‌وه فونولوژی لقیکه له دهنگسازی، تیایدا ئاماژه به یاساکانی دهنگ دهکات، و هکو: (یاسای پهیدابوونی دهنگ، یاسای تیچوونی دهنگ، یاسای جیگورکی دهنگ،.. هتدا)، به‌و واتایه‌ی فونولوژی لایه‌نى پراکتیکی دهنگ ده‌گریته‌خو.^(۱)

هر زمانیک کۆمه‌لیک یاسای تایبەتى به خۆی هەیه، که به‌هۆیه‌وه فونولوژی فۆنیمە‌کان دەست نیشاندەکات، و لەناو قالبى بىرگەی فونه‌تىكىدا ئەم فونیمانه لىکدەدات و بىرگەی فونولوژی پیکدیتى و له ئەنجامى لىکدانى فۆنیمە‌کانیش، دهنگ هەیه ده‌گوریت و دهنگ هەیه پهیداده‌بیت و دهنگ هەیه تىدەچىت

^(۱). نهريمان عەبدوللا خوشنماو(د)، ریزمانی کوردى، چاپى چوارم، چاپخانه‌ی رۆژھەلات، هەولىر، ۲۰۱۲، ل ۱۳.

.....هتد.^(۱) بۇيە لىرەدا ھەموو ياساكانى دەنگ لە زمانى كوردىدا دەخەينەپۇو.

^۱ - وریا عومەر ئەمین، ئاسوئىەكى ترى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، دەزگاي ئاراس، ھەولىن، ۴، ۲۰۰۴، ل ۵۳.

یاساکانی دهنگ له زمانی کوردیدا

یه‌که‌م: گونجانی دهنگ

گونجانی دهنگ بريتىيە له کاريگەری دهنگىك لەسەر دهنگىكى تر، چونكە ((گونجان بريتىيە له گۆرانى دهنگىك بۆ ئەوهى له دهنگىكى دراوسى خۆى بچىت، مەبەست له گونجان ئاسانكردنى دركاندىنە، هەروهەا هوى پۇودانى ئەم دياردهى بهگشتى دەگەرېتىه و بۆ بارودوخى ئەندامانى دوان و رېكخستان و گونجاوى جوولانەوهى ماسوولكەكان لهكاتى دركاندى دەنگەكاندا، ئەم كاره دەبىتە هوى پەيدابوونى گونجان لهناو دەنگە دراوسيكەكاندا، كە به چەند ياسايىكى فۇنۇلۇزى دەست نيشان دەكرين و لىك دەدرېتىه وە)).^(۱)

گونجانىش دوو جۆره:

۱. گونجانى تەواو:

لە مجرّە گونجانەدا، دەنگىك دەگۆرۈت، بۆ ئەوهى به تەواوى له دەنگىكى تر بچىت، واتە دەنگىكى كارتىكراو دەگۆرۈت به دەنگى كارتىكەر، ئەم دياردهىش پىيى دەوتريت گونجانى تەواو، ئەم

^۱- طالب حسین علی، فۇنۇلۇجى كوردى و دياردهى ئاسانبوونى فۇنيمه كان له زارى سليمانىدا، نامەمى ماجستير، زانكۆى سەلاھدەن، كۆلىچى ئاداب، ۱۹۸۹، ل. ۴۹.

جۆرەش بە مەبەستى ئەوه دىتە کايەوه بۆ ئەوهى كەمترین تىن بەكاربىت، بەھۆى دووركە وتنەوه لە جوولانەوهى ماسولكە يى لەكاتى دركاندىدا.^(۱)

ئەم گونجانە بە زۆرى لە شىوهزارى سليمانى لە كرمانجى ناوه راستدا هەستى پىدەكىرىت و لە دەنگەكانى / د/ و / ب/ ئەوه گۇرانكارىيەيان بەسەردا دىت.^(۲)

۱- فۇنىمى / د/ :

أ - لە وشەى ناسادەدا، ئەگەر مۆرفىمى يەكەم كۆتايى بە دەنگەكانى / ز، م، ئ، ن، ل، و، ر/ هاتبى و يەكەم دەنگى مۆرفىمى دووهمى / د/بى، ئەوه ئەوه (داھ، وھك ئەوه دەنگانەى مۆرفىمى يەكەمى لىدىت،^(۳) وھك:

حەف + دە = حەققە

گول + دان = گوللان

ئاو + دان = ئاۋوان

ب - دەنگى / د/ كاتى لە پىش يان لە پاش دەنگى / ت/ دىت، ئەوه تۈوشى گونجانى تەواو دەبىت.^(۴)

^۱- طالب حسين على، همان سەرچاوه، ل ۴۹.

^۲- دولبەر ئىبراھىم شالى، ياساي دەنگىيەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، زانكۆى سليمانى، ۲۰۰۰، ل ۵۵.

^۳- همان سەرچاوه، ل ۵۵.

^۴- همان سەرچاوه، ل ۵۶.

۱. کاتی دهکه ویته پیش دهنگی / ت /، وهک:

کردن — کرتان

بردن — برتنان

۲. کاتی له پاش دهنگی / ت / دیت، وهک:

ماتدان — ماددادات

خهندار — خهدار

دووهم: فونیمی / ب /؛ کاتی دهنگی / ب / لهدوای دهنگی / م /

دیت، دهبیته (م)، وهک:

شهمه — شهمه

لیم به — لیم مه

۲. گونجانی ناته واو:

له مجرره گونجانهدا، بهشیک یان سیفه‌تیک له دهنگه‌که
دهگوریت، بو ئوهی جوره گونجانیک پهیدا بکات، له‌گه‌ل
دهنگیکی تردا، بهتاییه‌تی له‌گه‌ل دهنگه‌کانی کارتیکه‌ره‌که‌دا، واته
گورانه‌که هه‌موو سیفه‌تی دهنگه‌کانی ناگریت‌وه، به‌لکو ته‌نیا له
سیفه‌تیکدا له‌گه‌ل دهنگه کارتیکه‌ره‌که‌دا یه‌کده‌گرنه‌وه، بو ئوهی
دوو دهنگه جیاوازه‌که له‌یه‌کتر نزیک بینه‌وه له سیفه‌تی قه‌له‌وهی
یان گری یان کپی.. هتد. لهم حاله‌تدا جوولانه‌وه‌یه‌کی هارمونی

پهیدا ده بیت له نیوان ئەندامەکاندا، بۆ ئەوهى تىنى ماسوولكەبى
كەم بەكاربىت لەكتى دركاندىدا.^(۱)

لەمجۇرەدا دەنگىكى گە دەگۈرۈرىت بۆ دەنگىكى كې،
بەمەبەستى خۆگۈنچاندى لەگەل دەنگىكى تر لە تايىبەتمەندى
كېپى،^(۲) وەك:

ژ - ش

رۆزباش — رۆش باش

ب - پ

چ بکەم — چ پكەم

ز - س

رېزگىرتىن — رېس گرتىن

س - ز

دەست + گا = دەستىگا . دەزگا

مس + گەر = مسگەر . مزگەر^(۳)

ش - ژ

پىشىر — پىزىر

^۱ هەمان سەرچاوهى پىشىوو، ل. ۵۰.

^۲ ديار عەبدولكەريم سەعید ھالو، ياسايىن دەنگى د كوردىا ژۆرى دا
(گۇشارا بەھەدىنان)، دەزگاي سپىرىز، چاپخانەي خانى، دەۋىك، ۲۰۱۱، ل.
۸۱.

^۳ دولبەر ئىبراھىم شالى، هەمان سەرچاوه، ل. ۵۸.

دوروهم: تيچوونى دهنگ

بريتتىيە لە تيچوونى دهنگىك يان زياتر لە مۆرفىمېك يان وشەيەك . ئەم تيچوونەش كە لە مۆرفىم يان وشەدا رۇودەدات بۇ مەبەستى ئاسانكردنى دەربىرىنە. تيچوونى دهنگىش لە مۆرفىم و وشەدا لە چەندىن حالت و باردا دەبىت، كە ئەوانىش بريتىن لە حالتەكانى:

أ. تيچوونى بزوين:

لە زمانى كوردىدا دياردەي كورتكىردنى بزوين يان تيچوونى بزوين ھېيە، بەتايبەتى كاتى دوو مۆرفىم يان زياتر دەچنە پالا يەكترى ئەمە رۇودەدات، ئەمەش لەبەر ئەوهېي كە لە زمانى كوردىدا دوو بزوين لەپالا يەكتريدا نايىن، لەم حالتەشدا يەكىكىيان تىدەچىت ياخود ھەندى جارى تر نەبزوينىك دىتە نىوانىيان بۇ جياكىرنەوهى ھەردۇو بزوينەكە.

أ. تيچوونى بزوينى (ھ):

ئەگەر وشەيەك بە بزوينى (ھ) كوتايى هاتبىت، و نيشانەي (ھكە)اي ناسراوى ياخود (ھكە)اي نەناسراوى يان نيشانەي (ان)اي كۆ ياخود نيشانەي (اند)اي تىپەرپاندى بخريتەسەر، ئەوه (ھ) تىدەچىت، وھك:

شۇوشە + ھك = شۇوشەكە

نامە + ھك = نامەك

خنهنده + ان = خنهندان

ناله + اندن = نالاندن

ههروهها ئهگەر وشهيەك كوتايى به پىته بزوينەكانى (ا، و، ئ) هاتبىت، ئهوه (ھ) تىدەچىت، چونكە (ھ) بزوينىكى كورته و، بزوينەكانى (ا، و، ئ) درېشىن، بؤيە بزوينە كورتهكە دەبىتە قوربانى بزوينە درېزەكان.

چرا + ھكە = چراكە

چەقۇ + ھكە = چەقۇكە

ترى + ھكە = ترىيکە^(۱)

۲. تىچۈونى بزوينى(ا):

ئهگەر وشهيەك كوتايى به (ا) هاتبىت، و نىشانەيى دانانى (ايە) ياخود نىشانەيى (اندى) تىپەرەندى بخريتەسەر، ئهوه بزوينى (ا) تىدەچىت، وھكۇ:

كردبایا + ايە = كردبایا

پۇوخا + اندن = پۇوخاندىن

ب . تىچۈونى نەبزوين

لە هەندى حالەتدا دەنگى نەبزوين تىدەچىت، هەندىچار ھۆكارەكە پەيوەندى به شىوهزار و زارەوه ھەيە، هەندىچارى تر پەيوەندى به كارتىكىرنى دەنگەكانى دراوسىيەوه ھەيە ياخود

^(۱) دولبەر ئىبراھيم شالى، ھەمان سەرچاوه، ل. 77.

پاهیوهندی به نزیکی سازگه‌ی دهنگی دهنگه‌کانه‌وه به یه‌کتریبه‌وه هه‌یه.

۱. تیچوونی دهنگی /ا/:

له وشهی لیکدراودا (ئ) تیده‌چیت، بـهـتاـیـبـهـتـیـ کـاتـیـ مـؤـرـفـیـمـیـ دـوـوـهـمـ بـهـ نـهـبـزوـیـنـیـ (ئ) دـهـسـتـیـ پـیـدـهـکـاتـ، ئـهـوـهـ لـهـمـ حـالـهـتـهـداـ (ئ) تـیـدـهـچـیـتـ، وـهـکـوـ:

ماست + ئاو = ماستاو

گول + ئاو = گولاؤ

ياخود له وشانهی که عـهـرـهـبـيـنـ وـهـاـتـوـونـهـتـهـ نـاـوـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ، ئـهـوـهـ کـهـوـتـوـونـهـتـهـ ژـیـرـ رـکـیـفـیـ يـاسـایـ فـوـنـوـلـوـجـیـ وـهـمـوـرـفـوـلـوـجـیـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ، بـوـیـهـ بـهـ ئـاـواـزـیـکـیـ کـورـدـیـیـانـهـ دـهـرـدـهـبـرـیـنـ وـهـتـیـدـهـچـنـ، وـهـکـوـ:

دائم ← دائم

بئر ← بیر

۲. تیچوونی دهنگی /ب/:

له کاری فـهـرـمـانـدانـاـ (بـ) وـهـکـوـ نـیـشـانـهـیـ ئـهـرـیـ فـهـرـمـانـدانـ بهـکـارـدـیـتـ، له وـشـهـیـ سـادـهـداـ هـمـیـشـهـ دـهـبـیـتـ بـنـوـوـسـرـیـتـ، بـهـلامـ له وـشـهـکـانـیـ دـارـژـاـوـ وـهـلـیـکـدـرـاـوـداـ دـهـشـیـ دـهـرـنـهـکـهـوـنـ، بـهـوـ وـاتـایـهـیـ (بـ) له حـالـهـتـیـ دـارـژـاـوـ وـهـلـیـکـدـرـاـوـداـ تـیـدـهـچـیـتـ، وـهـکـوـ:

دا + ب + نـیـشـ + هـ = دـانـیـشـهـ

رـا + ب + كـ + هـ = رـاـكـهـ

سهر + ب + که و ه = سهرکه و ه

۳. تیچوونی دنهنگی / ات /:

له و شهی ساده و ناساده دا، زورجار دنهنگی / ات / تیده چیت، و هک:

دهکریت ← دهکری

دهست ← دهست

پاداش ← پاداش

دهکات ← دهکا

دهچیت ← دهچی

دهست مال ← دهسمال

دهست که و ت ← دهسکه و ت

دهست دریز ← دهسدریز

حهفت سه د ← حهفسه د

ههشت سه د ← ههشسه د

دهست پیک ← دهسپیک

۴. تیچوونی دنهنگی / اش /:

له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا، زورجار دنهنگی / اش / تیده چیت، هه رو هکو لهم نموونانهی خواره و هدا ده رد هکه و هی:

فرؤشن ← فروتن

پیشتن ← پیتن^(۱)

۵. تیچوونی دنهنگی /د/:

زورجار شیوهزاری سلیمانی کرمانجی سهروو، دنهنگی /د/ له
وشهی ساده یان ناسادهدا تیدهچیت، ئەمیش بههۆی کارتیکردنی
ئەو دنهنگانهی لهگەلیدا دین و بۇ مەبەستى ئاسانکردنی دهربیرینه،
له هەمان کاتیشدا له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا له زۆر
نمۇونەی چاواگ، قەدى کار، ناو، ئاوهلناودا، دنهنگی /د/
دهرناكەویت، بەو واتایەی دنهنگی /د/ له هەمان وشهدا له
کرمانجی ناوهراست دهردەكەویت و تیناچیت،^(۲) ھەروھکو له م
نمۇونانەی خوارھوھدا روونیان دەكەینەوه.

مندال ← منال

مەحموود ← مەحموو

چەند ← چەن

بلندر ← بلنتر

زیادکردن ← زیاکردن

مردن ← مرن

برد ← بر

ئارد ← ئار

^(۱) دیار عەبدولکەریم سەعید، یاسایین دنهنگی د کوردیا ژۆرى دا، ل ۹۱.

^(۲) دولبەر ئېبراھیم شالى، هەمان سەرچاوه، ل ۶۳ - ۶۷.

ساره ← سار
زهرد ← زهر

۶. تیچوونی دهنگی /ف/:

ئەم حالەتەش لە کرمانجى سەررووی زمانى كوردىدا دەبىزىرىت، ئەميش بەھۆى كارتىكىردى دوو دهنگى كپ لەسەر يەكترى، لە ئەنجامدا بۇتە هۆى ئەوهى دهنگى /ف/ تىبچىت، وەكۇ:

سەركەفتن ← سەركەتن
پېشکەفتن ← پېشکەتن
ژىكەفتن ← ژىكەتن
دەركەفت ← دەركەت

لەم نموونانەي سەرھەدا لە کرمانجى ناوھەراستى زمانى كوردىدا، بەرانبەر بە دهنگى /ف/ دهنگى /و/ دەنۈوسرىيت و دەردەبىرىت، بەبى ئەوهى تىبچىت، بە نموونە (پېشکەوتن، ژىركەوتن، دەركەوتن، ...هەت).

۷. تیچوونی دهنگى /ھ/:

ھەندىچار دهنگى /ھ/ تىدەچىت، كاتى لە سەرەتاي وشه لە دواى دهنگى /و، ۋ/ دىت، ياخود كاتى لە سەرەتاي مۆرفىمى دووهمى وشهىيەكى ناسادەدا دىت،^(۱) وەكۇ:

^(۱) دولبەر ئىبراھىم شالى، ل ۷۳ - ۷۴.

هورد ← ورد

هور ← ور

هوشیار ← وشیار

هلهاتن ← هلاتن

دهرهیتان ← دهربیتا

خورههتاو ← خورهتاو

میهقان ← میقان

ههروهها له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا، دنهنگی /ه/
زورجار له کوتایی و شهدا تیدهچیت و ناگوتریت، ئەمەش بۆ:
ئاسانی دهربیرینه، وەکو:

پرسگەھ ← پرسگە

دەرگەھ ← دەرگە

زانینگەھ ← زانینگە

شاھ ← شا^(۱)

۸- تیچوونی دنهنگی /ف/:

زورجار له کرمانجی سهروودا بۆ مەبەستى ئاسانی دهربیرین
و بەھۆی کارتیکەری دنهنگەکانی دهورو بهر، ئەوه دنهنگی /ف/
تیدهچیت، وەکو:

ئیقرۇ ← ئیرۇ

^(۱)- دیار عەبدولکەریم سەعید، ھەمان سەرچاوه، ل. ۹۶.

کهچک ← کهچک
زستان ← زستان^(۱)

۹. تیچوونی دهنگی /ک/:

له چهند حاله‌تیکی جوراوجوردا، دهنگی /ک/ تیده‌چیت، لهوانه:
له نیشانه‌ی نهناسراویدا، چونکه له زمانی کوردیدا نیشانه‌کانی
نهناسراوی (یک، هک، ی) به‌کاردیت، که (ی) کورتکراوه‌ی
نیشانه‌ی (یک)ه، و هکو:

کچیک ← کچی
کورپیک ← کورپی

له حاله‌تی وشه‌ی لیکدراودا، به‌تایبه‌تی کاتیک مورفیمی دووه‌م
به دهنگی /ک/ یان / ب/ دهست پییکات،^(۲) دیاره ئه‌مهش بـ
ئاسانی دهربـینه، و هکو:

پاک کردن ← پاکردن
پـیک کردن ← پـیکردن
چاک کردن ← چاکردن
چاک بـون ← چابـون

^(۱) دیار عـبدولـکهـرـیـم سـهـعـید، هـمـان سـهـرـچـاوـهـ، لـ ۹۲.

^(۲) دولـبـهـر ئـیـبرـاهـیـم شـالـیـ، هـمـان سـهـرـچـاوـهـ، لـ ۷۴.

- زۆر جار لە کاتى رېزگرتىدا لە زمانى كوردىدا وشەي (کاك) بەكاردىنин، بەلام هەندى جار دەنگى اكايى كوتايى تىدەچىت و وشەيەكى ليڭدراو دروست دەكات، وەكۇ:

کاك عەلى ← كاعەلى
کاك حەسەن ← كاحەسەن^(۱)

ج . تىچۇونى نەبزوين و بزوپىن پىكەوه:

زۆر جار بۇ ئەوهى كەمترىن وزه لە ئاخاوتىدا سەرف بىرىت، ئەوه وشەكە كورتىدەكىرىتەوه، ئەميش بەھۆى تىچۇونى زىاتر لە دەنگىك بۇ مەبەستى ئاسانى دەربىرين، لەوانە:

تىچۇونى /ئە/:

لە هەندى حالەتدا تىدەچىت، وەك: جىتناوه كەسىيەكان، ئەو وشە عەرەبىيانەي هاتۇنەتە ناو زمانى كوردى بە (ئە) دەست پىدەكەن، لە هەندى ئامراز و وشەي ترى كوردىدا،^(۲) وەك:

ئەمن ← من
ئەمە ← مە
ئەگەر ← گەر
ئەبرۇ ← برو

^(۱) هەمان سەرچاوهى پىشىوو، ل ۷۵.

^(۲) بىرانە: أ - ئەورەحمانى حاجى مارف، رېزمانى كوردى، جىناو، ل ۹۰ . ب - دولبەر ئىبراھىم شالى، هەمان سەرچاوه، ل ۷۹ - ۸۱ .

ئەمیر ← میر

- تىچۇونى /نا/:

لە وشەي لىكدراؤدا، وەك:

گائاسن ← گاسن

- تىچۇونى /با/:

لە شىوازى رېزھى دانانىدا زۆرجار /با/ تىىدەچىت، وەك:

بپۇيىشتبووبامايم ← بپۇيىشتبوومايم

بچووبامايم ← بچوومايم

سییمه: پهیدابوونی دهنگ

بهو یاسایه دهوتریت، که دهنگیک له پیکهاتهی و شهدا پهیدا دهه بیت، ئه ویش کاتیک دهنگه کانی زمان دهچنه پال یهکتری، بو ئوهی دانهی گهورهتر دروست بکه، لهم حالتهدا دهنگیک پهیدا دهه بیت، دیاره ئه م پهیدابوونهش چهندین هؤکاری جیا جیا ههیه، وهک:

۱. زورجار دوو بزوین دهکهونه پال یهکتری، ئوه لهم حالتهدا نه بزوینیک دیته نیوانیان، چونکه له زمانی کوردیدا ناکری دوو بزوین به دوای یهکتردا بیت.

۲. هؤکاری زار و شیوهزار، چونکه ههندی دیارده ههیه تهنيا له ههندی شیوهزاردا بهدی دهکریت، بهو واتایهی مهرج نییه له شیوهزاریکی تردا بهدی بکریت.

۳. له زمانی کوردیدا پهیدابوونی دهنگ دوو جوړه:
أ. پهیدابوونی نه بزوین:

۱. پهیدابوونی دهنگ ای/:

کاتیک وشهیهک به بزوین کوتایی دیت و نیشانهی ناسراوی (هکه) یان نه ناسراوی (هک، ی، یک) یان نیشانهی کو (ان) بخريته سهر، ئوه لهم حالتهدا پیویستی به دهنگی ای / نه بزوین ههیه بو جیاکردنوهی هردوو بزوینهکه، چونکه له زمانی کوردیدا دوو بزوین به دوای یهکتریدا نایین، وهکو:

چرا + هکه = چرایه که

دو + هکه = دویه که

چرا + هک = چرایه ک

چرا + ئى = چرایى

چرا + يك = چرایييک

دو + هك = دویه ک

دو + ئى = دویى

دو + يك = دویيک

مامؤستا + ان = مامؤستاييان

برا + ان = برايان

ياخود کاتييک نيشانه‌ي ئاوه‌لناوی نيشانه (ئەو...ھ، ئەم...ھ)

دهخرييته سەر وشهييک كوتايى به پيتي بزوين هاتبىت، ئەوھ

دهنگى /اي/ نابزوين پەيداده بىت، وھكۇ:

(ئەو...ھ) + چرا = ئەو چرایه

(ئەم...ھ) + چەقۇ = ئەم چەقۇيە

ياخود کاتييک وشهييک كوتايى به بزوين هاتبىت، و پاشگرى

دووباره‌کردنەوھى (ھوھاي) بخرييته سەر، ئەوھ دهنگى /اي/

نابزوين پەيداده بىت.

شكا + ھوھ = شكايه وھ

کرا + ھوھ = کرايه وھ^(۱)

^(۱) دولبەر ئىبراهيم شالى، ھەمان سەرچاوه، ل. ۸۴.

۲. په پداپوونی دهنجی /د/:

هندیجار له حاله‌تی بکه‌رنادیاردا، ئوه ئاخیوھری هندیک ناواچه، دهنگى /د/ دەخنه نیوان پەگى رانه‌بردو و مۆرفیمی نادیاری (-ر)، وەك:^(۱)

$$\text{کیڈر} + \text{د} + \text{ر} + \text{ا} = \text{گیڈر}$$

۲. په پداپوونی دهندگی / را:

هنهنجار دهنگی اړا ده خریته سه رکاری فهرماندان،
به تایبېتی ئه و کارانه کوتاییان به پیتی بزوین هاتووه، ئه و لهم
حاله تهدا جیناوی لکاوی (۵) یش ده ردنه که ویت و ده که ویت دواي
دهنگی اړا وهک:

بچو رہ ← بچو
بگے رہ ← بگے

ههروهها له ئاخاوتنى ھەندى شىۋەزاردا، مۇرفىمى نادىيارى
لار/ بە ئاسانى بەدوای لر/ كۆتايىي رەگى كارەكە لە بىكەرنادىياردا
دىيىت و دەردەبرىيەت، وەك:

- بروانه: آ - ئەورەحمانی حاجى مارف(د)، بىزمانى كوردى، بهرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى پىنچەم (كىردار)، دەزگايى چاپ و پەخشى سەرددەم، سليمانى، ٢٠٠٠، ل ٣٣٧ . ب - نەريمان عەبدوللا خۆشناو، بىكەر نادىار، چايخانەي شەھاب، ھەولىر، ٢٠٠٧، ل ٩٤ - ٩٥ .

بر + ر + ا = بپرا

کور + ر + ا = کورپرا^(۱)

؛ پهيدابونى دهنگى /ز/:

له بهشه ئاخاوتنى ژمارهدا، كاتيک دوو ژماره به رېگاي
كۈركىدنه وە لېكىدەدرىن، ئەوه له ھەندى حالەتدا دهنگى /ز/ پهيدا
دەبىت، وەكۇ:

تۆ + دە = نۆزدە

سى + دە = سىزدە

5. پهيدابونى دهنگى /ھ/:

له بهشه ئاخاوتنى ژمارهدا، ئاخىوھرى ھەندى شىۋەزارى
زمانى كوردى له پلهى رېكخستندا ھەندىيچار (ھ) دەخەنە نىوان
ژماره بىنجىيەكە و نىشانەي (ھم)، (ھمین)اي پلهى رېكخستن،
وھك:^(۲)

دووھم، دووھمین ← دووھم، دووھمین

چوارھم، چوارھمین ← چوارھم، چوارھمین

^۱- بروانه: أ - ئەورەحمانى حاجى مارف (د)، كردار، ل ۳۳۷. ب - نهريمان عەبدولللا خوشنماو، بىھر ناديار، ل ۹۴ - ۹۵.

^۲- ئەورەحمانى حاجى مارف (د)، رېزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى چوارھم (ژماره و ئاواھلكردار)، بەغدا، ۱۹۹۸، ل ۹۵ - ۹۶.

ج . پهيدابونى بزوين:

له چهند حاله تيکى ده گمه ندا بزوين پهيدا ده بيت، و هك:

چار ← چاره

دهر ← ده رئ

حال ← خالئ

چواردهم: گورینی دهنگ

مه بهست له و دیاردهیه ئه وهیه که دهنگیکی و شاهیه ک له ئاخاوتنى هەندى كەسدا دەگۆرپەریت بۇ دەنگیکی تر، بەبى ئه وهی ئه و گورینە ببىتە هۆى گورینى واتای وشه.
واته وشەكە له دوو فۆرم يان زیاتردا به هەمان واتا دەردەكەویت، يا هەندىجار دوو فۆرمى وشەكە له يەك زاردا هەن، جارى واش هەيە هەر فۆرمەي لە زاريکى تايىبەتدا بەكاردى^(۱).
ئەم ياسايەش بەمشىوانە خوارەوە دەبىنرىن:

أ . گورینى نەبزوین بە نەبزوین

لىرەدا دەنگیکى نەبزوین بە دەنگیکى ترى نەبزوین دەگۆرپەریت، ئەم گورانەش لەلایەن ئاخىوەرلى هەندى شىوهزار يان ناوجە بەكاردىت.

۱- گورینى دەنگى /د/ بۇ /ئ/ :

دەخۆم ← ئەخۆم

دەچم ← ئەچم

دەكەم ← ئەكەم

^۱- محمد معروف فەتاح، زمانەوانى، چاپخانەي (دار الحكمة)، بەغدا، ۱۹۹۰، ل. ۱۱۷.

۲. گورینی دهنگی /د/بـ/اـ/:

بنیاد ← بنیات

سـد ← سـت

نهـود ← نـهـوـهـت

۳. گورینی دهنگی /د/بـ/ای/:

لهـ دـنـیـادـا ← لهـ دـنـیـاـیـا

لهـسـهـرـمـادـا ← لهـسـهـرـمـایـا^(۱)

۴. گورینی دهنگی /د/بـ/او/:

قهـد ← قـهـو

بهـد ← بهـو

۵. گورینی دهنگی /د/بـ/اـ/گـ/:

مهـنـد ← مـهـنـگ

دهـرـبـهـنـد ← دـهـرـبـهـنـگ^(۲)

۶. گورینی دهنگی /لوـ بـوـ اـفـ/:

حـهـوـت ← حـهـفـت

مزـگـهـوـت ← مـزـگـهـفـت

۷. گورینی /لوـ / ← /مـ/:

نيـوـ ← نـيـم

۱- دولـبـهـرـ ئـيـراـهـيمـ شـالـىـ، هـهـمـانـ سـهـرـچـاـوـهـ، لـ ۹۱.

۲- هـهـمـانـ سـهـرـچـاـوـهـ، لـ ۹۲.

داوین ← دامین
 ئورۇز ← ئەمېر^(۱)

۸. گۆرینى دهنگى /و/ بۇ /ا/:

ئاو ← ئاف

چاو ← چاف

ھەویر ← ھەقىر

نەرۇز ← نەقىرۇز

۹. گۆرینى /و/ بۇ /ا/:

وشك ← هشك

وشيار ← هشيار

ورج ← هرج

۱۰. گۆرینى /ا/ بۇ /اي/:

تهنها ← تەنەيا

خواھىشت ← خوايىشت

۱۱. گۆرینى /ا/ بۇ /اع/:

ھۇمەر ← عومەر

۱۲. گۆرینى /ا/ بۇ /ئ/:

ھەسپ ← ئەسپ

ھەلبەتە ← ئەلېتە

^۱- دولبەر ئىبراھىم شالى، ھەمان سەرچاوه، ل ۹۳.

۱۳. گورپینی /ه/ بُ /ح/:

ههفتہ ← حهفتہ

ههسپ ← حهسپ

۱۴. گورپینی /ه/ بُ /خ/:

هوورده ← خوورده

۱۵. گورپینی /ه/ بُ /ا/:

هاریکار ← ئاریکار

هاسان ← ئاسان^(۱)

۱۶. گورپینی /ه/ بُ /و/:

هومید ← ئومید

۱۷. گورپینی /ه/ بُ /ئ/:

هیتان ← ئیتان

۱۸. گورپینی /ئ/ بُ /ع/:

ئاسمان ← عاسمان

ئرز ← عهرز

۱۹. گورپینی /ئ/ بُ /ح/:

ئهسپ ← حهسپ

ئاستهم ← حاستهم

۲۰. گورپینی /ع/ بُ /ئ/:

^(۱) - دولبهر ئیبراھیم شالى، هەمان سەرچاوه، ل ۹۴ - ۹۵.

عیراق ← ئىراق

عەقل ← ئەقل

٢١. گۆرپىنى /خ/ بۇ /غ/:

باخ ← باغ

بناخه ← بناغه

خەم ← غەم

٢٢. گۆرپىنى /خ/ بۇ /ق/:

ئازووچە ← ئازووچە

٢٣. گۆرپىنى /ج/ بۇ /ژ/:

ئەجاداد ← ئەژداد

ويجدان ← ويژدان

كۈلچى ← كۆلىچ

٢٤. گۆرپىنى لآل / بۇ / ر/:

مال ← مار

دووكەل ← دووكەر

٢٥. گۆرپىنى /ج/ به /ع/:

حاجى ← عاجى

حەممەد ← عەممەد^(١)

٢٦. گۆرپىنى /ش/ بۇ /ژ/:

١- دولبەر ئىبراھىم شالى، ھەمان سەرچاوه، ل ٩٨ - ٩٩.

- پشدهر ← پژدهر
 پیشمه‌رگه ← پیژمه‌رگه
 بهشدار ← بهژدار
 ۲۷. گورینی اک / بؤ اگ /:
 بیژینگ ← بیژینگ
 سهرسنهنگ ← سهرسنهنگ^(۱)
 ۲۸. گورینی اژ / بؤ از /:
 ژهر ← زهر
 ب . گورینی بزوین بؤ بزوین:
 ۱. گورینی ای / بؤ ای /:
 ریبهر ← رابه‌ر
 نیف ← ناف^(۲)
 نیو ← ناو
 نیوهند ← ناوهند
 ۲. گورینی ای / بؤ اه /:
 پیوهندی ← پهیوهندی
 پیشکیش ← پیشکه‌ش
 ۳. گورینی ای / بؤ اه /:

۱- دیار عهبدولکه‌ریم سهعید، ههمان سه‌رچاوه، ل ۱۰۶.
 ۲- ههمان سه‌رچاوه، ل ۱۱۱.

ئىسمال → ئەمسال

ئىمپر → ئەمرپ

٤. گۆرىنى /ا/ بۇ /ا/:

پېڭا → پېڭە

ئىستا → ئىستە

٥. گۆرىنى /وو/ بۇ /اي/:

خانوو → خانى^(١)

خاتونون → خاتىن^(٢)

٦. گۆرىنى /ا/ بۇ /بىزروكە . ا/:

قەنج → قنج

چەنگ → چنگ^(٣)

بە ← ب

کە ← ک

ج . گۆرىنى زىاتر لە دەنگىيىكا:

١- وى ← ئى

١- ئەورەحمانى حاجى مارف، زمانى كوردى لەبەر رۇشنايى فۇنھتىكدا، ل ٦٤.

٢- نهريمان عەبدوللە خوشنماو، رېزمانى كوردى - كرمانجى ناوهەراست و كرمانجى سەرۇو، چاپخانەيى رۇژھەلات، ھەولىئىر، ٢٠١٢، ل ١٧.

٣- نهريمان عەبدوللە خوشنماو، رېزمانى كوردى - كرمانجى ناوهەراست و كرمانجى سەرۇو، چاپخانەيى رۇژھەلات، ھەولىئىر، ٢٠١٢، ل ١٨.

خوین ← خین

ـ وئ ← ئ

نویئر ← نیئر

خوى ← خى

پینجهم: جیگورکیتی دهنگ

مه به سرت لهم یاسایه ئەوهیه که دهنگیک یان زیاتر له پیکهاتهی و شهیه کدا شوینی خویان دهگورن، که دهنگی برگهی یەکەم جیگهی خۆی لەگەل دهنگی برگهی دووهم دهگوریت یاخود بە پیچهوانه و دهنگی برگهی دووهم جیگهی خۆی لەگەل برگهی یەکەم دهگوریت.

ئەم جیگورکیتی دهنگیش له ئەنجامی کۆمەلی هۆکاری جیا جیا دروست دهیت، لهوانه له نیوان دوو زمان یان دوو زار یان له زاره کیشدا ده بینریت.^(۱)

ئەم جیگورکیتی دهنگیش هەندى جار پەیوهندی بە چینی کۆمەلايەتی و ئاستی روشنبیریتی و ھەیه، وەک:

| خویندەوار | نه خویندەوار | جومعه | پویع |
|-----------|------------------------|-------|---------|
| له عنەت | نه علهت ^(۲) | جومعه | له عنەت |

۱- نەسرین فەخری، لیکولینەوهییک دهربارهی جیگورکی و ھەلگیرانه و گورپینی شوینی دهنگ له زمانی کوردى دا، گ. کوری زانیاری عێراق - دەستهی کوردى، بەرگی سیزدەھەم، بەغدا، ۱۹۸۵، ل. ۶۳.

۲- ئەورەحمانی حاجی مارف(د)، زمانی کوردى لە بەر روشنایی فۇنەتىكدا، ل. ۱۱۸.

جیکورکی دهنگیش به مشیوه‌یهی خواره‌وه دابه‌شده‌کری:

۱. جیکورکی دهنگی له نیوان دوو زاردا:

بهرف ← برف

زینخ ← خیز

کن ← نک

۲. جیکورکی دهنگی له تاکه زاریکدا:

برپانه ← بنوارپ

فرین ← رفین

جوینن ← جنیو

جگه ر ← جه رگ^(۱)

۳. جیکورکی دهنگی له دوو زمانی جیاوازدا:

جومعه ← جوعمه

پویع ← پو عب

مهدح ← مهد

حکومهت ← حوكمةت

وهزع ← وھعز

۴. جیکورکی دهنگی له نیو ئه و وشانه‌ی له بنه‌چه‌دا کوردین، وھک:

یوسف ← ویسف

۱- دولبه‌ر ئیبراھیم شالى، هەمان سەرچاوه، ل ۱۰۸.

يۇنس ← وېئس
ملىون ← ملوىن
پادىيۆ ← پادوى
يۇنان ← وېنان^(۱)

^(۱)- ھەمان سەرچاوهى پىشىو، ل ۱۰۹.

سه رچاوه‌کان

۱. ئەورەحمانى حاجى مارف(د)، زمانى كوردى لەبەر رۆشنايى فۇنەتىكدا، چاپخانەي كۆرى زانىيارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
۲. ئەورەحمانى حاجى مارف(د)، نۇوسىينى كوردى بە ئەلفوبيي عەربى، ئەمیندارىتى گشتى پوشنىبىرى و لاوانى ناواچەى كوردىستان، چاپخانەي (علاء)، بەغدا، ۱۹۸۶.
۳. ئەورەحمانى حاجى مارف(د)، رېزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى چوارەم (ژمارە و ئاوەلكردار)، بەغدا، ۱۹۹۸.
۴. ئەورەحمانى حاجى مارف(د)، رېزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى پىنچەم (كردار)، دەزگائى چاپ و پەخشى سەردەم، سليمانى، ۲۰۰۰.
۵. ئەورەحمانى حاجى مارف(د)، فەرھەنگى زاراوەي زمانناسى، سليمانى، ۲۰۰۴.
۶. تالىب حوسىن عەلى(د)، فەرھەنگى زاراوەكانى دهنگسازى، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، ۲۰۰۵.
۷. حەممە كەريم رەمەزان ھەورامى، سايکولۆجي يەتى خويىندنەوه، بەرگى يەكەم، چاپخانەي كامەران، سليمانى، ۱۹۶۸.

- ۸- حهیده حاجی خدر، تایبەتمەندىيە مۇرفۇلۇزىيەكانى زمانى كوردى - لە روانگەى پۆلىنى مۇرفۇلۇزيانە زمانەكانەوه، نامەى ماستەر، كۆلىزى زمان - زانكۆى سەلاھەددين، ۲۰۱۰ .
- ۹- دولبەر ئىبراھىم فەرەج شالى، ياساى دەنكىيەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، بەشى كوردى - كۆلىزى زمان - زانكۆى سليمانى، ۲۰۰۰.
- ۱۰- ديار عەبدولكەريم سەعىد هالو، ياساينىن دەنگى د كوردىا ژۆرى دا (گۆڤارا بەهدىنان)، دەزگاي سپىرىز، چاپخانەى خانى، دھۆك، ۲۰۱۱ .
- ۱۱- رەحمان ئىسماعىل حەسەن، بىرگە و ئاسان بۇونى بىرگە لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەددين، ۱۹۹۱ .
- ۱۲- سەلام ناوخوش و نەریمان خوشنام، كوردۇلۇجى، چاپى حەوتەم، چاپخانەى رۆزھەلات، ھەولىر، ۲۰۱۱ .
- ۱۳- طالب حسین على، فۇنۇلۇجى كوردى و دياردەي ئاسانبۇونى فۇنیمه كان لە زارى سليمانىدا، نامەى ماجستير، زانكۆى سەلاھەددين، كۆلىجى ئاداب، ۱۹۸۹ .
- ۱۴- عەبدوللە حوسىن رەسۋوول (د)، چەند پىتىكى كىشەدار لە نۇرسىنى كوردىدا، گ. زانكۆى دھۆك، ژ(۱۱)، ۲۰۰۴ .
- ۱۵- عەبدوللە حوسىن رەسۋوول (د)، بە كام ئەلفوبى بنووسىن، توپىزىنەوه كانى كۆنفرانسى زانستىي زمانى كوردى ۱۹ - ۲۲ ئەيلوولى ۲۰۱۱، ھەولىر، ۲۰۱۲ .

- ۱۶- عهبدولوهاب خالید موسا، هیز و ئاوازه له دیالیکتى کوردىي ژورووودا، چاپخانەي حاجى هاشم، هەولىر، ۲۰۰۹.
- ۱۷- غازى فاتح وھيس، فۇنەتىك، ئەمیندارىتى گشتى رۇشنبىرى و لاواني ناوقھى كوردستان، ۱۹۸۴.
- ۱۸- غازى عەلى خورشيد، فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، سليمانى، ۲۰۱۰.
- ۱۹- كەوسەر عەزىز ئەحمەد، بىردىۋىزى مۆرفىم و ھەندى لايەنى و شەسازى كوردى، نامەمى ماستەر، كۆلىزى ئاداب - زانكۆى سەلاھىدىن، ۱۹۹۰.
- ۲۰- مەسعوود مەحمەد، رەواندەنەوەى دوو رەخنە، گ. رۇشنبىرى نوى، ژ. (۸)، بەغدا، ۱۹۸۰.
- ۲۱- محمد معروف فەتاح، زمانەوانى، چاپخانەي (دار الحكمة)، بەغدا، ۱۹۹۰.
- ۲۲- مەممەد مەعروف فەتاح(د) و سەباح رەشيد(د)، چەند لايەننېكى مۆرفۇلۇجى كوردى، چاپخانەي پۈون، سليمانى، ۲۰۰۶.
- ۲۳- مەممەد مەحوى(د)، چەند لايەننېكى فۇنۇلۇزى رېزمانى كوردى و رېزمانى عارەبى، چاپخانەي ژين، سليمانى، ۲۰۰۰.
- ۲۴- مەعروف خەزنهدار، كېش و قافىه له شىعرى كوردىدا، چاپخانەي (الوفاء)، بەغدا، ۱۹۶۲.
- ۲۵- نەسرىن فەخرى، لىكۆلىنەوەيىك دەربارەي جىڭۈرۈكى و ھەلگىرانەوه و گۆرىنى شويىنى دەنگ له زمانى كوردى دا، گ.

كۆرى زانيارى عىراق - دەستهى كوردى، بەرگى سىزدەھەم، بەغدا، ١٩٨٥ .

٢٦. نەريمان عەبدوللە خۆشناو، چەند با بهتىكى زمانهوانى، چاپخانەي ئازاد هەورامى، كەركۈوك، ٢٠٠٧ .

٢٧. نەريمان عەبدوللە خۆشناو، بکەر نادىyar، چاپخانەي شەھاب، هەولىر، ٢٠٠٧ .

٢٨. نەريمان عەبدوللە خۆشناو، رېزمانى كوردى - كرمانجى ناوەراست و كرمانجى سەرروو، چاپخانەي رۇژھەلات، هەولىر، ٢٠١٢ .

٢٩- نەريمان خۆشناو (د)، رېزمانى كوردى، چاپى چوارەم، چاپخانەي رۇژھەلات، ٢٠١٢ .

٣٠- نورى عەلى ئەمین، راپەرى بۇ ئىملاي كوردى، چاپخانەي (سلمان الاعظمى)، بەغدا، ١٩٦٦ .

٣١- وريا عومەر ئەمین، فۇنهتىك و فۇنۇلۇجى، گ. كۆرى زانيارى عىراق - دەستهى كورد، بەرگى (بىستەم)، ١٩٨٩ .

٣٢- وريا عومەر ئەمین، جووتۆكە، پ. هاوكارى، ژ.(١١٧٠)، ١٩٩٠/٤/١٦ .

٣٣- وريا عومەر ئەمین، ئاسوئىيەكى ترى زمانهوانى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، دەزگاي ئاراس، هەولىر، ٢٠٠٤ .

٣٤- وريا عومەر ئەمین (د)، پىتۆكەكانى زمانهوانى، دەزگاي ئاراس، هەولىر، ٢٠١١ .

٣٥. وریا عومەر ئەمین (د)، گىروگرفته کانى نۇوسىنى كوردى بە لاتىنى، تويىزىنە وەکانى كۆنفرانسى زانستىي زمانى كوردى ١٩ - ٢٢ يىلولى ٢٠١١، ٢٠١٢ .